

Análisis descriptivo de la forma como los estudiantes virtuales de pregrado profesional evalúan el rol del docente Virtual: Caso UNAB

Yaneth Lizarazo Ortega

Estudiante de la Maestría en Educación

Universidad Autónoma de Bucaramanga.

slizarazo@unab.edu.co

Dra. Claudia Patricia Salazar Blanco

Asesora en Investigación

csalazar@unab.edu.co

Grupo de Investigación

Pensamiento Sistémico

Resumen

La inmersión de la tecnología en la educación dio cabida al concepto de Educación Virtual y al replanteamiento del rol del maestro en los procesos de aprendizaje virtual. La Universidad Autónoma de Bucaramanga (UNAB), no ajena a estos cambios, ofrece tres programas virtuales (Administración de Empresas, Contaduría Pública y Literatura). Con el fin de lograr la acreditación de Alta Calidad de alguno de los programas, el presente trabajo busca identificar las percepciones que tienen los estudiantes de pregrado en Administración de Empresas, Contaduría Pública y Literatura acerca del docente virtual en relación con el modelo pedagógico de la UNAB.

Abstract

The so called Virtual Education and the technological advances are reconsidering the role of teachers and professors in the process of virtual learning. The Universidad Autónoma de Bucaramanga (UNAB) offers three virtual study programs (Business Administration, Public Accounting and Literature). To achieve the High Quality accreditation of any of the programs, this investigation seeks to identify the perceptions that Business Administration, Public Accounting and Literature students have on the role of teachers in order to improve the virtual practices of teaching based on the academic model of the UNAB.

Palabras Claves

Educación, modalidad virtual, rol del docente, tecnologías de la información y la comunicación.

Introducción

La aparición de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC's) a mediados del siglo XX ha permeado distintos ámbitos de la vida, entre ellos la educación y es allí donde surge el concepto de Educación Virtual, entendido como “un proceso educativo, una acción

comunicativa con intenciones de formación, en un lugar distinto al salón de clases: en el ciberespacio; en una temporalidad que puede ser sincrónica o asincrónica y sin la necesidad que los cuerpos de los maestros y alumnos estén presentes.

Es por ello que en este nuevo espacio de formación, el papel del maestro virtual, su metodología y herramientas son fundamentales para la formación exitosa de los estudiantes. Según Sierra y León (2005) el papel del maestro debe ser dinámico e innovador, debe destacarse no solo su formación en herramientas propias de las tecnologías sino en nuevas estrategias las cuales deberá aplicar para tener una mejor interacción con sus estudiantes virtuales a través del uso del chat, los blogs, el foro y el correo electrónico. De igual forma, Picardo (2002) afirma que el docente virtual está profundamente relacionado con la figura de guía u orientador, pues es el encargado de facilitar y motivar la construcción de aprendizajes significativos, utilizando recursos que brindan las plataformas virtuales y los medios de comunicación.

Además, trabajos como los de Adell (1999), citado por Llorente, plantea que dentro de las necesidades que tiene la formación docente en un ambiente virtual, el maestro debe tener presente diseñar un currículum acorde con los intereses del curso, la planificación de las actividades, la selección de contenidos, y ser un facilitador del aprendizaje.

De esta manera, podemos apreciar que los trabajos teóricos que se han producido alrededor del tema del rol del docente coinciden en la necesidad primero de una formación acorde con las necesidades de la modalidad, los intereses de los estudiantes, el modelo pedagógico y el

sentido del concepto de la virtualidad en términos pedagógicos que ha llevado a la formulación de currículos innovadores y creativos. En segundo término, es de vital importancia la planeación y preparación por parte de las Instituciones de Educación Superior de un sistema de seguimiento al desempeño que el maestro virtual tenga en cada uno de los cursos que asuma para garantizar el éxito de una educación de calidad.

