	INFORME FINAL DE DESARROLLO DEL PROYECTO
	PROGRAMA NACIONAL DE ESTÍMULOS

VIGENCIA 2023

El Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes a través del Programa Nacional de Estímulos suministra el siguiente formato para la presentación del informe final por parte de los beneficiarios de las Becas, Pasantías o Residencias. Para su elaboración se pueden insertar los campos necesarios y agregar toda la información que, según se considere, sustenta la presentación de este informe, el cumplimiento del objeto, las actividades y la relación de gastos con cargo a los recursos aportados por el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.

Para efectos de legalización de los recursos aportados por el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, recuerde que solo se tendrán en cuenta las actividades realizadas dentro de la vigencia de la Beca, Pasantía o Residencia, es decir, desde la fecha de publicación de la Resolución de ganadores hasta la fecha de finalización que establece la convocatoria de acuerdo con los lineamientos o del cronograma específico presentado en el proyecto.

1. INFORMACIÓN GENERAL	
Número de registro: E2475-2023	
Nombre de la persona, grupo constituido o entidad que ejecutó el proyecto: José Alejandro Gómez García	
Nombre de la propuesta: Colección privada al alcance: Organización y Catalogación de la colección privada del maestro Sergio Acevedo Gómez	
Convocatoria: Pasantías en instituciones de la memoria y el patrimonio audiovisual, cinematográfico y de medios interactivos	Valor: \$ 12.000.000
Área o grupo responsable: Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos	
Departamento: Santander	Municipio: Zapatoca

MARQUE CON UNA (X) EL TIPO DE BECARIO			
Persona natural	X	Grupos constituidos	
Personas jurídicas de naturaleza privada.		Personas jurídicas de naturaleza pública.	

2. INFORME DE GESTIÓN DEL PROYECTO

2.1 Describa de manera precisa cómo se desarrolló y ejecutó la propuesta, a manera de reseña o síntesis de la pasantía de máximo 30 líneas.

- La pasantía se desarrolló en las instalaciones de la Biblioteca General Central Luis Carlos Galán Sarmiento, ubicada en las instalaciones de la UNAB, donde se encuentra el Centro de Documentación e Investigación Musical “Alejandro Villalobos Arenas”. Allí, se realizó la organización y catalogación de más de 600 libros y partituras que hacían parte de la colección del ya fallecido maestro Sergio Acevedo Gómez, de manera que quedaran a disposición del público en general. Tras un proceso de capacitación sobre los materiales a tratar y la información necesaria para catalogar en el sistema KOHA, sistema de catalogación de la mencionada biblioteca, se procedió a la catalogación, la cual se dio en compañía de profesionales de la Biblioteca. De esta manera, se intervinieron más de 600 ejemplares, de los cuales fueron catalogados 533 libros y partituras. Los ejemplares restantes fueron dejados en manos del CEDIM dada el desgaste del material, por lo que el Centro de Documentación dispondrá de ellos de la mejor manera. Finalmente, se realizó un vídeo sobre la pasantía, además de una serie de charlas-talleres, donde se tuvo como foco a los historiadores y músicos de la región para que conozcan los materiales que fueron catalogados, además de las potencialidades del CEDIM como centro de acopio de las colecciones de los músicos de la región.

2.2 Describa de las actividades realizadas de acuerdo con el plan de trabajo desarrollado en la institución

- En primer lugar, se hizo un reconocimiento de los espacios y recursos del Centro de Documentación Musical e Investigación Musical “Alejandro Villalobos Arenas” (CEDIM), en concreto de la colección del maestro Sergio Acevedo Gómez, de forma que se delimitara totalmente la documentación a intervenir, dado que la donación cuenta con otros tipos de soportes que superan los propósitos de este proyecto, pero que serán tenidos en cuenta para el proceso de difusión.
- Se asistió a una capacitación con el director de la Biblioteca, Alexis Barreto, quien dio a conocer el sistema de gestión de la información de la Biblioteca,

con sus particularidades y detalles, generando un usuario para el pasante y asumiendo la responsabilidad de retroalimentar semana a semana los resultados que se fueran dando.

