

Cuentos interactivos: estrategia metodológica para el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de tercero primaria de la Institución Educativa Oriente
Miraflores sede D- Bucaramanga.

Director
Mg. Juan Hildebrando Álvarez Santoyo

Luz Amparo Abril Amaya & Leidi Otilia Bareño Silva

Enero 2016.

Universidad Autónoma de BucaramangaNombre de la institución.
Facultad de Educación
Maestría en Educación

Luz Amparo Abril Amaya

A Dios y a la Virgen María que nunca me han desamparado.

A mis padres Víctor Abril y Rosalba Amaya, y a mis hermanos Viviana y Víctor, por su apoyo y amor incondicional.

A mi hijo Tomás Reyes, quien es el motor que mueve mi vida, mi luz y mi fortaleza en cada momento.

A mi compañera Leidi Bareño por su tenacidad, empeño y dedicación durante todo el proceso de la investigación.

Leidi Otilia BareñoSilva

A Dios por ser mi guía y mi fortaleza en cada paso de mi vida.

A mis padres José y Otilia quienes a lo largo de toda mi vida me han apoyado y motivado.

A mi esposo Javier quien me brindó su amor, su cariño y su apoyo constante en esta etapa de mi vida.

A mis hijos Jairo Andrés y Maria Isabel mis dos tesoros y fuente de inspiración.

A mi amiga y compañera de tesis, que con sus conocimientos brindó aportes útiles y valiosos para el desarrollo de esta investigación.

Agradecimientos

Las autoras expresan sus más sinceros agradecimientos a:

Al director de Investigación Dr. Roman Eduardo Sarmiento Porra quien con su gran profesionalismo asesoro nuestro proyecto de investigación.

A nuestro director de tesis Mg. Juan Hildebrando Álvarez Santoyo quien con su conocimiento y experiencia nos guió y acompañó en todo el proceso investigativo.

A nuestro asesor Mg. José Bareño quien siempre estuvo dispuesto a orientarnos en los momentos de duda y brindarnos su conocimiento.

El desarrollo del lenguaje, es de vital importancia para la formación del individuo y la constitución de la sociedad, dado que la comunicación es un proceso fundamental para relacionarse con el entorno, pues permite la creación de significados y la búsqueda de respuestas a muchos interrogantes. Es la capacidad humana, que mediante sistemas simbólicos permite la apropiación de la realidad subjetiva y social del ser humano: “a través de sus diversas manifestaciones, el lenguaje se constituye en un instrumento esencial de conocimiento, en tanto representa una puerta de entrada para la adquisición de nuevos saberes” (Ministerio de Educación, 2006, pág. 21). Debido a esto, se planteó la necesidad de dar solución a una problemática educativa relacionada con el lenguaje: el bajo nivel de competencias comunicativas, específicamente en el proceso de lectura, el cual afecta directamente la formación de los estudiantes desde los primeros niveles escolares. Inicialmente se hizo una descripción de la situación actual del país frente a los bajos niveles en competencia lectora según los resultados de las pruebas Pisa - evaluación internacional- y las Pruebas Saber –evaluación nacional en Colombia-, seguidamente se planteó la situación problemática que soporta dicho estudio, a partir de la pregunta: ¿Existe una diferencia significativa en la comprensión lectora, en los estudiantes de tercero primaria de la Institución Educativa Oriente Miraflores – Sede D- del Municipio de Bucaramanga, al utilizar una estrategia metodológica apoyada en cuentos interactivos, como parte del Plan Lector de la institución, en comparación a la lectura de textos impresos en guías?. Posteriormente se indagó sobre conceptos, teorías e investigaciones, que se relacionan con este proyecto, teniendo en cuenta que el objetivo principal era determinar la efectividad de una estrategia metodológica apoyada en cuentos interactivos,

en el desarrollo de la comprensión lectora. Esta investigación es de carácter cuantitativo, mediante un estudio cuasi-experimental con un grupo experimental y uno control, donde se desarrolló primero una prueba pre- test que mostró el nivel de comprensión lectora, luego se aplicó la estrategia, seguidamente se realizó una prueba post test y por último se analizaron los resultados obtenidos.

Tabla de Contenidos

1. Planteamiento del problema	1
ANTECEDENTES DEL PROBLEMA	1
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	4
OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	9
<i>Objetivo General</i>	9
<i>Objetivos Específicos</i>	9
JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	10
LIMITACIONES Y DELIMITACIONES.....	12
<i>Limitaciones</i>	12
<i>Delimitaciones</i>	13
DEFINICIÓN DE TÉRMINOS.....	14
<i>Cuentos Interactivos</i>	14
<i>Comprensión lectora</i>	15
<i>Estrategia Metodológica</i>	16
<i>Interactividad</i>	16
<i>Plan Nacional de Lectura y Escritura, Leer es mi cuento</i>	17
<i>Pruebas Saber</i>	17
MANEJO DE HIPÓTESIS.....	10
<i>Manejo de hipótesis nula</i>	10
2. Marco teórico	19
MARCO LEGAL	20
<i>Lineamientos de Lengua Castellana</i>	20
<i>Plan Nacional de Lectura y Escritura</i>	21
<i>Plan Lector</i>	22
<i>Prueba Saber</i>	23
COMPRESIÓN LECTORA	24
<i>Definición</i>	24
<i>Componentes</i>	27
Semántico	27
Sintáctico.....	27
Pragmático	28
LECTURA COMO PROCESO	28
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	30
TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN (TIC)	31
<i>Las TIC en Educación</i>	32
<i>Teoría del Conectivismo</i>	33
<i>Cibercultura</i>	34
<i>Interactividad</i>	35
<i>Cuentos Interactivos</i>	36
Cuentos Interactivos para desarrollo de la Comprensión Lectora.....	37
Software Educativo	38

	vii
INVESTIGACIONES EMPÍRICAS	40
3. Metodología	48
MÉTODO DE INVESTIGACIÓN	51
TIPO DE ESTUDIO	51
<i>Población</i>	52
ESTRATEGIA METODOLÓGICA	56
MARCO CONTEXTUAL	53
INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	65
<i>Encuesta sociodemográfica</i>	66
<i>Pruebas Saber en el área de Lenguaje del año 2013</i>	66
VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN	68
<i>Variables independientes</i>	68
<i>Variables dependientes</i>	68
PRUEBA PILOTO	69
PROCESO DE OBTENCIÓN DE LA INFORMACIÓN	69
TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LOS DATOS	70
<i>Fase 1</i>	70
<i>Fase 2</i>	71
CONSIDERACIONES ÉTICAS	71
CRONOGRAMA	72
4. Resultados	73
CARACTERIZACIÓN DE LA POBLACIÓN	73
<i>Pregunta 1 y 2</i>	73
<i>Preguntas 3 y 4</i>	74
<i>Pregunta 5, 6 y 7</i>	75
<i>Pregunta 8</i>	75
<i>Pregunta 9 y 12</i>	76
<i>Pregunta 10 y 11</i>	77
<i>Pregunta 13</i>	78
PRUEBA SABER	78
<i>Definición de Términos</i>	79
Media	79
Desviación estándar (DE)	80
Valor de P	80
Nivel de confianza	80
<i>Análisis prueba pre-test</i>	81
Componente semántico	81
Componente sintáctico	81
Componente pragmático	82
Prueba globalizada	83
<i>Análisis prueba post-test</i>	84
Componente semántico	84
Componente sintáctico	85
Componente pragmático	86
Prueba globalizada	87
<i>Análisis Grupo Experimental</i>	88
Componente Semántico	89
Componente Sintáctico	89
Componente Pragmático	90
Prueba globalizada	91

	vii
5. Conclusiones	96
PRINCIPALES HALLAZGOS DE LA INVESTIGACIÓN	97
ANÁLISIS DEL CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS PROPUESTOS	98
RECOMENDACIONES	101
OBSERVACIONES ADICIONALES	102
Lista de referencias	104
Apéndices.....	109
Curriculum Vitae.....	141

Apéndice A. <i>Carta de consentimiento de la Institución Educativa Oriente Miraflores a la investigación</i>	109
Apéndice B. <i>Guía de trabajo FA-EGT 33</i>	110
Apéndice C. <i>Guía La tortuga y liebre (Grupo experimental)</i>	111
Apéndice D. <i>Guía Arturo (Grupo experimental)</i>	112
Apéndice E. <i>Guía La liebre y la tortuga (Grupo control)</i>	114
Apéndice F. <i>Guía Arturo (Grupo control)</i>	116
Apéndice G. <i>Cuestionario Sociodemográfico de 3 Primaria Pruebas Saber 2014</i>	119
Apéndice H. <i>Prueba Saber Lenguaje 2013 y hoja de respuesta</i>	120
Apéndice I. <i>Carta autorización de los padres</i>	140

Lista de tablas

Tabla 1. <i>Competencia comunicativa- lectora- ciclo de 1° a 3° grado</i>	67
Tabla 2. <i>Cronograma de la Investigación</i>	72
Tabla 3. <i>Pregunta 1 y 2</i>	73
Tabla 4. <i>Pregunta 3 y 4</i>	74
Tabla 5. <i>Pregunta 5, 6 y 7</i>	75
Tabla 6. <i>Pregunta 8</i>	76
Tabla 7. <i>Pregunta 9 y 12</i>	76
Tabla 8. <i>Pregunta 10 y 11</i>	77
Tabla 9. <i>Pregunta 13</i>	78
Tabla 10. <i>Prueba pre-test componente semántico</i>	81
Tabla 11. <i>Prueba pre-test componente sintáctico</i>	81
Tabla 12 <i>Prueba pre-test componente pragmático</i>	82
Tabla 13. <i>Prueba pre-test globalizada</i>	83
Tabla 14. <i>Prueba post-test componente semántico</i>	84
Tabla 15. <i>Prueba post-test componente sintáctico</i>	85
Tabla 16. <i>Prueba post-test componente pragmático</i>	86
Tabla 17. <i>Prueba post-test globalizada</i>	87
Tabla 18. <i>Grupo experimental componente semántico</i>	89
Tabla 19. <i>Grupo experimental componente sintáctico</i>	89
Tabla 20. <i>Grupo experimental componente pragmático</i>	90

Tabla 21. <i>Grupo experimental globalizada</i>	91
Tabla 22. <i>Análisis General</i>	92
Tabla 23. <i>Análisis diferencia significativa de GE y GC post-test</i>	93

Lista de figuras

Figura 1. <i>Comparativo Pruebas Saber grado tercer – Año 2012 - 2014</i>	3
Figura 2. <i>Pasos en la metodología</i>	50
Figura 3. <i>Guía de trabajo FA-EGT 33</i>	56
Figura 4. <i>Guía La Tortuga y la Liebre (Grupo Experimental)</i>	58
Figura 5. <i>Guía Arturo (Grupo Experimental)</i>	60
Figura 6. <i>Guía La tortuga y la Liebre (Grupo Control)</i>	62
Figura 7. <i>Guía Arturo (Grupo control)</i>	64

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

*No hay enseñanza sin investigación**Ni investigación sin enseñanza**Paulo Freire*

En el presente capítulo se analizará el contexto que enmarca la problemática educativa actual, con respecto a los bajos resultados en comprensión lectora que poseen los estudiantes de educación primaria a nivel institucional y nacional según el Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (ICFES).

El desarrollo de habilidades comunicativas, específicamente la comprensión de todo de tipo de textos, es uno de los principales retos que debe asumir la escuela, Soler (1992), pues supone la base de la educación primaria. Este capítulo aborda la necesidad de crear nuevas estrategias para desarrollar la comprensión lectora apoyada en cuentos interactivos, en estudiantes de tercero primaria de la Institución Educativa Oriente Miraflores, Sede D- Bucaramanga, por esto, se debe partir de una problemática Nacional, la falta de comprensión lectora, evidenciadas en los resultados de las Pruebas Saber en los últimos años, lo que conlleva a la creación de nuevas estrategias metodológicas que apoyen el proceso educativo en el aula.

Antecedentes del problema

A continuación se mencionan los antecedentes más relevantes al problema de bajos resultados en comprensión lectora que presentan los estudiantes en Colombia, según el ICFES.

Teniendo en cuenta el desempeño de los estudiantes en las diferentes pruebas institucionales y nacionales como Pruebas Saber 3, 5, 9 y 11, se ve con gran preocupación el bajo nivel de comprensión lectora y la poca motivación de los estudiantes por leer diferentes tipos de textos impresos. Por el contrario, se percibe un gran interés en acceder a las nuevas tecnologías (computador, celular, videojuegos, entre otros) que hacen parte del diario vivir de niños y jóvenes en Colombia. (Olarte, 2005)

Así lo demuestran los bajos resultados en las pruebas que miden las habilidades lectoras a nivel Internacional, como la Prueba Pisa (Programa para la Evaluación Internacional de los Estudiantes) 2012 – donde Colombia ocupó el lugar 55 entre 65 países. A nivel nacional, las Pruebas Saber correspondientes al área de Lenguaje, arrojaron un porcentaje de (23,1%) mientras que en la institución objeto de estudio, en el año 2014, grado tercero solo un 18% se ubicó en el nivel avanzado, en el grado quinto un 15%, en el grado noveno un 2% y en las pruebas de undécimo solo un 17% entraron en el quintil 5, es decir puesto 1-200 (Ministerio de Educación Nacional, 2015).

Al comparar los resultados de las Pruebas Saber de Lenguaje en el grado tercero en los años 2012 con 73 estudiantes, 2013 con 67 y 2014 con 68, se observa que el porcentaje en insuficiente es representativo en un 9, 16 y 11%. y el porcentaje en avanzado aunque ha ido aumentando, es muy bajo todavía- (Icfes Interactivo, 2015).

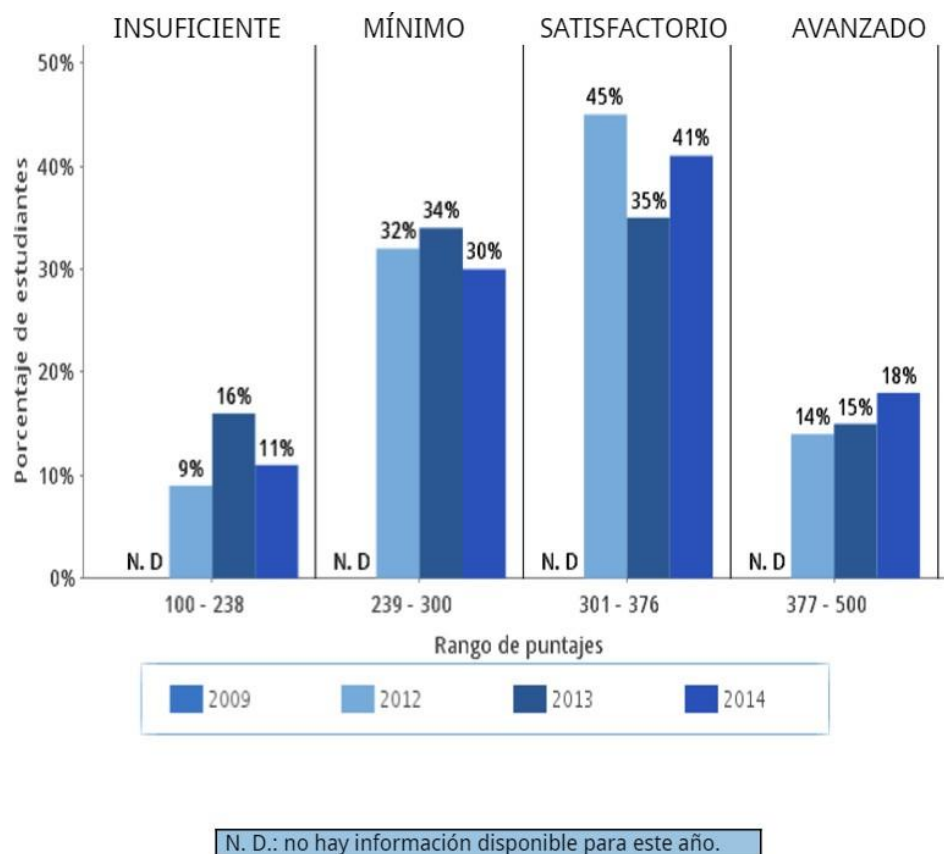


Figura 1. Comparativo Pruebas Saber grado tercer – Año 2012 - 2014

(Ministerio de Educación Nacional, 2015)

Por tal motivo, sSe plantea la necesidad de incursionar en nuevas estrategias, basadas en la tecnología y en el Plan Lector¹ de la Institución educativa Oriente Miraflores, que permitan desarrollar la comprensión lectora de los estudiantes del grado tercero de primaria.

¹ El proyecto se ejecuta en todas las sedes de la institución, se enfoca en la búsqueda y aplicación de estrategias llamativas que motiven e incentiven interdisciplinariamente a los estudiantes, a cambiar su visión frente al proceso lecto -escrito, ampliando los niveles de comprensión y expresión no sólo a nivel verbal sino en todas sus manifestaciones.

Problema de investigación

En este apartado se expondrá el problema actual de la enseñanza frente a los bajos resultados de comprensión lectora a nivel nacional e Institucional, comenzando por una visión global de la educación enmarcada en la Ley General de Educación.

Colombia, la educación está regida por la Ley 115 de 1994 la cual expresa en el artículo 5 que “la educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.” (Ministerio de Educación Nacional, 1994), es por eso que se plantean normas que garanticen la formación integral de los educandos del país y donde intervienen distintos entes como la comunidad educativa, la familia y la sociedad, para lograr los fines de la educación estipulados en dicha ley.

El proceso de educación formal está dividido en los niveles de preescolar, básica y media. Uno de los objetivos específicos de la educación básica, que supone la base del desarrollo personal y social del individuo, apunta a desarrollar habilidades comunicativas que corresponden a la lectura, escritura, comprensión y expresión verbal, como parte de la formación integral en el primer nivel de la educación y para niveles futuros. (Ley 115. Ley General de Educación, 1994).

Aunque dentro de las 9 áreas obligatorias y fundamentales se encuentran matemáticas, ciencias sociales y humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros, entre otras; el objeto de interés de este estudio, es el área de humanidades específicamente, Lengua castellana. En esta área, al igual que en las demás, los estándares básicos están organizados de manera secuencial por grupos de grados, para

garantizar el desarrollo de las competencias de lenguaje de acuerdo a los procesos de desarrollo biológico y psicológico en los estudiantes. (Ministerio de Educación Nacional, 1998). Teniendo en cuenta este panorama global, se planteó la necesidad de crear nuevas estrategias que desarrollen y mejoren la comprensión lectora en los estudiantes de tercero primaria, a partir de cuentos interactivos.

El cuento, es visto como un recurso valioso para lograr que los niños desarrollen, además de su agrado y pasión por el conocimiento, las habilidades comunicativas necesarias en su proceso de apropiación de la lengua materna. Por esto, el proceso de construcción del sistema lecto-escrito, debe implicar la creación de situaciones de aprendizaje, partiendo de las interacciones comunicativas que favorezcan dicha construcción. Sin embargo, es cada vez más difícil lograr que los estudiantes lean de manera tradicional, en un mundo donde la tecnología hace parte de la vida diaria. (Acosta, sf).

De acuerdo con diversas pruebas internacionales de evaluación para estudiantes (Pirls: Progress in International Reading Literacy Study: Estudio Internacional de Progreso en Comprensión Lectora, Pisa: Programme For International Student Assessment: Informe del Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes y Serce: Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo), que miden los conocimientos y habilidades en lecto escritura, matemáticas y ciencias, los resultados de los educandos colombianos son deficientes, en cuanto que no logran la comprensión de diferentes tipos de textos. Por ejemplo, en la prueba de comprensión lectora de Pirls en el año 2011, ~~sus~~ los resultados fueron inferiores,

Colombia ocupó el puesto 30 en un grupo de 35 países participantes. En el “Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos de la OCDE” (Pisa) en el año 2006, en lo relacionado con la lectura, el 30,43% de los estudiantes no alcanzó el nivel mínimo; en el año 2009, el 47% los estudiantes se ubicó por debajo del nivel 2. De igual manera, en el Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo (Serce), en el área de Lenguaje comparando el año 2006 con el año 1997, se encontró que el 51,61% de los estudiantes de grado sexto y el 65,39% de los estudiantes de grado tercero sólo alcanzaron los niveles I y II. Esto quiere decir que sus resultados no logran obtener el mínimo de comprensión lectora. (ICFES: , 2015).

A nivel nacional, en las Pruebas Saber se observa que los estudiantes presentan falencias en lenguaje, pues los resultados en esta área, muestran bajos porcentajes (21%) y un desempeño inferior a nivel nacional en el grado quinto- (Ministerio de Educación Nacional, 2011).

Con la aparición de las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación), se ve cada vez más la necesidad de “digitalizar” la educación, en la medida en que los niños ven los computadores e Internet como una forma divertida y lúdica de aprender (Semenov, 2005). Para desarrollar competencias, debe pensarse en la informática como una herramienta que fortalezca los procesos de lectura, escritura y matemáticas, que constituyen la base de la educación primaria, como asegura Montealegre (Montealegre, 2012).

A partir de los cambios que generan las TIC en la vida actual de los niños, jóvenes y adultos, en la forma de escribir, de leer, de compartir información y de

comunicarse, se busca indagar sobre la manera de crear estrategias de lectura, capaces de mejorar nuestra calidad educativa. A partir de los cuentos interactivos se puede desarrollar la capacidad de los estudiantes para leer, interpretar, analizar e interactuar con textos de su agrado de una manera diferente a la tradicional, ~~que se realizaba~~ la cual normalmente se realiza con libros impresos, revistas, guías o carteles. Las actividades y estrategias con los cuentos interactivos proponen, entre otras opciones, escuchar narraciones, leer, resolver situaciones en forma de interrogantes, juegos o solicitud de ayuda, que los estudiantes ejecutan utilizando el *mouse*. Con este tipo de textos que reúne elementos propios de la lectura tradicional y de las TIC, se busca que los estudiantes desarrollen habilidades lectoras y comunicativas en un mundo digitalizado (Lévy, 2007).

Ahora bien, la transformación que ha sufrido el aprendizaje, y a su vez la educación, está basada en diferentes formas de aprender, de manejar e interpretar cantidades de información presentes en la red, lo que ha influido tanto positiva como negativamente en el rol de estudiantes y de docentes. Estas formas ~~se~~ dan debido a la gran cantidad de información presente en los medios: internet, televisión, libros, revistas, entre otros, a los que los niños y jóvenes tienen acceso. Las TIC promueven el aprendizaje autodidacta, facilitan la interacción educador-educando - en cuanto se comparten intereses comunes y búsqueda de información-, permiten el acceso a todo tipo de información, favorecen el acceso a la “cibercultura”, y potencializan el trabajo en equipo. (Dussel & Quevedo, 2010).

Se necesita crear estrategias novedosas para dar un vuelco a la situación actual relacionada con los bajos resultados en las diferentes pruebas, ~~que~~

miden el nivel de lectura de los educandos, a través de la inclusión de las TIC, de los intereses que rodean a estudiantes, docentes, y ~~al~~ del sistema educativo en general, que en la actualidad se encuentra en una etapa de acoplamiento ~~al~~ frente al uso adecuado y pertinente de planes referentes a las tecnologías, por ello la importancia de tener clara la meta de formar personas competentes en un mundo globalizado (Ferreyra & Labete, 2013).

Hoy en día se reconoce el impacto de estas tecnologías, y es a partir de ahí que surge la inquietud de crear estrategias que desarrollen la comprensión lectora para trabajar en el Plan Lector con los estudiantes de primaria de la Institución Educativa Oriente Miraflores.

Aunque no compete a este trabajo, una manera de atender esta problemática ~~sería~~ ~~revisar~~ ~~las~~ la de revisar las formas de lectura que hacen los niños y jóvenes de ese contexto, las cuales comprenden no sólo la decodificación, sino también la interpretación de imágenes, símbolos y caricaturas que los estudiantes encuentran en la lectura de cuentos animados que hay en la web. Esto, con el fin de identificar y desarrollar estrategias adecuadas de presentar la lectura a los niños adaptando la lectura tradicional, al contexto actual de la tecnología.

Teniendo en cuenta la problemática existente en la institución mencionada surge la siguiente pregunta de investigación ¿Existe una diferencia significativa en la comprensión lectora, en los estudiantes de tercero primaria de la Institución Educativa Oriente Miraflores – Sede D del Municipio de Bucaramanga, al utilizar una estrategia

metodológica apoyada en cuentos interactivos, como parte del Plan Lector de la Institución, en comparación a la lectura de textos impresos en guías?

Objetivos de la Investigación

Para el desarrollo de la investigación se plantean a continuación un objetivo general que busca dar respuesta a la problemática anteriormente planteada, y unos objetivos específicos que permitirán alcanzar el objetivo general.

Objetivo General.

Determinar la efectividad de una estrategia metodológica apoyada en cuentos interactivos, en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de tercero primaria de la Institución Educativa Oriente Miraflores- Sede D del Municipio de Bucaramanga.

Objetivos Específicos.

- Identificar la población objeto de estudio en sus dimensiones socio-demográficas, a través de una encuesta validada por el MEN.
- Diseñar una estrategia metodológica apoyada en cuentos interactivos para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes.
- Aplicar una estrategia metodológica apoyada en cuentos interactivos para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes.
- Evaluar la estrategia metodológica apoyada en cuentos interactivos para el desarrollo de la comprensión lectora, mediante una prueba estandarizada.

Manejo de hipótesis

Enseguida se menciona la hipótesis de la investigación y la hipótesis nula.

La comprensión lectora de los estudiantes de tercero primaria de la Institución Educativa Oriente Miraflores, sede D Bucaramanga, muestra una diferencia significativa, a partir de la utilización de una estrategia metodológica apoyada en cuentos interactivos.

Manejo de hipótesis nula.

La comprensión lectora de los estudiantes de tercero primaria de la Institución Educativa Oriente Miraflores, sede D Bucaramanga, no muestra una diferencia significativa, a partir de la utilización de una estrategia metodológica apoyada en cuentos interactivos.

Justificación de la investigación

La identificación de estrategias que desarrollen la comprensión lectora de los estudiantes de primaria, permitiría lograr una diferencia significativa en los niveles de lectura de los niños de tercero primaria -Sede D- de la Institución Educativa Oriente Miraflores de la ciudad de Bucaramanga, quienes presentan bajos resultados en la Prueba Saber de Lenguaje (Ministerio de Educación, 2015). Este apartado busca justificar la importancia de utilizar una estrategia metodológica con cuentos interactivos para desarrollar el proceso de comprensión lectora.

Es por eso que se requiere disponer de diversas actividades pedagógicas y metodológicas que garanticen procesos de calidad y así lograr el cumplimiento de los

estándares asignados por el Ministerio de Educación Nacional, referente a los grados que conforman este ciclo de la educación formal en Colombia.

Los estudiantes de tercero primaria de la Institución Educativa Oriente Miraflores – Sede D Buenos Aires, desarrollan la comprensión lectora a partir de las actividades propuestas en el Plan Lector, ya que permiten el desarrollo de habilidades comunicativas para mejorar su rendimiento en las diferentes áreas y en su vida cotidiana, por ello se plantea una investigación cuantitativa para evidenciar que el uso de los cuentos interactivos podría desarrollar la comprensión lectora, mediante una estrategia metodológica que forme parte del Plan Lector institucional.

Gracias al progreso en habilidades y competencias comunicativas en el área de Lenguaje y específicamente competencias lectoras, los estudiantes podrían establecer más fácilmente relaciones de significado con diferentes tipologías textuales, harían análisis crítico, lectura de imágenes, entendimiento de diferentes contextos y culturas, que con ayuda de las TIC, sería un proceso mucho más enriquecedor, dinámico y actualizado.

