

Para entregar al niño o niña  
PROTOCOLO DEL LECTOR

Nombre del (de la) niño(a): JUAN CARLOS GARCIA

Grado: 4º Institución educativa: CARRIZAL BAJO.

Día: 7 Mes: 03 Año: 2018.

Hora de inicio: 3:00 Hora de terminación: \_\_\_\_\_

La almohada



Soy muy bueno para dormir. De hecho, es lo mejor que sé hacer. Puedo dormir parado, después de la siesta echarme un sueñito, dormir en el bus durante el trayecto a la escuela. Por eso me apodan *el Cobijas*. Lo que nadie sabe es que tengo un secreto: duermo con la misma almohada desde que era chiquito.

Yo no sé si a fuerza de tanto babearla, de roncar sobre ella o de tanto pegar mi oreja a su funda, pero lo cierto es que mi almohada adquirió poderes extraños. Créanlo o no, la persona que duerme sobre ella puede pedirle soñar con el tema que quiera. Para que me crean, les voy a mostrar mi diario.

Texto tomado de: Mansour. V. (2012). *La almohada*. Colección Semilla

Para el (la) docente evaluador(a)  
FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA VELOCIDAD Y LA CALIDAD DE LA LECTURA  
Primera aplicación

**-Velocidad:** ¿Cuántas palabras lee por minuto?

**-Calidad:** ¿Lee con la fluidez, hace inflexión de voz, parafrasea las unidades de sentido, hace pausas y entonación?

Nombre del (de la) niño(a): JUAN CARLOS GARCIA GARCIA.

Grado: 4º Institución educativa: CARRIZAL BAJO.

Día 7 Mes 03 Año 218

Hora de inicio 3:00 Hora de terminación de la lectura del texto 3:00,56

Pídale al estudiante *que empiece a leer el texto en voz alta. Active el cronómetro en el mismo momento en que el niño o niña inicia la lectura.* Mientras el estudiante lee el texto en voz alta, usted debe registrar los rasgos visibles del proceso y hacer el conteo de palabras.

Rasgos en el tejido de la lectura	Número de palabras	Omisión de letras	Cambios de palabras	Anomalías de acento*	Faltas de pausas**	Rise o no autocorrección
La almohada	2					
Soy muy bueno para dormir. De hecho, es lo mejor que sé hacer.	13					
Puedo dormir parado, después de la siesta echame un sueñito, dormir en el bus durante el trayecto a la escuela.	20		1			
Por eso me apodan <i>el Cobijas</i> . Lo que nadie sabe es que tengo un secreto: duermo con la misma almohada desde que era chiquito.	24					
Yo no sé si a fuerza de tanto babearla,	9		1			
de roncar sobre ella o de tanto pegar mi oreja a su funda,	13					
pero lo cierto es que mi almohada adquirió poderes extraños.	10					
Créanlo o no, la persona que duerme sobre ella puede pedirte soñar con el tema que quiera. Para que me crean, les voy a mostrar mi diario.	27					
TOTAL	118					

\*Anomalías de acento: el estudiante pone acento en la sílaba que no corresponde. Ejemplo: persona, el estudiante lee "persona" con el acento en la E.

\*\* Falta de pausas: entre palabras o por omisión de signos de puntuación.

56.

Para el (la) docente evaluador  
**FICHA DE CALIFICACIÓN DE LO OBSERVADO**  
 Primera aplicación

**-Velocidad:** de acuerdo con el total de palabras leídas por minuto, sitúe al estudiante en el rango que le corresponde y mencione las anomalías encontradas.

NIVELES	NÚMERO DE PALABRAS POR MINUTO	OBSERVACIONES
RÁPIDO	Por encima de 89	118
ÓPTIMO	Entre 85 y 89 palabras	
LENTO	Entre 61 y 84	
MUY LENTO	Por debajo de 60	

**-Calidad:** Señale con una X la lectura que hace el (la) estudiante según los rasgos y ubique el nivel en el que se encuentra el lector:

