

Referencia al citar este artículo:

Tavera Tavera, María Nelly., (2017). Cuentos: Una estrategia para fortalecer la comprensión lectora.. *Revista TEMAS*, 3(10), pp.-pp.

María Nelly Tavera Tavera

Proyecto de grado para optar por el título de Maestría en Educación.

** Docente Colegio Integrado Madre de la Esperanza, Licenciada en Educación Básica Primaria con énfasis en Ciencias Sociales Universidad de Pamplona 2006. Estudiante de Maestría en Educación Universidad Autónoma de Bucaramanga.

Título abreviado: Comprensión lectora con cuentos

Asesor: Gilberto González Hernández

Grupo de Investigación: Educación y Lenguaje

Línea de Investigación: Prácticas Pedagógicas

Resumen

La investigación aborda la problemática escolar en torno a la precaria comprensión lectora y poco análisis crítico-inferencial de los estudiantes de quinto grado de primaria del Colegio Integrado Madre de la Esperanza del municipio de Sabana de Torres, Santander.

Para el diseño metodológico se enfatizó en el uso de la investigación acción cuyas fases de observación, diseño curricular, ejecución, evaluación de los resultados y reflexión, fueron decisivas para llevar a cabo un proceso de enseñanza-aprendizaje significativo.

Sin duda, la aplicación de cuatro unidades didácticas en torno al cuento como principal recurso pedagógico y la configuración de actividades de inicio, actividades de desarrollo y actividades de finalización, mostró avances significativos en las competencias procedimentales y actitudinales de los educandos, potenciándose la creatividad, el gusto por la lectura, el análisis crítico-inferencial y la fluidez oral.

1 Artículo de Investigación

2 María Nelly Tavera Tavera Licenciada en educación Básica con énfasis en Ciencias Sociales
tanelly2002@yahoo.es

Palabras clave

Cuento, Lectura significativa, Comprensión Lectora.

Stories: a strategy to strengthen reading comprehension

Abstract

The research deals with school problems around the precarious reading comprehension and little critical-inferential analysis of fifth-grade elementary students from Colegio Integrado Madre de la Esperanza in the municipality of Sabana de Torres, Santander.

For the methodological design emphasis was placed on the use of action research whose phases of observation, curricular design, execution, evaluation of results and reflection were decisive to carry out a significant teaching-learning process.

Without a doubt, the application of four didactic units around the story as the main pedagogical resource and the configuration of initiation activities, development activities and completion activities, showed significant advances in the procedural and attitudinal competences of students, potentiating creativity, The taste for reading, critical-inferential analysis and oral fluency.

Keywords

Keywords: Story, meaningful reading, reading comprehension

Introducción

Actualmente la lectura es parte importante del proceso de enseñanza-aprendizaje de cualquier educando. De hecho, resulta importante afirmar que la lectura debe ser un tópico de prioridad en los currículos académicos de todas las instituciones educativas dentro de cualquier grado escolar. En efecto, esta investigación busca enfatizar en que la lectura no sólo corresponda a un procedimiento de aprendizaje estático sino que se configure institucionalmente como un proceso transversal al crecimiento y desarrollo de los aprendientes. De esta manera:

1 Artículo de Investigación

2 María Nelly Tavera Tavera Licenciada en educación Básica con énfasis en Ciencias Sociales
tanelly2002@yahoo.es

. . .la capacidad lingüística y matemática son factores importantes para el desarrollo del pensamiento y que, por ende, inciden en el capital humano de un país, promover la capacidad comunicativa, verbal y no verbal, desde la primera infancia se convierte en un derecho que debe garantizársele a todos los niños por igual, como premisa para ingresar a la educación formal con las potencialidades y los dispositivos básicos que determinan el éxito en el proceso de alfabetización. (Reyes, 2005)

En este orden de ideas, el aprendizaje de la lectura en los educandos se resalta como una tarea de índole socio-constructiva en la medida, en la que se procura acercar a los estudiantes a su proceso de alfabetización e inserción en el mundo civilizado. Sin embargo no se aprende a leer y escribir en el sentido de informar. Mucho menos en el dominio memorístico y abstracto de un código. “Se aprende a construir sentidos por medio de una práctica pedagógica centrada en promover experiencias significativas y auténticas de comunicación” (Reyes, 2005).

