

## ¿CÓMO FORTALECER LA COMPETENCIA LECTORA DE LOS INICIADOS COMO NATIVOS DIGITALES?

Carmen Patricia Capacho Santafe  
Docente del área de Lengua Castellana  
Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar, Pamplonita  
[Patriciasantafe09@gmail.com](mailto:Patriciasantafe09@gmail.com)

*“- ¡Papá, papá! Si cuando estabas en la escuela no tenías celular, ni internet, ni WhatsApp, ni Facebook, ni Twiter, ni videos, ni tableros inteligentes, ¿qué usabas?  
- ¡La cabeza, hijo, la cabeza! Tradición popular.*

En la actualidad, al interior de una institución educativa, se encuentran dos generaciones: los hijos del libro o maestros que luchan a diario para que sus estudiantes lean en los textos físicos, y los educandos, nacidos en pleno auge del Internet, que leen en textos virtuales. A pesar de tantos desencuentros generacionales, unos y otros se encuentran cuando se trata de alcanzar metas comunes propuestas desde las Pruebas Saber que evalúan y aportan para el futuro, tanto del estudiante como de la Institución Educativa que lo forma. Los dos saben que una excelente competencia lectora es el único pasaporte válido para ese futuro.

### **Resumen**

Una vez analizados los resultados obtenidos por los estudiantes de la institución en las Pruebas Saber y Supérate con el Saber 2017 se observaron las deficiencias que presentan, en su competencia lectora, los estudiantes del grado Décimo de la Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar de Pamplonita, Norte de Santander.

Por lo tanto, este trabajo de investigación acción, que contempla las cuatro fases de la espiral propuesta por Kemmis y McTaggart, (1992) se lleva a cabo con el fin de fortalecer la competencia lectora en dichos estudiantes. Se utiliza la técnica de observación participante con registro en el diario pedagógico.

La investigación se fundamenta, principalmente, en la Teoría de las seis lecturas de Miguel De Zubiría Samper (2002). Se entiende que los estudiantes, en el grado Décimo, ya han transitado por la lectura fonética y la decodificación primaria. En este proceso se enfatiza en la decodificación secundaria y terciaria para llevar al estudiante a la lectura categorial. También se acude a la definición de Nativos Digitales propuesta por Marc Prensky (2010) y a las etapas de la mirada del arte en occidente expuestas por Régis Debray (1994).

Teniendo en cuenta las directrices contempladas por el Ministerio de Educación Nacional, por la Universidad Autónoma de Bucaramanga y por el Proyecto Educativo Institucional y para solucionar el problema encontrado se diseña una propuesta pedagógica que consta de dos unidades didácticas, cada una con un total de nueve talleres, organizados en actividades iniciales, centrales y de finalización para implementarla en 32 estudiantes del grado Décimo. El proceso investigativo dura, aproximadamente, ocho meses y la aplicación de la propuesta se realiza en cuatro meses.

Al concluir la aplicación de la propuesta pedagógica se obtienen significativos avances en la formación humana, en especial de algunos estudiantes que, inicialmente, mostraban comportamientos inadecuados y luego se convirtieron en líderes del proceso. De igual modo, la apatía inicial por las pruebas Saber, en especial por sus extensos textos para leer, se cambia por una motivación hacia la lectura como fuente de saber, de placer y de opción para mejorar la calidad de vida. Al lograr este avance se influye, entonces en la competencia lectora, además de decodificar textos y llegar a una lectura categorial se establecen hábitos lectores. Actualmente la mayoría de los estudiantes leen, por iniciativa propia, diferentes tipos de textos, tanto en medio digital como físico.

Y, sin llegar a ser considerados Nativos Digitales, los estudiantes implicados en este proceso han logrado superar su estado inicial accediendo, con responsabilidad, a nuevas herramientas que les permiten indagar, desarrollar nuevos conocimientos y hasta jugar con mayor conciencia.

Con el desarrollo de esta propuesta pedagógica se fortaleció la competencia lectora en los estudiantes del grado Décimo de la Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar de Pamplonita, lo que significa que este proceso sí es efectivo. De hecho, se continuará en su implementación y proyección hacia las Pruebas Saber 11. Aunque se reconoce que este proceso de fortalecimiento de la competencia lectora avanza lento pero seguro.