Esta investigación busca darle un cambio a la metodología utilizada en el proyecto de Plan Lector, recursos tecnológicos ya existentes como son los cuentos interactivos, para motivar a los estudiantes hacia los procesos de lectura y se espera que desarrollen la comprensión lectora, ya que los recursos tecnológicos educativos despiertan un mayor interés en los alumnos, crean un ambiente más entretenido y dinámico tanto en los estudiantes, como en el ambiente de clase y la interacción docente-estudiante-conocimiento. Hoy en día

existen diversos sitios web de este tipo de cuentos, que presentan opciones de leer, escuchar, construir y modificar su estructura.

Según el Plan Nacional Decenal de Educación 2006-2015, los resultados que se obtienen en el aprendizaje apoyado en TIC, son mejores en cuanto desarrollan el pensamiento crítico, facilitan el aprendizaje autónomo y colaborativo dentro y fuera del aula. (Plan Decenal de Educación en Colombia 2006-2015). De esta manera, el uso de cuentos interactivos como estrategia metodológica, podría desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de tercero primaria, en cuanto motivan y despiertan el interés por la lectura, mejoran las competencias comunicativas, pues permiten la interacción y construcción de la historia y mejoran la selección de la información.

Limitaciones y delimitaciones

Limitaciones.

En este apartado se enuncian las limitaciones y delimitaciones presentes en la investigación con cuentos interactivos como estrategia metodológica para desarrollar la comprensión lectora.

Dentro de las posibles limitaciones externas que presenta este proyecto, están factores asociados a la infraestructura de la Institución, la parte Tecnológica y Humana que hará parte de la investigación. (Arias, 2006). La escuela Buenos Aires -Sede D- cuenta con una sala de informática dotada de 10 computadores portátiles, 10 computadores de escritorio, video proyector, micrófono y grabadora. La escasez de equipos que cumplían las condiciones necesarias y la falta de una sala completamente

adecuada, dificultaron la aplicación de la estrategia con los cuentos interactivos. Es importante destacar que los cuentos interactivos que van a ser utilizados en el caso particular de esta investigación y para la aplicación de la estrategia, son software que deben instalarse previamente en cada uno de los computadores. El software que se utilizó no fue compatible con algunos de los sistemas operativos de los computadores de la sala de informática, fue necesario recurrir a un número limitado de computadores con los que el programa funcionaba.

Delimitaciones.

Según Carlos Sabino (1986) (Sabino, 1986), la cobertura o delimitación geográfica es el lugar donde se realiza el trabajo, los individuos objeto de investigación y análisis. El contexto en el que se enmarcó esta investigación fue la sede D de la Institución Educativa Oriente Miraflores de la ciudad de Bucaramanga, que contó con 32 alumnos matriculados en el grado 3 en el año 2015.

Para Sabino (1996), la Cobertura o delimitación temporal, es entendida como el tiempo de duración de la investigación. En este caso, el tiempo de investigación fue de 18 meses, tiempo durante el cual los 32 estudiantes del grado tercero recibieron la estrategia en el primer semestre del año 2015 durante las actividades del plan lector, se dividieron en dos grupos, el grupo control (GC) y el grupo experimental (GE).

Sabino (1996), al referirse a “Profundidad, cobertura vertical o delimitación del conocimiento”, plantea que es necesario para la investigación, especificar el área de conocimiento sobre la -cual se va a trabajar, en este caso, la delimitación se hizo en el

área de lengua castellana, para desarrollar la comprensión lectora en el espacio destinado al proyecto Plan Lector de la Institución.

Definición de términos

Se expone en este apartado una lista de términos necesarios para el abordaje de la investigación y el entendimiento de la misma dentro del contexto educativo, como la definición de cuentos interactivos, comprensión lectora, interactividad y conectividad.

Cuentos Interactivos.

De acuerdo a Perceval & Tejador (2006), los cuentos interactivos son narraciones con movimiento y sonido, que cobran vida a partir de la interacción con el lector el cual puede crear un producto diferente cada vez que se relacionan, es decir el lector tiende a ser coautor de cada cuento: “Las nuevas tecnologías han ayudado a la creación de cuentos que superen el relato escrito para transformarse en un producto audiovisual con diversas herramientas multimedia y con la posibilidad de interacción con el oyente, que puede incluso alterar el relato que escucha, el producto final difiere en cada lectura en la medida que el usuario tiene la posibilidad de decidir el orden y estructuración de los diferentes bloques”. (Perceval & Tejador , 2006, pág. 180) .

“Se trata de un archivo digital que precisa de un elemento adicional para su visionado, el dispositivo lector, que debe contener el software adecuado para la lectura del documento. Puede incluir elementos textuales, gráficos sonoros y visuales integrados y visualizables según el dispositivo de consulta: ordenador, e-reader, tablet u otro”

(Cordón, J. A. 2011) Según este autor, el cuento infantil tradicional es llevado a un nivel

donde el estudiante –lector- interactúa con la historia y puede construirla, según su ritmo de lectura, intereses y forma de ver la historia presentada.

“El multimedia interactivo presenta una serie de características que, tanto de forma separada como en conjunto, lo convierte en un instrumento con amplias posibilidades en el terreno de la creación literaria. Básicamente se pueden señalar 4 características esenciales de estos entornos digitales: son sucesivos, participativos, espaciales y enciclopédicos, la interactividad viene dada por las dos primeras características atribuibles a estos entornos” (Perceveral & Tejador , 2006).

Comprensión lectora.

“Leer es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector. El significado, a diferencia de lo que sostenía el modelo perceptivo motriz de la lectura, no está sólo en el texto, tampoco en el contexto ni en el lector, sino en la interacción de los tres factores, que son los que juntos, determinan la comprensión” (Ministerio de Educación Nacional, 1998, pág. 47).

“La comprensión lectora es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen; es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto” (Cooper, 1990).

Para Isabel Solé,(1992) leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura “...el significado del texto se construye por parte del lector. Esto no quiere decir que el texto en sí no tenga sentido o significado... Lo que intento explicar es que el significado que un escrito tiene para el lector no es una traducción o réplica del significado que el

autor quiso imprimirle, sino una construcción que implica al texto, a los conocimientos previos del lector que lo aborda y a los objetivos con que se enfrenta a aquél”. (Solé, 2006)

Estrategia Metodológica.

Según Nisbet Schuckermith (1987), estas estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender.

Es la proyección de un sistema de acciones a corto, mediano y largo plazo que permite la transformación de la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje, tomando como base los métodos y procedimientos para el logro de los objetivos determinados en un tiempo concreto. Entre sus fines se cuenta, el promover la formación y desarrollo de estrategias de aprendizaje en los escolares. (Rodriguez del Castillo. & Rodriguez Palacio, 2011)

Interactividad.

“La interactividad es la capacidad gradual y variable que tiene un medio de comunicación para darle a los usuarios/lectores un mayor poder tanto en la selección de contenidos (interactividad selectiva) como en las posibilidades de expresión y comunicación (interactividad comunicativa)”- (Rost, 2004)

Según Sadaba (2000) el concepto de interactividad posee un caracter tecnológico que limita su ámbito de aplicación a aquellos procesos de comunicación que tienen lugar a través de los “Sistemas tecnológicos interactivos” o, más brevemente, “sistemas interactivos”. (Sádaba, 2000, pág. 150)

Plan Nacional de Lectura y Escritura, Leer es mi cuento.

Este proyecto del Ministerio de Educación Nacional, fomenta el desarrollo de las competencias en lenguaje mediante el mejoramiento de los niveles de lectura y escritura (comportamiento lector, comprensión lectora y producción textual) de estudiantes de educación inicial, preescolar, básica y media, a través del fortalecimiento del papel de la escuela y de la familia en la formación de lectores y escritores- (Ministerio de Educación Nacional, 2011, pág. 32). El plan implica acciones con los estudiantes durante toda la escolaridad y de manera transversal en todas las áreas y competencias.

Pruebas Saber.

Las pruebas Saber, ICFES (2015) es una evaluación que mide los conocimientos de los estudiantes de educación básica y media, tiene como propósito principal de contribuir al mejoramiento de la calidad de la educación colombiana mediante la realización de evaluaciones aplicadas periódicamente para monitorear el desarrollo de las competencias básicas en los estudiantes de educación básica, como seguimiento de calidad del sistema educativo. Los resultados de estas evaluaciones y el análisis de los factores asociados que inciden en los desempeños de los estudiantes, permiten que los establecimientos educativos, las Secretarías de Educación, el Ministerio de Educación Nacional y la sociedad en general identifiquen las destrezas, habilidades y valores que los estudiantes colombianos desarrollan durante la trayectoria escolar, independientemente de su procedencia, condiciones sociales, económicas y culturales, con lo cual, se puedan definir planes de mejoramiento en sus respectivos ámbitos de actuación. Su carácter periódico posibilita, además, valorar cuáles han sido los avances en un determinado lapso

y establecer el impacto de programas y acciones específicas de mejoramiento. (ICFES: , 2015)

1. Marco teórico

*“Un buen lector hoy no es aquel que asimila mucha información;
Es quien logra, además de comprender, extraer conclusiones”*

Mauricio Pérez

Para la comprensión de esta investigación, basada en la utilización de cuentos interactivos que desarrollen la comprensión lectora de los estudiantes de tercero primaria de la Institución Educativa Oriente Miraflores, se presentan y describen a continuación los planteamientos teóricos que enmarcan y sustentan el proyecto.

Se analizan tres teorías que sustentan la importancia de los cuentos interactivos en una estrategia metodológica, que desarrolle la comprensión lectora, la teoría de Aprendizaje significativo de Ausubel (1963) que sostiene que mediante procesos cognitivos, las personas logran incorporar nuevo conocimiento al ya existente. Por su parte, el Conectivismo de Siemens (2007) que se enfoca en conectar conjuntos o nodos de información especializada, afirmando principio de comprensión la cual información y el conocimiento cambian rápidamente, y la

Interactividad de Aparici & Silva (2012) que plantea la interacción como ecosistema comunicativo que permite pensar en una sociedad de comunicadores donde todos alimentan con sus creaciones y participaciones los saberes individuales y colectivos.

Marco Legal

Para iniciar, es importante recordar que la educación en Colombia está regulada por la Ley General de Educación (Ley 115. Ley General de Educación, 1994), en sus objetivos generales y específicos de la educación básica presenta las habilidades comunicativas en los estudiantes:

Artículo 20 numeral b) “Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente” La investigación responde a este requerimiento en cuanto se vale de una estrategia metodológica que busca desarrollar la comprensión lectora con la mediación de herramientas tecnológicas.

Artículo 21 numeral c) “ El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura”

A partir de estos postulados, la investigación se formula como un mecanismo para lograr los objetivos propuestos por el MEN, teniendo en cuenta también la mediación de los recursos tecnológicos como son los cuentos interactivos, así como también motivar a los estudiantes a los procesos de lectura con mediación TIC que forma parte del Plan Lector, que a su vez, está enmarcado dentro del Plan Nacional de Lectura y Escritura, programa liderado por el Ministerio de Educación Nacional.

Lineamientos de Lengua Castellana.

Los lineamientos curriculares “Son las orientaciones epistemológicas, pedagógicas y curriculares que define el MEN con el apoyo de la comunidad académica

educativa para apoyar el proceso de fundamentación y planeación de las áreas obligatorias y fundamentales definidas por la Ley General de Educación en su artículo 23” (Ministerio de Educación Nacional, 1998)

Teniendo en cuenta las habilidades comunicativas, leer, escribir, hablar y escuchar, a que hacen referencia los lineamientos, es clave que el lector interactúe con el texto para lograr estructurar su significado; la comprensión lectora está determinada por el lector, el texto y el contexto, porque deben tener relación los tres elementos para lograr un buen proceso lector. (Ministerio de Educación Nacional, 1998)

Plan Nacional de Lectura y Escritura.

Este plan surge por la necesidad de fomentar la lectura y escritura en las instituciones educativas, para que los estudiantes sean sujetos que puedan interactuar y reflexionar en una vida social, debido a los bajos resultados de las diferentes pruebas nacionales e internacionales, a las cuales aplican los estudiantes durante los diferentes grados de escolaridad.

“Este Plan busca impactar a toda la sociedad y no sólo a quienes están día a día en la realidad de la escuela, la familia también se vincula como un agente central en la formación de lectores y escritores”. (Ministerio de Educación Nacional, 2011, pág. 8)

El objetivo general del Plan Nacional de Lectura y escritura “es fomentar el desarrollo de las competencias en lenguaje mediante el mejoramiento de los niveles de lectura y escritura (comportamiento lector, comprensión lectora y producción textual) de estudiantes de educación inicial, preescolar, básica y media, a través del fortalecimiento

del papel de la escuela y de la familia en la formación de lectores y escritores”.

(Ministerio de Educación Nacional, 2011, pág. 32).

El Plan se proyectó inicialmente a 10 años y sus beneficiarios son los estudiantes de todos los niveles en los establecimientos educativos, está dividido en tres componentes fundamentales sobre lectura y escritura:

- Materiales de lectura y escritura.
- Fortalecimiento de la escuela y la biblioteca.
- Formación de otros mediadores de lectura y escritura.

De estos componentes se puede resaltar que en el primero se promueve material digital y ahí se puede incluir este proyecto que sería interactivo y que ayudaría a desarrollar la comprensión lectora.

En el segundo componente se fomentan diversas estrategias y convoca a las instituciones a incorporarlo dentro de su Proyecto Educativo Institucional (PEI) y en la institución objeto de estudio se implementó como parte del Proyecto Lector “Leer es mi cuento”.

Plan Lector.

La investigación sobre cuentos interactivos se desarrolla como parte del proyecto lector “Leer es mi cuento”, que se ejecuta en todas las sedes de la institución Oriente Miraflores de Bucaramanga. Según este, “Se enfoca en la búsqueda y aplicación de estrategias que motiven e incentiven interdisciplinariamente a los estudiantes, a cambiar su visión frente al proceso lecto -escrito, ampliando los niveles de comprensión y expresión no sólo a nivel verbal sino en todas sus manifestaciones”.

Este proyecto tiene como finalidad detectar las dificultades en comprensión lectora, que buena parte de los estudiantes presenta a lo largo de la educación primaria y que persisten hasta la secundaria, originadas por insuficiente dominio de la lectura. Debido a esta deficiencia, se obtiene un alto porcentaje de fracaso escolar y en la obtención de resultados no satisfactorios en las pruebas Saber, las cuales son relevantes en la orientación vocacional, profesional y laboral.

La lectura constituye una de las líneas fundamentales de la filosofía de la institución, por el reconocimiento que ésta tiene como herramienta básica en el aprendizaje y en la formación integral de los estudiantes así como principal vía de acceso al conocimiento y a la cultura. (PEI).

En el Proyecto Educativo Institucional del colegio Oriente Miraflores, se hace referencia a la importancia de leer: “El valor de la lectura es insustituible. Sin ella no es posible comprender la información contenida en los textos ni adoptar una postura crítica frente a lo que se lee. La lectura estimula la imaginación y ayuda al desarrollo del pensamiento abstracto. En la actual sociedad de la comunicación, caracterizada por la sobreabundancia de datos, la lectura comprensiva tiene un papel clave para convertir la información en conocimiento.”

Prueba Saber.

El proceso continuo de la educación requiere del desarrollo de competencias y conocimientos del estudiante en las diferentes áreas del conocimiento establecidas por las directrices del MEN. Ante esto, surge la necesidad de realizar un proceso evaluativo y a su vez formativo, que permita identificar los logros alcanzados por los estudiantes y que

brinde a las instituciones educativas las herramientas necesarias para aplicar estrategias que permitan superar las dificultades encontradas en el proceso lector de los estudiantes.

El Ministerio de Educación Nacional establece la evaluación por áreas, competencias y componentes, para conocer el nivel de desempeño en el que se encuentra un estudiante de acuerdo con las habilidades adquiridas en la escuela, que conlleva a construir referentes de base para formular proyectos y planes de mejoramiento institucional en nuestro país para mejorar la calidad educativa. (Ministerio de Educación Nacional, 1994).

En la Prueba Saber en el área de Lenguaje, intervienen cinco factores: “producción textual; comprensión e interpretación textual; literatura, que supone un abordaje de la perspectiva estética del lenguaje; medios de comunicación y otros símbolos y ética de la comunicación, un aspecto transversal a los cuatro factores anteriores” (ICFES, 2014). De igual manera, se consideran tres componentes transversales a las competencias exigidas por el MEN (competencia comunicativa – lectora y competencia comunicativa – escritora) que son:

- _ Componente semántico
- _ Componente sintáctico
- _ Componente pragmático

Comprensión Lectora

Definición.

“Leer es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector. El significado, a diferencia de lo que sostenía el

modelo perceptivo matriz de la lectura, no está sólo en el texto, tampoco en el contexto ni en el lector, sino en la interacción de los tres factores, que son los que juntos, determinan la comprensión” (Ministerio de Educación Nacional, 1998, pág. 47)

“La comprensión lectora es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen; es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto”. (Cooper, 1990).

Para Soler (2006) es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura “...el significado del texto se construye por parte del lector. Esto no quiere decir que el texto en sí no tenga sentido o significado... Lo que intento explicar es que el significado que un escrito tiene para el lector no es una traducción o réplica del significado que el autor quiso imprimirle, sino una construcción que implica al texto, a los conocimientos previos del lector que lo aborda y a los objetivos con que se enfrenta a aquél”. (Solé, 2006)

Es poder comprender lo que el autor quiere decir o expresar, es tener la capacidad de atribuir significados e interpretar un texto. Siempre que se lee se debe comprender, y para comprender un texto debe tener un sentido y poder relacionarlo con los preconceptos. “...no existe una actividad neutra o abstracta de leer, sino múltiples, variadas y dinámicas formas concretas de lectura...” (Cassany, 2004).

Un lector comprende un texto cuando puede atribuirle significado, cuando puede ponerlo en relación con lo que ya sabe y con lo que le interesa. La comprensión se vincula entonces estrechamente con el papel que cumple el lector que se apropia de un

texto, por lo tanto de un mismo texto no se puede tener una interpretación única y objetiva (Cassany, 2004).

La lectura consiste en un trabajo activo en el que el lector construye el significado del texto a partir de su intención de lectura y de todo lo que sabe del mundo “... de todos los conocimientos que lleva hacia el texto desde antes de empezar a leer y de los que pone en el texto mientras lee” (M.C.B.A., 1995)

En el proceso de comprensión lectora aparecen tres niveles:

1. Comprensión literal, donde se recupera la información explícitamente planteada en el texto y se la reorganiza mediante clasificaciones, resúmenes y síntesis.
2. Comprensión inferencial, que permite, utilizando los datos explicitados en el texto, más las experiencias personales y la intuición, realizar conjeturas o hipótesis.
3. Comprensión crítica, mediante la cual se emiten juicios valorativos. (Gordillo Alfonso & Flórez, 2009)

Con los conceptos anteriormente expuestos, se pretende crear un contexto que enmarque la perspectiva tecnológica y pedagógica del proyecto que aportará insumos en la generación de nuevas estrategias para superar las brechas existentes entre la educación y la sociedad.

Según Solé (1987), la lectura es un proceso de “comprender un texto, poder interpretarlo y utilizarlo... indispensable no sólo para superar con éxito la escolaridad obligatoria, sino para desenvolverse en la vida cotidiana en las sociedades letradas”. Es

por ello que desde diferentes teorías, corrientes y modelos, se aborda la comprensión lectora, así como sus aportes tanto a la enseñanza como a la investigación.

Componentes.

Los componentes a evaluar en la comprensión lectora, propuestos por el ICFES son el semántico y sintáctico para revisar la competencia textual, y el componente pragmático, para abordar la competencia discursiva ICFES (2007).

Semántico.

Es el análisis del significado del texto, donde el lector recupera información explícita e implícita del texto, además de relacionar textos entre sí y utilizar sus pre-saberes para ampliar ideas y conocimientos ICFES (2007) . Para Morris (1975) el componente semántico “...estudia la relación del signo con el objeto:” citado por (Menéndez, 2014) Es decir que este componente se encarga de analizar las palabras y su significado.

Sintáctico.

Es el análisis de los marcadores discursivos dentro del texto, se refiere a la identificación, recuperación y análisis de la estructura explícita; en otras palabras, cómo está organizado el texto ICFES (2007, pág. 22) . Para Morris (1975) el componente sintáctico “...estudia la relación formal de los signos unos con otros” citado por (Menéndez, 2014, pág. 20) Es decir que este componente se encarga de estudiar la estructura formal de la lengua.

Pragmático.

El lector identifica el propósito del texto y reconoce elementos implícitos sobre la intención que subyace su lectura ICFES (2007). Para Morris (1975) la pragmática... “que estudia la relación de los signos con los intérpretes” citado por (Menéndez, 2014). Es decir que éste componente se encarga de estudiar cómo el sujeto interpreta, según su contexto y vivencias personales.

Lectura como proceso

La lectura consiste en un proceso de interacción y comprensión del mundo a través de textos que enriquecen y amplían esa interacción. Según Solé: “Conseguir que los alumnos aprendan a leer correctamente es uno de los múltiples retos que la escuela debe afrontar” (Solé, 1992). No es suficiente con decodificar textos, pues la lectura fonética constituye solo el inicio de dicho proceso que los estudiantes deben desarrollar:

“...existen niveles diferentes de comprensión lectora. La lectura fonética es tan solo un primer escalón en el proceso de aprendizaje lector y ella permite al lector mediante el uso de operaciones analítico-sintéticas la traducción de fonemas en sonidos, más no en proposiciones, conceptos o redes conceptuales” (De Zubiría J. , 2009)

De este modo, las actividades de promoción y motivación hacia la lectura por parte de docentes y del sistema educativo en general, deben partir de la lectura misma, tenerla como eje central de la actividad y conducir al alumno a la búsqueda voluntaria de otras lecturas. Con las actividades de animación y promoción se busca entonces desarrollar el gusto por la lectura, llevarlo a descubrir el valor que tiene el texto –impreso, digital- para

su vida y ayudarlo a crecer como lector capaz de elegir sus propias lecturas, de conocer sus propios intereses para así lograr dicho proceso.

Diversos proyectos a nivel nacional como las maletas viajeras de literatura (Banco de la República, 2010), se han interesado en mencionar diversos aspectos que se deben tener en cuenta para diseñar las estrategias de promoción de la lectura tanto de libros impresos como de sitios web, basadas en motivar y desarrollar el gusto por la lectura de cuentos que consideren sus gustos y expectativas de lectura, entre otros se mencionan los siguientes:

– Los niños deben asumir actitudes positivas y críticas frente a la lectura. A través del contacto permanente con diversos materiales y de la práctica continua, el niño debe ir formando su autonomía, su capacidad para decidir cuáles son las lecturas que por su calidad aportan conocimientos y experiencias a su vida. Elegir una hora específica para leer de manera que se convierta en hábito.

– La lectura debe ser siempre una actividad placentera, realizada en función de algo para lograr determinados fines. Los niños deben tener acceso a los libros y elegir el que le agrade. No deben imponerse lecturas a los niños sino sugerir y orientar para que ellos mismos escojan.

– La lectura es un instrumento para conocer la realidad y para actuar sobre ella, por lo tanto es indispensable una práctica continua vinculada a todas las actividades de la vida. El docente debe moderar y orientar las actividades que incluyen talleres y diversas formas de lectura (grupal, individual, en voz alta, en la web)

– El papel de la Biblioteca en el desarrollo de las estrategias es fundamental. Debe constituirse en un espacio donde se realicen actividades proyectadas al aula y fuera de ella”. (Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina, 2008)

Aprendizaje significativo

Aprendizaje significativo es el proceso a través del cual una nueva información (un nuevo conocimiento) se relaciona de manera no arbitraria y sustantiva (no-literal) con la estructura cognitiva de la persona que aprende. En el curso del aprendizaje significativo, el significado lógico del material de aprendizaje se transforma en significado psicológico para el sujeto. Para Ausubel, el aprendizaje significativo es el mecanismo humano, por excelencia, para adquirir y almacenar la inmensa cantidad de ideas e informaciones representadas en cualquier campo de conocimiento (Moreira, 1997).

Para continuar con el planteamiento de Ausubel, No-arbitrariedad y sustantividad son las características básicas del aprendizaje significativo. No-arbitrariedad quiere decir que el material potencialmente significativo se relaciona de manera no-arbitraria con el conocimiento ya existente en la estructura cognitiva del aprendiz.

Igualmente, Albarello (2011) cita a varios autores que reafirman la lectura mediada por TIC como una herramienta útil a la hora de “navegar por la información”. Rodríguez (1991) afirma que la lectura en la pantalla permite la interactividad y posibilita múltiples interpretaciones y re-inversiones del texto. Durante la lectura con un recurso tecnológico aparecen preguntas, actividades por desarrollar y diversas opciones donde el

lector debe tomar decisiones utilizando el teclado, el mouse o la pantalla, si es táctil. De esta manera, es decisión del lector en qué momento avanza en su lectura (Pajares, 2005).

El uso de las TIC no pretende relegar la lectura tradicional impresa de un texto, más bien se consideran como un apoyo que enriquece y complementa el proceso de comprensión lectora en los estudiantes. La educación necesita adaptarse a las nuevas formas de lectura que ofrece el internet y la vida diaria fuera de la escuela, “desde la perspectiva educativa, este rasgo interactivo de la lectura en la pantalla instauro la necesidad de una alfabetización digital” (Gutiérrez, 2003) citado por (Albarello, 2011).

Tecnologías de la información y de la comunicación (TIC)

Las TIC (tecnologías de la información y de la comunicación) pueden ser definidas en dos sentidos: como las tecnologías tradicionales de la comunicación, constituidas principalmente por la radio, la televisión y la telefonía convencional, y por las tecnologías modernas de la información caracterizadas por la digitalización de las tecnologías de registros de contenidos como la informática, las comunicaciones, telemática y las interfaces. Las TIC son aquellas tecnologías que se necesitan para la gestión y transformación de la información, y muy en particular el uso de computadores y programas que permiten crear, modificar, almacenar, administrar, proteger y recuperar esa información: “En líneas generales podríamos decir que las nuevas tecnologías de la información y comunicación son las que giran en torno a tres medios básicos: la informática, la microelectrónica y las telecomunicaciones; pero giran, no sólo de forma aislada, sino lo que es más significativo, de manera interactiva e interconexiónadas, lo que permite conseguir nuevas realidades comunicativas”. (Cabero, 1998).

Actualmente, es cada vez más frecuente el uso de computadores y celulares como forma de acceso a la información y a la comunicación, en todos los niveles sociales y económicos del país, según el Ministerio de Tecnologías de la Información y la Comunicación: “año a año crece el acceso a Internet desde los hogares, pasando del 65% en el año 2010 al 71% en el año 2012 y al 78% en el año 2013. El estudio revela que en general el uso que se le da al computador es cada vez más personal.” (MinTIC, 2014)

Las TIC en Educación.

En el campo de la educación, actualmente los estudiantes se sienten motivados en el proceso de aprendizaje cuando utilizan diferentes tecnologías, porque los motiva a profundizar y enriquecer su conocimiento indagando más fuentes de información (Altablero, 2004), un programa interactivo puede convertirse en una poderosa herramienta metodológica y didáctica que fomenta la curiosidad e imaginación del alumno. Los programas de multimedia pueden ayudar al estudiante a aprender más información de manera rápida. Algunos estiman que se puede ahorrar hasta un 80 por ciento de tiempo de aprendizaje. (Ministerio de Educación Nacional, 2014).

Entonces, el desafío de la escuela es proporcionar herramientas y habilidades que permitan a los estudiantes desempeñarse en la sociedad del siglo XXI, permitiendo así nuevas y diferentes formas de aprendizaje que promuevan la innovación, la experimentación y el uso de la información que circula por diferentes medios, a través de nuevas tecnologías que modifican la forma de comunicar, relacionar y compartir la información (UNESCO, 1996). Sus ventajas proporcionan en los estudiantes trabajo

colaborativo, toma de decisiones, actitud y participación activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje, búsqueda y filtración de la información (Bautista, 2007).