- Se recibió el material necesario para la catalogación: un espacio de trabajo amplio y suficiente, además de dos tesauros y 4 tomos concernientes al sistema de clasificación Dewey, sobre el cual el pasante fue capacitado con anterioridad.
- Fue necesario solicitar la carta del derechohabiente que realizó la donación, de forma que se diera claridad de los deseos del Sergio Acevedo Gómez con respecto a la donación de su colección, siendo un proceso crucial para la adquisición de un sello seco que se solicitó tuvieran todos los materiales catalogados
- Se recibió la colección de libros y se inició con un proceso inicial de ordenación de los materiales para facilitar su intervención: clasificándolos por dos criterios, como lo son editorial y autor, facilitando así su catalogación. Además, con ayuda del criterio del director de la Biblioteca, se descartó material de la donación que no puede ser puesto a disposición del público, y que reposará en las instalaciones del CEDIM, dada la antigüedad y estado en el que se encuentra, además de la inviabilidad de un proceso de primeros auxilios y/o restauración.
- Se pusieron en práctica los conocimientos previamente adquiridos, procediendo con éxito en la catalogación todo el material de libros y partituras del maestro, lo que sumó 533 ejemplares catalogados, para los cuales se anexan un archivo EXCEL.
- Se realizó una planeación estratégica para la difusión, con lo que se lograron 4 encuentros destinados al público, aunque focalizado a músicos e historiadores de la región.

2.3 Describa los logros, dificultades y resultados obtenidos con la ejecución de la beca, pasantía o residencia relacionados con cada una de las acciones o actividades propuestas en el cronograma:

- Es menester mencionar que se logró intervenir la totalidad de los documentos y, además, que el proceso de selección de los materiales fue responsable.
- Fue difícil encontrar espacios para la difusión, dada la particularidad del proyecto. 1 de las 4 charlas tuvieron invitación abierta, difundida por medios institucionales de la Universidad Industrial de Santander y presentada en el Auditorio Ágora de la misma universidad. Mientras que las 3 charlas restantes fueron en espacios de clase en los que algunos docentes

generosamente permitieron al pasante realizar las charlas-talleres en un espacio académico.

- Se tuvo como resultado 533 ejemplares catalogados, además de unas charlas-talleres con público especializado, el cual conoció el trabajo realizado, además del CEDIM.

2.4 Relacione las actividades de seguimiento y evaluación del proyecto que usted realizó (reuniones, encuestas, entrevistas u otras actividades que permitieron monitorear la ejecución y el cumplimiento de la beca, pasantía o residencia, entre otros):

- El proyecto se vio acompañado de un apoyo especial por parte de los funcionarios de la Biblioteca y de la encargada del CEDIM, quienes estuvieron siempre atentos a realizar retroalimentación sobre la pasantía en materia bibliotecológica y musical, respectivamente.
- Se realizaron 3 verificaciones para confirmar la correcta catalogación. Una a las 2 semanas del proceso; una segunda realizada por un funcionario de la biblioteca, que verificó toda la catalogación; y una última que fue realizada por medio de la base de datos de la biblioteca, para lo cual el director realizó un contraste entre datos que le suministré y los consignados en el repositorio institucional Biblioteca

2.5 Relacione y adjunte los soportes que evidencien el desarrollo del plan de promoción y divulgación, presencial o en línea, incluyendo la participación en el XVII Encuentro Nacional de Becarios de la Memoria audiovisual del país (SIPAC), del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.

