

TIPOLOGÍA TEXTUAL COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA

Marisol Gómez Palacios

Docente investigador Maestranter de la universidad Autónoma de Bucaramanga. Lic. en informática de la Universidad

Francisco de Paula Santander:

Grupo de investigación: Educación y lenguaje

Correo: marigo_73@hotmail.com

Doctora: Yolanda Villamizar De Camperos asesora de la investigación, Docente de la Universidad Autónoma de Bucaramanga.

RESUMEN

El presente artículo, es el resultado de una investigación que tuvo como propósito desarrollar la comprensión lectora y escritora en los estudiantes de Séptimo grado del Instituto Técnico Agrícola del Municipio de Gramalote Norte de Santander, con la Universidad Autónoma de Bucaramanga para optar el título de Magister en Educación.

El trabajo se desarrolló con 37 estudiantes del grado Séptimo, la metodología que se utilizó fue de tipo cualitativo específicamente la Investigación Acción, donde se aplicaron diferentes técnicas e instrumentos que posibilitaron el análisis descriptivo e interpretativo, como la observación, el diario pedagógico las rejillas de evaluación, el registro fotográfico y el análisis de la aplicación de los talleres, los cuales permitieron identificar los avances que presentaron los estudiantes en el proceso, para fortalecer la comprensión lectora.

Los hallazgos de esta investigación se hicieron evidentes mediante la aplicación de diferentes talleres de tipología textual como estrategia pedagógica, a través de actividades planeadas, organizadas para que los estudiantes lograran fortalecer la comprensión lectora y tener mejores resultados en los desempeños académicos de todas las áreas del conocimiento.

Palabras clave: investigación, tipología textual, comprensión lectora, estrategia pedagógica

ABSTRACT

The present article is the result of an investigation that had as purpose to develop the reading and reading comprehension in the students of Seventh grade of the Agricultural Technical Institute of the Municipality of Gramalote Norte de Santander, with the Autonomous University of Bucaramanga to choose the title of Master in education.

The work was developed with 37 seventh grade students, the methodology used was qualitative specifically Action Research, where different techniques and instruments were applied that made possible the descriptive and interpretative analysis, such as observation, the pedagogical diary the grids of evaluation, the photographic record and the analysis of the application of the workshops, which allowed to identify the advances that the students presented in the process, to strengthen the reading comprehension.

The findings of this research became evident through the application of different workshops of textual typology as a pedagogical strategy, through planned activities, organized so that students could achieve reading comprehension and have better results in the academic performance of all areas of the school. knowledge.

Keywords: research, textual typology, reading comprehension, pedagogical strategy

INTRODUCCIÓN

El mejoramiento de todos los aspectos cualitativos de la educación, es garantizar los parámetros más elevados para conseguir resultados de aprendizajes reconocidos y mensurables, especialmente en lectura y competencias prácticas esenciales proyectando como resultado final el cubrimiento total de los beneficios educativos para la población infantil, juvenil y de adultos, igualmente un mejoramiento de la calidad del servicio, ampliación de la matrícula y gestión en cada uno de los sistemas educativos mundiales, mucho más eficientes, con resultados verificables y concretos que impacten en la formación de los beneficiarios, con el objeto de formar personas más competentes que participen en el desarrollo sostenible de la sociedad. La calidad de la educación, en los últimos dos decenios, ha promovido un direccionamiento de sus objetivos que han condicionado las prácticas pedagógicas en los diferentes sistemas educativos a nivel mundial (Dakar 2000 informe final, p, 36). Por lo anterior, la situación de la educación en nuestro país no es ajena a lo expuesto en el foro de Jomtien y Dakar, por ello se han establecido diversas estrategias orientadas al mejoramiento de los procesos de aprendizaje y de las prácticas pedagógicas que redunde en una educación de calidad.

A partir de los estándares dados por el MEN, el currículo se define como “conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías, y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional” (decreto, 230, 2002), así mismo, la incorporación de los Derechos Básicos de Aprendizaje y la estructura de las mallas curriculares, instrumento con el cual se aborda el conocimiento de un determinado curso, de manera articulada e integrada, de tal manera que se dé visión de conjunto sobre la

estructura general de un área, que involucra asignaturas, contenidos, Núcleos de Aprendizajes Prioritarios, metodologías, procedimientos y criterios de evaluación, tejiendo la transversalidad en forma vertical u horizontal, fundamento de la práctica de la enseñanza que integra el ser, el saber, el hacer y el convivir. Al respecto cada institución hace uso de su autonomía para el diseño de su currículo, partiendo de unas necesidades específicas del contexto, con el fin de lograr el mejoramiento de las prácticas educativas en el aula, al mismo tiempo le permite al docente conocer las pautas y el camino a seguir para lograr las metas propuestas y se concreten las intenciones educativas a nivel nacional, así mismo crear material de apoyo educativo para ser usado en el momento indicado, además da la posibilidad de diseñar Sistema Institucional de Evaluación de los Estudiantes (SIEE), teniendo en cuenta que a su vez los estándares son el horizonte a la hora de realizar pruebas internas y externas.