En Colombia, desde el año 2009 se tiene una propuesta de política pública de educación virtual que ha facilitado los avances en las tecnologías de la información y la comunicación encaminados en la apertura de proyectos educativos. En ese sentido, se conocen: El proyecto Visión Colombia 2019: Segundo Centenario, el Plan Nacional de TIC 2008-2010 y la Agenda Nacional Prospectiva sobre Ciencia, Tecnología e Innovación año 2020 liderado por COLCIENCIAS. Se pretende que con estos proyectos avalados por el Estado las instituciones educativas promuevan el uso de las tecnologías con fines educativos y de desarrollo regional.

La Universidad Autónoma de Bucaramanga (UNAB) empezó a trabajar desde los años noventa hasta llevar a la práctica educativa un modelo de educación virtual. En ese sentido, nace UNAB Virtual un grupo interdisciplinario, en donde las experiencias de comunicadores, pedagogos, diseñadores y expertos en tecnología informática coadyuvaron en la consolidación del modelo pedagógico de UNAB Virtual y dieron un paso definitivo en la implementación de los pregrados profesionales como Administración de Empresas, Contaduría Pública y Literatura, al igual que la Especialización en Educación con Nuevas Tecnologías, tres maestrías en convenio con instituciones de educación superior

internacionales en E-learning y Software libre con la Universidad Oberta de Cataluña (UOC), y en Administración con el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM), de México.

Problema de investigación

Explorando las tareas docentes y el uso de las herramientas en la UNAB, se tiene una primera mirada del rol del docente a través de la aplicación de un instrumento de evaluación aplicado por el Doctor Manuel Antonio Unigarro Gutiérrez que dio como resultado que los estudiantes perciben en 75% aproximadamente de satisfacción frente a los roles del docente planteados por el modelo de Educación Virtual de la UNAB, los roles son:

- *El rol organizativo* hace referencia a que el maestro debe establecer las reglas del juego y dinamizar los procesos.
- *El rol social* tiene que ver con propiciar un ambiente agradable para el grupo. En la educación virtual el sentimiento de aislamiento, de soledad pueden ser más evidentes que en lo presencial. El maestro entonces es el encargado de generar un ambiente de encuentro, de diálogo y participación con un alto grado de calidez. La comunicación permanente, el mensaje de ánimo, la preocupación por aquel alumno que no aporta a un grupo de discusión, por ejemplo, son elementos que le van hacer sentir al estudiante que sí existen compañeros, que hay otros con él en la misma tarea. Correos electrónicos escritos de manera amable, participaciones cordiales y abiertas son fuente para la creación de ambientes en los cuales las personas se van a sentir en plena relación humana.

- *El rol intelectual* se refiere a que en la educación virtual el maestro es básicamente un problematizador. Esto es, que está continuamente retando, preguntando, introduciendo dudas y solicitando precisiones. (Unigarro, 2004, págs. 152-153)

La renovación de la Acreditación de Alta Calidad de la Universidad amerita someter a los programas de pregrado profesional virtuales al proceso de autoevaluación y evaluación y teniendo en cuenta que uno de los indicadores establece que uno de sus programas de pregrado virtual este acreditado, reviste un especial interés para esta propuesta de investigación poder indagar con los estudiantes cómo se percibe el rol del docente virtual.

Es por ello que el presente trabajo tiene como objetivo identificar las percepciones de los estudiantes de pregrado en Administración de Empresas, Contaduría Pública y Literatura en relación con el rol del docente virtual. El resultado del estudio se constituye en aporte para el mejoramiento de las prácticas docentes en relación con lo planteado con el modelo pedagógico de la UNAB.

Como objetivos específicos, el presente trabajo busca: en primer lugar, relacionar las acciones que los estudiantes virtuales asocian con el rol del docente virtual durante el desarrollo de los cursos en línea basadas en las definiciones planteadas en el modelo pedagógico de la UNAB acerca del ejercicio del docente virtual. En segundo lugar, se busca establecer cuáles de las acciones asociadas al rol del docente virtual son consideradas por los estudiantes virtuales de pregrado profesional de la UNAB como factores de éxito en el desarrollo de los cursos virtuales de pregrado profesional.

