

# **JUEGO DE ROLES: ESTRATEGIA PEDAGÓGICA GRUPAL PARA EL DESARROLLO DE HÁBITOS DE PENSAMIENTO CRÍTICO<sup>1</sup>**

**Mayra Yolima Serrano Guerrero<sup>2</sup>**

## **INTRODUCCIÓN**

El siguiente artículo plantea estrategias de cambio por parte del docente para propiciar espacios de reflexión, análisis e interacción colectiva que conduzcan al mejoramiento de los hábitos de pensamiento crítico en estudiantes de básica primaria y contribuir a la formación integral del estudiante desde el juego de roles.

La puesta en marcha de los juegos de roles ayuda a entender el actuar de los estudiantes con mayor grado de espontaneidad frente al público que lo observaba y contribuye al mejoramiento de las relaciones interpersonales del grupo mostrando la inquietud de cada estudiante por saber lo que al otro le sucede y el porqué de su actuar frente a los demás.

El Rol playing propuesta por Jacob Levy Moreno, mejora el grado de escucha y respeto por la diferencia del “aprendiz semejante”, quien se encuentra en las mismas condiciones de querer aprender y socializar (esta sería la verdadera función de la escuela). Evidenciando actitudes de colaboración y cooperación, asumiendo con mayor responsabilidad y liderazgo la toma de decisiones, gracias a la simulación de situaciones muy cercanas a la cotidianidad.

Este artículo es un resumen del proyecto de investigación denominado “EL JUEGO DE ROLES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA GRUPAL EN EL DESARROLLO DE HÁBITOS DE PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO QUINTO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO CLUB DE LEONES DE SAN JOSÉ DE CÚCUTA que pretende que el maestro de estos tiempos cambie radicalmente su forma de pensar y actuar en las aulas, siendo ente generador de hábitos de pensamiento crítico, desarrollador de estrategias pedagógicas efectivas, potenciador de destrezas, habilidades y competencias profesionales desde un enfoque dialógico crítico y apreciativo en sus aprendices, de lo contrario, podría estar relegado de su protagonismo social, dirigiéndose hacia su propio desvanecimiento histórico.

La capacidad de responder a demandas complejas y llevar a cabo tareas diversas de forma adecuada. Supone una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores, actitudes, emociones y otros componentes sociales y de comportamiento que se

---

<sup>1</sup> Artículo de resultados de la investigación titulada “EL JUEGO DE ROLES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA GRUPAL EN EL DESARROLLO DE HÁBITOS DE PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO QUINTO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO CLUB DE LEONES DE SAN JOSÉ DE CÚCUTA”, la cual fue dirigida por Julián Pérez Gutiérrez. Este proyecto investigativo fue realizado en el marco formativo del programa Becas para la Excelencia Docente en convenio entre el Ministerio de Educación Nacional de Colombia (MEN) y la Universidad Autónoma de Bucaramanga (UNAB) dentro del grupo de investigación Educación y Lenguaje (línea Prácticas Pedagógicas).

<sup>2</sup> Docente Básica Primaria y Secundaria de la Institución Educativa Club de Leones de Cúcuta Norte de Santander (Sede El Escobal). Maestrante en Educación de la UNAB. Contacto: mserrano689@unab.edu.co

## **ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS GRUPALES**

Las estrategias pedagógicas en el ambiente educativo constituyen un conjunto de acciones que dinamizan el proceso de aprendizaje hasta hacerlo significativo. Una estrategia pedagógica es un sistema de acciones que se realizan con un ordenamiento lógico y coherente en función del cumplimiento de objetivos educacionales. Es decir, constituye cualquier método o actividad planificada que mejore el aprendizaje profesional y facilite el crecimiento personal del estudiante (Picardo, Balmore y Escobar, 2004, p. 161). El objetivo de esta investigación es propiciar ambientes de aprendizaje que permitan desarrollar los hábitos de pensamiento crítico con miras a un mundo globalizado en el que hoy en día interactúa el individuo.