Por ende, para esta investigación se quiso hacer frente a un serio desmejoramiento del rendimiento académico de los educandos del plantel en pruebas externas como Saber 5° realizadas por el ICFES, así como al bajo desempeño académico en clase, el desinterés en la lectura y el poco trabajo colaborativo.

Consecuentemente, fueron relevantes los aportes de autores tales como Ausubel, Piaget, Ferreiro, Teberosky y Freinet, así como teorías importantes como la Teoría del Constructivismo Social De Lev Vygotsky, la cual marcó pautas importantes para la estructuración de un ambiente de aprendizaje mucho más centrado en el estudiante.

En definitiva, con este proceso de investigación-acción se busca posicionar al cuento como herramienta pedagógica que potencie la capacidad creadora de los estudiantes y ratifique la ineficacia de los procesos memorísticos y conductistas para la enseñanza-aprendizaje de la lectura significativa.

Metodología

1 Artículo de Investigación

2 María Nelly Tavera Tavera Licenciada en educación Básica con énfasis en Ciencias Sociales
tanelly2002@yahoo.es

Tipo de investigación

Elliott (citado en Rodríguez, 2011) define a la investigación acción como “un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma”. De esta forma, este tipo de investigación se entiende como una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por el profesorado que tiene como objetivo ampliar la comprensión (diagnóstico) de los docentes de sus problemas prácticos. En este sentido, “Las acciones van encaminadas a modificar la situación una vez que se logre una comprensión más profunda de los problemas” (Rodríguez, 2011).

3.2. Población y Muestra

La sede C las ferias del Colegio Integrado Madre de la Esperanza cuenta con una con una población 70 estudiantes en los grados quintos de la jornada mañana y la tarde. Para la investigación se dispuso de un total de 35 estudiantes de quinto de esta sede institucional.

Procedimiento

Fase de diagnóstico

La propuesta inició con el análisis de los resultados de la pruebas saber 2014 de los estudiantes del grado quinto de la sede C Las Ferias del Colegio Integrado Madre de la Esperanza. De este modo se encontró bajos desempeños en la comprensión lectora y análisis crítico de los diferentes tipos de textos.

Así mismo, se hizo la revisión documental de la prueba SABER 3° realizada por la muestra en el año 2014 donde se evidenció la dificultad que traen los estudiantes del grado quinto. En efecto, se observó que en el nivel Insuficiente se encontraron 5 estudiantes, en el nivel mínimo otros 5 estudiantes, en el nivel satisfactorio sólo 4 estudiantes y en el avanzado ningún estudiante. Hecho que comprobó que el desempeño en la comprensión lectora no era un comportamiento sólo del año lectivo 2016.

1 Artículo de Investigación

2 María Nelly Tavera Tavera Licenciada en educación Básica con énfasis en Ciencias Sociales
tanelly2002@yahoo.es

Resultados de tercer grado en el área de lenguaje

Distribución de los estudiantes según niveles de desempeño en lenguaje, tercer grado

