

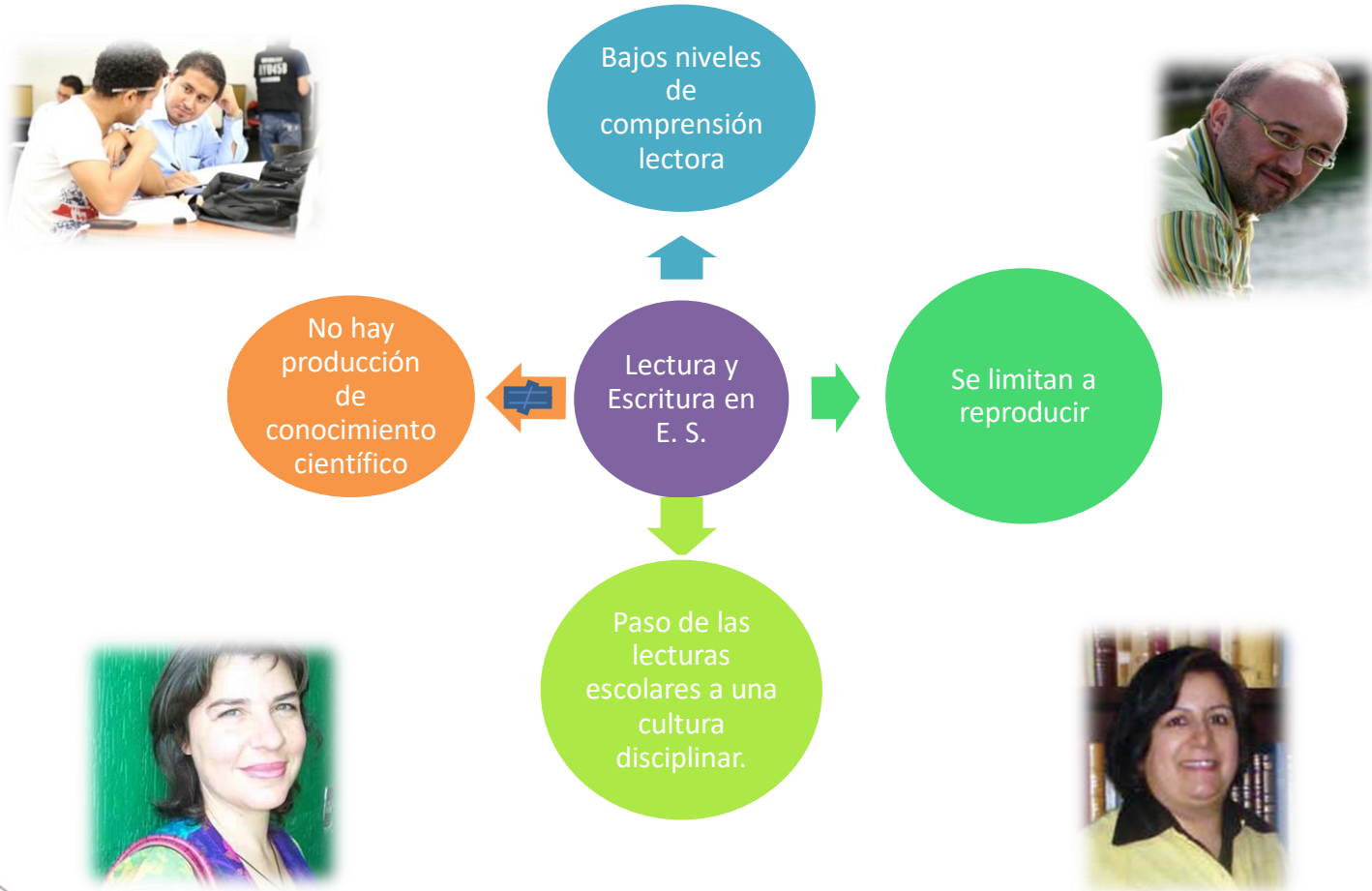


LEDES

Lectura y escritura disciplinar en educación superior, estrategia metodológica enfocada al desarrollo de procesos de comprensión lectora y producción textual, en los estudiantes de las Unidades Tecnológicas de Santander.

Gladys Lorena López Buenahora

PROBLEMA



ESTADO DEL ARTE



La lectura y la escritura en la universidad.
Arnoux, E., Di Stefano, M., & Pereira, C.

Prácticas y representaciones de la escritura
en la universidad los casos de Australia,
Canadá, EE.UU. y Argentina. Paula Carlino

¿Alfabetización en la Universidad? Alicia
Vázquez

Estrategias Cognitivas para la Comprensión
de textos en Educación Superior. Ety Hayde
Estévez N.

Las teorías sobre lectura y la
educación superior- María Eugenia
Dubois

El lugar de la lectura y la escritura en la formación
universitaria- Gloria Alvarado F.

