

PROYECTO DE MEJORAMIENTO INSTITUCIONAL PARA LA GESTIÓN ACADÉMICA:
DISEÑO DE UNA GUÍA METODOLÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DEL
PROYECTO LECTOR DEL INSTITUTO DE PROMOCIÓN SOCIAL DE PIEDECUESTA

Claudia Marcela Callejas Velasco
Claudia Lucía Rugeles Rey



Grupo de Investigación al que se Inscribe: Educación y Lenguaje

Línea de Investigación: Prácticas Pedagógicas

Universidad Autónoma de Bucaramanga

Maestría en Educación

Programa Becas para la Excelencia Docente

Bucaramanga

2018

Contenido

1. Introducción	3
2. Presentación del colectivo de investigación.....	5
Claudia Marcela Callejas Velasco.....	5
Claudia Lucía Rugeles Rey	8
3. Análisis del contexto	10
3.1 Reseña Histórica.....	11
3.2 Filosofía Institucional.....	12
3.3 Política de Calidad	12
4. Presentación de la problemática.....	13
5. Proceso de la investigación	15
6. Presentación de las estrategias	17
7. Cronograma de actividades	22
8. Conclusiones	24
9. Recomendaciones.....	25
Referencias	26
Anexos.....	27

1. Introducción

Leer es una de las habilidades comunicativas primordiales en el ser humano, mediante la lectura se accede al conocimiento y se comprende el mundo que lo rodea. Enseñar a leer siempre ha sido una de las preocupaciones educativas constantes y por ello ha implicado cambios en los procesos de enseñanza. Ahora bien, leer de manera comprensiva es también el causal de infinidad de trabajos investigativos, porque generalmente la comprensión de lectura llega al nivel literal, evidenciando con mayor dificultad el nivel inferencial y el crítico intertextual.

Escribir es más que la codificación de significados atendiendo a reglas lingüísticas, es un proceso individual y social en el que se evidencia la competencia comunicativa en su sentido más amplio, superando los niveles de comprensión textual, para llegar a la invención de un mundo donde todo puede ser real y posible, donde la imaginación y la sensibilidad se unen para crear.

Si bien es cierto, que leer y escribir son dos habilidades que van de la mano en el proceso de aprendizaje de los escolares, es indispensable centrar especial interés en ejercicios pedagógicos que enriquezcan el desempeño de estos procesos comunicativos, en diferentes contextos sociales que se requieran.

Con la implementación del proyecto lector se pretende mejorar los resultados académicos individuales de los estudiantes, logrando en ellos motivación e interés en el proceso de lectura y escritura asumiendo con responsabilidad la presentación semanal de cada prueba.

De esta manera se pretende elevar los resultados arrojados en el Índice Sintético de la Calidad Educativa (ISCE) en el área de lenguaje, en los estudiantes del Instituto de Promoción Social de Piedecuesta; haciendo inferencias y deducciones de la información implícita de los textos que leen permitiendo identificar sus intenciones comunicativas, propósitos y perspectivas, así construyen juicios de valor, posibilitan el pensamiento crítico, reflexivo y autónomo y

logrando que la lectura y la escritura pasen de ser un disfrute, a ser el medio para llegar a la construcción del conocimiento y su aplicación impacte el entorno escolar, social y familiar.

El desarrollo de esta propuesta de investigación pedagógica está orientada al fortalecimiento del proceso lecto-escritor, ya que la lectura y la escritura son dos procesos que se complementan en la adquisición de conocimientos. Además de ello, los resultados académicos evidencian un bajo nivel de comprensión, desinterés por la lectura y prácticas de escritura basadas en la enseñanza de ortografía, alejadas del contexto real e intereses de los estudiantes.

Leer por placer, es permitir a los estudiantes la oportunidad de ampliar conocimientos, de acercarse a la comprensión textual y a la adquisición de estrategias en el proceso de composición escrita.

En la Ley General de Educación (1998), artículo 20 (Objetivos generales de la educación básica) en el numeral B; refiere sobre el desarrollo de las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente. Frente a estos ajustes legales los maestros no pueden permanecer inertes, se deben suscitar cambios dentro de las aulas, generar actividades (estrategias lúdicas) que les permitan a los estudiantes el acercamiento desprevenido hacia los textos de lectura.

2. Presentación del colectivo de investigación

Claudia Marcela Callejas Velasco



Claudia Marcela Callejas Velasco normalista superior con énfasis en lengua castellana e inglés de la Escuela Normal Superior Cristo Rey de Barrancabermeja y licenciada en Lengua Castellana y Comunicación de la Universidad de Pamplona. Actualmente se encuentra terminando los estudios correspondientes a la maestría en educación, otorgada en modalidad de becaria por el programa Becas para la Excelencia Docente del Ministerio de Educación Nacional (M.E.N.), en la Universidad Autónoma de Bucaramanga (UNAB).

Como profesional docente, se ha desempeñado en las siguientes instituciones educativas:

- Institución Educativa Rural Mello Villavicencio (Necoclí, Antioquia), docente de preescolar en el año 2008 a 2010.
- Institución Educativa rural la Vega sede D San Isidro (Piedecuesta, Santander), docente en posprimaria desde el grado sexto a noveno en el año 2011 a 2012.

- Instituto Promoción Social sede C Guatiguará (Piedecuesta, Santander), docente de primaria en el año 2013 a 2014.
- Instituto Promoción Social sede A (Piedecuesta, Santander), docente de Lengua Castellana en básica secundaria desde el año 2015 hasta la fecha.

Desde de su desempeño docente, ha participado del proyecto de Lectura Saludable liderado por Promi-Oriente para todas las Instituciones Educativas Rurales como una propuesta para motivar la comprensión de lectura, en convenio con la alcaldía municipal de Piedecuesta en el año 2013 a 2015.

Además, participó del evento Educa Digital Virtual de Computadores para educar en la construcción de un proyecto reconocido y publicado en el libro nacional Asociación Nacional para el Desarrollo Social (ASOANDES) como una experiencia significativa en el desarrollo de la estrategia ETIC@ en el año 2016.

A la par de su formación profesional también ha tenido instrucción en el campo audiovisual en el que se desempeña actualmente desde hace dos años apoyando la especialidad de Medios Audiovisuales de la media técnica vocacional del Instituto Promoción Social en convenio con el Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA) en el proceso de producción de piezas audiovisuales con los estudiantes del grado undécimo del Instituto Promoción Social.

Asistió a la formación académica durante la pasantía “Planificación, Innovación y Gestión Educativa” en la Universidad de Alcalá (UAH) España en alianza con la Universidad Autónoma de Bucaramanga (UNAB) en el año 2017.

Dentro de su última formación académica, correspondiente a la Maestría en Educación del programa Becas para la Excelencia Docente- convenio MEN- UNAB, logró implementar una propuesta de intervención pedagógica que fortaleciera la lectoescritura mediante la comprensión y

análisis de canciones populares, propuesta que ha tenido gran acogida y excelentes resultados en el proceso de composición escrita de los estudiantes de undécimo grado.

Por ello, durante el ejercicio de su profesión, ha vinculado diferentes ejercicios de lectura y escritura dentro de su práctica pedagógica, a fin de ofrecer a los estudiantes el gusto y la motivación por el desarrollo de las habilidades comunicativas inmersas en todos los ámbitos de la vida diaria.