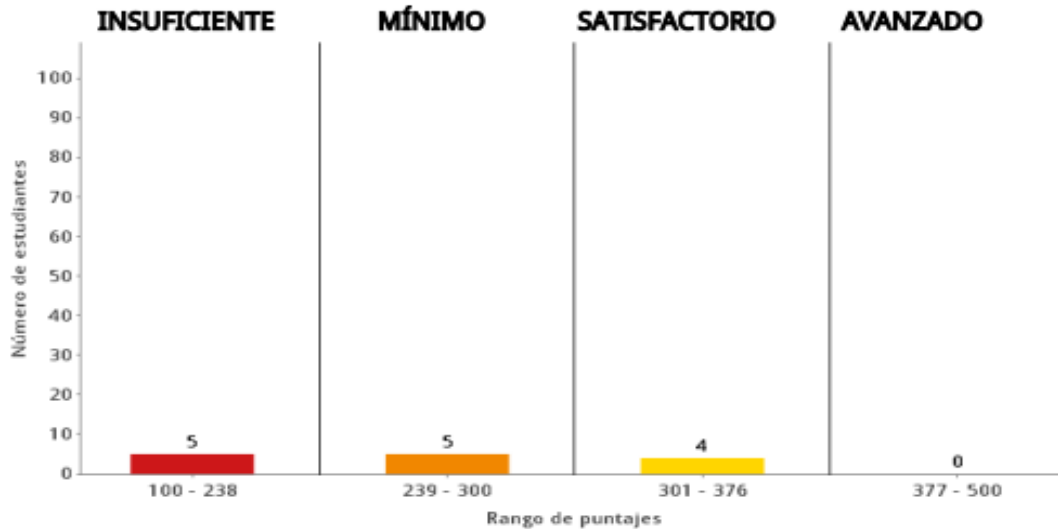


Figura 1. Resultados pruebas Saber3 año 2014 fuente: Icfes Interactivo

Fase de diseño

Seguidamente, se diseñó la estrategia de aplicación de cinco unidades didácticas, que contienen actividades de inicio (presentación del tema, dinámica, exploración de pre saberes); actividades de desarrollo (lectura del cuento, construcción de sentido, comprensión literal, inferencial y crítica y actividades de finalización (producción textual, gráfica, evaluación de aprendizajes, compromisos) con el propósito de que los estudiantes pudieran formar un gusto por la lectura y por ende mejorar la comprensión lectora. Estas unidades didácticas se van implementando con miras a cumplir unos propósitos u objetivos en cada uno de estas con las que se busca evaluar si la aplicación de la estrategia tuvo un fin satisfactorio.

1 Artículo de Investigación

2 María Nelly Tavera Tavera Licenciada en educación Básica con énfasis en Ciencias Sociales
tanelly2002@yahoo.es

Fase de aplicación

Durante la fase de aplicación se observó de forma analítica la forma en la que los estudiantes ejecutaban las actividades de enseñanza-aprendizaje, teniendo en cuenta los objetivos generales de cada una de las unidades temáticas tal como lo muestra la figura a continuación.

Unidad didáctica 1, Lectura comprensiva.	<ul style="list-style-type: none">• Potenciar la capacidad de observación, atención y concentración.
Unidad didáctica 2, A través de la lectura alcanzaré mi libertad segura.	<ul style="list-style-type: none">• Realizar actividades de recuperación de la información implícita y explícita en el texto.
Unidad didáctica 3, ¿Que podría ser la verdad según el texto?	<ul style="list-style-type: none">• Reconstruir el sentido de un cuento mediante la producción textual, gráfica y artística del estudiante.
Unidad didáctica 4, “El mundo de la lectura, una verdadera aventura”	<ul style="list-style-type: none">• Identifica la intención comunicativa del autor a partir de la lectura de un texto.

Figura 2. Objetivos de cada unidad didáctica en el proceso de investigación. Fuente: Autora

Esta estrategia permitió visualizar con claridad como los estudiantes empezaban a presentar un cambio desde la disposición corporal, la curiosidad, la voluntad, el empeño, la empatía y el gusto enfocados al desarrollo de las actividades planteadas para el logro de la meta diseñada.

Fase de evaluación

Durante esta fase se evaluó la forma en la que los estudiantes se apropiaban de los conocimientos y construían nuevos saberes. En este caso, a través de actividades de finalización que promovieran la autoevaluación y el dialogo entre la docente y el estudiante de forma sincera y critica se analizaba qué tan bien se estaba llevando a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje. A continuación se muestra una de las rejillas de autoevaluación presentadas en las unidades didácticas impartidas.

1 Artículo de Investigación

2 María Nelly Tavera Tavera Licenciada en educación Básica con énfasis en Ciencias Sociales
tanelly2002@yahoo.es

Tabla 1. Rejilla de autoevaluación en la investigación.

Criterios	SI	NO
¿Te dejó alguna enseñanza la lectura?		
¿Crees que el príncipe hizo la mejor elección?		
¿La intención de las jóvenes que presentaron las flores fue honesta?		
¿Consideras que la sinceridad vale más que la mentira?		
¿Puede la sinceridad y la honestidad resaltar en una persona?		
¿El valor de la verdad es imprescindible en las relaciones interpersonales?		
¿Acostumbras a decir siempre la verdad ante las situaciones que te ocurren en el colegio?		

Fuente: Autora

Así mismo, se desarrolló una evaluación formativa que permitiera reconocer qué tan bien se estaba llevando a cabo la metodología de enseñanza-aprendizaje. Esta evaluación se esquematiza en la figura a continuación.