RASGO	NIVEL
El (la) estudiante lee lentamente, corta las unidades de sentido largas (palabras y oraciones) y prima el silabeo.	A
El (la) estudiante lee sin pausas ni entonación; lee palabra por palabra, sin respetar las unidades de sentido (oraciones).	B
En la lectura por unidades cortas el (la) estudiante ya une palabras formando oraciones con sentido, hace pausas, pero aún hay errores de pronunciación (omisiones, anomalías de acento) y entonación.	<input checked="" type="checkbox"/>
El (la) estudiante lee de forma continua, hace pausas y presenta una entonación adecuada al contenido. Respeta las unidades de sentido y la puntuación. Se perciben pocos errores de pronunciación (omisiones, anomalías de acento).	D

**-SI EL (LA) ESTUDIANTE PRESENTA CATEGORÍAS DE CALIDAD MIXTAS, DEJE LA QUE PREDOMINA Y ACATE LA INSTRUCCIÓN ANTERIOR, SEGÚN EL CASO.**

**Después de leer el texto responda las siguientes preguntas:**

<p><b>1. Ubican información puntual del texto</b></p> <p>Según el personaje de la historia, lo que mejor sabe hacer es</p> <p>A. contar secretos.  <input checked="" type="radio"/> B. dormir.  C. roncar.  D. escribir diarios.</p>	<p><b>2. Ubican información puntual del texto.</b></p> <p>El secreto del personaje consiste en que</p> <p>A. duerme en el bus durante el trayecto a la escuela.  B. ronca mucho y babea la almohada con la que duerme.  C. tiene una almohada que le regala sueños a las personas.  <input checked="" type="radio"/> D. duerme con la misma almohada desde que era chiquito.</p>
<p><b>3. Relacionan información para hacer inferencias de lo leído.</b></p> <p>En el enunciado: "dormir en el bus durante el <u>trayecto</u> a la escuela", la palabra subrayada puede ser reemplazada por:</p> <p><input checked="" type="radio"/> A. Recorrido.  B. Horario.  C. Sendero.  D. Plan.</p>	<p><b>4. Relacionan información para hacer inferencias de lo leído.</b></p> <p>Del texto anterior se puede concluir que el personaje tiene un diario en el que:</p> <p>A. Registra las horas que dedica a dormir.  B. Escribe los secretos de las personas.  <input checked="" type="radio"/> C. Escribe las cosas que sueña al dormir.  D. Anota los deseos que quiere cumplir.</p>
<p><b>5. Evalúan y reflexionan acerca del contenido y la forma del texto.</b></p> <p>Por la manera como se expresa el personaje, podemos decir que es:</p> <p>A. Tímido y miedoso.  <input checked="" type="radio"/> B. Imaginativo y fantasioso.  C. Aventurero y valiente.  D. Grosero y provocador.</p>	<p><b>6. Evalúan y reflexionan acerca del contenido y la forma del texto.</b></p> <p>De acuerdo con el texto, es posible afirmar que para el personaje los sueños son:</p> <p>A. Una oportunidad para sentirse bueno en algo.  B. Una forma de soportar el aburrimiento.  <input checked="" type="radio"/> C. Una manera de vivir nuevas experiencias.  D. Una excusa para escribir historias.</p>

Para entregar al niño o niña  
PROTOCOLO DEL LECTOR

Nombre del (de la) niño(a): LAURA VIANEY

Grado: 4º Institución educativa: CARRIZAL BAJO

Día: 7 Mes: 03 Año: 2018.

Hora de inicio: 7:00 Hora de terminación: \_\_\_\_\_

La almohada



Soy muy bueno para dormir. De hecho, es lo mejor que sé hacer. Puedo dormir parado, después de la siesta echarme un sueñito, dormir en el bus durante el trayecto a la escuela. Por eso me apodan *el Cobijas*. Lo que nadie sabe es que tengo un secreto: duermo con la misma almohada desde que era chiquito.

Yo no sé si a fuerza de tanto babearla, de roncar sobre ella o de tanto pegar mi oreja a su funda, pero lo cierto es que mi almohada adquirió poderes extraños. Créanlo o no, la persona que duerme sobre ella puede pedirle soñar con el tema que quiera. Para que me crean, les voy a mostrar mi diario.

Texto tomado de: Mansour. V. (2012). *La almohada*. Colección Semilla

Para el (la) docente evaluador(a)  
FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA VELOCIDAD Y LA CALIDAD DE LA LECTURA  
Primera aplicación

**-Velocidad:** ¿Cuántas palabras lee por minuto?

**-Calidad:** ¿Lee con la fluidez, hace inflexión de voz, parafrasea las unidades de sentido, hace pausas y entonación?

Nombre del (de la) niño(a): LAURA VIANEY GARCIA SOLER.