Figura 1. Charla focalizada en estudiantes de Historia



Figura 2. Charla focalizada en estudiantes de Música



Figura 3. Charla Abierta al público - Auditorio Ágora

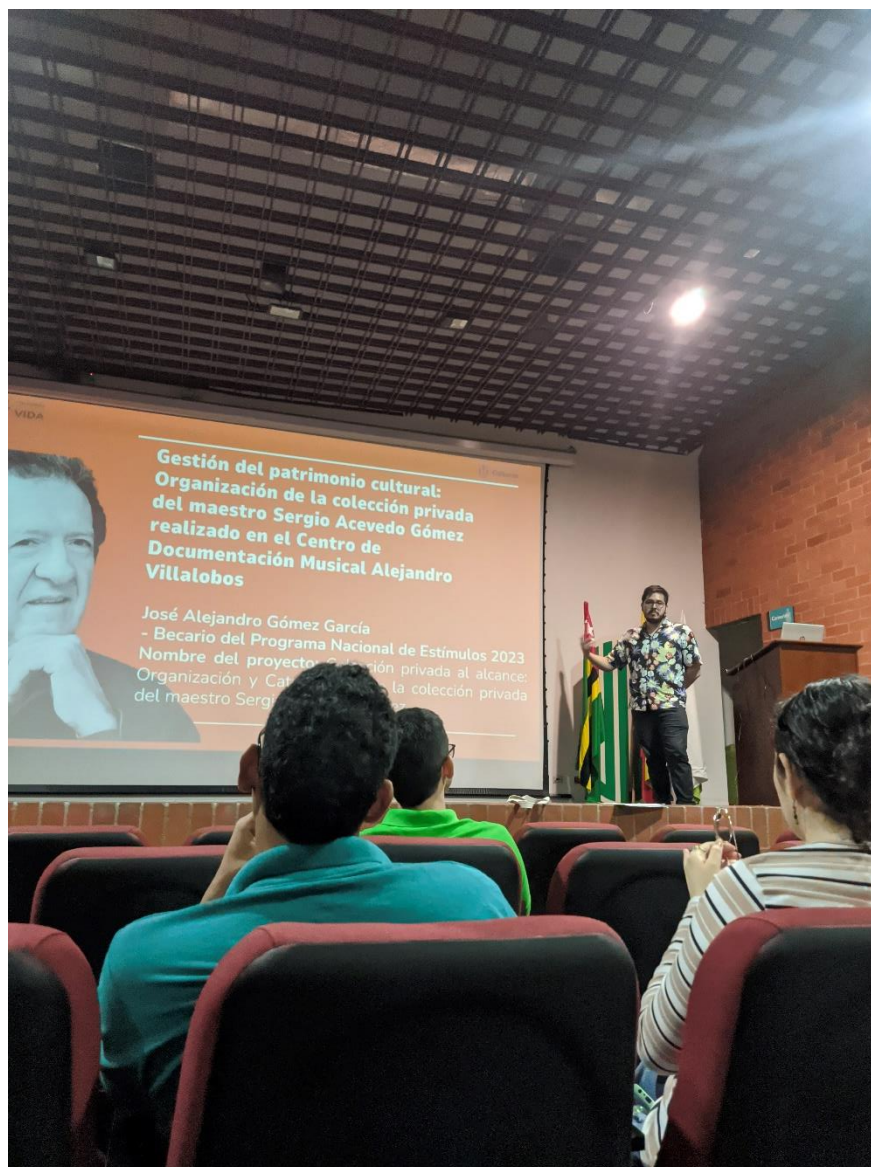
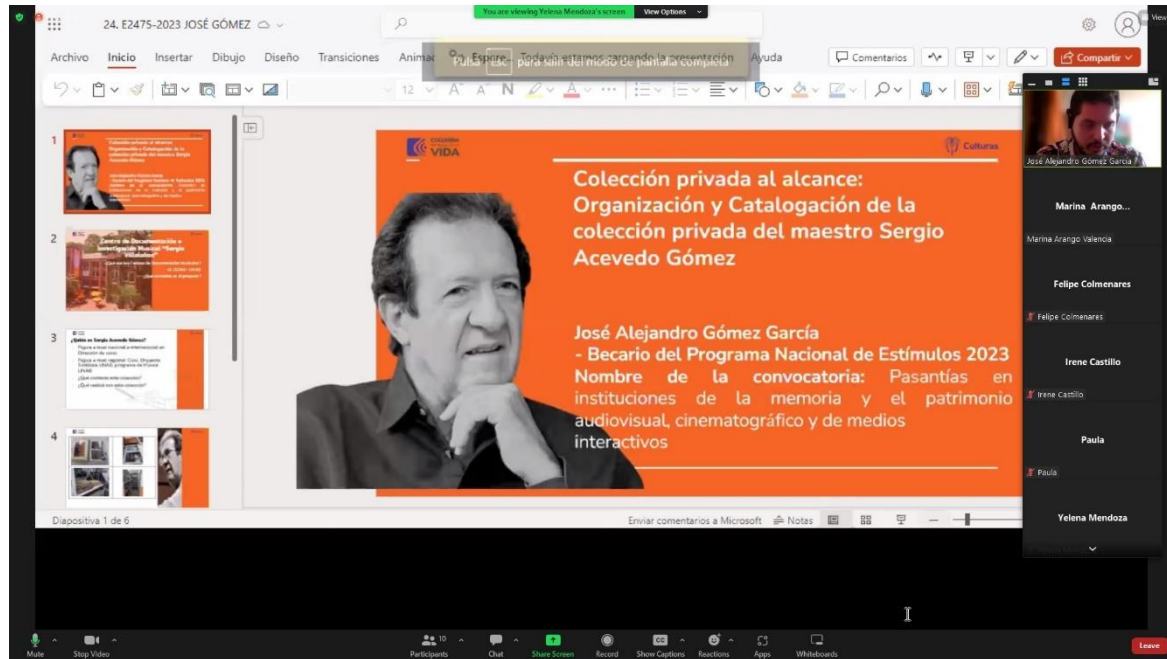


