

PROYECTO DE AULA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPETENCIA LECTORA

Yenni Tatiana Julio Pinto

Psicóloga

yjulio@unab.edu.co

Docente Instituto Técnico Jorge Gaitán Durán

Corregimiento Agua Clara

Cúcuta Colombia

Diana Milena Meneses contreras

Psicóloga con énfasis en psicología familiar

dmeneses491@unab.edu.co

Docente Instituto Técnico Jorge Gaitán Durán

Corregimiento Agua Clara

Cúcuta Colombia

Resumen

El presente documento plantea el proceso y ejecución de una investigación de tesis de Maestría en Educación de la Universidad Autónoma de Bucaramanga que propone el proyecto de aula, como una propuesta de intervención pedagógica con el fin de dar respuesta a una problemática de la enseñanza de la lengua materna. La propuesta se ha denominado “Proyecto de aula como herramienta fundamental para fortalecer los procesos de lectura”; que desarrolla una propuesta puntual denominada “El viaje de las palabras”. Se ejecutó en el Instituto Técnico Jorge Gaitán Duran del Corregimiento de Agua Clara, zona rural de la ciudad de Cúcuta; teniendo en cuenta varias actividades didácticas desde las áreas de lengua castellana, ciencias sociales, ciencias naturales y matemáticas, reflejando un impacto significativo en el proceso enseñanza-aprendizaje, del componente lector abordado en la investigación con avances en la habilidad lectora y el material de lectura; a partir del fortalecimiento de la competencia y la consolidación de hábitos lectores en los que permitió a los estudiantes avivar el interés y la curiosidad por los textos.

Palabras clave: lectura, competencia lectora, proyecto de aula, estrategias didácticas

Abstrac

This document presents the process and execution of a thesis research of the Master's Degree in Education of the Autonomous University of Bucaramanga that proposes the classroom project, as a proposal of pedagogical intervention in order to respond to a problem of teaching of the mother tongue. The proposal has been called "Classroom project as a fundamental tool to strengthen reading processes"; that develops a specific proposal called "The journey of words". It was executed in the Jorge Gaitán Durán Technical Institute of the Agua Clara Corregimiento, rural area of the city of Cúcuta; taking into

account various didactic activities from the areas of Castilian language, social sciences, natural sciences and mathematics, reflecting a significant impact on the teaching-learning process, of the reader component addressed in the research with advances in reading ability and reading material ; from the competition and the consolidation of the habits of the readers in which the students accept it.

Keywords: reading, reading competence, classroom project, teaching strategies

INTRODUCCIÓN

Es de interés del Ministerio de Educación Nacional (MEN) que los estudiantes desarrollen las habilidades comunicativas que les permita vivir y trabajar en sociedad y para ello se han construido unos parámetros como son los estándares básicos y en los últimos años los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA); por ello se prioriza la orientación y control del tratamiento de los contenidos de lengua castellana en todas las asignaturas, para obtener mejores resultados en su aprendizaje e ir construyendo el ideal de favorecer la formación y expresión del pensamiento de cada estudiante; y es por este sentido que el proyecto de aula surge como una herramienta para fortalecer las prácticas pedagógicas en los docentes, ya que ayuda al desarrollo de las habilidades lecto-escritoras en los estudiantes y en acciones que redundan en su perfeccionamiento.

De la torre (2005) manifiesta que "la escuela es la principal causa del abandono de la imaginación y pensamiento creativo durante la escolaridad, debido al predominio excesivo de los contenidos cognoscitivos con perjuicio de las habilidades, actitudes y valores" (p. 52). Es por esta razón que se plantea el proyecto de aula como una herramienta que permita a los niños expresar toda su creatividad, imaginación, forma de sentir y pensar sobre lo que genera en ellos, capacidades y actitudes importantes para su vida futura, repensando el papel de la escuela como aquella que estimule a los estudiantes a pensar, imaginar, crear y, sobre todo, que fortalezca el pensamiento divergente.