Los hábitos de pensamiento crítico se fortalecen desde la aplicación de estrategias pedagógicas grupales que potencian el diálogo, el trabajo crítico y el análisis detallado de situaciones y problemas del contexto en el que se desarrolla la persona, permite en el campo educativo, iniciar con un cuestionamiento organizado desde la cotidianidad misma, un estudio de fenómenos sociales que emergen espontáneamente, permitiendo una constante reflexión filosófica del accionar pedagógico dentro y fuera del ámbito escolar.

La estrategia pedagógica grupal donde el juego de roles o role playing creada por Jacob Levy Moreno permite al estudiante interactuar con el otro de manera improvisada y espontánea, lo que no lo dejaría entrar en un egocentrismo o caer en una heteronomía autodestructiva, impidiéndole mostrar el interior de cada uno frente al otro ser, permite fortalecer los hábitos de pensamiento crítico que van desde una lectura comprensiva, opinión reflexiva, potenciar la inteligencia emocional hasta desarrollar la producción escrita elaborando críticas del entorno en el que se desenvuelve, haciendo competente al individuo para que responda a las pruebas nacionales a las que se ve sometido pero también capaz de transformar el medio en el que se desarrolla.

La estrategia pedagógica utilizada es basada en los planteamientos psicológicos dados por Jacob Levy Moreno (1914) respecto al juego de roles, el cual le permite a la persona fantasear en el lugar del otro y aprender a manejar acciones espontáneas de su ser sin hacer daño a él mismo, a su semejante, o a la misma sociedad.

### **JUEGO DE ROLES**

El juego de roles (Moreno, 1914) promueve hábitos de pensamiento crítico (Marzano, 1997) en preadolescentes. Para ello, se crea una estructura particular del taller de juego de roles dividida en cinco fases de aplicación, se tiene en cuenta los componentes del pensamiento crítico (Saade, Morín, 2012): el razonamiento, la solución de problemas y la toma de decisión como eje transversal

Este tipo de taller busca la disminución del conformismo mental por parte del aprendiz bajo un enfoque apreciativo (Cooperrader y Srivastva, 1987) y de reflexión crítica progresiva en el actuar del estudiante. También, se visualiza con esta investigación lograr cambios significativos en su competencia comunicativa según los componentes lector, escritor y pragmático donde presentan falencia.

En estos espacios de aprendizajes los estudiantes lograron ser autónomos en el sentir, pensar y actuar en el aprendizaje (Reviere, 1973). Individuos crítico -sociales a la hora de

tomar decisiones personales, grupales y en situaciones problémicas del entorno familiar y escolar desde el área de Lengua Castellana.

Respecto al desarrollo de hábitos de Pensamiento Crítico (Marzano, 1997) en los estudiantes a temprana edad dentro de las aulas podría generar impactos y cambios intelectuales y actitudinales en la sociedad misma, frente a la construcción del conocimiento en las áreas de estudio mejorando así la interacción social en sus espacios de aprendizaje (familia, barrio, escuela), asumiendo su verdadero papel protagónico en el proceso metacognitivo del “saber hacer en contexto” dentro y fuera del aula de clases.

En Colombia la investigadora Nohora Arias (2012) *Uso de un juego de rol como herramienta de motivación en la enseñanza de la química*, hace utilización de la técnica del role playing. Diseña una estrategia didáctica basada en un juego de rol grupal para resolver una situación problema relacionada con la operación de destilación en una clase de química orgánica, fue el objetivo trazado para este proyecto. En los objetivos específicos se destaca la revisión de las metodologías didácticas: Juego de Rol, Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) y Aprendizaje Colaborativo. Para el desarrollo de las actividades curriculares y revisar posteriormente los aspectos más relevantes del componente disciplinar (destilación).

El enfoque del trabajo se dio desde la implementación de una estrategia grupal donde el juego de roles o role playing creada por Jacob Levy Moreno permitió al estudiante interactuar con el otro de manera improvisada y espontánea, lo que no lo dejaría entrar en un egocentrismo o caer en una heteronomía autodestructiva, impidiéndole mostrar el interior de cada uno frente al otro ser. Esto se ve reflejado cuando el pre-adolescente, participante del taller, logra emanar muy naturalmente sus emociones y pensamientos.