Se experimentó con el diseño de unidades didácticas para fortalecer la competencia lectora, como un todo particular integrado a la generalidad del proyecto. Sin embargo, su diseño es factible de revisión, ampliación y mejoramiento. También se comprendió que los estudiantes de este contexto social requieren transitar, paso a paso, por los procesos propuestos, contradiciendo una de las características de los nativos digitales.

Con el desarrollo de la propuesta se pudo evidenciar que se mejoraron los resultados de las Pruebas Supérate con Saber 10° presentadas por los estudiantes de Décimo en el año 2018.

Se espera que el desarrollo de esta propuesta fortalezca la competencia lectora en estudiantes de diversos grados y sirva de referencia para quienes adelanten procesos similares.

**PALABRAS CLAVE: COMPETENCIA LECTORA. TEORÍA DE LAS SEIS LECTURAS. TIC. PRUEBAS SABER. NATIVOS DIGITALES.**

### **Abstract**

Summary Once analyzed the results obtained by the students of the institution in the Know and Know Tests with the Saber 2017 were observed the deficiencies that present, in their reading competence, the tenth grade students of the Educational Institution Our Lady of the Pilar of Pamplonita, North of Santander.

Therefore, this action research work, which contemplates the four phases of the spiral proposed by Kemmis and Mccttagart, (1992), is carried out in order to

strengthen reading competence in these students. The participant observation technique is used with registration in the pedagogical journal.

The investigation is based, mainly, on the Theory of the six readings of Miguel De Zubiría Samper (2002). It is understood that students, in the tenth grade, have already gone through phonetic reading and primary decoding. In this process, emphasis is placed on secondary and tertiary decoding to lead the student to categorical reading. It also goes to the definition of Digital Natives proposed by Marc Prensky (2010) and the stages of the look of art in the West exposed by Régis Debray (1994).

Taking into account the guidelines contemplated by the Ministry of National Education, the Autonomous University of Bucaramanga and the Institutional Educational Project and to solve the problem found, a pedagogical proposal is designed consisting of two teaching units, each with a total of nine workshops, organized in initial, central and final activities to be implemented in 32 tenth grade students. The investigative process lasts approximately eight months and the application of the proposal is carried out in four months.

At the end of the application of the pedagogical proposal significant advances in human formation are obtained, especially of some students who, initially, showed inadequate behavior and then became leaders of the process. Similarly, the initial apathy for the Saber tests, especially for their extensive texts to read, is changed by a motivation towards reading as a source of knowledge, pleasure and choice to improve the quality of life. When this progress is achieved, reading skills are then influenced, in addition to decoding texts and reaching a categorical reading, reading habits are established. Currently most students read, on their own initiative, different types of texts, both digitally and physically.

And, without being considered Digital Natives, the students involved in this process have managed to overcome their initial state by accessing, with responsibility, new tools that allow them to investigate, develop new knowledge and even play with greater awareness.

With the development of this pedagogical proposal, reading competence was strengthened in students of the Tenth grade of the Educational Institution of Our Lady of the Pilar of Pamplonita, which means that this process is effective. In fact, it will continue in its implementation and projection towards the Saber 11 Tests. Although it is recognized that this process of strengthening the reading competence advances slowly but surely.

We experimented with the design of didactic units to strengthen the reading competence, as a particular whole integrated to the generality of the project. However, its design is feasible for revision, expansion and improvement. It was also understood that the students of this social context need to go step by step through the proposed processes, contradicting one of the characteristics of digital natives.

With the development of the proposal, it was possible to show that the results of the Tests Supérate with Saber 10 ° presented by the students of Tenth in the year 2018 were improved.

It is expected that the development of this proposal will strengthen reading competence in students of different grades and will serve as a reference for those who follow similar processes.

KEY WORDS: READING COMPETENCE. THEORY OF THE SIX READINGS. TIC. KNOWLEDGE TEST. DIGITAL NATIVES.