En este sentido, los estándares de lenguaje han sido definidos por grupos de grados (1° a 3°, 4° a 5°, 6° a 7°, 8° a 9°, y 10° a 11°) a partir de cinco factores de organización: Producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos y ética de la comunicación (Estándares básicos de competencias, 2006, p, 29). Los estándares permiten identificar contextos multidimensionales y las diferentes capacidades y habilidades en cada uno de los estudiantes a la hora del aprendizaje. De esta manera se permite hacer una estructura de lo que debe aprender el estudiante de acuerdo al grado en el que se encuentre y en consecuencia ir mejorando y aumentando el nivel de complejidad en cuanto al desempeño y a las competencias alcanzadas por el estudiante.

Para mejorar dichas competencias se requiere de estrategias que permitan desarrollar un conjunto de saberes en el proceso lector, considerando de mayor envergadura el manejo de la tipología textual para el progreso de destrezas

lingüísticas que contribuyan con el sentido de construcción del texto con el manejo de una orientación para procesar la información en una unidad textual coherente, tomando en cuenta que los significados son construidos a través de mecanismos interpretativos por parte del lector. Se trata de mejorar en el estudiante las operaciones mentales que le permitan según la apreciación de Mayor (2000) “inferir, relacionar, generalizar construir estructuras y modelos que lo conduzcan a descifrar los textos” (p.22). De esta manera, las estrategias se convierten en inferenciales porque sitúan al lector en la construcción progresiva de significados, se auspicia el pensamiento y en su comprensión proporciona elementos paratextuales (tipos de letras, ilustraciones, gráficos) que contribuyen a mejorar la experiencia comunicativa y la organización discursiva cuando aborde cada texto.

Se destaca, que la tipología textual está basada en las estructuras cognitivas cuya esencia permite el abordaje de la realidad con la dimensión lingüística que según Werlich (1975) se presentan en diferentes tipos como son: “bases descriptivas, narrativas, expositivas, argumentativas e instructivas organizadas en secuencias” (p.5), que unidos a los modelos superestructurales conducen a que se puedan comprender los textos. Es así, como se llegan a producir e interpretar diversos tipos y géneros textuales que por lo general el lector maneja y arregla a su conveniencia y este conocimiento lo conduce a descubrir las estructuras textuales que le sirven de base al texto. Ello forma parte de la función, que desde el punto de vista pragmático conduce a la lingüística al hecho comunicativo que determina el género textual. Por lo tanto, se puede afirmar que las prácticas pedagógicas de los maestros deben estructurarse con el uso de la tipología textual que se conviertan en una guía para estructurar y planear cada momento pedagógico de acuerdo a las necesidades individuales y colectivas con el fin de que los estudiantes puedan adquirir las habilidades lectoras necesarias para desenvolverse de manera adecuada en

cualquier situación del contexto social del cual forma parte activa.

En atención a lo expuesto, se toma en cuenta lo indicado por Solé (2007), quien precisa: “el trabajo que se efectúa con varios textos viabiliza la puesta en marcha de nuevas estrategias para preparar un acto de lectura ágil, productivo y de mejor comprensión” (p. 72). Razón por la cual se propone por medio del trabajo en las aulas, el manejo de la tipología textual que permita al estudiante manejar paulatinamente un buen grado de comprensión lectora, conocer y tratar las dificultades del conocimiento, activar la habilidad de la decodificación porque permite el uso de estrategias metacognitivas y para ello se estima la utilización de los textos adecuados con el grado. De esta manera las tipologías se convierten en una herramienta de importancia a ser abordadas en el proceso de enseñanza y aprendizaje para optimizar el proceso de la comprensión lectora e impulsar habilidades que favorezcan la lectura y las actividades comunicativas.

Uno de los aspectos que más han llamado la atención y el interés a nivel educativo es la promoción de procesos de lectura desde los años iniciales de escolaridad. Existen una gran variedad de argumentos que pueden soportar la importancia de dicho interés. Uno de ellos es la transversalidad de la lectura en los procesos de aprendizaje que se promocionan a partir de las prácticas educativas de los docentes; de igual manera se concibe que la lectura se constituye en un ejercicio propio de la naturaleza humana en cuanto a que se determina como la estrategia innata empleada por los seres humanos para el reconocimiento del mundo. Dependiendo de la concepción que se tenga, van surgiendo nuevos argumentos. Caso específico sucede en cuanto a la vinculación de la habilidad comunicativa con el desarrollo de los procesos de pensamiento, tales como la interpretación, la comprensión, entre otros. Se desprende así la lectura de la concepción minimista del acto fonético que no trasciende los procesos de pensamiento, sino que por el contrario

quedaba arraigada en el ejercicio de decodificación a partir del cual se visualizaba en algunos métodos tradicionales.

En el caso particular del Instituto Agrícola Gramalote, una de las mayores preocupaciones de los docentes, desde los primeros niveles de escolaridad es la de promover procesos de lectura en la profundización de sus niveles (literal, inferencial y crítico), reconociendo la necesidad de establecer una plena conexión entre el leer y el pensar, permitiendo de forma paralela el desarrollo de las competencias comunicativas. El interés de los docentes surge ante una serie de dificultades que se hacen cada vez más evidentes en los encuentros pedagógicos. En el séptimo (donde se proyecta el presente artículo) uno de ellos es precisamente la minimización de la habilidad al acto fonético de la decodificación, reconociendo una preocupación generalizada por lo que culturalmente han denominado leer corrido pasando por alto la comprensión del mensaje.