De esta manera, la importancia de las TIC en la educación, pasa de una labor docente magistral frente a un pizarrón, a un proceso de formación centrado en el estudiante que interactúa con la información y en el docente como orientador y facilitador, todo esto en un entorno de aprendizaje de fácil acceso a la información y al conocimiento. (Bautista, 2007). Existen diversas teorías que explican los procesos de aprendizaje en el mundo actual, una de ellas es la Teoría del Conectivismo de Siemens (2004)

Teoría del Conectivismo.

Para Siemens (2004) el conectivismo es la teoría del aprendizaje que se enfoca en conectar conjuntos o nodos de información especializada bajo el principio de comprensión de que la información y el conocimiento cambian rápidamente, de ahí la importancia de saber seleccionar cuándo una nueva información es relevante o no. Sus principios son:

- Actualizar constantemente el conocimiento, que puede encontrarse en dispositivos no humanos.
- La capacidad de ver conexiones entre diferentes áreas del conocimiento.
- El aprendizaje se da mediante la conexión de nodos de información especializada, que depende de diferentes puntos de vista.
- Puede darse en un contexto organizacional.

Un modelo para entender las teorías de la era de la información es el estudio de las redes sociales, que se comportan como una red donde cada individuo mantiene el flujo de información y se considera el punto de partida para generar conexiones de ideas, conceptos por medio del internet.

De esta manera (Siemens, 2004) concluye que la manera en que las personas trabajan y se desenvuelven, se ve alterada por el uso de nuevas herramientas. La educación, de manera lenta ha impedido el ingreso de las nuevas tecnologías dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje, lo que impide el pleno desarrollo de las capacidades de los estudiantes de la era digital del siglo XXI. El concepto de aprendizaje se deriva de las conexiones en las redes, que deja de lado la concepción del conocimiento como una actividad individual.

Cibercultura.

Según (Lévy, 2007), la cibercultura comprende todo un conjunto de prácticas, actitudes, formas de pensamiento y valores que los seres humanos han creado a partir de la red y del sistema de tecnologías que circunda en la actualidad. De ahí la importancia que tienen las tecnologías en la educación no sólo como el uso y manipulación de herramientas que favorezcan el aprendizaje, sino además, como la forma de pertenecer a una “cultura digital” alimentada por la “inteligencia colectiva” que conforma la sociedad altamente digitalizada. Como devenir de la sociedad, la “inteligencia colectiva” pone a disposición del grupo humano, el intercambio de conocimientos a partir de diferentes medios electrónicos: “...la puesta en sinergia de las competencias, de los recursos y de los proyectos, la constitución y el mantenimiento dinámico de las memorias comunes, la

activación de modos de cooperación flexibles y transversales” (Lévy, 2007, pág. 13) .

Dado el interés y fuerte tendencia de las generaciones contemporáneas hacia este tipo de información digitalizada, puede el docente valerse de una herramienta como los cuentos interactivos.

Interactividad.

“Caracterizada por la participación, el diálogo, la coautoría que tiene rasgos comunes con los principios de la Web 2.0. Los nuevos medios ponen en práctica modelos comunicativos que permiten que cada ciudadano pueda ser, potencialmente, un medio de comunicación. Este ecosistema comunicativo permite pensar en una sociedad de comunicadores donde todos alimentan con sus creaciones y participaciones los saberes individuales y colectivos” (Aparici & Silva, 2012)

Para Santaella (2007) citado por Aparici & Silva (2012) existen tres principios de la interactividad:

- La participación-intervención: participar no es solo responder «sí» o «no» o elegir una opción determinada, supone interferir, intervenir en el contenido de la información o modificar un mensaje.
- Bidireccionalidad-hibridación: la comunicación es la producción conjunta de la emisión y la recepción, es la co-creación, los dos polos de codificar y decodificar se conjugan en uno solo.
- Permutabilidad-potencialidad: la comunicación supone múltiples redes articuladoras de conexiones y la libertad de realizar cambios, asociaciones y producir múltiples significados.

Esta teoría supone un reto a la educación actual, pues debe hacer a un lado la pedagogía transmisionista y abrir un espacio a la participación genuina y recíproca, porque afecta a los principios de construcción del conocimiento, a la micropolítica del poder y al establecimiento de nuevas formas de aprender y de enseñar que no tiene precedentes a nivel masivo, excepto experiencias puntuales desarrolladas por comunicadores o pedagogos en contextos o espacios determinados. (Aparici & Silva, 2012)

Cuentos Interactivos.

Dentro de las prácticas universalmente reconocidas en la enseñanza de la lectura se encuentran los cuentos, cuyo valor pedagógico es ampliamente conocido, pues contribuye a que la imaginación y creatividad de los niños sea desplegada en todas sus formas. Para (Pelegrín, 1982), el niño tiene la posibilidad de conocer mundos fantásticos que cobran vida a partir de personajes reales o imaginarios capaces de despertar habilidades verbales y mentales.

De ahí el interés y agrado de los estudiantes por el sonido, las imágenes, el movimiento y las formas que ofrece la tecnología en la vida diaria dentro y fuera del aula, su importancia en la cultura refleja la manera de vivir e interactuar con la información cambiante: "...se refiere al papel decisivo que han jugado y juegan las innovaciones de las tecnologías de la información y la comunicación en la configuración y la revolución de nuevos modos generales de cultura" (Medina, 2007).

Gracias a la "digitalización" de todo tipo de información: sonido, imágenes y textos, es posible el control de los mensajes con gran rapidez y facilidad de manipulación.

Ahora bien, un hipertexto, considerado como la asociación y mezcla de sonidos, “...permite asociar en el mismo medio y mezclar finamente los sonidos, las imágenes y los textos” (Lévy, 2007, pág. 43) combina las funciones de la lectura y la escritura que facilitan el aprendizaje. Si este tipo de textos se encuentra dispuesto en la red o “ciberespacio” para una navegación rápida y fácilmente modificable por quien lo lee, puede considerarse como una herramienta indispensable en la creación de una estrategia que mejore el proceso lector de los estudiantes.

Según Perceval & Tejedor (2006) a partir del cuento multimedia interactivo, podría desarrollarse el proceso lector en los niños, pues, además de conservar su estructura y utilidad pedagógica, supera al texto escrito en cuanto a la variedad de herramientas multimedia. Además ofrece al lector la posibilidad de interactuar y de transformar el cuento. El internet permite al cuento tradicional convertirse en una narración digitalizada y animada con imágenes que desarrolla contenidos educativos para niños.

En este hipertexto -cuentos interactivos- (Lévy 2007) son posibles diferentes lecturas y recorridos que el lector realiza y puede a su vez, participar como autor en la modificación del texto, añadiendo imágenes, texto y sonido.

Cuentos Interactivos para desarrollo de la Comprensión Lectora.

Para Coiro (2003), los medios interactivos e hipertextos exigen al lector nuevos procesos de pensamiento diferentes a los de la lectura tradicional como resumir, analizar e inferir; involucran nuevos objetivos o motivaciones hacia la lectura y propone actividades nuevas como hacer publicaciones, intercambios de cultura e idioma, entre

otras. Así, el uso de cuentos interactivos, amplía la capacidad de los estudiantes para leer, interpretar, analizar e interactuar con textos de su agrado de una manera diferente a la tradicional, que se realiza con libros impresos, revistas, guías o carteles.

Igualmente asegura que este tipo de textos permite al lector participar de manera activa en el desarrollo y progreso de la lectura significativa que le sea personalmente relevante, donde el estudiante debe desarrollar procesos de pensamiento deductivo.

(Coiro, 2003)

Los textos electrónicos que poseen variedad de formatos, dan al estudiante la posibilidad de construir su propia historia de manera activa, a construir significados y a recibir diferentes puntos de vista, mientras el texto impreso está diseñado para ser leído de manera lineal, Goldstone (2002) citado por Coiro (2003). El informe del grupo de Estudio sobre la lectura RAN (2002) destaca un elemento importante en el entendimiento acerca de la actividad de leer, basado en el objetivo y en el proceso de la lectura, puesto que las actividades de comprensión en internet tienen como consecuencia procesos de pensamiento más críticos durante la lectura y nuevos ejemplos de análisis reales después de la lectura (Coiro, 2003).

Software Educativo.

El programa con el que se implementó la investigación con cuentos interactivos llamado living books de Broderbund's software, presenta narraciones animadas tipo libro o cuento (Marqués, 1999) con historias animadas de alta definición gráfica y efectos de sonido. Mientras sus personajes hablan, aparece el texto para facilitar la lectura, y múltiples actividades para que el estudiante descubra situaciones nuevas.

Se destacan dos cuentos interactivos que fueron seleccionados por su contenido y presentación a los estudiantes del grado tercero. Los cuentos: “Arturo”; que narra los problemas de un ratoncito en el colegio, y “la tortuga y la liebre”, basada en la fábula de Esopo, que están adaptados para dar rienda suelta a la imaginación y la exploración del estudiante. (Serra, Serra, & Torra, 1992)

Estrategias metodológicas

La práctica docente requiere el diseño de estrategias que permitan tanto la planeación como el desarrollo del conocimiento y los contenidos que adquiere el estudiante en su proceso educativo. Una estrategia metodológica puede entenderse como el conjunto de técnicas que permiten identificar los principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación didáctica, la ejecución y la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje. Para diseñar una estrategia metodológica que permita el desarrollo de capacidades y habilidades determinadas, se deben tener en cuenta aspectos como principios, criterios, procedimientos, forma de actuar del docente, programación, implementación y evaluación (Artidiello, 2013).

Según Nisbet Schuckermith (1987), estas estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender.

Es la proyección de un sistema de acciones a corto, mediano y largo plazo que permite la transformación de la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje, tomando como base los métodos y procedimientos para el logro de los objetivos determinados en

un tiempo concreto. Entre sus fines se cuenta, el promover la formación y desarrollo de estrategias de aprendizaje en los escolares. (Rodríguez del Castillo. & Rodríguez Palacio, 2011)

Investigaciones Empíricas

Dentro de las investigaciones empíricas relacionadas con este proyecto se encuentran estudios que tienen como base la implementación de educativo para desarrollar diferentes procesos de aprendizaje como la comprensión lectora. Además, se pueden apreciar la creación de diferentes estrategias con el uso de TIC.

La investigación de Valderrama (2015) demuestra que un recurso tecnológico llamado Clic 3.0 puede desarrollar los niveles: literal, inferencial y crítico de la comprensión lectora en un grupo de estudiantes de quinto primaria de una Institución Educativa del Perú.

El objetivo principal de la investigación fue diseñar actividades interactivas para orientar la comprensión lectora en los niveles literal, inferencial y crítico por medio del software educativo Clic 3.0. La metodología se basó en cinco etapas:

- La primera, un diagnóstico realizado mediante un pre test para evaluar la comprensión lectora.
- La segunda, la planificación, que consideró el objetivo y los alcances del programa, la selección de competencias y capacidades curriculares, el diseño de las sesiones con el software y el establecimiento de un ambiente para aprovechar los recursos disponibles.

- La tercera, la implementación, que tuvo en cuenta los instrumentos para recolección de datos, la elaboración de las sesiones y la redacción de indicadores.
- La cuarta, la aplicación, tuvo en cuenta la adecuación de la planta física, el desarrollo de las actividades, el registro de la experiencia y de los instrumentos de evaluación.
- En la quinta etapa, la evaluación, se comparó la información recolectada en el pre test y post test.

Además se evaluó la potencialidad del software mediante una lista de cotejo, para la muestra se tomaron 40 estudiantes que fueron divididos en dos grupos, uno experimental de 20 estudiantes, y el otro de control también de 20 estudiantes. Los resultados de esta investigación mostraron en el desarrollo de la comprensión lectora, un logro significativo de 2.53 en el nivel literal; 1,89 en el nivel inferencial; 9,93 en el nivel crítico. Los datos permiten determinar la incidencia significativa del uso del software Clic 3.0 para el desarrollo de la comprensión lectora. (Valderrama, 2015)

Igualmente, el trabajo realizado por Paredes (2013) se centró en utilizar software de cuentos interactivos de literatura infantil para fomentar el lenguaje de estudiantes de primera infancia. Su objetivo principal fue determinar el impacto del uso de Software educativo tipo cuentos interactivos de literatura infantil en el desarrollo del lenguaje de la primera infancia en estudiantes de educación preescolar, para fortalecer el desarrollo de la competencia comunicativa.

Esta investigación cualitativa llamada de investigación-acción, tuvo una muestra intencional de ocho estudiantes de aproximadamente cinco años, del Instituto Agrícola del municipio de Carcasí-Santander. Para la metodología se utilizaron herramientas como el diario docente, se realizó observación naturalista con participación moderada, registro de actividades de trabajo en grupo, participación de los estudiantes y registro de evaluación. Las conclusiones de la investigación confirman que existe una evidencia en los cambios positivos para el fomento de las competencias comunicativas en los niños de preescolar, pues se sintieron motivados por el software de cuentos y por las actividades realizadas. (Paredes, 2013)

Otra investigación relacionada con el uso de herramientas tecnológicas para mejorar procesos de comprensión lectora, que utiliza pizarras interactivas de González (2011) se centró en la indagación del impacto que tiene incluir una pizarra interactiva de bajo costo para la enseñanza de la lectura, en un grupo de estudiantes de primer grado del Instituto Pedagógico “Antonio Ramírez Montufar” de la Universidad Nacional de Colombia. El objetivo general de la investigación fue indagar el impacto del uso de la pizarra interactiva en el aprendizaje de la lectura en el salón de clase del grado primero de la institución.

La metodología consistió en tomar un grupo de 40 niños y niñas de edades entre los 6 y 7 años del grado primero, que se dividió en dos: un grupo de 20 llamado experimental, donde se aplicó la estrategia con la pizarra, y el otro grupo de control, también conformado por 20 niños.

Se tomaron resultados de los sujetos antes y después de la aplicación de la estrategia, a través de una prueba objetiva de conocimientos llamada PROLEC, que permitió evaluar el proceso de adquisición de la lectura propuesto en el plan de aula para ese año. Las fases del procedimiento fueron:

Fase 1: Diagnóstico y elaboración, aplicación de instrumentos y clasificación de la información recolectada.

Fase 2: Diseño e implementación de la estrategia, que contó con las siguientes actividades. Guías: para medir las capacidades de los niños para identificar las letras y emparejarlas con sus respectivos sonidos. Se utilizaron juegos virtuales que favorecen la coordinación visomotora y se utilizó la herramienta Office 2007 para la construcción de historias.

Fase 3: Análisis de los resultados.

Fase 4: Informe de resultados. Los resultados de esta investigación mostraron que la pizarra interactiva tiene características que facilitan la labor docente.

Además, la utilización de la pizarra mostró ser muy atractivo para los niños, motivante y en general enriquecedora. Igualmente se evidenció un avance significativo en la comprensión general de textos por parte del grupo. (González, 2011)

Siguiendo con la temática de las TIC en el desarrollo de los procesos de comprensión lectora, esta vez con instrumentos como la fotografía y la filmación, Biblioteca Digital (2011) expone en su investigación que el uso de Tecnologías de la Comunicación y la Información fortalece los procesos de comprensión lectora. Su objetivo general fue la implementación y análisis de una estrategia que favoreciera el

desarrollo de los niveles literal e inferencial mediada por las TIC en un proceso de trabajo colaborativo. Su diseño metodológico fue de tipo hermenéutico en relación con la investigación-acción-participación. La población objeto de estudio fueron niños de transición de 4 -5 años y de primero, 40 niños entre 6 y 7 años sector rural de Itagui. Se realizó como prueba diagnóstica un cuento para la evaluación de comprensión lectora en los estudiantes y se llevó el registro de un diario de campo que permitió clarificar actividades, acciones y técnicas de una manera clara y profesional. Luego se hizo el registro fílmico y fotográfico.

El diseño y aplicación de la estrategia para esta investigación fue la metodología constructivista. El análisis de la información se dio mediante una matriz con las categorías: comprensión lectora, TIC, estrategias pedagógicas y didácticas. Los resultados mostraron que el uso de las TIC para el fortalecimiento de la comprensión lectora, permiten una práctica más cercana a las vivencias y gustos de los estudiantes y por lo tanto motivadora para mejorar las capacidades de expresión oral y gestual, lo que lleva a una mejora del desarrollo lector. (Tabares, Garcés, & Gómez, 2012)

Por su parte, Santibáñez (2006) realiza una investigación que propone la lectura de cuentos infantiles apoyados con DVD para mejorar la comprensión lectora. Este trabajo se propuso mejorar la comprensión y asimilación lectora de los alumnos cuando utilizan el DVD interactivo que llevan los libros infantiles como refuerzo a la lectura del libro en soporte de papel. Su metodología se estructuró a partir de un caso específico de 20 niños de primero (6 y 7 años) que presentan dificultades en la lectura y necesitan refuerzo y motivación en ese campo.

Esta investigación se dio como un análisis de caso y se desarrolló de la siguiente manera: en primer lugar se inició con la lectura del libro en grupo -alumnos y las alumnas- sin utilizar el DVD y a continuación se evaluaron las cuestiones planteadas que se refieren a los distintos niveles de la comprensión lectora. Posteriormente los alumnos leyeron el libro del DVD. Una vez que los niños leyeron el libro subtítulo y realizaron las actividades que se propusieron en dicho DVD interactivo, finalmente se volvieron a evaluar las cuestiones referentes a los distintos niveles de comprensión lectora.

Los resultados de la investigación permiten comprobar, que de cierta manera, el uso del DVD interactivo como soporte a la lectura de cuentos impresos, influye muy positivamente tanto en la comprensión de la lectura como en la lectura expresiva. Por otro lado, sirve de apoyo para motivar a los alumnos de los primeros ciclos de Educación Primaria en la lectura de la imagen y alfabetización audiovisual. (Santibáñez, 2006).

Por otra parte, investigaciones realizadas para mejorar el nivel de comprensión lectora por medio de un programa de desarrollo de habilidades cognitivas, fue propuesta por Alcalá (2012) y aplicada a niños de 4to grado de primaria. Su objetivo principal fue conocer la influencia que tiene el desarrollo de un programa de habilidades metacognitivas en el nivel de comprensión lectora de los niños de cuarto grado de primaria del colegio parroquial Santísima Cruz de Perú.

La investigación de Abadía, Quiceno & Rivera (2013) relacionada con el uso de recursos TIC para mejorar la comprensión lectora titulada Incidencia de la enseñanza mediada por TIC para mejorar la comprensión lectora en los niños de grado primero de la Institución Ciudad Boquía de Pereira, hace parte del proyecto PEPE (Plataforma de

Entornos Pedagógicos Especializados) empleado en Chile, en el marco del proyecto de intercambio de investigadores financiado por COLCIENCIAS Y CONICYT, código 511-3-123-14, que, mediante una prueba piloto presentó una secuencia didáctica apoyada en TIC para contribuir a la mejora del proceso lector en los niveles literal, inferencial y crítico de textos narrativos en los estudiantes de dicha Institución Educativa.

El objetivo general fue determinar la incidencia de una secuencia didáctica mediada por TIC, en la comprensión lectora, de los estudiantes de grado primero de la Institución Educativa Ciudad Boquía de Pereira. Este se logró mediante el estudio de caso que realizó observaciones, entrevistas y la implementación de la secuencia didáctica con elementos tecnológicos como páginas web y herramientas básicas de edición. Las conclusiones del trabajo estuvieron enfocadas en el mejoramiento de la comprensión lectora y la motivación de los estudiantes, quienes adquirieron herramientas para su proceso lector. (Abadía, Quiceno, & Rivera, 2013).

Igualmente Lacina & Mathews (2012) analizan en su investigación, cómo los cuentos en línea mejoran la comprensión lectora de los estudiantes, al aportar diferentes opciones de interpretar, construir, mejorar la fluidez lectora y aprender vocabulario. Otra investigación relacionada con el uso de relatos electrónicos aportada por Matthew (1997) muestra cómo un experimento realizado a dos grupos de estudiantes de tercer grado arrojó una diferencia significativa en la comprensión lectora mediada por la historia. Aunque es una investigación empírica de hace más de diez años, se asemeja a la presente investigación en cuanto al uso de cuentos interactivos para desarrollar la

comprensión lectora, mediante un trabajo que compromete formación de dos grupos para hacer dicho análisis.

3. Metodología

La información presentada en este capítulo refiere a la metodología a seguir desarrollo de la investigación, mostrando y justificando sobre la clase de estudio que se adoptó, también se describen las variables consideradas y el método estadístico utilizado para dicho análisis.

Esta investigación surgió ante la necesidad de mejorar los procesos de comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de básica primaria de la Institución Educativa Oriente Miraflores de Bucaramanga. Por lo cual se formuló e implementó una estrategia metodológica para determinar si existe una diferencia significativa entre los estudiantes que realizan la lectura de cuentos interactivos y los estudiantes que realizan la lectura de textos impresos.

El proyecto inició con una encuesta sociodemográfica de la población para conocer el entorno de cada estudiante, luego, se realizó una prueba Pre-test; con ello se pretendió identificar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes antes de iniciar la intervención y así poder tener datos estadísticos que permitieran describir la población antes de aplicar la estrategia. Seguido, se realizaron dos intervenciones donde se puso en funcionamiento la estrategia con cuentos interactivos, con el fin de determinar la existencia de avances significativos en el desarrollo de la comprensión lectora. Finalmente, se evaluó el proceso por medio de una prueba post- test.

La población objeto de estudio correspondió a los 32 estudiantes del grado tercero de la sede D de la Institución Educativa Oriente Miraflores, distribuidos en dos grupos, cada uno conformado por 16 alumnos seleccionados de forma aleatoria, uno llamado experimental y otro de control.

En la siguiente figura se evidencian los pasos a seguir con la metodología de esta investigación (Figura 2):

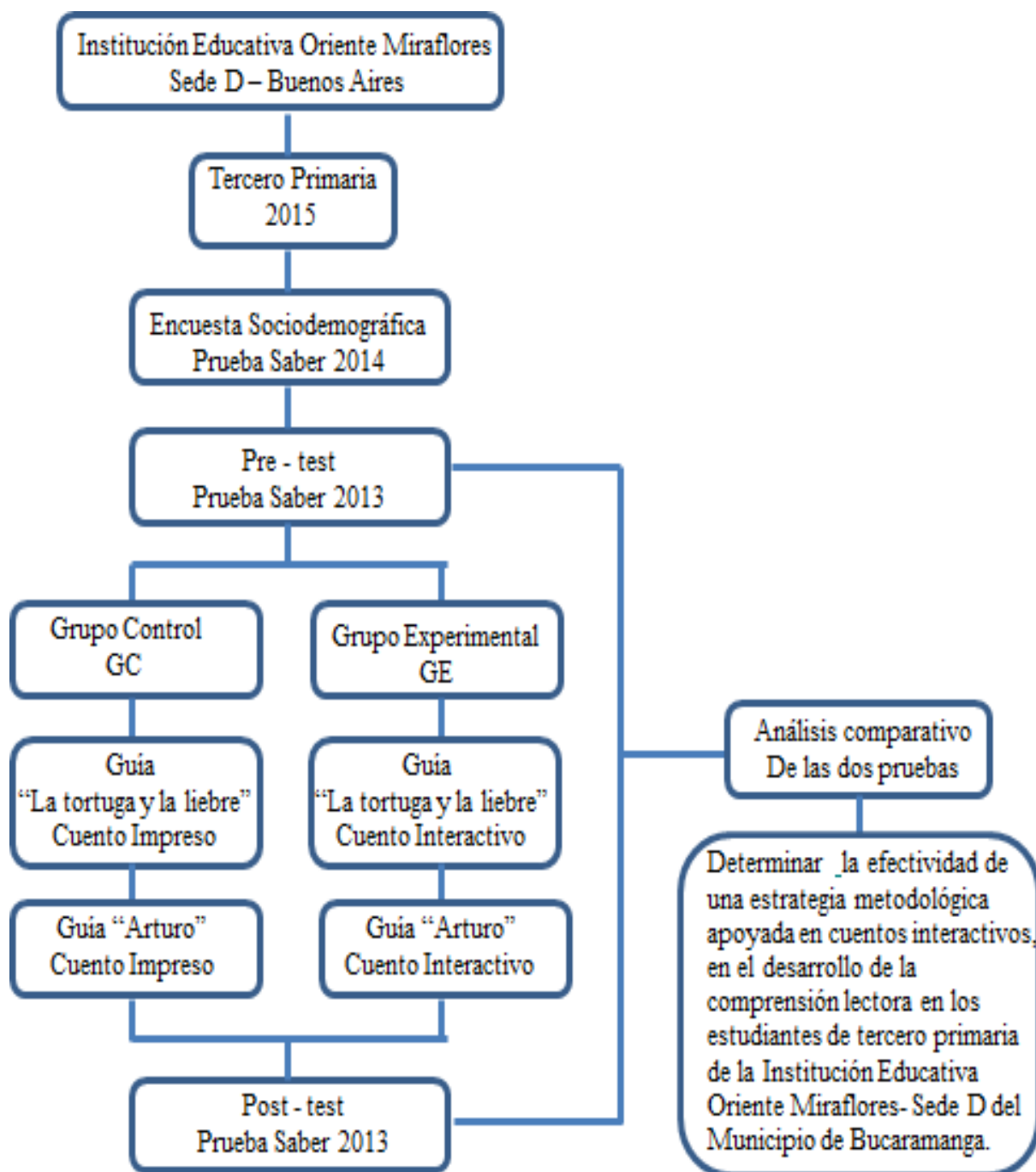


Figura 2. Pasos en la metodología

Método de Investigación

La investigación se desarrolló por medio de un enfoque cuantitativo, el cual “usa recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico para establecer patrones de comportamiento” (Hernández, Fernández, & Baptista, 1991, pág. 10). Se utilizó una estrategia metodológica herramientas de medición ya estandarizadas y probadas (Pruebas Saber), se aplicaron recursos como los cuentos interactivos, con un acompañamiento personalizado, para el desarrollo de la competencia lectora con base en un proyecto de plan lector existente en el colegio Oriente Miraflores_ llamado “Proyecto Institucional de Lectura y Escritura”, bajo las directrices del Ministerio de Educación y Cultura; en este estudio todos los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Oriente Miraflores - Sede D del municipio de Bucaramanga en el año 2015.

En un estudio de tipo cuantitativo, el investigador plantea un problema que transforma en una o varias preguntas de investigación; luego de éstas construye un marco teórico del que resultan hipótesis y variables; desarrolla un plan para probarlas; mide las variables en un determinado contexto; analiza las mediciones obtenidas con la ayuda de métodos estadísticos, y establece una serie de conclusiones respecto a las hipótesis. (Hernández, Fernández , & Baptista, 2010).

Tipo de estudio

Esta investigación se basa en un estudio cuasiexperimental analítico (explicativo), “Los estudios explicativos van más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos; están dirigidos a responder a las causas de

los eventos físicos o sociales. Como su nombre lo indica, su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se da éste, o por qué dos o más variables están relacionadas” (Hernández, Fernández, & Baptista, 1991, pág. 126).

“Los diseños cuasiexperimentales también manipulan deliberadamente, al menos, una variable independiente para observar su efecto y relación con una o más variables dependientes, sólo que difieren de los experimentos “puros” en el grado de seguridad o confiabilidad que pueda tenerse sobre la equivalencia inicial de los grupos. En los diseños cuasiexperimentales los sujetos no se asignan al azar a los grupos ni se emparejan, sino que dichos grupos ya están formados antes del experimento: son grupos intactos.”

Población

Para Hernández et al. (2010), la población es el conjunto de casos que va a ser estudiado y sobre el cual se pretende generalizar los resultados de la investigación. En este caso, son los niños que están cursando primaria, en la Institución Educativa Oriente Miraflores, repartidos en cuatro sedes distribuidas en el mismo sector.

