LA FÁBULA Y LA COMPETENCIA COMUNICATIVA ESCRITORA EN LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA PRIMARIA DEL CER VIJAGUAL SEDE CAÑO DE HOYO, MUNICIPIO DE LA ESPERANZA DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER

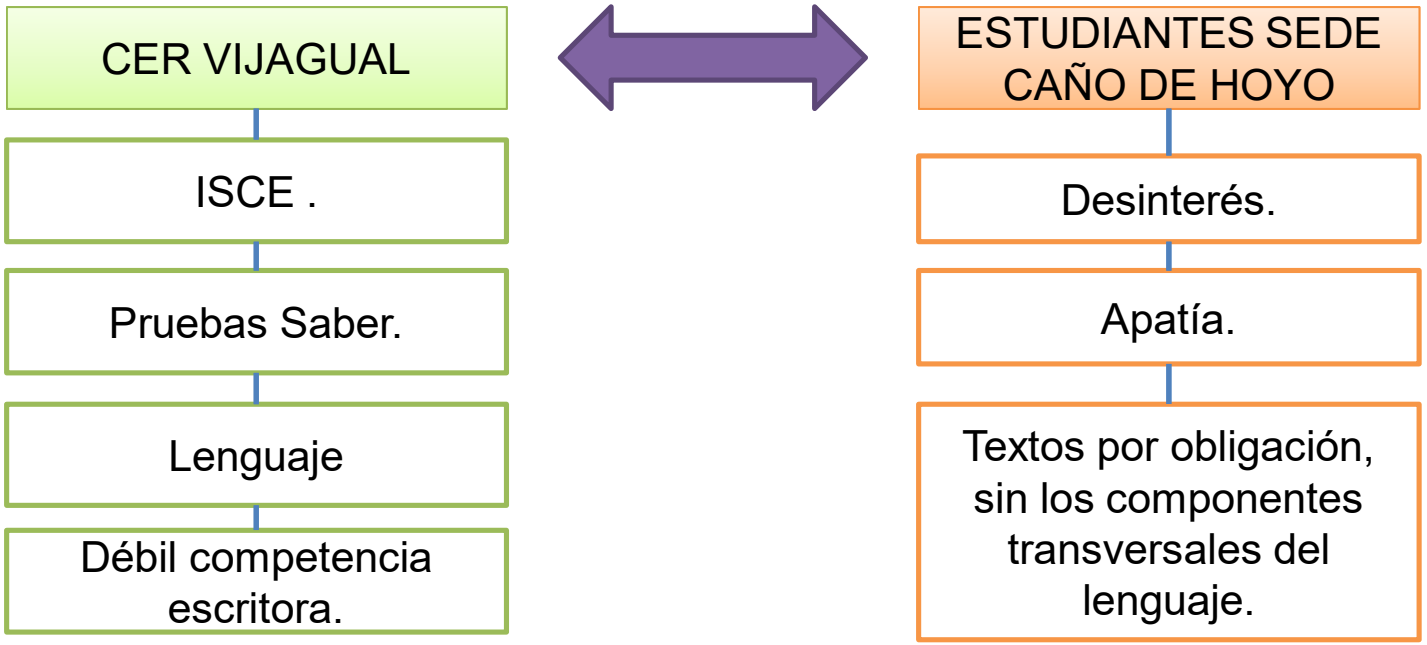
KELLY MAYERLIN GARCIA MANTILLA

Directora:
Dra. MARIA TERESA CAMPEROS TORRES

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA
MAESTRIA EN EDUCACIÓN
PROGRAMA BECAS PARA LA EXCELENCIA DOCENTE
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES HUMANIDADES Y ARTES
2018

unab
Universidad Autónoma de Bucaramanga
de puertas abiertas
VIGILADA MINEDUCACIÓN

Descripción del problema



¿Cómo fortalecer la competencia comunicativa escritora a través de la fábula en los estudiantes básica primaria del CER Vijagual sede Caño de Hoyo del municipio de la Esperanza Departamento Norte de Santander ?

unab
Universidad Autónoma de Bucaramanga
de puertas abiertas
VIGILADA MINEDUCACIÓN

Contextualización de la investigación

CER VIJAGUAL- SEDE CAÑO DE HOYO

http://bit.ly/2ej6o1g

http://bit.ly/2eDBfsA

García.2015

Ubicación

Reseña histórica

Modelo pedagógico

unab
Universidad Autónoma de Bucaramanga
de puertas abiertas
VIGILADA MINEDUCACIÓN

Objetivos

General

Fortalecer la competencia comunicativa escritora a través de la fábula en los estudiantes básica primaria, del CER Vijagual sede Caño Hoyo del municipio de la Esperanza Departamento Norte de Santander.

Específicos

- Analizar el nivel que tiene los estudiantes en la competencia comunicativa escritora teniendo como referente las Pruebas Saber y Pruebas Internas.
- Diseñar e implementar las actividades pedagógicas para fortalecimiento de la competencia escritora enfocadas en la producción de fabulas.
- Evaluar la efectividad de las actividades pedagógicas aplicadas para el mejoramiento de la competencia escritora.

unab
Universidad Autónoma de Bucaramanga
de puertas abiertas
VIGILADA MINEDUCACIÓN

Antecedentes de la investigación

INTERNACIONAL

Madrid, Benítez. (2015) Maestría en enseñanza de la lengua Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán, Tegucigalpa, Hondura.

"La producción de textos narrativos de los estudiantes de II de Magisterio de la Escuela Normal Mixta del Litoral Atlántico de Tela, Atlántica " .