Otra falencia está relacionada con la apatía ante el desarrollo de los ejercicios de lectura. Es decir, en el contexto escolar, los estudiantes se caracterizan por el bajo interés que demuestran por participar de las actividades donde se promueve la habilidad lectora; un síntoma de ello es la dificultad por llamar su atención y el acondicionamiento de los encuentros en los cuales se promueve la destreza lectora. Esta situación, demuestra actitudes poco favorables para adquirir competencias textuales debido a la apatía, la falta de voluntad por aumentar su caudal lingüístico, lo mismo para la extracción de las ideas primarias y secundarias a la hora de interpretar textos de la literatura universal, esto se evidencia en la poca comprensión de lo leído, también por la frustración en la producción de textos literarios de mayor exigencia. Es un dilema que el docente debe reconocer durante las horas de clase que esto subyace por la ausencia de estrategias y métodos para el aprendizaje en el análisis de

textos como en el uso de los recursos poco innovadores, que desvinculan al estudiante de las prácticas comunicativas, tal vez esto es un síntoma notable del bajo rendimiento en las pruebas internas como externas en la asignatura de Lengua Castellana, aún más, un alto nivel de repitencia que trae como consecuencia la deserción escolar.

En líneas anteriores se mencionó la problemática de la atención dispersa, aspecto que intentó ser contrarrestado con aspectos como el empleo de textos que incluyen los códigos verbales y los icónicos, haciendo más agradable el ejercicio lector. Esto genera en algunos estudiantes la ventaja de participar en la lectura de imágenes, pero una notoria desvinculación en el momento en que se iniciaba la lectura verbal. Aunque el trabajo es continuo y perseverante, la respuesta de los estudiantes es heterogénea, con una ligera tendencia a la disociación con el proceso. Sus propósitos llegan a los más mínimos niveles de exigencia consigo mismos, aspecto que se refleja específicamente en el desempeño demostrado en los ejercicios de nivel literal, los cuales contrastan notoriamente con los niveles de mayor profundidad como el inferencial y el crítico. Esta descripción ha demostrado su repercusión en las pruebas externas, las cuales evidencian en sus resultados las falencias puntuales, partiendo del análisis de los componentes que conforman la competencia de la lectura establecidos en la matriz expuesta por el Icfes.

Por esta razón se hace necesario identificar el lenguaje como proceso importante para potenciar el aprendizaje, el leer comprensivamente es la llave de acceso al conocimiento y la cultura, es un tema de interés permanente en el campo de la investigación en el aula porque la lectura es un proceso cognitivo fundamental para la enseñanza y el aprendizaje; por otra parte se considera que el lector hoy en día desarrolla la competencia comunicativa influenciado por las nuevas tecnologías las cuales conllevan a que desarrolle competencias para comprender las

representaciones simbólicas del contexto, estas se encuentran en los textos escritos, las imágenes, la publicidad, los medios audiovisuales y las redes sociales. Por consiguiente, ser competente implica ampliar el espacio de acción de la lectura, llevarla hasta los contextos más particulares integrando procesos que presentan la tipología textual como la interpretación, argumentación, y la proposición, entre otros procesos cognitivos. De igual forma se establecen los beneficios de la competencia lectora para el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes y la función social que tiene el lenguaje en el ser humano, que son principios destacados con frecuencia en los lineamientos curriculares y estándares básicos de competencia en el área de lenguaje.

En consecuencia, la lectura, se convierte en una competencia impulsadora para el análisis de todas las temáticas global, desde la ciencia como la literatura hasta el análisis estadístico de una investigación en específico, en aras de fortalecer las habilidades cognitivas dentro de las ciencias del conocimiento humano. De ahí, es vital aprender a comunicarse con asertividad, pues ello implica un proceso complejo de carácter cultural y social construido en los primeros años de vida así como lo menciona Torres (2012): “aprender una lengua no es sólo aprender a leer mecánicamente porque ese proceso es complejo, es de carácter social porque se expresa mediante un sistema convencional que trasluce la configuración cognitiva” (p.12). El hecho de leer es una expresión única de cada individuo humano, la capacidad demostrativa de comunicar y percibir las ideas, las experiencias, satisfacciones y necesidades, es un paso muy importante lo cual implica el desarrollo intelectual, académico, emocional, social, por supuesto, el familiar. Es por ello que se ubica en uno de los pilares en el desarrollo de un país que se refleja a nivel mundial, al considerar la lectura como uno de los objetivos centrales en la construcción de posibilidades en generación futuras para su desenvolvimiento, para ello, es necesario la transformación e innovación de las estrategias y recursos de aprendizaje.

En este sentido, el uso de la tipología textual se convierte en una estrategia para la evolución de la lectura en los estudiantes que permite el uso de diversos textos de carácter literario en los procesos de aprendizaje que desde la institución en estudio se pretende reformular las prácticas comunicativas donde leer sea un instrumento poderoso que permita asimilar los saberes, resignificar el mundo y reorganizar el propio pensamiento a partir de los códigos del lenguaje, de tal modo que de ello resulten experiencias significativas para el desarrollo integral del estudiante y así poder incrementar los niveles de comprensión textual para que sean un derecho legítimo, una responsabilidad de todo lector al enfrentarse con un autor y dar impulso al análisis de los textos literarios.