## **Introducción**

Tres sujetos pedagógicos activos<sup>1</sup>, en la comunidad escolar actual, se mencionan en este proceso investigativo: los hijos del libro, los hijos de la Internetsfera y los iniciados como nativos digitales (de los que daremos cuenta más adelante) Tres personas distintas para un solo objetivo verdadero: Fortalecer la competencia lectora, en estudiantes del grado Décimo, de la Institución Educativa Nuestra Señora

---

<sup>1</sup> Un sujeto pedagógico activo está determinado por su rol participante en una institución educativa. Su función, en una institución, está por encima de la del simple espectador externo.

del Pilar, del municipio de Pamplonita, a través de la implementación de unidades didácticas, fundamentadas en la teoría de las seis lecturas de Miguel De Zubiría Samper y, a través del acercamiento al uso de la tecnología de la información y la comunicación.

Se fortalece esta competencia porque, analizadas las Pruebas saber y el Índice Sintético de la Calidad Educativa, se determina que los estudiantes presentaban falencias en algunos aprendizajes, lo que generó un bajo nivel en los resultados de las pruebas externas 2017. Además, los estudiantes mostraban una escasa motivación hacia la lectura, el pensamiento y por ende hacia su proyección al futuro.

La mayoría de los estudiantes provenientes del sector rural, al igual que los residentes en la parte urbana, cuentan con escaso acceso a Internet y a herramientas virtuales que coadyuven en su proceso de formación académica. Se han quedado rezagados en relación con los nativos digitales.

Se adopta la teoría de las seis lecturas de De Zubiría porque como él lo dice: “El problema de la lectura nos compromete a todos por igual, en tanto, la lectura es la herramienta privilegiada de la inteligencia, muy por encima del diálogo y de la enseñanza formal misma” (De Zubiría, 2002). Además, porque la comprensión lectora es la herramienta fundamental para enfrentar las pruebas Saber que determinan, la mayor de las veces, el futuro de un estudiante y el de su Institución. Asimismo, en tanto iniciados en el mundo virtual, deben alcanzar a los nativos digitales para no quedar detenidos en el tiempo de las herramientas virtuales del pasado, para leer en nuevos formatos y, en último lugar, porque la lectura es un acto de felicidad individual al que no debemos renunciar.

Hoy por hoy, en el mundo hay conciencia sobre la necesidad de saber leer. Revisados los antecedentes en los niveles internacional, nacional y regional, se observa la preocupación por mejorar la competencia lectora a través de valiosos proyectos lectores, algunos parten de los soportes teóricos que fundamentan esta investigación, pero su contexto es más citadino que semi-rural como lo es el lugar donde se llevó a cabo este proyecto y, ningún trabajo revisado, relaciona a los tres sujetos pedagógicos mencionados.

En consecuencia, se diseñan dos unidades didácticas – por ser estas agrupadoras de sentido, de texto y de metodología – para solucionar el problema encontrado. Cada unidad didáctica, que tiene un desarrollo particular aunque está enmarcada en el proyecto global, obedece a un objetivo y a un tema. Se encuentra articulada con los estándares de calidad, con los derechos básicos de aprendizaje, promulgados para Colombia y con los aprendizajes priorizados en los análisis de las Pruebas Saber. Cada unidad está compuesta por una serie de talleres definidos para alcanzar el objetivo de la unidad.

Durante la implementación de las unidades se registra la observación en el diario de campo. En el transcurso del desarrollo de los talleres, vale la pena acotar que, en diversos espacios extra – escolares, se procede a revisar las observaciones realizadas y a contrastarlas con los teóricos anteriormente mencionados para encontrar los hallazgos relevantes en el proceso. Una vez finalizada la ejecución de la propuesta se procede a analizar las pruebas aplicadas posteriormente y los resultados actualizados del Índice Sintético de Calidad Educativa que dieran cuenta del avance obtenido en el fortalecimiento de la competencia lectora.

Entonces, se comprueba que la estrategia pedagógica utilizada da como resultado un fortalecimiento en la competencia lectora e incita a los estudiantes a asumir la comprensión de textos como una opción De-Vida y debida, para que sueñen con mejorar su calidad de vida, para que viajen a mundos fantásticos y para que superen con éxito las diversas pruebas internas y externas.

### **El problema de investigación**

Uno de los principales procesos que cualifica al ser humano, tanto en lo personal como en lo profesional, es su nivel de competencia lectora. La lectura está inmersa en todas las acciones de la sociedad actual. Un ser humano actual no puede estar ajeno a esta realidad. No sólo, porque la lectura le aporta elementos para su superación profesional, sino porque, ella se constituye en un estado de gozo personal. Un estudiante, entonces, con mayor razón debe ser un lector capacitado

además porque enfrenta las pruebas Saber o pruebas de estado, que le permitirán nuevos éxitos profesionales y personales.

