

5. Propuesta Pedagógica

5.1 Presentación de la Propuesta

LA FÁBULA COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN EL GRADO SEGUNDO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE BELÉN (CÚCUTA)

Analizando los resultados de las pruebas saber en el año 2014 se evidenciaron resultados desfavorables en los estudiantes del primer ciclo de básica primaria y por lo tanto la Institución Educativa Nuestra Señora de Belén se ve directamente afectada, lo que conlleva a pensar en implementar una estrategia que intente mejorar satisfactoriamente dichos resultados.

Al observar la problemática se denotan dificultades en el marco de las competencias comunicativas (hablar, escuchar, leer y escribir) y por lo tanto es necesario desarrollar en los estudiantes del grado segundo un nivel más avanzado de dichas competencias para que en un futuro cercano se reflejen estos aprendizajes en pruebas internas y externas (Saber) lo que propende por una búsqueda en el avance del ICSE de la I.E.

Los estudiantes al aplicar la propuesta regulan la escucha activa, aumentan su léxico, optimizan la participación, están más atentos, crean un ambiente más agradable de estudio, mejoran el aprendizaje de sus competencias comunicativas al lograr el objetivo propuesto en las actividades anteriores; sin embargo, cabe agregar que cada día es una oportunidad de mejora y con los estudiantes que presentan dificultades en el desarrollo de la estrategia debe realizarse un plan de mejoramiento que logre integrarlo de tal manera que todos en común se beneficien del proceso enseñanza - aprendizaje y para que contribuya al mejoramiento académico, personal y del medio

socio-cultural donde se desarrolla.

5.2 Justificación

La implementación de la propuesta pedagógica en el marco de la investigación acción muestra avances en el proceso de cada uno de los talleres realizados que con base en fábulas logran una respuesta positiva por parte de los estudiantes, quienes se involucran en él debido a su fácil comprensión, a su contextualización, los personajes y las ideas generales y específicas que ofrece este tipo de texto narrativo que como bien es sabido deja una enseñanza o moraleja que puede ser aplicada a la vida cotidiana y puede ser usada como un valor agregado que se puede extraer a medida que progresa como participe activo de la puesta en marcha de dicha estrategia.

Esta misma busca solucionar deficiencias académicas que hacen parte del aprendizaje significativo (AUSUBEL), y que permean notoriamente en las competencias comunicativas que hacen parte importante de su desarrollo actual y que propenden dar importancia a las mismas con una estructura concatenada que permite al estudiante ir progresando secuencialmente a medida que se desenvuelve como agente participe del desarrollo o recorrido partiendo desde sus conocimientos previos, continuando hacia un encuentro motivacional que lo sumerja en el paraje de las fábulas con base a ello estimular los apartados de la lectura para fomentar en cada uno de ellos las competencias comunicativas básicas que permiten generar habilidades de (hablar, escuchar, leer y escribir) Hymes, luego obtener información implícita o explícita de la lectura para que profundice en el campo escritor de acuerdo a unos interrogantes dados, además los estudiantes por encontrarse en esta etapa inicial de su vida (Piaget) les atrae los gráficos, los personajes, de manera particular los actores de estos textos como son los animales y se interesan por colaborar en favor de su desempeño aunado a ello se le agrega el valor moralizante o de enseñanza que transgrede al

contexto sociocultural del estudiante pues como se describió anteriormente la población es vulnerable y ellos no son ajenos a esos factores externos que los rodean, desde todo este ámbito la viabilidad de la propuesta se debe fundamentar en lograr conllevar al estudiante a una posición mejor en cuanto a competencias comunicativas desde su inicio , mientras transcurre en la praxis y al finalizar, retroalimentando desde los compromisos para emprender cada vez un nuevo ciclo e ir mejorando y corrigiendo los errores de lo observado en cada situación de aula. Donde el estudiante construye sus conocimientos y los adopta a los ya existentes dando significado a lo que aprende para ir avanzando gradualmente en los procesos de formación que el Docente como un mediador (Vygotsky) orienta en la ruta de acompañamiento hacia el camino de la significación, construcción de conocimientos, habilidades lingüísticas y en un compendio el desarrollo de sus competencias comunicativas. (Tobón).

5.3 Objetivos

Identificar las falencias de los estudiantes del grado segundo en competencias comunicativas basado en un diagnóstico.

Implementar una estrategia direccionada hacia la fábula para desarrollar las competencias comunicativas en los estudiantes.

Examinar los resultados obtenidos después de la aplicación de la estrategia para verificar el impacto positivo generado.

5.4 Logros a Desarrollar

-Enseñar a los estudiantes a extraer información del contenido de un texto narrativo, para desarrollar habilidades lingüísticas.

Enseñar a los estudiantes a poner en práctica las buenas acciones, para desarrollar habilidades lingüísticas.

Orientar a los estudiantes para que lean teniendo en cuenta los matices de la voz y comprendan el texto.

Enseñar a los estudiantes a cumplir con su deber social y moral, para desarrollar habilidades lingüísticas.

Enseñar a los estudiantes a extraer información gramatical de un texto narrativo, para desarrollar las competencias comunicativas.

Desarrollar en los estudiantes la imaginación y la creatividad a través de la fábula.

Orientar a los estudiantes para que identifiquen las ideas relevantes en el texto.

Practicar la competencia lecto-escritora a través del desarrollo del taller.

Reconocer las partes y elementos de la fábula para interpretarlo en un contexto dado, en forma oral o escrita.

5.5 Metodología

Se realizaron talleres didácticos de acuerdo a la siguiente estructura: inicia con un nombre llamativo, luego por parejas o en grupos de 4 estudiantes se reúnen para dar inicio con la revisión del compromiso anterior, luego hacer lluvia de conocimiento para recopilar los pre-saberes de los estudiantes, se continúa con una actividad de motivación (canción, video, dinámica etc.) que logre captar la atención del grupo, para vigorizar su escucha, se propone la actividad de desarrollo lo que implica entrega del texto guía y cada uno lee la fábula, el Docente debe actuar como agente

dinamizador del grupo desde el antes, durante y después de la lectura, primero para interesarlos, mantenerlos atentos y generar curiosidad y colaborar con la comprensión de la misma. (Solé) así conseguir las competencias lectoras necesarias para los procesos de formación en los escolares, de acuerdo al texto se extraen ya sea comparaciones, descripción escrita o de forma gráfica, se extraen sinónimos o antónimos, se aplica a la vida cotidiana, los estudiantes deben ir consignando, responden los interrogantes, para afianzar su competencia escritora, a medida que establecen dialogo entre ellos para lograr los objetivos propuestos mejoran la habilidad de hablar, se establece una actividad de evaluación formativa y de tal forma que el estudiante pueda interpretar que el texto presentado puede compararse a otros, descubrir la enseñanza o moraleja que este ofrece y en la última actividad de compromiso se transporta a la casa para que con la ayuda de un adulto pueda llevar a término los compromisos adquiridos.

Solé (1993) Estrategias de Comprensión de Lectura.

5.6 Fundamento Pedagógico

La propuesta que se colocó en marcha se ha fundamentado en un modelo constructivista desde el punto de vista a quienes pretende llegar son estudiantes cuyas edades oscilan entre los 7 y 11 años aproximadamente, citando a Piaget quien considera en esta etapa fundamental de las operaciones concretas y el estudiante aprende de todo lo que observa a su alrededor y lo que es fundamental para que adquiera conocimientos básicos, es preciso abordar desde los conocimientos previos como ese aprendizaje se vuelve significativo (Ausubel) porque puede impartir lo que es transcendental que trae de su entorno social, cabe agregar que el Docente desempeña un papel de andamiaje como lo diría (Vygotsky) que ejerce su papel de acompañamiento hasta que pueda más adelante dejarle sólo y ponga en práctica lo adquirido a través de las estrategias de desarrollo de

las competencias comunicativas (Tobón) vigorizando todos los aspectos que ellas implican como : escuchar, hablar, leer y escribir (Hymes), concentrándose en las actividades de desarrollo específicamente en la lectura (Solé), pues considero fundamental hacer hincapié en resaltar el valor de comprender para el logro de todos los objetivos propuestos por la Institución Educativa y que pueden ser influenciados desde el aula hacia el apoyo de rendimiento académico y base para responder a resultados significativos en pruebas externas o más avanzados en el compendio de las exigencias por el MEN.

5.7 Diseño de Actividades

[Tabla 9. Diseño de actividades](#)

INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO	PRODUCCIÓN
Lee diferentes textos literarios.	<p>ACTIVIDAD No. 1</p> <p>Con esfuerzo y dedicación puedo comprender mejor.</p> <p>Objetivo Enseñar a los estudiantes a extraer información del contenido de un texto narrativo para desarrollar habilidades lingüísticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Canción. • Textos fotocopiados. • Guía. • Útiles de escritorio. • Diccionearios. • Cuadernos. 	3 horas	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de la actividad. • Realiza textos escritos cortos. • Participación oral en temas grupales e individuales. • Consigna en el cuaderno y producción textual. • Entorno familiar. • Se expresa gráficamente. • Evaluación formativa en los procesos del ser – saber y hacer.
Identifica en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.	<p>ACTIVIDAD No. 2</p> <p>Estudia y aprende con gusto y tendrás éxito en tu vida.</p> <p>Objetivo Enseñar a los estudiantes a poner en práctica las buenas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Canción. • Textos fotocopiados. • Guía. • Útiles de escritorio. • Diccionearios. 	3 horas	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de la actividad. • Realiza textos escritos cortos. • Participación oral en temas grupales e individuales. • Consigna en el cuaderno y producción textual.

INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO	PRODUCCIÓN
	acciones, para desarrollar habilidades lingüísticas.	<ul style="list-style-type: none"> • Cuadernos. 		<ul style="list-style-type: none"> • Entorno familiar. • Se expresa gráficamente. • Evaluación formativa en los procesos del ser – saber y hacer.
Utiliza la entonación y matices de la voz en diferentes situaciones comunicativas.	ACTIVIDAD No. 3 Leyendo y escribiendo cada día voy aprendiendo Objetivo Orientar a los estudiantes para que lean teniendo en cuenta los matices de la voz y comprendan el texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Canción y videobeam. • Textos fotocopiados. • Guía. • Útiles de escritorio. • Diccionarios. • Cuadernos. 	3 horas	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de la actividad. • Realiza textos escritos cortos. • Participación oral en temas grupales e individuales. • Consigna en el cuaderno y producción textual. • Entorno familiar. • Se expresa gráficamente. • Evaluación formativa en los procesos del ser – saber y hacer.
Utiliza un vocabulario adecuado para expresar sus ideas de acuerdo a su edad.	ACTIVIDAD No. 4 Los corazones honestos producen acciones honestas. - BRIGHAM YOUNG. Objetivo Enseñar a los estudiantes a cumplir con su deber social y moral, para desarrollar habilidades lingüísticas..	<ul style="list-style-type: none"> • Juego • Textos fotocopiados. • Plumones • Guía. • Útiles de escritorio. • Diccionarios. • Cuadernos. 	3 horas	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de la actividad. • Realiza textos escritos cortos. • Participación oral en temas grupales e individuales. • Consigna en el cuaderno y producción textual. • Entorno familiar. • Se expresa gráficamente. • Evaluación formativa en los procesos del ser – saber y hacer.
Relaciona graficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas.	ACTIVIDAD No. 5 Leyendo y leyendo cada día voy aprendiendo. Objetivo	<ul style="list-style-type: none"> • Juego • Textos fotocopiados. • Plumones • Guía. • Útiles de escritorio. 	3 horas	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de la actividad. • Realiza textos escritos cortos. • Participación oral en temas grupales e individuales.

INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO	PRODUCCIÓN
	Enseñar a los estudiantes a extraer información gramatical de un texto narrativo, para desarrollar las competencias comunicativas..	<ul style="list-style-type: none"> • Diccioniarios. • Cuadernos. 		<ul style="list-style-type: none"> • Consigna en el cuaderno y producción textual. • Entorno familiar. • Se expresa gráficamente. • Evaluación formativa en los procesos del ser – saber y hacer.
Reconoce los elementos, características de la fábula para mejorar la comprensión lectora y su capacidad creadora.	<p>ACTIVIDAD No. 6</p> <p>Valoremos las moralejas de las fabulas.</p> <p>Objetivo Desarrollar en los estudiantes la imaginación y la creatividad a través de la fábula.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Canción y video beam. • Textos fotocopiados. • Plumones • Guía. • Útiles de escritorio. • Diccioniarios. • Cuadernos. 	3 horas	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de la actividad. • Realiza textos escritos cortos. • Participación oral en temas grupales e individuales. • Consigna en el cuaderno y producción textual. • Entorno familiar. • Se expresa gráficamente. • Evaluación formativa en los procesos del ser – saber y hacer.
Identifica maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.	<p>ACTIVIDAD No. 7</p> <p>Practicando, practicando mi meta voy alcanzando.</p> <p>Objetivo Orientar a los estudiantes para que identifiquen las ideas relevantes en el texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica • Textos fotocopiados. • Plumones • Guía. • Material de la actividad • Útiles de escritorio. • Diccioniarios. • Cuadernos. 	3 horas	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de la actividad. • Realiza textos escritos cortos. • Participación oral en temas grupales e individuales. • Consigna en el cuaderno y producción textual. • Entorno familiar. • Se expresa gráficamente. • Evaluación formativa en los procesos del ser – saber y hacer.

INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO	PRODUCCIÓN
Describe personas, objetos, lugares; en forma detallada en el desarrollo del taller.	<p>ACTIVIDAD No. 8</p> <p>Nunca consideres el estudio como una obligación, sino como una oportunidad para penetrar en el bello y maravilloso mundo del saber. “ALBERT EINSTEIN”</p> <p>Objetivo Practicar la competencia lecto - escritora a través del desarrollo del taller.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Canción. • Textos fotocopiados. • Plumones • Guía. • Material de la actividad • Útiles de escritorio. • Diccionarios. • Cuadernos. 	3 horas	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de la actividad. • Realiza textos escritos cortos. • Participación oral en temas grupales e individuales. • Consigna en el cuaderno y producción textual. • Entorno familiar. • Se expresa gráficamente. • Evaluación formativa en los procesos del ser – saber y hacer.
Elabora hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura.	<p>ACTIVIDAD No. 9</p> <p>La educación no es llenar un cubo, sino encender un fuego.- William Butler Yeats.</p> <p>Objetivo Reconocer las partes y elementos de la fábula para interpretarlo en un contexto dado en forma oral y escrita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Canción. • Textos fotocopiados. • Plumones • Guía. • Material de la actividad • Útiles de escritorio. • Diccionarios. • Cuadernos. 	3 horas	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de la actividad. • Realiza textos escritos cortos. • Participación oral en temas grupales e individuales. • Consigna en el cuaderno y producción textual. • Entorno familiar. • Se expresa gráficamente. • Evaluación formativa en los procesos del ser – saber y hacer.

Tabla 9. Desarrollo de la actividad pedagógica

ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO
<p>ACTIVIDAD No. 1</p> <p>Con esfuerzo y dedicación puedo comprender mejor.</p> <p>Objetivo Enseñar a los estudiantes a extraer información del contenido de un texto narrativo para desarrollar habilidades lingüísticas.</p>	<p>1. ACTIVIDAD DE MOTIVACION: Canción: Porque a todos nos gusta trabajar, si señor Porque trabajando se quita la pereza y se alivia el corazón (bis) Se canta con aprender, estudiar, colaborar etc.</p> <p>2. ACTIVIDAD DE DESARROLLO</p> <p>2.1. Lectura del texto: La cigarra perezosa y la hormiga trabajadora. (autor “ESOPO”)</p> <p>2.2. ¿Qué animales conoces que pueden compararse con la cigarra y la hormiga? Escribe el nombre y dibújalos.</p> <p>2.3. Describe el paisaje donde suceden los hechos de la fábula.</p> <p>2.4. Escribe el antónimo de las siguientes palabras extraídas de la fábula: Feliz, trabajar, verano, calor y reír</p> <p>2.5. ¿Te gustaría ser como la hormiga o la cigarra? ¿Por qué?</p> <p>3. ACTIVIDAD DE EVALUACION De acuerdo a lo realizado en la actividad anterior organiza otra fabula con otros personajes y organiza tu narración.</p> <p>4. ACTIVIDAD DE COMPROMISO En el cuaderno de Lengua Castellana (Con ayuda de tus padres)</p> <p>4.1. ¿Qué enseñanza o moraleja te dejó la fábula?</p> <p>4.2. Consulta en el diccionario el significado de la palabra personificar y aparentar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Canción. • Textos fotocopiados. • Guía. • Útiles de escritorio. • Diccionarios. • Cuadernos. 	3 Horas.
ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO
<p>ACTIVIDAD No. 2</p> <p>Estudia y aprende con gusto y tendrás éxito en tu vida.</p>	<p>1. ACTIVIDAD DE MOTIVACION: Canción: Tengo, tengo, tengo tú no tienes nada, tengo tres ovejas en una cabaña. Continúa...</p>	<p>Canción. Textos fotocopiados. Guía. Útiles de escritorio. Diccionarios. Cuadernos.</p>	3 Horas.

ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO
Objetivo Enseñar a los estudiantes a poner en práctica las buenas acciones, para desarrollar habilidades lingüísticas.	2. ACTIVIDAD DE DESARROLLO 2.1. Lectura del texto: La zorra y el perro. (autor “ESOPO”) 3. ACTIVIDAD DE PRACTICA Y EVALUACION 3.1. ¿Qué animal de la fábula hace el bien y hace el mal? Escribe el nombre y dibújalos. 3.2. ¿Se puede cambiar la actitud de los animales?, escribe ¿Cómo lo harías tú? 3.3. Escribe el sinónimo de las siguientes palabras: Pequeño, acariciar, cuidar e inocencia. 4. ACTIVIDAD DE COMPROMISO En el cuaderno de Lengua Castellana (Con ayuda de tus padres) 4.1. Consulta en el diccionario el significado de la palabra envidia.		
ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO
ACTIVIDAD No. 3 Leyendo y escribiendo cada día voy aprendiendo Objetivo Orientar a los estudiantes para que lean teniendo en cuenta los matices de la voz y comprendan el texto.	1. ACTIVIDAD DE MOTIVACION: Canción y video La serpiente de tierra caliente. 2. ACTIVIDAD DE DESARROLLO 2.1. Lectura del texto: La luciérnaga y la serpiente. (Anónimo). 2.2. ¿Qué animales conoces que pueden compararse con la luciérnaga y la serpiente? Escribe el nombre y dibújalos. 2.3. Imagina el paisaje donde sucede la fábula y dibújalo como sería. 2.4. Escribe un sinónimo de las siguientes palabras extraídas de la fábula: perseguir, desistía, huía y devorar. 2.5. ¿Te gustaría ser como la serpiente? ¿Por qué? 2.6. ¿Te gustaría ser como la luciérnaga? ¿Por qué?	Canción y video beam. Textos fotocopiados. Guía. Útiles de escritorio. Diccionarios. Cuadernos.	3 Horas.

ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO
	<p>2.7. ¿Qué le pregunto la luciérnaga a la serpiente?</p> <p>3. ACTIVIDAD DE EVALUACION</p> <p>3.1. Representa en un dibujo una fábula parecida a la anterior, pero utilizando otros animales.</p> <p>3.2. ¿Qué enseñanza o moraleja te dejo la fábula?</p> <p>4. ACTIVIDAD DE COMPROMISO</p> <p>En el cuaderno de Lengua Castellana (Con ayuda de tus padres)</p> <p>4.1. Elabora una fábula parecida, pero con animales y problemas de tu entorno. Escríbela e ilústrela.</p> <p>4.2. Buscar en el diccionario o el internet el significado de la palabra honestidad y escríbelo en tu cuaderno.</p>		
ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO
<p>ACTIVIDAD No. 4</p> <p>Los corazones honestos producen acciones honestas. - BRIGHAM YOUNG.</p> <p>Objetivo Enseñar a los estudiantes a cumplir con su deber social y moral, para desarrollar habilidades lingüísticas..</p>	<p>1. ACTIVIDAD DE MOTIVACION: Juego: Pecas Cada estudiante se le asigna un número. Por ejemplo si hay 35 personas, el numero 4 dice: yo tengo 0 pecas, ¿Cuántas pecas tiene el 22? Mientras vayan avanzando, si alguien dice que tiene 1 peca teniendo de verdad 2 pecas, se le agrega otra peca porque se equivocó. Las pecas las van pintando en la cara con un delineador, plumón o algo que marque. ¡NO permanente! jajajaja</p> <p>2. ACTIVIDAD DE DESARROLLO</p> <p>2.1. Lectura del texto: El ladrón y su madre. (Autor ESOPO).</p> <p>2.2. ¿Qué deberes reconociste en la lectura de la fábula? Escríbelos</p> <p>2.3. Si llegas a tu casa con algo que no es tuyo, ¿Qué te dirían tus padres?</p> <p>2.4. ¿Consideras que es honesto tomar las cosas que no son tuyas?</p> <p>2.5. ¿Cuáles son las consecuencias que se producen cuando no hay honestidad en tu grupo?</p> <p>3. ACTIVIDAD DE EVALUACION</p>	<p>Juego Textos fotocopiados. Plumones Guía. Útiles de escritorio. Diccionarios. Cuadernos.</p>	3 Horas.

ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO
	<p>3.1. En la siguiente historieta no hay texto, crea un relato con el valor de la honestidad.</p> <p>3.2. Con un compañero intercambian de hoja y leen la historieta</p> <p>3.3. ¿Cómo te pareció la historieta de tu compañero?</p> <p>4. ACTIVIDAD DE COMPROMISO</p> <p>En el cuaderno de Lengua Castellana (Con ayuda de tus padres)</p> <p>4.1. Busca una noticia donde hablen sobre las consecuencias del hurto y la pegas en tu cuaderno.</p> <p>4.2. Elabora un títere con elementos del medio.</p> <p>4.3. Busca el significado de la palabra aprender y escríbelos en tu cuaderno.</p>		
ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO
<p>ACTIVIDAD No. 5</p> <p>Leyendo y leyendo cada día voy aprendiendo.</p> <p>Objetivo</p> <p>Enseñar a los estudiantes a extraer información gramatical de un texto narrativo, para desarrollar las competencias comunicativas..</p>	<p>1. ACTIVIDAD DE MOTIVACION:</p> <p>Juego: El cartero</p> <p>Todos los estudiantes se sientan en corro en unas sillas, uno se queda en el centro y dice: “traigo una carta para todos los que tengan ...” Se dice lo que quiera, botas, camisetas, zapatos, etc... entonces todos los que tengan ese artículo cambian de sitio; el que se quede sin sitio se queda en el centro y vuelve a decir la frase.</p> <p>2. ACTIVIDAD DE DESARROLLO</p> <p>2.1. Lectura del texto: el ruiseñor y el gorrión. (Autor Tomas de Iriarte).</p> <p>2.2. ¿Qué verbos puedes sacar de la fábula? Escríbelos</p> <p>2.3. ¿El saber implica no seguir preparándose más?</p> <p>2.4. Ordena las palabras extraídas del texto: Teflau, ñorruise, onrigo y arestudi.</p> <p>2.5. ¿Qué opinas de la actitud del gorrión ante el ruiseñor?</p> <p>3. ACTIVIDAD DE EVALUACION</p> <p>3.1. Dibuja los personajes de la fábula y el lugar donde crees que suceden los hechos.</p>	<p>Juego</p> <p>Textos fotocopiados.</p> <p>Plumones</p> <p>Guía.</p> <p>Útiles de escritorio.</p> <p>Diccionarios.</p> <p>Cuadernos.</p>	3 Horas.

ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO
	<p>3.2. Responde: ¿Qué enseñanza o moraleja te dejo la fábula?</p> <p>4. ACTIVIDAD DE COMPROMISO</p> <p>En el cuaderno de Lengua Castellana (Con ayuda de tus padres)</p> <p>¿Qué es la ambición y la esperanza? Consulta en tu diccionario o internet y escríbelo en tu cuaderno.</p>		
ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO
<p>ACTIVIDAD No. 6</p> <p>Valoremos las moralejas de las fabulas.</p> <p>Objetivo Enseñar a los estudiantes a extraer información gramatical de un texto narrativo, para desarrollar las competencias comunicativas..</p>	<p>1. ACTIVIDAD DE MOTIVACION:</p> <p>Juego: video y canción “La vaca lechera”</p> <p>2. ACTIVIDAD DE DESARROLLO</p> <p>2.1. Lectura del texto: La lechera y el cántaro de leche. (Autor Jean de la Fontaine).</p> <p>4.1. ¿Le parece justo lo que le paso a la lechera?</p> <p>4.2. Escribe el nombre y dibuja los animales que la lechera pensaba comprar.</p> <p>4.3. Describe el paisaje donde suceden los hechos de la fábula.</p> <p>4.4. Escribe un sinónimo de las siguientes palabras extraídos de la fábula: Gastaría, proporcionar, adquirir y cebarlo.</p> <p>4.5. ¿Te gustaría pensar como la lechera? ¿Por qué?</p> <p>4.6. ¿Qué sentirías si a ti te pasa lo de la lechera?</p> <p>3. ACTIVIDAD DE EVALUACION</p> <p>3.1. Representa en un dibujo una fábula parecida a la anterior, pero utilizando otros elementos que no sean el cántaro ni la leche.</p> <p>4. ACTIVIDAD DE COMPROMISO</p> <p>En el cuaderno de Lengua Castellana (Con ayuda de tus padres)</p> <p>4.1. ¿Qué enseñanza o moraleja te dejo la fábula?</p> <p>4.2. Apréndete el guion para escenificar obra teatro de la siguiente fabula. El pastorcillo mentiroso</p>	<p>Canción y video beam.</p> <p>Textos fotocopiados.</p> <p>Plumones</p> <p>Guía.</p> <p>Útiles de escritorio.</p> <p>Diccionarios.</p> <p>Cuadernos.</p>	3 Horas.

ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO
ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO
ACTIVIDAD No. 7 Practicando, practicando mi meta voy alcanzando. Objetivo Orientar a los estudiantes para que identifiquen las ideas relevantes en el texto.	1. ACTIVIDAD DE MOTIVACION: Dinámica: “Póngale la cola al burro” 2. ACTIVIDAD DE DESARROLLO 2.1. Lectura del texto: El asno y la lira. (Autor Esopo). 2.2. ¿Cuándo el asno exclama: ¡Que instrumento tan encantador! ¿A qué se refiere? 2.3. Describe el paisaje donde suceden los hechos de la fábula 2.4. Escribe el antónimo de las siguientes palabras de la fábula: Caluroso, preferido y cautela. 2.5. ¿Te gustaría actuar como lo hizo el asno? ¿Por qué? 3. ACTIVIDAD DE EVALUACION 3.1. Escribe tres ideas importantes del texto 3.2. Representa en un dibujo la fábula anterior utilizando otro instrumento musical y otro animal. 4. ACTIVIDAD DE COMPROMISO En el cuaderno de Lengua Castellana (Con ayuda de tus padres) 4.1. ¿Qué enseñanza o moraleja te dejó la fábula? 4.2. Busca en el diccionario el significado de la palabra incauto y lo escribes en tu cuaderno.	Dinámica Textos fotocopiados. Plumones Guía. Material de la actividad Útiles de escritorio. Diccionarios. Cuadernos.	3 Horas.
ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO
ACTIVIDAD No. 8	1. ACTIVIDAD DE MOTIVACION:	Canción. Textos fotocopiados. Plumones	3 Horas.

ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO
<p>Nunca consideres el estudio como una obligación, sino como una oportunidad para penetrar en el bello y maravilloso mundo del saber. “ALBERT EINSTEIN”</p> <p>Objetivo Practicar la competencia lecto - escritora a través del desarrollo del taller.</p>	<p>Canción: El baile del cocodrilo DANTE.</p> <p>2. ACTIVIDAD DE DESARROLLO</p> <p>2.1. Lectura del texto: El cocodrilo mentiroso. (Autor Esopo). 2.2. ¿Qué animales conoces que pueden compararse con el cocodrilo y los pajaritos? 2.3. Describe el paisaje donde suceden los hechos de la fabula 2.4. Escribe un antónimo de las siguientes palabras extraídos de la fábula. Incautos, divisaban, triquiñuelas y tretas. 2.5. ¿Te gustaría ser como el cocodrilo? ¿Por qué? 2.6. ¿Te gustaría ser como los patitos? ¿Por qué?</p> <p>3. ACTIVIDAD DE EVALUACION</p> <p>3.1. Representa en un dibujo una fábula parecida a la anterior, pero utilizando otros animales. 3.2. ¿Cuál es la moraleja de la fábula?</p> <p>4. ACTIVIDAD DE COMPROMISO</p> <p>En el cuaderno de Lengua Castellana (Con ayuda de tus padres) 4.1. Elabora una fábula parecida a esta, pero con animales y problemas de tu entorno. 4.2. Elabora los animales en papel silueta, foamy, material reciclable, etc. Presenta tu trabajo al profesor con 8 días para la realización del mismo. 4.3.</p>	<p>Guía. Material de la actividad Útiles de escritorio. Diccionarios. Cuadernos.</p>	
ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO
<p>ACTIVIDAD No. 9 La educación no es llenar un cubo, sino encender un fuego.- William Butler Yeats.</p> <p>Objetivo Reconocer las partes y elementos de la fábula para interpretarlo en un cotexto dado en forma oral y escrita.</p>	<p>1. ACTIVIDAD DE MOTIVACION: Canción: Trabajo en equipo.</p> <p>2. ACTIVIDAD DE DESARROLLO</p> <p>2.1. Lectura del texto: los dos conejos. (Autor Félix María Samaniego). 2.2. ¿los conejos hablan? 2.3. Describe el paisaje donde suceden los hechos de la fabula</p>	<p>Canción. Textos fotocopiados. Plumones Guía. Material de la actividad Útiles de escritorio. Diccionarios. Cuadernos.</p>	3 Horas.

ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO
	<p>2.4. ¿Los conejos corren o vuelan?</p> <p>2.5. ¿Qué es personificar?</p> <p>2.6. ¿Te gustaría ser como los conejos?</p> <p>¿Por qué?</p> <p>3. ACTIVIDAD DE EVALUACION</p> <p>3.1. Representa en un dibujo una fábula parecida a la anterior, pero utilizando otros animales.</p> <p>3.2. ¿Cuál es la moraleja de la fábula?</p> <p>3.3. Completar un diagrama que presenta el bosquejo de las partes de la fábula. (MEN, Competencias comunicativas 2, Educar Editores 2012, página 22)</p> <p>4. ACTIVIDAD DE COMPROMISO</p> <p>En el cuaderno de Lengua Castellana (Con ayuda de tus padres)</p> <p>4.1. ¿Qué enseñanza o moraleja te dejó la fábula?</p> <p>4.2. Consultar el significado de las palabras Galgos y Podencos, escríbelo en tu cuaderno.</p>		

5.8 Desarrollo de Actividades de la Propuesta



INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE BELÉN
MUNICIPIO SAN JOSÉ DE CÚCUTA
Creada Por Decreto 000800 Del 30 De Septiembre Del 2002
DANE N° 154001007723 NIT: 800.155.837-5



TALLER No. 1 CON ESFUERZO Y DEDICACIÓN PUEDO COMPRENDER MEJOR.

OBJETIVO: Enseñar a los estudiantes a extraer información del contenido de un texto narrativo, para desarrollar habilidades lingüísticas.

1. PRE-SABERES

- 1.1. ¿Qué es aparentar?
- 1.2. ¿Conocen una zorra? Descríbela
- 1.3. Retroalimentar el concepto de personificar

Se hace lluvia de conocimiento, la docente lo escribe en el tablero para recopilar todas las opiniones de los estudiantes.