Claudia Lucía Rugeles Rey



Claudia Lucía Rugeles Rey bachiller con profundización en educación en la Escuela Normal Nacional de Piedecuesta y licenciada en Español y Comunicación de la Universidad de Pamplona. Actualmente se encuentra terminando los estudios correspondientes a la maestría en educación, otorgada en modalidad de becaria por el programa Becas para la Excelencia Docente del Ministerio de Educación Nacional (M.E.N.), en la Universidad Autónoma de Bucaramanga (UNAB).

Como profesional docente, se ha desempeñado en las siguientes instituciones educativas:

- Gimnasio Campestre San Sebastián (Bucaramanga, Santander) docente de básica primaria y español de secundaria en el año 2002 a 2008.
- Colegio Agroindustrial Puerto Nuevo sede A (Simacota, Santander) docente de español de sexto a undécimo grado en el año 2010 a 2012.
- Instituto Promoción Social sede C Guatiguará (Piedecuesta, Santander), docente de preescolar en el año 2012 a 2014.

- Instituto Promoción Social sede A (Piedecuesta, Santander), docente de Lengua Castellana en básica secundaria desde el año 2014 hasta la fecha.

A la par de su formación docente, ha participado en el proceso de certificación de calidad ISO 9000 versión 2000 de Icontec en el Gimnasio Campestre San Sebastián.

Participó en el primer congreso internacional de educación “Compromisos de la educación en Colombia ante los nuevos contextos” organizado por Coopprofesores y América empresarial en el año 2007.

Además, participó del evento Educa Digital Virtual de Computadores para educar en la construcción de un proyecto reconocido y publicado en el libro nacional Asociación Nacional para el Desarrollo Social (ASOANDES) como una experiencia significativa en el desarrollo de la estrategia ETIC@ en el año 2016.

Dentro de su última formación académica, correspondiente a la Maestría en Educación del programa Becas para la Excelencia Docente- convenio MEN- UNAB, logró implementar una propuesta de intervención pedagógica que fortaleciera la lectoescritura mediante la comprensión y análisis de canciones populares, propuesta que ha tenido gran acogida y excelentes resultados en el proceso de composición escrita de los estudiantes de undécimo grado.

Es por ello que dentro del ejercicio docente ha sido indispensable generar espacios de aprendizaje significativo dentro del contexto real de los estudiantes, en el que se tengan en cuenta actividades pedagógicas que al ser asiladas de la rutina evidencien nuevos aprendizajes en los estudiantes.

3. Análisis del contexto

Nombre del PEI: Instruir para impulsar el cambio social mediante la formación de líderes comunitarios y construcción integral de proyecto de vida.

Núcleo de desarrollo educativo No. 17

Código Dane: 268547000032

Licencia de funcionamiento: 09994 de noviembre 6 de 2.001

Aprobación de estudios resolución No. 14873 de diciembre 1 de 2.008

Resolución de integración de instituciones educativas No. 06737 de agosto 13 de 2.009

Correo electrónico: itps_2007@hotmail.com

pag.web: www.ipspiedecuesta.edu.co

Teléfonos: 6550300 – 3184014810 – 3184248545

Ciudad: Piedecuesta – Santander

El Instituto Promoción Social, está ubicado en la carrera 2W # 6N – 50 barrio El Refugio, vía a la vereda Guatiguará junto a sus sedes B, C y D.

La Institución presta el servicio educativo en los niveles de Preescolar, Básica y Media a una población aproximada de 3.000 estudiantes cuyas edades oscilan entre 5 y 18 años, pertenecientes en su mayoría a familias de nivel socioeconómico de estratos 1, 2 y 3 con casos de población vulnerable. Cuenta con 85 docentes, 4 directivos docentes y 8 administrativos.

El nivel educativo de los padres de familia se ubica en Educación Básica, Media Vocacional y Tecnológica, quienes en gran cantidad adquieren el sustento familiar por trabajo informal, vinculación laboral temporal y servicios domésticos dentro del Municipio, cuya base económica depende del comercio y la industria en el Área Metropolitana.

Al interior de algunas familias se nota la incidencia de las consecuencias de los conflictos sociales como la desintegración y la violencia intrafamiliar, el desempleo y la falta de oportunidades. Estas condiciones son algunos de los factores determinantes del nivel de desarrollo del proceso formativo integral de las niñas, niños y jóvenes.

3.1 Reseña Histórica

El 10 de julio de 1948 nace el Instituto de Promoción Social de Piedecuesta empezó su funcionamiento en el año 1949, inicialmente con el nombre de “ESCUELA HOGAR PARA CAMPESINAS”, fundada mediante el decreto N° 812 por orden del doctor Eduardo Camacho Gamba, insigne hombre público de Santander, a la necesidad de suministrar educación a las clases menos favorecidas, especialmente de extracción campesina.

En el año 2004, llega a la Rectoría del Colegio la Especialista Diocelina Sandoval Delgado, quien inicia un proceso de reorganización del Instituto, así en el año 2007 se realiza un proceso de re significación del Proyecto Educativo Institucional, se hace una reingeniería del proceso pedagógico encaminado a que el estudiante reciba una educación integral basado en el desarrollo armónico de la persona en sus 12 dimensiones y en competencias ciudadanas, éticas, laborales, científicas y académicas.

Al terminar su proceso el egresado obtiene el título de Técnico en Promoción Social con la especialidad que el estudiante haya elegido, estas especialidades son:

- Industrialización y procesamiento de alimentos en articulación con los programas del SENA.
- Medios de comunicación y nuevas tecnologías en articulación con el SENA.

- Mantenimiento Electrónico en convenio con las Unidades Tecnológicas.
- Formación Deportiva y Recreación Comunitaria en convenio con las Unidades Tecnológicas.

3.2 Filosofía Institucional

El Instituto de Promoción Social fundamenta su quehacer educativo en una concepción humanista centrada en el estudiante. Desarrolla un proceso educativo, integral, continuo y permanente, basado en la solidaridad, tolerancia, igualdad, autonomía, participación y democracia, la responsabilidad, la honradez y la convivencia social, el respeto por los derechos humanos; la práctica de los valores; la cultura, el liderazgo y el cuidado por el medio ambiente.

3.3 Política de Calidad

El Instituto de Promoción Social, a través de la interacción de los procesos directivos, académicos, administrativos y de la comunidad compromete a los miembros de su comunidad educativa al mejoramiento continuo de sus resultados y el cumplimiento de los requisitos legales e institucionales para la satisfacción de las necesidades vigentes de la formación integral de nuestros(as) estudiantes, la sostenibilidad y las expectativas educativas los padres de familia o acudientes.

4. Presentación de la problemática

La comunidad educativa del Instituto Promoción Social ha demostrado en el transcurso del año 2015 a 2016, un mínimo avance en el Índice Sintético de la Calidad Educativa (ISCE) de acuerdo con los referentes de calidad establecidos por el Ministerio de Educación Nacional (MEN). El reporte de los resultados arrojados indica que en básica primaria, secundaria y media vocacional, se deben afianzar diferentes aprendizajes de la competencia lectora y escritora.

El índice sintético de la Institución Educativa en el año 2015 arrojó un puntaje de 3,77 comparado con el promedio nacional de 4,93 y el promedio de la entidad territorial certificada de 5,18. En el año 2016, en la escala de valores, la institución educativa obtuvo un puntaje de 4,69 comparado con el puntaje nacional de 5,26 y el promedio de la entidad territorial de 5,97.

Analizando los resultados del año 2016, en la prueba de lenguaje en el nivel de primaria y secundaria, los resultados arrojaron que un 55% de los estudiantes no contestó correctamente a las preguntas de la competencia lectora y escritora. De acuerdo con la descripción de los resultados, se deben tomar medidas de acción pedagógica para el mejoramiento de los aprendizajes evaluados.