La población de referencia (objeto de este estudio) que constituye la unidad de análisis se define como muestra representativa, según Hernández et al (2010), y debe ser un reflejo fiel de la población para ser analizada: “La muestra es, en esencia, un subgrupo de la población. Digamos que es un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que llamamos población” (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010, pág. 175). Para esta investigación, la muestra son los niños que cursaron tercero de primaria durante el año 2015 en la Institución Educativa Oriente Miraflores sede D, estaba conformada por 32 niños y niñas, los cuales se

repartieron de forma aleatoria para conformar los dos grupos: a un grupo se aplicó la estrategia metodológica con cuentos interactivos y fue llamado grupo experimental (GE); al otro grupo, que fue llamado grupo control (GC), no se le aplicó la estrategia con cuentos, sino que se trabajó con una guía impresa, bajo una estrategia de lectura del cuento impreso, que es lo que se realiza en dicha institución.

Para ello se enumeraron los niños de 1 a 32 y utilizó la fórmula en Excel: =ALEATORIO.ENTRE (1;32); de la cual se escogió el grupo experimental y el resto conformo el grupo control. Esta población tiene las siguientes especificaciones:

- Es del sector oficial.
- Carácter: Mixto.
- Calendario: A.
- Jornadas: Tarde.
- Comuna 14 al nororiente de Bucaramanga.
- Estrato socioeconómico 1 y 2.

Los padres de los estudiantes aceptaron su participación en la investigación mediante permisos escritos (apéndice A). La estrategia diseñada para las actividades cuenta con los parámetros establecidos por la institución en la guía de trabajo FA-EGT 33 (apéndice B).

Marco Contextual

A continuación se expone el contexto dentro del cual se realizó la investigación, las fases de la investigación y la estrategia metodológica diseñada.

Esta investigación se desarrolló en una Institución Educativa de carácter público ubicada en el Municipio de Bucaramanga, estrato socioeconómico bajo, su misión es formar líderes ecológicos capaces de transformar su proyecto de vida mediante el desarrollo de una cultura ambiental. Su visión es la formación de líderes ecológicos mediante la potencialización de las dimensiones, el desarrollo de las innovaciones curriculares y ambientales que transformen su proyecto de vida y el entorno.

La sede donde se desarrolló la investigación cuenta con una sala de informática, con diez equipos portátiles, que se encuentran en buen estado y con servicio de Internet.

Fases de la metodología


El grupo 1, llamado experimental (GE), estuvo constituido por 16 alumnos que recibieron la guía con cuentos interactivos, la primera guía contiene la historia “La tortuga y la liebre” (apéndice C) y la segunda guía contiene la historia llamada “Arturo” (apéndice D). El grupo 2, llamado control (GC), estuvo constituido por 16 alumnos, y recibieron una guía con cuentos impresos, una con el cuento “La tortuga y la liebre” (apéndice E) y la otra con el cuento “Arturo” (apéndice F) bajo una metodología tradicional sin uso de TIC, cada una con imágenes alusivas a la historia.

Cada una de las guías trabajadas, tanto para el GE como para el GC, contienen la siguiente estructura basada en el formato de guía del Plan Lector del colegio Oriente Miraflores con el que se trabaja durante el año:

- Pre-saberes: se encuentra al inicio de la guía, y su objetivo es activar los saberes previos del estudiante antes de presentar el nuevo contenido.

- Leyendo: se encuentra luego de los Pre-saberes y su función es mostrar al estudiante el nuevo contenido mediante una lectura.
- Aplicando: ubicada después de la lectura, y su propósito es proponer una actividad donde el estudiante aplique el nuevo conocimiento presentado.
- Palabreando: esta sección busca fortalecer el vocabulario del estudiante y despejar dudas sobre palabras desconocidas mediante el uso del diccionario, sopas de letras, crucigramas, entre otras.
- Produciendo: luego de la sección Palabreando, el estudiante debe presentar un producto que evidencie su nuevo aprendizaje.
- TIP'S AMBIENTALES: es la parte final de la guía y busca concientizar al estudiante sobre la importancia de cuidar el medio ambiente, por medio de mensajes, imágenes y/o palabras, esto debido al enfoque ecológico del colegio.

Los GE y GC trabajaron la guía en momentos específicos de las intervenciones. El GE, la trabajó para tener una estructura de las actividades a realizar, mientras que GC, además de la estructura de la actividad, tenía en su guía el respectivo cuento impreso con imágenes alusivas, como se muestra en la figura 3.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA ORIENTE MIRAFLORES		FA-EGT-33
	Guía De Trabajo		
	Actividad o Materia:		Proceso: Académico
Tema:		Fecha:	Sede: Todas
			Ver: 1.0

Estudiante: _____ Grado: _____

PRESABERES

Esta sección busca que el estudiante active los conocimientos previos que tiene y que de alguna manera se pueden enlazar con el contenido que presenta la guía. Se pueden plantear preguntas que el estudiante debe contestar o hacer un texto que le permita a él recordar algunos conceptos o temas claves en esta guía.

LEYENDO

Sección para presentar los contenidos de las temáticas principales para las cuales se desarrollo la guía. Se recomienda incluir imágenes claves para mejorar la comprensión del texto.

APLICANDO

Esta sección busca que el estudiante desarrolle una actividad donde pueda aplicar los conceptos leídos en la guía. Se recomienda trabajar con preguntas contextualizadas, sopas de letras, crucigramas, frases para completar, etc.

PALABREANDO

El objetivo de esta sección es acercar al estudiante al uso del diccionario, para ello se debe pedir que busque el significado de palabras que aparezcan en el texto y que sean claves en la comprensión de la lectura.

PRODUCIENDO

Su objetivo es hacer que el estudiante entregue un producto que permita evidenciar su aprendizaje. El producto puede ser un texto, un dibujo, etc.

TIP'S AMBIENTALES

En esta sección se deben incluir mensajes que ayuden al estudiante a comprender la importancia de la protección del medio ambiente. También se diseña para cumplir con un lineamiento del modelo pedagógico que establece la cultura ambiental del colegio. Se recomienda incluir máximo tres mensajes dentro del cuadro. Si pueden incluir imágenes ayudaría mucho.

ACLARACIONES FINALES (Esta Sección No Va En La Guía)

- El encabezado y las secciones de la guía **NO DEBEN** modificarse, ya que debemos unificar su estructura.
- El tipo de letra y tamaño usado en la guía es Calibri de 11.
- El tamaño del papel es hoja oficio y el espaciado entre líneas es sencilla.
- Se diseña para construirse en dos columnas periodísticas.
- Las columnas tiene márgenes justificados, para uniformar el texto.
- Se recomienda evitar el uso de muchas imágenes, ya que como se reproduce en blanco y negro (Fotocopia) se pierde algunas veces el impacto de la figura.
- Imprima el original en calidad Normal u Óptima para obtener mejores fotocopias.
- La guía puede ser complementada con fichas de trabajo.
- El documento ya tiene toda predefinido, solo debe digitar la información. Si usted pega texto de documentos o páginas web, cuando lo pegue en la guía use la opción **PEGADO ESPECIAL** y luego la opción **TEXTO SIN FORMATO**, así evitará cambiar los márgenes, y tipo de letra predefinidos.

Figura 3. Guía de trabajo FA-EGT 33

Estrategia metodológica


Este apartado describe de manera detallada el diseño de la estrategia metodológica con cuentos interactivos, a partir del modelo de Plan Lector que maneja la

Institución Oriente Miraflores, la cual contiene orientaciones y pasos a seguir durante su aplicación.

A partir de la guía mencionada anteriormente y de los cuentos interactivos, se construyó una estrategia metodológica que se aplicó al GE de la siguiente manera:

Se presentó a los estudiantes la guía de trabajo (apéndice B) con la estructura de Plan Lector que ellos ya conocen (Pre-saberes, Leyendo, Aplicando, Palabreando, Produciendo, y TIP'S ambientales).

En la primera parte de Pre-Saberes, se conversó con los estudiantes y se les motivó a contestar unas preguntas relacionadas con los personajes y situaciones de la fábula “La liebre y la tortuga”. Luego, se trabajó con los estudiantes el cuento interactivo, una primera lectura se realizó de forma grupal dirigido por la profesora y después cada estudiante en su computador interactuó con el cuento a su ritmo y realizó las actividades propuestas por el mismo. Seguidamente, se continuó con las demás partes de la guía, donde cada estudiante evidenció lo que comprendió de la fábula mediante preguntas de selección múltiple (tipo Saber) que reforzaron su lectura, como se observa en la figura 4.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA ORIENTE MIRAFLORES	FA-EGT-33
	Guía De Trabajo – Plan Lector	Proceso: Académico
	Actividad o Materia: Comprensión lectora	Sede: Todas
	Tema: La Tortuga y la Liebre	Fecha:

Estudiante: _____ Grado: _____

LA TORTUGA Y LA LIEBRE

PRESABERES

Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Alguna vez has visto una liebre, cómo es?

2. ¿Alguna vez has visto una tortuga, cómo es?

3. ¿Qué diferencias hay entre una tortuga y una liebre?

LEYENDO

Fábula: "La Tortuga y la Liebre."
Cada estudiante trabaja el cuento interactivo en un computador.

APLICANDO

Marca con una X la opción correcta.

1. En el texto se utiliza la expresión *desafió a la tortuga* para referirse a:
 - a. La Liebre acompañó a la Tortuga.
 - b. La Tortuga se burló de la liebre.
 - c. La Liebre retó a la Tortuga.
 - d. La Liebre le ganó a la Tortuga.
2. En la expresión "La Tortuga lento pero constante había ganado la competencia." La palabra *constante* significa:
 - a. Segura.
 - b. Rápida.
 - c. Perseverante.
 - d. Esporádica.
3. Elige la palabra apropiada para completar la siguiente afirmación. La Liebre, como uno de los personajes principales del cuento, con su forma de actuar, muestra claro ejemplo de:
 - a. Pereza.
 - b. Arrogancia.
 - c. Humildad.
 - d. Compañerismo.

4-Si pudieras cambiar el título del cuento, ¿cuál de los siguientes le pondrías? Escoge la opción que consideres más acertada.

1. La fiesta de los animales.
2. La Liebre amistosa y veloz.
3. Una verdadera amistad.
4. La carrera de la Liebre y la Tortuga.

5-La moraleja o enseñanza de esta fábula es:

- a. Es mejor ser rápido que lento para lograr las metas.
- b. Con mucha constancia y paciencia en lo que nos proponemos, lograremos siempre el éxito.
- c. Por detenerse a dormir, ganó la carrera.
- d. Al mal que no tiene remedio, muéstrale buena cara.

PALABREANDO

Encuentra y subraya cuatro palabras de la fábula "La Tortuga y la Liebre" en el siguiente párrafo:
En un lejano bosque vivía una amigable osa que todo el día estaba ocupadísima cuidando su huerto de las hormigas que siempre estaban buscando qué comer.

PRODUCIENDO

Considera la posibilidad de que al finalizar la carrera la Liebre y la Tortuga se encuentran, imagina un diálogo entre estos dos personajes.

Tortuga _____
Liebre _____
Tortuga _____
Liebre _____
Tortuga _____
Liebre _____

TIP'S AMBIENTALES

29 DE ABRIL: DÍA DEL ANIMAL

TENER UNA MASCOTA EN CASA IMPLICA TENER CIERTAS RESPONSABILIDADES: ALIMENTARLOS, ADEBARLOS, LLEVARLOS AL VETERINARIO, VACUNARLOS, SACARLOS A PASAR Y DARLES CARIÑO.

CUIDEMOS A NUESTROS AMIGOS ANIMALES!!!!





Figura 4. Guía *La Tortuga y la Liebre* (Grupo Experimental)

En la segunda intervención se trabajó con el GE el cuento interactivo "Arturo" de la misma manera como se trabajó con "La liebre y la tortuga", como se observa en la figura 5; siguiendo la estructura propuesta por la guía de trabajo de Plan Lector del Oriente Miraflores, para luego aplicar el Post-test.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA ORIENTE MIRAFLORES		FA-EGT-33
	Guía De Trabajo- Plan Lector		Proceso: Académico
	Actividad o Materia: Comprensión Lectora		Sede: Todas
	Tema: Cuento: "Arturo"	Fecha:	Ver: 1.0

Estudiante: _____ Grado: _____

ARTURO PRESABERES

1. Narra cómo fue tu primer día de clase:

2. ¿Qué es lo que más te gusta del primer día de clase?

LEYENDO

Cuento: "Arturo"

Cada estudiante trabaja el cuento interactivo en un computador.

APLICANDO

Marca con una X la opción correcta.

1. En el texto se utiliza la expresión *¿Por qué nos tocó a nosotros el profesor Ratburn? Para referirse a:*

- e. La alegría de los niños.
f. La preocupación de los niños.
g. El descontento de los niños.
h. La curiosidad de los niños.

- 2- En la expresión "Cuando Arturo llegó a su casa, azotó la puerta" La palabra azotó significa:

- e. Cerró.
f. Movié.
g. Abrió.
h. Tiró.

- 3- Dos adjetivos con los que se describe al profesor Ratburn son:

- e. Estricto y exigente.
f. Responsable y gracioso.
g. Humilde y tranquilo.
h. Gruñón y malgeniado.

- 4-El personaje principal de este cuento es:

- e- El profesor Ratburn.
f- Dorita.
g- Arturo.
h- Francine.

- 5-El instrumento más importante con el que los niños estudiaron para el maratón de ortografía fue:

- e. El diccionario.
f. Libro de matemáticas.
g. El mapa de África.
h. La visita al acuario.

- 6- Cual es la actitud de Arturo frente al estudio:

PALABREANDO

Encierra el sinónimo de cada palabra.

LÁSTIMA:	compasión	alegría
GRUÑÓN:	renegó	gritó
ACARICIAR:	tocar	golpear
REPRESENTANTE:	delegado	ganador
EXCEPTO:	únicamente	menos

PRODUCIENDO

En la siguiente sopa de letras, encontrarás los nombres de 6 personajes del cuento. Encuéntralos, escríbelos y construye una oración con cada uno de ellos.

Arturo
Prunella
Ratburn
Dorita
Francine
Buster

A	R	T	U	R	O	P	A	Q	R
R	T	B	V	M	C	L	N	S	A
H	T	Y	R	D	L	K	D	F	T
U	R	J	I	E	R	B	G	T	B
F	R	A	N	C	I	N	E	H	U
N	B	U	S	T	E	R	I	J	R
I	R	Z	T	O	A	F	R	O	N
P	E	C	A	T	I	R	O	D	S

1 _____

2 _____

3 _____
4 _____
5 _____
6 _____



Figura 5. *Guía Arturo (Grupo Experimental)*

Mientras tanto, el GC trabajó con las guías que contenían los cuentos impresos con imágenes alusivas, sin la utilización de los cuentos interactivos. En la primera intervención se trabajó con el cuento: “La Tortuga y la Liebre”, como se observa en la figura 6.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA ORIENTE MIRAFLORES		FA-EGT-33
	Guía De Trabajo – Plan Lector		Proceso: Académico
	Actividad o Materia: Comprensión lectora		Sede: Todas
	Tema: La Tortuga y la Liebre	Fecha:	Ver: 1.0

Estudiante: _____ Grado: _____

LA TORTUGA Y LA LIEBRE

PRESABERES

Responde las siguientes preguntas:

- 1- ¿Alguna vez has visto una liebre, cómo es?

- 2- ¿Alguna vez has visto una tortuga, cómo es?

- 3- ¿Qué diferencias hay entre una tortuga y una liebre?

LEYENDO

Esta es la historia de la tortuga y la Liebre.



La Tortuga era una criatura amigable, que caminaba a paso lento. La liebre era una persona muy ocupada, siempre andaba de un lado para otro.

Una vez, la Liebre y la Tortuga se encontraron en el camino. La liebre no entendía cómo la Tortuga podía lograr algo moviéndose tan despacio.



La Tortuga y la Liebre se encontraron de nuevo esa tarde. La Liebre desafió a la Tortuga para que hicieran una carrera.

Todo el mundo estaba emocionado el día de la competencia. La Liebre estaba ocupadísima asegurándose de que todos la vieran. La tortuga casi no podía creer que iba a competir.

La Liebre llevaba la delantera. Ella sabía que era más rápida que la Tortuga. La Tortuga también lo sabía, pero trataría de hacer lo posible por ganar, y no descansar hasta llegar a la meta final.

La Liebre definitivamente llevaba la delantera y no podía aguantarse... tenía que mostrar algunos de sus movimientos preferidos.

Brinquito	salto	brinco
Correr	reboto	correr

a paso largo

Muy pronto, la Liebre estaba bastante adelantada. No podía ni siquiera ver a la Tortuga. A la Liebre le estaba dando mucha hambre y fue a ver si conseguía algo de comer.

La Liebre sabía dónde había un huerto lleno de cosas para comer.

La Tortuga mantenía un paso lento pero continuo. Tuvo que superar muchos obstáculos.

Subidas	bajadas	agua
Por arriba	por abajo	lodo

Después de comer, la Liebre se sintió cansada. Y decidió descansar un poco. Se quedó dormida de inmediato. La Tortuga se sorprendió al ver la que Liebre estaba durmiendo.



La Tortuga estaba casi en la meta final, cuando se despertó la Liebre. Brinco y trató de alcanzar a la Tortuga, pero ya era muy tarde. La Tortuga había ganado.



La Tortuga lenta pero constante había ganado la competencia. Todos celebraban, menos la Liebre, porque no podía creer que había perdido.

Esopo

APLICANDO

Marca con una X la opción correcta.

1- En el texto se utiliza la expresión *desafió a la tortuga* para referirse a:

- a. La Liebre acompañó a la Tortuga.
- b. La tortuga se burló de la liebre.
- c. La Liebre retó a la Tortuga.
- d. La Liebre le ganó a la Tortuga.

2- En la expresión "La Tortuga lenta pero constante había ganado la competencia." La palabra constante significa:

- a. Segura.
- b. Rápida.
- c. Perseverante.
- d. Esporádica.

3- Elige la palabra apropiada para completar la siguiente afirmación. La Liebre, como uno de los personajes principales del cuento, con su forma de actuar, muestra claro ejemplo de:

- a. Pereza.
- b. Arrogancia.
- c. Humildad.
- d. Compañerismo.

4-Si pudieras cambiar el título del cuento, ¿cuál de los siguientes le pondrías? Escoge la opción que consideres más acertada.

- a- La fiesta de los animales.
- b- La Liebre amistosa y veloz.
- c- Una verdadera amistad.
- d- La carrera de la Liebre y la Tortuga.

5-La moraleja o enseñanza de esta fábula es:

- a. Es mejor ser rápido que lento para lograr las metas.
- b. Con mucha constancia y paciencia en lo que nos proponemos, lograremos siempre el éxito.
- c. Por detenerse a dormir, ganó la carrera.
- d. Al mal que no tiene remedio, muéstrale buena cara.

PALABREANDO

Encuentra y subraya cuatro palabras de la fábula "La Tortuga y la Liebre" en el siguiente párrafo:

En un lejano bosque vivía una amigable osa que todo el día estaba ocupadísima cuidando su huerto de las hormigas que siempre estaban buscando qué comer.

PRODUCIENDO

Considera la posibilidad de que al finalizar la carrera la Liebre y la Tortuga se encuentran, imagina un diálogo entre estos dos personajes.

Tortuga _____

Liebre _____

Tortuga _____

Liebre _____

Tortuga _____

Liebre _____

TIP'S AMBIENTALES



Figura 6. Guía La tortuga y la Liebre (Grupo Control)

En la segunda intervención se trabajó con el cuento: “Arturo”, como se aprecia en la figura 7.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA ORIENTE MIRAFLORES		FA-EGT-33
	Guía De Trabajo – Plan Lector		
	Actividad o Materia: Comprensión Lectora		Proceso: Académico
Tema: Cuento: “Arturo”		Fecha:	Sede: Todas
			Ver: 1.0

Estudiante: _____ Grado: _____

ARTURO

PRESABERES

1- Narra cómo fue tu primer día de clase:

2- ¿Qué es lo que más te gusta del primer día de clase?

LEYENDO

La campana sonó. El primer día de escuela había terminado. Los niños salían corriendo de todos los salones de clase – de todos excepto el salón 13. De ese salón los niños salían en fila, despacio y en orden alfabético. “Nos vemos mañana” les dijo su profesor, el señor Ratburn.



“No puedo creer que nos haya dado tarea el primer día”, dijo Arturo. “Tuve al profesor Ratburne el año pasado,” dijo Prunella. ¡Ay, como me das lástima!” Cuando ya todos se iban, el director salió de su oficina “¡Ya están listos para el Maratón de Ortografía en Septiembre?” “¡Sí!” contestaron todos. “¿Quién va a ganar este año?” preguntó el director. “¡yo!” gritaron todos. Cuando Arturo llegó a su casa, azotó la puerta. “¿Cómo te fue en la escuela?” Mamá pregunta. “Me tocó el profesor más estricto,” gruñó Arturo. “Comete una galletita de chocolate,” dijo Mamá. “No tengo tiempo,” dijo Arturo. “Tengo toneladas de tareas.” “Yo me como la de Arturo,” dijo Dorita. “Yo no tengo tarea” “Tu ni siquiera tienes que ir a la escuela,” dijo Arturo. “Yo se.” Dorita se sonrió.

Después de cenar Arturo siguió haciendo su tarea. “¿Qué es eso?” preguntó Dorita. “Es un mapa de África,” dijo Arturo. “Parece una pizza de chorizo,” dijo Dorita.



“El año que entra cuando esté en kindergarten, no voy a tener tarea. La Señorita Meeker nunca le da.” “¡Mamá!” dijo Arturo. “Dorita me está molestando.” “Es hora de ir a la cama” dijo mamá. “Puedes terminar tu mapa de Florida en la mañana.” “África,” dijo Arturo.

Al día siguiente, el señor Ratburn les dijo que iban a tener una prueba el viernes. “Quiero que estudien mucho,” les dijo. “La prueba va a tener cientos de palabras,” Buster se puso pálido. “Y” continuó el señor Ratburn, “Los dos estudiantes que saquen la mejor calificación, representarán a nuestra clase en el maratón de ortografía de toda la escuela.”

Esa semana todos en la clase de Arturo estudiaron más fuerte que nunca.



Arturo se pasó mucho tiempo buscando un lugar tranquilo donde poder estudiar.

De repente llegó el viernes y la hora de la prueba. Arturo podía oler el aroma de las palomitas de maíz que estaban haciendo en el salón de la Señora Sweetwater. Podía oír a los niños de la clase de la Señora Fink que ya se iban a visitar el Acuario. "¡Por qué nos tocó a nosotros el profesor Ratburn?" le dijo en secreto a Francine.

El profesor Ratburn corrigió los papeles durante el almuerzo. "Clase," les dijo, "casi todos hicieron muy bien la prueba. Pero sólo dos deletrearon cada palabra correctamente." Muffy se sonrió. A Francine le dio hipo. Buster sacudió su dije de la buena suerte. El señor Ratburn tosía. "Nuestros representantes para el maratón de ortografía serán Brain y Arturo."

El profesor Ratburn les dio a Arturo y a Brain una lista especial de palabras. "Solo estudien éstas y estarán listos para el campeonato de ortografía en dos semanas," les dijo.

ESQUIMAL	TROMPETA	PLATANO
PECECILLO	PARAGUAS	GRIFO
AEROPLANO	TORTUGA	GLOBO
ANTEOJOS	AMBULANCIA	ARDILLA
ASTRONAUTA	RELAMPAGO	GATITO
TELEFONO	DINOSAURIO	POLLO
GALLETAS	ACROBATA	CANASTA
GAVIOTA	BICICLETA	RUEDA
BALLENA	BARREDORA	TUERAS
PARACAIDAS	SERPIETE	JARRA
HELICOPTERO	PELICANO	PASTEL
BARRIL	SUBMARINO	TOMATE
MONO	MARIPOSA	PULPO
MARTILLO		

La familia de Arturo le ayudó a estudiar. La Abuelita estuvo repasando las palabras con Arturo. Su papá le preguntaba "¿Cómo van tus Q-U-E-H-A-C-E-R-E-S?"

"Ya hiciste tu C-A-M-A?" Mamá le decía. Dorita también le ayudó. Cuando Francine y Buster iban a su casa, Dorita abría la puerta y les decía, "Arturo no puede jugar, pero yo sí. Yo no tengo que estudiar."



No puedo creer que hoy es el día del maratón," dijo Abuelita. "Tal vez ahora podamos tener un poquito de paz y tranquilidad," dijo Dorita. "Buena suerte, Arturo," le dijeron mamá y papá.

Detrás del telón Arturo podía oír a toda la escuela en el auditorio. "Bueno, éste es el gran día," dijo el profesor Ratburn. "¿Cómo te sientes?" "Muy bien," contestó Brain.

Arturo tragó en seco. "¡Ojalá y estuviera yo en mi camita!"

El director dio la bienvenida a todos y explicó las reglas. A Brain le tocó el primer turno. Se paró frente del micrófono. "La primera palabra es miedo," dijo el director. "M-E-I-D-O," dijo Brain, un poquito rápido. "Lo siento," dijo el director. "No es correcto." "¿Está seguro?" preguntó Brain. "¿Qué diccionario está usando?"

Así que los únicos que quedaron fueron Arturo y Prunella. Era el turno de Prunella. "La palabra es preparación," dijo el director. Prunella bajó los ojos. "¿Me puede dar la definición, por favor?" Preguntó después de un momento. "Preparación," el director repitió. "El proceso para estar listo." "Claro," dijo Prunella. "P-R-E-P-E-R-A-C-I-O-N." "Lo siento, es incorrecto," dijo el director.

Arturo dirigió una mirada al público y respiró muy hondo. "Preparación," dijo. "P-R-E-P-A-R-A-C-I-O-N." "¡Correcto!" dijo el director. Todos los de la clase del profesor Ratburn aplaudieron.

El profesor Ratburn se dirigió al micrófono. "Estoy muy orgulloso de Arturo," dijo. "En verdad, estoy muy orgulloso de toda la clase. Han estudiado mucho."

"Esta es la última clase de tercer año que tengo en el Maratón de Ortografía. Pero me siento muy complacido porque el año entrante tendré la gran oportunidad de... Enseñar Kindergarten."



APLICANDO

Marca con una X la opción correcta.

1. En el texto se utiliza la expresión *¿Por qué nos tocó a nosotros el profesor Ratburn?* Para referirse a:

- La alegría de los niños.
- La preocupación de los niños.
- El descontento de los niños.
- La curiosidad de los niños.

2- En la expresión *"Cuando Arturo llegó a su casa, azotó la puerta"* La palabra *azotó* significa:

- Cerró.
- Movió.
- Abrió.
- Tiró.

Figura 7. Guía Arturo (Grupo control)

Instrumentos de recolección de información

Una vez seleccionado el diseño de investigación apropiado para la recolección de datos pertinentes y el plan para recolectar datos: “implica elaborar un plan detallado de procedimientos que nos conduzcan a reunir datos con un propósito específico” (Hernández, Fernández , & Baptista, 2010, pág. 198) se procede a medir y clasificar los datos con instrumentos que representarán valores visibles de conceptos o datos que se consideran abstractos. Un instrumento de recolección que represente de manera fiel y verdadera los objetivos planteados por el investigador, es aquel que cumple tres requisitos: confiabilidad, validez y objetividad.