1. ACTIVIDAD DE MOTIVACION: Canción

Porque a todos nos gusta trabajar, si señor
Porque trabajando se quita la pereza y se alivia el corazón (bis)

Se canta con aprender, estudiar, colaborar etc.

2. ACTIVIDAD DE DESARROLLO:

- 2.1. Lectura del texto: La cigarra perezosa y la hormiga trabajadora. (autor “ESOPHO”)



<http://www.guiainfantil.com/uploads/ocio/fabula-cigarra-hormiga.jpg>

La cigarra era feliz disfrutando del verano: El sol brillaba, las flores desprendían su aroma...y la cigarra cantaba y cantaba. Mientras tanto su amiga y vecina, una pequeña hormiga, pasaba el día entero trabajando, recogiendo alimentos.

- ¡Amiga hormiga! ¿No te cansas de tanto trabajar? Descansa un rato conmigo mientras canto algo para ti. – Le decía la cigarra a la hormiga.

- Mejor harías en recoger provisiones para el invierno y dejarte de tanta holgazanería – le respondía la hormiga, mientras transportaba el grano, atareada.

La cigarra se reía y seguía cantando sin hacer caso a su amiga.

Hasta que un día, al despertarse, sintió el frío intenso del invierno. Los árboles se habían quedado sin hojas y del cielo caían copos de nieve, mientras la cigarra vagaba por campo, helada y hambrienta. Vio a lo lejos la casa de su vecina la hormiga, y se acercó a pedirle ayuda.

- Amiga hormiga, tengo frío y hambre, ¿no me darías algo de comer? Tú tienes mucha comida y una casa caliente, mientras que yo no tengo nada, la hormiga entreabrió la puerta de su casa y le dijo a la cigarra.

- Dime amiga cigarra, ¿qué hacías tú mientras yo madrugaba para trabajar? ¿Qué hacías mientras yo cargaba con granos de trigo de acá para allá?

- Cantaba y cantaba bajo el sol- contestó la cigarra.

- ¿Eso hacías? Pues si cantabas en el verano, ahora baila durante el invierno.

Y le cerró la puerta, dejando fuera a la cigarra, que había aprendido la lección.

Moraleja: Quien quiere pasar bien el invierno, mientras es joven debe aprovechar el tiempo.

<http://www.guiainfantil.com/1385/fabulas-para-ninos-la-cigarra-y-la-hormiga.html>

2.2. ¿Qué animales conoces que pueden comparar con la cigarra y la hormiga? Escribe el nombre y dibújalos.

<hr/>	<hr/>
-------	-------

2.3. Describe el paisaje donde suceden los hechos de la fábula.

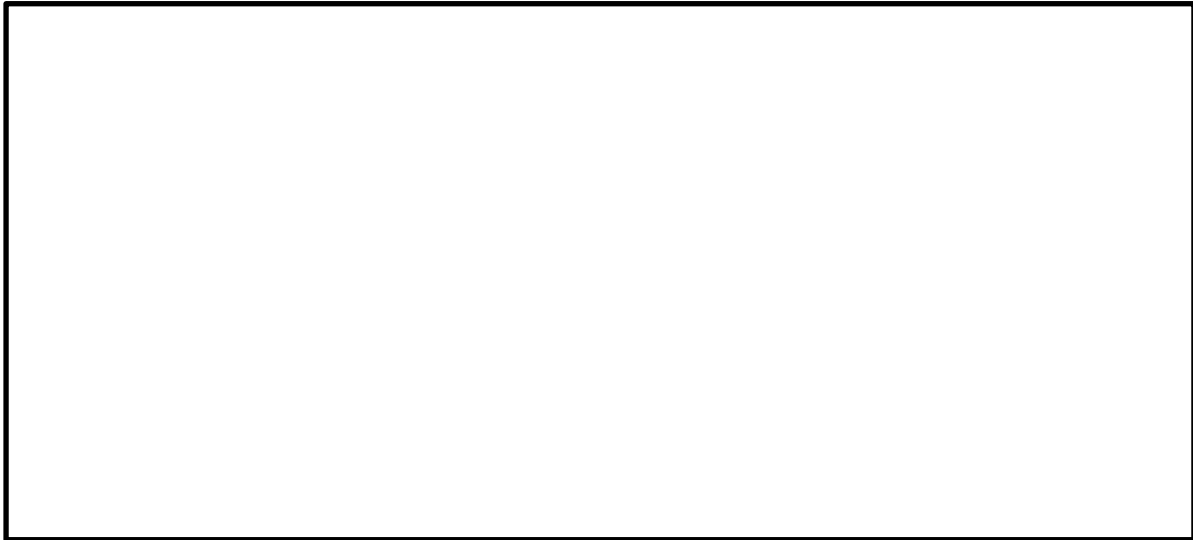
2.4. Escribe el antónimo de las siguientes palabras extraído de la fábula.

Feliz	_____
Trabajar	_____
Verano	_____
Calor	_____
Reír	_____

2.5. Te gustaría ser como la hormiga o la cigarra. ¿Por qué?

3. ACTIVIDAD DE EVALUACION

3.1. Represente en un dibujo la fábula anterior utilizando otros animales.



4. ACTIVIDAD DE COMPROMISO (Con ayuda de tus padres)

4.1. ¿Qué enseñanza o moraleja te dejó la fábula?

4.2. Consulta en el diccionario el significado de la palabra personificar.

4.3. Consulta en el diccionario el significado de la palabra aparentar.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE BELÉN
MUNICIPIO SAN JOSÉ DE CÚCUTA**

Creada Por Decreto 000800 Del 30 De Septiembre Del 2002

DANE N° 154001007723 NIT: 800.155.837-5



TALLER No. 2 ESTUDIA Y APRENDE CON GUSTO Y TENDRÁS ÉXITO EN TU VIDA.

OBJETIVO: Enseñar a los estudiantes a poner en práctica las buenas acciones, para desarrollar habilidades lingüísticas.

2. Revisión Actividad de compromiso taller No. 1

3. PRE-SABERES

3.1. ¿Qué es aparentar?

3.2. ¿Conocen una zorra? Descríbela

3.3. Retroalimentar el concepto de personificar

Se hace lluvia de conocimiento, la docente lo escribe en el tablero para recopilar todas las opiniones de los estudiantes.

4. ACTIVIDAD DE MOTIVACION: Canción

Tengo, tengo, tengo.
Tú no tienes nada.
Tengo tres ovejas en una cabaña.

Una me da leche,
otra me da lana,
y otra me mantiene
toda la semana.

Caballito blanco
llévame de aquí.
Llévame hasta el pueblo donde yo nací.

Tengo, tengo, tengo.
Tú no tienes nada.
Tengo tres ovejas en una cabaña.

5. ACTIVIDAD DE DESARROLLO:

5.1. Lectura del texto: La zorra y el perro. (autor “ESOPO”)



<http://bit.ly/2lDNc5T>

Penetró una zorra en un rebaño de corderos, y arrimando a su pecho a un pequeño corderillo, fingió acariciarle.

Llegó un perro de los que cuidaban el rebaño y le preguntó:

- ¿Qué estás haciendo?

- Le acaricio y juego con él -- contestó con cara de inocencia.

- ¡Pues suéltalo enseguida, si no quieres conocer mis mejores caricias!

Moraleja: Al impreparado lo delatan sus actos.

<http://edyd.com/Fabulas/Esopo/E16ZorraPerro.htm>

5.2. ¿Qué animal de la fábula hace el bien y cuál hace el mal? Escribe el nombre y dibújalos.

ANIMAL BUENO	ANIMAL MALO
<hr/>	<hr/>

5.3. ¿Se puede cambiar la actitud de los animales?, escribe ¿cómo lo harías tú?

5.4. Escribe el sinónimo de las siguientes palabras.

Pequeño	_____
Acariciar	_____
Cuidar	_____
Inocencia	_____

5.5. Qué actitud te gustó más. ¿Por qué?

6. ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN

6.1. En que situaciones de la vida cotidiana podemos parecernos a los personajes de la fábula, represéntalo con un dibujo.



6.2. ¿Qué enseñanza te deja la fábula?

7. ACTIVIDAD DE COMPROMISO (Con ayuda de tus padres)

7.1. Con tus padres dialoga sobre la moraleja de la fábula.

7.2. Consulta en el diccionario el significado de la palabra envidia y escríbelo en tu cuaderno de Lengua Castellana.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE BELÉN
MUNICIPIO SAN JOSÉ DE CÚCUTA
Creada Por Decreto 000800 Del 30 De Septiembre Del 2002
DANE N° 154001007723 NIT: 800.155.837-5



TALLER No. 3 LEYENDO Y ESCRIBIENDO CADA DIA VOY APRENDIENDO

OBJETIVO: Orientar a los estudiantes para que lean teniendo en cuenta los matices de la voz y comprendan el texto.

1. Revisión Actividad de compromiso taller No. 2
2. PRE-SABERES
 - 2.1. ¿Conocen las luciérnagas? Descríbela
 - 2.2. ¿Dónde viven las luciérnagas?
 - 2.3. ¿Qué opinas de las serpientes?

Se hace lluvia de conocimiento, la docente lo escribe en el tablero para recopilar todas las opiniones de los estudiantes.

1. ACTIVIDAD DE MOTIVACION: video y canción

LA SERPIENTE DE TIERRA CALIENTE

Ahí va la serpiente de tierra caliente
que cuando se ríe se le ven los dientes
Uy que está demente critica la gente
porque come plátanos con aguardiente.

La serpiente en un día
se vino a tierra fría
para hacerse un peinado
en la peluquería.
Pero ay que tristeza
porque en su cabeza
no tiene ni un pelito
y no se pudo peinar

Ahí va la serpiente de tierra caliente
que cuando se ríe se le ven los dientes
Uy que está demente critica la gente
porque come plátanos con aguardiente.

La serpiente en un día
se vino a tierra fría
a comprarse zapatos
en la zapatería.
Pero ay que pereza
y que amarga sorpresa
como no tiene patas
nada pudo comprar.

Ahí va la serpiente de tierra caliente
que cuando se ríe se le ven los dientes
Uy que está demente critica la gente
porque come plátanos con aguardiente.

Fuente video: <https://www.youtube.com/watch?v=28zybDmFSrA>

Fuente letra: <https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/canciones-infantiles/la-serpiente-de-tierra-caliente-cancion-infantil/>

2. ACTIVIDAD DE DESARROLLO:

2.1. Lectura del texto:

“LA LUCIÉRNAGA Y LA SERPIENTE”

Cuenta la leyenda que una vez una serpiente empezó a perseguir a una luciérnaga. Esta huía rápido de la feroz predadora y la serpiente al mismo tiempo no desistía.