Metodología

Con base en lo anterior, la acepción de la palabra percepción aplica en la presente investigación en el sentido de apreciar o identificar cómo el estudiante cuando viven una experiencia de formación se familiarizan con la búsqueda de información, lectura y revisión de documentos, confrontación de sus pre-saberes, acceso a los recursos tecnológicos, y descubren a través de los sentidos, elementos que le ayudan en la elaboración mental y cognitiva de su proceso de aprendizaje y pueden confrontar las distintas percepciones que pueden tener del rol del docente frente a su práctica pedagógica.

El instrumento utilizado para la presente investigación se encuentra validado por el doctor Manuel Unigarro, y la evaluación institucional de la Universidad. Se acudió a una investigación mixta que privilegia el enfoque cuantitativo teniendo en cuenta lo planteado por Hernández, Fernández y Baptista (Hernandez Sampieri et, 2010). En primer lugar, el propósito de la recolección de datos de forma cuantitativa radica en poder obtener la información que alimente la investigación y que permita comprender e interpretar una situación específica, que en este caso, corresponde a las percepciones que tiene los estudiantes del ejercicio de la docencia virtual. En segundo lugar, la dinámica de la investigación cualitativa corresponde a analizar cómo ocurre el proceso. En ese sentido se aproxima a un diseño de corte descriptivo que acudió a entrevistas, cuestionarios y grupos focales para concretar la información recogida.

La población seleccionada para aplicar el instrumento fueron los estudiantes de los programas de pregrado virtual de la UNAB: Administración de Empresas, Contaduría

Pública y Literatura. Desde la mirada de cada una de las disciplinas en mención, el interés de la selección de la población radicó en conocer cómo a lo largo de cuatro años de estudios en la modalidad virtual los estudiantes valoraban el rol del docente. La población estudiantil a los cuales se les invitó para el diligenciamiento del instrumento fue de 300 estudiantes activos en los cursos en línea del segundo cuatrimestre del año 2017 período académico 201745 (datos arrojados por el sistema BANNER de la Universidad). Una de las características de los estudiantes virtuales de la UNAB es que son personas adultas cuyas edades oscilan entre los 22 y 60 años. En un 90% de los casos son trabajadores.

No obstante, una de las limitaciones que tiene la presente investigación radica en que la totalidad de los estudiantes no diligenció la evaluación en línea establecida por la universidad y esto dificultó el acceso completo a la información requerida.

Resultados

Como investigación mixta los datos recolectados del cuestionario, las entrevista y el grupo focal fueron analizados e interpretados con el fin de establecer cuáles son las percepciones que los estudiantes de pregrado virtual de la UNAB tienen sobre el rol del docente virtual.

Para el *rol organizativo*, se pudo apreciar que los estudiantes le otorgan un valor alto cuando el docente organiza las actividades y especialmente cuando proporciona indicaciones claras y precisas para que el proceso de enseñanza no tenga tropiezos. En esta dirección, se comprueba que lo planteado por Cabero y Román (2006), cuando afirman que el rol organizativo implica que el profesor asume un papel planificador y coordinador de las actividades del curso. De igual manera coincide con las apreciaciones planteadas por Unigarro en el modelo de UNAB Virtual en el sentido que el maestro debe establecer las reglas del juego y dinamizar los procesos de enseñanza de acuerdo con las actividades planeadas. Hay satisfacción por parte del estudiante cuando el estudiante dentro de unas reglas claras establecidas por el docente puede moverse de manera flexible en su proceso.

Frente a este rol los estudiantes del grupo focal reconocen que “el docente lo primero que hace es preparar su curso, organizar el cronograma, planificar las actividades y organizar los foros”. También impacta la forma como el docente hace seguimiento de los foros y utiliza herramientas como la video-conferencia que facilita la integración de contenidos y del grupo. El estudiante valora la retroalimentación de los foros como lo más importante en su proceso.