El estudiante tratar de fingir al principio de los talleres, pero poco a poco sus intervenciones mostrarán más autenticidad, pues la espontaneidad e improvisación de los roles, lo lleva a un autoconocimiento y al conocimiento del otro de una manera casi imperceptible pero significativa. Moreno (1974) lo explica de la siguiente manera: “La espontaneidad actúa en el presente, aquí y ahora y estimula al individuo hacia respuestas adecuadas en situaciones nuevas y a respuestas nuevas en situaciones conocidas”. Cuando Jacob Moreno habla sobre “respuestas adecuadas en situaciones” es donde el docente aprovecha este espacio para estimular e iniciar el proceso de habituar los estudiantes a nuevos pensamientos, puesto que el individuo en su catarsis explora su mente de una manera automática permitiendo la profundidad del pensar mismo.

## **HÁBITOS DE PENSAMIENTO**

El desarrollo de hábitos de Pensamiento Crítico (Marzano, 1997) en los estudiantes a temprana edad dentro de las aulas podría generar impactos cambios intelectuales y actitudinales en la sociedad misma, frente a la construcción del conocimiento en las áreas de estudio, mejorando así la interacción social (familia, barrio, escuela) y asumiendo su verdadero papel protagónico en el proceso metacognitivo del “saber hacer en contexto” dentro y fuera del aula de clases.

Antes de ahondar en el pensamiento crítico, se explica el concepto dado por Villarino Jusino (1987) en el siguiente párrafo:

El pensamiento es la capacidad o competencia general del ser humano para procesar información y construir conocimiento, combinando representaciones, operaciones y actitudes mentales, en forma automática, sistemática, creativa o crítica, para producir creencias y conocimientos, plantear problemas y buscar soluciones, tomar decisiones y comunicarse e interactuar con otros, y, establecer metas y medios para su logro. (p. 37)

En el anterior concepto se percibe lo relevante que es desarrollar el pensamiento en un alto nivel de rigurosidad y las ventajas que tiene para el desarrollo de la misma sociedad. Se puede decir que la intencionalidad llevada a cabo es viable y segura, justifica las acciones planteadas y focaliza su aplicabilidad de manera productiva con altos niveles de calidad educativa, puesto que demuestra gran impacto en los participantes del proyecto mismo dentro del ámbito escolar, familiar y comunitario.

Los siguientes exponentes y defensores a nivel mundial: Robert Hennis (1962), Matthew Lipman (1997), Jhon E. McPeck (1981), Richard W. Paul (1992) y Harvey Siegel (1988), corroboran la importancia del desarrollo del pensamiento crítico en el ser humano dentro del aula en todos los niveles educativos, con miras de una sociedad más constructiva, ubicando al estudiante dentro de una realidad concreta del conocimiento con la praxis.

Por su parte Marzano (1992) en el libro de Dimensiones del aprendizaje, manifiesta que cada persona puede llegar a desarrollar hábitos de pensamiento crítico en cualquier etapa de su vida, ejercitando de forma progresiva la mente con actividades relevantes y muy significativas dentro del ambiente escolar, preferiblemente a temprana edad, siendo mucho mejor el resultado en los avances a futuro. Robert Marzano plantea los siguientes hábitos de pensamiento crítico:

Ser preciso y tener precisión, ser claro y buscar claridad, mantener la mente abierta, contener los actos impulsivos, asumir una postura cuando la situación lo amerite, responder de una manera apropiada a los sentimientos y al nivel de conocimiento de los demás. (p.1)

Teniendo en cuenta estos aspectos se puede propiciar dentro del aula un ambiente que generaría gradualmente estos. De allí, se pensó que las actividades deberían ir dirigidas a promover el discernimiento en la práctica misma del pensar. Algunas de estas actividades parten desde el inicio de plantear preguntas, recopilar información, evaluar procesos, concluir y dar soluciones, comunicarse asertivamente, argumentar y plantear soluciones, desenvolverse de manera efectiva y ágil en situaciones cotidianas y fuera de contexto, las cuales demandan autonomía e introspección profunda del mundo personal y social.

El presente artículo se ha identificado con los investigadores Richard Paul y Linda Elder (2005) quienes manifiestan, en la guía para educadores de Los Estándares de Competencia de Pensamiento Crítico, el siguiente concepto que resume claramente la importancia de este tipo de pensamiento en sus vidas: “El pensamiento crítico es el proceso de analizar y evaluar el pensamiento con el propósito de mejorarlo...” (p. 7).