Los aportes de la lingüística textual y de las tipologías textuales han hecho que la manera de abordar el proceso de enseñanza y aprendizaje de las competencias lingüísticas, sea totalmente diferente entre ellas de la comprensión lectora. El saber sobre géneros textuales además de contribuir a optimizar los procesos de adquisición de la lengua, impulsa a la habilidad receptiva y el contacto con la lectura, herramienta indispensable para comunicar y aprender, dejando de lado sólo la gramática para el aprendizaje y desarrollo de la lengua en el hablante oyente y generar un enfoque comunicativo que permite más posibilidades textuales y dar mayor comprensión a la diversidad.

PROCESOS METODOLÓGICOS

El enfoque metodológico de este estudio se ha definido de manera práctica, que responda a la pregunta de investigación con el cual se implementó, un proceso inicial con el objetivo de conocer la situación real, en la que se encontraron los estudiantes de séptimo del Instituto Técnico Agrícola de Gramalote Norte de Santander, en cuanto a la comprensión lectora y escritora, de acuerdo a los resultados se diseñó una estrategia pedagógica que contribuya a

fortalecer estas habilidades y así a obtener mejores desempeños académicos

Tipo de Investigación

El tipo de investigación que se eligió para este interés investigativo es la investigación-acción, y el enfoque cualitativo, ya que permite el análisis de situaciones caracterizando un poco a este tipo de investigación; se puede decir, que los análisis en la investigación cualitativa comienzan con el conocimiento preciso de los datos y las circunstancias, donde se analizan las descripciones, notas, documentos y se complementa con la investigación de campo. La presente investigación, permitió recabar datos importantes encontrados en los documentos oficiales que se utilizan para la planeación de la actividad docente. Permitted observar y registrar la información generada en el escenario real donde se desarrolla la práctica docente.

Taylor & Bogdan, (1984) afirman que “la investigación cualitativa es inductiva y que los investigadores desarrollan conceptos, intelecciones y comprensiones partiendo de las pautas de los datos y, no rigiendo datos para evaluar modelos o hipótesis retóricas preconcebidas” los investigadores orientan sobre una investigación flexible y también, donde se origina un escenario para visibilizar una perspectiva holística. Con ellos, lo que se desea conocer de primera mano sobre todo las personas, los grupos, son considerados como un todo. Por lo tanto, el método cualitativo es un mecanismo para comprender los fenómenos que ocurre en el medio social como una realidad construida que se rige por leyes sociales, cuyas propiedades son muy diferentes a la de las leyes naturales.

Para caracterizar este tipo de investigación, se puede decir, que los análisis en la investigación cualitativa comienzan con el conocimiento que el agente investigador tenga sobre lo que desea conocer, para ellos debe contar con una serie de elementos que se analizarán como son: los diarios

pedagógicos, las calificaciones, las rejillas de evaluación que conduzcan al desarrollo de una estrategia pedagógica para minimizar el problema de investigación.

La presente investigación, permitió recopilar datos importantes encontrados en los documentos oficiales que se utilizan para la planeación de la actividad docente. Además, mediante el análisis de los hallazgos, se pudo observar y registrar la información que generó en el escenario real donde se desarrolla la práctica pedagógica. La información que se fue recopilando a través de los instrumentos de observación, se contrastó con la información contenida en el marco teórico y, con base en los resultados obtenidos, se realizó un diagnóstico con la aplicación de una prueba y el análisis de las rejillas de evaluación.

Diseño de la investigación

Los momentos más relevantes de esta investigación se consolidan en los siguientes momentos o fases de la investigación: fase diagnóstica, fase de diseño, fase de aplicación y fase evaluativa.

Fase diagnóstica:

Esta etapa de la investigación se inicia con una prueba, tomada del Ministerio de Educación Nacional, que se aplicó a los estudiantes de Séptimo grado del Instituto Técnico Agrícola del Municipio de Gramalote Norte de Santander, lo cual permitió identificar las debilidades que se han venido presentando en cuanto a la comprensión lectora. Así mismo se realizaron varias actividades de acercamiento a la lectura y su problemática, utilizando como instrumento los diarios pedagógicos y las rejillas de evaluación, con el fin de determinar, los factores que inciden desde las prácticas pedagógicas y aquellas que han favorecido los aprendizajes significativos en los estudiantes. A partir de la observación del contexto, esta investigación ubica el planteamiento del problema, luego poder seleccionar el tipo de población en la que

posterior mente se aplicaría una estrategia. También es importante resaltar, que durante esta fase fue de gran relevancia el trabajo empírico con estudiantes, docentes y libros, lo que permitió obtener unas conclusiones iniciales que posteriormente establecieron relación directa con las categorías y la teoría de la lectura. Esta etapa consta de dos momentos; uno, que hace referencia al momento reflexivo que esclarece y redefine el tema en cuestión, y un segundo momento, que abarca plantear los interrogantes bases que posibilitan establecer las preguntas orientadoras. Es en este espacio se ubican las categorías, que permiten ubicar las problemáticas en niveles determinados de análisis para ser pensadas de forma concreta.