El *rol social* está directamente relacionado con lo planteado por Garrinson en el sentido que el docente debe ser el diseño, facilitación y orientación de los procesos cognitivo y social con el objetivo de obtener resultados educativos significativos desde el punto de vista personal y docente. De igual manera se corroboró lo descrito en el modelo UNAB, en el sentido que el docente asume una labor de seguimiento en lo personal como un hecho fundamental en la formación integral del estudiante y teniendo en cuenta que el Proyecto Educativo Institucional centra su interés formativo y pedagógico en la persona.

Las respuestas de los estudiantes (grupo focal) frente al rol social permitió apreciar el docente no solo “acompaña el proceso de formación, sino que se vuelve conector del grupo propicia la confianza y la amistad para que el trabajo y el estudio se vuelva más placentero”. De igual manera la interacción constante con los estudiantes es valorada en el sentido que el docente insiste frente al aprendizaje con preguntas como: ¿qué aprendió?, ¿sí le gustó?, ¿qué necesitan?, o ¿qué desean que les vuelva a explicar?

El *rol intelectual* obtuvo la calificación más alta en aspectos como presentar contenidos vigentes con una valoración de 3.7, significando que en este rol las valoraciones promedio son muy similares con un promedio de 3,54 y una desviación estándar de solo 0,06 y el factor de menor valor favorece que el grupo trabaje de manera colaborativa arroja una valoración de 3,04. Cobra vigencia lo planteado por Unigarro cuando establece que en el rol intelectual es muy importante para que el docente facilite a los estudiantes de una serie de contenidos y recursos que correspondan a los avances de la disciplina, de las políticas institucionales y de las necesidades del contexto de una forma global, se aprende según el contexto y al contexto se aplica aquello que se aprendió.

En el grupo focal se logró identificar que el rol intelectual es el que consideran de mayor fortaleza. Reconocen que el docente valora la producción escrita, la acompaña, somete a discusión y sentido para la construcción de conocimiento a partir de los aportes de la mayoría de los estudiantes. Se aprecia el seguimiento de los aportes en los distintos foros. Se aprecia también que el docente es flexible frente al conocimiento y la forma de aprender.

Conclusiones

Una primera conclusión tiene que ver con la valoración en alto grado de la educación virtual, es innegable que diferentes instituciones de educación superior en Colombia han encontrado en esta modalidad nuevas alternativas no solo en relación con la cobertura, sino también como propuesta pedagógica que con metodologías y estrategias eficaces favorecerán un aprendizaje más flexible. En la UNAB los estudiantes acogen esta modalidad con una mirada positiva como una alternativa educativa y valoran el esfuerzo institucional y de los docentes en el mejoramiento de la calidad en cada uno de los programas.

En relación con el objetivo general de la investigación se pudo concluir que los estudiantes valoran, en principio el papel del docente en el acompañamiento que se hace del proceso en cada uno de los cursos y la manera como la mayoría de los docentes incitan a que el estudiante se formule preguntas frente al aprendizaje.

Finalmente, en cuanto a los objetivos específicos los estudiantes valoran las acciones que el docente asume en cada rol (social, organizativo e intelectual) en pro de alcanzar sus metas y competencias en el aprendizaje, el dar indicaciones claras para realizar cada una de las actividades, el seguimiento que el docente hace en los foros y la retroalimentación de cada una de sus participaciones son consideradas como factores de éxito en su proceso. De igual manera, el determinar los tiempos y fechas para realizar las distintas actividades respetando las diferencias individuales, el propiciar un ambiente favorable para la comunicación más allá de lo académico, así como los tiempos del estudiante son reconocidas fundamentales en su buen desempeño como estudiantes.