Es en este sentido que con la mediación de procesos de investigación, el desarrollo y logro de los proyectos de aula propugnan por una actitud científica, bien sea visto a partir de la disciplina o profesión que se aborde. Las dinámicas de este tipo de proyectos exigen que los estudiantes trasciendan de la formulación de un problema y de la simple consulta bibliográfica y se vean en la necesidad de desarrollar habilidades para enfrentarse a los procesos, vivencias, búsqueda de soluciones o las metas que lleven a la solución de los problemas o situaciones problemáticas escogidas. Con el proyecto de aula "El viaje de las palabras" se abre un espacio propicio en primaria, en el grado tercero, para que desde las primeras edades descubran la capacidad de expresarse en forma oral y escrita para que narren con sus propias palabras las ideas más relevantes del mismo.

REFERENTES TEÓRICOS

El proyecto de aula como estrategia de aprendizaje en el área de las habilidades comunicativas ha permitido a muchos investigadores analizar sobre su papel en la comprensión de lectura desde los diferentes grados de preescolar, la básica primaria, la básica secundaria y la media vocacional, donde se ha tenido en cuenta los grados de

escolaridad; según Luzuriaga, (1947, pág. 88) mencionando a Decroly recuerda que es indispensable que la escuela fomente la individualidad del sujeto, sin dejar de lado la formación socio afectiva, sabiendo que ésta permite una adaptación mucho menos compleja a la hora de enfrentarse a la forma de la escuela tradicional.

Los autores como Piaget, Vygotsky, Bruner, unidos con las percepciones de Emilia Ferreiro y Ana Teberosky aportan conocimientos que ayudan a realizar esta propuesta, teniendo en cuenta que el niño aprende jugando e interactuando con el mundo que lo rodea. A partir de esto se pretende que a través de las actividades en el desarrollo de esta propuesta, el niño pueda comprender, interpretar y representar el mundo natural (lenguaje oral y escrito) de manera significativa tanto para su aprendizaje como para su desarrollo como persona; amparado en diversas situaciones textuales donde el estudiante realice sus propias apreciaciones de lo que está realizando.

“El proyecto de aula es una propuesta didáctica fundamentada en la solución de problemas, desde los procesos formativos, en el seno de la academia” (González Agudelo, 2002, pág. 1); es decir promueve a través del lenguaje oral y escrito el aprendizaje y desarrollo de las competencias en los estudiantes, que fortalece las competencias básicas

Por lo tanto, el docente y el estudiante en la actualidad, se desarrollan en un espacio de enseñanza – aprendizaje muy complejos, necesitan de acompañamiento constante, teniendo claridad en la manera y forma de enseñar; y la de aprender en los estudiantes, esto se evidencia en los mecanismos de evaluación que el Ministerio de Educación tiene a nivel nacional para cada institución, como lo son las Pruebas Saber; proyectándolos en los índices sintéticos de calidad año tras año, ya que esto es un instrumento que permite no perder de vista el seguimiento del colegio.

En este orden de ideas, se hace necesario plantear como ya se describió anteriormente “el proyecto de aula” como una estrategia aplicable dentro del contexto institucional, que el niño tenga la capacidad de adaptación, la asimilación y el equilibrio para manejar coherentemente la información que está asimilando. Es este proceso que los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel florecen, ya que ofrece un marco para el diseño de herramientas y meta cognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa; Por consiguiente y dentro de los procesos pedagógicos del docente, se debe tener presente que cuando los niños llegan a la escuela traen un cúmulo de conocimientos que les permiten iniciarse en el proceso de lectura y escritura, como afirma Ausubel y Sullivan (1983), que el aprendizaje significativo implica una restauración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el educando posee en su estructura cognitiva; aunque el niño de transición no se le está enseñando las grafías, si está aprendiendo a leer y escribir lo que piensa y siente a través de sus grafías que poco a poco el docente las irá reemplazando por las convencionales.

Es por ello que las experiencias cotidianas hacen ver al estudiante como un procesador activo de la información y dice que el aprendizaje es sistemático y organizado ya que es muy complejo y no simples asociaciones memorísticas. Vygotsky (1991), calificó la adquisición del lenguaje como la piedra angular del desarrollo cognoscitivo del niño ya que la lectura y la escritura son procesos cognitivos que permiten crear los textos para

responder a necesidades que ya existen así la lectura y la escritura asigna un significado a los símbolos escritos y en la interpretación del significado del texto para dar comprensión y aprendizaje a través de la lectura y la escritura.