Analizadas las Pruebas Saber 2017 y el Índice Sintético de la Calidad Educativa 2017, se determina que los estudiantes, sujetos de investigación, presentan falencias en algunos aprendizajes, lo que genera un bajo nivel en los resultados de las pruebas externas. Además, los estudiantes muestran una escasa motivación hacia la lectura, el pensamiento y por ende hacia su proyección al futuro.

Por otra parte, los bajos niveles de comprensión lectora están determinados por los desencuentros originados entre las generaciones que coexisten en una institución educativa, esto es, los docentes – hijos del libro –, los estudiantes que, a su vez, corresponden a dos nominaciones: los iniciados – estudiantes que se acercan al uso de todas las herramientas virtuales – y los nativos digitales – jóvenes que usan con propiedad todas las propuestas tecnológicas provenientes del internet.

Visto así, esta institución no escapa a una de las necesidades de la sociedad civil y académica actual: la de cualificar la competencia lectora en sus educandos. Entonces surge la pregunta problémica: ¿Cómo fortalecer la competencia lectora de los estudiantes del grado décimo, de la Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar de Pamplonita?

### **Marco referencial**

En la Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar se imbrican tres sujetos pedagógicos, identificados a partir de lo expuesto por Régis Debray (1994). Debray plantea que la mirada al arte en occidente transcurre por tres etapas: la Logosfera, que va desde la escritura hasta la invención de la imprenta; la grafosfera, desde la imprenta hasta la aparición de la imagen, en donde el libro es el poseedor de la verdad, los sujetos nacidos en esta época son hijos del libro, es decir, en el marco escolar, a esta etapa pertenece la mayoría de los docentes y la Videosfera, que va desde la aparición de la televisión hasta el hoy de Debray, que se ubica en 1994 año en que publicó su libro, en donde la verdad proviene de la imagen.



Sin embargo, desde la aparición del Internet surge una nueva generación de individuos para quienes la verdad proviene de las redes sociales, son hijos del internet. A esta etapa, en el marco de este trabajo se la ha denominado: **Internetsfera**. A esta pertenecen los estudiantes actuales. Prensky (2010) los ha llamado nativos digitales. Pero, los sujetos de esta investigación, esto es los estudiantes del grado décimo, no alcanzan esa denominación, aún están lejos de dominar todas las herramientas virtuales provenientes del internet, por eso se han denominado iniciados. Entonces, para una mayor visibilización de los sujetos se expone un contenido más clarificador.

### **¿Quiénes son estos sujetos pedagógicos que aquí intervienen?**

Para definir los sujetos pedagógicos activos partimos de Régis Debray (1994) quien propone tres edades de la mirada en la cultura occidental. Esas tres etapas o eras están determinadas por ciertas características y colaboran en la definición de los sujetos pedagógicos. Haciendo una lectura de dichas eras se puede determinar que:

En la primera etapa, denominada La Logosfera, tiene poder la palabra. Lo escuché luego es verdad. Abarca el inicio de la escritura hasta la invención de la imprenta.

En la segunda etapa o Grafosfera, el poder lo tiene el libro. Lo leí luego es verdad. Va desde el momento de la invención de la imprenta hasta la aparición de la televisión. A esta etapa pertenecen los docentes vinculados al magisterio de Colombia, amparados por el Decreto 2277 y muchos de los docentes vinculados por el Decreto 1278. **Son los hijos del libro**. Los habrá escuchado ordenar: - ¡Consulte en los libros! – o quejarse: - ¡Los jóvenes no leen! Estos docentes temen a los nuevos ambientes virtuales de aprendizaje.

En la tercera etapa o Videosfera, el poder lo tiene la imagen, en especial la de la televisión. Lo vi luego es verdad. La mirada que, en un principio fue universal, luego lineal, ahora es fragmentada. Va desde la aparición de la televisión hasta momento en que Debray publicó su primera edición del libro donde aparece este estudio.

