

EL SUJETO SORDO: UN TEXTO CON CONTEXTO. FACTORES QUE INCIDEN EN SU FORMACIÓN

MARIA NOELIA CRISTANCHO HERNÁNDEZ

Director

Ph.D. JAIRO ACEVEDO LEAL





INTRODUCCIÓN

Inclusión: política pública de educación
Condición de discapacidad auditiva
Lenguaje como fundamento de humanidad



PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA



Problema de Investigación

Procesos de enseñanza y evaluación interna
Currículo para oyentes.

Dominio de la lengua de señas en la comunidad educativa

Interacción social limitada entre oyentes y sordos.

Preguntas de Investigación

1. ¿Cuáles son los factores del contexto escolar, social y familiar del sordo?
2. ¿Cómo inciden los factores del contexto escolar, social y familiar en la formación del sordo?
3. ¿Cómo la interacción del sordo con la cultura, la sociedad y consigo mismo le permite formarse como sujeto y hacer lectura de la realidad?

Objetivos

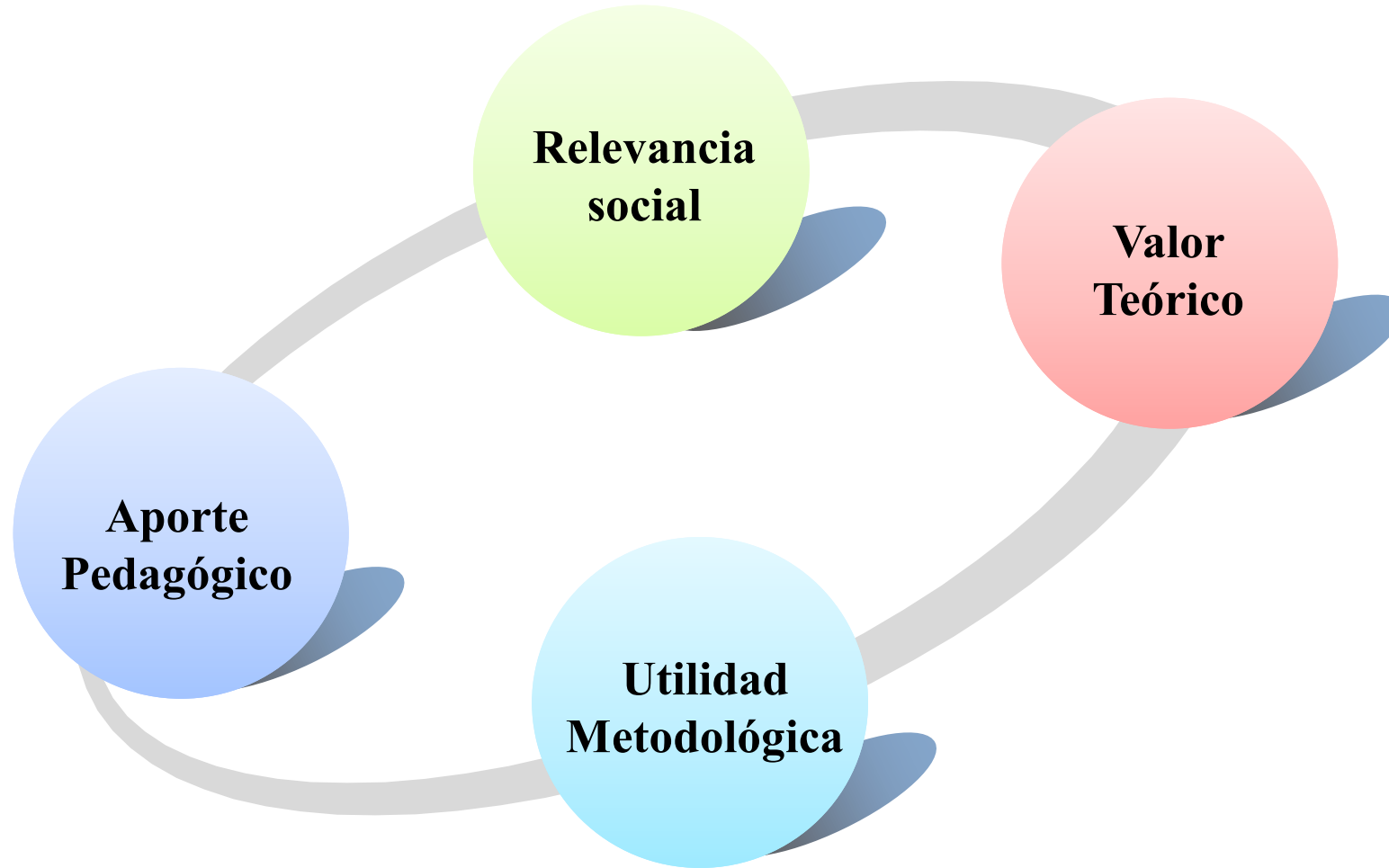
Comprender la incidencia de la cultura académica y su contexto para la formación cognitiva, actitudinal y procedimental del sujeto sordo.