NACIONAL

Cubillos Carrero(2016) Magister en Pedagogía de la Lengua materna

Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Bogotá. Colombia

El proyecto de aula como escenario para la cualificación de la escritura.

REGIONAL

Serrano, M. (2017). Maestría en educación.

Universidad Autónoma de Bucaramanga, Colombia.

La fábula como estrategia para desarrollar competencias comunicativas en los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa Nuestra Señora de Belén- Cúcuta.

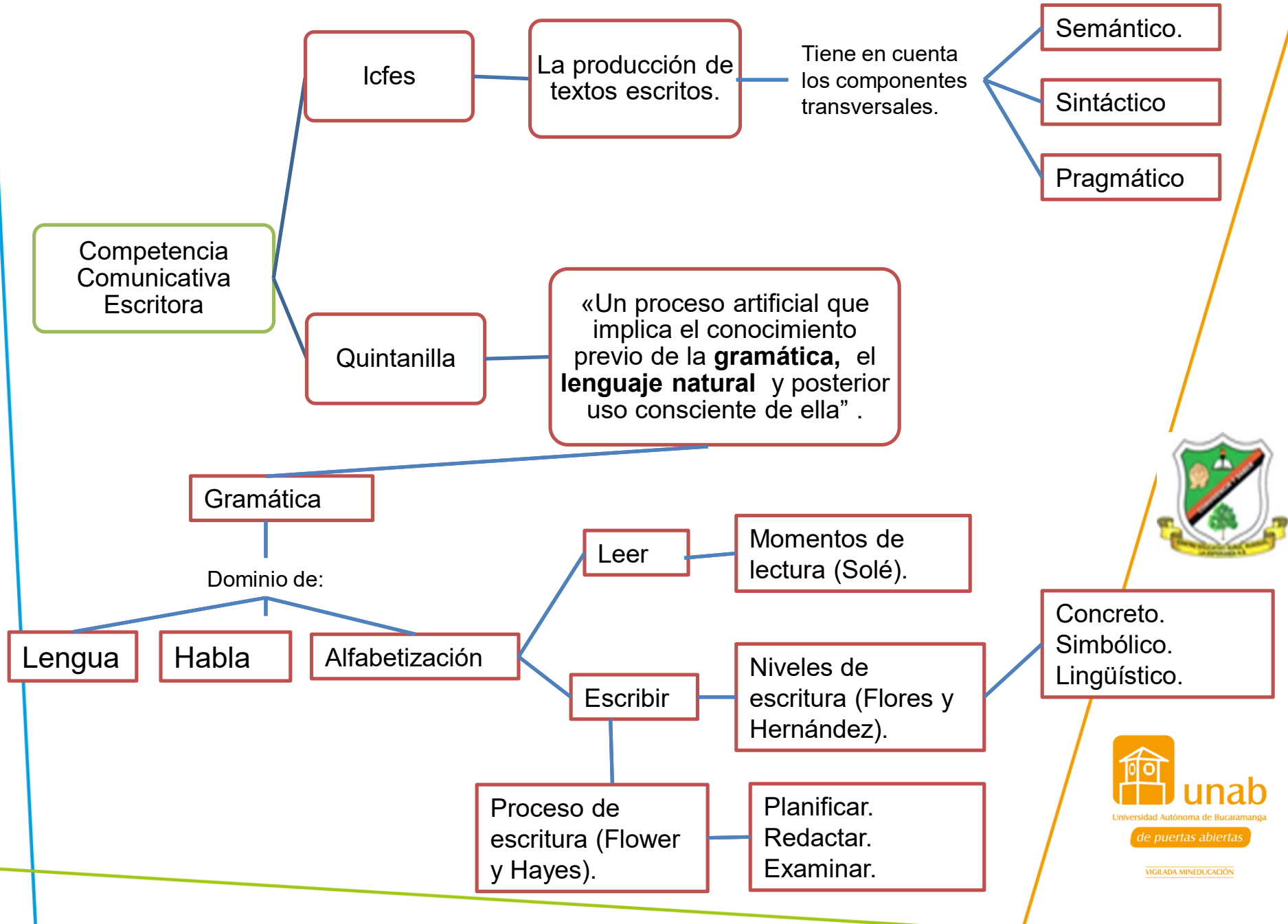
unab
Universidad Autónoma de Bucaramanga
de puertas abiertas
VIGILADA MINEDUCACIÓN

unab
Universidad Autónoma de Bucaramanga
de puertas abiertas
VIGILADA MINEDUCACIÓN

- La fábula
  - Esopo
    - Principal exponente
  - Características
    - Según Rodríguez
  - Elementos
    - Según Dido

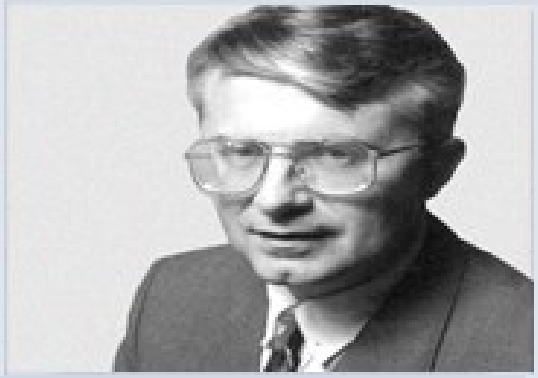
goo.gl/xBv6mY

unab
Universidad Autónoma de Bucaramanga
de puertas abiertas
VIGILADA MINEDUCACIÓN



unab
Universidad Autónoma de Bucaramanga
de puertas abiertas
VIGILADA MINEDUCACIÓN

Aprendizaje significativo.