Grado: 4º Institución educativa: CARRIZAL BAJO.

Día 07 Mes 03 Año 2018

Hora de inicio 7:00 Hora de terminación de la lectura del texto 7:01.34

Pídale al estudiante *que empiece a leer el texto en voz alta. Active el cronómetro en el mismo momento en que el niño o niña inicia la lectura.* Mientras el estudiante lee el texto en voz alta, usted debe registrar los rasgos visibles del proceso y hacer el conteo de palabras.

Rasgos en el tejido de la lectura	Número de palabras	Omisión de letras	Cambios de palabras	Anomalías de acento*	Faltas de pausas**	Hace o no autocorrección
La almohada	2					
Soy muy bueno para dormir. De hecho, es lo mejor que sé hacer.	13		1			
Puedo dormir parado, después de la siesta echame un sueñito, dormir en el bus durante el trayecto a la escuela.	20					
Por eso me apodan <i>el Cobilas</i> . Lo que nadie sabe es que tengo un secreto: duermo con la misma almohada desde que era chiquito.	24	1			1	
Yo no sé si a fuerza de tanto babearla,	9	X	1			
de roncar sobre ella o de tanto pegar mi oreja a su funda,	13					
pero lo cierto es que mi almohada adquirió poderes extraños.	10					
Créanlo o no, la persona que duerme sobre ella puede pedirle soñar con el tema que quiera. Para que me crean, les voy a mostrar mi diario.	27					
TOTAL	118					

\*Anomalías de acento: el estudiante pone acento en la sílaba que no corresponde. Ejemplo: persona, el estudiante lee "persona" con el acento en la E.

\*\* Falta de pausas: entre palabras o por omisión de signos de puntuación.

1.34

Para el (la) docente evaluador  
**FICHA DE CALIFICACIÓN DE LO OBSERVADO**  
 Primera aplicación

**-Velocidad:** de acuerdo con el total de palabras leídas por minuto, sitúe al estudiante en el rango que le corresponde y mencione las anomalías encontradas.

NIVELES	NÚMERO DE PALABRAS POR MINUTO	OBSERVACIONES
RÁPIDO	Por encima de 89	
ÓPTIMO	Entre 85 y 89 palabras	
LENTO	Entre 61 y 84	78.
MUY LENTO	Por debajo de 60	

**-Calidad:** Señale con una X la lectura que hace el (la) estudiante según los rasgos y ubique el nivel en el que se encuentra el lector:

RASGO	NIVEL
El (la) estudiante lee lentamente, corta las unidades de sentido largas (palabras y oraciones) y prima el silabeo.	A
El (la) estudiante lee sin pausas ni entonación; lee palabra por palabra, sin respetar las unidades de sentido (oraciones).	B
En la lectura por unidades cortas el (la) estudiante ya une palabras formando oraciones con sentido, hace pausas, pero aún hay errores de pronunciación (omisiones, anomalías de acento) y entonación.	<input checked="" type="checkbox"/>
El (la) estudiante lee de forma continua, hace pausas y presenta una entonación adecuada al contenido. Respeta las unidades de sentido y la puntuación. Se perciben pocos errores de pronunciación (omisiones, anomalías de acento).	D

**-SI EL (LA) ESTUDIANTE PRESENTA CATEGORÍAS DE CALIDAD MIXTAS, DEJE LA QUE PREDOMINA Y ACATE LA INSTRUCCIÓN ANTERIOR, SEGÚN EL CASO.**

**Después de leer el texto responda las siguientes preguntas:**

**1. Ubican información puntual del texto**

Según el personaje de la historia, lo que mejor sabe hacer es

- A. contar secretos.
- ☒ B. dormir.
- C. roncar.
- D. escribir diarios.

**2. Ubican información puntual del texto.**

El secreto del personaje consiste en que

- A. duerme en el bus durante el trayecto a la escuela.
- B. ronca mucho y babea la almohada con la que duerme.
- C. tiene una almohada que le regala sueños a las personas.
- ☒ D. duerme con la misma almohada desde que era chiquito.