Describir los factores contextuales: sociales, familiares y escolares del estudiante sordo tomando como base las voces de sus protagonistas directos e indirectos.

Analizar la incidencia de los factores sociales, familiares y escolares en la formación del sordo.

Interpretar en la interacción del sujeto sordo con la cultura, la sociedad y consigo mismo las claves para la lectura de la realidad de la población sorda.

Justificación



MARCO TEÓRICO

Marco Legal

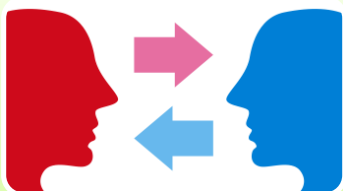
Internacional	Nacional	Local
<p>1990 Conferencia Mundial Educación Para Todos. UNESCO (2009)</p> <p>1994 Convención de Salamanca. UNESCO (2009)</p> <p>2006 Derechos Humanos para las personas en condición de discapacidad, UNESCO (2009)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Constitución Política de Colombia. Art. 68, 1991. • Ley 115 de 1994 cap. I art. 46-49 • Ley 1145 de 2007. Política pública en discapacidad. • Ley Estatutaria 1618 de 2013. • Decreto 1421 de 2017. Ministerio de Educación Nacional, (2017) 	<ul style="list-style-type: none"> • Acuerdo 030 de 2017. Política Pública de discapacidad e inclusión social de Barrancabermeja. Consejo Municipal de Barrancabermeja (2017)

Marco conceptual



Lev Vigotsky

Teoría de la construcción social del ser en su realidad histórico cultural.



Luis Alfonso Ramírez (2008)

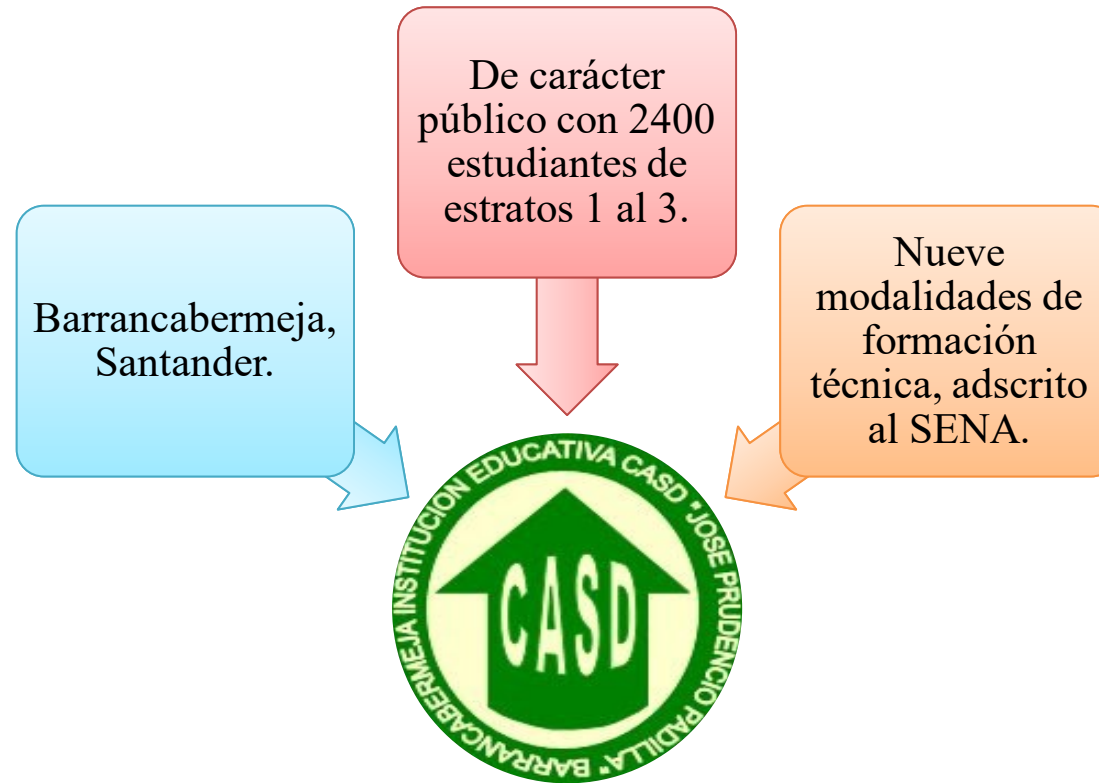
Teoría del discurso y del lenguaje en la comunicación, en las relaciones objetivas, subjetivas e intersubjetivas del individuo.