Aprendizaje significativo y esta relacionado con los conocimiento previos y experiencias vividas.(Ausubel, 1983).

El alumno debe manifestar […] una relación sustancial y no arbitraria con el nuevo material con su estructura cognoscitiva. (Ausubel, 1983).

Como educadores nuestra labor es crear situaciones de aprendizajes potencialmente significativo que tengan en cuenta los conocimientos previos.

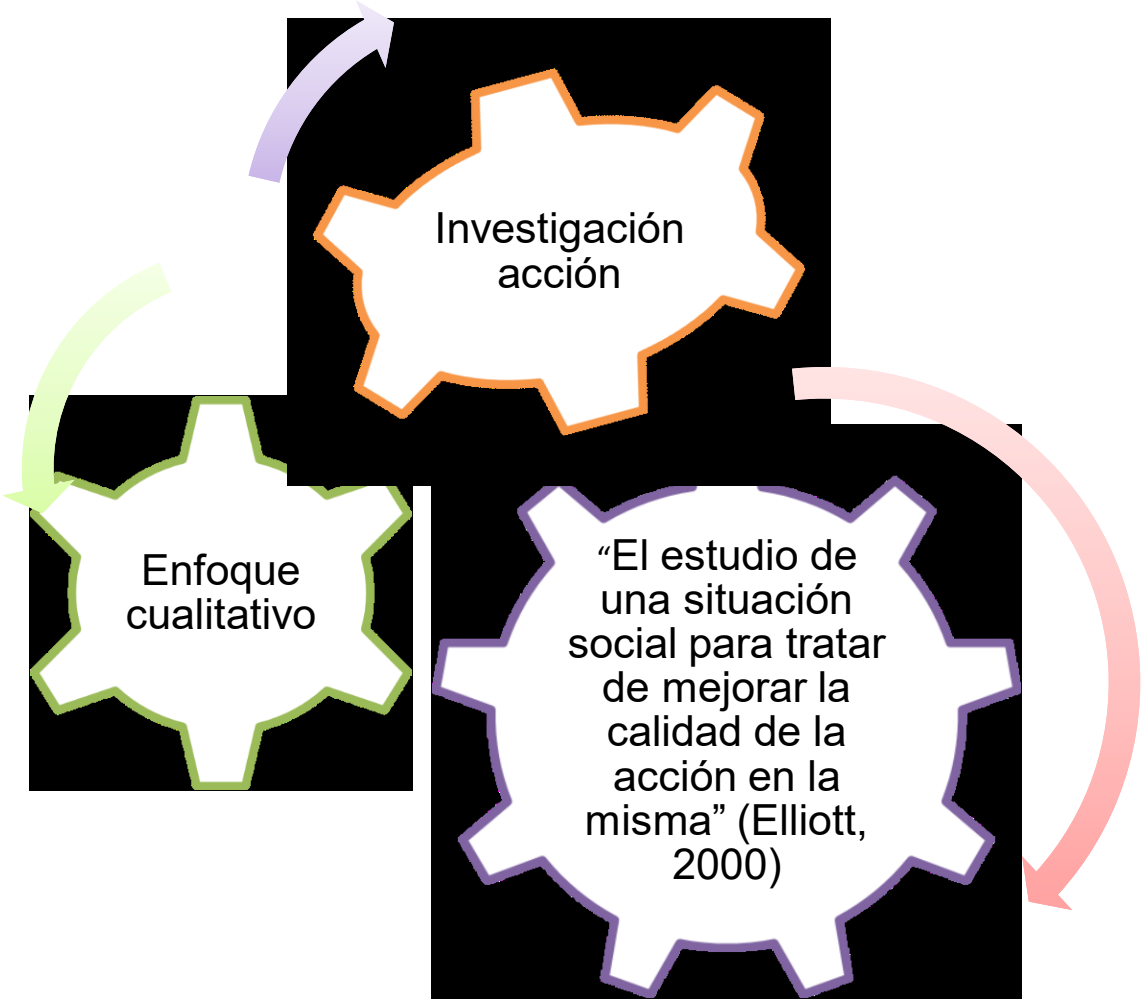
unab
Universidad Autónoma de Bucaramanga
de puertas abiertas
VIGILADA MINEDUCACIÓN

Proyecto de aula

Jolibert (2009) Son una alternativa en la construcción de conocimiento, que involucra tanto al docente como al estudiante.

unab
Universidad Autónoma de Bucaramanga
de puertas abiertas
VIGILADA MINEDUCACIÓN

Diseño metodológico



unab
Universidad Autónoma de Bucaramanga
de puertas abiertas
VIGILADA MINEDUCACIÓN

Población- (Muestra)

Participantes	Número de personas	
	Hombres	Mujeres
Primero	1	1
Tercero	3	
Cuarto	1	2
Quinto		3
Total:	5	6
	11	

unab
Universidad Autónoma de Bucaramanga
de puertas abiertas
VIGILADA MINEDUCACIÓN

Técnicas e instrumentos

Observación

Diagnóstico

CENTRO EDUCATIVO VIJAGUAL MUNICIPIO DE LA ESPERANZA
Creado mediante decreto 252 abril de 2005
DANE: 254385000288

NOMBRE:
GRADO: DIAGNOSTICO
DOCENTE: Kelly Mayerlin García

"Creando narraciones"

Observa las imágenes y crea una fábula, teniendo en cuenta los conocimientos previos.