Es así como se evidencia que en la competencia escritora, un 62% de los estudiantes no dan cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular. Además, un 54% de ellos no dan cuenta de la organización micro y super-estructural, ni de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto, de acuerdo al tema propuesto en la situación de comunicación.

A ello se le suma que, en la competencia lectora, de los aprendizajes evaluados, un 44% de los estudiantes no reconocen elementos implícitos de la situación comunicativa del texto; un 47% de ellos no comparan textos de diferente formato y finalidad para dar cuenta de sus relaciones de

contenido; un 57% no relacionan, identifican, ni deducen información para construir, y tampoco recuperan información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.

En el aula de clases el proceso de lectura y escritura se ha visto mal influenciado por la pereza y apatía, lo que conlleva a que los estudiantes no se motiven ni se esfuercen por comprender y deducir lo que están leyendo, y que no viene explícitamente en el texto, y tampoco se motiven a crear nuevos textos con relación a ideas y temas tratados.

Con el fin de alcanzar la meta mínima anual, la comunidad educativa del Instituto de Promoción Social, ha adoptado diversas estrategias (Elaboración de Secuencias de aprendizaje, Acciones de reflexión Pedagógica, Plan Lector y ApruebaT) que desde su Proyecto Educativo Institucional PEI, pretende un notable avance en el ISCE para los próximos años.

5. Proceso de la investigación

Para el diseño de la propuesta, se tuvo en cuenta el proyecto lector institucional elaborado por el grupo de docentes del área de lengua castellana conformado por las dos docentes beneficiarias del programa de becas de excelencia docente y el jefe de área de Humanidades del Instituto de Promoción Social. Partiendo de dicho proyecto el colectivo docente pretende estructurarlo de una manera más significativa y sacar mayor provecho del mismo.

Con el proyecto lector institucional se incentiva el agrado por la lectura pues es indispensable despertar el disfrute por los cuentos, poemas y toda clase de narración escrita, en los estudiantes desde transición hasta undécimo grado.

Por tal razón los maestros deben convertirse en sujetos dinámicos como lectores y productores de textos para que sus prácticas sean más interesantes y formen parte de la cotidianidad y formación de los estudiantes.

Es un compromiso de todos los docentes fortalecer el proyecto desde la planificación del texto, la elaboración de las preguntas tipo icfes, hasta la aplicación de cada prueba teniendo en cuenta los momentos de lectura (antes, durante, después) y la retroalimentación del proceso luego de los resultados de cada prueba.

La ejecución del proyecto lector tiene diferentes etapas:

- Diseño semanal de la prueba por área a cargo de los docentes de acuerdo con su asignación académica.
- Envío del material al correo institucional de plan lector dos semanas antes de la fecha de cada prueba.
- Revisión del material a cargo del colectivo de docentes
- Adecuación de cada prueba de acuerdo con los requerimientos de la propuesta.

- Multiplicación del material.
- Distribución del material organizado en paquetes para cada grado y sedes de la Institución (A, B, C, D).

Es necesario practicar con frecuencia ejercicios de lectura para obtener mejores resultados académicos en los estudiantes, además de fortalecer procesos cognitivos que les permiten potenciar las competencias comunicativas. Daniel Cassany (2017) demuestra que la comprensión lectora es la habilidad lingüística que está más relacionada con la comprensión escrita y que es la actividad didáctica que parece ser más efectiva para la adquisición del código. Los maestros han insistido siempre en que la mejor forma de aprender a escribir es leyendo... ¡aunque quizá no lo hayan puesto demasiado en práctica! El código no nace con nosotros almacenado en el cerebro, sino que lo absorbemos del exterior. Podemos tener o no una capacidad innata para adquirirlo, pero los conocimientos lingüísticos vienen del exterior (pág. 60).

6. Presentación de las estrategias

Con el fin de fortalecer el Proyecto Lector Institucional, se pretende implementar una guía metodológica en la que se tenga en cuenta los momentos de lectura (antes, durante y después) según los referentes teóricos de Isabel Solé (1998) y con un objetivo más didáctico alejado de la evaluación de contenidos en la que se integren conductas autorreglativas, interacción entre estudiantes y docentes alrededor del texto y sus intenciones comunicativas, cooperación y coevaluación del proceso.

La transversalización de los textos en el proyecto lector permite ampliar la lectura y comprensión a la luz de cada disciplina del saber, mejorar la comprensión en los niveles de lectura (literal, inferencial, crítico intertextual) y potenciar procesos cognitivos que intervienen en el aprendizaje, teniendo en cuenta las orientaciones del Ministerio de Educación en los Estándares de competencia y los derechos básicos de aprendizaje (Ministerio de Educación Nacional , 2003).

La aplicación de la guía metodológica del proyecto lector se lleva a cabo cada jueves de la semana en la primera hora de clases, para ello se establece un horario especial con horas de 50 minutos donde toda la Institución Educativa incluyendo las sedes, se encuentra en la hora de lectura de un texto de un área específica.

El material a trabajar deberá acompañarse de su respectiva comprensión lectora con preguntas de selección múltiple que posteriormente serán socializadas y revisadas por los docentes de cada área. En la aplicación de la guía metodológica se tendrán en cuenta los tres momentos citados por Solé (1998) organizados de la siguiente manera:

Antes de la lectura:

- Motivación a la lectura
- Suscitar la necesidad de leer

- Objetivos de la lectura: Para aprender, para obtener información precisa o de carácter general, para seguir instrucciones, leer para revisar un escrito propio, leer por placer.
- Activar el conocimiento previo.
- Establecer predicciones.





Durante la lectura:

- Tareas de lectura compartida
- Plantearse pregunta sobre lo que se está leyendo
- Resumen por fragmentos
- Los errores y lagunas de comprensión: Para evitarlo: Inferir, hacer conjeturas, arriesgarse.

Después de la lectura:

- Identificación de la idea principal, elaboración de resumen, formulación y respuesta de preguntas.
- Causa- efecto, orden en los sucesos.

GUIA METODOLÓGICA PARA ORIENTAR EL PROYECTO LECTOR

	<h1 style="margin: 0;">PLAN LECTOR</h1> <h2 style="margin: 0;">ESPAÑOL</h2>		
NOMBRE: _____		FECHA: _____	GRADO: _____
Actividades antes de la lectura 	Actividades durante la lectura 	Actividades después de la lectura 	
Motivación a la lectura. Establecer predicciones. Suscitar la necesidad de leer. Activar el conocimiento previo.	Tareas de lectura compartida. Plantearse preguntas sobre lo que se está leyendo. Inferir, hacer conjeturas.	Formulación y respuesta de preguntas. Idea principal. Resumen. Análisis crítico del texto.	

Lee atentamente el siguiente texto teniendo en cuenta las estrategias de lectura.

Me agrada mucho contarles la verdadera historia del lai que llaman *Madreselva*. Muchos me lo han contado y yo lo encontré escrito en un libro sobre Tristán y la reina, sobre su amor que fue perfecto.

El rey Marc estaba encolerizado, enfurecido con su sobrino Tristán. Lo echó de su tierra a causa del amor que sentía por la reina. Tristán se abandonó a los peores peligros y a la muerte. No se asombren, pues aquel que ama lealmente se entrega a la tristeza y al dolor cuando no puede obtener lo que desea.

Tristán estaba abatido y pensativo y se fue derecho a Cornualles donde permanecía la reina. Se escondió solo en el bosque, no deseaba ser visto. Pasaba la noche con la gente preguntándoles sobre el rey; éstos le contaron que, los **barones** fueron convocados por un bando real para que se dirigieran a Tintagel. Todos estarán allí, la reina acompañará al rey.

