

Propuesta pedagógica

Introducción

La lectura y la comprensión lectora no son habilidades innatas, sino que se van adquiriendo a medida que el individuo crece, por lo tanto, los primeros ciclos de escolarización son de gran importancia para la adquisición de la lectura, así que las técnicas, métodos y actividades a desarrollar deben iniciarse desde esta primera instancia, con el propósito de formar desde muy temprana edad un hábito en el querer y no en la tensión del deber (Valencia & Osorio, 2011).

Desde esta óptica y partiendo de lo establecido por el Ministerio de Educación Nacional, a través de Los Lineamientos Curriculares de lengua castellana, donde establece como objetivo general del área:

Plantear unas ideas básicas que sirvan de apoyo a los docentes en sus definiciones referentes al desarrollo curricular, dentro de los Proyectos Educativos Institucionales. Particularmente, nos ocuparemos de recoger la discusión sobre algunos puntos que tienen incidencia en la pedagogía de la lengua materna y la literatura, que en la Ley 115 de 1994 se ha denominado lengua castellana. De esta manera se busca, además, explicitar los supuestos teóricos desde los cuales se definió la propuesta de indicadores de logros curriculares correspondientes a la resolución 2343 de 1996 (MEN, 2015).

La propuesta pedagógica que se presenta a continuación responde a la planeación del trabajo investigativo desarrollado con los estudiantes de cuarto y quinto grado del CER La Curva, departamento de Norte de Santander.

Donde se observó que los alumnos no saben leer y no les interesa hacerlo, además de que la abstracción de ideas y la organización de las mismas es casi nula, ante esta situación la presente propuesta adquiere relevancia, ya que tiene como propósito despertar la motivación, el interés y la actitud de los estudiantes, hacia la formación de competencias lecto-escritoras bajo el aprendizaje significativo, a través de estrategias pedagógicas como la lectura, el video y las salidas de campo,

así como la utilización de la biblioteca, las cuales representan una forma de enseñanza y aprendizaje del área despertando el goce, la diversión, la creatividad y la imaginación del estudiante, además de la posibilidad de compartir, fomentar el respeto por la diferencia y el conocer al otro mientras se aprende, creando un ambiente propicio para el desarrollo de las competencias de la lengua materna, objetivo explícito en los estándares del MEN.

De igual forma con la propuesta se busca que el estudiante de cuarto y quinto del CER La Curva, adquiera un hábito lector, el cual le permitirá desarrollar autonomía cognitiva, y lo llevará a adquirir conocimientos por sí mismo a lo largo de toda su vida, y mejor aún fuera de la escuela, obteniendo nociones nuevas y frescas de lo que acontece a su alrededor, hasta adquirir la noción de que leer no sólo es para obtener conocimientos, sino que también le puede ayudar a recrearse, a actualizarse y a saber comunicarse ya que desarrollar un buen vocabulario le permite argumentar brindándole la oportunidad de participar en el mundo social y político a través del uso de la palabra.

Objetivo

Desarrollar habilidades y hábitos lectores mediante actividades pedagógicas que potencien la creatividad, la autonomía y el gusto por la lectura de los estudiantes de cuarto y quinto del CER La Curva.

Estándares básicos de competencias

Para los grados cuarto y quinto se tendrán en cuenta los estándares básicos de lenguaje planteados por el Ministerio de Educación Nacional:

Producción Textual:

Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articulatoria.

Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.

Comprensión e Interpretación Textual:

Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.

Literatura:

Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.

Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos:

Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.

Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.

Ética de la comunicación:

Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.

Indicadores de desempeño

Produzco textos orales en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y pertinencia articulatoria.

Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.

Comprendo diversos tipos de textos utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.

Elaboro hipótesis de lectura a cerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre este y el contexto.

Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para utilizarla en la creación de nuevos textos.

Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.

Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.