Diario pedagógico

DIARIO PEDAGOGICO 2
CENTRO EDUCATIVO RURAL VIJAGUAL – SEDE CAÑO DE HOYO

FECHA: Miércoles 12 de Septiembre del 2017
ACTIVIDAD: Ordenar imágenes en orden secuencial con sentido narrativo.
ASIGNATURA: Lengua Castellana
OBJETIVO: Reconocer la estructura y orden secuencial de un texto narrativo.

AMPLIACION	DESCRIPCION	ANALISIS
La actividad se desarrolló con tres imágenes secuenciales que aluden a un texto narrativo, donde trabajó con todos los estudiantes teniendo en cuenta el trabajo colaborativo.	La clase se inició a las 7:00 am Primero se proyectó una serie de imágenes (tres) sobre unas ovejas y un perro. Cada estudiante comentó lo que observo en las imágenes. Después se sacaron los personajes y se estableció el nombre a cada uno. Se organizaron las imágenes en orden secuencial. Luego se realizó una reflexión teniendo en cuenta los siguiente interrogantes: ¿En qué lugar sucederá la historia? ¿Qué sucede primero? ¿Qué problema hay? ¿Qué sucede al final? Seguidamente se organizaron grupos de trabajo con todos los grados donde se integraron (se les entrega las imágenes que se proyectaron) cada una inicia de diferente manera 1. Había una vez 2. Un día 3. Al final Después cada grupo elige el título a la narración y se coloca los nombres de los autores, se lee para todos los compañeros. Y por último se	Los estudiantes analizaron las imágenes, haciendo descripción de cada una de ellas, se organizaron equipos de trabajo colaborativo luego se les entrego la hoja que contenía las imágenes, extrajeron los personajes que aparecían en las imágenes y cada uno le puso nombre, luego escribieron el lugar donde sucedería su cuento, después empezaron a narrar cada una de las escenas que pasaría en su historia. Cuándo ya tenían claro de que iba a tratar texto un líder del grupo lo escribo, por último le pusieron el título y el autor, cada uno manifestó estar feliz con su creación. **REFLEXION**

unab
Universidad Autónoma de Bucaramanga
de puertas abiertas
VIGILADA MINEDUCACIÓN

Técnicas e instrumentos

Entrevista al directivo

CENTRO EDUCATIVO VIJAGUAL MUNICIPIO DE LA ESPERANZA
Creado mediante decreto 252 abril de 2005
DANE: 254385000288

ENTREVISTA DIRECTIVO DOCENTE CER VIJAGUAL

Objetivos:

Reconoce información sobre el PEI, su actualización, desarrollo y divulgación en el CER Vijagual.

Identifica el desempeño de las pruebas saber tercero, quinto y noveno en el área de lenguaje.

Información:

Nombre del entrevistado (a)					
Nombre del entrevistador:					
Fecha:		Hora de Inicio:		Hora de Finalización:	

Estimada Rectora, como estudiante de la Maestría en educación de la Universidad Autónoma de Bucaramanga, le solicito su valioso apoyo en darme la entrevista que forma parte de la investigación que realizo para obtener el grado de Maestría, agradezco de antemano su tiempo y disponibilidad para proporcionarme la información requerida. Las respuestas no serán alteradas por ninguna circunstancia, respetando su autoría.

1. ¿Cómo se encuentra organizado el PEI en el CER?
2. ¿Cómo se realiza el proceso de actualización del PEI?
3. ¿Qué estrategias se implementan para la divulgación del PEI?
4. ¿Cuál es el modelo pedagógico de la institución?
5. ¿Cómo se evidencia este modelo pedagógico?
6. ¿Qué referentes teóricos sustentan este modelo pedagógico?
7. En el histórico de las Pruebas Saber en el área de lenguaje ¿Cómo ha sido los resultados?
8. ¿Qué estrategias se han implementado para mejorar estos resultados en la práctica pedagógica?

¡GRACIAS!

Encuesta a docentes

CENTRO EDUCATIVO VIJAGUAL MUNICIPIO DE LA ESPERANZA
Creado mediante decreto 252 abril de 2005
DANE: 254385000288

ENCUESTA DOCENTE CER VIJAGUAL

Objetivos:

Reconoce el PEI y modelo pedagógico del CER Vijagual.

Reconoce el desempeño de las pruebas saber tercero, quinto y noveno en el área de lenguaje.

Fecha: Marzo 20 de 2018

Estimados compañeros, como estudiante de la Maestría en educación de la Universidad Autónoma de Bucaramanga, les solicito su valioso apoyo y sinceridad al resolver esta encuesta que forma parte de la investigación que realizo para obtener el grado de Maestría. Agradezco de antemano su tiempo y disponibilidad para proporcionar la información requerida. Las respuestas no serán alteradas por ninguna circunstancia, respetando sus opiniones.