Al escuchar esto Tristán se alegró mucho: la reina no podría dirigirse allí sin que él la viera pasar. El día en que el rey se puso en marcha, Tristán fue al camino por donde él sabía que el cortejo debía pasar. Cortó por la mitad una rama de avellano y la talló, con su cuchillo escribió su nombre. La reina estaba siempre atenta a estas señales pues ya antes las había visto. La esencia del mensaje de Tristán era el siguiente: que desde hacía mucho tiempo él estaba en ese lugar, esperando, espiando y buscando una ocasión para poder verla, pues no podía vivir sin ella. A ellos dos les sucedía como a la madreselva que se une al avellano: una vez que se ha enredado alrededor del

tronco, pueden vivir juntos mucho tiempo, pero si se les quiere separar, el avellano muere rápidamente y la madreselva también.

La reina iba cabalgando, vio el palo y comprendió todas las letras. Ordenó a los caballeros que iban con ella que se detuvieran: quería bajarse del caballo y descansar. Ella se aleja del camino y encontró en el bosque a aquel que amaba más que a nada en el mundo. Los dos sienten una alegría muy grande. Él le habló todo lo que quiso y ella le dijo el placer que sentía al verlo. Entonces ella se va y deja a su amigo; pero en el momento de la separación comenzaron juntos a llorar. Tristán que bien sabía tocar el arpa, compuso un nuevo lai; lo nombraré con brevedad: *Madreselva* lo llaman los franceses.

Les he dicho la verdad del *lai* que les he contado aquí.

Tomado y adaptado de: Madreselva. María de Francia

Responde las preguntas de acuerdo con el texto anterior.

1. La reina se bajó del caballo porque

- A. estaba cansada del viaje
- B. vio en el camino a Tristán
- C. comprendió el mensaje del palo
- D. escuchó el arpa que tocaba Tristán

2. La relación creada entre los personajes del texto y la madreselva es una metáfora porque

- A. altera el orden sintáctico de una oración para destacar el significado de una palabra
- B. se le atribuye al sentimiento del amor las características de un objeto
- C. fija características propiamente humanas a un objeto inanimado
- D. exagera las características de un hecho para impresionar al lector

3. La metáfora anterior deja claro que

- A. los personajes morirán de amor
- B. el rey asesinará a Tristán
- C. la princesa olvidará a Tristán

4. Con expresiones como “Me agrada mucho contarles la verdadera historia” y “No se asombren pues aquel que ama lealmente se entrega a la tristeza...” el autor tiene la intención de

- A. hacer partícipe al lector en el texto para entablar diálogo con él
- B. presentar la transformación que tiene su punto de vista a lo largo del texto
- C. apelar a las emociones del lector para que el texto tenga mayor efecto en él
- D. persuadir al lector para que lleve a cabo una acción con la información del texto

5. De la expresión del final del texto “Les he dicho la verdad de *lai* que les he contado aquí”, se puede decir que su función es

- A. introducir una aclaración respecto a lo dicho anteriormente
 - B. señalar el tiempo en el que la historia anteriormente contada sucedió
 - C. invitar al lector a buscar la versión original del relato presentado
 - D. concluir el texto con una reflexión acerca del tema desarrollado
- prendido y adherido

A. amor
B. engaño
C. muerte
D. tristeza

A. los efectos positivos y negativos del amor en la conducta humana
B. el amor perfecto siempre triunfará ante las adversidades
C. el sentimiento de Tristán hacia la princesa no fue suficiente para que luchara por ella
D. el adulterio no permite que el amor perfecto triunfe

A. señores
B. escuderos
C. valientes
D. nobles

A. resaltar su carácter innovador
B. poner en duda su importancia
C. indicar que los hechos narrados son ficción
D. señalar que hace parte de la tradición popular

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

7. Cronograma de actividades

A continuación, se presenta el cronograma de actividades para la implementación de la guía metodológica:

ACTIVIDAD	FECHA	OBJETIVO	RECURSOS	PARTICIPANTES
Análisis del problema institucional a intervenir.	Primer semestre del 2018	Diseñar una guía metodológica que fortalezca el proyecto lector institucional con el fin de mejorar los resultados académicos.	Computador Resultados del ISCE Estándares de calidad.	Rectora institucional y docentes integrantes del Colectivo de investigación
Planteamiento de la guía metodológica para fortalecer el proyecto lector.	Primer semestre del 2018	Socializar la guía metodológica a las directivas de la Institución Educativa	Computador Coordinación académica.	Docentes integrantes del Colectivo de investigación y directivos.
Socialización de la Guía metodológica para el fortalecimiento del Proyecto Lector del Instituto Promoción Social	Segundo semestre del 2018	Dar a conocer a los docentes de la Institución la propuesta de implementación de la guía metodológica para el fortalecimiento del Proyecto Lector con el fin de para mejorar los resultados académicos.	Biblioteca Video beam Sonido Diapositivas Computador	Docentes integrantes del Colectivo de investigación Directivos docentes y docentes de la Institución Educativa y sus sedes.
Organización del cronograma teniendo en cuenta el texto plasmado en la guía metodológica para cada área.	Segundo semestre 2018	Organizar el cronograma del proyecto lector teniendo en cuenta las semanas de cada periodo y la asignación académica de los docentes responsables de la elaboración del material.	Biblioteca Correo electrónico Computador Fotocopias	Docentes investigadoras Directivos docentes y docentes de la Institución Educativa y sus sedes.
Implementación de la Guía metodológica para el fortalecimiento del Proyecto Lector.	Primer semestre 2019	Iniciar la implementación de la Guía metodológica para el fortalecimiento del Proyecto Lector en el primer semestre del 2019.	Aulas de clase Fotocopias Internet Computadores	Docentes investigadoras Directivos docentes y docentes de la Institución Educativa y sus sedes.

Seguimiento al proyecto lector	Segundo semestre 2019	Evaluación de la implementación de la guía metodológica en el proyecto del lector	Biblioteca Internet Computadores Video beam Sonido	Docentes investigadoras Directivos docentes y docentes de la Institución Educativa y sus sedes.
Organización del cronograma para la ejecución del proyecto lector del año 2020	Primer semestre 2020	Organizar el cronograma del proyecto lector teniendo en cuenta las semanas de cada periodo y la asignación académica de los docentes responsables de la elaboración del material. Continuar la implementación de la Guía metodológica.	Biblioteca Correo electrónico Computador Fotocopias	Docentes investigadoras Directivos docentes y docentes de la Institución Educativa y sus sedes.
Seguimiento al proyecto lector	Segundo semestre 2020	Evaluación de la implementación de la guía metodológica en el proyecto del lector	Biblioteca Internet Computadores Video beam Sonido	Docentes investigadoras Directivos docentes y docentes de la Institución Educativa y sus sedes.

8. Conclusiones

El diseño de una guía metodológica para fortalecer el proyecto lector tuvo acogida por el grupo de docentes que hacen parte de la comunidad educativa, ya que este proyecto ha sido una fortaleza que se destaca en el colegio desde hace dos años. El diseño de la guía propuesta por el colectivo de investigación pretende que se tengan en cuenta actividades antes, durante y después de la lectura de cada texto para que sea más fácil su comprensión.

Además, el colectivo pretende unir esfuerzos con el grupo del área de lengua castellana en cada una de las etapas de organización y divulgación del material de lectura, lo cual ha sido indispensable para lograr el óptimo funcionamiento del proyecto.