**Entonces, ¿hay una etapa siguiente?**

Sí, es la etapa de los nativos digitales o hijos de la “Internetsfera”. Así denomino a la cuarta etapa: “La Internetsfera”. Aquí el poder lo tiene lo digital, el espacio virtual, las redes sociales, todo lo que está más allá de la palabra oral, del libro y de la televisión, sin desaparecerlos pero invisibilizándolos. Si está en Facebook, en WhatsApp, en Twiter o en la red, es verdad. Es la época del imperio de la postverdad. La mirada no se está quieta, es veloz. Salta de una red o plataforma a otra, la imagen desaparece y aparece. Los dedos cobran vida, sobre todo los pulgares. Los mensajes son efímeros. En esta etapa están la mayoría de los estudiantes actuales. Son los llamados Nativos Digitales.

### **¿Quiénes son los nativos digitales?**

Son los individuos que Marc Prensky (2010) denominó como “nativos digitales”. Y que caracteriza como seres que: no quieren charlas teóricas, quieren seguir sus pasiones e intereses, crean usando las herramientas a su alcance, todas virtuales, viven conectados para compartir sus opiniones, sus deseos, sus ansias, en clase y, más, por fuera de ella.

Los “nativos digitales” saltan de una plataforma a otra. Usan con velocidad extrema sus dedos pulgares. Se ríen solos y no parecen tan tontos como cuando los adultos lo hacemos. Tienen radares en sus manos para asir sin mirar. Hacen gestos de sorpresa y uno desea saber por qué. Mantienen diez conversaciones al tiempo, revisan Facebook, wasapean y twitean, toman fotos, se hacen selfies, mientras el mundo gira al lado de ellos. Conversan consigo mismos y con el mundo y su palabra es traducida por el aparato que les sirve de mediador.

Pero, no todos los estudiantes caben en esta nominación. Aunque suene a extraño, todavía existen estudiantes que están por fuera de la burbuja del nativo digital. Estos estudiantes son los iniciados como nativos digitales.

### **Y ¿quiénes son los iniciados como nativos digitales?**

Este es el tercer sujeto pedagógico. Mis estudiantes. Están en el ritual de iniciación para ser considerados como nativos digitales. Son los iniciados. Su limitado contexto social, familiar y escolar los ha alejado de toda la variedad de “juguetes virtuales” con que viven los nativos digitales. No quiere decir que no tengan un celular, o no sepan que existe Internet, o no mantengan conversaciones por wasap. No. Ellos lo saben, ellos usan estas herramientas, pero están en el proceso para ser considerados nativos digitales.

De modo pues que, como docente de la generación actual, sin renunciar a la palabra encantadora, ni al libro asombroso que aún me atrae, debo navegar por el imperio de lo virtual, de lo digital, de la imagen arrolladora, de las herramientas que hoy gobiernan la lectura. Y porque los estudiantes, los iniciados, requieren saber que su incipiente memoria, no la del aparato, está constituida por un pasado donde la palabra cuenta y encanta y donde leer, en libros físicos, constituye un verdadero placer personal.

### **¿La lectura en los iniciados?**

En el camino del iniciado los textos aparecen en forma de fotocopias, talleres escritos, fragmentos de libros, libros temáticos y las, no tan queridas, pruebas Saber. Estas son el instrumento para evaluar al estudiante y a la institución. Y vienen en letra tamaño 9, en un color que fatiga la vista, en una cartilla que parece un laberinto y lo que es más difícil: hay que leerlas.

Sí, sin duda, la clave para presentar unas buenas pruebas está en la lectura. Pero los estudiantes, después entienden, que no sólo se aprende a la leer para las pruebas sino para la vida. Aunque, tienen marcadas dificultades para acercarse a los sentidos que arrastra el texto, para, como decía un docente de aquellos que me formó: “meterle el bisturí al texto”, para “leer por debajo de las palabras”.

### **Diseño metodológico**

### **¿Cómo fortalecer, entonces, la competencia lectora en los iniciados?**

Como se ha visto hasta el momento, se labora con seres humanos, hijos del libro, o nativos digitales o iniciados. Por lo que la investigación acción conduce este trabajo, aquí cabe la investigación cualitativa. Por esta razón, parto de una verdad sentida, vista, observada, palpada en los sagrados recintos de una Institución Educativa: los estudiantes sí leen, pero leen en otros niveles. Y los hijos del libro estamos acercándonos a los nativos.