Huyó un día y ella la seguía, dos días y la seguía... Al tercer día, ya sin fuerzas, la luciérnaga paró y le dijo a la serpiente:

“¿Puedo hacerte tres preguntas?”

“No acostumbro dar este precedente a nadie pero como te voy a devorar, puedes preguntar”. - contestó la serpiente...

- “¿Pertenezco a tu cadena alimenticia?” -preguntó la luciérnaga.

- “No”, -contestó la serpiente.

- “¿Yo te hice algún mal?” -dijo la luciérnaga.

- “No”, -volvió a responder la serpiente.- “Entonces, ¿por qué quieres acabar conmigo?”

- “¡¡¡ Porque no soporto verte brillar!!!”.

Fuente: <http://mipropiolaberinto.blogspot.com.co/2010/06/envidia-fabula-de-laluciernaga-y-la.html>



<https://www.google.com.co/search?q=imagen+de+la+fabula+la+luciernaga+y+la+serpiente&>

2.2. ¿Qué animales conoces que pueden compararse con la luciérnaga y la serpiente?

Escribe el nombre y dibújalos.

Te gustaría ser como ¿la serpiente? ¿Por qué?

2.5. ¿Te gustaría ser como la luciérnaga? ¿por qué?

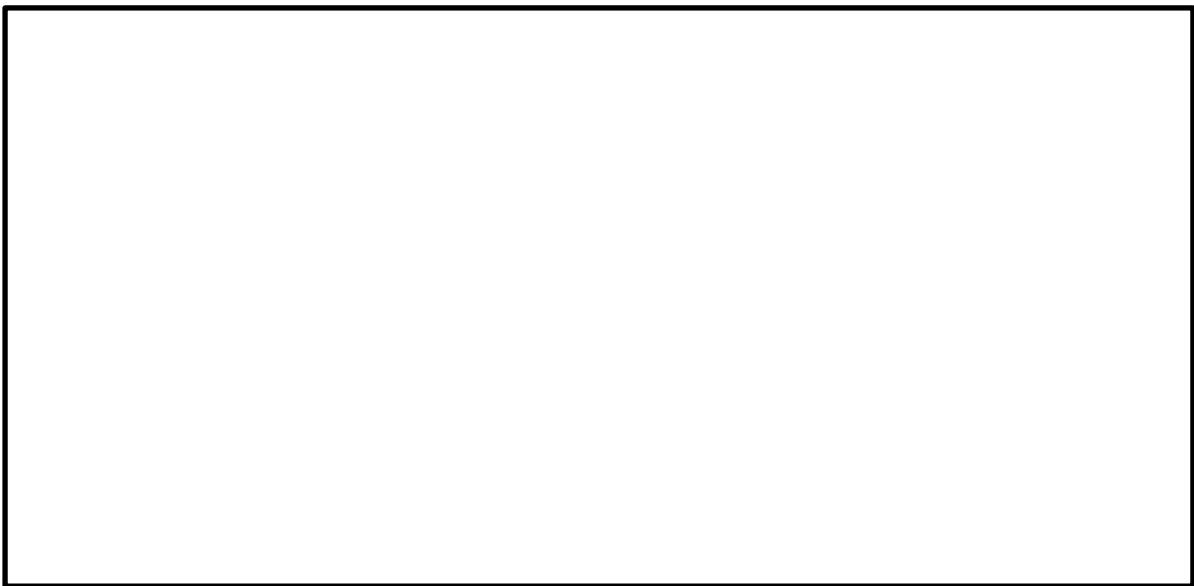
2.6. Qué le preguntó la luciérnaga a la serpiente.

a. ¿Pertenezco a tu cadena alimenticia?, ¿yo te hice algún mal? y ¿por qué quieres acabar conmigo?

b. ¿Pertenezco a tu cadena alimenticia?, ¿eres de mi familia? y ¿por qué quieres jugar conmigo?

3. ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN

3.1. Representa en un dibujo una fábula parecida a la anterior pero utilizando otros animales.



3.2. ¿Qué enseñanza o moraleja te dejó la fábula?

4. ACTIVIDAD DE COMPROMISO (Con ayuda de tus padres)

4.1. Elabora una fábula parecida pero con animales y problemas de tu entorno. Escríbela e ilústrala.

4.2. Busca en el diccionario o el Internet el significado de honestidad y escríbelo en tu cuaderno de lengua castellana.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE BELÉN
MUNICIPIO SAN JOSÉ DE CÚCUTA
Creada Por Decreto 000800 Del 30 De Septiembre Del 2002
DANE N° 154001007723 NIT: 800.155.837-5



TALLER No. 4 LOS CORAZONES HONESTOS PRODUCEN ACCIONES HONESTAS.- BRIGHAM YOUNG.

OBJETIVO: Enseñar a los estudiantes a cumplir con su deber social y moral, para desarrollar habilidades lingüística.

1. Revisión Actividad de compromiso taller No. 3
2. PRE-SABERES
 - 2.1. ¿si te encuentras algo en el colegio que no es tuyo lo devuelves?
 - 2.2. ¿conoces una cárcel o sabes qué es?

Se hace lluvia de conocimiento, la docente lo escribe en el tablero para recopilar todas las opiniones de los estudiantes.

3. ACTIVIDAD DE MOTIVACION: Juego pecas

Cada estudiante se le asigna un número. Por ejemplo si hay 35 personas, el número 4 dice: yo tengo 0 pecas, ¿cuántas pecas tiene el 22?

Mientras vayan avanzado, si alguien dice que tiene 1 peca y tiene 2, se le agrega otra peca porque se equivocó. Las pecas las van pintando en la cara con un delineador, plumón o algo que marque. ¡No permanente! Jajá.

4. ACTIVIDAD DE DESARROLLO: Lectura del texto: El ladrón y su madre. (Autor “ESOPO”)



<http://bit.ly/2klaxbX>

Un joven adolescente robó un libro a uno de sus compañeros de escuela y se lo mostró a su madre. Ella no solamente se abstuvo de castigarlo, sino más bien lo estimuló. A la siguiente oportunidad se robó una capa y se la llevó a su madre quien de nuevo lo alabó.

El joven creció y ya adulto fue robando cada vez cosas de más valor hasta que un día fue capturado en el acto, y con las manos atadas fue conducido al cadalso para su ejecución pública. Su madre lo siguió entre la multitud y se golpeaba violentamente su pecho de tristeza. Al verla el ladrón dijo:

-Deseo decirle algo a mi madre en su oído. Ella acercó su oído a él, y éste rápidamente mordió su oreja cortándosela. Su madre le reclamó que era un hijo desnaturalizado, a lo que él replicó:

-¡Ah! Si me hubieras reprendido en mi primer robo del libro aquel, nunca hubiera llegado a esto y ser condenado a una ingrata muerte.

Al nuevo árbol se le endereza a tierno para que crezca derecho.

4.1. ¿Qué deberes reconociste en la lectura de la fábula?, escríbelos

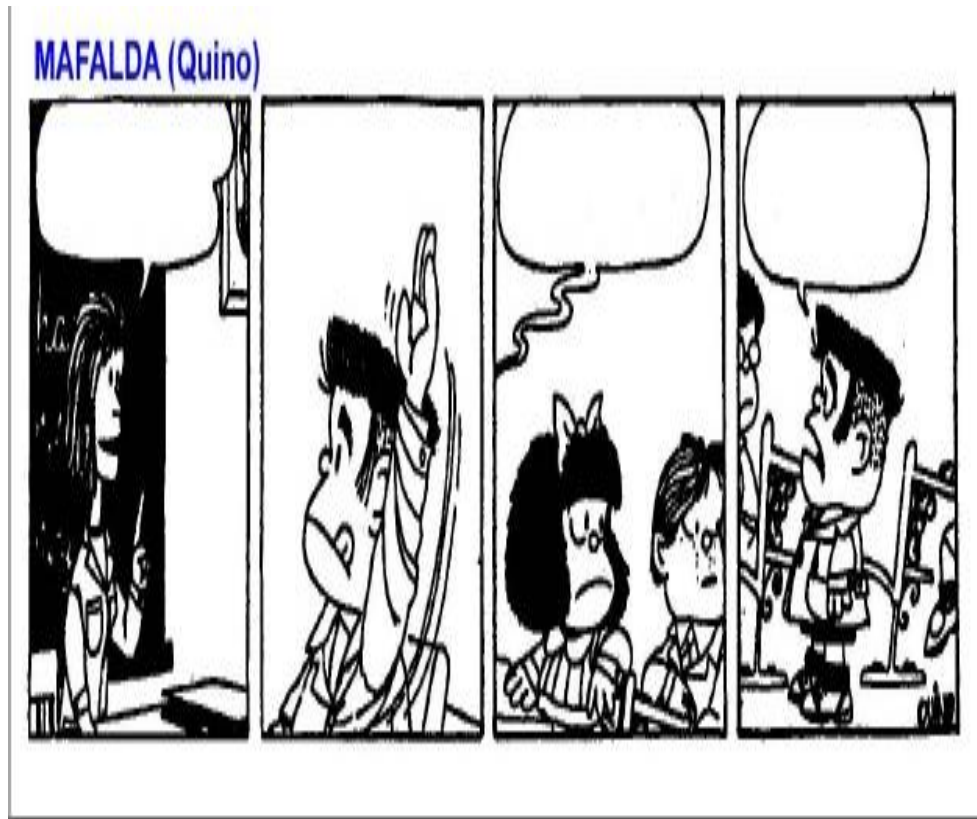
4.2. Si llegas a tu casa con algo que no es tuyo, ¿Qué te dirían tus padres?

4.3. ¿Consideras que es honesto tomar las cosas que no son tuyas?

4.4. ¿Cuáles son las consecuencias que se producen cuando no hay honestidad en un grupo?

5. ACTIVIDAD DE EVALUACION

5.1. En la siguiente historieta no hay texto, crea un relato con el valor de la honestidad.



<http://bit.ly/2klikXA>

5.2. Con un compañero intercambian de hoja y leen la historieta.

5.3. ¿Cómo te pareció la historieta de tu compañero?

6. ACTIVIDAD DE COMPROMISO (Con ayuda de tus padres)

6.1. Con tus padres busca una noticia donde hablen sobre las consecuencias del hurto y la pegas en el cuaderno de lengua castellana.

6.2. Elabora un títere con elementos del medio.

6.3. Busca el significado de la palabra aprender y escríbela en tu cuaderno.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE BELÉN
MUNICIPIO SAN JOSÉ DE CÚCUTA
Creada Por Decreto 000800 Del 30 De Septiembre Del 2002
DANE N° 154001007723 NIT: 800.155.837-5



Nombre _____

TALLER No. 5 LEYENDO Y LEYENDO CADA DIA VOY APRENDIENDO.

OBJETIVO: Enseñar a los estudiantes a extraer información gramatical de un texto narrativo, para desarrollar las competencias comunicativas.