Figura 4. Participación en el Encuentro Nacional de pasantes



2.6 Relacione y adjunte las evidencias que soportan la ejecución de la beca y los productos esperados señalados en las condiciones específicas del Manual:

- Fotografías del proceso, en formatos JPG, TIFF o TGA.

Figura 5. Carta de los derechohabientes

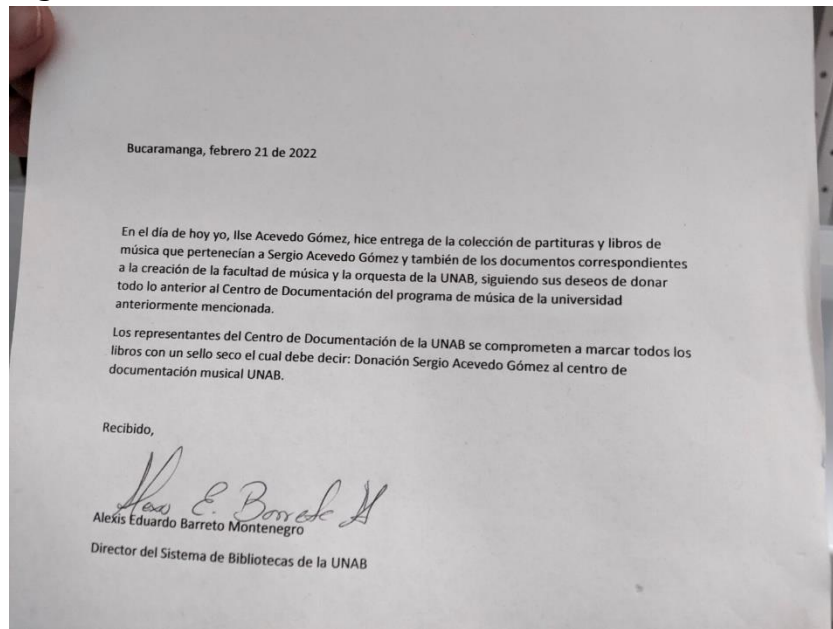


Figura 6. Parte de la colección que no fue intervenida, pero que fue tenida en cuenta para la difusión