**3. Relacionan información para hacer inferencias de lo leído.**

En el enunciado: "dormir en el bus durante el trayecto a la escuela", la palabra subrayada puede ser reemplazada por:

- A. Recorrido.
- ☒ B. Horario.
- C. Sendero.
- D. Plan.

**4. Relacionan información para hacer inferencias de lo leído.**

Del texto anterior se puede concluir que el personaje tiene un diario en el que:

- A. Registra las horas que dedica a dormir.
- B. Escribe los secretos de las personas.
- ☒ C. Escribe las cosas que sueña al dormir.
- D. Anota los deseos que quiere cumplir.

**5. Evalúan y reflexionan acerca del contenido y la forma del texto.**

Por la manera como se expresa el personaje, podemos decir que es:

- A. Tímido y miedoso.
- ☒ B. Imaginativo y fantasioso.
- C. Aventurero y valiente.
- D. Grosero y provocador.

**6. Evalúan y reflexionan acerca del contenido y la forma del texto.**

De acuerdo con el texto, es posible afirmar que para el personaje los sueños son:

- A. Una oportunidad para sentirse bueno en algo.
- B. Una forma de soportar el aburrimiento.
- ☒ C. Una manera de vivir nuevas experiencias.
- D. Una excusa para escribir historias.



**Para entregarle al niño o niña  
PROTOCOLO DEL LECTOR**

Nombre del (de la) niño(a): LEYDER EMANUEL

Grado: \_\_\_\_\_ Institución educativa: \_\_\_\_\_

Día: 07 Mes: 03 Año: 2018.

Hora de inicio: 7:20 Hora de terminación: \_\_\_\_\_

**TEXTO:**

**Lluvia**

Los indígenas catíos, de Antioquia, cuentan que la hermosa Dabeiba, hija del Señor del cielo, era una gran maestra; enseñó a los indígenas a sembrar yuca y maíz, a tejer, a hacer ollas y otros objetos de barro, y a escoger los colores para pintarse los dientes y el cuerpo. Cuando el padre de Dabeiba supo que su hija había terminado su labor de maestra en la tierra, la llamó para que subiera al cielo. Un día, al amanecer, la joven caminó hasta lo más alto del cerro León y, desde allí, subió al cielo. A pesar de que era muy temprano, y de que la neblina se levantaba sobre las quebradas, algunos la vieron perderse entre las nubes. Hoy, desde el cielo, manda lluvias y tormentas, no para hacer daño, sino para que sus hermanos en la Tierra la recuerden.

Texto tomado de: *La tierra, el cielo y más allá. Una expedición al cosmos* (2017). Fundación Secretos para contar. Medellín, Colombia.

Para el(la) docente evaluador(a)

## FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA VELOCIDAD Y LA CALIDAD DE LA LECTURA

Nombre del (de la) niño(a): LEYDE EMANUEL GARCIA SUPOLVEDA

Grado: 5º Institución educativa: CARRIZAL BAJO.

Día: 02 Mes: 03 Año: 2018

Hora de inicio: 7:20 Hora de terminación: 7:21

Pídale al estudiante *que empiece a leer el texto en voz alta. Active el cronómetro en el mismo momento en que el niño inicia la lectura.* Mientras el estudiante lee el texto en voz alta, usted debe registrar los rasgos visibles del proceso y hacer el conteo de palabras.

Rasgos en el tejido de la lectura	Número de palabras	Omisión	Cambios de palabras	Anomalías de acento*	Faltas de pausas**	Itaca o no autocorrección
Lluvia Los indígenas catíos, de Antioquia, cuentan que la hermosa Dabeiba,	11	1				
hija del Señor del cielo, era una gran maestra;	9					
enseñó a los indígenas a sembrar yuca y maíz, a tejer, a hacer ollas y otros objetos de barro, y a escoger los colores para pintarse los dientes y el cuerpo.	31					
Cuando el padre de Dabeiba supo que su hija había terminado su labor de maestra en la tierra,	18					
la llamó para que subiera al cielo.	7					
Un día, al amanecer, la joven caminó hasta lo más alto del cerro León y, desde allí, subió al cielo.	20					
A pesar de que era muy temprano, y de que la neblina se levantaba sobre las quebradas, algunos la vieron perderse entre las nubes.	24					
Hoy, desde el cielo, manda lluvias y tormentas, no para hacer daño, sino para que sus hermanos en la Tierra la recuerden.	22					
<b>TOTAL</b>	<b>142</b>					

\*Anomalías de acento: el estudiante pone acento en la sílaba que no corresponde. Ejemplo: quebradas, el estudiante lee "quebradas" con el acento en la segunda A.