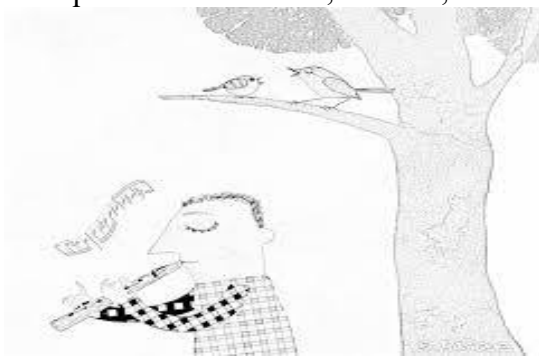
1. Revisión Actividad de compromiso taller No. 4
2. PRE-SABERES: Con tu compañero
 - 2.1. ¿Crees que puede un docente aprender de un estudiante? Escríbelo en tu cuaderno de lengua Castellana.
 - 2.2. ¿Será necesario estudiar para aprender? O ¿tú qué piensas? Escribe tu respuesta en el cuaderno puedes dialogar con tu compañero y anotan los aportes de los dos.

La Docente anota en el tablero y se hace lluvia de conocimiento, se extrae lo más importante para consignar.

3. ACTIVIDAD DE MOTIVACIÓN: Juego el Cartero

Todos los participantes se sientan en corro en unas sillas, uno se queda en el centro y dice: “traigo una carta para todos los que tengan...”, se dice lo que se quiera, botas, camisetas, zapatos, etc... Entonces todos los que tengan ese artículo cambian de sitio; el que se quede sin sitio se queda en el centro y vuelve a decir la frase.

Observaciones: Podemos utilizarla como técnica de presentación, pero diciendo: “traigo una carta para los que sean de Cúcuta”, es decir, usando rasgos que caractericen a las personas.



Fuente: <http://bit.ly/2kvghBG>

4. ACTIVIDAD DE DESARROLLO:

Lectura del texto: El Ruisenior y el Gorrión, una fábula sobre la humildad. (Autor "Tomas de Iriarte")

Siguiendo el son de una flauta un día tomaba el ruisenior lección de canto, y a su rama llegándose entretanto el gorrión parlero así decía:

"¡Cuánto me maravillo de ver que un pájaro tan diestro **a u**

Porque lo que sabe el organillo a ti te lo debe todo".

"A pesar de eso (el ruisenior replica), si él aprendió de mí, **yo de él aprendo.**

A imitar mis caprichos él se aplica; yo los voy corrigiendo, con arreglarme el arte que él enseña: y así pronto verás lo que adelanta un ruisenior que con escuela canta".

¿De aprender se desdeña el entendido grave?

Pues más debe estudiar el que más sabe.

Fuente: <http://albalearning.com/audiolibros/iriarte/48ruisenor.html>

4.1. ¿Qué verbos puedes sacar de la fábula? Escríbelos.

4.2. ¿El saber implica no seguir preparándose más?

4.3. Ordena las palabras extraídas del texto:

taflau _____

ñorruise _____

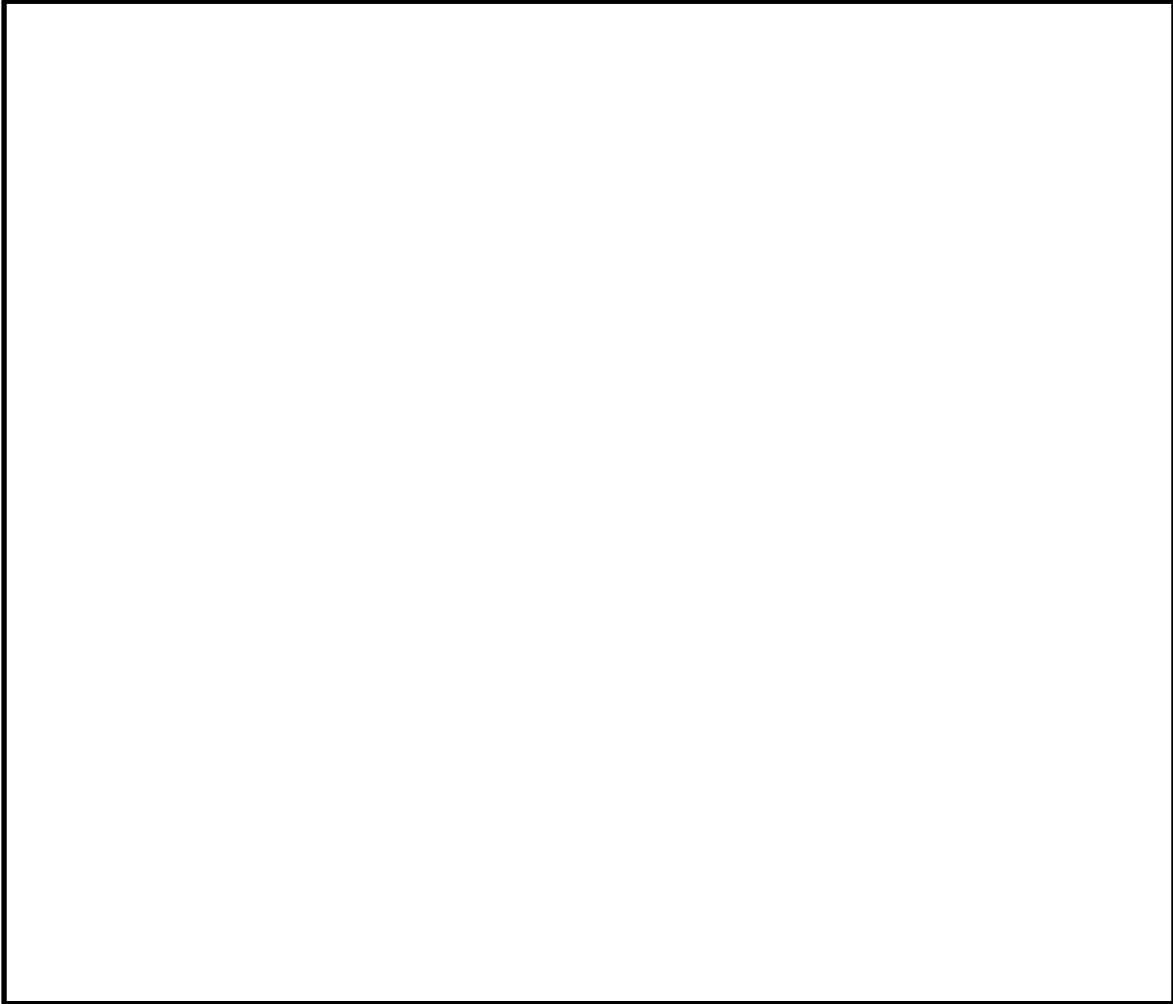
ónrrigo _____

arestudi _____

4.4. ¿Qué opinas de la actitud del gorrión ante el Ruisenior?

5. ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN

5.1. Dibuja los personajes de la fábula y el lugar donde crees que suceden los hechos:

A large empty rectangular box with a black border, intended for drawing the characters and setting of the fable.

3.2 Responde: ¿Qué enseñanza o moraleja te dejó la Fábula?

6. ACTIVIDAD DE COMPROMISO (Con ayuda de tus padres)

¿Qué es la ambición y la esperanza? Consulta en tu diccionario o Internet y escríbelo en tu cuaderno de Lengua Castellana.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE BELÉN
MUNICIPIO SAN JOSÉ DE CÚCUTA
Creada Por Decreto 000800 Del 30 De Septiembre Del 2002
DANE N° 154001007723 NIT: 800.155.837-5



TALLER No. 6. VALOREMOS LAS MORALEJAS DE LAS FÁBULAS

OBJETIVO: Desarrollar en los estudiantes la imaginación y la creatividad a través de la fábula.

1. Revisión Actividad de compromiso taller No. 5

2. PRE-SABERES: Con tu compañero

2.1. Dialoga sobre ¿qué hacer si algo te parece muy difícil?

2.2. ¿Cómo lo resuelven?

3. ACTIVIDAD DE MOTIVACION: Video y canción

LA VACA LECHERA

Tengo una vaca lechera,
no es una vaca cualquiera,
me da leche condensada,
para toda la semana,
Tolón, tolón, tolón , tolón.

Un cencerro le he comprado,
Y a mi vaca le ha gustado,
Se pasea por el prado,
Mata moscas con el rabo
Tolón, tolón Tolón, tolón

Tengo una vaca lechera,
no es una vaca cualquiera,
me da leche merengada,
ay! que vaca tan salada,
Tolón, tolón, tolón , tolón.

Tengo una vaca lechera,
no es una vaca cualquiera,
me hace torta de cereza,
ay! que vaca tan traviesa,
Tolón, tolón, tolón , tolón.

Fuente video: <https://www.youtube.com/watch?v=s7LWD0ebo2Y>

Fuente letra: https://www.guiainfantil.com/servicios/musica/Canciones/la_vaca_lechera.htm

4. . ACTIVIDAD DE DESARROLLO:

4.1. Lectura del texto:

LA LECHERA Y EL CÁNTARO DE LECHE

<https://www.google.com.co/search?q=IMAGEN+DE+LA+LECHERA+Y+EL+CÁNTARO+DE+LECHE>

Juana la lechera caminaba muy contenta con su cántaro de leche sobre la cabeza.

Imaginaba ya en qué forma gastaría todo el dinero que la venta del cántaro le iba a proporcionar: «Podré adquirir un cerdo, no me costará mucho cebarlo; con su venta ganaré dinero. Entonces me compraré una vaca, que tendrá un ternero; y más tarde seré dueña de un rebaño...».

Comenzó a dar saltos de alegría ante su idea, cuando de pronto tropezó, y el cántaro de leche cayó al suelo haciéndose mil pedazos. ¡Adiós al ternero, a la vaca, al cerdo y al rebaño! Desolada observaba el cántaro roto la lechera, consciente de haber sufrido la pérdida de su fortuna antes de lograrla.

Sin embargo, a pesar de los pesares, todos construimos castillos en el aire, porque no hay nada más humano ni esperanzador.



<http://bit.ly/2oQvTLT>

4.2. ¿Le parece justo lo que le pasó a la lechera?