En función de lo anterior, Casanny (2006), distingue tres planos en la comprensión de textos: un plano denominado “las líneas”, que se refiere a la comprensión literal del texto, otro plano llamado “entre líneas”, que tiene que ver con la comprensión de lo que está explícito en los textos y el tercer plano mencionado “detrás de las líneas”, que permite comprender un texto mediante la ideología que lo subyace: descubrir el propósito del autor, las razones que lo motivaron a escribir, su interrelación con otros discursos y como lector que postura se asume frente a ese texto.

Es por ello que la enseñanza y el aprendizaje del lenguaje en la escuela primaria tiene como esencia formar estudiantes que formulen, expresen claramente, corrijan errores con sencillez, interpreten expresiones ajenas, aprecien gustos diferentes, interioricen valores estéticos y espirituales que los preparen para la vida.

ASPECTOS METODOLÓGICOS

Se utilizó una investigación inscrita bajo el paradigma cualitativo, el cual permite percibir al ser humano en su contexto desde una perspectiva holística, tal y como lo define Sandín (2003), ".la investigación cualitativa es una actividad sistemática orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales, a la transformación de prácticas y escenarios socioeducativos, a la toma de decisiones y también hacia el descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimientos." (p. 123). En este caso, se busca transformar el escenario académico a través el proyecto de aula donde sus secuencias didácticas favorecen los procesos y habilidades creativas de los niños, a la vez que hay una transformación en las prácticas pedagógicas del maestro.

Por lo tanto, para este proyecto se seleccionó la Investigación Acción Participativa, definida como "una forma de indagación auto reflexiva que emprenden los participantes en situaciones sociales, en orden a mejorar la racionalidad y la justicia de sus propias prácticas, su entendimiento de las mismas y las situaciones dentro de las cuales ellas tienen lugar" (Carr & Kem-mis, 1990, p.174). De esta manera, a través de este diseño metodológico, se pretende mejorar y comprender la práctica pedagógica y una de ellas en con la intervención de estrategias secuenciales en un proyecto de aula.

FASES DEL PROCESO DE LA INVESTIGACIÓN

El proceso investigativo del proyecto de aula denominado “El viaje de las palabras” está encaminada con el proceso de la investigación acción, ya que interpreta un aspecto social a través del uso de la investigación activa, constante y colaborativa de investigadores con el objetivo de fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero primaria a través del proyecto de aula; dicho esquema está basado en lo planteado por Kemis (1998):

Observación: A través del proceso de observación los investigadores entran en contacto con la realidad, se insertan en la misma y mediante los diarios de observación y la rejilla

diagnostica se detecta el problema permitiendo conocer la realidad y analizar las actitudes de los estudiantes frente al hábito lector, para comprender de manera directa el sujeto en contexto.

Diseño. En este caso, se asume la planeación del fortalecimiento de la comprensión lectora a través del proyecto de aula “El viaje de las palabras”. De aquí surgió el Plan de acción con cada una de las intervenciones a ejecutar con los estudiantes del grado tercero de la básica primaria

Implementación: Un siguiente momento corresponde con la Labor de campo, siendo el espacio indicado para la Interacción con la población objeto de estudio, momento para la Aplicación del proyecto de aula “El viaje de las palabras”.

Evaluación y análisis: En cuanto a esta fase, los investigadores registraran el impacto que generó la propuesta pedagógica ya que la aplicación de los instrumentos permite crear los espacios para que el docente investigador realice desde el punto de vista del estudiante y la práctica pedagógica el análisis de los diversos aspectos positivos y negativos para examinar desde la relación directa entre los objetivos de la propuesta y los resultados obtenidos con el fin identificar los aspectos necesarios de corregir, mejorar y perfeccionar las estrategias implementadas con el fin de alcanzar los resultados esperados; este proceso es constante en toda la intervención.

Reflexión pedagógica: Se elabora un informe concretando la información del análisis e interpretación de la aplicación de las herramientas o instrumentos; es decir se establecen conclusiones y recomendaciones y se retroalimenta de acuerdo a los resultados obtenidos. Murillo (2011) refiere:

Constituye la fase que cierra el ciclo y da paso a la elaboración del informe y posiblemente el replanteamiento del problema para dar inicio a un nuevo ciclo del espiral auto reflexivo. Constituye uno de los momentos más importantes del proceso de investigación acción, es una tarea que se realiza mientras persiste el estudio (p.23).

RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

La esencia de cualquier investigación es hacia quién va dirigida que en este caso constituye la población objeto de estudio constituido por todos los estudiantes de tercero primaria de una de las sedes del colegio intervenido y los instrumentos utilizados son: *Índice sintético de calidad*; *Diario pedagógico*: texto escrito que registra experiencias donde adquiere un sentido epistemológico; *Rejilla diagnóstica y de evaluación final*: se tienen en cuenta lo planteado por Fingermann (2010); por lo tanto se aplicó un diagnóstico acorde a unos parámetros que apuntan al objetivo general; y, *Rejilla de intervenciones*: es un instrumento elaborado a partir de los objetivos planteados para el proyecto de investigación, con el fin de evaluar los avances de los niños y niñas.

ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

Partiendo que todo proyecto debe tener un hilo conductor en todos los procesos, es necesario tener en cuenta que la pregunta problema, los objetivos y el marco teórico tienen que concordar con los planteamientos de la categorización que emergen desde cada fase de la investigación, y de ella surgen unas categorías y subcategorías a tener en cuenta al momento de analizar los resultados obtenidos mediante la rejilla diagnóstica y el diario pedagógico. Con éstas, se construyó la rejilla de intervenciones que permitió describir aspectos relevantes y significativos abordados en cada una de las actividades desarrolladas con la implementación de la propuesta.

Al aplicar los instrumentos se proyecta una diversidad de información o datos que son obtenidos en el proceso investigativo, el cual se debe interpretar, analizar y reflexionar con relación a los aspectos asociados con el objeto de estudio, el docente y el estudiante, tal como lo define Rodríguez, Gil y García (1996) el análisis de datos es un “conjunto de manipulaciones, transformaciones, operaciones, reflexiones, comprobaciones que realizamos sobre los datos con el fin de extraer significado relevante en relación a un problema de investigación” (pág. 23); donde dichos datos suministrados se analizaron desde cuatro categorías, las cuales orientaron la información recolectada para su interpretación y análisis; dichas directrices permitieron el avance de la investigación, los cuales se llamaron categorías que fueron analizadas más detalladamente desde unas subcategorías, cuya función radica en el poder ahondar desde el análisis cualitativo para la debida contrastación con la realidad

RESULTADOS

La propuesta pedagógica denominada “El viaje de las palabras” que fortaleció las competencias lectoras en los estudiantes de tercer grado; gracias a cada una de las intervenciones que se ejecutaron con una metodología precisa para el grado y el contexto del niño; el cual se evidenció porque el grado tercero objeto de estudio:

*Expresa en forma clara las ideas y sentimientos, según los textos leídos utilizando un vocabulario adecuado; en cuanto a este indicador se ha logrado avanzar en la práctica de lectura donde los estudiantes manifiestan a través de su lexicografía las ideas del texto y la relaciona con su medio interactuante; aunque algunos estudiantes son conscientes que deben seguir recorriendo un largo camino para subir su nivel lectora y de expresión; pero es un buen camino que se ha avanzado.

*Describe personas, objetos, lugares y otros personajes de los textos. En los textos realizados en el proyecto de aula y los ejecutados fuera de ella, aunque en un inicio fue muy tedioso y complicado para los niños, poco a poco con las intervenciones y los textos cercanos a su vida y pensamiento fueron extrayendo las ideas principales de los textos identificando sus características.

*Utiliza la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar su propósito en diferentes situaciones comunicativas. Los niños desarrollan mejor una expresión oral respetando normas comunicativas, donde cada intervención fue mejorando su capacidad de expresar sentimientos y deseos de forma verbal con el fin de cambiar hábitos inadecuados de la entonación y la expresión oral.

*Describe narraciones siguiendo una secuencia lógica; lo interesante destacar en este episodio es que los estudiantes han asumido una buena actitud frente a la lectura, que leer es algo que les gusta hacer de manera frecuente; construyendo de esta manera capacidades para interpretar sucesos y a la vez construir nuevas historias donde la secuencia lógica es la columna vertebral del texto cumpliendo con la coherencia y la cohesión.