Fase de diseño.

Mediante esta etapa se realizó una planeación detallada de cada una de las actividades, que se propusieron para las intervenciones pedagógicas, a través de una propuesta de intervención, donde se integraron estrategias mediante unos talleres didácticos, dirigida a los estudiantes de Séptimo grado, los temas propuestos esta orientados y correlacionaron con las diferentes áreas del conocimiento, posibilitando variantes que se relacionen con el área de lenguaje, también formas de agrupar experiencias que surgieron de las necesidades de los intereses y las necesidades de los niños

Fase de aplicación.

Esta etapa de este estudio investigativo le corresponde la aplicación de la propuesta pedagógica, denominada “ Tipología textual para Fortalecer la Comprensión lectora en los estudiantes de Séptimo Grado del Instituto Técnico Agrícola del Municipio de Gramalote el cual se llevó acabo en el contexto educativo, durante las intervenciones pedagógicas en el segundo semestre del 2017 y el primer periodo del 2018, se implementaron estrategias que apuntaron a desarrollar capacidades en los

niños y niñas del grupo de intervención, proponiendo actividades que favorezcan el alcance de las competencias básicas en el desarrollo de la comprensión lectora.

Fase de evaluación.

Esta etapa se considera fundamental para mostrar los avances significativos, para la recopilación de la información y mostrar los resultados de un trabajo ordenado, mostrando la eficiencia de los instrumentos y la importancia de la planeación curricular, mediante estrategias que permitan orientar y encaminar al estudiante, a encontrar respuestas a sus inquietudes, así mismo este estudio muestra sus resultados mediante el análisis y discusión de cada una de las intervenciones pedagógicas que se desarrollaron en el aula de clase donde se observa la efectividad de la estrategia, al igual que los diarios pedagógicos como instrumento para la recolección de la información. 3.4 Población y Muestra.

La población objeto de estudio estuvo constituida por 37 estudiantes del grado séptimo del Instituto Técnico Agrícola del municipio de Gramalote Norte de Santander y la Muestra equivale a la misma población objeto de estudio.

Instrumentos de Recolección

Los instrumentos para la recolección de la información, son mecanismos que se constituyen en una gran herramienta para obtener los datos, que enriquecen y reúnen la información necesaria para poder dar respuesta a la pregunta de esta investigación. Por ello, es así que la información que arrojan los resultados de los instrumentos da lugar a que el investigador encuentre respuestas, aquella realidad que desconoce y por lo tanto, no sabe cómo dar respuesta a sus interrogantes, además permite, que se obtenga resultados de

experiencias vivenciales en un contexto real, esta investigación optado por los siguientes instrumentos.

3.5.1 El diario pedagógico.

Porlán & Martín, (1988) definen el diario del profesor como “una guía para la reflexión sobre la práctica, favoreciendo la toma de conciencia, sobre sus modelos de referencia”(P.22) el diario pedagógico es un instrumento de observación, mediante el cual se elaboran descripciones de las acciones, los discursos y la vida cotidiana del grupo que se está investigando, además es una herramienta flexible, ya que se puede hacer un estudio real de un suceso debidamente planeado.

Es importante mencionar que, aunque los observadores tienen una metodología y tal vez algunos intereses investigativos generales, los rasgos específicos de su enfoque evolucionan a medida que operan. El diario pedagógico permite que la observación vaya sufriendo cambios a medida que se está dentro del contexto observado.

Fernández & Roldán, (2012) también hacen referencia a los diarios pedagógicos como “una herramienta de gran utilidad para los maestros, no sólo como posibilidad de escritura ni como narración anecdótica de lo que sucede en la clase, sino también como elemento para la investigación. Por tanto, éste no debe concentrarse solamente en los hechos, sino también desde su estructura permitir el abordaje de experiencias significativas, tanto para el maestro como para sus estudiantes” (p.117)

Pues para esta investigación es de suma importancia obtener información directamente del contexto, mediante las prácticas pedagógicas, a través de los diarios ya que se han caracterizan por tener una escritura clara y precisa, utilizando una terminología apropiada, que facilite un registro detallado de los hechos que a diario acontecen en el aula de clase, permitiendo de acuerdo a los registros el análisis de la

praxis pedagógica del docente y del desempeño observado en los educandos tras cada jornada académica, creatividad del estudiante por medio de la imaginación. Y para finalizar se evaluarán dichas estrategias para saber si el impacto es positivo o se debe realizar un ajuste al proyecto

Rejillas de evaluación

Para Feixas & Cornejo, (1996) “La técnica de rejilla es un instrumento de evaluación de las dimensiones y estructura del significado personal que se deriva de la teoría de los constructos personales” es un método de la investigación en educación y en diferentes disciplinas, que permite a través de un mecanismo y unos objetivos, indicadores y desempeños que se quieren lograr en la población Objeto de estudio, permite interpretar los fenómenos, implica la utilización de la observación, de textos, imágenes, sonidos, entre otros, que describan la situación problemática, en cuanto a la investigación en curso, en el trabajo de campo las rejillas de evaluación permiten mediante la investigación cualitativa que el investigador prepara el escenario, y planea unas actividades que le permitan conocer el tema, para poder ser flexible y auto crítico, por ende esta estrategia supone un acercamiento para la recogida de la información.