4.3. Escribe el nombre y dibuja los animales que la lechera pensaba comprar.

<hr/>	<hr/>
-------	-------

4.4. Describe el paisaje donde suceden los hechos de la fábula.

4.5. Escribe un sinónimo de las siguientes palabras extraído de la fábula.

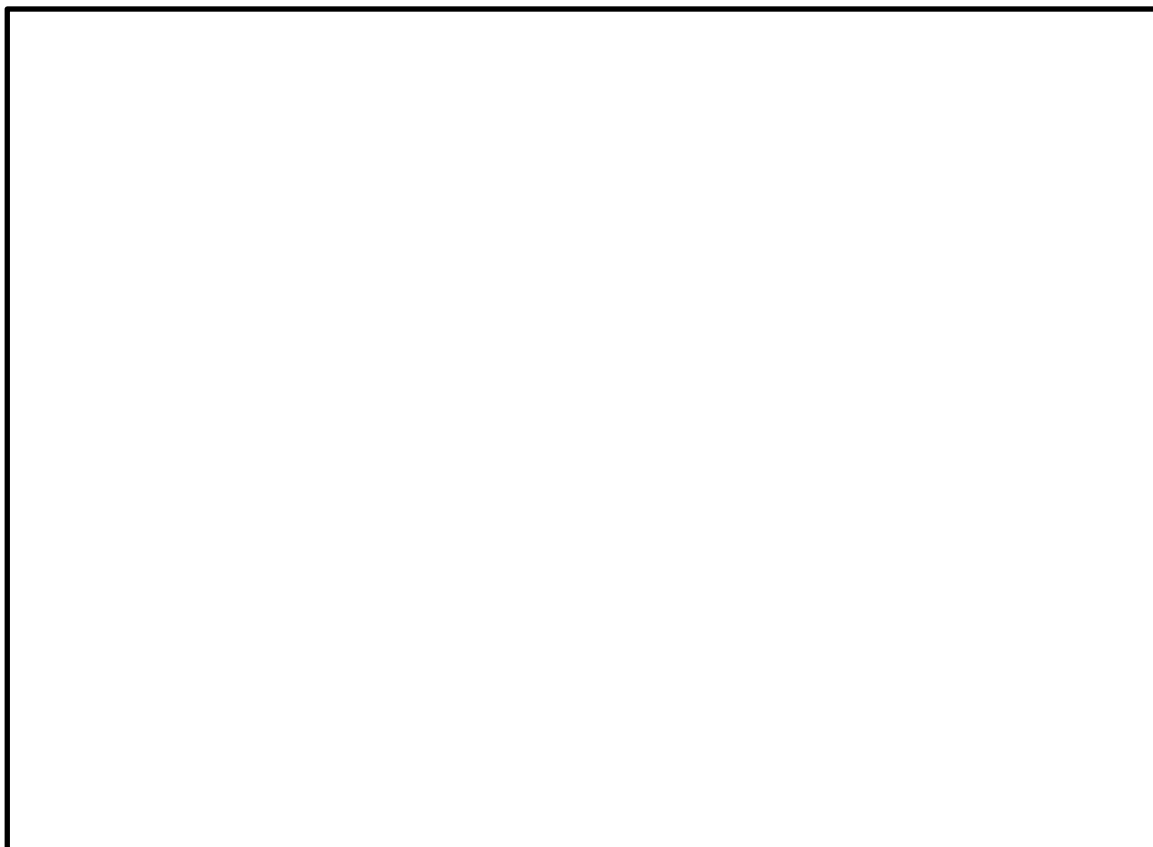
Gastaría	<hr/>
Proporcionar	<hr/>
Adquirir	<hr/>
Cebarlo	<hr/>

4.6. ¿Te gustaría pensar como la lechera? ¿Por qué?

4.7. ¿Qué sentirías si a ti te pasa lo de la lechera?

5. ACTIVIDAD DE EVALUACION

3.1. Representa en un dibujo una fábula parecida a la anterior pero utilizando otros elementos que no sean el cántaro ni la leche.



4. ACTIVIDAD DE COMPROMISO (Con ayuda de tus padres)

4.1.¿Qué enseñanza o moraleja te dejó la fábula?

4.2.Apréndete el guión para escenificar obra teatro de la siguiente fábula.

EL PASTORCILLO MENTIROSO

Título: ¡Ayuda!, viene el lobo.

Autor: Adaptado del cuento Pedro y el lobo.

Personajes: Narrador, Pastorcillo, gente del pueblo, ovejas, lobo.

Escenario: Salón de clases.

(Empieza la escena con el pastorcillo cuidando de las ovejas)

Narrador: Había una vez un pastorcillo que tenía a su cargo todas las ovejas del pueblo. A veces el tiempo se le iba de prisa, pero ciertos días, el chico se aburría de solo ver pastar a las ovejas. Así que un día decidió divertirse a costa de los vecinos.

Pastorcillo: (gritando) ¡Auxilio!, ¡Socorro!, ¡viene el lobo para devorarse las ovejas!

Narrador: En cuanto la gente escuchó los gritos del pastorcillo, fueron corriendo para ayudarlo a espantar el lobo, pero el lugar de eso, lo encontraron riéndose por lo bien que le salió la broma. Todos los pobladores volvieron a casa muy enfadados.

(Se apagan las luces por un momento y se encienden de nuevo para ver al chico cuidando de las ovejas)

Narrador: El tiempo pasó, y una semana más tarde cuando el muchacho se aburría del nuevo, volvió a gritar.

Pastorcillo: -¡Socorro! ¡Que viene el lobo y devora las ovejas!

Narrador: Otra vez las personas del pueblo corrieron para ayudarlo y lo encontraron riéndose como la primera vez, pero no pudieron hacer más que regañarlo.

Gente del pueblo: Esas bromas que hacen son de muy mal gusto, no puedes portarte de esa manera.

(Se marchan enfadados)

(Se apagan las luces por un momento y se encienden de nuevo para ver al chico cuidando de las ovejas)

Narrador: Sin aprender la lección, semanas después el muchacho hizo la misma broma, una y otra vez, en todas ellas la gente acudía a su llamada de auxilio, solo para encontrar al pastorcillo riendo. Sin embargo, esto había mermado ya la paciencia de los buenos vecinos, y durante una tarde de invierno, mientras el muchacho reunía las ovejas para regresar, vino un lobo de verdad.

El jovencito estaba aterrado, un enorme lobo se acercaba saboreándose las ovejas.

(El pastorcillo corre asustado y grita a todo pulmón)

Pastorcillo: ¡Socorro! ¡Que viene el lobo y devora las ovejas!

Narrador: Pero en esa ocasión, nadie en el pueblo salió para ayudar al muchacho, porque nadie cree a un mentiroso, aunque alguna vez diga la verdad. FIN.

Fuente: <http://bit.ly/2pYZ6GM>

Consulta en el diccionario qué significa fracaso y escríbelo en tu cuaderno de lengua castellana.

4.3. Puesta en escena de la fábula.

Se dará un tiempo prudencial de 8 días para que los niños se aprendan el guion y luego la represente.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE BELÉN



MUNICIPIO SAN JOSÉ DE CÚCUTA
Creada Por Decreto 000800 Del 30 De Septiembre Del 2002
DANE N° 154001007723 NIT: 800.155.837-5

Nombre_____

TALLER No. 7. PRACTICANDO, PRACTICANDO MI META VOY ALCANZANDO.

OBJETIVO: Orientar a los estudiantes para que identifiquen las ideas relevantes en el texto.

1. Revisión Actividad de compromiso taller No. 6
2. PRE-SABERES: Desarrolla junto a tu compañero de grupo los siguientes interrogantes :
 - 2.1.Nombra algunos instrumentos musicales que conoces :

- 2.2.¿Qué instrumento te gustaría aprender a tocar?

3. ACTIVIDAD DE MOTIVACIÓN: Dinámica PONGALE LA COLA AL BURRO

MATERIAL PARA LA ACTIVIDAD

Pintar el burro con tizas de colores o crayolas, recortar en papel una cola en la punta poner cualquier material que pegue y una venda para los ojos.

CONSIGNAS DE PARTIDA

No pueden decir si puso o no la cola correctamente.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA

Se venda los ojos al niño, se le da la colita del burro y se le da 3 vueltas y si el niño está acertando hay que decirle "ponle la cola al burro" si no decirle "el burro no tiene cola", para que sepa si lo está haciendo bien.



Fuente: <http://bit.ly/2qjGx32>

Fuente: <http://bit.ly/2peA2yi>

4. ACTIVIDAD DE DESARROLLO:

4.1. Lectura del texto:

EL ASNO Y LA LIRA

En un caluroso día de primavera, un asno bajó hasta su prado favorito para disfrutar de la tierna hierba. Después de llenar su estómago, el asno se dio cuenta de que cerca de su árbol preferido había un extraño aparato que nunca había visto.

Acercándose con mucha cautela, se dio cuenta que aquello que le había provocado tanto miedo, era la lira que utilizaba el pastor para entretenerse mientras las ovejas permanecían tranquilas en el prado.

Cuando se encontraba a su lado, extendió una de sus patas hacia delante, rasgando las cuerdas con su casco, tal y como el pequeño pastorcillo solía hacer. Casi instantáneamente surgió de la lira un sonido tan melodioso, que el asno no pudo evitar exclamar:

- ¡Que instrumento tan encantador!. Es una pena que alguien como yo, no esté capacitado para poder hacer con ella las mismas melodías con las que el pastor nos deleita cada día. Mejor que me aparte de ella, no vaya a ser que con mi fuerza, la haga pedazos sin darme cuenta.



MORALEJA: Nunca te des por vencido, por muchas que sean las dificultades.

Fuente: <http://bit.ly/2qjz2ZZ>

Fuente: <http://bit.ly/2poUCqR>

2.2. Cuando el asno exclama : ¡Que instrumento tan encantador! ¿A qué se refiere?

2.3. Describe el paisaje donde suceden los hechos de la fábula.

2.4. Escribe el antónimo de las siguientes palabras extraído de la fábula.

Caluroso _____

Preferido _____

Cautela _____

2.5. ¿Te gustaría actuar como lo hizo el asno? ¿Por qué?

3. ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN

3.1. Escribe tres ideas importantes del texto.

3.2. Representa en un dibujo la fábula anterior utilizando otro instrumento musical y otro animal.



3. ACTIVIDAD DE COMPROMISO (Con ayuda de tus padres)

3.3. ¿Qué enseñanza o moraleja te dejó la fábula?

3.4. Busca en el diccionario el significado de la palabra incauto y lo escribes en el cuaderno de Lengua Castellana.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE BELÉN
MUNICIPIO SAN JOSÉ DE CÚCUTA
Creada Por Decreto 000800 Del 30 De Septiembre Del 2002
DANE N° 154001007723 NIT: 800.155.837-5



TALLER No. 8. “NUNCA CONSIDERES EL ESTUDIO COMO UNA OBLIGACIÓN, SINO COMO UNA OPORTUNIDAD PARA PENETRAR EN EL BELLO Y MARAVILLOSO MUNDO DEL SABER.” ALBERT EINSTEIN.