\*\* Falta de pausas: entre palabras o por omisión de signos de puntuación.

1.0.

**Para el (la) docente evaluador**  
**FICHA DE CALIFICACIÓN DE LO OBSERVADO**  
**Primera aplicación**

**-Velocidad:** de acuerdo con el total de palabras leídas por minuto, sitúe al estudiante en el rango que le corresponde y mencione las anomalías encontradas.

NIVELES	NÚMERO DE PALABRAS POR MINUTO	OBSERVACIONES
RÁPIDO	Por encima de 124	142.
ÓPTIMO	Entre 115 y 124 palabras por minuto	
LENTA	Entre 100 y 114	
MUY LENTA	Por debajo de 100	

**-Calidad:** señale con una X la lectura que hace el niño o la niña, según los rasgos, y ubique el nivel en el que se encuentra el lector:

RASGO	NIVEL
***Este nivel no es evaluable en este grado, esto ya debe haberse superado en grados anteriores.	A
El (la) estudiante lee sin pausas ni entonación; lee palabra por palabra, sin respetar las unidades de sentido (oraciones).	B
En la lectura por unidades cortas el (la) estudiante ya une palabras formando oraciones con sentido, hace pausas, pero aún hay errores de pronunciación (omisiones, anomalías de acento) y entonación.	<input checked="" type="checkbox"/>
El (la) estudiante lee de forma continua, hace pausas y presenta una entonación adecuada al contenido. Respeta las unidades de sentido y la puntuación. Se perciben pocos errores de pronunciación (omisiones, anomalías de acento).	D

**-SI EL (LA) ESTUDIANTE PRESENTA CATEGORÍAS DE CALIDAD MIXTAS, DEJE LA QUE PREDOMINA Y ACATE LA INSTRUCCIÓN ANTERIOR, SEGÚN EL CASO.**

**Después de leer el texto, lea y responda las siguientes preguntas:**

<p><b>1. Ubican información puntual del texto.</b></p> <p>Según el texto, Dabeiba enseñó a los catíos a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A. perderse entre las nubes.</li> <li>B. cocinar con yuca y maíz.</li> <li><input checked="" type="radio"/> C. fabricar ollas de barro.</li> <li>D. crear lluvias y tormentas.</li> </ul>	<p><b>2. Ubican información puntual del texto.</b></p> <p>Luego de subir al cerro León, Dabeiba</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="radio"/> A. se perdió entre las nubes y subió al cielo.</li> <li>B. se hizo maestra de los indígenas catíos.</li> <li>C. enseñó a sus hermanos a sembrar y a tejer.</li> <li>D. pintó de colores sus dientes y su cuerpo.</li> </ul>
<p><b>3. Relacionan información para hacer inferencias de lo leído.</b></p> <p>En el texto, la expresión "no para hacer daño" se refiere a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A. Los castigos que recibía el pueblo catío.</li> <li><input checked="" type="radio"/> B. La fuerza destructora de las tormentas.</li> <li>C. La maldad de Dabeiba y de su padre.</li> <li>D. Las fuertes corrientes de las quebradas.</li> </ul>	<p><b>4. Relacionan información para hacer inferencias de lo leído.</b></p> <p>Del texto anterior se puede concluir que Dabeiba</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A. era la hija favorita del Señor del cielo.</li> <li>B. enseñó a sus hermanos secretos prohibidos.</li> <li><input checked="" type="radio"/> C. nunca regresó junto a sus hermanos catíos.</li> <li>D. se transformó en agua de lluvia y de tormentas.</li> </ul>
<p><b>5. Evalúan y reflexionan acerca de los contenidos del texto.</b></p> <p>Del regreso de Dabeiba al cielo por orden de su padre, se puede decir que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A. Su padre estaba decepcionado por su labor.</li> <li>B. Sus hermanos eran desagradecidos con ella.</li> <li>C. Sus labores debían continuar en otro pueblo.</li> <li><input checked="" type="radio"/> D. Su pueblo ya no la necesitaba para sobrevivir.</li> </ul>	<p><b>6. Evalúan y reflexionan acerca de los contenidos del texto.</b></p> <p>Según la manera como finaliza la historia, puede afirmarse que para los indígenas catíos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A. La gente ha olvidado el poder de la lluvia y de las tormentas.</li> <li>B. La desaparición de Dabeiba es un misterio aún sin resolver.</li> <li><input checked="" type="radio"/> C. Es gracias a Dabeiba que las lluvias siguen llegando a la tierra.</li> <li>D. Dabeiba y su padre son los culpables del invierno en Antioquia.</li> </ul>