Marca con una X la opción que consideres apropiada:

1.¿Conoce el PEI del Centro Educativo Rural Vijagual?	SI	X	NO				
2. ¿Ha participado en la actualización del PEI?	SI	X	NO				
3. Cada cuanto se actualiza el PEI	Anual	X	Semestral		Trimestral		
4. Identifica el modelo pedagógico del CER.	SI	X	NO				
5. De los modelos pedagógicos ¿Cuál o cuáles se implementan en tu sede?	Escuela Nueva		Post primaria		Tele secundaria		
	X		X		X		

unab
Universidad Autónoma de Bucaramanga
de puertas abiertas
VIGILADA MINEDUCACIÓN

Técnicas e instrumentos

Análisis documental

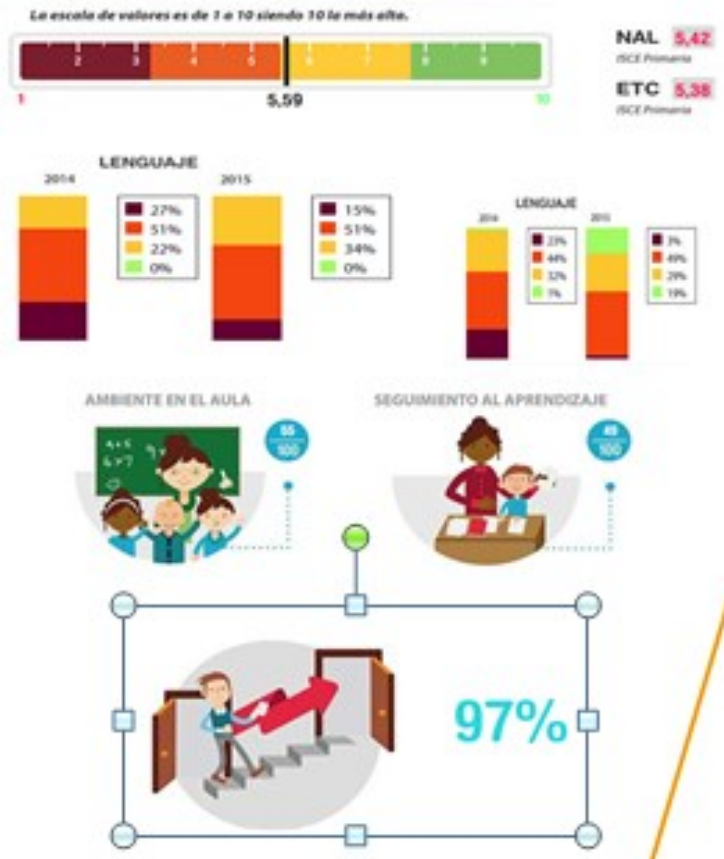
PEI

ISCE

PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL

CENTRO EDUCATIVO RURAL VIJAGUAL

En este documento se encuentra la carta de navegación del CER VIJAGUAL del municipio La Esperanza, es un trabajo concertado con la comunidad educativa, esperamos sea de su agrado para ilustrar las nuevas corrientes de la educación aplicadas en el CER.



unab
Universidad Autónoma de Bucaramanga
de puertas abiertas
VIGILADA MINEDUCACIÓN

Proceso de investigación

Diseño

- Observación.
- Reflexión del que hacer pedagógico.
- Análisis de las Pruebas Saber.
- Diagnostico.
- Instrumentos.
- Creación del un proyecto de aula.
- Rejillas de evaluación.

Desarrollo

- Aplicación del Proyecto de aula.

Garcia,2018.

Evaluación

- Evaluación formativa.
- Evaluación de la aplicación proyecto de aula y por la competencia escritora.

Garcia,2018.

unab
Universidad Autónoma de Bucaramanga
de puertas abiertas
VIGILADA MINEDUCACIÓN

Categorías nucleares

Competencia escritora	• Producción textual.
Escuela Nueva	• Flexible. • Multigrado. • Trabajo colaborativo.
Practica pedagógica	• Estrategias de enseñanza: (Guías, actividades, proyecto de aula). • Evaluación

unab
Universidad Autónoma de Bucaramanga
de puertas abiertas
VIGILADA MINEDUCACIÓN

Análisis de los resultados

Objetivo 1:

Analizar el nivel que tiene los estudiantes en la competencia comunicativa escritora teniendo como referente las Pruebas Saber y Pruebas Internas.

Pruebas Saber

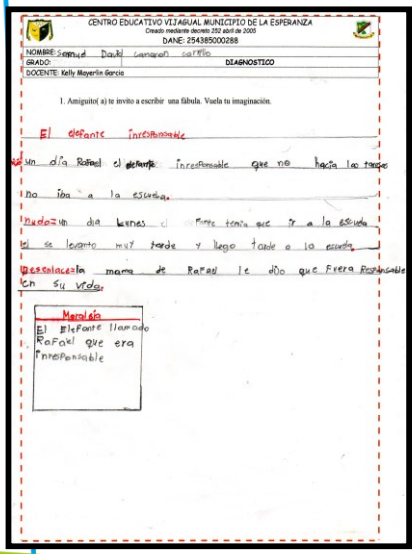
TERCERO			
LECTORA	VERDE	VERDE	AMARILLO
ESCRITORA	ROJO	ROJO	ROJO
AÑO	2014	2015	2016

QUINTO			
LECTORA	VERDE	VERDE	VERDE
ESCRITORA	ROJO	ROJO	ROJO
AÑO	2014	2015	2016

Verde que es “avanzado”
Amarillo que es “satisfactorio”
Rojo que es “insuficiente”

COMPETENCIA ESCRITORA TERCERO INICIAL															
ESTUDIANTE	SINTACTICO						SEMANTICO						PRAGMATICO		
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3
N°3	/	X	X	/	/	/	X	/	X	X	/	X	/	/	X
N° 4	/	/	/	/	/	X	/	/	/	/	/	X	/	/	X
N°5	X	/	/	/	/	/	X	/	/	/	/	X	/	/	X

Pruebas interna



CENTRO EDUCATIVO VIJAGUAL MUNICIPIO DE LA ESPERANZA
Creado mediante decreto 233 abril de 2005
DANE: 254385000288

NOMBRE: Samuel Daniel Camargo Carrillo
GRADO: DIAGNOSTICO
DOCENTE: Kelly Mayerlin Garcia

1. Amiguito(a) te invito a escribir una fábula. Vuela tu imaginación.

El elefante Irresponsable

Un día Rafael el elefante Irresponsable que no hacia los tareas no iba a la escuela.