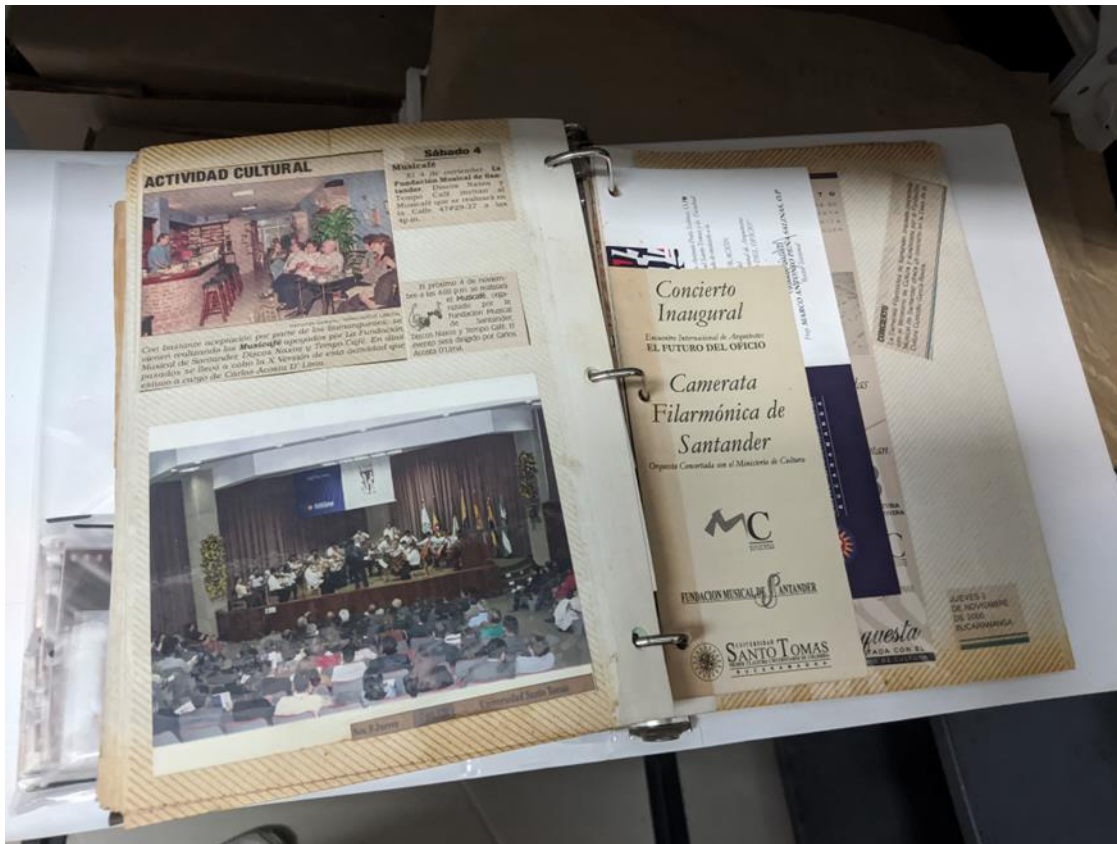


Figura 7. Parte de la colección que no fue intervenida, pero que fue tenida en cuenta para la difusión