Para entregarle al niño o niña  
**PROTOCOLO DEL LECTOR**

Nombre del (de la) niño(a): ANLEY YULIETH PARADA S.

Grado: 5º Institución educativa: CARRIZAL BASSO,

Día: 07 Mes: 03 Año: 2018.

Hora de inicio: 3:20 Hora de terminación: \_\_\_\_\_

**TEXTO:**

**Lluvia**

Los indígenas catíos, de Antioquia, cuentan que la hermosa Dabeiba, hija del Señor del cielo, era una gran maestra; enseñó a los indígenas a sembrar yuca y maíz, a tejer, a hacer ollas y otros objetos de barro, y a escoger los colores para pintarse los dientes y el cuerpo. Cuando el padre de Dabeiba supo que su hija había terminado su labor de maestra en la tierra, la llamó para que subiera al cielo. Un día, al amanecer, la joven caminó hasta lo más alto del cerro León y, desde allí, subió al cielo. A pesar de que era muy temprano, y de que la neblina se levantaba sobre las quebradas, algunos la vieron perderse entre las nubes. Hoy, desde el cielo, manda lluvias y tormentas, no para hacer daño, sino para que sus hermanos en la Tierra la recuerden.

Texto tomado de: *La tierra, el cielo y más allá. Una expedición al cosmos* (2017). Fundación Secretos para contar. Medellín, Colombia.

Para el(la) docente evaluador(a)

# FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA VELOCIDAD Y LA CALIDAD DE LA LECTURA

Nombre del (de la) niño(a): ANLEY YULIETH PARADA GARCIA

Grado: 5º Institución educativa: CARRIZAL BAJO

Día: 07 Mes: 03 Año: 2018

Hora de inicio: 3:20 Hora de terminación: 3:21,26

Pídale al estudiante *que empiece a leer el texto en voz alta. Active el cronómetro en el mismo momento en que el niño inicia la lectura.* Mientras el estudiante lee el texto en voz alta, usted debe registrar los rasgos visibles del proceso y hacer el conteo de palabras.

Rasgos en el tejido de la lectura	Número de palabras	Omitidos	Cambios de palabras	Anomalías de acento	Faltas de pausas	Hizo o no autocorrección
Lluvia Los indígenas catíos, de Antioquia, cuentan que la hermosa Dabeiba,	11	1				
hija del Señor del cielo, era una gran maestra;	9		1			
enseñó a los indígenas a sembrar yuca y maíz, a tejer, a hacer ollas y otros objetos de barro, y a escoger los colores para pintarse los dientes y el cuerpo.	31			1		
Cuando el padre de Dabeiba supo que su hija había terminado su labor de maestra en la tierra,	18					
la llamó para que subiera al cielo.	7					
Un día, al amanecer, la joven caminó hasta lo más alto del cerro León y, desde allí, subió al cielo.	20					
A pesar de que era muy temprano, y de que la neblina se levantaba sobre las quebradas, algunos la vieron perderse entre las nubes.	24					
Hoy, desde el cielo, manda lluvias y tormentas, no para hacer daño, sino para que sus hermanos en la Tierra la recuerden.	22					
TOTAL	142					

\*Anomalías de acento: el estudiante pone acento en la sílaba que no corresponde. Ejemplo: quebradas, el estudiante lee "quebradas" con el acento en la segunda A.

\*\* Falta de pausas: entre palabras o por omisión de signos de puntuación.

1.26.

**Para el (la) docente evaluador**  
**FICHA DE CALIFICACIÓN DE LO OBSERVADO**  
**Primera aplicación**

**-Velocidad:** de acuerdo con el total de palabras leídas por minuto, sitúe al estudiante en el rango que le corresponde y mencione las anomalías encontradas.