Validación de los Instrumentos

A continuación, se presentan los siguientes hallazgos de los resultados de la evaluación del diagnóstico para determinar los hallazgos del estado actual de las categorías de esta investigación, con el fin, de realizar acciones que contribuyan a fortalecer la comprensión lectora, en los estudiantes de séptimo grado del Instituto Técnico Agrícola del Municipio de Gramalote Norte de Santander. La prueba que se aplicó a 37 estudiantes del grado séptimo fue tomada del Ministerio de Educación Nacional

RESULTADO Y ANÁLISIS DE LA INVESTIGACIÓN A continuación, se

relacionan los hallazgos de las intervenciones pedagógicas y actividades que fueron relevantes para cumplir los objetivos de esta investigación



Figura N° 1: Fotografía de los estudiantes de séptimo grado desarrollando el primer taller” leo para informarme y aprender”.

La primera intervención pedagógica se da inicio con las orientaciones de la docente, la oración y el pacto de convivencia, se seguidamente se les entrega a cada niño el material para el desarrollo de la actividad, se inicia con la interpretación de una imagen que contienen una escena sobre desastres naturales, se nota un ambiente agradable el tema es de interés para los niños, la mayoría hablan con propiedad del tema pues siempre han vivido en el sector rural, todos quieren hacer aportes sobre sus experiencias, es importante resaltar que la lectura de imágenes dentro del procesos de aprendizaje y básicamente para esta propuesta pedagógica la tipología textual, la lectura y la escritura es un proceso dinámico donde la creatividad es muy importante. Se deben realizar ejercicios que estimulan el desarrollo del pensamiento divergente, para que los estudiantes busquen diferentes alternativas ante una situación dada. Al estimular el pensamiento, les damos la oportunidad de crecer siendo seres autónomos, seguros de sí mismos, capaces de tomar decisiones y, de esa forma, los educamos para la vida y no sólo para el momento.

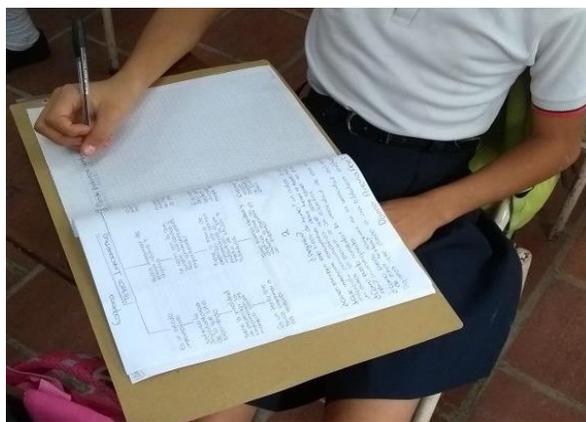


Figura N°2: Fotografía de la actividad de desarrollo de la primera intervención pedagógica organización de la información a través de esquemas teniendo como referencia los textos informativos

La adquisición de la lectura y la escritura son experiencias que están enmarcadas dentro de esta investigación con el fin de fortalecer los niveles de comprensión lectora en los estudiantes, para ello en el segundo punto de la actividad se les pide los jóvenes en grupos de dos lean la información de los textos informativos y luego hagan un esquema mental, la importancia de esta actividad radica en que pueda acceder a la información de una forma natural y tranquila, para que leer y escribir se convierten en interacciones divertidas y placenteras.



Figura N° 4: los estudiantes investigado textos informativos para realizar la actividad y la construcción de significados

Hay muchas inquietudes en los jóvenes, la práctica de este tipo de herramientas no es tan usual, se les dificulta la ubicación de la información, para ellos les es más fácil responder preguntas que estén explícita en el texto, pues los mapas mentales requieren de un grado mayor de comprensión lectora pues requiere transmitir una información de una forma gráfica, transfiriéndose la imagen de los pensamientos hacia el papel, lo que le permite identificar de forma precisa que es lo que realmente desea, sin divagaciones y poner en función la acción, es decir de aquello que se consigue comunicar.



Figura N°5: Actividad de cierre de la intervención pedagógica N°1 análisis del periódico, análisis de noticias.

En grupos los estudiantes hicieron un análisis de los diferentes periódicos y noticias. Fue una actividad bastante interesante los jóvenes realizaron sus conjeturas frente a la temática, pues estas actividades favorecen el pensamiento crítico y las diferentes actividades desarrollan la lectura y la escritura de una forma divertida los resultados de la investigación se van dando a medida que se vayan desarrollando las estrategias

La actividad se desarrolló de acuerdo al antes, durante y después de Isabel Solé, se inicia activando los conocimientos previos de los estudiantes partiendo de las preguntas que tanto saben ellos de los mitos y leyendas, las inquietudes que surgen de los

muchachos es querer saber si estas historias son hechos reales o ficticios, la explicación, obedece a que estos son hechos que de un u otro, forman parte de la cultura de determinada sociedad, es aquí donde los estudiantes hablan de los mitos de la región, cuentan historias que sus abuelos o antepasados les han contado, unos afirman que les tienen miedo a estas historias.