Bibliografía

- Alvarez Gonzalez, M., Dorio Alcatraz, I., Figuera Mazo, P., Fita Lladó, E., Forner Martinez , Á., Homar, J. M., Torrado Fonseca , M. (2004). *Manuel de tutoria universitaria. Recursos para la acción*. Barcelona: Octaedro.
- Amorocho , A. P., Coy Echevarría , A. E., Silva, A. G., Fajardo Vasquez , A., Valáquez , D. H., Gómez Díaz, L. G., . . Corredor Montagut, M. V. (2012). Los estudiantes y los profesores en entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje. *Docencia Universitaria*, 217-230.
- Ander, E. E. (1995). *Técnicas de Investigación Social*. Buenos Aires: Lumen.
- Arbeláez López, R., Corredor Montagut, M., & Pérez Angulo, M. I. (2009). Eficacia, eficiencia y efectividad de los procesos de enseñanza, aprendizaje y evaluación en línea. *Docencia Universitaria*, 41-69.
- Barberá & Badia. (2005). El uso educativo de las aulas virtuales emergentes en la educación superior. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento*, 12.
- Bender, T. (2003). *Discussion- based on line teaching to enhance student learning*. . Virginia: Stylus.
- Cabero, J. (2006). Bases pedagógicas del e-learning. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento*, 10.
- Cassany, D. (2012). *En_línea Leer y escribir en la red* . Barcelona: Anagrama.
- Cebrián, M. (2003). Innovar con tecnologías aplicadas a la docencia universitaria. En M. Cebrián, A. Góngora Rojas, D. Pérez Vicente, J. Accino, & S. Lara Ros, *Enseñanza virtual para la innovación universitaria* (págs. 21-36). Madrid: Narcea .
- Congreso de la República. (25 de Abril de 2008). POR LA CUAL SE REGULA EL REGISTRO CALIFICADO DE PROGRAMAS DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES. Bogotá.
- Duart & Sangrá. (2001). *Aprender en la virtualidad*. Barcelona: Gedisa.
- Ewert de Geus, C., Ramón Suárez , J. H., Aguilar Díaz, E., Corredor Montagut, M., Fiallo Leal, J. E., & Porras Díaz , H. (2003). *Aula Virtual. Una alternativa en educación superior*. Bucaramanga: Universidad Industrial de Santander.

- Fundación Universitaria Católica del Norte. (2007). *Educación virtual: 10 años de la Fundación Católica del Norte*. Medellín: FUNC.
- Gutiérrez Rodas, J. A. (2004). *Definición de un modelo pedagógico para la educación virtual en el CES*. Medellín: Editorial CES.
- Habermas, J. (1998). *Teoría de la acción comunicativa*. Madrid: Taurus.
- Harasim, L., Hiltz, S. R., Turoff, M., & Teles, L. (2000). *Redes de aprendizaje*. Barcelona: Gedisa.
- Hernandez Sampieri et, a. (2010). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill.
- J Tiffin, L Rajasingham. (1997). *En busca de la clase virtual: la educación en la sociedad de la información*. Grupo Planera.
- Jimenez Pinto, J. D., & Calzadilla Muñoz, M. E. (2011). COstrucción de aulas virtuales: impacto en el proceso de formación docente. *Apertura: Revista de innovación Educativa*, 3, 1-9.
- LLorente, M. d. (2006). El tutor en E-learning: aspectos a tener en cuenta. *Eduotec*, 24.
- Martínez, G. (2009). El rol del asesor en un modelo de educación a distancia. *Revista Panamericana de Pedagogía*, 107-115.
- Mauri, T., & Onrubia, J. (2008). El profesor en entornos virtuales: condiciones, perfil y competencias. En J. L. Lalueza, J. I. Pozo, y otros, C. Coll, & C. Moreneo (Edits.), *Psicología de la educación virtual* (págs. 132-152). Madrid: Morata.
- Mazo Cuervo, D. M. (2011). *Lideramos la educación virtual en Colombia. Lecciones aprendidas*. Bogotá: Kimpres.
- Mendoza & Galvis. (1999). AMBIENTES VIRTUALES DE APRENDIZAJE: UNA METODOLOGÍA PARA SU CREACIÓN. *UNIANDÉS - LIDIE*, 23.
- Ministerio de Educación Nacional. (20 de Abril de 2010). Por el cual se reglamenta el registro calificado de que trata la Ley 1188 de 2008 y la oferta y desarrollo de programas académicos de educación superior. Bogotá.
- Padilla Beltrán, J. E., Rincón Cabellero, D. A., & González Guerrero, Karolina. (2011). Teorías relacionadas con el B-learning y el papel del docente. *Revista de Educación y Desarrollo Social*, 6(2), 98-111.
- Perez Gómez, Á. (2012). *Educarse en la era digital*. Madrid: Morata.
- Pérez Gómez, Á., Soto Gómez, E., Sola Fernández, M., & Serván Nuñez, J. (2009). *Orientar el desarrollo de competencias y enseñar cómo aprender. La tarea del docente*. Madrid: Akal.