Álvaro Marchesi(1987)

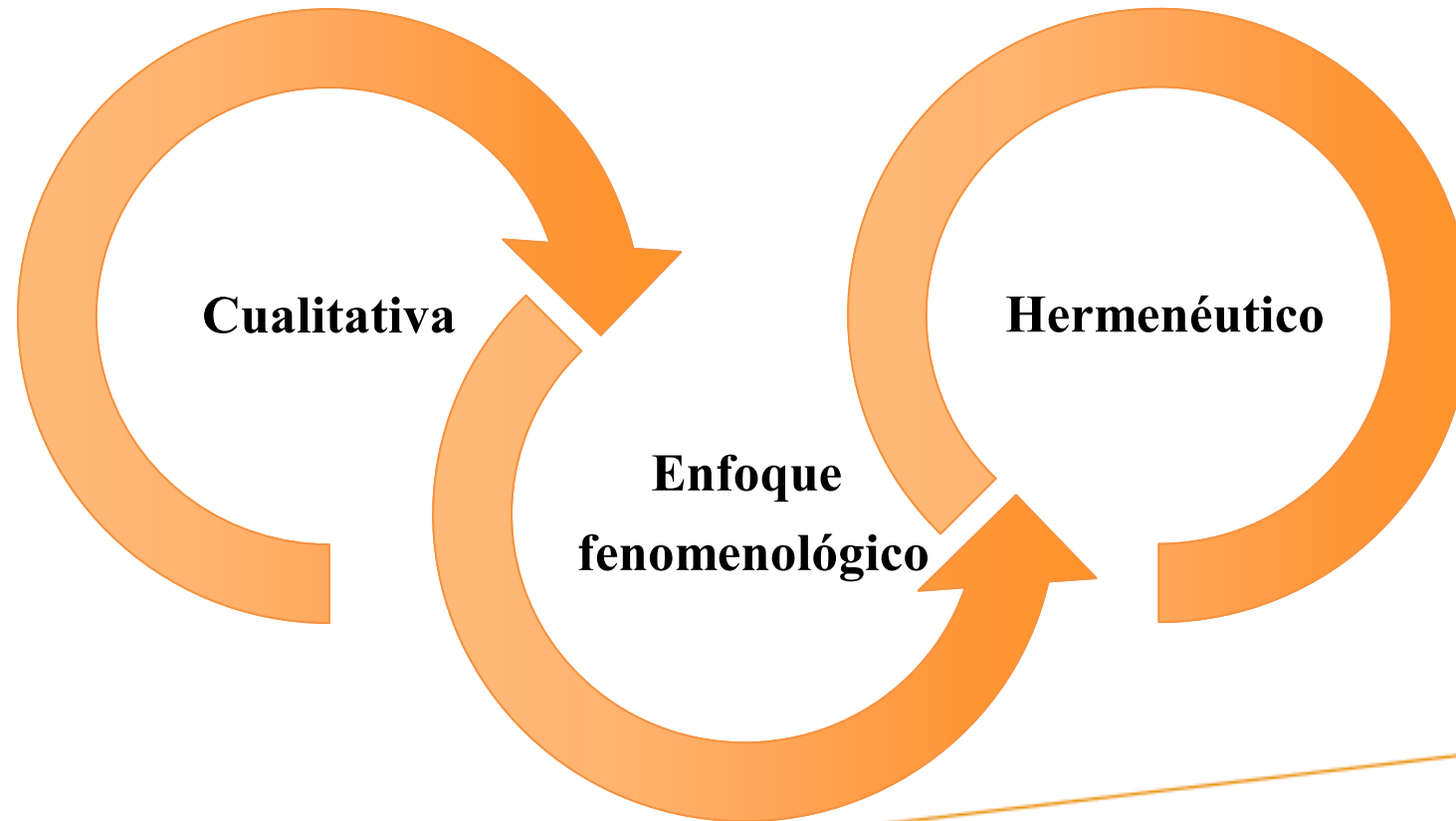
El desarrollo y la educación del niño sordo profundo.