Nudo: un día lunes el Papa tenia que ir a la escuela el se levanto muy tarde y llego tarde a la escuela.

Desenlace: la mama de Rafael le dio que Fuera Responsable en su vida.

Moraleja
El elefante llamado Rafael que era Irresponsable

GRADO TERCERO				
	COMPONENTES	EVIDENCIA	SI	NO
PRODUCCION TEXTUAL	Sintáctico	1. Escribe oraciones completas y párrafos en la fábula.		
		2. Utiliza conectores de forma lógica en la fábula.		
		3.Tiene concordancia las ideas escritas en la fábula		
		4. Utiliza correctamente los signos de puntuación (punto, coma, admiración).		
		5. Utiliza correctamente el uso de la mayúscula en la fábula.		
		6. Emplea correctamente los tiempos verbales en su narración.		
	Semántico	1. Las ideas de la fábula tienen orden, secuencia y claridad.		
		2. El contenido de la fábula tiene propósito comunicativo.		
		3. La fábula tiene estructura (inicio, nudo, desenlace o moraleja) las cuales permiten iniciar, dar continuidad y cerrar el escrito.		
		4. El tema de la fábula es coherente con el desarrollo de las ideas.		
		5. La fábula tiene los elementos personajes, ambiente, moraleja siguiendo el plan o contenido.		
		6. La fábula señala el problema a trabajar y moraleja.		
	Pragmático	1. Determina el posible lector de mi fábula.		
		2. Reconoce el propósito comunicativo de la fábula.		
		3. Utiliza durante la fábula un léxico adecuado de acuerdo al auditorio.		

Adaptada: Estándares, Matriz de referencia, Pruebas Saber.

El grado de tercero en el componente sintáctico se observó que en ocasiones escriben las oraciones incompletas, no utilizan conectores, no separan por párrafos las ideas, no usan algunos signos de puntuación correctamente como lo es la coma y el punto, se les olvida escribir con mayúscula al iniciar la narración. En componente semántico algunas de las ideas tienen orden, otras no son claras, tienen en cuenta la estructura de la fábula pero algunos plantean dos problemas en la narración, a veces el titulo no es coherente con la narración ni la moraleja y en el pragmático no conocen que es el posible lector y ni el propósito comunicativo.

unab
Universidad Autónoma de Bucaramanga
de puertas abiertas
VIGILADA MINEDUCACIÓN

Análisis de los resultados

Objetivo 2:

Diseñar e implementar actividades pedagógicas para el fortalecimiento de la competencia escritora enfocadas en la producción de fabulas .

Proyecto de aula «La telaraña de las fábulas con mis amigos»

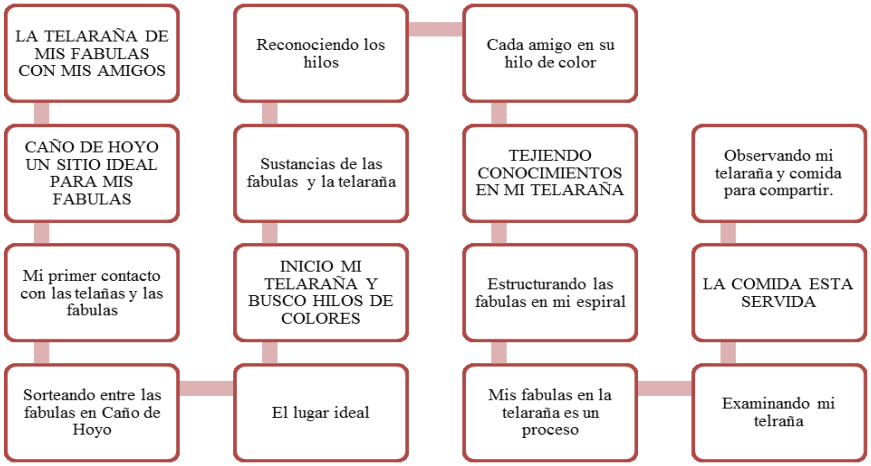
Garcia,2018.

FASE I: DEFINICION Y PLANIFICACION			
ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO	PRODUCCION
Explorando mi entorno	Humanos Materiales Tecnológicos	2 semanas	Construir un dibujo de lo significativo más significativo en la salida de campo. Crear preguntas reflexivas. Plantear el proyecto de aula y su nombre.
FASE II: EXPLICITACION DEL CONTENIDO			
ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO	PRODUCCION
Dialogando planeamos nuestro proyecto de aula.	Humanos Materiales Tecnológicos	2 semanas	Crear los micro proyectos de aula con su temas Organizar los contenidos y aprendizajes alcanzar.

unab
Universidad Autónoma de Bucaramanga
de puertas abiertas
VIGILADA MINEDUCACIÓN

Análisis de los resultados

FASE III: REALIZACION DEL PROYECTO DE ACCION



Nombre del proyecto:		"La telaraña de las fabulas con mis amigos"		Nombre del micro proyecto	Caño de Hoyo un sitio ideal para mi telaraña
Duración:	6 semanas	Grados:	Primero a quinto	Metodología	Escuela Nueva
Recursos	Humanos		Materiales		Tecnológicos
	Estudiantes Padres de familia. Docente.		Lecturas Hojas de block Cajas		Videos Computador Video beam
Objetivo de aprendizaje	Comprender el texto narrativo de la fábula para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica				
Indicadores de aprendizaje:	Lee correctamente las fabulas teniendo en cuenta los momentos (antes, durante y después).				