Cabe resaltar la responsabilidad de todos los docentes de la institución educativa (con las sedes A, B, C, D) en cuanto a la disposición en la elaboración y entrega de dicho material.

En el diseño de la guía metodológica y los ajustes al proyecto lector, las directivas de la Institución han mostrado gran satisfacción y apoyo en todas las etapas del proyecto lector.

Los estudiantes han logrado adquirir el hábito de lectura semanal, por tanto, la reestructuración de la guía metodológica facilitará la comprensión de los textos por lo que se pretende en gran medida un sentido de pertenencia ante el proyecto.

9. Recomendaciones

Durante la ejecución de la guía metodológica del proyecto lector, es indispensable que las docentes investigadoras velen por el cumplimiento en cada una de las etapas del proceso para que no haya contratiempos.

En aras de facilitar el cumplimiento del proyecto lector se hace necesario crear un comité de sistematización para que esté al pendiente de la organización del mismo, realizando los ajustes del proyecto y registrando las evidencias.

Para que el proyecto obtenga los resultados esperados, es importante involucrar a los padres de familia en las estrategias de acciones contempladas en el proyecto lector.

Concienciar a los estudiantes de la Institución Educativa sobre la importancia del proyecto para el mejoramiento de los resultados educativos y fortalecimiento del proceso de lectura.

Referencias

Cassany, D. (2017). *Describir el escribir*. Bogotá, Colombia: Bolívar impresores S.A.S.

Ministerio de Educación Nacional . (2003). Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje .
Bogotá.

Ministerio de Educación Nacional. (1998). *Ley General de Educación Ley 115 de 1994*.
Colombia.

Solé, I. (1998). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó.

Anexos

ACTA DE REUNIÓN N° 1

Colectivo docente Institución: Instituto Promoción Social

Fecha: Marzo 21 de 2018

Hora de inicio: 2:00 p.m.

Hora de finalización: 5:00 p.m.

Lugar: Biblioteca Instituto de Promoción Social

Participantes: Claudia Marcela Callejas Velasco

Claudia Lucia Rugeles Rey

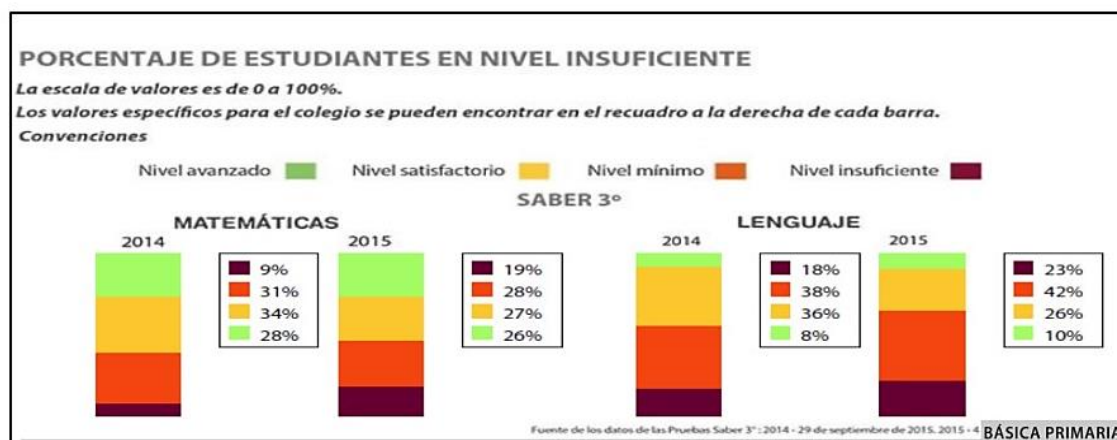
Puntos de discusión: 1. Análisis de los resultados del ISCE de la institución.

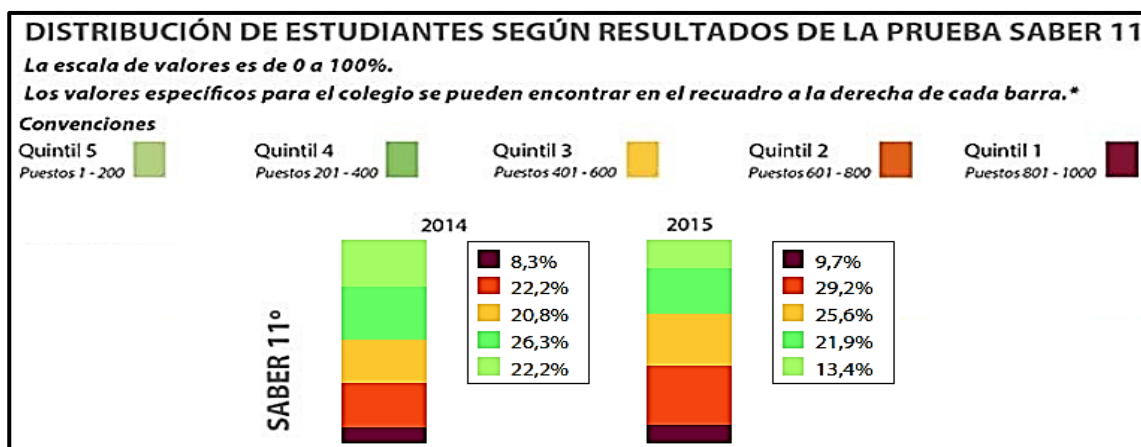
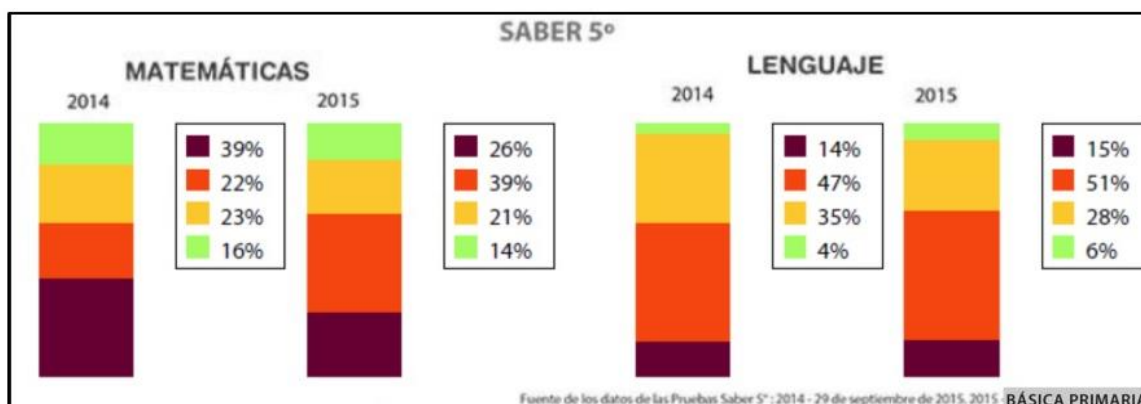
2. Sistematización de resultados institucionales.