Para Hernández et al (2010), los requisitos de confiabilidad, validez y objetividad que deben tener un instrumento de recolección de información, se definen de la siguiente manera:

- Confiabilidad: “Grado en que un instrumento produce resultados consistentes y coherentes” (Hernández, Fernández , & Baptista, 2010, pág. 200).
- Validez: “Grado en que un instrumento en verdad mide la variable que se busca medir” (Hernández, Fernández , & Baptista, 2010, pág. 201).
- Objetividad: Para Martens “ se refiere al grado en que éste es permeable a la influencia de los sesgos y tendencias del investigador o investigadores que lo administran, califican e interpretan” (Hernández, Fernández , & Baptista, 2010, pág. 207)

Los instrumentos utilizados para esta investigación cumplen con los requisitos fundamentales anteriormente descritos, pues son pruebas estandarizadas y utilizadas

frecuentemente por el MEN en sus procesos de evaluación anual a estudiantes de educación básica, media y superior en Colombia, estas fueron:

Encuesta sociodemográfica.

Se tomó la encuesta sociodemográfica de las Prueba Saber (2014); este instrumento “indaga por sus características personales (edad, sexo y situación de discapacidad); nivel educativo de los padres; características del núcleo familiar (composición, estatus laboral y educativo); condiciones de la vivienda (materiales de piso y paredes, conexión a alcantarillado y hacinamiento); dotación de bienes y consumo familiar de bienes culturales” (ICFES, 2014). Con esta encuesta se pretendía conocer el contexto de cada alumno, las características de cada grupo (control y experimental) y saber si tenían diferencias o semejanzas que influyeran en los resultados. (Apéndice G).

La encuesta está conformada por 13 preguntas de carácter cualitativo que pretenden indagar por la situación social, familiar y económica en que se encuentra cada estudiante. Para este estudio, las preguntas se analizaron de forma cuantitativa para verificar si los dos grupos (GE y GC) tenían características similares al momento de iniciar la investigación.

Pruebas Saber en el área de Lenguaje del año 2013.

Para determinar el nivel de comprensión lectora se aplicó la Prueba Saber Lenguaje 2013 (apéndice H) elaborada por el Ministerio de Educación. Esta prueba está organizada teniendo en cuenta cinco factores: “producción textual; comprensión e interpretación textual; literatura, que supone un abordaje de la perspectiva estética del lenguaje; medios de comunicación y otros símbolos; y ética de la comunicación, un aspecto transversal a

los cuatro factores anteriores” (ICFES, 2014). Esta prueba se realizó al iniciar la investigación como prueba pre-test sobre el nivel de comprensión lectora y luego se repitió al finalizar, para evidenciar los avances y logros obtenidos con la estrategia.

En la prueba Saber de lenguaje (ICFES, 2014) se consideran tres componentes transversales a las dos competencias evaluadas (competencia comunicativa – lectora y competencia comunicativa – escritora) (ver tabla 1) que son:

- _ Componente semántico
- _ Componente sintáctico
- _ Componente pragmático

Tabla 1. *Competencia comunicativa- lectora- ciclo de 1° a 3° grado*

Estándar: comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	
Se consideran los siguientes tipos de textos: (1)Textos continuos organizados en oraciones y párrafos, esto es, escritos en prosa y también en verso; (2) Textos discontinuos como listas, formularios, gráficos o diagramas; (3)Textos mixtos como historieta o cómic.	
Componente	Afirmación: El estudiante...
Semántico	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recupera información explícita contenida en el texto. 2. Recupera información implícita contenida en el texto. 3. Compara textos de diferentes formatos y finalidades, y establece relaciones entre sus contenidos.
Sintáctico	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica la estructura explícita del texto. 2. Identifica la estructura implícita del texto.
Pragmático	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce información explícita sobre los propósitos del texto. 2. Reconoce elementos implícitos sobre los propósitos del texto. 3. Analiza información explícita o implícita sobre los propósitos del texto.

(ICFES, 2014, pág. 19)

La prueba Saber en el área de Lenguaje, comprende cuarenta preguntas de selección múltiple, de las cuales las primeras cuatro muestran al estudiante la forma como debe responderse la prueba. De las treinta y seis restantes, doce analizan la competencia comunicativa-escritora, y veinticuatro analizan la competencia comunicativa-lectora.

Estas veinticuatro preguntas de análisis de lectura, permitieron analizar el nivel de comprensión lectora que presentaron los estudiantes antes y después de la intervención con la estrategia metodológica.

Las preguntas que determinan la competencia comunicativa lectora están distribuidas de la siguiente manera: quince analizan el componente semántico, cinco el componente sintáctico y cuatro el componente pragmático.

Variables de la Investigación

Al delimitar las variables a analizar, se debe tener en cuenta cuáles influyen en la investigación y que puedan medirse a través de una serie de normas concretas. Existen diversas clases de variables, de las cuales se trabajaron dos que intervinieron para la estrategia: variables independientes y variables dependientes.

Variables independientes.

“Una variable independiente es la característica o propiedad que suponemos es la causa del fenómeno estudiado y es este término el que vamos a emplear para referirnos a la variable que el investigador va a manipular” (Murillo, s.f.)

Variables dependientes.

"Es la variable que recopila las modificaciones que tienen lugar al manipular la variable independiente. Será aquello que debemos observar, lo que tendremos que medir y aquello que nos facilitará la información que hay que tener en cuenta” (Murillo, s.f.)

Lo que se pretendía era demostrar que con el uso de cuentos interactivos—se desarrolla la comprensión lectora de un grupo de estudiantes de tercer grado de primaria,

es así que la variable independiente que se tuvo en cuenta en esta investigación fueron los cuentos interactivos y la variable dependiente fue la comprensión lectora.

Prueba Piloto

A continuación se describen los procesos y pasos para obtener la información requerida dentro del proceso cuantitativo y la manera de analizar los datos obtenidos.

Para determinar la confiabilidad de la estrategia metodológica a implementar, se realizó una prueba piloto a diez de los estudiantes del grado cuarto de la Institución objeto de estudio, quienes tenían similares características a los seleccionados en la muestra, donde se concluyó que la estructura y contenido de las actividades están acordes a los objetivos planteados en la investigación, solo se modificó la ubicación de las imágenes que apoyan la lectura de los cuentos.

A los demás instrumentos como la encuesta Sociodemográfica y la Prueba Saber de Lenguaje del grado tercero del año 2013, no se les realizó prueba piloto porque son instrumentos ya validados por el Ministerio de Educación Nacional.

Proceso de obtención de la Información

El proceso que se siguió para la obtención de información en esta investigación fue:

– Al iniciar el año escolar se aplicó el instrumento de la encuesta sociodemográfica de la Prueba Saber de 2014 (Apéndice G)

– En el primer mes de clase se aplicó la prueba Saber de lenguaje del 2013 para realizar el pre-test de los estudiantes e identificar su capacidad de comprensión lectora.

(Apéndice H)

– Al finalizar la aplicación de la estrategia metodológica se aplicó nuevamente la prueba Saber de Lenguaje como post-test para determinar la efectividad en el desarrollo de la comprensión lectora.

Técnicas de Procesamiento y Análisis de los Datos

Para el manejo de los datos recolectados en la encuesta aplicada, así como los obtenidos en la evaluación de las pruebas Saber, se utilizaron herramientas de estadística descriptiva e inferenciales, según García y Matus (1995) “la estadística descriptiva es el estudio que incluye la obtención, organización, presentación y descripción de información numérica” y “la inferencia estadística es una técnica mediante la cual se obtienen generalizaciones o se toman decisiones con base en una información parcial o completa obtenida mediante técnicas descriptivas”. (pág. 28 y 29).

Fase 1.

Se realizó un análisis cuantitativo de todas las variables sociodemográficas y se clasificaron según su naturaleza: si eran cualitativas se presentaron como porcentaje y frecuencia absoluta, y si eran cuantitativas como media (promedio) y desviación estándar o mediana (rango intercuartílico). (Hernández, Fernández, & Baptista, 1991)

Fase 2.

Se determinaron los porcentajes de los dos grupos de acuerdo a la clasificación de las pruebas, y se compararon el antes y el después. Luego, se contrastaron con los grupos de control, por lo cual se hizo diferencia de medias emparejadas y no emparejadas, se valoró la significación con t student por tener distribución normal los dos grupos. (Hernández, Fernández, & Baptista, 1991) y un valor de p menor de 0.05 se considera significativo.

Se realizó una comparación de las dos pruebas teniendo en cuenta las variables utilizadas y se determina la efectividad de la estrategia utilizada en los estudiantes objeto de estudio. Para ello se utilizó el programa Microsoft Excel y el programa estadístico SPSS versión 18.

Consideraciones Éticas

En este apartado se mencionan los procedimientos realizados para obtener, de manera legal y segura los permisos y autorizaciones tanto de la Institución como de las familias de los estudiantes, a quienes en todo momento les fueron respetados y protegidos sus derechos.

En el estudio no se realizaron procedimientos invasivos a estudiantes, se evaluó el contenido pertinente en la evaluación de los exámenes de la pruebas Saber y por ende, los datos socio demográficos de los estudiantes y la familia. Las conclusiones se darán de forma anónima evitando violar normas morales y éticas. Los nombres de funcionarios, estudiantes o personal de la escuela no serán mencionados.

4. Resultados

En este capítulo se muestran los resultados obtenidos luego de un proceso de recolección de información con dos instrumentos validados por el MEN: la encuesta sociodemográfica, para identificar si los dos grupos que intervinieron en la investigación son similares o diferentes, y la prueba Saber (pre-test y post-test), que determinó si la estrategia utilizada desarrolló la comprensión lectora en los estudiantes. Se compararon dos grupos, donde uno de ellos utilizó cuentos interactivos y el otro, cuentos impresos.

Para el desarrollo de esta investigación se seleccionaron los 32 estudiantes del grado tercero de la Institución Oriente Miraflores – sede D, y se dividieron en dos grupos grupo control (GC) y grupo experimental (GE), de forma aleatoria.

Caracterización de la población

Para dar cumplimiento al objetivo específico de identificar la población objeto de estudio en sus dimensiones socio-demográficas, se aplicó una prueba utilizada por el ICFES en la prueba saber de tercero del año 2014 (apéndice G), esta encuesta permitió detectar las características de la población, la cual arrojó los siguientes resultados:

Pregunta 1 y 2.

¿Eres niño o niña? y ¿Cuántos años tienes? se puede observar

Tabla 3. *Pregunta 1 y 2*

GRUPO	GENERO		EDAD		
	Hombre (# - %)	Mujer (# - %)	7 o menos (# - %)	8 años (# - %)	11 años (# - %)
Experimer	8 (50)	8 (50)	1 (6,3)	14 (87,5)	1 (6,3)
Control	8 (50)	8 (50)	1 (6,3)	15 (93,89)	

En esta tabla se puede identificar que los dos grupos son homogéneos en género (masculino y femenino) y se evidencia en la edad que solo hay una diferencia con un alumno del GE que está en los 11 años. Esto demuestra que la maduración fisiológica y mental de los estudiantes en ambos grupos es similar.

Preguntas 3 y 4.

¿Con quiénes de estas personas vives en tu casa o apartamento?

Incluido tú, ¿con cuántos adultos y niños vives?

Tabla 4. *Pregunta 3 y 4*

GRUPO	PERSONAS CON QUIEN VIVE					CANTIDAD DE PERSONAS				
	Papá o padrastro (# - %)	Mamá o madrastra (# - %)	Hermanos (a) (# - %)	Otra persona de la familia (# - %)	Otra persona no familiar (# - %)	3 (# - %)	4 (# - %)	5 (# - %)	6 (# - %)	Mas de 6 (# - %)
Experimer	16 (100)	16 (100)	12 (75)	3 (18,8)	1 (6,3)	2 (12,5)	8 (50)	3 (18,8)	1 (6,3)	2 (12,5)
Control	15 (94)	16 (100)	16 (100)	5 (31,3)		1 (6,3)	4 (25)	7 (43,8)	2 (12,5)	2 (12,5)

La tabla muestra que en los dos grupos los estudiantes viven con su padre o padrastro y madre o madrastra, solo un estudiante del grupo control no vive con su padre o padrastro; en cuanto a los que viven con sus hermanos se observa que el grupo control el 100% vive con sus hermanos, en cuanto al grupo experimental solo el 75%; esto no afectaría el proceso de investigación porque el porcentaje de diferencia que es el 25% no es relevante.

En cuanto a las personas que viven con el estudiante se observa que todos habitan mínimo con 3 personas, el porcentaje mayor en el grupo experimental es de 4 personas y en el grupo control es de 5 personas. Esto muestra que la mayoría de familias son numerosas y puede influir en lo económico en cuanto son familias de estratos 1 y 2.

Pregunta 5, 6 y 7.

- ¿De qué material están hechos los pisos de la casa o apartamento dónde vives?,
 ¿De qué material están hechas las paredes de la casa o apartamento dónde vives? y
 ¿En cuántos cuartos o habitaciones duermen las personas que viven contigo?

Tabla 5. Pregunta 5, 6 y 7

Estructura de la Vivienda													
Grupo	Material del piso				Material de las paredes			Habitaciones					
	Alfombra o tapete (# - %)	Baldosa (# - %)	Cemento o madera (# - %)	Tierra o arena (# - %)	Bloque o cemento (# - %)	Madera (# - %)	Otros (# - %)	1 (# - %)	2 (# - %)	3 (# - %)	4 (# - %)	5 (# - %)	Más de 5 (# - %)
Experimental		7 (43,8)	7 (43,8)	2 (12,5)	16 (100)			2 (12,5)	7 (43,8)	5 (31,3)	1 (6,3)	1 (6,3)	
Control		9 (56,3)	7 (43,8)		16 (100)			1 (6,3)	8 (50)	5 (31,3)	1 (6,3)		1 (6,3)

En esta tabla se observa que la mayoría de estudiantes el material del piso de su vivienda es baldosa o cemento, un porcentaje de 12,5 del grupo experimental es de tierra, lo cual es muy similar en sus condiciones, el material con que están hechas las paredes de los dos grupos es bloque o cemento.

En cuanto a las habitaciones de su vivienda la mayoría de estudiantes viven en viviendas de 2 y 3 habitaciones, debido a que en su mayoría son familias numerosas.

Pregunta 8.

- ¿De las siguientes actividades, ¿cuáles has hecho este año?

Tabla 6. Pregunta 8

Actividades recreativas realizadas por los estudiantes durante el año 2015								
Grupo	Visita parque o zoológicos (# - %)	Circo (# - %)	Parque de Juegos o diversiones (# - %)	Títeres o teatro (# - %)	Biblioteca (# - %)	Cine (# - %)	Cursos o talleres de música, danza, pintura o teatro (# - %)	Escuela o club deportivo (# - %)
Experimental	10 (62,5)	3 (18,8)	13 (81,3)	8 (50)	1 (6,3)	4 (25)	6 (37,5)	5 (31,3)
Control	7 (43,8)	3 (18,8)	12 (75)	3 (18,8)	3 (18,8)	8 (50)	6 (37,5)	6 (37,5)

En esta tabla se observa las actividades realizadas por los estudiantes que son complemento para su desarrollo integral, en esta se observa que hay gran porcentaje que asiste a visitas a parques o zoológicos, se analiza que por su estrato 1 ó 2 se deduce que asisten más a parques porque zoológicos no hay ninguno cerca de su ubicación de vivienda.

Otra actividad que tiene gran porcentaje de asistencia son los parques de juegos o diversiones con un porcentaje de 81,3% del grupo experimental y 75% del grupo control. En cuanto a la actividad que podría ayudar a mejorar la comprensión lectora que es asistir a la biblioteca tiene los porcentajes más bajos en los dos grupos con un 6.3% en el grupo experimental y un 18,8% en el grupo control.

Pregunta 9 y 12.

¿Tú papá o padrastro fue a la Universidad? y ¿Tu mamá o madrastra fue a la Universidad?

Tabla 7. Pregunta 9 y 12

Padres realizan estudios superiores		
Grupo	Papá o padrastro (# - %)	Mamá o madrastra (# - %)
Experimental	1 (6,3)	2 (12,5)
Control	1 (6,3)	5 (31,3)

El promedio de los dos grupos muestra que de padres o madres que han realizado estudios superiores el porcentaje mas alto es de 31,3% de madres del grupo control; esto podría influir en cuanto se analiza que como no tienen escolaridad no debe ser para ellos importante el mejorar la comprensión lectora de sus hijos.

Pregunta 10 y 11.

¿Cada cuánto los adultos que viven contigo leen libros? y ¿Cada cuánto los adultos que viven contigo leen algún periódico o revista?

Tabla 8. Pregunta 10 y 11

Grupo	Frecuencia con la que los adultos leen algún tipo de periódico o revista									
	Libros					Periódicos o Revistas				
	Nunca (# - %)	Una vez al año (# - %)	Una o dos veces por mes (# - %)	Una o dos veces por semana (# - %)	Todos los días (# - %)	Nunca (# - %)	Una vez al año (# - %)	Una o dos veces por mes (# - %)	Una o dos veces por semana (# - %)	Todos los días (# - %)
Experimental	1 (6,3)	4 (25)	5 (31,3)	5 (31,3)	1 (6,3)	1 (6,3)	2 (12,5)	5 (31,3)	5 (31,3)	3 (18,8)
Control	1 (6,3)	2 (12,5)	2 (12,5)	8 (50)	3 (18,8)	1 (6,3)	1 (6,3)	2 (12,5)	7 (43,8)	5 (31,3)

La tabla muestra que los adultos que viven con los estudiantes que participaron en esta investigación leen algún tipo de revista y/o periódico lo que demuestra que existe un interés por la lectura y su comprensión; en los dos grupos el experimental y control solo un 6,3% en cada grupo no leen nunca ni libros ni periódicos o revistas, este porcentaje equivale a 1 adulto.

Pregunta 13.

De las siguientes cosas, marca las que tienes en tu casa o apartamento.

Tabla 9. Pregunta 13

Electrodomésticos que tienen los estudiantes en su hogar											
Grupo	Televisión por cable o satelital (# - %)	DVD (# - %)	Nevera (# - %)	Lavadora de ropa (# - %)	Calentador o ducha eléctrica (# - %)	Horno microondas (# - %)	Carro (# - %)	Teléfono celular inteligente (# - %)	Computador (# - %)	Internet (# - %)	Escritorio solo para estudiar (# - %)
Experimental	15 (93,8)	15 (93,8)	15 (93,8)	13 (81,3)	2 (12,5)	5 (31,3)	1 (6,3)	9 (56,3)	9 (56,3)	8 (50)	9 (56,3)
Control	14 (87,5)	12 (75)	15 (93,8)	14 (87,5)	3 (18,8)	7 (43,8)	4 (25)	10 (62,5)	7 (43,8)	11 (68,8)	9 (56,3)

En esta tabla se observa que los estudiantes del grupo experimental, el 56,3 % tienen computador y un 50% tienen internet y en el grupo control un 43,8% tienen computador y un 68,8% internet lo cual para esta investigación es positivo porque los estudiantes ya han tenido contacto con herramientas tecnológicas que sirven para mejorar la comprensión lectora. En cuanto a tener un escritorio para estudiar, un 56,3% de alumnos de ambos grupos tienen escritorio en su casa.

Todas las variables sociodemográficas se compararon por grupos a través del chi cuadrado y ninguna dio significativa (p mayor de 0,05) demostrando esto que no hay diferencia desde el aspecto sociodemográfico entre los grupos.

Prueba Saber

En esta investigación se dividió la población en dos grupos, el grupo experimental GE y el grupo control GC cada uno con 16 estudiantes los cuales realizaron un pre-test y un post-test para poder determinar si hay una diferencia significativa al utilizar una estrategia con cuentos interactivos. Esta prueba fue tomada de las pruebas Saber de tercero primaria del año 2013_-(Apéndice H).

La prueba consta de 36 preguntas divididas en tres componentes transversales a las dos competencias evaluadas (competencia comunicativa – lectora y competencia comunicativa – escritora) que son:

- Componente semántico
- Componente sintáctico
- Componente pragmático

En esta investigación solo se analizó la competencia comunicativa lectora.

Definición de Términos.

Algunos conceptos claves de la investigación cuantitativa para analizar los resultados son:

Media.

Es el valor resultante de sumar todos los datos y después dividir el resultado entre el número de ellos, es más conocido como promedio. Según Kazmier & Díaz Mata (1993) la media aritmética o promedio aritmético, se define como la división de la suma de todos los valores entre el número de valores. En estadística es normal representar una medida descriptiva de una población, o parámetro poblacional, mediante letras griegas, en tanto que se utiliza letras romanas para las medidas descriptivas de muestras, o estadísticas muestrales. Así, la media aritmética para una población de valores se presenta mediante el símbolo (μ), en tanto que la media aritmética de una muestra de valores se representa mediante el símbolo (x).

Desviación estándar (DE).

Es un índice numérico de la dispersión de un conjunto de datos (o población). Mientras mayor es la desviación estándar, mayor es la dispersión de la población. La desviación estándar es un promedio de las desviaciones individuales de cada observación con respecto a la media de una distribución. Así, la desviación estándar mide el grado de dispersión o variabilidad, el promedio de las distancias es la desviación estándar y de esta manera representa dispersión. (Hernández, Fernández, & Baptista, 1991)

Valor de P.

El nivel crítico p (o p-valor) es el nivel de significación más pequeño para definir si la hipótesis es nula o cierta. Si el valor de p es menor que el nivel de significación que en esta investigación es 0,05 se puede decir que si hay una diferencia significativa entre los dos grupos y si el valor de p es mayor no hay una diferencia significativa. (Hernández, Fernández, & Baptista, 1991)

T student

Es una prueba estadística para evaluar hipótesis acerca de la relación entre dos variables cuantitativas. Se simboliza T student, este método es uno de los más utilizados para comparar las medias de dos grupos. (Hernández, Fernández, & Baptista, 1991)

Nivel de confianza.

Es la probabilidad de que el parámetro a estimar se encuentra en el intervalo de confianza, en esta investigación el nivel de confianza es de 95%. (Hernández, Fernández, & Baptista, 1991)

Análisis prueba pre-test.

Se analizó la Prueba Saber en sus tres componentes para evaluar a los dos grupos y saber en qué nivel de comprensión lectora se encuentran.

Componente semántico.

Tabla 10. *Prueba pre-test componente semántico*

Datos		Grupo Experimental	Grupo Control
Media		7,562	7,250
Desviación estándar		2,449	2,769
Tamaño de muestra		16	16
Nivel de confianza:	95,0%		
Calcular:	Intervalo de confianza y contraste de hipótesis		
Prueba de comparación de varianzas (Levene)			
Estadístico W	gl numerador	gl denominador	Valor p
0,477	1	30	0,495

En el pre-test en el componente semántico se evidenció que el GE su media fue 0,312 mayor que el GC, y las muestras provienen de una población normal con una desviación en GE de 2,449 y en GC 2,769. No existe una diferencia significativa entre los dos grupos en el componente semántico porque el valor de p es mayor de 0,05, es decir los dos grupos en este componente iniciaron la investigación siendo muy similares.

Componente sintáctico.

Tabla 11. *Prueba pre-test componente sintáctico*

Datos		Grupo Experimental	Grupo Control
Media		1,812	1,750
Desviación estándar		1,047	1,000
Tamaño de muestra		16	16
Nivel de confianza:	95,0%		
Calcular:	Intervalo de confianza y contraste de hipótesis		
Prueba de comparación de varianzas (Levene)			
Estadístico W	gl numerador	gl denominador	Valor p
0,120	1	30	0,732

En el pre-test en el componente sintáctico se evidenció que el GE su media fue 0,062 mayor que el GC, y las muestras provienen de una población anormal con una desviación en GE de 1,047 y en GC 1,000; por lo cual se tomó la mediana y el rango intercuartílico. No existe una diferencia significativa entre los dos grupos en el componente sintáctico porque el valor de p es mayor de 0,05, es decir los dos grupos en este componente iniciaron la investigación siendo muy similares.

Componente pragmático.

Tabla 12 Prueba pre-test componente pragmático

Datos		Grupo Experimental	Grupo Control
Media		1,938	2,312
Desviación estándar		1,237	1,250
Tamaño de muestra		16	16
Nivel de confianza:	95,0%		
Calcular:	Intervalo de confianza y contraste de hipótesis		
Prueba de comparación de varianzas (Levene)			
Estadístico W	gl numerador	gl denominador	Valor p
0,208	1	30	0,651

En el pre-test en el componente pragmático se evidenció que el GE su media fue 0,378 menor que el GC, y las muestras provienen de una población anormal con una desviación en GE de 1,237 y en GC 1,250; por lo cual se tomó la mediana y el rango intercuartílico. No existe una diferencia significativa entre los dos grupos en el componente pragmático porque el valor de p es mayor de 0,05, es decir los dos grupos en este componente iniciaron la investigación siendo muy similares.

Prueba globalizada.

Tabla 13. *Prueba pre-test globalizada*

Datos		Grupo Experimental	Grupo Control
Media		11,312	11,312
Desviación estándar		3,962	4,029
Tamaño de muestra		16	16
Nivel de confianza:	95,0%		
Calcular:	Intervalo de confianza y contraste de hipótesis		
Prueba de comparación de varianzas (Levene)			
Estadístico W	gl numerador	gl denominador	Valor p
0,339	1	30	0,564

En el pre-test tomando los resultados finales uniendo los tres componentes se evidenció que el GE su media fue igual en los dos grupos y las muestras provienen de una población normal con una desviación en GE de 3,962 y en GC 4,029. No existe una diferencia significativa entre los dos grupos porque el valor de p es mayor de 0,05, es decir los dos grupos iniciaron la investigación siendo muy similares en el desarrollo de la comprensión lectora según la prueba aplicada.

Análisis prueba post-test.

Después de la aplicación de la estrategia basada en cuentos interactivos se volvió aplicar la Prueba Saber y se analizaron los resultados comparando los dos grupos.

Componente semántico.

Tabla 14. *Prueba post-test componente semántico*

Datos		Grupo Experimental	Grupo Control
Media		9,438	8,875
Desviación estándar		3,076	2,473
Tamaño de muestra		16	16
Nivel de confianza:	95,0%		
Calcular:	Intervalo de confianza y contraste de hipótesis		
Prueba de comparación de varianzas (Levene)			
Estadístico W	gl numerador	gl denominador	Valor p
0,983	1	30	0,329

En el post-test tomando los resultados en el componente semántico se evidenció que el GE tiene un valor de media de 0,563 mayor que el GC y las muestras provienen de una población normal con una desviación en GE de 3,076 y en GC 2,473. No existe una diferencia significativa entre los dos grupos porque el valor de p es mayor de 0,05, es decir los dos grupos terminaron la investigación siendo muy similares en el desarrollo de la comprensión lectora según la prueba aplicada.

Componente sintáctico.

Tabla 15. Prueba post-test componente sintáctico

Datos		Grupo Experimental	Grupo Control
Media		2,125	2,250
Desviación estándar		0,719	0,931
Tamaño de muestra		16	16
Nivel de confianza:	95,0%		
Calcular:	Intervalo de confianza y contraste de hipótesis		
Prueba de comparación de varianzas (Levene)			
Estadístico W	gl numerador	gl denominador	Valor p
2,127	1	30	0,155

En el post-test tomando los resultados en el componente sintáctico se evidenció que el GE tiene un valor de media de 0,125 menor que el GC y las muestras provienen de una población normal con una desviación en GE de 0,719 y en GC 0,931. No existe una diferencia significativa entre los dos grupos porque el valor de p es mayor de 0,05, es decir los dos grupos terminaron la investigación siendo muy similares en este componente aunque el con mejor puntaje el GC que el GE según la prueba aplicada.

Componente pragmático.

Tabla 16. Prueba post-test componente pragmático

Datos		Grupo Experimental	Grupo Control
Media		2,688	2,875
Desviación estándar		0,946	1,258
Tamaño de muestra		16	16
Nivel de confianza:	95,0%		
Calcular:	Intervalo de confianza y contraste de hipótesis		
Prueba de comparación de varianzas (Levene)			
Estadístico W	gl numerador	gl denominador	Valor p
0,156	1	30	0,695

En el post-test, se tomaron los resultados en el componente pragmático y se evidenció que el GE tiene un valor de media de 0,187 menor que el GC y las muestras provienen de una población normal con una desviación en GE de 0,946 y en GC 1,258. No existe una diferencia significativa entre los dos grupos porque el valor de p es mayor de 0,05, es decir los dos grupos terminaron la investigación siendo muy similares en este componente aunque el con mejor puntaje el GC que el GE según la prueba aplicada.