Un primer paso está en la pasión. El docente, hijo del libro y de la palabra, debe ser un apasionado por la lectura. Difícil contagiar a un estudiante el gusto si el docente no lo anima con su ejemplo. En esta propuesta se empieza a contagiar esa pasión cuando la palabra, que viene de un libro como “Cien años de soledad”, por ejemplo, se toma la clase y cuenta que Macondo nació de una pelea de gallos y del amor entre dos primos condenados a no tener hijos por el miedo a que nacieran con cola de cerdo o la desgarradora descripción de la muerte de Santiago Nasar a mano de los hermanos Vicario y la historia de la mujer que fue devuelta por su marido. Los interrogantes despiertan la curiosidad Pero... ¿Qué pasó?

Aunque no todas las clases se mantienen a punta de pasión. Hay que aterrizar en lo que interesa. Entonces, en auxilio de esta pasión, acude una propuesta para mejorar la comprensión lectora. Los seis niveles de lectura de don Miguel De Zubiría.

### **Los seis niveles de lectura. El fundamento de la propuesta.**

Así pues, está allanado el camino para la propuesta que surge de esta investigación. Hay que resolver el problema de la escasa comprensión lectora de los iniciados. Aunque, bien se sabe que toda la vida no alcanza para leerlo todo y tampoco para aprender a leer.

Los seis niveles de lectura inician con la lectura fonética. De Zubiría escribe que este primer nivel debe ser adquirido en preescolar. A su vez, “los mecanismos decodificadores elementales (primarios, secundarios y terciarios) deben desplegarse durante la escolaridad primaria, hasta quinto de primaria... o postergarse hasta sexto grado. Los mecanismos decodificadores complejos (metasemánticos y

categoriales) han de desplegarse al finalizar el bachillerato...” (De Zubiría. 2002. p. 52) Así quedan expuestos los seis niveles de lectura.

Los iniciados cursan el grado Décimo por lo que deberían estar transitando por el nivel metasemántico. No obstante, debido a múltiples factores externos a su condición de estudiantes y algunos inherentes a su formación académica, presentan debilidades en los primeros niveles, en especial los relacionados con la identificación de la información básica de un texto, por ende se les dificulta extraer oraciones que conduzcan a inferir sentidos tácitos en el texto.

De igual modo, si les es difícil identificar ideas principales, más difícil es para ellos acercarse a la estructura semántica del texto o identificar macroproposiciones existentes.

En consecuencia, además de la pasión para motivar hacia la lectura, se hace necesario y urgente retroalimentar, en forma constante, los primeros cuatro niveles para, tener un acercamiento interesante a la lectura categorial, en este grado, puesto que, en el grado Undécimo, se abordará el último nivel, el metasemántico.

Abordar la lectura categorial implica, pues, proponerles estrategias que los motiven a superarse, que los enriquezca conceptualmente, que los fundamente en comprensión lectora. Por ello se diseñaron unidades didácticas en donde se puede organizar un trabajo consecutivo, en este caso enfocadas hacia una misma temática.

Así pues, la primera unidad desarrollada tuvo como objetivo fortalecer la competencia lectora enfatizando en los aprendizajes que presentan mayor dificultad en las Pruebas Saber. Sus nueve talleres, cada uno se da su propio tiempo, centran al estudiante en la tipología textual, partiendo de los textos narrativos, en especial el cuento, transitan por la tradición oral y pretenden un acercamiento a la recuperación de las raíces del municipio y la memoria oral de los abuelos del pueblo. Se inicia el acercamiento de los estudiantes a diversas herramientas virtuales que les permita plasmar, organizar y recrear los aprendizajes, tales como Mindomo, Pixton, Canva, entre otros.

El objetivo de la segunda unidad fue el de fortalecer la competencia lectora partiendo de los textos continuos y discontinuos – los elaborados básicamente a partir de imágenes - . En estos nueve talleres, hay un énfasis más marcado en relación con el tránsito de iniciados a nativos digitales por cuanto se les lleva a reconocer la importancia del uso de las plataformas como herramientas valiosas para el aprendizaje y se hace una insistencia en la importancia de entender que la virtualidad no solamente transita por el uso de las redes sociales. Para este propósito se hace trabajo de campo con crónicas, reportajes, entrevistas.