3. Planteamiento de posible solución al problema del bajo desempeño en los procesos de lectura y escritura.

DESARROLLO DE LA REUNION

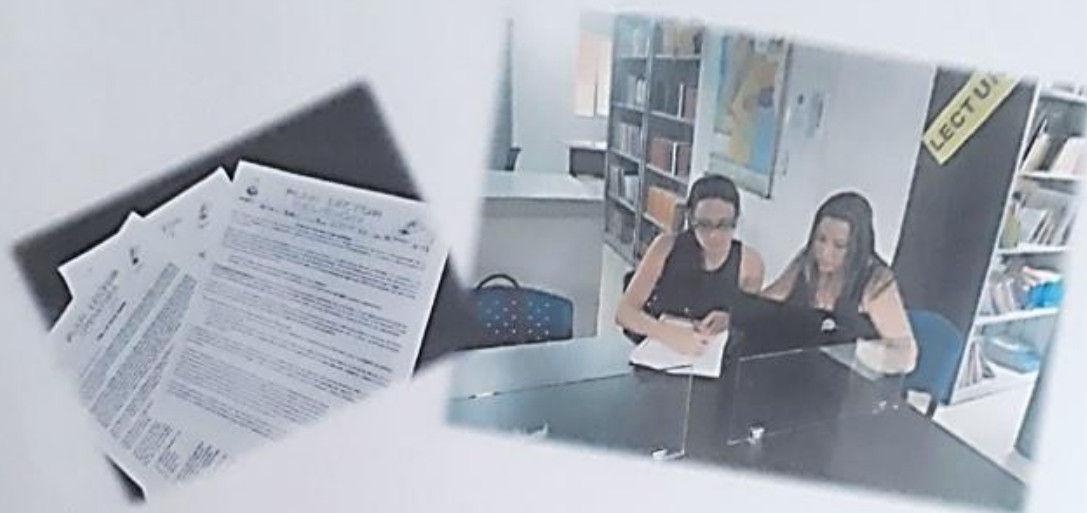
1. El Instituto Promoción Social ha demostrado en el transcurso del año 2015 a 2016, un mínimo avance en el Índice Sintético de la Calidad Educativa ISCE de acuerdo con los referentes de calidad establecidos por el Ministerio de Educación Nacional MEN. El reporte de los resultados arrojados indica que en básica primaria y secundaria, se deben afianzar diferentes aprendizajes de la competencia lectora y escritora.
2. Análisis de Sistematización ISCE



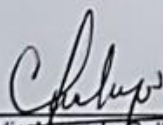


3. De acuerdo con la investigación realizada en los procesos de lectura y escritura de la institución, se hace necesaria la intervención metodológica estructurando el Proyecto Lector de la institución de una manera significativa para sacar mayor provecho del mismo.

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA



FIRMA DE LOS ASISTENTES



Claudia Marcela Callejas Velasco
Estudiante Maestría en Educación



Claudia Lucía Rugeles Rey
Estudiante Maestría en Educación

ACTA DE REUNIÓN N° 2

Colectivo docente Institución: Instituto Promoción Social

Fecha: Abril 13 de 2018

Hora de inicio: 7:00 p.m.

Hora de finalización: 9:00 p.m.

Lugar: Salón D 33 UNAB

Participantes: Claudia Marcela Callejas Velasco

Claudia Lucia Rugeles Rey

Puntos de discusión: 1. Planteamiento de una metodología de fortalecimiento en el Proyecto Lector Institucional.

DESARROLLO DE LA REUNION

1. Organización de la Propuesta Institucional de acuerdo con el Proyecto Lector establecido en la institución por parte de las docentes maestrantes y la jefe de área de Humanidades y Lengua Castellana.

Con el proyecto lector institucional se incentivará el agrado por la lectura pues es indispensable despertar el disfrute por los cuentos, poemas y toda clase de narración escrita, en los estudiantes desde transición hasta undécimo grado.

Es un compromiso de todos los docentes de la institución fortalecer el proyecto desde la planificación del texto, la elaboración de las preguntas tipo icfes, hasta la aplicación de cada prueba teniendo en cuenta los momentos de lectura (antes, durante, después) y la retroalimentación del proceso luego de los resultados de cada prueba. La ejecución del proyecto lector tendrá diferentes etapas:

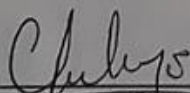
- Diseño semanal de la prueba por área a cargo de los docentes de acuerdo con su asignación académica.
- Envío del material al correo institucional de plan lector dos semanas antes de la fecha de cada prueba.
- Revisión del material a cargo del colectivo de docentes
- Adecuación de cada prueba de acuerdo con los requerimientos de la propuesta.
- Multiplicación del material.
- Distribución del material organizado en paquetes para cada grado y sedes de la Institución

(A, B, C, D).

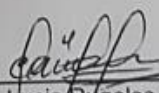
EVIDENCIA FOTOGRÁFICA



FIRMA DE LOS ASISTENTES



Claudia Marcela Callejas Velasco
Estudiante Maestría en Educación



Claudia Lucia Rugeles Rey
Estudiante Maestría en Educación

ACTA DE REUNIÓN N° 3

Colectivo docente Institución: Instituto Promoción Social

Fecha: Mayo 15 de 2018

Hora de inicio: 4:00 p.m.

Hora de finalización: 6:00 p.m.

Lugar: Sala de Profesores Instituto de Promoción Social

Participantes: Claudia Marcela Callejas Velasco

Claudia Lucia Rugeles Rey

Puntos de discusión: 1. Organización y Diseño Guía Metodológica para fortalecer el Projector Lector a partir de las “Estrategias de Lectura” de Isabel Solé.

DESARROLLO DE LA REUNION:

1. Toma de apuntes de diferentes estrategias de lectura que sugiere la escritora Isabel Solé par los momentos Antes- Durante y Después de la lectura.
 - Organización de los 3 momentos a desarrollarse en la aplicación del Proyecto Lector Institucional, restructurando la guía que se desarrolla en:

Antes de la lectura:

- Motivación a la lectura
- Suscitar la necesidad de leer
- Objetivos de la lectura: Para aprender, para obtener información precisa o de carácter general, para seguir instrucciones, leer para revisar un escrito propio, leer por placer.
- Activar el conocimiento previo.
- Establecer predicciones.

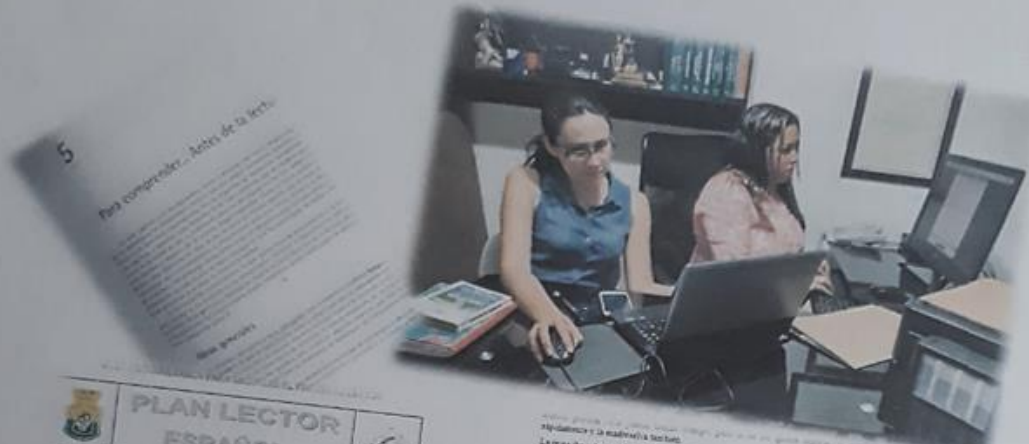
Durante la lectura:

- Tareas de lectura compartida
- Plantearse pregunta sobre lo que se está leyendo
- Resumen por fragmentos
- Los errores y lagunas de comprensión: Para evitarlo: Inferir, hacer conjeturas, arriesgarse.

Después de la lectura:

- Identificación de la idea principal, elaboración de resumen, formulación y respuesta de preguntas.
- Causa- efecto, orden en los sucesos.