Prueba globalizada.

Tabla 17. *Prueba post-test globalizada*

Datos		Grupo Experimental	Grupo Control
Media		14,250	14,000
Desviación estándar		3,821	3,670
Tamaño de muestra		16	16
Nivel de confianza:	95,0%		
Calcular:	Intervalo de confianza y contraste de hipótesis		
Prueba de comparación de varianzas (Levene)			
Estadístico W	gl numerador	gl denominador	Valor p
0,000	1	30	1,000

En el post-test se tomaron los resultados generales de la prueba y se evidenció que el GE tiene un valor de media de 0,250 mayor que el GC y las muestras provienen de una población anormal con una desviación en GE de 3,821 y en GC 3,670; por lo cual se tomo la mediana y el rango intercuartilico. No existe una diferencia significativa entre los dos grupos porque el valor de p es mayor de 0,05, es decir los dos grupos terminaron la investigación siendo muy similares en su valor total aunque el con mejor puntaje el GE que el GC según la prueba aplicada.

Análisis Grupo Experimental.

Tomando el GE se analizo los tres componentes para determinar si existió diferencia significativa al aplicar las estrategias con cuentos interactivos, para ello se tomaron los resultados del pre.test y post.test en cada componente.

Componente Semántico.

Tabla 18. *Grupo experimental componente semántico*

Datos	Pre-test	Post-test	
Media	7,562	9,438	
Desviación estándar	2,449	3,076	
Tamaño de muestra	16	16	
Diferencia de medias:	-1,875		
Desviación estándar:	1,544		
Nivel de confianza:	95,0%		
Calcular:	Intervalo de confianza y contraste de hipótesis		
Resultados: Intervalo de confianza (95,0%)			
Diferencia de medias	Limite inferior	Limite superior	
-1,875	-2,698	-1,052	
Prueba de comparación de medias			
Contraste	Estadístico t	gl	Valor p
Bilateral	-4,858	15	0,000

En el GE tomando los resultados del componente semántico se evidenció que se dió un aumento de 1,875 entre la prueba pre-test y post-test, teniendo en cuenta el valor de p es menor de 0,05, es decir existe una diferencia significativa en este componente en el GE el cual aplicó la estrategia con cuentos interactivos.

Componente Sintáctico.

Tabla 19. *Grupo experimental componente sintáctico*

Datos	Pre-test	Post-test	
Media	1,812	2,125	
Desviación estándar	1,047	0,719	
Tamaño de muestra	16	16	
Diferencia de medias:	-0,312		
Desviación estándar:	0,793		
Nivel de confianza:	95,0%		
Calcular:	Intervalo de confianza y contraste de hipótesis		
Resultados: Intervalo de confianza (95,0%)			
Diferencia de medias	Límite inferior	Límite superior	
-0,312	-0,735	0,110	
Prueba de comparación de medias			
Contraste	Estadístico t	gl	Valor p
Bilateral	-1,576	15	0,136

En el GE se tomaron los resultados del componente sintáctico se evidenció que se dio un aumento de 1,875 entre la prueba pre-test y post-test, teniendo en cuenta el valor de p es mayor de 0,05, es decir no existe una diferencia significativa en este componente en el GE el cual aplicó la estrategia con cuentos interactivos.

Componente Pragmático.

Tabla 20. Grupo experimental componente pragmático

Datos	Pre-test	Post-test	
Media	1,938	2,688	
Desviación estándar	1,237	0,946	
Tamaño de muestra	16	16	
Diferencia de medias:	-0,750		
Desviación estándar:	1,065		
Nivel de confianza:	95,0%		
Calcular:	Intervalo de confianza y contraste de hipótesis		
Resultados: Intervalo de confianza (95,0%)			
Diferencia de medias	Limite inferior	Limite superior	
-0,750	-1,317	-0,183	
Prueba de comparación de medias			
Contraste	Estadístico t	gl	Valor p
Bilateral	-2,818	15	0,013

En el GE se tomaron los resultados del componente pragmático y se evidenció que se dio un aumento de 0,750 entre la prueba pre-test y post-test, teniendo en cuenta el valor de p es menor de 0,05, es decir existe una diferencia significativa en este componente en el GE el cual aplicó la estrategia con cuentos interactivos.

Prueba globalizada.

Tabla 21. *Grupo experimental globalizada*

Datos	Pre-test	Post-test	
Media	11,312	14,250	
Desviación estándar	3,962	3,821	
Tamaño de muestra	16	16	
Diferencia de medias:	-2,938		
Desviación estándar:	1,526		
Nivel de confianza:	95,0%		
Calcular:	Intervalo de confianza y contraste de hipótesis		
Resultados: Intervalo de confianza (95,0%)			
Diferencia de medias	Límite inferior	Límite superior	
-2,938	-3,751	-2,124	
Prueba de comparación de medias			
Contraste	Estadístico t	gl	Valor p
Bilateral	-7,699	15	0,000

En el GE se tomaron los resultados total de los tres componente y se evidenció que se dio un aumento de 2,938 entre la prueba pre-test y post-test, teniendo en cuenta el valor de p es menor de 0,05, es decir hubo una diferencia significativa en el resultado final después de aplicar la estrategia con cuentos interactivos.

Análisis General.

Para identificar si existió una diferencia significativa al utilizar una estrategia con cuentos interactivos se realizo un cuadro comparativo como síntesis de los anteriores análisis.

Tabla 22. *Análisis General*

GRUPO	Pre-test N=16 Media(DE)	Post-test N=16 Media(DE)	Diferencia de medias	Valor de p	Intervalos confianza 95%
Experimental					
• Semántico	7,56 (2,45)	9,44(3,08)	-1,88 (1,54)	0,000	(-2,698 ; -1,052)
• Sintáctico	1,81 (1,05)	2,13(0,72)	-0,31(0,79)	0,136	(-0,735; 0,110)
• Pragmático	1,94 (1,24)	2,69 (0,95)	-0,75 (1,07)	0,013	(-1,317; -0,183)
• Total	11,31 (3,96)	14,25(3,82)	-2,94 (1,53)	0,000	(-3,751; -2,124)
Control					
• Semántico	7,25 (2,77)	8,88 (2,47)	-1,63 (1,67)	0,001	(-2,514; -0,736)
• Sintáctico	1,75 (1,00)	2,25 (0,93)	-0,50 (0,97)	0,015	(1,015; 0,015)
• Pragmático	2,31 (1,25)	2,88 (1,26)	-0,56 (1,26)	0,095	(1,236; 0,111)
• Total	11,31 (4,02)	14,00 (3,67)	-2,69 (2,41)	0,000	(-3,974; -1,401)

Se observó que en GE al cual se le aplicó la estrategia utilizando cuentos interactivos si existió una diferencia significativa en los componentes semánticos y pragmático, al igual que en los valores totales, en cambio en el componente sintáctico no; en el GC también existió una diferencia significativa al utilizar la estrategia utilizando cuentos impresos en el componente semántico, sintáctico y en valor total. Esto nos lleva a determinar que aunque existió una diferencia significativa utilizando cuentos interactivos también se evidencia un desarrollo de la comprensión lectora utilizando cuentos impresos.

Tabla 23. *Análisis diferencia significativa de GE y GC post-test*

Variables	GE N=16 n(%)	GC N=16 n(%)	Diferencia de medias	Valor de P	I.C 95%
Semántico	9,44 (3,08)	8,88 (2,47)	0,56	0,329	(-1,453; 2,578)
Sintáctico	2,13(0,72)	2,25 (0,93)	-0,12	0,155	(-0,726; 0,476)
Pragmático	2,69 (0,95)	2,88 (1,26)	-0,19	0,695	(-0,991; 0,616)
Total	14,25(3,82)	14,00 (3,67)	0,25	1,000	(-2,455; 2,955)

Al comparar el GE y el GC en su prueba post-test se encontró que aunque los dos grupos mejoraron en el desarrollo de la comprensión lectora de una forma significativa no se evidencia una diferencia significativa al utilizar los cuentos interactivos en comparación con los cuentos impresos.

Estrategia metodológica

Como uno de los objetivos propuestos para esta investigación, se planteó el diseño de una estrategia metodológica con cuentos interactivos de la siguiente manera:

En primer lugar, se presentó a los estudiantes la guía de trabajo (apéndice B) con la estructura de Plan Lector con que trabaja la Institución su plan lector y consta de los siguientes apartados (Pre-saberes, Leyendo, Aplicando, Palabreando, Produciendo, y TIP'S ambientales). En la parte de Pre-Saberes, se conversó con los estudiantes y se les motivó a contestar unas preguntas relacionadas con los personajes y situaciones de la fábula “La liebre y la tortuga”.

En segundo lugar, se trabajó con los estudiantes el cuento interactivo, una primera lectura se realizó de forma grupal dirigida por la profesora y después cada estudiante en su computador interactuó con el cuento a su ritmo y realizó las actividades propuestas por

el mismo. Seguidamente, se continuó con las demás partes de la guía, donde cada estudiante evidenció lo que comprendió de la fábula mediante preguntas de selección múltiple (tipo Saber) que reforzaron su lectura, como se observa en la figura 4.

En tercer lugar, en la segunda intervención realizada al grupo se trabajó con el GE el cuento interactivo “Arturo” de la misma manera como se trabajó con “La liebre y la tortuga”, como se observa en la figura 5; siguiendo la estructura propuesta por la guía de trabajo de Plan Lector del Oriente Miraflores, para luego aplicar el Post-test, que es una prueba estandarizada del ICFES, con el fin de observar resultados.

5. Conclusiones

Este capítulo expone los hallazgos, conclusiones y recomendaciones que surgen de la investigación realizada con cuentos interactivos como estrategia metodológica para desarrollar la comprensión lectora, en un grupo de estudiantes de tercero primaria de la institución educativa Oriente Miraflores de Bucaramanga.

En primer lugar, antes de mencionar los hallazgos de esta investigación es de vital importancia resaltar que el uso de herramientas tecnológicas es cada vez más utilizado en la educación, pues permite no solo la adquisición de conocimientos de manera rápida y lúdica, sino que además potencia en los estudiantes las capacidades para interpretar, analizar, procesar y utilizar cualquier tipo de información. En la actualidad, es necesario destacar el papel de la educación de acuerdo a la idea de De Zubiría (2005): “el mundo contemporáneo exige la formación de individuos con mayor capacidad para el análisis, la interpretación y la síntesis” para lograr que sean cada vez más las investigaciones desarrolladas frente a la relación entre conocimientos, pedagogía y tecnología tan necesarias en nuestro país.

La estrategia utilizada para desarrollar y mejorar los procesos de lectura de un grupo de 32 niños de tercero primaria, basada en el Plan Lector que el colegio aplicado anualmente, se utilizó desde el inicio del año escolar y permitió la vivencia de experiencias gratificantes para las investigadoras, quienes tuvieron la oportunidad de conocer de cerca factores importantes para la labor docente como la situación familiar de cada niño, sus actitudes y formas de responder a las actividades planteadas, el contexto, el fuerte interés por la tecnología, entre otros.

Principales hallazgos de la investigación

Se determinó la efectividad de la estrategia metodológica apoyada en cuentos interactivos, ya que se encontraron diferencias significativas en los resultados de la prueba post-test a nivel de los componentes semántico y pragmático y al totalizar los resultados de los tres componentes. El GE obtuvo los siguientes resultados; en el componente semántico su diferencia de media fue de -1,88 con un valor de P de 0,00, en el componente pragmático su diferencia de media fue de -0,75 y un valor de P de 0,013 y en el total de los tres componentes la diferencia de media fue de -2,94 y su valor de P de 0,00 para confirmar que si existió una diferencia significativa.

En cuanto a la pregunta de investigación: ¿Existe una diferencia significativa en la comprensión lectora, en los estudiantes de tercero primaria de la Institución Educativa Oriente Miraflores – Sede D del Municipio de Bucaramanga, al utilizar una estrategia metodológica apoyada en cuentos interactivos, como parte del Plan Lector de la Institución, en comparación a la lectura de textos impresos en guías?, puede decirse que fue respondida positivamente de acuerdo a los resultados obtenidos mediante las pruebas de pre-test y post-test que se realizaron a los dos grupos en los que se dividió el grado tercero para aplicar la estrategia, un grupo experimental (GE) que trabajó la lectura de cuentos interactivos, y un grupo control (GC) que trabajó con los mismos cuentos pero de manera impresa.

Aunque hubo diferencia significativa al analizar los resultados de manera general en los tres componentes de la prueba Saber, se evidenciaron valores más altos en los

componentes semántico y pragmático del grupo experimental, mientras que el componente sintáctico no mostró diferencia significativa porque su diferencia de medias fue de -0,31 y un valor de P de 0,136.

Análisis del cumplimiento de los objetivos propuestos.

Los objetivos propuestos en la investigación se cumplieron a cabalidad. En primer lugar, se identificó la población objeto de estudio en sus dimensiones socio-demográficas, a partir de la encuesta de las Pruebas Saber del MEN, para demostrar que las características de los dos grupos eran homogéneas porque al comparar los dos grupos a través del chi cuadrado ninguna de las preguntas que se realizaron dio un valor de p mayor de 0,05 es decir no fue significativa y a su vez confirmar que no podrían afectar los resultados de la prueba. Luego se realizó un Pre-test de las Pruebas Saber para conocer el nivel de comprensión lectora en que se encontraban los estudiantes antes de la estrategia.

En segundo lugar, se diseñó una estrategia metodológica apoyada en cuentos interactivos y con la guía que hace parte del plan lector de la institución, la cual permitió a los estudiantes un proceso de lectura dinámico, interactivo y personal. El diseño incluyó actividades grupales dirigidas por la docente y actividades individuales, donde cada niño trabajó el cuento interactivo a su propio ritmo e intereses. Para esto, se presentó a los estudiantes la guía de trabajo con la estructura de Plan Lector que ellos ya conocen Pre-saberes, Leyendo, Aplicando, Palabreando, Produciendo, y TIP'S ambientales. De la siguiente manera: en la parte de Pre-Saberes, se conversó con los estudiantes y se les motivó a contestar unas preguntas relacionadas con los personajes y situaciones del

primer cuento. Luego, se trabajó con los estudiantes el cuento interactivo, una primera lectura se realizó de forma grupal dirigida por la profesora y después cada estudiante en su computador interactuó con el cuento a su ritmo y realizó las actividades propuestas por el mismo. Seguidamente, se continuó con las demás partes de la guía, donde cada estudiante evidenció lo que comprendió del mediante preguntas de selección múltiple (tipo Saber) que reforzaron su lectura.

En tercer lugar, se aplicó la estrategia metodológica con los cuentos interactivos al GE de acuerdo al cronograma establecido y se siguieron las pautas establecidas por la guía de Plan Lector. Durante dos intervenciones de las investigadoras docentes del colegio, una de ellas docente titular y del área de lengua castellana, se trabajaron las guías que presentaban la estructura de la actividad y que contenían ejercicios para desarrollar luego de interactuar con los cuentos.

Como último objetivo, se evaluó la estrategia metodológica mediante un Post-test de las Pruebas Saber, para medir su efectividad y determinar una diferencia significativa frente a la lectura de cuentos impresos.

Las investigadoras encontraron que más que la estrategia metodológica apoyada en cuentos interactivos o impresos, lo que mejoró la comprensión lectora fue el uso de cuentos infantiles y el trabajo realizado por las docentes a cargo que guiaron el proceso de ambos grupos porque se encontró que en el análisis de resultados los dos grupos mostraron diferencias significativas al compararse cada uno en su prueba pre-test y post-test. En el GE se encontró una diferencia significativa en los componentes semántico y

pragmático, y en total a su vez, en el GC se evidencio una diferencia significativa en los componentes semánticos, sintáctico y en el total.

La investigación sobre cuentos interactivos surgió como apoyo al proyecto lector “Leer es mi cuento”, que se ejecuta en todas las sedes de la institución Oriente Miraflores de Bucaramanga. Según este, “Se enfoca en la búsqueda y aplicación de estrategias que motiven e incentiven interdisciplinariamente a los estudiantes, a cambiar su visión frente al proceso lecto -escrito, ampliando los niveles de comprensión y expresión no sólo a nivel verbal sino en todas sus manifestaciones”.

De esta manera, es preciso mencionar los postulados de Ana Pelegrín (1982), quien sostiene que la lectura de cuentos constituye una práctica pedagógica universalmente reconocida, contribuye a que la imaginación y creatividad de los niños sea desplegada en todas sus formas, donde el niño tiene la posibilidad de conocer mundos fantásticos que cobran vida a partir de personajes reales o imaginarios capaces de despertar habilidades verbales y mentales. Dentro del Plan Lector que maneja la Institución, hace falta incluir cuentos de manera frecuente, pues aunque se trabajan diversos tipos de lectura, se encontró que los cuentos desarrollan y fortalecen la capacidad de comprensión lectora en los estudiantes.

No se encontraron diferencias significativas al comparar los resultados de los dos grupos en la prueba post-test, en el componente semántico la diferencia de de media fue de 0,56 con un valor de p d 0,329, en el componente sintáctico la diferencia de media es de -0,12 con un valor de p de 0,155, en el componente pragmático la difencia de media es de -0,19 con un valor de p de 0,695 y el total con una diferencia de media de 0,25 con un

valor de p de 1,000. Por eso se reafirma, que más que los cuentos interactivos, lo que desarrolló la comprensión lectora fue el uso de cuentos infantiles y la estrategia dirigida por las docentes investigadoras.

Recomendaciones

Se sugiere realizar una investigación que analice factores que afectan el desarrollo del componente sintáctico con una metodología de cuentos interactivos para el desarrollo de la comprensión lectora, pues fue el único componente que no mostró diferencia significativa en sus resultados.

Realizar en el futuro una investigación cualitativa que permita estudiar a fondo, si factores sociodemográficos incidieron en los resultados para que exista una diferencia significativa al emplear una estrategia metodológica para el desarrollo de la comprensión lectora utilizando cuentos interactivos.

Para una futura investigación sería relevante analizar cuál sería la estructura adecuada de una estrategia metodológica apoyada en cuentos infantiles (interactivos o impresos) que favoreciera el desarrollo de la comprensión lectora.

La institución debe adecuar y mejorar los recursos tecnológicos para ofrecer procesos de calidad a los estudiantes, capacitar a sus docentes y adoptar políticas que adopten el uso de TIC como práctica diaria dentro de la formación escolar.

La literatura juega un papel fundamental dentro de la formación del lenguaje, pues favorece procesos implicados en el pensamiento, la creatividad y la imaginación (Ministerio de Educación, 2006). En la investigación se observó que el cuento es un recurso valioso que desarrolla la comprensión lectora de los estudiantes por su contenido

lleno de situaciones y personajes que contribuyen a la imaginación. Según los planteamientos de Pelegrín (1982), el cuento posee un poder inmensamente maravilloso, ya que a través del cuento todo lo que el niño conoce cobra movimiento y actúa de formas irreales, mágicas e incluso absurdas, que llenan su universo mental de matices catárticos y evocadores. Los cuentos, llenos de situaciones y personajes reales o fantásticos permiten al niño evocar mental y verbalmente. El poder de la palabra y el gesto del narrador les confieren una magia y un sabor indescritibles.

Observaciones adicionales

Dentro de la investigación se observó que el uso de cuentos interactivos mejora el trabajo en el aula para los estudiantes de manera grupal e individual. De manera grupal, hubo más participación e interés en seguir el desarrollo de la clase desde el inicio hasta el fin y de manera individual, propició el aprendizaje y comprensión de los textos al ritmo de cada niño.

Por otra parte, se observa que al incluir los cuentos interactivos en la estrategia, se refuerzan los contenidos y la estructura de la guía utilizada en el plan lector, al momento de leer textos, pues se tienen en cuenta los momentos para el antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura siempre y cuando sean dirigidos por la docente del área, pues los cuentos interactivos (Lévy 2007) son posibles diferentes lecturas y recorridos que el lector realiza y puede a su vez, participar como autor en la modificación del texto, añadiendo imágenes, texto y sonido.

De acuerdo con Coiro (2003), los medios interactivos e hipertextos exigen al lector nuevos procesos de pensamiento diferentes a los de la lectura tradicional como

resumir, analizar e inferir; involucran nuevos objetivos o motivaciones hacia la lectura y propone actividades nuevas como hacer publicaciones, intercambios de cultura e idioma, entre otras. Así, el uso de cuentos interactivos, amplía la capacidad de los estudiantes para leer, interpretar, analizar e interactuar.

En este hipertexto -cuentos interactivos- (Lévy 2007) son posibles diferentes lecturas y recorridos que el lector realiza y puede a su vez, participar como autor en la modificación del texto, añadiendo imágenes, texto y sonido.

El uso de las TIC no pretende relegar la lectura tradicional impresa de un texto, más bien se consideran como un apoyo que enriquece y complementa el proceso de comprensión lectora en los estudiantes. La educación necesita adaptarse a las nuevas formas de lectura que ofrece el internet y la vida diaria fuera de la escuela, “desde la perspectiva educativa, este rasgo interactivo de la lectura en la pantalla instaura la necesidad de una alfabetización digital” (Gutiérrez, 2003) citado por (Albarello, 2011)

De esta manera se concluye que los cuentos (interactivos o impresos) son una herramienta que desarrolla la comprensión lectora en los estudiantes y que debe formar parte indiscutible en la formación diaria del hábito lector, ya que por su estructura y contenido, favorecen el proceso lector: “También los textos que leemos son diferentes, y ofrecen distintas posibilidades y limitaciones... no encontramos lo mismo en un cuento que en un libro de texto...” (Solé, Estrategias de lectura, 2006, pág. 18)

Lista de referencias

- Ley 115. Ley General de Educación. (8 de Febrero de 1994). Bogotá.
- Abadía, G., Quiceno, N., & Rivera, K. (2013). Incidencia de la enseñanza mediada por TIC para mejora la comprensión lectora en los niños de grado primero de la Institución Ciudad Boquía de Pereira. Pereira.
- Acosta, R. (sf). El cuento como recurso coeducativo.
- Albarello, F. (2011). La lectura/navegación como estrategia de consumo en las pantallas. Buenos Aires: La Crujía.
- Alcalá, G. (2012). Aplicación de un programa de habilidades metacognitivas para mejorar la comprensión lectora en niños de cuarto grado de primaria del Colegio Parroquial Santísima Cruz de Chulucanas.
- Aparici, R., & Silva, M. (2012). Pedagogía de la interactividad. *Comunicar*, 51-58.
- Arias, F. (2006). El proyecto de Investigación. Introducción a la metodología científica. Caracas: Episteme.
- Artidiello, M. (2013). Corrientes pedagógicas y estrategias metodológicas. *INTEC*, 24.
- Banco de la República. (2010). *banrepcultural.org*. Obtenido de *banrepcultural.org*: <http://www.banrepcultural.org/sites/default/files/pagina/76838/estrategias-promocion-maletas-ninos.pdf>
- Bautista, J. (2007). Importancia de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Caracas, Venezuela.
- Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina. (2008). Manual de promoción de lectura. Medellín.
- Cabero, J. (1998). Impacto de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en las organizaciones educativas. Granada, España.
- Cassany, D. (2004). Explorando las necesidades actuales de comprensión. *Lectura y vida*, año XXV, 6-23.
- Coiro, J. (01 de 07 de 2003). Comprensión de lectura en internet: ampliando lo que entendemos por comprensión de lectura para incluir las nuevas competencias.

- Obtenido de www.eduteka.org: Recuperado de:
<http://www.eduteka.org/ComprensionLecturaInternet.php>
- Cooper, D. E. (1990). Como mejorar la comprensión lectora. Madrid: Distribuciones S.A.
- De Zubiría Samper, J. (2009). Los retos a la educación en el siglo XXI. Colombia.
- De Zubiría, J. (2009). Los retos a la educación en el siglo XXI. Colombia.
- De Zubiría, S. (2005). Los retos a la educación en el siglo XXI. Bonaventuriana.
- Dussel, I., & Quevedo, L. (2010). Educación y nuevas tecnologías: los desafíos pedagógicos ante el mundo digital. . Buenos Aires: Santillana.
- García, H., & Matus, J. (1995). Estadística Descriptiva e Inferencial. Antecedentes históricos de la Estadística y sus funciones.
- González, R. (2011). Impacto del uso de la pizarra digital interactiva en la enseñanza de la lectura en el grado primero en el Instituto Pedagógico "Antonio Ramírez Montúfar" de la Universidad Nacional de Colombia. Bogotá.
- Gordillo Alfonso, A., & Flórez, M. d. (2009). Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios. Actualidades Pedagógicas, 95-107.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2010). Metodología de la investigación. México D.F.: Mc Graw Hil.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (1991). Metodología de la Investigación. Mc Graw Hill.
- ICFES. (2014). Pruebas Saber 3, 5 y 9. Lineamientos para las aplicaciones muestral y censal 2014. Bogotá .
- ICFES. (2014). Pruebas Saber 3, 5 y 9. Lineamientos para las aplicaciones muestral y censal 2014. Bogotá.
- ICFES. (20 de Febrero de 2014). Pruebas Saber 3, 5 y 9. Lineamientos para la aplicación muestral y censal 2014. Bogotá. Obtenido de <http://www.icfes.gov.co/examenes/pruebas-saber/que-se-evalua>
- Icfes Interactivo. (15 de Abril de 2015). <http://www.icfes.gov.co>. Obtenido de <http://www2.icfesinteractivo.gov.co/ReportesSaber359/historico/reporteHistoricoComparativo.jsp>

- ICFES: . (15 de Enero de 2015). ICFES. Obtenido de <http://www.icfes.gov.co/examenes/pruebas-saber>
- Institución Educativa Oriente Miraflores. (2014). Plan Lector. Bucaramanga.
- Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior (ICFES). (2007). Sobre las pruebas Saber y de estado: una mirada a su fundamentación y orientación de los instrumentos en lenguaje. Bogotá: Grupo de procesos editoriales-ICFES.
- Kazmier, L., & Diaz Mata, A. (1993). Estadística Aplicada a la Administración y la Economía (Segunda ed.).
- Lacina, J., & Mathews, S. (2012). Using Online Storybooks To Build Comprehension. Texas.
- Lévy, P. (2007). Cibercultura:Informe al Consejo de Europa. Anthropos.
- M.C.B.A. (1995). Actualización curricular. Documento de trabajo No. 1. M.C.B.A.
- Marqués, P. (1999). Tipología de los materiales didácticos multimedia según el control del usuario y su estructura.
- Matthew, K. (1997). A comparison of the influence of interactive CD-ROM storybooks and traditional prints storybooks on reading comprehension.
- Medina, A. (2007). La tecnología educativa en el marco de la didáctica. En nuevas tecnologías pra la educación en la era digital. Ediciones Pirámide.
- Menéndez, S. (2014). El problema de definir pragmática. Buenos Aires. Obtenido de www.textosenlinea.com.ar/.
- Ministerio de Educación Nacional. (1998). Lineamientos Curriculares Lengua Castellana. Santa Fe de Bogotá.
- Ministerio de Educación. (30 de Marzo de 2015). <http://www.icfes.gov.co>. Obtenido de <http://www.icfes.gov.co/resultados/index.php>: <http://www.icfes.gov.co/resultados/index.php>
- Ministerio de Educación Nacional. (1994). Ley General de Educación. Bogotá.
- Ministerio de Educación Nacional. (1998). Lengua Castellana: Lineamientos Curriculares. Áreas obligatorias y fundamentales. Colombia: Cooperativa editorial Magisterio.