## **Resultados**

La pasión generó en muchos estudiantes el deseo de indagar más por su propia cuenta. Por ejemplo: - “Profe, le tengo el dato, al fin, los hijos no nacieron con cola de cerdo”- La lectura en libros físicos se convirtió en una felicidad para ellos, así como la palabra que cuenta historias fascinantes. Y escuchar a las “bibliotecas andantes”, los ancianos, es para los estudiantes un motivo de orgullo, de saber y de respeto. No en vano, cobra vigencia el título de ese maravilloso libro en que nuestros abuelos y padres leyeron: “la alegría de leer”.

Analizadas las pruebas saber se evidenció que muchos de los estudiantes, que al principio presentaron dificultades, mejoraron los resultados obtenidos; que muchos lograron transformar su visión sobre el proceso lector pero en especial sus procesos de vida; que quienes presentaban fortalezas continuaron avanzando con mayor firmeza, pero, por sobre todo, se evidenció que el fortalecimiento de la competencia lectora además de ser un proceso lento requiere un adecuado transitar por cada uno de los niveles.

El tránsito de iniciados a nativos digitales se está dando con otro enfoque: son las herramientas las esclavas del ser humano y no el ser humano esclavo de las herramientas. Los estudiantes manejan sus celulares con otro sentido, sin olvidar lo básico. Las redes son utilizadas para lo urgente, porque la palabra, cara a cara, es más efectiva. La indagación conduce a una inagotable fuente de saber, y las plataformas, son ahora, otra pasión porque les permite abrirse a un panorama de novedades, porque les facilita la elaboración de muchos elementos académicos,

porque hace más ágil el acercamiento a conceptos y especialmente porque se convierte en una herramienta de aprendizaje con espectro supremamente amplio.

En definitiva, se logró un avance significativo en el fortalecimiento de la competencia lectora de la mayoría de estudiantes. Resta toda la vida para seguir aprendiendo a leer.

### **Sobre los hallazgos**

Siempre estaremos agobiados por la cantidad de páginas diarias que hay para leer con el fin de estar al día en los conocimientos que se tramitan en la actualidad. La lectura en las redes pasa por mirar y no por ver. Ver significa leer. Y leer es la posibilidad de encontrarle un sentido al texto. De ir más allá de lo propuesto del autor para tocar esos límites de la felicidad. Leer también significa responder ante el mundo académico que nos somete a pruebas. Leer es, hoy, una actividad mediada por muchas herramientas virtuales. El mundo, hoy, se ve, se percibe, se comunica, se enamora, se siente de modo diverso y diferente a hace unos años.

Hoy, la comprensión lectora, en una institución educativa, pasa por esos tres raseros: las pruebas externas, la pasión por la lectura y las herramientas virtuales. Mal hace la educación, y algunos docentes, en ir en contravía de lo actual, de lo que hoy habita las aulas de clase y a los estudiantes. Que no se perpetúe el dicho de la educación que va por una vía y el estudiante que va por otra. Los estudiantes requieren de docentes hijos de la palabra, del libro y de la virtualidad. Porque son estos los únicos capaces de llenar los vacíos del hogar, de hacer imaginar mundos mejores y de perpetuar la memoria que habla de tiempos idos pero, igualmente, valiosos, básicos para instaurarnos en un futuro más agradable donde sea verdad que todos tenemos una segunda oportunidad sobre la tierra.

### **Conclusiones**

La mayoría de los estudiantes del grado Décimo alcanzó el nivel categorial en la competencia lectora, los demás transitan por la decodificación terciaria y solo un estudiante presentó dificultades notorias para superar la decodificación secundaria.

Con el desarrollo de esta propuesta se fortaleció la competencia lectora en los estudiantes del grado Décimo de la Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar de Pamplonita, lo que significa que este proceso sí es efectivo. De hecho, se continuará en su implementación y proyección hacia las pruebas saber 11°. Aunque se reconoce que este proceso de fortalecimiento de la competencia lectora avanza lento.

Se encontraron falencias en los primeros niveles de lectura, lo que generó dificultades en el proceso para alcanzar los niveles de decodificación y lectura categorial, sin embargo, se hace necesario recuperar esos niveles iniciales en aras de proporcionarle al estudiante fundamentos sólidos para avanzar.