OBJETIVO: Practicar la competencia lecto-escritora a través del desarrollo del taller

Nombre _____

1. Revisión Actividad de compromiso taller No. 7

Los estudiantes hacen grupos de 4 para el desarrollo del taller, dialoga con tus compañeros para resolver la siguiente actividad.

2. PRE-SABERES:

2.1 ¿Cómo es un cocodrilo? Descríbelo.

2.2 ¿Cómo son los patos? Descríbelos.

3 ACTIVIDAD DE MOTIVACIÓN: Canción EL BAILE DEL COCODRILO

Fuente: <http://bit.ly/2pZVt5l>

El cocodrilo Dante camina hacia adelante
el elefante Blass camina hacia atrás
el pollito Lalo camina hacia el costado
y yo en mi bicicleta voy para el otro lado.(Bis)



Fuente: <http>

4. ACTIVIDAD DE DESARROLLO:

4.1. Lectura del texto: EL COCODRILO MENTIROSO

Dos pajarillos que vivían en lo alto de un árbol solían charlar sobre todas las cosas que ocurrían cerca del río que divisaban desde la altura. Acostumbrados como estaban a ver las triquiñuelas del cocodrilo, que solía llorar lastimosamente para atraer la ayuda de otros animales y a continuación devorarlos, no pudieron sino apiadarse de un grupo de patitos que parecían estar condenados a la misma suerte.

“¡Pobres incautos! Esos patitos acabarán como almuerzo del malvado cocodrilo. Una vez más se ha servido de sus tretas y ahora los devorará sin piedad” Efectivamente así fue. Los patitos cayeron en la malévola trampa del cocodrilo, y al acercarse para preguntarle cuál era el motivo de sus lágrimas, uno tras otro fueron acabando en el estómago del reptil.

Sin embargo, uno de los patitos que había quedado rezagado, fue muy astuto y llevó consigo un palo, el cual colocó entre las fauces del cocodrilo. Sin poder abrir ni cerrar la boca, el patito rescató a sus compañeros y todos marcharon de allí felices de haber podido sortear las malas artes del cocodrilo.

MORALEJA: Ingenio bien empleado siempre da buen resultado.

4.2. ¿Qué animales conoces que pueden compararse con el cocodrilo y los pajaritos? Escribe el nombre y dibújalos.

<hr/>	<hr/>
-------	-------

4.3. Describe el paisaje donde suceden los hechos de la fábula.

4.4. Escribe un antónimo de las siguientes palabras extraído de la fábula.

Incautos _____

Divisaban _____

Triquiñuelas _____

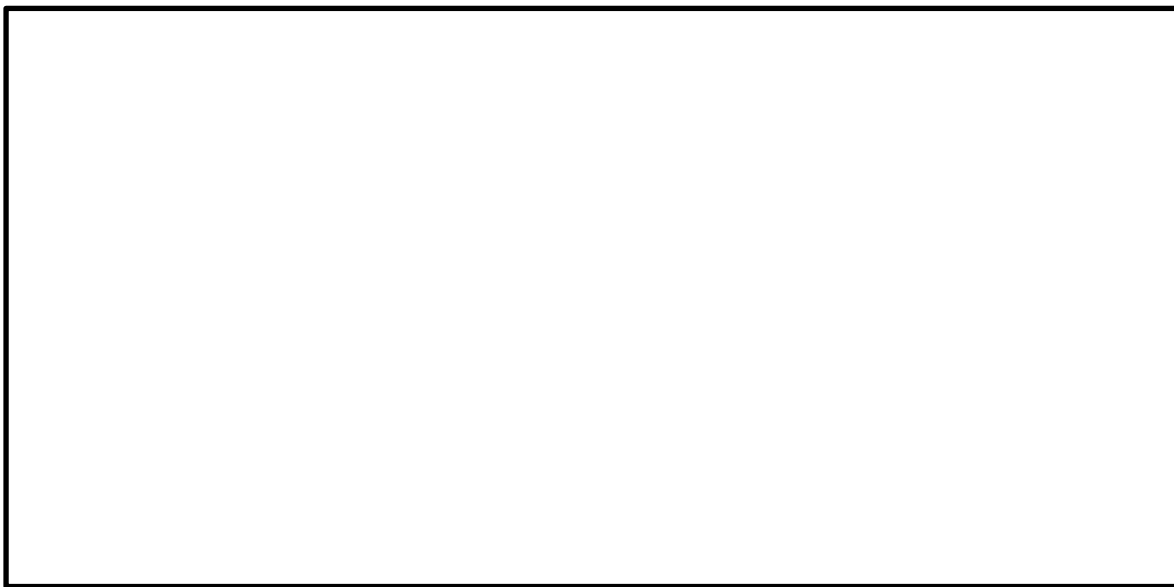
Tretas _____

4.5. Te gustaría ser como ¿el cocodrilo? ¿Por qué?

4.6. ¿Te gustaría ser como los patitos? ¿Por qué?

5.. ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN:

5.1. Representa en un dibujo una fábula parecida a la anterior pero utilizando otros animales.



5.2 ¿Cuál es la moraleja de la fábula? Escríbela.

6. ACTIVIDAD DE COMPROMISO (Con ayuda de tus padres)

6.1 Elabora una fábula parecida a esta pero con animales y problemas de tu entorno. Escríbela en tu cuaderno de lengua castellana.

6.2 Elabora los animales en papel silueta, foamy, material reciclable, etc. Presenta tu trabajo al profesor con 8 días para la realización del mismo.



ACTIVIDAD No. 9 LA EDUCACIÓN NO ES LLENAR UN CUBO, SINO ENCENDER UN FUEGO.-WILLIAM BUTLER YEATS.

Objetivo: Reconocer las partes y elementos de la fábula para interpretarlo en un contexto dado en forma oral y escrita.

Nombre _____

4. Lee en voz alta la siguiente fábula. Luego, comenta con tus compañeros y compañeras de qué se trata y cuál es la enseñanza que deja.

Los dos conejos

Por entre unas matas,
seguido de perros,
no diré corría,
volaba un conejo.

De su madriguera
salió un compañero
y le dijo: —Tente,
amigo, ¿qué es esto?

—¿Qué ha de ser?, responde;
—sin aliento llego...;
dos pícaros galgos
me vienen siguiendo.

—Sí, replica el otro,
—por allí los veo,
pero no son galgos.
—¿Pues qué son? —Podencos.

—¿Qué? ¿Podencos dices?
Sí, como mi abuelo.
Galgos y muy galgos;
bien vistos los tengo.

—Son podencos, vaya,
que no entiendes de eso.
—Son galgos, te digo.
—Digo que podencos.

En esta disputa
llegando los perros,
pillan descuidados
a mis dos conejos.

*Los que por cuestiones
de poco momento
dejan lo que importa
llévense este ejemplo.*

Félix María Samaniego.

5. Completa el siguiente esquema de acuerdo con la fábula anterior.

Título de la fábula

Personajes
son

Personificación
características
humanas de
personajes

Moraleja
es

Enseñanza

22

Descriptores de desempeño:

- Describe animales, lugares y situaciones de su entorno.
- Hace descripciones relacionadas con fábulas.

3. ACTIVIDAD DE MOTIVACION:

1.1.Canción: Trabajo en equipo.

4. ACTIVIDAD DE DESARROLLO

4.3.Lectura del texto: los dos conejos. (Autor Félix María Samaniego).

4.4.¿los conejos hablan?

4.5.Describe el paisaje donde suceden los hechos de la fabula

4.6.¿Los conejos corren o vuelan?

4.7.¿Qué es personificar?

4.8.¿Te gustaría ser como los conejos? ¿Por qué?

5. ACTIVIDAD DE EVALUACION

5.1.Representa en un dibujo una fábula parecida a la anterior, pero utilizando otros animales.

5.2.¿Cuál es la moraleja de la fábula?

5.3.Completar un diagrama que presenta el bosquejo de las partes de la fábula. (MEN, Competencias comunicativas 2, Educar Editores 2012, página 22)

6. ACTIVIDAD DE COMPROMISO

En el cuaderno de Lengua Castellana

(Con ayuda de tus padres)

6.1.¿Qué enseñanza o moraleja te dejó la fábula?

6.2.
Podencos, escríbelo en tu cuaderno

Consultar el significado de las palabras Galgos y

6. Conclusiones

En el diagnóstico aplicado (pretest) se perciben que los estudiantes tienen dificultades en competencias comunicativas en un nivel bastante elevado, de acuerdo a la poca capacidad para comprender textos, desarrollar dictados y leer con fluidez y claridad. Estos ítems citados se tienen en cuenta para el diseño de un plan de acción que emerge en corregir la situación.

Por tal razón se diseñó y aplicó la Propuesta basada en la Fábula y se puede afirmar que:

Los estudiantes aprendieron a extraer información del contenido de un texto narrativo; desarrollaron habilidades lingüísticas; adquirieron buenas acciones; recibieron orientaciones sobre los matices de la voz en la lectura para comprender mejor el texto; aprendieron a cumplir con su deber social y moral; ejercitaron el análisis gramatical de un texto narrativo; desarrollaron las competencias comunicativas; desarrollaron la imaginación y la creatividad a través de la fábula; identificaron las ideas relevantes de un texto; pusieron en práctica las competencias lectora y escritora a través del desarrollo de los talleres; reconocieron las partes y elementos de la fábula, los interpretaron en un contexto dado de manera oral y escrita, entre otros.

7. Recomendaciones

El docente debe seguir reforzando las competencias comunicativas en los estudiantes para que en el marco de la estrategia logre un aprendizaje continuo, pues específicamente la competencia lectora es básica en el desenvolvimiento en todos los aspectos de los procesos académicos y le aporta al estudiante en su crecimiento personal y colectivo, pues ahonda positivamente en todos los requerimientos de aprendizaje.

El docente debe reflexionar sobre su quehacer pedagógico y planificar sus actividades pensando en sus estudiantes, como eje central del proceso y presentar acciones encaminadas a optimizar a diario las competencias comunicativas que son base en su formación.

Sugerir la disposición de recursos bibliográficos para los estudiantes en la institución, donde tengan la posibilidad de realizar sus compromisos e investigaciones, que los conlleven a cumplir con las responsabilidades adquiridas.

Promover con los docentes de las demás áreas las experiencias positivas que puedan generar cambios en las prácticas pedagógicas, para que puedan ser aplicadas en el aula, en apoyo a la labor docente e impacten positivamente en el desempeño general de los estudiantes.

Realizar talleres de práctica con los estudiantes que promuevan la ejecución de acciones llamativas y que generen fortalezas en las competencias comunicativas, para que se puedan implementar a su vez en toda la Institución Educativa.

Ofrecer capacitaciones a los padres de familia para integrarlos sobre la importancia que representan para sus hijos el hecho de dedicarles más tiempo y apoyarlos en sus responsabilidades académicas (Escuela de Padres).