- Ministerio de Educación Nacional. (2011). Plan Nacional de Lectura y Escritura de Educación Inicial, Preescolar, Básica y Media. Bogotá.
- Ministerio de Educación Nacional. (2015). Reporte de la excelencia 2015, I.E. Oriente Miraflores . Santa Fé de Bogota.
- Montealegre, M. (2012). Plan de aula académico en el área de Lengua Castellana, implementando herramientas didácticas para fortalecer la lectura y escritura de los niños del grado primero de la sede educativa la Serranía en el municipio Doncello departamento del Caquetá.
- Moreira, M. (1997). Aprendizaje significativo: un concepto subyacente.
- Murillo, J. (s.f.). Métodos de investigación de enfoque experimental.
- Olarte, N. (2005). El problema de la comprensión lectora. Obtenido de www.problema.todos.htm.
- Pajares, S. (2005). El uso del hipertexto en la enseñanza de la literatura. Textualidades electrónicas . UOC, 193 - 211.
- Paredes, L. (2013). El uso de software educativo para el fomento del desarrollo del lenguaje de la primera infancia, a través de cuentos interactivos de literatura infantil. Carcasí.
- Pelegrín, A. (1982). La aventura de oír. Madrid: Cincel.
- Perceveral, J., & Tejador , S. (2006). El cuento multimedia interactivo. Científica de comunicación y Educación, 177 - 182.
- MEN. (s.f.). Plan Decenal de Educación en Colombia 2006-2015. MEN.
- Rodriguez del Castillo., M. A., & Rodriguez Palacio, A. (2011). La estrategia como resultado científico de la investigación educativa. Avanzada Científica, 13.
- Rost, A. (15 de Mayo de 2004). Pero, ¿de qué hablamos cuando hablamos de interactividad? Obtenido de [http://s3.amazonaws.com/lcp/alaic-internet/myfiles/Alejandro%20Rost%20\(Argentina\).pdf](http://s3.amazonaws.com/lcp/alaic-internet/myfiles/Alejandro%20Rost%20(Argentina).pdf)
- Sabino, C. (1986). El proceso de investigación. Caracas: Panapos.
- Sádaba, M. (2000). Interactividad y comunidades virtuales en el entorno de la World wide web. Comunicación y Sociedad, 139 - 166.

- Santibáñez, J. (2006). Aportaciones de la lectura de los libros infantiles acompañados con DVD.
- Semenov, A. (2005). Las tecnologías de la información y la comunicación en la enseñanza. Montevideo, Uruguay: Trilce.
- Serra, A., Serra, T., & Torra, M. (1992). Materiales para la reforma. Educación primaria (tercer ciclo). Guía de recursos didácticos. Conocimiento del medio. Ministerio de Educación y ciencia.
- Siemens, G. (12 de 12 de 2004). Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital.
- Solé, I. (1987). Las posibilidades de un modelo teórico para la enseñanza de la comprensión lectora. En *Infancia y Aprendizaje* (págs. 1-13). Barcelona.
- Solé, I. (1992). *Estrategias de Lectura*. Graó.
- Solé, I. (1992). *Estrategias de Lectura*. Graó.
- Solé, I. (2006). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó.
- Solé, I. (2006). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó.
- Tabares, A., Garcés, D., & Gómez, Y. (2012). Las Tecnologías de la Comunicación y la Información para el fortalecimiento de los procesos de comprensión lectora. Itaguí, Colombia. Obtenido de http://bibliotecadigital.usbcali.edu.co/jspui/bitstream/10819/1215/1/Comprension_Lectora_Nino_Tabares_2012.pdf
- UNESCO. (1996). *La educación encierra un tesoro*. Madrid: Santillana, Ediciones Unesco.
- Valderrama, E. (2015). El valor didáctico del software educativo y de las actividades interactivas en el desarrollo de los niveles de comprensión lectora en Educación Primaria.
- Vauillamoz, n. (2000). *Literatura e hipermedia. La irrupción de la literatura interactiva: precedentes y crítica*. Barcelona: Paidós.

Apéndices

Apéndice A. Carta de consentimiento de la Institución Educativa Oriente Miraflores a la investigación

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA ORIENTE MIRAFLORES Resolución: 01534 de Junio de 2004 – DANE: 168001006205 NIT: 804-006675-5 COMUNICACIONES			FF-ECE-09
				Proceso: Financiero
			Sede: Todas	
Código General: 110-13	Código De Serie: 110-13.01	Consecutivo: 032/2015	Versión: 1.0	

Bucaramanga, Junio 17 de 2015

Docentes
LEIDI OTILIA BAREÑO SILVA
LUZ AMPARO ABRIL AMAYA
 I.E. Oriente Miraflores
 Ciudad.


Cordial Saludo:

De manera atenta, me permito autorizar a las docentes en mención a desarrollar la tesis de grado "Cuentos interactivos: estrategia metodológica para el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de tercero de primaria de la Concentración Escolar Buenosaires Sede D"

Atentamente,


Mg. YOLANDA FLOREZ SERRANO
 Rectora

Apéndice B. Guía de trabajo FA-EGT 33

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA ORIENTE MIRAFLORES		FA-EGT-33
	Guía De Trabajo		Proceso: Académico
	Actividad o Materia:		Sede: Todas
	Tema:	Fecha:	Ver: 1.0

Estudiante: _____ Grado: _____

PRESABERES

Esta sección busca que el estudiante active los conocimientos previos que tiene y que de alguna manera se pueden enlazar con el contenido que presenta la guía. Se pueden plantear preguntas que el estudiante debe contestar o hacer un texto que le permita a él recordar algunos conceptos o temas claves en esta guía.

LEYENDO

Sección para presentar los contenidos de las temáticas principales para las cuales se desarrollo la guía. Se recomienda incluir imágenes claves para mejorar la comprensión del texto.

APLICANDO

Esta sección busca que el estudiante desarrolle una actividad donde pueda aplicar los conceptos leídos en la guía. Se recomienda trabajar con preguntas contextualizadas, sopas de letras, crucigramas, frases para completar, etc.

PALABREANDO

El objetivo de esta sección es acercar al estudiante al uso del diccionario, para ello se debe pedir que busque el significado de palabras que aparezcan en el texto y que sean claves en la comprensión de la lectura.

PRODUCIENDO

Su objetivo es hacer que el estudiante entregue un producto que permita evidenciar su aprendizaje. El producto puede ser un texto, un dibujo, etc.


TIP'S AMBIENTALES

En esta sección se deben incluir mensajes que ayuden al estudiante a comprender la importancia de la protección del medio ambiente. También se diseña para cumplir con un lineamiento del modelo pedagógico que establece la cultura ambiental del colegio. Se recomienda incluir máxima tres mensajes dentro del cuadro. Si pueden incluir imágenes ayudaría mucho.

ACLARACIONES FINALES (Esta Sección No Va En La Guía)

- El encabezado y las secciones de la guía **NO DEBEN** modificarse, ya que debemos unificar su estructura.
- El tipo de letra y tamaño usado en la guía es Calibré de 11.
- El tamaño del papel es hoja oficio y el espaciado entre líneas es sencilla.
- Se diseñó para construirse en dos columnas periodísticas.
- Las columnas tiene márgenes justificados, para uniformar el texto.
- Se recomienda evitar el uso de muchas imágenes, ya que como se reproduce en blanco y negro (Fotocopia) se pierde algunas veces el impacto de la figura.
- Imprima el original en calidad Normal u Óptima para obtener mejores fotocopias.
- La guía puede ser complementada con fichas de trabajo.
- El documento ya tiene todo predefinido, solo debe digitar la información. Si usted pega texto de documentos o páginas web, cuando lo pegue en la guía use la opción **PEGADO ESPECIAL** y luego la opción **TEXTO SIN FORMATO**, así evitará cambiar los márgenes, y tipo de letra predefinidos.

Apéndice C. Guía La tortuga y liebre (Grupo experimental)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA ORIENTE MIRAFLORES	FA-EGT-33
	Guía De Trabajo – Plan Lector	
	Actividad o Materia: Comprensión lectora	Proceso: Académico
Tema: La Tortuga y la Liebre	Fecha:	Sede: Todas
		Ver: 1.0

Estudiante: _____ Grado: _____

LA TORTUGA Y LA LIEBRE

PRESABERES

Responde las siguientes preguntas:

- ¿Alguna vez has visto una liebre, cómo es?

- ¿Alguna vez has visto una tortuga, cómo es?

- ¿Qué diferencias hay entre una tortuga y una liebre?

LEYENDO

Fábula: "La Tortuga y la Liebre."

Cada estudiante trabaja el cuento interactivo en un computador.

APLICANDO

Marca con una X la opción correcta.

- En el texto se utiliza la expresión *desafió a la tortuga* para referirse a:
 - La Liebre acompañó a la Tortuga.
 - La tortuga se burló de la liebre.
 - La Liebre retó a la Tortuga.
 - La Liebre le ganó a la Tortuga.

- En la expresión "La Tortuga *lenta pero constante* había *ganado la competencia*." La palabra *constante* significa:
 - Segura.
 - Rápida.
 - Perseverante.
 - Esporádica.

- Elige la palabra apropiada para completar la siguiente afirmación. La Liebre, como uno de los personajes principales del cuento, con su forma de actuar, muestra claro ejemplo de:
 - Pereza.
 - Arrogancia.
 - Humildad.
 - Compañerismo.

- Si pudieras cambiar el título del cuento, ¿cuál de los siguientes le pondrías? Escoge la opción que consideres más acertada.
 - La fiesta de los animales.
 - La Liebre amistosa y veloz.
 - Una verdadera amistad.
 - La carrera de la Liebre y la Tortuga.

- La moraleja o enseñanza de esta fábula es:
 - Es mejor ser rápido que lento para lograr las metas.
 - Con mucha constancia y paciencia en lo que nos proponemos, lograremos siempre el éxito.
 - Por detenerse a dormir, ganó la carrera.
 - Al mal que no tiene remedio, muéstrale buena cara.

PALABREANDO

Encuentra y subraya cuatro palabras de la fábula "La Tortuga y la Liebre" en el siguiente párrafo:

En un lejano bosque vivía una amigable osa que todo el día estaba ocupadísima cuidando su huerto de las hormigas que siempre estaban buscando qué comer.

PRODUCIENDO

Considera la posibilidad de que al finalizar la carrera la Liebre y la Tortuga se encuentran, imagina un diálogo entre estos dos personajes.

Tortuga _____

Liebre _____

Tortuga _____

Liebre _____


Tortuga _____

Liebre _____

TIP'S AMBIENTALES



Apéndice D. Guía Arturo (Grupo experimental)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA ORIENTE MIRAFLORES		FA-EGT-33
	Guía De Trabajo- Plan Lector		Proceso: Académico
	Actividad o Materia: Comprensión Lectora		Sede: Todas
	Tema: Cuento: "Arturo"	Fecha:	Ver: 1.0

Estudiante: _____ Grado: _____

ARTURO

PRESABERES

1. Narra cómo fue tu primer día de clase:

2. ¿Qué es lo que más te gusta del primer día de clase?

LEYENDO

Cuento: "Arturo"

Cada estudiante trabaja el cuento interactivo en un computador.

APLICANDO

Marca con una X la opción correcta.

1. En el texto se utiliza la expresión *¿Por qué nos tocó a nosotras el profesor Ratburn?* Para referirse a:

- e. La alegría de los niños.
f. La preocupación de los niños.
g. El descontento de los niños.
h. La curiosidad de los niños.

- 2- En la expresión *"Cuando Arturo llegó a su casa, azotó la puerta"* La palabra azotó significa:

- e. Cerró.
f. Movié.
g. Abrió.
h. Tiró.

- 3- Dos adjetivos con los que se describe al profesor Ratburn son:

- e. Estricto y exigente.
f. Responsable y gracioso.
g. Humilde y tranquilo.
h. Gruñón y malgeniado.

- 4-El personaje principal de este cuento es:

- e- El profesor Ratburn.
f- Dorita.
g- Arturo.
h- Francine.

- 5-El instrumento más importante con el que los niños estudiaron para el maratón de ortografía fue:

- e. El diccionario.
f. Libro de matemáticas.
g. El mapa de África.
h. La visita al acuario.

- 6- Cual es la actitud de Arturo frente al estudio:

PALABREANDO

Encierra el sinónimo de cada palabra.

LÁSTIMA:	compasión	alegría
GRUÑO:	renegó	gritó
ACARICIAR:	tocar	golpear
REPRESENTANTE:	delegado	ganador
EXCEPTO:	únicamente	menos

PRODUCIENDO

En la siguiente sopa de letras, encontrarás los nombres de 6 personajes del cuento. Encuéntralos, escríbelos y construye una oración con cada uno de ellos.

Arturo
Prunella
Ratburn
Dorita
Francine
Buster

A	R	T	U	R	O	P	A	Q	R
R	T	B	V	M	C	L	N	S	A
H	T	Y	R	D	L	K	D	F	T
U	R	J	I	E	R	B	G	T	B
F	R	A	N	C	I	N	E	H	U
N	B	U	S	T	E	R	I	J	R
I	R	Z	T	O	A	F	R	O	N
P	E	C	A	T	I	R	O	D	S

1. _____

2. _____

3 _____

4 _____


5 _____

6 _____

TIP'S AMBIENTALES



Apéndice E. Guía La liebre y la tortuga (Grupo control)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA ORIENTE MIRAFLORES Guía De Trabajo – Plan Lector	FA-EGT-33
	Actividad o Materia: Comprensión lectora	Proceso: Académico
	Tema: La Tortuga y la Liebre	Fecha: Ver: 1.0

Estudiante: _____ Grado: _____

LA TORTUGA Y LA LIEBRE

PRESABERES

Responde las siguientes preguntas:

- 1- ¿Alguna vez has visto una liebre, cómo es?

- 2- ¿Alguna vez has visto una tortuga, cómo es?

- 3- ¿Qué diferencias hay entre una tortuga y una liebre?

LEYENDO

Esta es la historia de la tortuga y la Liebre.



La Tortuga era una criatura amigable, que caminaba a paso lento. La liebre era una persona muy ocupada, siempre andaba de un lado para otro. Una vez, la Liebre y la Tortuga se encontraron en el camino. La liebre no entendía cómo la Tortuga podía lograr algo moviéndose tan despacio.



La Tortuga y la Liebre se encontraron de nuevo esa tarde. La Liebre desafió a la Tortuga para que hicieran una carrera.

Todo el mundo estaba emocionado el día de la competencia. La Liebre estaba ocupadísima asegurándose de que todos la vieran. La tortuga casi no podía creer que iba a competir.

La Liebre llevaba la delantera. Ella sabía que era más rápida que la Tortuga. La Tortuga también lo sabía, pero trataría de hacer lo posible por ganar, y no descansar hasta llegar a la meta final.

La Liebre definitivamente llevaba la delantera y no podía aguantarse... tenía que mostrar algunos de sus movimientos preferidos.

Brinquitos	salto	brinco
Correr	reboto	correr
a paso largo		

Muy pronto, la Liebre estaba bastante adelantada. No podía ni siquiera ver a la Tortuga. A la Liebre le estaba dando mucha hambre y fue a ver si conseguía algo de comer.

La Liebre sabía dónde había un huerto lleno de cosas para comer.

La Tortuga mantenía un paso lento pero continuo. Tuvo que superar muchos obstáculos.

Subidas	bajadas	agua
Por arriba	por abajo	lodo

Después de comer, la Liebre se sintió cansada. Y decidió descansar un poco. Se quedó dormida de inmediato. La Tortuga se sorprendió al ver la que Liebre estaba durmiendo.



La Tortuga estaba casi en la meta final, cuando se despertó la Liebre. Brinco y trató de alcanzar a la Tortuga, pero ya era muy tarde. La Tortuga había ganado.



La Tortuga lenta pero constante había ganado la competencia. Todos celebraban, menos la Liebre, porque no podía creer que había perdido.

Esopo

APLICANDO

Marca con una X la opción correcta.

1. En el texto se utiliza la expresión *derafió a la tortuga* para referirse a:

- La Liebre acompañó a la Tortuga.
- La tortuga se burló de la liebre.
- La Liebre retó a la Tortuga.
- La Liebre le ganó a la Tortuga.

2. En la expresión "La Tortuga lenta pero constante había ganado la competencia." La palabra *constante* significa:

- Segura.
- Rápida.
- Perseverante.
- Esporádica.

3. Elige la palabra apropiada para completar la siguiente afirmación. La Liebre, como uno de los personajes principales del cuento, con su forma de actuar, muestra claro ejemplo de:

- Pereza.
- Arrogancia.
- Humildad.
- Compañerismo.

4. Si pudieras cambiar el título del cuento, ¿cuál de los siguientes le pondrías? Escoge la opción que consideres más acertada.

- La fiesta de los animales.
- La Liebre amistosa y veloz.
- Una verdadera amistad.
- La carrera de la Liebre y la Tortuga.

5. La moraleja o enseñanza de esta fábula es:

- Es mejor ser rápido que lento para lograr las metas.
- Con mucha constancia y paciencia en lo que nos proponemos, lograremos siempre el éxito.
- Por detenerse a dormir, ganó la carrera.
- Al mal que no tiene remedio, muéstrale buena cara.

PALABREANDO

Encuentra y subraya cuatro palabras de la fábula "La Tortuga y la Liebre" en el siguiente párrafo:

En un lejano bosque vivía una amigable osa que todo el día estaba ocupadísima cuidando su huerto de las hormigas que siempre estaban buscando qué comer.

PRODUCIENDO

Considera la posibilidad de que al finalizar la carrera la Liebre y la Tortuga se encuentran, imagina un diálogo entre estos dos personajes.

Tortuga _____

Liebre _____

Tortuga _____

Liebre _____


Tortuga _____

Liebre _____

TIP'S AMBIENTALES



Apéndice F. Guía Arturo (Grupo control)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA ORIENTE MIRAFLORES	FA-EGT-33
	Guía De Trabajo – Plan Lector	
	Actividad o Materia: Comprensión Lectora	Proceso: Académico
Tema: Cuento: "Arturo"	Fecha:	Sede: Todas
		Ver: 1.0

Estudiante: _____ Grado: _____

ARTURO

PRESABERES

- 1- Narra cómo fue tu primer día de clase:

- 2- ¿Qué es lo que más te gusta del primer día de clase?

LEYENDO

La campana sonó. El primer día de escuela había terminado. Los niños salían corriendo de todos los salones de clase – de todos excepto el salón 13. De ese salón los niños salían en fila, despacio y en orden alfabético. "Nos vemos mañana" les dijo su profesor, el señor Ratburn.



"No puedo creer que nos haya dado tarea el primer día", dijo Arturo. "Tuve al profesor Ratburne el año pasado," dijo Prunella. ¡Ay, como me das lástima!" Cuando ya todos se iban, el director salió de su oficina "¡Ya están listos para el Maratón de Ortografía en Septiembre?" "¡Sí!" contestaron todos. "¡Quién va a ganar este año?" preguntó el director. "¡yo!" gritaron todos. Cuando Arturo llegó a su casa, azotó la puerta. "¡Cómo te fue en la escuela?" Mamá pregunta. "Me tocó el profesor más estricto," gruño Arturo. "Comete una galletita de chocolate," dijo Mamá. "No tengo tiempo," dijo Arturo. "Tengo toneladas de tareas." "Yo me como la de Arturo," dijo Dorita. "Yo no tengo tarea" "Tu ni siquiera tienes que ir a la escuela," dijo Arturo. "Yo se." Dorita se sonrió.

Después de cenar Arturo siguió haciendo su tarea. "¡Qué es eso?" preguntó Dorita. "Es un mapa de África," dijo Arturo. "Parece una pizza de chorizo," dijo Dorita.



"El año que entra cuando esté en kindergarten, no voy a tener tarea. La Señorita Meeker nunca le da." "¡Mamá!" dijo Arturo. "Dorita me está molestando." "Es hora de ir a la cama" dijo mamá. "Puedes terminar tu mapa de Florida en la mañana." "Africa," dijo Arturo.

Al día siguiente, el señor Ratburn les dijo que iban a tener una prueba el viernes. "Quiero que estudien mucho," les dijo. "La prueba va a tener cientos de palabras," Buster se puso pálido. "Y" continuó el señor Ratburn, "Los dos estudiantes que saquen la mejor calificación, representarán a nuestra clase en el maratón de ortografía de toda la escuela."

Esa semana todos en la clase de Arturo estudiaron más fuerte que nunca.



Arturo se pasó mucho tiempo buscando un lugar tranquilo donde poder estudiar.

De repente llegó el viernes y la hora de la prueba. Arturo podía oler el aroma de las palomitas de maíz que estaban haciendo en el salón de la Señora Sweetwater. Podía oír a los niños de la clase de la Señora Fink que ya se iban a visitar el Acuario. "¿Por qué nos tocó a nosotros el profesor Ratburn?" le dijo en secreto a Francine.

El profesor Ratburn corrigió los papeles durante el almuerzo. "Clase," les dijo, "casi todos hicieron muy bien la prueba. Pero sólo dos deletrearon cada palabra correctamente." Muffy se sonrió. A Francine le dio hipo. Buster acarició su dije de la buena suerte. El señor Ratburn tosó. "Nuestros representantes para el maratón de ortografía serán Brain y Arturo."

El profesor Ratburn les dio a Arturo y a Brain una lista especial de palabras. "Solo estudien éstas y estarán listos para el campeonato de ortografía en dos semanas," les dijo.

ESQUIMAL	TROMPETA	PLATANO
PECECILLO	PARAGUAS	GRIFO
AEROPLANO	TORTUGA	GLOBO
ANTEOJOS	AMBULANCIA	ARDILLA
ASTRONAUTA	RELAMPAGO	GATITO
TELEFONO	DINOSAURIO	POLLO
GALLETA	ACROBATA	CANASTA
GAVIOTA	BICICLETA	RUEDA
BALLENA	BARREDORA	TUERAS
PARACAIDAS	SERPIETE	JARRA
HELICOPTERO	PELICANO	PASTEL
BARRIL	SUBMARINO	TOMATE
MONO	MARIPOSA	PULPO
MARTILLO		

La familia de Arturo le ayudó a estudiar. La Abuelita estuvo repasando las palabras con Arturo. Su papá le preguntaba "¿Cómo van tus Q-U-E-H-A-C-E-R-E-S?"

"Ya hiciste tu C-A-M-A?" Mamá le decía.

Dorita también le ayudó. Cuando Francine y Buster iban a su casa, Dorita abría la puerta y les decía, "Arturo no puede jugar, pero yo sí. Yo no tengo que estudiar."



No puedo creer que hoy es el día del maratón," dijo Abuelita. "Tal vez ahora podamos tener un poquito de paz y tranquilidad," dijo Dorita. "Buena suerte, Arturo," le dijeron mamá y papá.

Detrás del telón Arturo podía oír a toda la escuela en el auditorio. "Bueno, éste es el gran día," dijo el profesor Ratburn. "¿Cómo te sientes?" "Muy bien," contestó Brain.

Arturo tragó en seco. "¡Ojalá y estuviera yo en mi camita!"

El director dio la bienvenida a todos y explicó las reglas. A Brain le tocó el primer turno. Se paró enfrente del micrófono. "La primera palabra es miedo," dijo el director. "M-E-I-D-O," dijo Brain, un poquito rápido. "Lo siento," dijo el director. "No es correcto." "¿Está seguro?" preguntó Brain. "¿Qué diccionario está usando?"

Así que los únicos que quedaron fueron Arturo y Prunella. Era el turno de Prunella. "La palabra es preparación," dijo el director. Prunella bajó los ojos. "¿Me puede dar la definición, por favor?" Preguntó después de un momento. "Preparación," el director repitió. "El proceso para estar listo." "Claro," dijo Prunella. "P-R-E-P-E-R-A-C-I-O-N." "Lo siento, es incorrecto," dijo el director.

Arturo dirigió una mirada al público y respiró muy hondo. "Preparación," dijo. "P-R-E-P-A-R-A-C-I-O-N." "¡Correcto!" dijo el director. Todos los de la clase del profesor Ratburn aplaudieron.

El profesor Ratburn se dirigió al micrófono. "Estoy muy orgulloso de Arturo," dijo. "En verdad, estoy muy orgulloso de toda la clase. Han estudiado mucho."

"Esta es la última clase de tercer año que tengo en el Maratón de Ortografía. Pero me siento muy complacido porque el año entrante tendré la gran oportunidad de... Enseñar Kindergarten."



APLICANDO

Marca con una X la opción correcta.

1. En el texto se utiliza la expresión *¿Por qué nos tocó a nosotros el profesor Ratburn?* Para referirse a:

- La alegría de los niños.
- La preocupación de los niños.
- El descontento de los niños.
- La curiosidad de los niños.

2- En la expresión "Cuando Arturo llegó a su casa, azotó la puerta" La palabra azotó significa:

- Cerró.
- Movió.
- Abrió.
- Tiró.

3- Dos adjetivos con los que se describe al profesor Ratburn son:

- Estricto y exigente.
- Responsable y gracioso.
- Humilde y tranquilo.
- Gruñón y malgeniado.

4-El personaje principal de este cuento es:

- El profesor Ratburn.
- Dorita.
- Arturo.
- Francine.

5- El instrumento más importante con el que los niños estudiaron para el maratón de ortografía fue:

- El diccionario.
- Libro de matemáticas.
- El mapa de África.
- La visita al acuario.

6- Cual es la actitud de Arturo frente al estudio:

PALABREANDO

Encierra el sinónimo de cada palabra.

LÁSTIMA:	compasión	alegría
GRUÑO:	renegó	gritó
ACARICIAR:	tocar	golpear
REPRESENTANTE:	delegado	ganador
EXCEPTO:	únicamente	menos

PRODUCIENDO

En la siguiente sopa de letras, encontrarás los nombres de 6 personajes del cuento. Encuéntralos, escríbelos y construye una oración con cada uno de ellos.