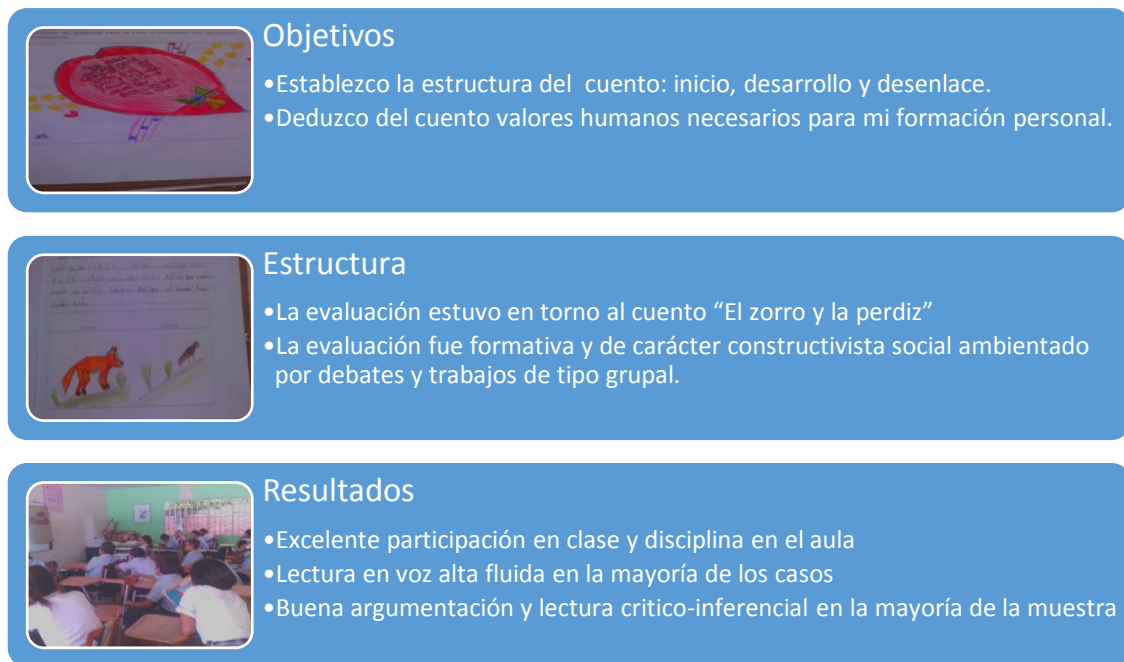


Figura 3. Descripción de la evaluación formativa final.

Fase de reflexión

Durante esta fase se redireccionaba cada una de las actividades de enseñanza-aprendizaje de las unidades didácticas, teniendo en cuenta el proceso de autoevaluación y dialogo con cada uno de los educandos. De esta forma, se estructuraron mejores actividades de enseñanza-aprendizaje que iban encaminadas a potenciar las habilidades creativas de los estudiantes utilizando el cuento como principal herramienta pedagógica.

En este sentido, se instaló dentro del proceso de aprendizaje, actividades de exploración léxica donde se relacionaban las palabras de dos columnas según se considerara cual es el verdadero significado de acuerdo al cuento leído en el aula.

1 Artículo de Investigación

2 María Nelly Tavera Tavera Licenciada en educación Básica con énfasis en Ciencias Sociales
tanelly2002@yahoo.es

Tabla 2. Actividad de exploración léxica donde el estudiante debía unir con flechas cada palabra con el significado correspondiente.

Términos	Significado
Mapuche	Muestra tristeza, aflicción y disgusto.
Apesadumbrado	Persona que muestra buen juicio, prudencia y madurez en sus actos y decisiones.
Sensato	Poner en funcionamiento o llevar a cabo una cosa determinada.
Descartar	Pueblo de Chile, Argentina.
Implementar	Desechar, rechazar, no contar con algo o alguien.

Fuente: Autora

Procesamiento y análisis de la información

A continuación, se describen los resultados de la aplicación de las acciones pedagógicas, teniendo en cuenta las diferentes categorías nucleares y sub-categorías respectivas con base en los fundamentos pedagógicos de diferentes autores enmarcados en el marco teórico de la investigación

1 Artículo de Investigación

2 María Nelly Tavera Tavera Licenciada en educación Básica con énfasis en Ciencias Sociales
tanelly2002@yahoo.es

Tabla 3. Categorización de resultados.