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA



PLAN LECTOR ESPAÑOL		
ANTES DE LA LECTURA	DURANTE LA LECTURA	DESPUÉS DE LA LECTURA
<ul style="list-style-type: none"> Identificar el tema de la lectura. Leer con atención. Identificar la estructura de la lectura. Identificar la intención del autor. 	<ul style="list-style-type: none"> Leer con atención. Identificar la estructura de la lectura. Identificar la intención del autor. Identificar la estructura de la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar la estructura de la lectura. Identificar la intención del autor. Identificar la estructura de la lectura. Identificar la intención del autor.

Los estudiantes al leer deben estar atentos a la estructura de la lectura. La estructura de la lectura es la forma en que el autor organiza su texto. La estructura de la lectura puede ser lineal, circular o mixta. La estructura lineal es la más común y se caracteriza por ser una sola línea de texto. La estructura circular es la que se repite y la estructura mixta es la que combina las dos anteriores.

La lectura es un proceso que requiere de atención y concentración. Para leer correctamente, es necesario seguir algunas reglas básicas. La primera es leer con atención y concentración. La segunda es leer con calma y sin prisas. La tercera es leer con comprensión y sin perder de vista el objetivo de la lectura.

1. La lectura es un proceso que requiere de atención y concentración.
2. La lectura es un proceso que requiere de calma y sin prisas.
3. La lectura es un proceso que requiere de comprensión y sin perder de vista el objetivo de la lectura.
4. La lectura es un proceso que requiere de comprensión y sin perder de vista el objetivo de la lectura.
5. La lectura es un proceso que requiere de comprensión y sin perder de vista el objetivo de la lectura.
6. La lectura es un proceso que requiere de comprensión y sin perder de vista el objetivo de la lectura.
7. La lectura es un proceso que requiere de comprensión y sin perder de vista el objetivo de la lectura.
8. La lectura es un proceso que requiere de comprensión y sin perder de vista el objetivo de la lectura.
9. La lectura es un proceso que requiere de comprensión y sin perder de vista el objetivo de la lectura.
10. La lectura es un proceso que requiere de comprensión y sin perder de vista el objetivo de la lectura.

FIRMA DE LOS ASISTENTES


Claudia Marcela Callejas Velasco
Estudiante Maestría en Educación


Claudia Lucía Rugeles Rey
Estudiante Maestría en Educación

Acta de entrega y socialización de la Propuesta Institucional Maestría en Educación Posgrados Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Artes

ACTA No.	LUGAR, FECHA Y HORA DE ENTREGA Y SOCIALIZACIÓN DE LA PROPUESTA
001	FECHA: Junio 12 de 2018 HORA: 11:00 a.m. LUGAR (Ciudad/municipio): Piedecuesta NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: Instituto Promoción Social

PARTICIPANTES
Estudiantes Maestría en Educación: Claudia Marcela Callejas Velasco y Claudia Lucia Rugeles Rey Director o Coordinador de la institución: Diocelina Sandoval Delgado – Rocy Lizeth Aldana Pérez Nombre del asesor (a) de la propuesta institucional: Maria Piedad Acuña

DATOS DE LA PROPUESTA INSTITUCIONAL
Nombre de la propuesta Institucional: Proyecto de mejoramiento institucional para la gestión académica: diseño de una guía metodológica para el fortalecimiento del proyecto lector

DESARROLLO DE LA ENTREGA Y SOCIALIZACIÓN DE LA PROPUESTA INSTITUCIONAL	
	<p>Planteamiento de la guía metodológica para fortalecer el proyecto lector acordado con directivas y jefe de área.</p> <p>Socialización de la guía metodológica a las directivas de la Institución Educativa y jefe de área de Lengua Castellana.</p> <p>Aprobación de la guía metodológica para el fortalecimiento del Proyecto Lector Institucional</p>

	COMPROMISO	RESPONSABLES	FECHA DE CUMPLIMIENTO
1	Dar a conocer la propuesta de implementación de la guía metodológica para el fortalecimiento del Proyecto Lector con el fin de para mejorar los resultados académicos.	Docentes integrantes del Colectivo de investigación	18 de Junio de 2018
2	Organizar el cronograma del proyecto lector teniendo en cuenta las semanas de cada periodo y la asignación académica de los docentes responsables de la elaboración del material.	Docentes integrantes del Colectivo de investigación	Octubre de 2018

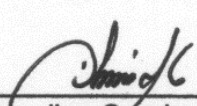
Acta de entrega y socialización de la Propuesta Institucional Maestría en Educación Posgrados Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Artes

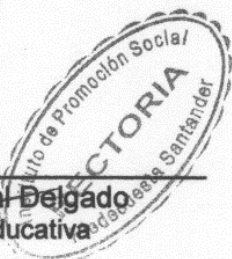
3	Implementar la Guía metodológica para el fortalecimiento del Proyecto Lector en el primer semestre del 2019.	Docentes integrantes del Colectivo de investigación	Enero de 2019
4	Evaluación de la implementación de la guía metodológica en el proyecto del lector.	Docentes integrantes del Colectivo de investigación Jefe de área del Lengua Castellana	Noviembre de 2019
5	Organización del cronograma y ejecución del proyecto lector del año 2020	Docentes integrantes del Colectivo de investigación Jefe de área del Lengua Castellana	Enero 2020
6	Seguimiento y evaluación de la implementación de la guía metodológica en el proyecto del lector	Docentes integrantes del Colectivo de investigación Jefe de área del Lengua Castellana	Noviembre 2020

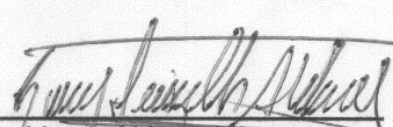
OBSERVACIONES

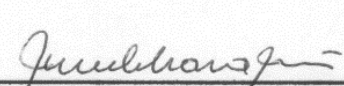
Anexos Fotográficos de socialización de la reunión

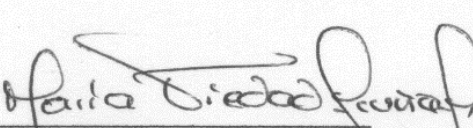
En constancia de la entrega formal de la propuesta en 2 CD (uno para la institución educativa y otro para la UNAB) y de la socialización de la misma, firman:

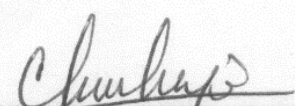

Diocelina Sandoval Delgado
Rector Institución Educativa
Firma y Sello

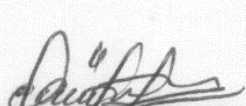



Rocy Lizeth Aldana Pérez
Coordinadora Institución Educativa


Myrian Liliana Niño Rodríguez
Jefe de área Institución Educativa


María Piedad Acuña
Asesor de la propuesta institucional


Claudia Marcela Callejas Velasco
Estudiante Maestría en Educación


Claudia Lucía Rugeles Rey
Estudiante Maestría en Educación

Anexos Fotográficos de socialización de la reunión Junio 12 de 2018



Socialización a Directivas y jefe de área de Lenguaje



Socialización al equipo de docentes Lenguaje

**Acta de entrega y socialización de la Propuesta Institucional
Maestría en Educación
Posgrados Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Artes**

ACTA No.	LUGAR, FECHA Y HORA DE ENTREGA Y SOCIALIZACIÓN DE LA PROPUESTA
002	FECHA: Junio 19 de 2018 HORA: 9:30 a.m. LUGAR (Ciudad/municipio): Piedecuesta NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: Instituto Promoción Social