Referentes de calidad – Producción textual					
Estándares-Lenguaje	Primero a tercero		Cuarto a quinto		
	Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.		Produzco textos orales, en situaciones comunicativas.		
DBA	Primero	Segundo	Tercero	Cuarto	Quinto
Áreas transversales	Matemáticas, Ingles Lenguaje, Ética.				

GUIA N° 1: "Mi primer contacto con las telaraña y las fabulas"			
RECURSOS:	Cajas, lecturas, hojas, colores, lápices, cinta, tijeras, computador. Docente, estudiantes.	TIEMPO:	2 semanas
DESARROLLO DE LA GUIA		TRANSVERSALIDAD	
Relación con el conocimiento previo (A) Multigrado		Matemáticas :Números. Ingles: Colores Lenguaje: Fabula Ciencias Sociales : Normas.	
Problematización y ampliaciones (B)			
Sistematización y conexiones cercanas(C)			
Aplicaciones y conexiones en situaciones no escolares(D).			

unab
Universidad Autónoma de Bucaramanga
de puertas abiertas
VIGILADA MINEDUCACIÓN

Análisis de los resultados

Objetivo 3 :
Evaluar la efectividad de las actividades pedagógicas aplicadas para el mejoramiento de la competencia escritora.

FASE IV: SOCIALIZACION Y VALORACION DEL PROCESO			
ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO	PRODUCCION
Socializando :La telaraña de las fabulas con mis amigos	Humanos: Materiales: Tecnológicos:	1 semana	Evidenciar la telaraña. Representar dos fabulas. Narrar experiencias significativas Leer fabulas creadas. Cartilla de fabulas creadas

Garcia,2018.

FASE V: EVALUACION COLECTIVA E INDIVIDUAL DE CADA MICRO PROYECTO ESPECIFICO			
ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO	PRODUCCION
Evaluando cada micro proyecto	Humanos Materiales: Tecnológicos:	1 semana	Diligenciar la rejilla de evaluación de cada micro proyecto desarrollado evidenciando si se cumplió o no con la actividad.

REJILLA MICRO PROYECTO I "CAÑO DE HOYO UN SITIO IDEAL PARA MIS FABULAS"		
INDICADORES	SI	NO
Lectura de fabulas aplicando los momentos (antes, durante y después).	X	
Representación de la fábula leída a través de un dibujo.	X	
Creación del concepto de fábula.	X	
Reconstrucción de una de las fabulas leídas de Esopo teniendo en cuenta orden en las ideas.	X	
Creación de normas de convivencia para el lugar de la telaraña.	X	
Creación de la maqueta del lugar ideal para la telaraña con creatividad.	X	
Participación de forma colaborativa en cada una de las actividades.	X	

unab
Universidad Autónoma de Bucaramanga
de puertas abiertas
VIGILADA MINEDUCACIÓN

Análisis de los resultados

Objetivo 3 :
Evaluar la efectividad de las actividades pedagógicas aplicadas para el mejoramiento de la competencia escritora.

FASE VI: EVALUACION COLECTIVA E INDIVIDUAL CONSTRUCCION DE COMPETENCIAS			
ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO	PRODUCCION
Evaluando mi proyecto de aula en enfoque a la competencia escritora.	Humanos: Materiales Tecnológicos:	1 semana	Diligenciar la rejilla de evaluación del proyecto en de acuerdo a la competencia es la misma aplicada en el diagnóstico.

PRODUCCION TEXTUAL TERCERO FINAL															
EST	SINTACTICO						SEMANTICO						PRAGMATICO		
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3
N°3	X	X	X	X	/	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
N° 4	X	X	X	/	X	X	X	/	X	X	X	X	X	/	X
N°5	X	/	X	/	X	X	X	X	X	/	X	X	X	X	X

GRADO TERCERO				
	COMPONENTES	EVIDENCIA	SI	NO
PRODUCCION TEXTUAL	Sintáctico	1. Escribe oraciones completas y párrafos en la fábula.		
		2. Utiliza conectores de forma lógica en la fábula.		
		3. Tiene concordancia las ideas escritas en la fabula		
		4. Utiliza correctamente los signos de puntuación (punto, coma, admiración).		
		5. Utiliza correctamente el uso de la mayúscula en la fábula.		
		6. Emples correctamente los tiempos verbales en su narración.		
	Semántico	1. Las ideas de la fábula tienen orden, secuencia y claridad.		
		2. El contenido de la fábula tiene propósito comunicativo.		
		3. La fábula tiene estructura (inicio, nudo, desenlace o moraleja) las cuales permiten iniciar, dar continuidad y cerrar el escrito.		
		4. El tema de la fábula es coherente con el desarrollo de las ideas.		
		5. La fábula tiene los elementos personajes, ambiente, moraleja siguiendo el plan o contenido.		
		6. La fábula señala el problema a trabajar y moraleja.		
	Pragmático	1. Determina el posible lector de mi fábula.		
		2. Reconoce el propósito comunicativo de la fábula.		
		3. Utiliza durante la fábula un léxico adecuado de acuerdo al auditorio.		

Adaptada: Estándares, Matriz de referencia, Pruebas Saber.