En este concepto se logra percibir al pensamiento crítico como una profundización del pensamiento mismo del ser humano, y resalta el dinamismo del cual está diseñado a la hora de actuar, es decir, todos pensamos, en diferentes niveles según el estímulo y los ambientes de aprendizaje propiciados, pero no todos pensamos en un alto grado de rigurosidad y acercamiento racional a ciertos criterios de viabilidad y veracidad del pensamiento mismo,

de igual manera ese pensamiento tiene la oportunidad de ser modificado en su transcurrir siempre hacia la mirada del mejoramiento y la perfección.

Promover hábitos de pensamiento crítico en las aulas desde muy temprana edad, aplicado a todo el currículo progresivamente, evitaría en gran parte, que nuestros estudiantes pre-adolescentes tomaran decisiones incorrectas, a tan corta edad. Permitiría que los futuros ciudadanos fueran educados en nuevos tipos de escuelas proyectadas en contextos sociales bajo verdaderos modelos como el dialógico- crítico y el de aprendizaje cooperativo, lo cual ayudaría para que los jóvenes tuvieran la capacidad de tomar las mejores decisiones desde su niñez, adolescencia y juventud siendo menos expuestos a la flagelación de las problemáticas sociales y económicas del mundo.

## **METODOLOGÍA**

La metodología implementada para la realización de esta investigación fue acción participativa en la que se aplicaba la técnica de juego de roles con un grupo experimental Orientado hacia la identificación de las metodologías encaminadas al desarrollo del pensamiento crítico, seguidamente se comprobó el nivel en el que se encontraban estos jóvenes y finalmente se proporcionó al maestro de un conjunto de estrategias que potenciaran el pensamiento crítico desde la aplicación transversal de estas en el currículo de las diversas asignaturas, se diagnosticó la problemática desde la estrategia que utilizaban los maestros, para luego describir, analizar e interpretar los datos obtenidos en términos claros y precisos. Una investigación basada en la interpretación real de las situaciones vivenciadas por un grupo social humano.

Algunas de las estrategias sugeridas desde esta metodología eran: técnicas grupales como foros, simposios, dialogo participativo, solución de problemas, mesa redonda, debates entre otros.

Por otra parte la investigación acción permitió en este campo educativo, iniciar con un cuestionamiento organizado desde la cotidianidad misma, un estudio de fenómenos sociales que emergen espontáneamente, permitiendo una constante reflexión filosófica del accionar pedagógico dentro y fuera del ámbito escolar. Ese análisis minucioso de los resultados obtenidos en los procesos y el mejoramiento de recursos, técnicas, métodos, instrumentos de recolección de información implementados en cada encuentro hacen de la investigación un disfrute de ese mismo reto por superar esa interacción y una construcción de nuevas estrategias de mejora.

Los instrumentos implementados para recolectar la información en esta investigación como: observación descriptiva- reflexiva, una rúbrica sobre los hábitos de pensamiento crítico, una rúbrica de juego de roles, dos cuestionarios para los estudiantes, el diario pedagógico, y un test sobre pensador crítico, ampliaron el horizonte de acción sobre el cual se quería trabajar:

Los hábitos de pensamiento crítico y el juego de roles, permitieron durante la ejecución del proyecto ir desarrollando un pensamiento en sus diferentes niveles de complejidad (literal, inferencial y crítico). Los estudiantes estuvieron motivados y la mayoría de ellos pudo superar muchas de sus limitaciones personales (impulsividad, miedo, inseguridad, falta de escucha y análisis, antipatía, descontrol, desorganización) gracias a la ejecución de estos

talleres en el aula de clase. Ese constante llamado a pensar de manera crítica antes de actuar, ayudó al 85% de los estudiantes a proyectarse y mostrar cambios palpables en las otras áreas del saber. Los mismos padres de familia y profesores han aceptado que los estudiantes han ido optimizando y superando algunas dificultades que afectaban su rendimiento escolar, de igual forma, muchos de los estudiantes han mejorado en sus relaciones interpersonales y el trabajo en equipo.