NIVELES	NÚMERO DE PALABRAS POR MINUTO	OBSERVACIONES
RÁPIDO	Por encima de 124	
ÓPTIMO	Entre 115 y 124 palabras por minuto	
LENTA	Entre 100 y 114	103
MUY LENTA	Por debajo de 100	

**-Calidad:** señale con una X la lectura que hace el niño o la niña, según los rasgos, y ubique el nivel en el que se encuentra el lector:

RASGO	NIVEL
***Este nivel no es evaluable en este grado, esto ya debe haberse superado en grados anteriores.	A
El (la) estudiante lee sin pausas ni entonación; lee palabra por palabra, sin respetar las unidades de sentido (oraciones).	B
En la lectura por unidades cortas el (la) estudiante ya une palabras formando oraciones con sentido, hace pausas, pero aún hay errores de pronunciación (omisiones, anomalías de acento) y entonación.	X
El (la) estudiante lee de forma continua, hace pausas y presenta una entonación adecuada al contenido. Respeta las unidades de sentido y la puntuación. Se perciben pocos errores de pronunciación (omisiones, anomalías de acento).	D

**-SI EL (LA) ESTUDIANTE PRESENTA CATEGORÍAS DE CALIDAD MIXTAS, DEJE LA QUE PREDOMINA Y ACATE LA INSTRUCCIÓN ANTERIOR, SEGÚN EL CASO.**

**Después de leer el texto, lee y responde las siguientes preguntas:**

<p><b>1. Ubican información puntual del texto.</b></p> <p>Según el texto, Dabeiba enseñó a los catíos a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A. perderse entre las nubes.</li> <li>B. cocinar con yuca y maíz.</li> <li><input checked="" type="radio"/> C. fabricar ollas de barro.</li> <li>D. crear lluvias y tormentas.</li> </ul>	<p><b>2. Ubican información puntual del texto.</b></p> <p>Luego de subir al cerro León, Dabeiba</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="radio"/> A. se perdió entre las nubes y subió al cielo.</li> <li>B. se hizo maestra de los indígenas catíos.</li> <li>C. enseñó a sus hermanos a sembrar y a tejer.</li> <li>D. pintó de colores sus dientes y su cuerpo.</li> </ul>
<p><b>3. Relacionan información para hacer inferencias de lo leído.</b></p> <p>En el texto, la expresión "no para hacer daño" se refiere a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A. Los castigos que recibía el pueblo catío.</li> <li><input checked="" type="radio"/> B. La fuerza destructora de las tormentas.</li> <li>C. La maldad de Dabeiba y de su padre.</li> <li>D. Las fuertes corrientes de las quebradas.</li> </ul>	<p><b>4. Relacionan información para hacer inferencias de lo leído.</b></p> <p>Del texto anterior se puede concluir que Dabeiba</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A. era la hija favorita del Señor del cielo.</li> <li>B. enseñó a sus hermanos secretos prohibidos.</li> <li><input checked="" type="radio"/> C. nunca regresó junto a sus hermanos catíos.</li> <li>D. se transformó en agua de lluvia y de tormentas.</li> </ul>
<p><b>5. Evalúan y reflexionan acerca de los contenidos del texto.</b></p> <p>Del regreso de Dabeiba al cielo por orden de su padre, se puede decir que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A. Su padre estaba decepcionado por su labor.</li> <li>B. Sus hermanos eran desagradecidos con ella.</li> <li>C. Sus labores debían continuar en otro pueblo.</li> <li><input checked="" type="radio"/> D. Su pueblo ya no la necesitaba para sobrevivir.</li> </ul>	<p><b>6. Evalúan y reflexionan acerca de los contenidos del texto.</b></p> <p>Según la manera como finaliza la historia, puede afirmarse que para los indígenas catíos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A. La gente ha olvidado el poder de la lluvia y de las tormentas.</li> <li>B. La desaparición de Dabeiba es un misterio aún sin resolver.</li> <li><input checked="" type="radio"/> C. Es gracias a Dabeiba que las lluvias siguen llegando a la tierra.</li> <li>D. Dabeiba y su padre son los culpables del invierno en Antioquia.</li> </ul>