

Autores:

Claudia Patricia Larrotha Orduz

Liyibeth Paola Rojas Arias

Lyssethe Magaly Sierra Ortiz

Director De Proyecto

Román Eduardo Sarmiento Porras

Título:

Magísteres en educación

Universidad Autónoma de Bucaramanga



Maestras en el nivel de preescolar

clarrotha@una.edu.co

lrojas83@unab.edu.co

lsierra34@unab.edu.co

ORIENTACIONES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UN CURRÍCULO FLEXIBLE MEDIADO POR LAS TIC Y EL ARTE QUE TENGA EN CUENTA LOS RETOS DE APRENDIZAJE EN LAS AULAS DE PREESCOLAR, PRIMERO Y TERCERO PARA LA INCLUSIÓN Y PERMANENCIA EN EL SISTEMA EDUCATIVO

El presente artículo contiene algunas orientaciones para la construcción de un currículo flexible que fomenta la inclusión y permanencia de los estudiantes en el sistema educativo. Este estudio identificó las estrategias efectivas mediadas por las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y el arte, en un portal web educativo que permiten orientar a otros docentes en el diseño de un currículo flexible. Asimismo, propone capacitar a la comunidad educativa en retos de aprendizaje presentes en el aula de clase, caracterizar a los estudiantes, para luego generar espacios para la construcción de los currículos flexibles teniendo en cuenta dos condiciones comúnmente encontradas en estudiantes excluidos tradicionalmente. El presente proceso de investigación tuvo en cuenta el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), para lograr construir estrategias que sean adaptadas a los retos y necesidades de los niños en el aula de clase y desarrollar la propuesta de un currículo para todos.

Palabras claves: Currículo Flexible, DUA, TIC, Arte, Inclusión educativa