A mayor hábito, mayor disposición para focalizar nuevos niveles cognitivos de avances y reconstrucción del conocimiento. Estos estudiantes en un año completo mostraron un gran adelanto tanto intelectual como comportamental, pues fusionaron su mente con sus emociones para dejar fluir su propio aprendizaje del ensayo-error a través del juego de roles y la repetición de acciones del pensar, logrando habituarse en cierto grado a lo referido por Marzano en sus hábitos de Pensamiento Crítico.

## CONCLUSIONES

A manera de conclusión podemos decir que mediante la aplicación de la estrategia grupal de los juegos de roles se puede:

- Contribuir de manera ética- moral, responsable y positiva en la transformación de la sociedad actual.
- Propiciar espacios de desarrollo de hábitos, destrezas y habilidades cognitivas, del ser y del saber hacer, con un alto grado de comunicación social preparando a nuestros estudiantes frente a la complejidad de los marcos sociales, culturales, políticos y económicos que surgen y cambian constantemente en el mundo.
- Fomentar la investigación través de la creación de nuevas tendencias educativas que permitan mejores resultados en nuestras experiencias pedagógicas.
- Ser mediadores en situaciones de diálogo constante y cumplimiento de acuerdos en pro de la sana convivencia dentro y fuera de la institución.
- Compartir humildemente las experiencias significativas en el aula con nuestros colegas para el mejoramiento del Proyecto Educativo Institucional, el avance de nuestra comunidad educativa y, por ende, el de nuestra región.

## REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

Bolaños Torres, B. (2012). *Pensamiento crítico: formar para atreverse*. Bogotá:

Universidad San Buenaventura sede, Bogotá.

García-Barrera (2015) *Importancia de la competencia argumentativa en el ámbito educativo: una propuesta para su enseñanza a través del role playing online*.

Universidad a Distancia de Madrid. España. Revista de Educación a Distancia. Número 45. 8-9.

- Castillo, J. (2008). El desarrollo de la expresión oral a través del taller como estrategia didáctica globalizadora Sapiens. *Revista Universitaria de Investigación*, 9(1), 179-203.
- Delors, J. (1994). *Los cuatro pilares de la educación, en La educación encierra un tesoro*. México: El Correo de la UNESCO.
- Díaz, A. (2008). *Validez y confiabilidad de los instrumentos de recolección de datos*. Recuperado de: <https://bit.ly/2LUCe5F>
- Fernández, F. (2006). *El trabajo en equipo mediante aprendizaje cooperativo*. Recuperado de: [http://calidad.ugr.es/tutoria/materiales\\_asistentes/aprendizaje-cooperativo-en-grupos/](http://calidad.ugr.es/tutoria/materiales_asistentes/aprendizaje-cooperativo-en-grupos/)!
- Fuertes, M. (2011). La observación de las prácticas educativas como elemento de evaluación y de mejora de la calidad en la formación inicial y continua del profesorado. *Revista de Docencia Universitaria*, 9(3), 237-258. Pp:238, 239.
- Gallardo y Pérez. (2014) “El modelo pedagógico dialógico crítico en la educación”, *Revista Respuestas*, vol. 19, no. 2, pp. 81-92.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, M. (2014). *Metodología de la investigación*. Ed: Mc Graw Hill. México.
- Johnson, D. y Johnson, R. (1994). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Madrid: Paidós.
- Lions Clubs. (s.f.). *Rompehielos, actividades de formación de equipo, y energizantes*. Recuperado de: <http://www.lionsclubs.org/resources/SP/pdfs/icebreakers.pdf>
- Martínez, J. (2009). *Influencia del role playing en el proceso de enseñanza - aprendizaje de enfermería*. Tesis doctoral, Alicante, Universidad de Alicante.
- Marzano, R. (2005). *Introducción en la dimensión 5. Hábitos mentales*. Escuela Normal Superior del Estado. México.
- Marzano, R y Pickering, D. (2005) *Dimensiones del aprendizaje Manual para el maestro*.

Segunda edición. México.

Paul, R. y Elder, L. (2003). *Mini-guía para el pensamiento crítico conceptos y herramientas*. Fundación para el Pensamiento Crítico. México.

Lipman, M. (1980). *Aproximaciones a la noción de "pensamiento crítico"*. Bogotá: Santillana.