Categorización de resultados		
Categorías		Subcategorías
Enseñanza	Reconstrucción de ambiente de aprendizaje	Retroalimentación constante Autoestima del educando Dinamismo en clase Motivación del docente
	Disposición de procesos colaborativos	Método activo e inductivo Trabajo grupal Supervisión del comportamiento en el aula
Aprendizaje	Aprendizaje socio-constructivista	Dominio de competencias del saber ser y saber hacer Aprendizaje crítico-inferencial Lúdica en el aula
	Procesos dialécticos	Participación en Mesas redondas Conversatorios en el aula Creatividad y originalidad en entregables

Fuente: Autora

Reconstrucción de ambiente de aprendizaje.

Durante el desarrollo de la estrategia “empleo de cuentos puede favorecer el gusto por la lectura y el mejoramiento de la comprensión” se adelantó una reconstrucción del ambiente de aprendizaje en el aula, mediante la aplicación de las unidades didácticas las cuales, en lugar de caracterizarse por ser monótonas y tradicionalistas, se diseñaron con base en la siguiente estructura:

- Actividades de inicio (presentación del tema, dinámica, exploración de pre saberes);
- Actividades de desarrollo (lectura del cuento, construcción de sentido, comprensión literal, cognitiva y crítica;

1 Artículo de Investigación

2 María Nelly Tavera Tavera Licenciada en educación Básica con énfasis en Ciencias Sociales
tanelly2002@yahoo.es

- Actividades de finalización, que consisten en realizar (producción textual, gráfica, evaluación de aprendizajes, compromisos) con el propósito de alcanzar en los estudiantes el gusto por la lectura.

Sin duda, los estudiantes en su mayoría presentaron una gran atracción por este nuevo ambiente de aprendizaje, evidenciándose en una mayor autoestima del educando que propiciaba, así mismo, la motivación del docente por continuar impartiendo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Desde el inicio, observé como algunos manejaban la información un poco distorsionada pero con los aportes de ellos mismos se fue superando en ellos la duda generándose así un avance hacia la competencia cognitiva. De hecho, es importante hacer hincapié en la sub-categoría sobre el dinamismo en clase, la cual fue evidente, en la medida en que los estudiantes realizaban actividades mediante el uso de otros mecanismos o instrumentos como la ayuda de un proyector lo que atrajo su atención y concentración ya que la lectura luego de ser de manera individual también debía ser compartida hecho que los llevó a permanecer atentos aunque no el cien por ciento estuvo en sintonía si se notó entusiasmo en ellos para desarrollar las actividades propuestas.

En síntesis, los estudiantes en su mayoría cumplieron los objetivos propuestos para el desarrollo de la primera unidad didáctica, además me reafirma la base teórica sobre la que respaldé el diseño de esta unidad didáctica porque, según lo afirma Ferreiro (2002), el objetivo de la lectura comprensiva es el desarrollo de un proceso cognitivo para construir el sentido del texto, su relación entre lo que dice el autor, el aporte del lector y el contexto de la lectura. Solo un número muy pequeño de estudiantes no cumplió la meta propuesta debido a que mantienen atención dispersa y son pasivos a la hora de ejecutar cualquier actividad académica.

Disposición de ambientes colaborativos.

En esta segunda categoría también fue evidente la participación de la mayoría de estudiantes quienes desde un comienzo manifestaron atención, interacción,

1 Artículo de Investigación

2 María Nelly Tavera Tavera Licenciada en educación Básica con énfasis en Ciencias Sociales
tanelly2002@yahoo.es

observación y concentración. En el análisis de resultados con respecto a esta categoría se reafirma el pensamiento de Vygotsky (1978) quien plantea que “El aprendizaje despierta una variedad de procesos de desarrollo que son capaces de operar sólo cuando el niño interactúa con otras personas y en colaboración con sus compañeros”.

En efecto, se evidenció que los estudiantes se sentían atraídos por las actividades de enseñanza-aprendizaje, puesto que les eran diferentes a las que conocían escolarmente. En este sentido, el trabajo grupal en clase sentó las bases para una dinámica de clase mucho más óptima, en la que los estudiantes podían compartir saberes y experiencias de lectura. De hecho, se comprobó que los educandos entendían la comprensión lectora no se trataba de algo estático, sino dinámico, en la que los sentimientos que el autor deseaba transmitir podía contener distintos matices que eran, ciertamente, percibidos de distintos modos por cada lector. Así, por ejemplo, si se le pedía al educando que hablara sobre el comportamiento de algún personaje, éste notaba que su compañero de grupo no pensaba de forma idéntica a su criterio, lo que conllevó a un proceso de retroalimentación constante y de motivación del educando por continuar con las clases.