- Pérez, D. (20 de Julio de 2012). *El rol del docente y estudiante en la educación virtual*. Recuperado el 15 de 03 de 2016, de Educación Virtual:
<https://sites.google.com/site/educacionvirtualmicorreo/el-rol-del-docente-y-estudiante-en-la-educacion-virtual>
- Picardo, O. (2002). Pedagogía informacional: Enseñar aprender en la sociedad del conocimiento. *FUOC*, 12.
- Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. (08 de 2011). *Atributos del rol docente para la educación digital*. Recuperado el 12 de 03 de 2016, de Aula Virtual PUCV:
<http://aula.virtual.ucv.cl/wordpress/atributos-del-rol-docente-para-una-educacion-digital/>
- Prieto Castillo, D. (1995). *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación superior: mediación y nuevas tecnologías* (Vol. 1). Bogotá: Icfes.
- Rey Piedrahita, A. (2012). *E-Learnin en ambientes virtuales 3D de múltiples usuarios*. Cali: UCEVA.
- Reyes Enciso, L. E. (1999). *Hacia la construcción de un proceso virtual de formación de educadores parfa la educación abierta y a distancia*. Bucaramanga: Publicaciones UIS.
- Rojas, R. y. (2004). *El desafío de formar los mejores maestr@s*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- Rozenhauz, J. (2009). Nuevas formas de aprender y enseñar en la universidad. En U. Cukierman, Santángelo, & H. Santángelo, *Tecnología educativa. Recursos, modelos y metodologías* (págs. 89-152). Buenos Aires: Pearson.
- Ruíz Méndez, M., & Aguirre, G. A. (2013). Quehacer docente, TIC y educación virtual o a distancia. *Apertura: Revista de innovación Educativa*, 5(2), 1.
- Salas Campos, I. (2012). El efecto del rol docente en la presencia del pensamieto crítico en los foros en línea. *Innovaciones Educativas*(19), 75-96.
- Smirnov, e. a. (1980). *Psicología*. Barcelona: Grijalbo.
- Torres Camacho, J. I. (2013). Enseñanza en línea: otra opción para la formación en el ámbito universitario. *Docencia Universitaria*, 14, 159-161.
- Unigarro, M. A. (2004). *Educación Virtual: Encuentro formativo en el ciberespacio*. Bucaramanga: UNAB.
- Velásquez Arboleda, O. H. (2008). El nuevo rol del docente virtual para entornos virtuales de aprendizaje, "El caso CEIPA". *Lupa empresarial (edición digital)*(1), 56-78.

Recuperado el 15 de 03 de 2016, de Revista Lupa Empresarial :
<http://www.ceipa.edu.co/lupa/index.php/lupa/article/view/63>

Viceministerio de Educación Superior - Dirección de la Calidad. (Agosto de 2016).
CONDICIONES ESPECÍFICAS DE CALIDAD PARA LA OFERTA DE PROGRAMAS
VIRTUALES Y COMBINADOS (BLENDED LEARNING). Bogotá.

Zambrano , W. R., Medina , V. H., & Marín García, V. (2010). Nuevo rol del profesor del
estudiante en la educación virtual. *Dialéctica de la Revista de Investigación*(26), 51-
62.

Zambrano Ayala, W. R. (2014). *Modelo de aprendizaje virtual para la educación superior
basado en tecnologías Web 3.0*. Bogotá: Ecoe Ediciones.