Marco Contextual



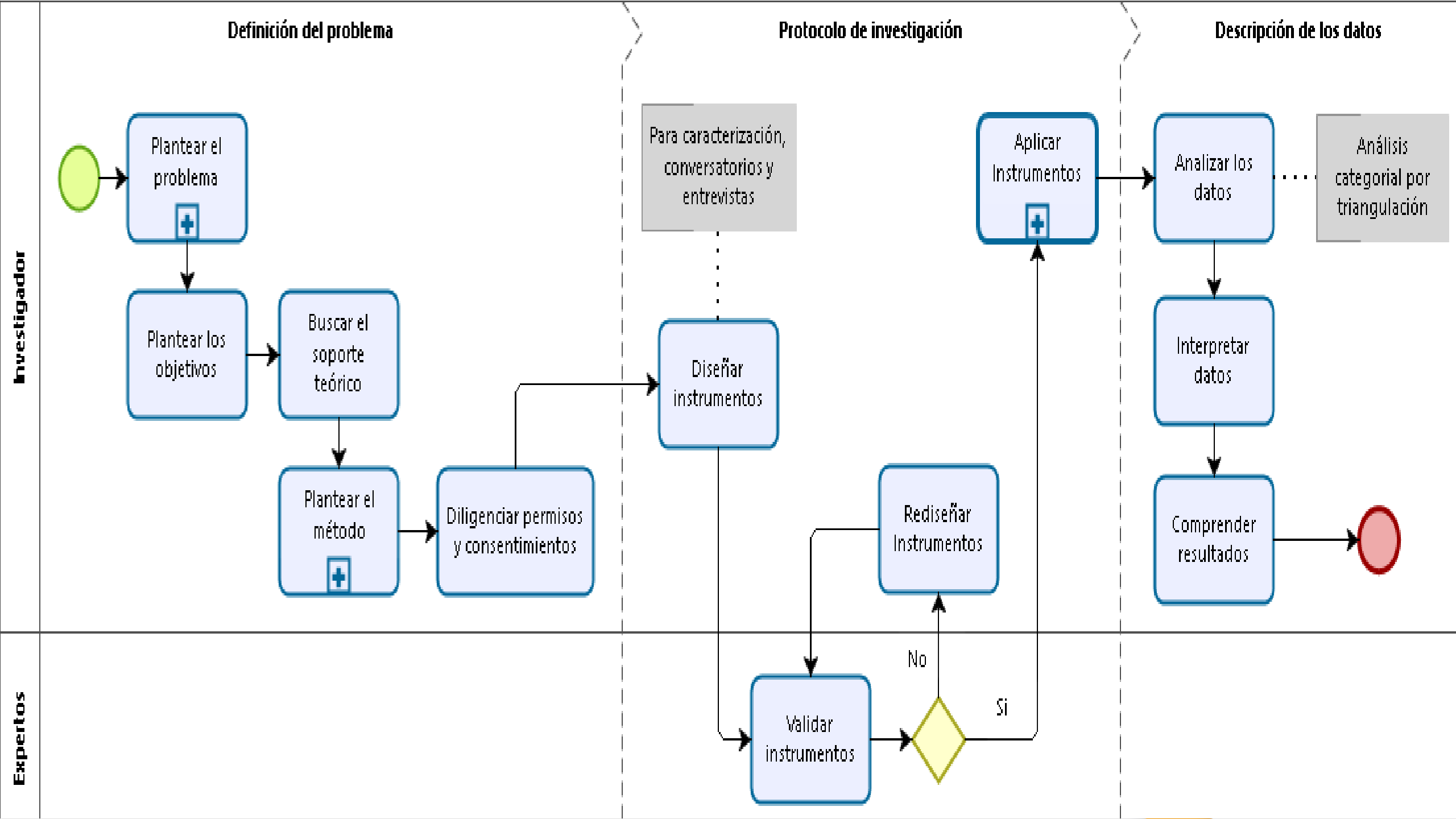
METODOLOGÍA

Tipo de Investigación



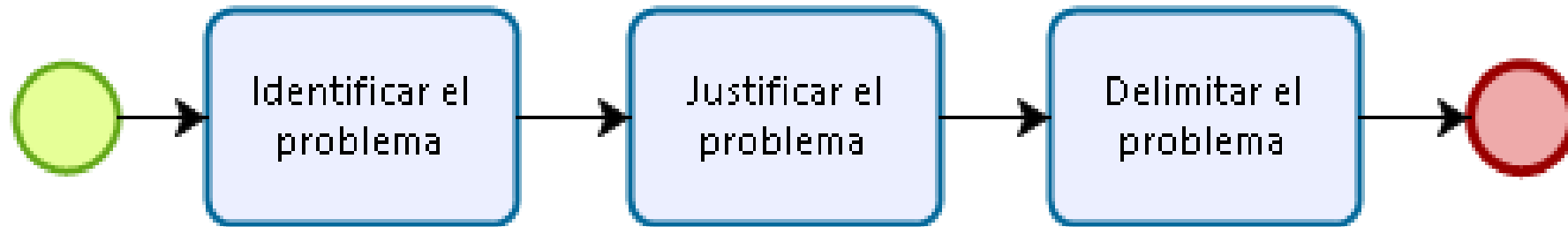
Proceso de Investigación

Fases - Subprocesos

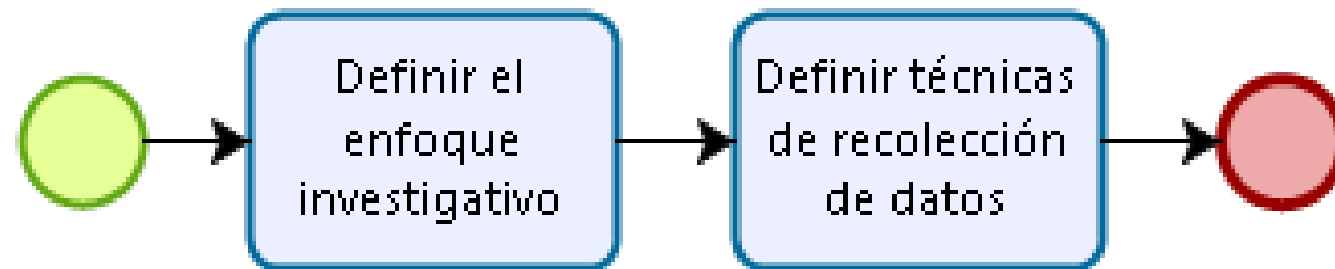


Subprocesos Fase I

+ Plantear el problema

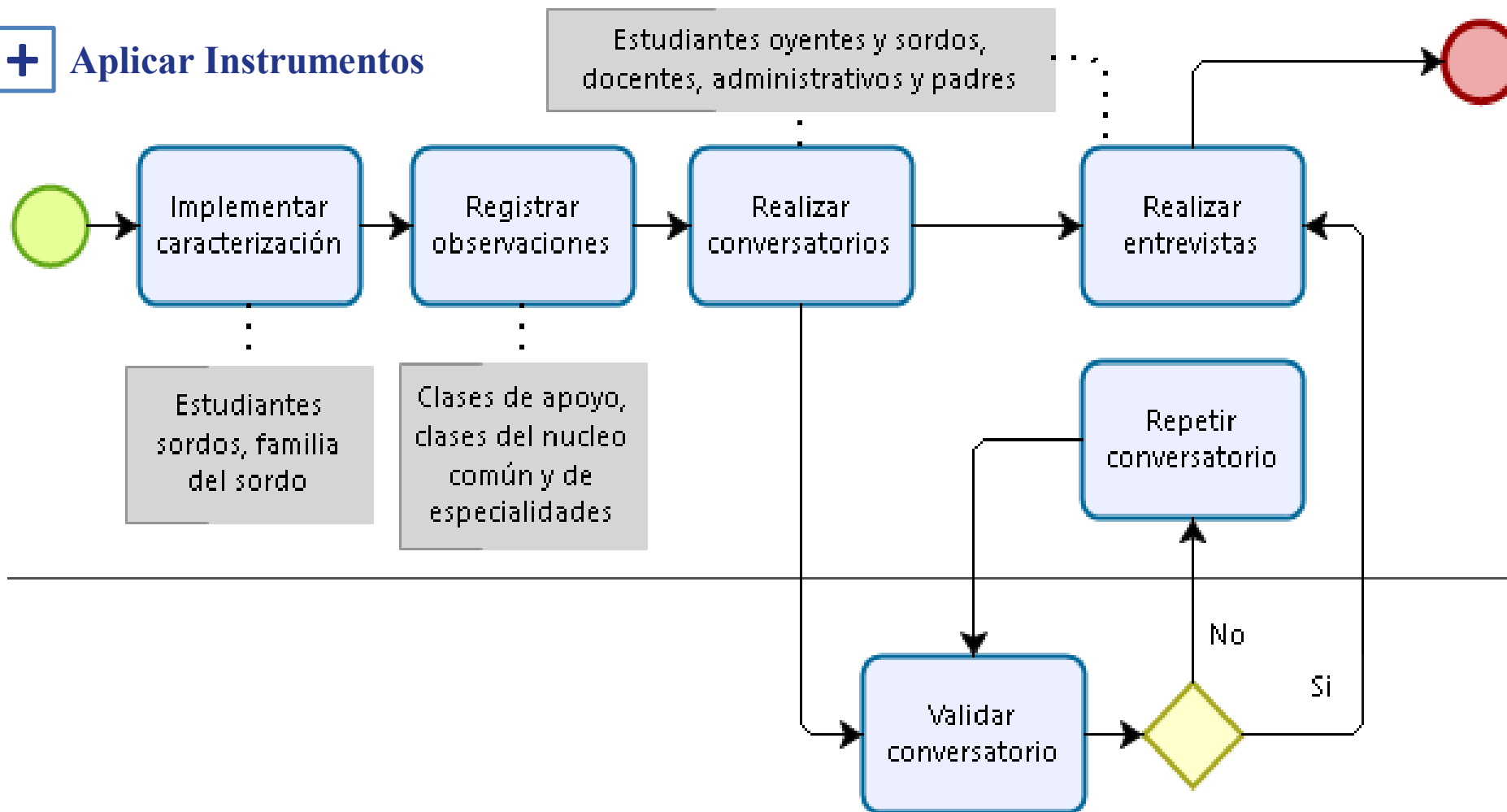


+ Plantear el método



Subproceso Fase II

+ Aplicar Instrumentos





ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS



Categorías

Clima social
escolar

Papel de la
comunicación

Ambiente
familiar

Orientación
Pedagógica

Política Pública
de Inclusión

Saber conocer

Saber hacer

Saber ser

Resultados

Clima social escolar	Papel de la comunicación
<p>Los oyentes describen a los estudiantes sordos como personas “normales”.</p> <p>Los estudiantes oyentes trabajan con otros oyentes y su escogencia es por amistad, cercanía de las casas y porque sabe del tema.</p> <p>Cuando el estudiante sordo no entiende le pregunta al intérprete.</p> <p>Cuando el estudiante oyente no entiende pregunta a sus pares oyentes o al profesor.</p>	<p>Los miembros de la comunidad educativa usan mecanismos deficientes de comunicación como escribir en hojas o señas improvisadas para interactuar con los sordos.</p> <p>Los sordos trabajan con sordos, manifestaron en el conversatorio, porque según manifiestan es difícil la comunicación con oyentes o no les dan interés.</p> <p>El lenguaje es mediador en la construcción de relaciones sociales de la comunidad educativa.</p>

Resultados

Ambiente familiar

Sólo algunas familias iniciaron intervención médica una vez detectada la discapacidad auditiva de su hijo.