Recursos y materiales

Para el desarrollo de la propuesta se usan los siguientes materiales y recursos didácticos:

- Diarios Pedagógicos (Ver Anexo) para la realización del diagnóstico.
- Televisor y DVD.
- Cuadernos de trabajo.
- Proyector (Video Beam).
- Cartulina.
- Marcadores.
- Libros y revistas

Programación

Para mayor facilidad de comprensión de la propuesta, esta se ha organizado teniendo como base el Eje básico “Plan lector” en el cual se visualizan las siguientes temáticas.

Tabla 3. Actividades Plan Lector

ACTIVIDAD	OBJETIVO	MEDIOS	RESPON SABLE	EVALUA CION
<p><u>SEMANA DE CINE</u></p> <p>3 días (martes, miércoles y jueves) tres actividades 12 a 1 de la tarde</p> <p>La semana de cine consiste en que un día de la semana se proyectara a los estudiantes una película para luego hacer un análisis de lo observado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mi amigo el dragón • La era de hielo • Home: un lugar para vivir 	<p>Animar a la lectura mediante audiovisuales.</p>	<p>Aula de audiovisual es.</p> <p>Tv Video beam Recurso humano</p>	<p>Docentes</p>	<p>Atención Análisis Ficha de comprensión lectora Comportamiento.</p>
<p><u>CAMBIO DE AMBIENTE</u></p> <p>La actividad consiste en que, un día a la semana los estudiantes leerán en espacios diferentes para luego hacer su análisis de lo leído.</p> <p>Leo en el aula. Leo en la biblioteca</p> <p>Leo en el campo (fuera de la sede en un lugar tranquilo y en contacto con la naturaleza)</p>	<p>Realiza una lectura comprensiva, siendo capaz de deducir el mensaje del texto.</p>	<p>Aula de clase Biblioteca Polideportivo Taller</p>	<p>docentes</p>	<p>Ficha de comprensión lectora.</p>
<p><u>CUENTOS INCOMPLETOS</u></p> <p>Se da a los estudiantes una copia de un cuento con alguna de sus partes incompletas para que ellos continúen con la historia. . El cuento incompleto puede no traer el nudo ni el final, o solamente el final, en otros casos también deberá inventar el título.</p>	<p>Favorecer la competencia lectora a través de la lectura y escritura de textos incompletos</p>	<p>Fotocopias</p>	<p>docentes</p>	<p>Redacción Coherencia Creatividad Letra Ortografía</p>
<p><u>LEAMOS Y ACTUEMOS</u></p> <p>Los estudiantes deben leer cuentos infantiles tradicionales dados por el maestro. Luego se organizaran en grupos formados por el profesor y deberán elaborar un guión para dramatizarlo delante de sus compañeros.</p>	<p>Lee y dramatiza cuentos para potenciar la expresión oral, entonación y comunicación.</p>	<p>Aula de clase Libros Utilería.</p>	<p>docentes</p>	<p>Comprensión lectora Expresión oral y corporal</p>