PARTICIPANTES
Estudiantes Maestría en Educación: Claudia Marcela Callejas Velasco y Claudia Lucia Rugeles Rey Director o Coordinador de la institución: Diocelina Sandoval Delgado - Rocy Lizeth Aldana Pérez Nombre del asesor (a) de la propuesta institucional: Maria Piedad Acuña

DATOS DE LA PROPUESTA INSTITUCIONAL
Nombre de la propuesta Institucional: Proyecto de mejoramiento institucional para la gestión académica: diseño de una guía metodológica para el fortalecimiento del proyecto lector

DESARROLLO DE LA ENTREGA Y SOCIALIZACIÓN DE LA PROPUESTA INSTITUCIONAL
Planteamiento de la guía metodológica para fortalecer el proyecto lector acordado con directivas y jefe de área. Socialización de la guía metodológica y su proceso a los docentes de Preescolar, Básica primaria, Básica secundaria y Media de la Institución Educativa. Apropiación de la guía metodológica para el fortalecimiento del Proyecto Lector Institucional


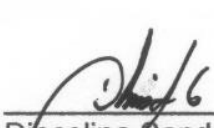
	COMPROMISO	RESPONSABLES	FECHA DE CUMPLIMIENTO
1	Envío de la guía metodológica a los correos de cada docente.	Docentes del colectivo de investigación	Junio 19 - 21
2	Entrega del material de cada nivel a las docentes encargadas del proyecto.	Docentes de área y nivel según cronograma institucional del proyecto lector	Semanalmente
3	Evaluación de la implementación de la guía metodológica en el proyecto del lector.	Docentes integrantes del Colectivo de investigación Jefe de área del Lengua Castellana	Noviembre de 2019

OBSERVACIONES
Participación activa y positiva de los docentes de la Institución sedes A, B, C y D Anexos Fotográficos de socialización de la reunión

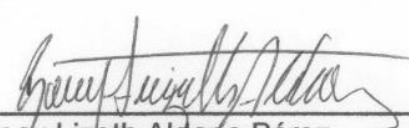
Acta de entrega y socialización de la Propuesta Institucional
Maestría en Educación
Posgrados Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Artes

OBSERVACIONES


En constancia de la entrega formal de la propuesta en 2 CD (uno para la institución educativa y otro para la UNAB) y de la socialización de la misma, firman:



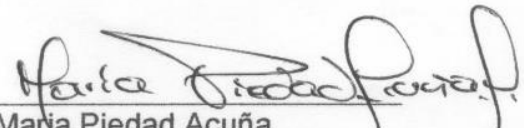
Diocelina Sandoval Delgado
Rector Institución Educativa
Firma y Sello



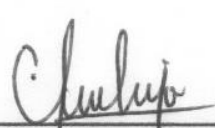
Rocy Lizeth Aldana Pérez
Coordinadora Académica Institución Educativa



Fidelina Jaimes Gómez
Coordinadora Sedes B, C y D



María Piedad Acuña
Asesor de la propuesta institucional



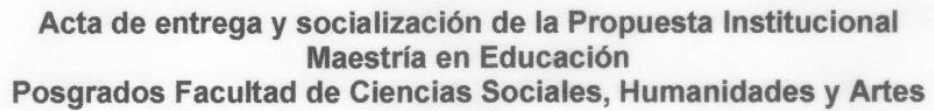
Claudia Marcela Callejas Velasco
Estudiante Maestría en Educación



Claudia Lucia Rugeles Rey
Estudiante Maestría en Educación

**Acta de entrega y socialización de la Propuesta Institucional
Maestría en Educación
Posgrados Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Artes**

Nombre	Área o grado	Firma
Edgar Santamaría A.	Informática	[Firma]
Monica Arias M.	Español	[Firma]
Sandra Milena Sánchez Beltrán	Inglés	[Firma]
Vulky Marcela Carvajal Valencia	Inglés	[Firma]
Karen Tatiana Rodríguez Prada	Matemática	[Firma]
Luz Carime Delgado Rm	Ciencias Naturales	[Firma]
MARIELA ARCINIEGAS FUENTES	MATEMÁTICAS	[Firma]
Margarita Gómez Dugarte	Matemáticas	[Firma]
Marta J. López Reyes	Física	[Firma]
Carmen Rosa Plata Castellano	Transición	[Firma]
Jacqueline Carrillo Aselas	Matemáticas	[Firma]
Viviana Ciddoro Castro	Primaria (1-3)	[Firma]
Alberto Marín Araujo	Básica Primaria	[Firma]
Claudia Patricia Hernández B	Transición-02	[Firma]
Luz Stella Padilla	Transición	[Firma]
Nancy Esther Correa	Ciencias Sociales	[Firma]
Vulky Emilsen Peláez Jaimes	Tercero	[Firma]
Diego de Dios Rangel Parra	Secundaria	[Firma]
Ismael Pérez Verón	Primaria	[Firma]
Luz Marina Delgado Pinto	Primaria (1-01)	[Firma]
Carmen Belén Copacho	Primaria (1-02)	[Firma]
Mario Antonio Camargo	Cuarto 0-2	[Firma]
Gladys Yolanda Peláez J	Primaria solo A	[Firma]
Nubia Patricia Ortiz Rodríguez	Inglés	[Firma]
Carmenza Hernández	Primaria	[Firma]
Miriam Rocío Suárez R	Primaria	[Firma]
Amparo Vera Carrero	Artística	[Firma]
Rolando Ralte Araujo	Filosofía	[Firma]
Serge Glicer Varo Martillo	Edu. Física	[Firma]
Hugo Quach Malone	Sociales	[Firma]
Luz Phana Sandoval Ramírez	Primaria 4º	[Firma]
Derys Verónica Pedraza González	Primaria 4º	[Firma]
Johana Silene Corzo	Primaria 1º	[Firma]
Clara Inés Uribe García	Primaria 2º	[Firma]
Ana Perminia Pedraza Vivas	Primaria 5º	[Firma]
Wilson Alexander Arango	Naturales	[Firma]
Maria Alejandra Prieto	Primaria 3º	[Firma]
JOSE LUIS HUEROCA J	SECUNDARIA	[Firma]
Silvana Rizo	Primaria	[Firma]
Angelica Chandra	Secundaria	[Firma]
JUAN CARLOS ESTURBAN P.	SECUNDARIA	[Firma]
Nora Lucio Anaya de Ginter	Primaria 5º	[Firma]
OLIVA OSORIO CAHO	PRIMARIA 1º	[Firma]
Alix Marlon Vagaro Velazco	Primaria 5º	[Firma]



Docentes Instituto de Promoción Social de Piedecuesta.

Nombre	Área o grado	Firma
Margarita Sanabria Céspedes	4-01	Margarita Sanabria C.
Luz Marina Jaimés Delgado	2-0-3	Luz Marina Jaimés Delgado
Alicia Amaya Cartagena	3-01	Alicia Amaya C.
Glenn Espinosa Jerez	5-01 S.C	Glenn Espinosa
Blanca Matajira Torro	2-01 S.C.	Blanca Matajira
Carolina Abreu Silva	5002 C	Carolina Abreu
Rosa Helena Arias Flores	3-01	Rosa Helena Arias
Martha Cecilia Delgado	Transcun	Martha Cecilia Delgado
Carmen Elisa Vera Cáceres	12-32	Carmen Elisa Vera
Deivid H. C.	Dreescoten	Deivid H. C.
Shanna Karm Galits C.	6-2	Shanna Karm Galits
Claudia Patricia Garrido	6-06	Claudia Patricia Garrido
Lagueline Carrillo Asela	802	Lagueline Carrillo

Anexos Fotográficos de socialización de la reunión Junio 19 de 2018