Prácticas de lectura y escritura académicas en la
universidad colombiana. Graciela Álvarez Zahyra
Camargo

Prácticas de lectura y escritura en cinco asignaturas
de diferentes programas de la Universidad Sergio
Arboleda. Blanca González - Violetta Vega

Las nuevas tecnologías en el contexto universitario:
sobre el uso de blogs para desarrollar las habilidades
de lectoescritura de los estudiantes- Guadalupe
Álvarez

Leer y escribir en la universidad: Hacia la lectura y la
escritura crítica de géneros científicos.- Daniel
Cassany.



METODOLOGÍA

ENFOQUE MIXTO:



Sede principal de las UTS,
Bucaramanga.

Fase cuantitativa
Estudiantes de primer semestre que presentaron la prueba diagnóstica y de contrastación.
Estadístico porcentual.

Fase Cualitativa
Población: 44 docentes componente comunicativo.
Muestra no estadística: 20 docentes.
Comparación constante.

Instrumentos de recolección
Pruebas diagnóstica y de contraste, encuesta a estudiantes, a docentes, rejilla de análisis de los programas de asignatura.

Objetivo	Paso metodológico	Producto
<p>Establecer el nivel de comprensión lectora mediante la aplicación de una prueba diagnóstica y una prueba de contraste, a estudiantes de primer ingreso para la identificación de necesidades formativas en el contexto.</p>	<p>Revisión bibliográfica sobre la comprensión lectora y la producción textual.</p> <p>Aplicación de la prueba estandarizada para estudiantes de primer ingreso.</p> <p>Establecimiento de indicadores para el análisis de las pruebas diagnósticas y de contraste.</p> <p>Análisis de los resultados de las pruebas.</p> <p>Determinación de necesidades formativas de los estudiantes según los resultados de las pruebas.</p>	<p>Diagnóstico contextual de los procesos sobre la comprensión lectora y producción textual.</p>
<p>Identificar las estrategias docentes usadas para la enseñanza de la producción textual y la comprensión lectora</p>	<p>Búsqueda y selección de información teórica relevante sobre estrategias docentes.</p> <p>Identificación de elementos significativos para integrar a la estrategia metodológica</p> <p>Diseño de una encuesta diagnóstica a los docentes sobre estrategias usadas.</p> <p>Definir la población y muestra para aplicar la encuesta.</p> <p>Aplicar la encuesta digital a docentes de la asignatura Procesos de lectura y Escritura.</p> <p>Análisis comparativo triangulación de tres fuentes; a) Necesidades formativas del contexto. b) Estrategias usadas por los docentes. c) Teoría y estrategias externas, producto de la revisión documental.</p> <p>Análisis de los elementos significativos de la estrategia metodológica.</p>	<p>Constructo teórico de la estrategia metodológica.</p>
<p>Conocer el grado de satisfacción de los estudiantes de primer semestre con respecto a los logros alcanzados en lectura y escritura.</p>	<p>Búsqueda y selección de información teórica relevante sobre estrategias de aprendizaje.</p> <p>Diseño de una encuesta diagnóstica a los estudiantes sobre resultados del curso y logros alcanzados.</p> <p>Definir la población y muestra para aplicar la encuesta.</p> <p>Aplicar la encuesta a estudiantes de la asignatura Procesos de lectura y Escritura.</p> <p>Tabulación y análisis de la información recolectada.</p>	<p>Metacognición del proceso lector y escritor de los estudiantes.</p>
<p>Definir estrategias metodológicas y herramientas de apoyo para que los docentes puedan aportar al mejoramiento de producción textual y la comprensión lectora de los estudiantes.</p>	<p>Definición las estrategias para la enseñanza de la producción textual y la comprensión lectora.</p> <p>Socialización de las estrategias a los docentes que han participado en el proyecto</p> <p>Estructura del documento Final. Informe final de investigación, socialización de resultados.</p>	<p>Acciones metodológicas Artículo de Investigación Informe Final</p>

CONCLUSIONES

Hallazgos

- Diagnóstico: 90% -Contraste: 19% Nivel bajo de comprensión lectora.
- Los docentes coinciden en que es falta de hábitos.
- Lo más importante es el aspecto metodológico y el uso de los recursos.
- Calidad y pertinencia de las estrategias del curso según los estudiantes.

Recomendaciones

- Se debe garantizar una estrategia que acompañe al estudiante en toda su vida académica.
- Poner en común el modelo que ofrece *Writing across the curriculum*
- Discutir con el colectivo docente las posibles prácticas pedagógicas para cumplir el programa.
- Definir conceptos con los docentes.
- Especificar las necesidades de formación para delimitarlas en el programa de acuerdo con el tiempo real.

Futuras investigaciones

- Analizar el funcionamiento de la estrategia con una muestra significativa.
- Generar espacios de capacitación para trabajar la lectura y la escritura con docentes disciplinares.
- Este proceso debe estar inmerso dentro del currículo.



GRACIAS



Profesor Titular:
Román Eduardo Sarmiento Porras
Tutor:
Pedro Elías Ramírez Bustos
Evaluador:
Antonio Acevedo Linares