<p><u>LEO EN LA FAMILIA</u></p> <p>Cada semana los padres de familia acompañarán a sus hijos en la lectura realizada en casa y los ayudara a escribir un cuento o una historia inventada o contada por ellos.(tradición oral)</p> <p>Llevarán un libro de la colección semilla. Lo leerán en familia y escribirán en el cuaderno diario de lectura lo que más le gustó.</p> <p>El árbol de la lectura: En un lugar visible del colegio, se colocara el tronco de un árbol con sus ramas, la actividad consiste en que cada vez que un estudiante lee un libro y lo comparte, se tomara una hoja del árbol, se escribirá el nombre del libro leído junto con el nombre del niño lector.</p> <p>Recolección de historias y narraciones orales del entorno y de nuestros mayores. Las escribirán en el cuaderno y luego serán tomadas para la realización de un libro.</p>	<p>Vincular a los padres de familia en el proceso lector de sus hijos.</p>	<p>Libros Casa del estudiante Aula de clase Cuaderno.</p>	<p>docentes</p>	<p>Redacción Letra ortografía Participación</p>
<p><u>LECTURA EN VOZ ALTA</u></p> <p>La actividad consiste en que los estudiantes realicen una lectura dada en voz alta. El maestro preparará paletas con los nombres de cada uno de los estudiantes, (tantos como niños haya en el salón). El juego consiste en que, de a uno, cada niño deberá leer hasta donde encuentre el primer punto (seguido o aparte).</p> <p>Comienza a leer el niño que salió en la paleta que saco el profesor y al llegar a al punto irá sacando de a uno, leyendo el nombre del niño al que le tocará leer (un renglón o hasta el próximo punto), termina ése e inmediatamente (para que no se interrumpa el ritmo de la lectura), el maestro dice el nombre del niño siguiente. Y así hasta que se acaben las paletas.</p>	<p>Lee diferentes tipos de texto de manera fluida cuidando el ritmo la entonación y la articulación.</p> <p>Mejorar la velocidad lectora.</p>	<p>Fotocopias Libro Paletas Aula de clase</p>	<p>docente</p>	<p>Entonación Ritmo Articulación Fluidez velocidad</p>

<p>Lectura interrumpida: el estudiante sigue la lectura mientras que el docente lee e interrumpe la lectura en determinados momentos para indagar acerca de lo leído.</p> <p>Lectura sin vocales: los estudiantes reciben un texto donde hay un párrafo sin vocales escritas; debe tratar de descifrar lo que dice en el texto haciendo una lectura en voz alta.</p>				
<p><u>TODOS A LA BIBLIOTECA</u> (Adecuar el espacio de la biblioteca, Organizar los libros por colores y tipo de literatura. Fichas de préstamo). Cada semana se compartirá</p> <p>El libro recomendado: se colocará en cartelera cuál será el libro a leer en la hora de lectura. Cada estudiante deberá leer mentalmente el libro, al finalizar se compartirá en la biblioteca el cuento leído.” El lugar más bonito”</p> <p>Lectura mental: Los estudiantes tomarán a su gusto un libro de la biblioteca y lo leerán mentalmente dentro de la biblioteca.</p>	<p>Utiliza la biblioteca para la búsqueda de información y aprendizaje.</p> <p>Desarrolla el gusto por la lectura, fomentando el uso de la biblioteca, así como el préstamo de libros.</p>	<p>Biblioteca Libros Mesas Sillas Fotocopias.</p>	<p>docente</p>	<p>Análisis de libro</p>
<p>CONOZCAMOS A RAFAEL POMBO (CENTRO LITERARIO)</p> <p>Biografía: investigar la vida y obra de Rafael Pombo, compartir video de la biografía y cuentos de Rafael Pombo. Con la información recogida del autor realizarán un libro.</p> <p>Leerán cuentos escritos por Rafael Pombo y elegirán el que más les gustó lo memorizarán y realizan un dibujo en una cartelera memorizarlo.</p> <p>Acto cultural centro literario conocamos a Rafael Pombo: (para esta actividad se invitarán a los padres de familia y a los estudiantes de primaria y docentes) Presentación de Rafael Pombo (un estudiante se disfrazará de Rafael Pombo se presentará ante el público, hablará un poco de su vida y obra y</p>	<p>Recopila información sobre vida y obra de Rafael Pombo.</p> <p>Lee en forma comprensiva y representa dramatizados poemas, cuentos y fábulas de Rafael Pombo.</p>	<p>Aula de clase Libros Internet Cartulina Fotocopias Salón de audiovisuales Video beam</p>	<p>docente</p>	<p>Investigación Participación Dramatización</p>

por ultimo hace la invitación a la lectura y la escritura) Los estudiantes declamaran, contarán y recitarán algunas de las obras del autor Dramatización de algunos cuentos del autor Exposición de carteleros y libro de autor homenajeado.				
--	--	--	--	--