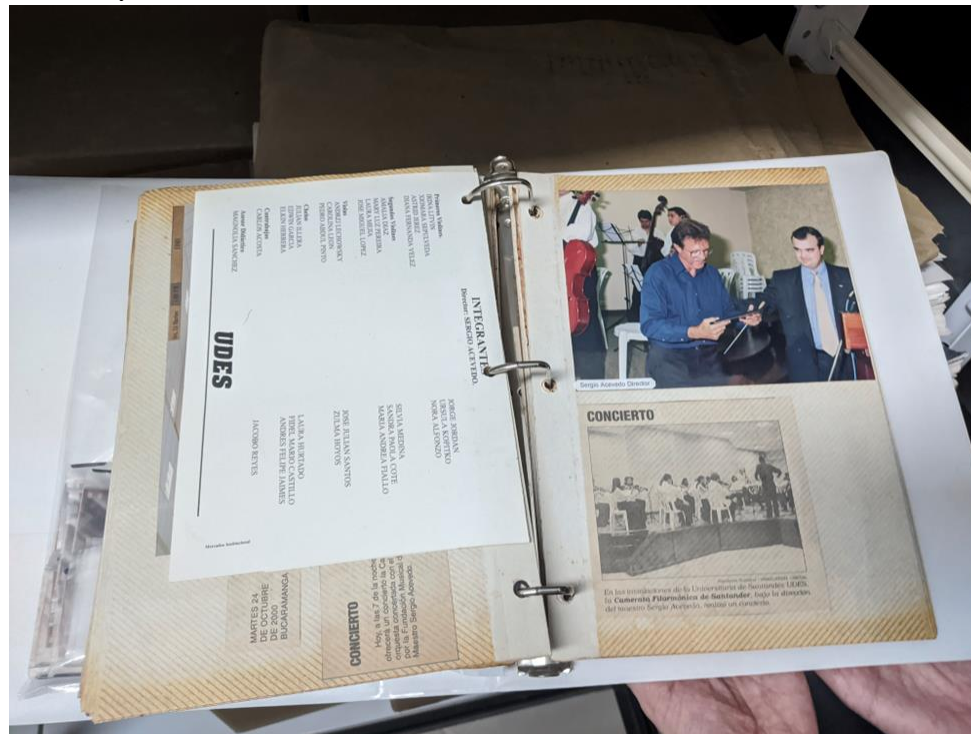


Figura 8. Parte de la colección que no fue intervenida, pero que fue tomada en cuenta para la difusión



Figura 9. Jornada de capacitación con el director de Biblioteca



Figura 10. Estantería destinada a la colección



Figura 11. Fotos del pasante en la realización del proceso



Figura 12. Fotos del pasante en la realización del proceso



Figura 13. Muestra del sello seco

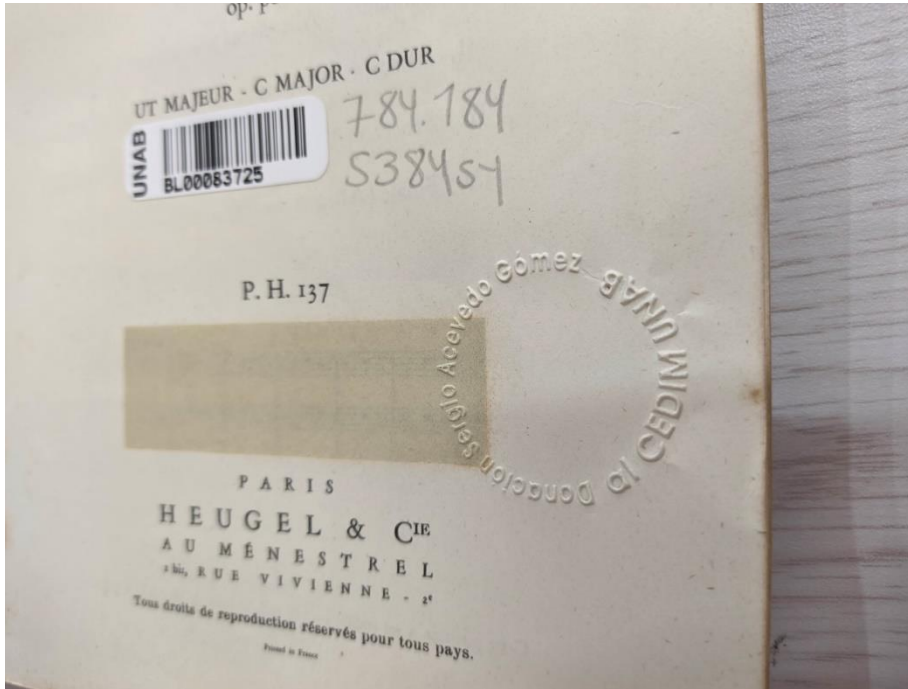


Figura 14. Visualización en el sistema KOHA de la colección

1093041007 Campus Jardín, Biblioteca Central Luis Carlos Galán Sarmiento (Bucaramanga)

Buscar en el catálogo Donación Sergio Acevedo Gómez

Refinar su búsqueda

Disponibilidad: 519 resultados encontrados para "Donación Sergio Acevedo Gómez" en Catálogo Biblioteca UNAB.