Figura N°6: Desarrollo del taller N°2 con los estudiantes de séptimo grado de la Instituto Técnico Agrícola del municipio de Gramalote

Luego, de las preguntas iniciales se les entrega a los estudiantes un texto titulado “el génesis del mundo” con el propósito de fortalecer la lectura inferencial se plantea el siguiente interrogante, ¿Qué relación tiene la palabra Génesis y mundo?, se crea una situación problema, ya que la mayoría de los estudiantes no identifican el significado de la palabra génesis, unos lo relacionan con un libro de la biblia, para ellos fue necesario realizar el proceso de construcción de significado a partir de la interacción entre el lector y el texto. El núcleo de este proceso es la elaboración de inferencias que va más allá del sentido literal y explícito que presenta el texto. Cuando los alumnos se enfrentan a la tarea de comprender un texto escrito, deben saber qué estrategias y procedimientos utilizar para poder inferir la información implícita del texto.

Luego dentro de la actividad se plantean unas preguntas de tipo literal, por lo que en su mayoría los estudiantes lograron obtener la información acertada, demostrando una vez más que el lector puede dar testimonio

de lo que hay explícito en el texto y para finalizar las actividades se propusieron actividades de responder, completar información así mismo se hizo una retroalimentación grupal, después de la actividad para evaluar la efectividad de la estrategia, donde en un alto porcentaje logro entender los tres tipos de lectura y que es necesario esforzarse por sacar sus propias conclusiones de un texto, para encontrar información importante que no está explícita en el texto, además que es importante tener una postura crítica frente a las opiniones y mensajes que vamos a expresar de acuerdo a lo leído.



Figura N°7: Actividad de Inicio del sobre el taller textos expositivos, de la página Colombia aprende

La actividad de introducción de los textos se inicia con la animación de un video ya que estos son herramientas importantes por que facilitan la adquisición del conocimiento a través de la imagen para que el lector pueda inferir el significado, luego del video debían responder preguntas de tipo literal e inferencial, el número de respuestas acertadas frente al anterior taller aumento notablemente, también se pudo evidenciar que en su mayoría lograron obtener respuestas acertadas de tipo literal, la que se constituye el nivel básico de lectura centrado en las ideas y la información que está explícitamente expuesta en el texto. Los estudiantes logran dar respuestas de reconocimiento de nombres, personajes, tiempos y lugar e identificaron la idea principal del texto



Figura N°9: Taller identificación de los elementos del reportaje, estudiantes de séptimo del Instituto Técnico Agropecuario Gramalote Norte de Santander

La actividad de inicio sobre la identificación de los elementos de un reportaje, se proyecta un video introductorio, luego un análisis de los contenidos del material educativo mediante unas preguntas para motivar a los estudiantes al desarrollo del pensamiento crítico. Seguidamente se hizo la conceptualización de la temática, además en la actividad de desarrollo se le entrega a cada estudiante un reportaje sobre el día que envenenaron a Chiquinquirá tomado del periódico el tiempo de los cuales ellos deben responder 8 preguntas de tipo literal e inferencia, buscando que los estudiantes elaboren suposiciones a partir de la información.

Se evidencia a través de sus escritos que un gran numero lograron relacionar los leído y una explicación más amplia sobre el tema abordado, también en la actividad de cierre, los estudiantes juegan hacer periodistas, luego hicieron un mapa conceptual sobre el reportaje y una investigación de las diferencias entre noticia, reportaje y crónica, para luego, exponer su propio punto de vista, se evidencio que los estudiantes ya defienden sus ideas en los debates, los trabajos fueron de muy buena calidad y las intervenciones fueron interesantes, se logran los objetivos a través del desarrollo de habilidades, es posible afirmar que al iniciar la lectura se hace difícil relacionar con la curiosidad, Un poco más de la mitad de estudiantes logró su propósito, y quienes

revelaron dificultades al momento de leer afirmaron que se debió al desconocimiento de palabras; pocos deducían el significado a partir del contexto. Para el caso de habilidades de evaluación, una mayoría respondió que había entendido sin dificultades.

Con la aplicación de los talleres y de diferentes estrategias fue posible constatar un avance significativo en los estudiantes, en especial porque llevaron a la práctica cada una de las actividades planteadas de cada actividad, a medida que abordaban la lectura, entre imágenes, video, mapas conceptuales, entre otros que se empleaban como base para activar sus conocimientos, relacionarlos y predecir de qué trataría el texto, lo que contribuyó a mejorar la lectura y la escritura viéndose reflejados los resultados en los desempeños académicos de las diferentes áreas del conocimiento.

CONCLUSIONES

En el ejercicio de caracterización de procesos de comprensión lectora en los estudiantes de séptimo grado del Instituto Técnico Agrícola del Municipio de Gramalote Norte de Santander, a partir del primer objetivo específico de esta investigación se realizó un diagnóstico a partir del análisis de los resultados de las pruebas saber y la prueba diagnóstica, para realizar acciones a través de la implantación de unos talleres pedagógicos partiendo de las diferentes tipologías textuales, con el fin de fortalecer la comprensión lectora y mejorar los resultados en los desempeños académicos de los estudiantes.