La evaluación por competencia se realizo a cada estudiante de forma general y cada componente transversal del área. En el sintáctico mejoraron al escribir oraciones y párrafos completos teniendo en cuenta los tiempos verbales y algunos conectores, pero todavía hay estudiantes que presentan falencias en los signos de puntuación y en el uso de la mayúscula.
En el componente semántico se observa que la mayoría de las ideas sus fábulas tienen secuencia, estructura, utilizan los elementos, el problema tiene coherencia con la moraleja pero presentan la mayoría falencia en el propósito comunicativo y por último, en el pragmático todos reconocieron el posible lector y utilizaron un léxico adecuado.

unab
Universidad Autónoma de Bucaramanga
de puertas abiertas
VIGILADA MINEDUCACIÓN

Conclusiones

La integración de la fábula como texto motivador del genero narrativo y el proyecto de aula, permitieron fortalecer la competencia comunicativa escritora en los estudiantes de básica primaria.

El conocer el nivel que se encuentra el Centro Educativo Rural Vijagual en el desempeño de las pruebas saber fue herramienta la cual dio a conocer que la competencia escritora se debe fortalecer.

El diseñó del proyecto de aula teniendo en cuenta el modelo Escuela Nueva, fue un experiencia significativa porque vivencio él trabajó con multigrado, la integración curricular con otras áreas de forma transversal, resolvió interrogantes, realizo proceso de lectura, se construyeron de conceptos, se recocieron características, sustancias, elementos, hilos, estructura y proceso de escritura para así fortalecer la competencia escritora.

unab
Universidad Autónoma de Bucaramanga
de puertas abiertas
VIGILADA MINEDUCACIÓN

Conclusiones

La implementación del proyecto de aula “La telaraña de las fabulas con mis amigos” dejo atrás la apatía, el desinterés, el miedo, la escritura por obligación llevando así a volar la imaginación ya que a medida que se iba creando la telaraña se iban escribiendo fabulas con narraciones inéditas, creativas que cumplen con la mayoría de aspectos semánticos, sintácticos y pragmáticos.

La evaluación de esta propuesta dejo observar un progreso constante en cada uno de los estudiantes que se debe seguir trabajando. En el grado de primero teniendo en cuenta que están iniciando el proceso lecto escritor y en los otros grados también porque es un proceso continuo y algunos estudiantes no lograron cumplir con todos los objetivos de manera completa en especial en la organización del texto, aspectos gramáticos y ortográficos, lo cual crea un reflexión pedagógica y planeación de metas .

El trabajo de grado presenta impacto significativo en todos los agentes participantes porque desde el planteamiento hubo aceptación, motivación e interés ,reconociendo la importancia de desarrollar la competencia escritora, desde situaciones que tengan en cuenta el contexto.

unab
Universidad Autónoma de Bucaramanga
de puertas abiertas
VIGILADA MINEDUCACIÓN

Recomendaciones

- El proyecto de aula es para un contexto multigrado con modelo Escuela Nueva, por tanto todas las actividades son integradas con trabajo colaborativo.
- En la planeación del proyecto, tener en cuenta que es básica primaria e incluir más interdisciplinariedad con otras áreas del conocimiento, sin dejar a un lado el enfoque del desarrollo de la competencia escritora.
- La aplicación de los micros proyectos tener en cuenta el rol cada estudiante y el proceso de escritura de acuerdo al grado.
- Realizar rejilla de evaluación para cada grado de básica primaria y seguir implementando la evaluación formativa.
- En la planeación del tiempo, tener presente que para la aplicación del proyecto de aula debe ser flexible, ya que el proceso de la escritura es complejo y se realiza es con todos los estudiantes de básica primaria.

unab
Universidad Autónoma de Bucaramanga
de puertas abiertas
VIGILADA MINEDUCACIÓN

Bibliografía

Dido, J. (2009). Teoría de la fabula. *Revista de estudios literarios. Universidad Complutense de Madrid*.

Domínguez, M. A. (1969). *Qué es la fabula.* ,Buenos Aires: Columbia .

Elliott, J. (2000). *El cambio educativo desde la investigación acción.* Madrid: Morata, S.L.

Ferreiro, E. (s.f.). La alfabetización de los niños en la ultima década del siglo. *Reflexiones pedagógicas*, 28-39,12.

Icfes saber 3°, 5. y. (2014). *Lineamientos para las aplicaciones muestral y censal 2016.* Bogotá.

Icfes Saber 3°, 5. y. (2014-206). *Histórico de resultados de Pruebas Saber.*

Instituto Colombiano para la evaluación de la educación (ICFES). (2016). *Informe Nacional de Pruebas Saber 3, 5 y 9. Resultados Nacionales.* Bogotá.

Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores , Monterrey. (2012). *Cetro de Recursos para la escritura académica*. Recuperado el 25 de Enero de 2018, de http://sitios.ruv.itesm.mx/portales/crea/planear/indice.htm

Lerner, D. (2001). *Leer ,escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario.* México: Fondo de Cultura Económica.

Ministerio de Educación Nacional y Corpoeducacion. (2010). *Escuela Nueva. Tomo I.* Bogotá, Colombia.

Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Estándares Básicos de Competencia Lenguaje.*

Quintanilla Anglas, R. (1999). Lenguaje y competencia escrita. *Escritura y pensamiento*, 73-84.

unab
Universidad Autónoma de Bucaramanga
de puertas abiertas
VIGILADA MINEDUCACIÓN

GRACIAS

unab
Universidad Autónoma de Bucaramanga
de puertas abiertas

VIGILADA MINEDUCACIÓN