Aprendizaje socio-constructivista.

El constructivismo social de Vygotsky no sólo propició el trabajo colaborativo sino que se instaló como forma de abordar dos competencias importantes, el saber ser y el saber hacer. En este caso, los estudiantes no sólo leían con el ánimo de recitar textos, sino que debían comprender funciones sociales de lo que leían. Así por ejemplo, si se trabaja con antivalores como el egoísmo o la soberbia, los estudiantes fueron capaces de ir más allá e inferir situaciones parecidas en el contexto real, de esta forma, explicaban cuáles serían las consecuencias de actuar de tal forma en la sociedad y qué pasaría si en lugar de haber ocurrido tales hechos, hubiesen pasado algunos diferentes. Entretanto, se fortaleció el aprendizaje socio-constructivista al trabajarse con actividades lúdicas como el tingo tango o la silla ocupada, las cuales fueron usadas como herramientas de esparcimiento entre las unidades didácticas de lectura, fortaleciéndose el aprendizaje significativo propuesto por pedagogos como Ausubel, dado que los estudiantes eran quienes decidían que rumbo tomar en su propio proceso

1 Artículo de Investigación

2 María Nelly Tavera Tavera Licenciada en educación Básica con énfasis en Ciencias Sociales
tanelly2002@yahoo.es

de aprendizaje y cuáles temas de interés eran los más indicados para seguir con el hilo temático de las unidades propuestas en la investigación.

Procesos dialécticos.

Esta categoría de aprendizaje se reflejó de forma significativa en el proceso de lectura, dado que los estudiantes descubrieron que leer no es sólo mecanizar un texto verbalmente, sino que comprende todo un proceso de análisis crítico y propositivo. En efecto, los estudiantes al terminar un cuento no se limitaban a abordar ese mismo texto sino que lo comparaban con otros cuentos parecidos o películas vistas, al mismo tiempo dialogaban en clase de forma organizada, sobre todo, en mesas redondas y conversatorios de aula con la docente. En fin, la lectura se convirtió en una forma de encontrarse con otros temas de aprendizaje, así por ejemplo, si se leía un cuento, se conversaba sobre las actitudes de los personajes, la forma de solucionar los conflictos, la intención del autor, la forma en la que se escribió el cuento, los escenarios, etc. Por ende, los estudiantes comprendieron que a través del dialogo se podía descubrir qué cosas pudo identificar mi compañero que yo no observé O de qué manera sintió mi compañero una acción dentro del cuento en comparación con mi propia reacción. Todo esto hizo parte de procesos dialecticos dentro del aula los cuales, forjaron la fluidez de lectura del estudiante, la re-lectura de textos, el interés por seguir leyendo y la curiosidad de cada educando.

Conclusiones

Es posible concluir que las cinco unidades didácticas planificadas y aplicadas a los estudiantes mostraron la diversidad de actividades que se pueden aplicar con el fin de fortalecer las competencias lectoras desde el aprendizaje significativo de Ausbel puesto que apuntan al desarrollo de procesos de pensamiento guiados desde la lectura tanto en voz alta, silenciosa, compartida, de completar información, crear, seleccionar, proponer, argumentar entre otros.

Con la implementación de la estrategia se puede decir que la creatividad e innovación del maestro son claves y fundamentales en la mejora de todo proceso pedagógico sin

1 Artículo de Investigación

2 María Nelly Tavera Tavera Licenciada en educación Básica con énfasis en Ciencias Sociales
tanelly2002@yahoo.es

importar área o asignatura. Así, se comprobó lo resaltado por Ferreiro&Teberosky al recalcar que el proceso lector va más allá de la lectura tradicional y mecanicista.

Es evidente la mejora en los proceso lectores de los estudiantes ya que enriquecen el vocabulario, mejora la dicción y pronunciación, genera inquietudes de conocer significado de palabras, e incentiva la producción escrita generando hábitos de leer en espacios de tiempos cotidianos, comprobándose lo resaltado por Freinet (citado en García, 2010).