Así mismo para dar cumplimiento al segundo objetivo específico que fue diseñar estrategias pedagógicas para el desarrollo de las habilidades lectoras en los estudiantes de séptimo grado mediante la implementación de unos talleres pedagógicos con actividades desde las diferentes tipologías textuales que permitieron fortalecer los niveles de comprensión lectora materializando estos resultados, en los desempeños académicos

y en las pruebas evaluativas donde se observaron avances significativos.

De igual manera a través de una prueba final y la triangulación de los diferentes instrumentos para la recolección de la información como los diarios pedagógicos, las rejillas de evaluación se valoran la efectividad de la propuesta, sabiendo que esta herramienta pedagógica fue de gran importancia ya que los resultados fueron favorables con la implementación de la metodología de los talleres pedagógicos y la tipología textual como herramienta metodológica que favorece el aprendizaje significativo en los estudiantes y desarrolla habilidades y competencias para interpretar analizar, planear y producir textos, con ajuste a las situaciones y condiciones necesarias, tanto orales y escritos. El proceso de intervención permitió desarrollar en los estudiantes pensamientos críticos frente a la importancia de mejorar la comprensión lectora, al igual que, valorar la argumentación en las actividades sociales y cotidianas, ya que a través de ella se pueden defender sus opiniones frente a posturas críticas en el entorno

También es importante para el logro de los objetivos la participación de todos los involucrados: maestros, alumnos y padres de familia ya que todos de cierta forma aportan elementos valiosos en la formación del pequeño. Los padres desde el hogar orientan y apoyan a sus hijos en las tareas escolares encaminadas al logro de las competencias lingüísticas y comunicativas, los docentes emplean la función de mediadores, a través de la planificación y aplicación de las estrategias y los alumnos desarrollan ciertas habilidades y capacidades para construir su propio conocimiento

RECOMENDACIONES

Después de haber hecho un análisis de los resultados de las intervenciones pedagógicas se y teniendo de primera mano las conclusiones de esta investigación “la tipología textual como estrategia para

fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de séptimo grado del Instituto Técnico Agrícola del Municipio de Gramalote Norte de Santander se dan las siguientes reacomodaciones.

La implementación de la estrategia pedagógica tipologías textuales como los textos narrativos, descriptivos, informativos, son valiosos recursos para obtener habilidades y destrezas intelectuales, que requieren responsabilidad y esfuerzo de parte del lector. Además, se debe realizar la lectura en forma permanente como un acto recreativo para convertirse en lectores eficientes, ya que es un medio indispensable para adquirir cultura y constituya la puerta para lograr otros aprendizajes

BIBLIOGRAFÍA

Camacho, G. e., & Pinzón, L. M. (2016). Estrategia Didáctica para fortalecer el proceso lector en estudiantes de quinto primaria. Bucaramanga: Universidad Cooperativa de Colombia.

Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2001). Enseñar Lengua. Grao: recuperado de file:///C:/Users/Eulalia/Documents/CONSOLIDADADO S/COLEGIO%202018/cassany,_d._luna,_m._sanz,_g._-_ensenar_lengua.pdf: Barcelona.

Correo, R., & Pérez, T. (2008). prácticas de enseñanza de la lectura y escritura en Instituciones educativas de la Ciudad de Montería; concepciones y metodología. Montería: Universidad de Córdoba.

García, F., & Pascuas, S. (2014). Lectoescritura estrategia para un mejor desempeño del conocimiento escolar. Ibagué- Tolima: Universidad del Tolima.

Goodman, N. (1999). el proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas, sobre el Proceso de lectura y escritura. estados unidos: <http://delengualiteraturas.blogspot.com.co/2010/01/el-proceso-de-lectura-consideraciones.html>.

Martin, L. (2011). Estrategia de Aprendizaje para la animación del acto lector en alumno de 5°. Valencia: Universidad de Carabobo.

Ministerio de Educación Nacional. (2017). Índice sintético de calidad. Bogotá: ICFES.

Ministerio de Educación Nacional. (2017). Reporte de la Excelencia Instituto Técnico Agrícola. Bogotá: Ministerio de Educación.

Peñaranda, E. (2015). el cuento como estrategia pedagógica para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa colegio Integrado Fe y alegría del Municipio de los Patios. Cúcuta: Corporación unificada de Educación superior.

Pérez, B. (2005). Mis puntos sobre: "el sordo su cultura y el lenguaje. caracas Venezuela: Depresor.

Proyecto Educativo Institucional. (2016). Humanismo,

Ciencia y Tecnología. Gramalote Norte de Santander: Instituto técnico Agropecuario.

Salamanca, O. (2016). Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura a través del método eléctrico en los estudiantes del grado segundo aula inclusiva del colegio Villamar, sede A. jornada tarde. Bogotá: Universidad Libre Facultad de las ciencias de la Educación.

Sole, I. (2001). Estrategias de lectura. Barcelona España: Grao.

Sole, I. (1992). Estrategias de Lectura. Barcelona: Grao.

Valle, & Rodríguez. (2001). Relación entre la motivación y la lectura. revista Latinoamericana de psicología volumen 38.

Vázquez, J. (2016). Círculos de la lectura para fortalecer de comprensión lectora en cuarto grado de primaria. Poza Rica: Universidad Veracruzana.

Inclán, G. (1997). Castillos Posibles. Fundación SNTE para la cultura del maestro. México: A, C.