Arturo
Dorita
Prunella
Ratburn
Francine
Buster

A	R	T	U	R	O	P	A	Q	R
R	T	B	V	M	C	L	N	S	A
H	T	Y	R	D	L	K	D	F	T
U	R	J	I	E	R	B	G	T	B
F	R	A	N	C	I	N	E	H	U
N	B	U	S	T	E	R	I	J	R
I	R	Z	T	O	A	F	R	O	N
P	E	C	A	T	I	R	O	D	S

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

6 _____

TIP'S AMBIENTALES



Apéndice G. Cuestionario Sociodemográfico de 3 Primaria Pruebas Saber 2014

CUESTIONARIO SOCIODEMOGRÁFICO GRADO 3º

¿Eres niño o niña?							
1	<input type="radio"/> Niño	<input type="radio"/> Niña					
¿Cuántos años tienes? -Rellena solo una opción-							
2	<input type="radio"/> 7 años o menos	<input type="radio"/> 8 años	<input type="radio"/> 9 años	<input type="radio"/> 10 años	<input type="radio"/> 11 años o más		
¿Con quiénes de estas personas vives en tu casa o apartamento? -Rellena una opción en cada fila-			Sí	No			
3	Tu papá o padrastro	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
	Tu mamá o madrastra	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
	Tus hermanos o hermanas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
	Otras personas de tu familia (por ejemplo, abuelos, tíos, primos)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
	Otras personas que no son de tu familia (por ejemplo, amigos)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				
Incluido tú, ¿con cuántos adultos y niños vives? -Rellena una opción-							
4	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 6	<input type="radio"/> Más de 6	
¿De qué material están hechos los pisos de la casa o apartamento donde vives? -Rellena una opción-							
5	<input type="radio"/> Alfombra o tapete	<input type="radio"/> Cemento o madera	<input type="radio"/> Baldosa	<input type="radio"/> Tierra o arena			
¿De qué material están hechas las paredes de la casa o apartamento donde vives? -Rellena una opción-							
6	<input type="radio"/> Bloque o cemento	<input type="radio"/> Madera	<input type="radio"/> Otro (por ejemplo, cartón o latas)				
¿En cuántos cuartos o habitaciones duermen las personas que viven contigo? -Rellena una opción-							
7	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> Más de 5	
De las siguientes actividades, ¿cuáles has hecho este año? -Puedes rellenar varias opciones-							
8	<input type="checkbox"/> Visitar parques o zoológicos con alguien de tu familia						
	<input type="checkbox"/> Ir al circo con alguien de tu familia						
	<input type="checkbox"/> Visitar parques de juegos o diversiones con alguien de tu familia						
	<input type="checkbox"/> Ver títeres o ir al teatro con alguien de tu familia						
	<input type="checkbox"/> Ir a la biblioteca con alguien de tu familia						
	<input type="checkbox"/> Ir al cine con alguien de tu familia						
	<input type="checkbox"/> Asistir a cursos o talleres de música, danza, pintura o teatro.						
	<input type="checkbox"/> Asistir a una escuela o club deportivo (por ejemplo, cursos de natación, patinaje, escuela de fútbol)						
¿Tu papá o padrastro fue a la Universidad? -Rellena solo una opción-			¿Tu mamá o madrastra fue a la Universidad? -Rellena solo una opción-				
9	<input type="radio"/> Sí	<input type="radio"/> No	<input type="radio"/> No sé	12	<input type="radio"/> Sí	<input type="radio"/> No	<input type="radio"/> No sé
¿Cada cuánto los adultos que viven contigo leen libros? -Rellena solo una opción-			De las siguientes cosas, marca las que tienes en tu casa o apartamento. -Puedes rellenar varias opciones-				
10	<input type="radio"/> Nunca		13 <input type="checkbox"/> Televisión por cable o satelital				
	<input type="radio"/> Por lo menos una vez al año		<input type="checkbox"/> DVD				
	<input type="radio"/> Una o dos veces por mes		<input type="checkbox"/> Nevera				
	<input type="radio"/> Una o dos veces por semana		<input type="checkbox"/> Lavadora de ropa				
	<input type="radio"/> Todos los días		<input type="checkbox"/> Calentador o ducha eléctrica				
¿Cada cuánto los adultos que viven contigo leen algún periódico o revista? -Rellena solo una opción-			<input type="checkbox"/> Horno microondas				
11	<input type="radio"/> Nunca		<input type="checkbox"/> Carro				
	<input type="radio"/> Por lo menos una vez al año		<input type="checkbox"/> Teléfonos celulares inteligentes (por ejemplo, Iphone, Galaxy S3, Blackberry)				
	<input type="radio"/> Una o dos veces por mes		<input type="checkbox"/> Computador				
	<input type="radio"/> Una o dos veces por semana		<input type="checkbox"/> Internet				
	<input type="radio"/> Todos los días		<input type="checkbox"/> Un escritorio solo para estudiar				

Apéndice H. Prueba Saber Lenguaje 2013 y hoja de respuesta

01

0229402 · 501C005763803  5763803

Cuadernillo 01
Lenguaje

icfes 
saber 3°, 5° y 9°

3°

Junto con este cuadernillo has recibido una hoja de respuestas.

A continuación encontrarás 40 preguntas de Lenguaje. Tienes 2 horas para responderlas.

En la página siguiente encontrarás las instrucciones.

2013-1

icfes 
mejor saber

Ministerio de Educación Nacional
República de Colombia 

258303



025405 · 801002743803 · 504950

INSTRUCCIONES

1. Marca tu nombre y apellido en el espacio correspondiente en tu hoja de respuestas.
2. Para contestar en la hoja de respuestas hazlo de la siguiente manera. Por ejemplo, si la respuesta a la pregunta es **B**,

MARCA ASÍ

(A)



(C)

(D)

3. Responde las preguntas que encontrarás detrás de tu hoja de respuestas (cuestionario sociodemográfico).
4. A continuación encontrarás 40 preguntas de Lenguaje, para que las respondas en la **HOJA DE RESPUESTAS**, cada vez que termines una prueba debes detenerte y avisarle al aplicador.



Bienvenido, vas a responder las preguntas de lenguaje. Las preguntas están seguidas de cuatro opciones de respuesta: A, B, C y D. Escoge la mejor respuesta y en tu hoja de respuestas rellena el círculo de la letra que corresponda.

EJEMPLO

Q. ¿Cuál es el último día de la semana?

- A. Lunes
- B. Martes
- C. Viernes
- D. Domingo

La respuesta es la opción D. Entonces, debes marcarla en tu hoja de respuestas así:

Q. (A) (B) (C) (D)

1. La Navidad se celebra en:

- A. Enero.
- B. Julio.
- C. Septiembre.
- D. Diciembre.

2. ¿Quién es mujer?

- A. El primo.
- B. El amigo.
- C. El hermano.
- D. La mamá.

3. Es un color de la bandera de Colombia el

- A. verde.
- B. morado.
- C. amarillo.
- D. negro.

4. Para escribir en el cuaderno usas

- A. un borrador.
- B. un lápiz.
- C. una regla.
- D. un balón.



PRUEBA 1

CONTINÚA LEYENDO LA HISTORIA Y LUEGO RESPONDE LAS PREGUNTAS 5 Y 6

Una visita inolvidable

Me llamo Juan, tengo nueve años y me gusta dibujar. La verdad es que me empezó a interesar el dibujo desde el año pasado cuando mis papás me llevaron a un lugar que me encantó.

Era mi cumpleaños y queríamos celebrar.

Mi mamá le dijo a mi papá:

—¿Por qué no vamos a un museo?

Papá contestó:

—¿Cómo se te ocurre? Hoy juega mi equipo de fútbol favorito.

Y mi hermano agregó:

—¡No nos lo podemos perder!

Pero mi mamá insistió hasta que logró que fuéramos al museo.

5. En la historia, al papá y al hermano de Juan

- A. les encantan los museos.
- B. les gustan los chistes.
- C. les fascina el fútbol.
- D. les atrae caminar.

6. En el texto, ¿quién dice "¡No nos lo podemos perder!"?

- A. La mamá.
- B. El papá.
- C. El hermano de Juan.
- D. Juan.

CONTINÚA LEYENDO LA HISTORIA Y LUEGO RESPONDE LAS PREGUNTAS 7 Y 8.

Cuando llegamos se veía que el museo era muy elegante.



Era el lugar más maravilloso que había visto. ¡Era increíble! Yo quería verlo todo.



Mi mamá estaba muy ansiosa, entonces me tomó de la mano e iniciamos el recorrido. Por su parte, mi hermano y mi papá seguían muy callados.

7. La expresión "¡Era increíble! Yo quería verlo todo" indica que Juan estaba

- A. asombrado.
- B. asustado.
- C. aterrado.
- D. aburrido.

8. ¿Cómo se ve el papá de Juan en la imagen?

- A. Satisfecho.
- B. Deseoso.
- C. Alegre.
- D. Aburrido.

CONTINÚA LEYENDO LA HISTORIA Y LUEGO RESPONDE LAS PREGUNTAS 9 Y 10

Lo primero que hicimos fue entrar en un salón que se llamaba *El salón de la niña bonita*.



Había muchos cuadros sobre una niña. Nos detuvimos en uno en especial y el guía del museo dijo: *—Esta era una niña bonita, bien bonita.*



Tenía los ojos como dos aceitunas negras, lisas y muy brillantes. Su cabello era rizado y era como hecho de finas hebras de la noche. Su piel era oscura y lustrosa, más suave que la piel de la pantera cuando juega en la lluvia.

9. Lo que dice el guía sobre *La niña bonita* es una descripción de

- A. lo que pensaba.
- B. lo que sentía.
- C. su físico.
- D. sus gustos.

10. Según el guía, ¿cómo era el cabello de la niña?

- A. Rizado.
- B. Largo.
- C. Liso.
- D. Corto.

CONTINÚA LEYENDO LA HISTORIA Y LUEGO RESPONDE LAS PREGUNTAS 11 Y 12

Cuando salimos del salón mi hermano dijo:

–¡Qué niña tan bonita! Quiero seguir viendo cuadros y conociendo sus historias!

Después entramos en un salón llamado el salón del **Sapo y la luciérnaga**.

Apenas entramos, mi papá se acercó con mucha curiosidad al cuadro. Parecía que ese sí le había gustado y se quedó leyendo en voz alta lo que decía en el cuadro.

–¡Escuchen! Parece interesante! –dijo mi papá–. Esta fábula tiene como título ¡El sapo y la luciérnaga!



11. ¿Qué información nos da el título *¡El sapo y la luciérnaga!*?

- A. Informa cómo son los personajes.
- B. Informa cuáles son los personajes.
- C. Informa cuándo ocurre la historia.
- D. Informa dónde ocurre la historia.

12. ¿Por qué el papá dice “¡Escuchen! Esta fábula tiene como título *¡El sapo y la luciérnaga!*”?

- A. Porque le gustan las luciérnagas.
- B. Porque le parece chistoso.
- C. Porque le parece interesante.
- D. Porque le gustan los sapos.

BLOQUE 1 3º Cuadernillo 01

CONTINÚA LEYENDO LA HISTORIA Y LUEGO RESPONDE LAS PREGUNTAS 13, 14 Y 15

El sapo y la luciérnaga

En un pantano un sapo gordo croaba
y de repente vio que algo brillaba.

Saber qué era no podía.
¡Era una luciérnaga que resplandecía!

Entonces el sapo pensó:

“¡Nadie tiene el derecho a lucir cualidades
que yo no puedo mostrar!”



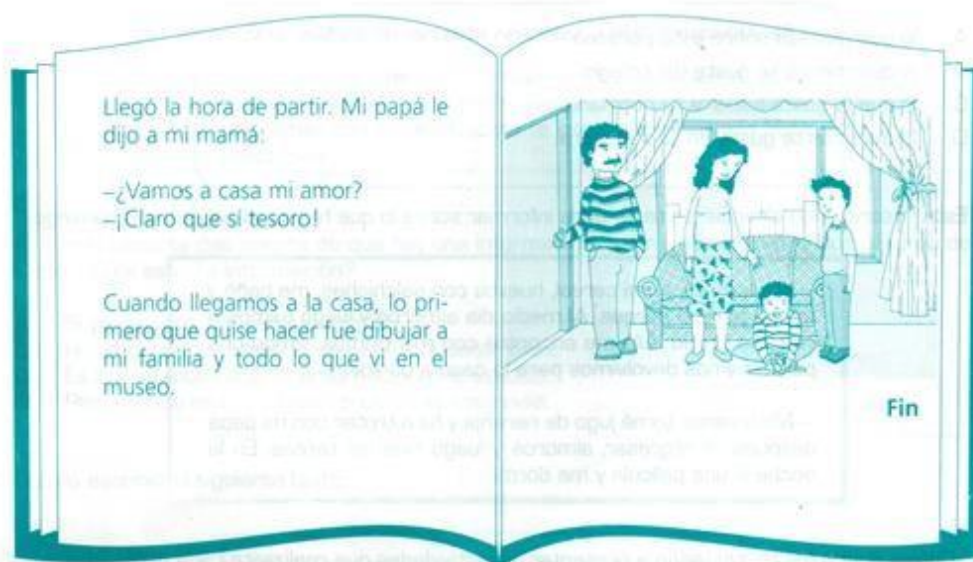
Mortificado
el sapo saltó a su lado
y con su vientre
la cubrió totalmente.
La luciérnaga, bien inocente,
Le preguntó:
–¿Por qué me tapas?
Y el sapo le contestó:
–¿Por qué brillas?”



Fin

13. En el texto la palabra **Entonces** sirve para
- contar lo que hizo el sapo antes de salir del pantano.
 - narrar lo que le ocurrió a la luciérnaga al ver al sapo.
 - contar lo que hizo la luciérnaga antes de encontrar al sapo.
 - narrar lo que pensó el sapo después de ver a la luciérnaga.
14. ¿Qué hace el sapo en la fábula?
- Croar, preguntar, brillar, saltar.
 - Croar, ver, pensar, saltar, cubrir.
 - Croar, ver, brillar, preguntar, saltar.
 - Croar, pensar, preguntar, brillar.
15. Cuando el sapo dice “¡Nadie tiene el derecho a lucir cualidades que yo no puedo mostrar!”, se comporta de manera
- egoísta.
 - amable.
 - comprensiva.
 - desconfiada.

CONTINÚA LEYENDO LA HISTORIA Y LUEGO RESPONDE LA PREGUNTA 16



Llegó la hora de partir. Mi papá le dijo a mi mamá:

–¿Vamos a casa mi amor?

–¡Claro que sí tesoro!

Cuando llegamos a la casa, lo primero que quise hacer fue dibujar a mi familia y todo lo que vi en el museo.

Fin

16. Las expresiones “¿Vamos a la casa mi amor?” “¡Claro que sí tesoro!” indican que entre el papá y la mamá de Juan hay un trato

- A. afectuoso.
- B. brusco.
- C. culto.
- D. serio.

RESPONDE LAS PREGUNTAS 17, 18, 19, 20, 21 Y 22 ATENDIENDO A LA SITUACIÓN QUE CADA UNA PROPONE

17. Carlos necesita pedir permiso para faltar a la clase de Educación Física. La mamá está escribiendo una nota. ¿A quién debe dirigir la nota?

- A. Al director de curso.
- B. Al portero del colegio.
- C. A la secretaria del colegio.
- D. A un compañero del colegio.

BLOQUE 1 3º Cuadernillo 01

18. En tu curso hay una personita que te cae muy bien y quieres empezar una bonita amistad. Entonces, decides escribirle para contarle

- A. lo que piensas sobre esta persona.
- B. lo que menos te gusta del colegio.
- C. lo que le gusta hacer a tu hermano.
- D. lo que más te gusta de la profesora.

19. Estás escribiendo el siguiente texto para informar sobre lo que hiciste el sábado y el domingo.

— Me levanté, comí cereal, huevos con salchichas, me bañé y me fui para el parque. Al medio día almorcé y luego fuimos a visitar a un tío. Allá me encontré con mis primos, vimos una película y nos devolvimos para la casa a dormir.

— Me levanté, tomé jugo de naranja y fui a trotar con mi papá después; al regresar, almorcé y luego hice las tareas. En la noche vi una película y me dormí.

¿Cuáles subtítulos te ayudarían a presentar las actividades que realizaste cada día?

- A. *Lo que comí al desayuno. Lo que comí al almuerzo.*
- B. *Lo que hice el sábado. Lo que hice el domingo.*
- C. *Lo que hice en la mañana. Lo que hice en la tarde.*
- D. *Lo que comí el sábado. Lo que comí el domingo.*

20. Lee el siguiente texto:

MI MASCOTA

1. El color de su pelo es gris.
2. Me gusta cuando juega con su pelota de lana.
3. Se llama Lola.
4. Es pequeña y tiene ojos grandes.

De la información enumerada, ¿cuál utilizarías para decir "cómo se llama la mascota" y luego "qué te gusta de ella"?

- A. Primero la 3 y luego la 2.
- B. Primero la 1 y luego la 4.
- C. Primero la 4 y luego la 1.
- D. Primero la 2 y luego la 3.

21. Escribiste el siguiente texto para explicar por qué es importante respetar a tus compañeros:

¿Por qué es importante respetar a mis compañeros?

Si yo respeto, me van a respetar. Es importante sacar buenas notas en la escuela. Respetando no voy a tener problemas con nadie. Respetar a los compañeros nos hace sentir bien.

Al leer el texto te das cuenta de que hay una información que no es pertinente con el tema de la tarea. ¿Cuál es esta información?

- A. Si yo respeto, me van a respetar.
- B. Respetar a los compañeros nos hace sentir bien.
- C. Es importante sacar buenas notas en la escuela.
- D. Respetando no voy a tener problemas con nadie.

22. Camila escribió el siguiente texto:

Los pájaros del bosque son hermosos y algunos tienen las alas color azul. Ellas cantan muy bello en las mañanas.

En el texto que escribió Camila hay una palabra que se debe corregir. ¿Cuál es la palabra?


- A. *Pájaros*, porque no se le debe marcar *tilde*.
- B. *Hermosos*, porque no se escribe con *H*.
- C. *Ellas*, porque es *Ellos*, los pájaros.
- D. *Algunos*, porque se trata de un *pájaro*.





PRUEBA 2

18. CONTINÚA LEYENDO LA HISTORIA Y LUEGO RESPONDE LAS PREGUNTAS 23, 24, 25, 26, 27 Y 28



Santa Marta, marzo 18 de 2012

Hola, familia:

Mi hermano Juan dice que el nuevo colegio es muy aburrido. Para mí no es así, pues allí he encontrado muchos amigos, pero lo que más me llama la atención es la cantidad de actividades que programa el colegio para los alumnos.

Por ejemplo, la semana pasada fue la inauguración de los juegos deportivos. Les cuento que mi equipo de fútbol fue el campeón. La premiación será el sábado entrante.

La próxima semana tendremos una salida ecológica al río Guachaca, para hablar sobre el medio ambiente. ¿Cierto que este colegio es chévere?

Bueno, quiero decirles que los extraño mucho y que ya pronto estaré con ustedes, saludos.

Juanita

23. ¿Qué tipo de texto escribió Juanita?

- A. Una carta.
- B. Un afiche.
- C. Una noticia.
- D. Un diario.

24. ¿Cuáles son las partes que tiene el texto que escribió Juanita?

- A. Saludo - desarrollo - despedida.
- B. Inicio - nudo - desenlace.
- C. Pregunta - respuesta.
- D. Afirmación - explicación.

25. ¿Qué expresa Juanita en la carta?

- A. Tristeza.
- B. Sorpresa.
- C. Entusiasmo.
- D. Cansancio.

26. ¿Por qué Juanita no está de acuerdo con lo que afirma su hermano del nuevo colegio?

- A. Porque en el colegio hay muchas actividades.
- B. Porque extraña mucho a su familia.
- C. Porque la próxima salida es a Guachaca.
- D. Porque su equipo de fútbol es el campeón.

27. De Juanita se puede afirmar que

- A. extraña su antiguo colegio.
- B. es una niña muy activa.
- C. es una niña de pocos amigos.
- D. vive fuera de Santa Marta.

28. ¿En cuál de las siguientes situaciones escribirías una carta como la que escribió Juanita?

- A. Para expresar un sentimiento.
- B. Para solicitar información.
- C. Para dar una autorización.
- D. Para hacer una invitación.

PRUEBA 2

CONTINÚA LEYENDO LA HISTORIA Y LUEGO RESPONDE LAS PREGUNTAS 29, 30, 31 Y 32

GRAN FESTIVAL

Intercolegiado de
TEATRO, 2012

Los niños y los jóvenes
creamos arte y cultura

**¡VEN, PARTICIPA
Y DIVIÉRTETE!**

Tu presencia es importante

Colegio: Instituto Nueva Colombia
Fecha: Marzo 31 - abril 3 de 2012
Hora: 7 p.m.

29. ¿De qué se informa en el afiche?

- A. De un encuentro deportivo.
- B. De un evento cultural.
- C. De una campaña política.
- D. De una labor social.

30. ¿Qué representa la decoración en el afiche?

- A. Un escenario teatral.
- B. Un espectáculo de circo.
- C. Una fiesta de disfraces.
- D. Una presentación de títeres.

31. ¿Qué se busca con el afiche?

- A. Organizar el evento.
- B. Que todos asistan al evento.
- C. Que todos admiren el afiche.
- D. Mostrar los comediantes.

32. Con la expresión "¡VEN, PARTICIPA y DIVIÉRTETE!" se pretende

- A. invitar.
- B. ordenar.
- C. rogar.
- D. reclamar.



CONTINÚA LEYENDO LA HISTORIA Y LUEGO RESPONDE LAS PREGUNTAS 33 Y 34



1. Llena los siguientes datos:		2. Dale el siguiente dinero a tu profesor:	
Nombre _____	GRAN RIFA Organiza el Comité de Padres de Familia C.O.I. PARTICIPA Y GANA		
Dirección _____	Se gana: • Una cobija • Una vacía • Un pollo asado • Un regalo sorpresa		
Teléfono _____	Valor \$ 5.000		No. 00004
No. 00004		Se realizará en el auditorio del colegio el 20 de febrero.	

33. ¿En qué se parecen el afiche y la boleta de la rifa?

- En los dos se busca la participación de la gente.
- En los dos se vende un producto.
- En los dos se anuncia un festival.
- En los dos los organizadores son los niños.

34. ¿Qué debes hacer para participar en la rifa?

- Escribir mis datos personales y pagar el valor de la boleta.
- Pagar el valor de la boleta y seleccionar uno de los premios.
- Organizar la venta de boletas y escribir mis datos personales.
- Memorizar el número de boleta y seleccionar uno de los premios.

RESPONDE LAS PREGUNTAS 35, 36, 37, 38, 39 Y 40 ATENDIENDO A LA SITUACIÓN QUE CADA UNA PROPONE

35. Debes escribir una frase que motive a los niños a practicar un deporte. Para lograrlo escribes:

- ¡A mí me encanta hacer deporte!
- La natación es el deporte favorito de mi papá.
- ¡El deporte es divertido y te ayuda a crecer sano!
- En Colombia están los mejores futbolistas y atletas.

36. Tu maestra quiere que escribas un texto sobre el cuidado del agua. ¿Cuál de los siguientes libros te puede servir para consultar sobre el tema?

A.



B.



C.



D.



37. Camila está describiendo las características físicas de su mascota. Hasta el momento ha escrito lo siguiente:

Peludo, mi perro, es blanco como la nieve. Tiene sus patas largas y anchas, muy fuertes. Sus ojos son dormilones y de color negro. En las mañanas le gusta comer carne y en las tardes verduras.

¿Cuál idea del texto que escribió Camila no describe físicamente a Peludo?

- A. "Es blanco como la nieve".
- B. "Tiene sus patas largas y anchas".
- C. "Sus ojos son dormilones".
- D. "En las mañanas le gusta comer carne".

38. Para la clase de español debes escribir un texto en el que muestres en orden temporal las actividades que realizas todos los días. Hasta el momento has escrito lo siguiente:

Primero, me levanto a las 6 de la mañana. _____, me baño y me visto. Un poco más tarde, me desayuno y salgo para el colegio.

¿Qué palabra te permite relacionar las dos primeras actividades?

- A. Luego.
B. Con.
C. Abajo.
D. Pero.
39. Tus compañeros diseñaron el siguiente cartel para invitar al campeonato de micro fútbol de tu colegio:

Te invitamos a participar en el campeonato de micro fútbol que se llevará a cabo entre el 20 de julio y el 30 agosto. La inscripciones estarán abiertas a partir de la próxima semana.

Al leer el cartel te das cuenta que hay un error en el escrito. ¿Qué palabra corregirías?

- A. **La inscripciones**, porque se debe escribir **Las inscripciones**.
B. **Te invitamos**, porque se debe escribir **Te imbitamos**.
C. **A partir**, porque se debe escribir **apartir**.
D. **Campeonata**, porque se debe escribir **campeonato**.
40. Tu mamá necesita enseñarle a tu profesora cómo hacer un pastel de chocolate. Para lograrlo, ¿qué tipo de texto le recomendarías escribir?

- A. Una carta.
B. Un cuento.
C. Una receta.
D. Un poema.

5763803

Cuadernillo 01

Lenguaje

3º Cuadernillo 01 BLOQUE 2



¡Bienvenido a este Cuadernillo! Has recibido una copia de este cuadernillo.

En él encontrarás preguntas de Lenguaje. Tienes 2 horas para responderlas.

Si tienes alguna pregunta, acércate al aplicador que te acompañe durante las instrucciones.

¡FIN!
 Ya terminaste de responder todas las preguntas. Avisale al aplicador que terminaste y espera sus instrucciones.
 ¡Muchas gracias!



501A015785649

0229337



4
Hoja de Respuestas No.

5785649

OCTUBRE 2013



Nombre

Primer apellido

Segundo apellido

1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D



LENGUAJE



PRUEBA 1

5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D

11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D
16	A	B	C	D

17	A	B	C	D
18	A	B	C	D
19	A	B	C	D
20	A	B	C	D
21	A	B	C	D
22	A	B	C	D

PRUEBA 2

23	A	B	C	D
24	A	B	C	D
25	A	B	C	D
26	A	B	C	D
27	A	B	C	D
28	A	B	C	D

29	A	B	C	D
30	A	B	C	D
31	A	B	C	D
32	A	B	C	D
33	A	B	C	D
34	A	B	C	D

35	A	B	C	D
36	A	B	C	D
37	A	B	C	D
38	A	B	C	D
39	A	B	C	D
40	A	B	C	D



Apéndice I. Carta autorización de los padres

Bucaramanga, enero 30 de 2015

Señores Padres de familia

Grado Tercero SEDE D Buenos Aires

Institución Educativa Oriente Miraflores

Cordial Saludo. Con el fin de mejorar el proceso educativo de su hijo (a), siendo la educación el eje fundamental de la Institución, solicitamos a ustedes autorización para realizar el Proyecto "Cuentos interactivos: Estrategia metodológica para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de tercero primaria de la Institución educativa Oriente Miraflores SEDE D- Bucaramanga" que vienen desarrollando las docentes LUZ AMPARO ABRIL AMAYA y LEIDI BAREÑO SILVA, como estudiantes de la Universidad Autónoma de Bucaramanga. El objeto de este proyecto es mejorar la comprensión de lectura en los estudiantes de tercero de la sede D, utilizando recursos tecnológicos como los cuentos animados con imágenes, sonidos y actividades que pueden realizarse en el computador. Dicho proyecto incluye actividades en diferentes aulas de la escuela dentro del horario establecido y no afectarán el desarrollo normal de jornada escolar, pues se llevará a cabo en la hora establecida para el PLAN LECTOR de la Institución.

Agradecemos su colaboración.

Atentamente,

Curriculum Vitae

Luz Amparo Abril Amaya

amparitoabril@hotmail.com

Originaria de la ciudad de Bucaramanga – Santander, Colombia. Luz Amparo Abril Amaya. Bachiller Comercial, de la Instituto Gabriela Mistral promoción del año 2002. Licenciada en Español y Literatura, egresada de la Universidad Industrial de Santander de la ciudad de Bucaramanga, en el 2008.

La investigación titulada “Cuentos interactivos: estrategia metodológica para el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de tercero primaria de la Institución Educativa Oriente Miraflores sede D- Bucaramanga.” es la que presenta en este documento para aspirar al grado de Maestría en Educación.

Su experiencia de trabajo ha sido en el ámbito educativo, se ha desempeñado como docente en colegios privados y públicos de Colombia, desde hace 4 años; orientando en todas las áreas en el nivel básica Primaria y el área de Español en Básica Secundaria y Media

Actualmente labora como docente en una institución pública orientando el área de Español en los niveles de Básica Secundaria y Media.

Leidi Otilia Bareño Silva

leidibareno@hotmail.com

Originaria de la ciudad de Bucaramanga – Santander, Colombia. Leidi Otilia Bareño Silva. Bachiller Académico, del Colegio Divino Maestro promoción del año 1990. Licenciada en Educación Infantil, egresada de la Universidad Autónoma de Bucaramanga, en el 1995; Especialista en Docencia Universitaria egresada de la Universidad Autónoma de Bucaramanga, en el 1998; Especialista en Administración de la Informática Educativa, egresada de la Universidad de Santander, en el 2011.

La investigación titulada “Cuentos interactivos: estrategia metodológica para el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de tercero primaria de la Institución Educativa Oriente Miraflores sede D- Bucaramanga.” es la que presenta en este documento para aspirar al grado de Maestría en Educación.

Su experiencia de trabajo ha sido en el ámbito educativo, se ha desempeñado como docente en colegios privados y públicos de Colombia, desde hace 20 años; orientada en el nivel Preescolar.

Actualmente labora como docente en una institución pública orientando el Nivel de Preescolar.