En el trabajo colaborativo, se destaca un mejoramiento de la concentración durante la lectura disminuyéndose sustancialmente los focos de indisciplina en clase, reiterando lo planteado por (Ardila & Cruz, 2014). En el desarrollo del curso se destaca una atracción por el uso de recursos digitales como videos y películas lográndose mayor enfoque y tiempo efectivo de clase ratificándose lo dicho por (Fernández, 2004).

En definitiva, se encontró que el proceso de enseñanza-aprendizaje usando cuentos afianza significativamente las competencias de lectura de los estudiantes, afianzando las fortalezas comunicativas de los estudiantes, la capacidad creativa, la lectura fluida y el pensamiento propositivo.

Recomendaciones

- Determinar de manera gradual la extensión de los textos a leer para evitar fatiga y cansancio, a su vez identificar problemas de salud visual en los estudiantes.
- Desarrollar las actividades de lectura por espacios no mayor a dos horas para que la producción, comprensión y análisis sea de mayor producción y no resulte apático a la misma.
- La lectura es una buena excusa para trabajar en equipo, compartir ideas, pensamientos e inquietudes referentes a un tema determinado y leído por los estudiantes.
- La Lectura debe hacerse de manera participativa en donde todos los estudiantes tengan su material, a su vez desarrollar lectura silenciosa y lectura en voz alta.

1 Artículo de Investigación

2 María Nelly Tavera Tavera Licenciada en educación Básica con énfasis en Ciencias Sociales
tanelly2002@yahoo.es

- La combinación de la lectura con los recursos Tic son de gran productividad porque generan más atención e inquietudes con los estudiantes.

Referencias bibliográficas

Amaya, J. (2006). *El docente de lenguaje*. México: Editorial Limusa, p. 102.

Ardila, D. M., & Cruz, M. L. (2014). Estrategia Didáctica para Desarrollar Competencias Lecto-escritoras en Estudiantes de Primer Grado de Básica Primaria. *Tesis de maestría. Universidad del Tolima*. Obtenido de <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1148/1/RIUT-BHA-spa-2014-Estrategia%20did%C3%A1ctica%20para%20desarrollar%20competencias%20lectoescritoras%20en%20estudiantes%20de%20primer%20grado%20de%20b%C3%A1sica%20primaria.pdf>

Fernández, I. F. (2004). Las TIC en el ámbito educativo. Obtenido de http://www.eduinnova.es/abril2010/tic_educativo.pdf

Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1990). La comprensión del sistema de escritura: construcciones originales del niño e información específica de los adultos. *Lectura y vida*. Obtenido de http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a2n1/02_01_Ferreiro.pdf

García, R. (2010). La pedagogía de Celestine Freinet: El educador. *Revista la Educación en Extremadura*. Obtenido de http://www.anpebadajoz.es/autodidacta/autodidacta_archivos/numero_3_archivos/r_g_galindo.pdf

Reyes, Y. (2005). *La lectura en la primaria infancia*. Bogotá: Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe. Obtenido de http://www.oei.es/inicial/articulos/lectura_primera_infancia.pdf

- Rios, B. R. (2012). Escuela Nueva y saber pedagógico en Colombia: apropiación, modernidad y métodos de enseñanza. Primera mitad del siglo XIX. *Historia y Sociedad*, 79-107. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/hiso/n24/n24a03.pdf>
- Rivero, M. (2009). Teoría génética de Piaget: Constructivismo cognitivo. *Universitat de Barcelona*. Obtenido de <http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/32321/6/Teoria%20de%20Jean%20Piaget.pdf>
- Rodríguez, A. W. (1999). El legado de Vygotski y de Piaget a la educación. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 477-489. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/805/80531304.pdf>
- Rodriguez, G. S. (2011). Investigación Acción. *Métodos de investigación en Educación Especial*. Obtenido de https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/Inv_accion_trabajo.pdf
- Rodríguez, P. M. (2004). La teoría del aprendizaje significativo. *Theory, Methodology & Technology*. Obtenido de <http://cmc.ihmc.us/papers/cmc2004-290.pdf>
- Socas, M. M. (2010). Jean Piaget y su influencia en la educación. *Las matemáticas en el siglo XX*. Obtenido de <http://www.sinewton.org/numeros/numeros/43-44/Articulo74.pdf>