*Expone y defiende sus ideas en función de la situación comunicativa. Lo más significativo, es saber que, a nivel personal, los estudiantes al leer varios textos ya tienen una visión más amplia del episteme motivándolo a realizar expresiones verbales y escritas más eficaces aunque faltan algunos detalles en cuanto a la ortografía y los signos de puntuación son muchos los avances que ellos han realizado con estas intervenciones.

*Participa en la elaboración de guiones para realizar actos dramáticos relacionados con una temática específica; con las lecturas de los textos abarcados ya los estudiantes en forma tímida pero decidida han realizado cortas obras de teatro como una forma de ir perdiendo el miedo a un público.

* Respecto a los hábitos lectores en casa, la mayoría de estudiantes leía menos de una hora en o no leían, actualmente, la mayoría de estudiantes están leyendo entre una hora o un poco más de este tiempo; logrando la participación de los padres de familia en el proceso, ya que la gran mayoría se encontraba distante a este proceso. Muchos de los niños manifestaron que en casa sus padres ahora les leen, lo cual les anima.

*En relación al proceso lector llevado en la escuela, es satisfactorio saber de los estudiantes se sienten animados y cómodos con las lecturas propuestas en el aula y más aún, es significativo, corroborar esta información desde las prácticas de clase.

*El proyecto de aula permitió el fortalecimiento de las competencias lectoras y escritoras; así como la entonación y los matices de sus palabras, lo cual fue manejado bajo los criterios de la prosodia, la kinésica y proxémica, logrando avances significativos en la expresión oral.

*Se afianzó sobre criterios de pensamiento; ya que los estudiantes participan y expresan en sus palabras por qué indica esa aseveración; es decir se muestran más claros en la expresión de sus ideas y sentimientos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Cervera, Juan (2006). Adquisición y desarrollo del lenguaje en Preescolar y Ciclo Inicial - Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. Universidad de Antioquia

Ardila, María Cristina y Cruz, Luz Stella (2014), en su tesis de maestría titulada “Estrategia didáctica para desarrollar competencias lecto-escritoras en estudiantes de primer grado de básica primarias.

Arévalo, Alba; Casas, Melo & Novoa, Zuluaga (2010) “Caracterización del uso de la lectura y escritura en la práctica pedagógica de dos docentes del área de ciencias naturales en los grados 7º y 8º del Colegio José Francisco Socarrás IED” .Universidad Javeriana de Bogotá. Facultad de educación. Colombia

Arias, F (2010). El Proyecto De Investigación Introducción A La Metodología Científica. Caracas, Venezuela: Episteme.

Arias Gómez, Diego (2005). Hernán. Enseñanza y Aprendizaje de las Ciencias Sociales. Una Propuesta Didáctica. Serie Didáctica de las Ciencias Sociales. Santa Fe de Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio, 2005. 136 p.

Astete Jorquera, P.; Cruz Reyes, M.; y Montero Corral, M. (2014) El Teatro como estrategia lúdica para promover en los estudiantes de quinto y sexto básico del Colegio Pedro de Valdivia Providencia la comprensión lectora. Universidad Academia de Humanismo Cristiano, Santiago-Chile

Balaguera (2014) Hacia el Rescate de la Comprensión Lectora. El Arte Teatral. (2ª. ed.) Bogotá: Impro.

Balza, A. (2014). Dramatización Escolar. Trillas. México.

Barboza P., Francis Delhi; Peña G., Francisca Josefina (2014) El problema de la enseñanza de la lectura en educación primaria Educere, vol. 18, núm. 59, enero-abril, 2014, pp. 133-142 Universidad de los Andes. Mérida, Venezuela

Bavaresco De Prieto, A. (2013) Proceso Metodológico en la Investigación. Cómo hacer un Diseño de Investigación. (6ª. ed.) Maracaibo-Venezuela.

Beltrán Rojas, O. (2014) Los beneficios del teatro como estrategia lúdica para la comprensión lectora en niños y niñas del Colegio Rosalía de Palermo. Universidad de Los Andes (ULA). Colombia.

Bernabeu, N. y Goldstein, A. (2012). Creatividad y aprendizaje. El juego como herramienta pedagógica. Bogotá, Colombia: Narcea.

Casanny, D. (2006). Tras Las Líneas. Sobre La Lectura Contemporánea. Barcelona: Anagrama.