Se logró la continuidad en el convenio para el uso de los recursos y programas existentes en la Biblioteca Pública Municipal enfocados hacia los procesos lectores. Se experimentó con el diseño de unidades didácticas para fortalecer la competencia lectora, como un todo particular integrado a la generalidad del proyecto. Sin embargo, su diseño es factible de revisión, ampliación y mejoramiento.

Al implementar la propuesta pedagógica se logró mejorar además de la competencia lectora, la organización de las prácticas pedagógicas en el área de lenguaje. También, que muchos de los estudiantes se interesaran por el uso de las tecnologías.

También se comprendió que los estudiantes de este contexto social requieren transitar, paso a paso, por los procesos propuestos, contradiciendo una de las características de los nativos digitales. Una vez se apropian de los procesos asumen su rol de nativos digitales y logran un desempeño apropiado al igual que en el uso de herramientas virtuales.

## **Recomendaciones**

La institución educativa podría acondicionar un aula especializada de Lenguaje con el fin de mejorar los procesos que beneficien la competencia lectora y escritora.



Es fundamental establecer diálogos de saberes con profesores de otras asignaturas para enriquecer el proyecto. Es importante el trabajo con los textos continuos ya que son, actualmente, muy utilizados en las pruebas externas. Estos tipos de texto son muy poco trabajados en el aula y se debería profundizar en las diferentes áreas.

Sería aconsejable un proceso de revisión de las prácticas pedagógicas actuales, muchas de ellas anquilosadas en prácticas tradicionales que van en contravía de lo requerido por los estudiantes actuales. Se hace fundamental que los docentes avancen en sus prácticas pedagógicas, especialmente en lo concerniente a la cualificación de los procesos virtuales. De lo contrario se seguirá asistiendo a clases del siglo XIX en ambientes del siglo XXI.

## **Reconocimientos**

Este proyecto conoció a la vida gracias a la necesidad de encontrar en las prácticas innovadoras una forma radical de encarretar a los estudiantes. Pero no hubiese sido posible sin la iniciativa de nuestro Rector, Mario José Uribe Carvajal, quien gracias a su visión sobre la educación reconoció la importancia de la cualificación de los docentes y encontró en el Programa Becas para la Excelencia Educativa una maravillosa oportunidad de llevarla a cabo. Tampoco, sin la acción decidida del Ministerio de Educación Nacional porque, a través de su programa **Becas para la excelencia**, comprobó que la educación de calidad, para una Colombia necesitada de ella, se logra con esfuerzos compartidos. De igual modo, a la Universidad Autónoma de Bucaramanga quien dirigió la excelente formación académica de quienes fuimos beneficiados para cursar la Maestría en Educación.

Y, finalmente, pero no menos importante, a la valiosa colaboración de la Mg. Yolanda Villamizar de Camperos, docente de la Universidad de Pamplona, imprescindible para el éxito de este trabajo.

## **Referencias bibliográficas**

Debray, R. (1994). *Vida y muerte de la imagen*. Barcelona: Paidós

De Zubiría, M. (2002). *Teoría de las seis lecturas*. Bogotá: Fundación Alberto Merani. Fondo de Publicaciones Bernardo Herrera Merino.

Elliot, J. (1990). *La investigación acción en investigación*. Recuperado de [www.edmorata.es/libros/la-investigacion-accion-en-educacion](http://www.edmorata.es/libros/la-investigacion-accion-en-educacion)

Kemmiss, S. y Macttagart, R (1992). *Como planificar la investigación – acción*. Recuperado de <https://es.scribd.com/doc/316111101/Como-Planificar-Investigacion-Accion-Kemmis-E-y-McTaggart-1992>

Pensky, M. (2010) *Nativos e inmigrantes digitales*. Institución Educativa SEK. Cuadernos SEK 2.0. Recuperado de [https://www.marcprensky.com/writing/Prensky-NATIVOS%20E%20INMIGRANTES%20DIGITALES%20\(SEK\).pdf](https://www.marcprensky.com/writing/Prensky-NATIVOS%20E%20INMIGRANTES%20DIGITALES%20(SEK).pdf)  
<https://www.tagusbooks.com/leer?isbn=9788467553208&idsource=3001&li=1>