Las familias usan señas “caseras” que no corresponden a la lengua formal de señas.

La orientación en temas de sexualidad, religión y cultural la recibió el sordo en el colegio.

El acompañamiento en tareas lo realiza el personal de apoyo intérpretes en la institución.

Papel de la comunicación

Los estudiantes sordos adquirieron la lengua de señas colombiana en la escuela.

Un miembro de la familia tiene mayor interacción con el sordo, se identificó un hermano o hermana.

Las familias coinciden en que su nivel de lengua de señas es “básico”, “bajo” o conocen “poquito”.

Las familias no entienden al sordo cuando usa la lengua de señas sobre temas de la escuela.

Resultados

Orientación pedagógica

De acuerdo a los resultados, las clases son orales en su totalidad carecen de ayudas audiovisuales.

Prevalece el trabajo individual.

No hay relación directa entre docente y estudiante sordo en el aula de clases.

La interacción es mediada por el intérprete.

Los intérpretes asumen la enseñanza directa del sordo.

Política Pública de inclusión

Se carece de formación docente en relación a las orientaciones pedagógicas para la enseñanza a estudiantes sordos.

La comunidad educativa coincide en la falta de recursos por parte de las entidades gubernamentales para la atención a la población sorda en la escuela.

El currículo no refleja la apropiación de la política de inclusión en la escuela.



CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES



Recomendaciones

Se hace necesario reflexionar para llenar los vacíos evidentes producto de la novedad que representa la política de inclusión para los actores educativos.

Las instituciones educativas que están en vía de la inclusión deben apropiarse de la legislación educativa que hay sobre el tema para efecto de exigir las condiciones que la misma ley declara.

Pedagógicamente hay que encontrar una flexibilización curricular y una formación al docente que responda a la necesidad de la comunidad sorda.

Estimular el aprendizaje y uso de la Lengua de Señas Colombiana en la comunidad educativa para que pueda darse interacciones efectivas.

Reconocer en todos los ámbitos escolares la comunidad sorda y su cultura que fortalezca la identidad del sordo.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía

Angarita y Calzada (2015). Perfil educativo y profesional de la población sorda de Barrancabermeja.

Congreso de Colombia (2013). Ley 1618. Rescatado de <https://bit.ly/2x5WAEc>

Congreso de Colombia (1997). Ley 1361. Rescatado de <https://bit.ly/2tY4Ndx>

Consejo Municipal de Barrancabermeja, (2017). <https://bit.ly/2Lc32km>

Krichesly y Pérez, (2015) La escuela secundaria en el foco de la inclusión educativa: investigación, desafíos y propuestas. 1ra edición. Argentina. UNDAV Ediciones.

Bibliografía

Marchesi, A. (1987) El desarrollo cognitivo y lingüístico de los niños sordos. Perspectivas educativas. Alianza Editorial. Madrid.

MEN.(2012) Orientaciones Generales para la Atención Educativa de las Poblaciones con Discapacidad en el marco del Derecho a la Educación. Bogotá. Lineamientos para el desarrollo de competencias en niños sordos.

Ministerio de educación nacional, MEN (2017) Acuerdo 1421. Rescatado de <https://bit.ly/2x5WAEc>

Ramirez, L .(2007). Comunicación y discurso. La perspectiva polifónica en los discursos literario, cotidiano y científico. Bogotá. Editorial Magisterio.

UNESCO.(2009) Directrices sobre políticas de inclusión en la educación. Organización de las Naciones Unidas para la Educación Ciencia y la Cultura. Francia.

GRACIAS



unab

Universidad Autónoma de Bucaramanga

FACULTAD DE CIENCIAS
SOCIALES, HUMANIDADES
Y ARTES

VIGILADA MINEDUCACIÓN