Editar esta búsqueda

Buscar dentro de los resultados

Seleccionar todo Limpiar todo De restablecer Agregar al carrito Agregar a la lista Búsqueda 276/529U Editar Ordenar

Resultados		Ubicación
<p>1 Estudio : Órgano de la Academia de Historia de Santander</p> <p>Tipo de material: Recurso continuo Formato: Impreso</p> <p>Idioma: Español</p> <p>Detalles de publicación: Bucaramanga (Colombia) : Academia de Historia de Santander, 2002-2021</p> <p>ISSN: 0120-8168</p> <p>Acceso en línea: Haga clic para acceso en línea</p> <p>Reservar [0] Agregar al carrito Editar registro Editar ítem Vista GRAC</p>	<p>12 ítems, 12 disponibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> Campus Jardín, Biblioteca Central Luis Carlos Galán Sarmiento (Bucaramanga) 806.125 / B220 + 13 Revista Campus Jardín, Biblioteca Central Luis Carlos Galán Sarmiento (Bucaramanga) 9986.125 B220 + 111 Revista 	
<p>2 Rafael Maldonado: Un arquitecto de Tierra Caliente / María Acosta y Lucas Maldonado</p> <p>por Acosta, María Maldonado, Lucas [Coautor].</p> <p>Tipo de material: Texto Formato: Impreso ; Forma literaria: No es ficción</p> <p>Idioma: Español</p> <p>Detalles de publicación: Bogotá (Colombia) : Universidad Nacional de Colombia, 2018</p> <p>Descripción: 274 páginas ilustraciones, planos, fotografías algunas a color.</p> <p>ISBN: 9789587833683</p> <p>Reservar [0] Agregar al carrito Editar registro Editar ítem Vista GRAC</p>	<p>1 ítem, 1 disponible:</p> <ul style="list-style-type: none"> Campus Jardín, Biblioteca Central Luis Carlos Galán Sarmiento (Bucaramanga) 720.62 8320 + 13 Libro General 	
<p>3 Orquesta Filarmónica de Bogotá : 50 años tocando para el 1967-2017 / Ricardo Rosental Klingler</p> <p>por Rosental Klingler, Ricardo [Investigador] ; Redactor de texto].</p> <p>Tipo de material: Texto Forma literaria: No es ficción Audiencia: General</p> <p>Idioma: Español</p> <p>Detalles de publicación: Bogotá (Colombia) : Alkalóla Mayor de Bogotá : Orquesta Filarmónica de Bogotá, 2018</p>	<p>1 ítem, 1 disponible:</p> <ul style="list-style-type: none"> Campus Jardín, Biblioteca Central Luis Carlos Galán Sarmiento (Bucaramanga) 784.2 8395 + 13 Libro General 	

Figura 15. Muestra de registro completo de partitura

Lieder Neue Ausgabe / band I : Die Schöne Müllerin; Winterreise; Schwanengesang / Franz Peter Schubert : editado por Dietrich Fischer-Dieskau y revisado por Elamar Budde

Por: Schubert, Franz Peter, 1797-1828

Colaborador(es): Fischer-Dieskau, Dietrich [Editor] | Budde, Elamar [Revisor]

Tipo de material: Texto

Series Urtext; Nr. 8303b

Detalles de publicación: Leipzig (Alemania) : Edition Peters, 1985

Descripción: 171 páginas

Tema(s): Música Vocal | Música | Canciones (Voces medias)

Clasificación CDD: 783.4

Vista OPAC: Abrir en una ventana nueva.

Vista previa MARC: Mostrar

Existencias (1)	Descripciones (1)	Detalles de adquisición	Imágenes (0)								
<p>Activar filtros</p> <p>Mostrando 1 a 1 de 1 entradas. Buscar: <input type="text"/> Limpiar filtro</p>											
Tipo de ítem	Biblioteca actual	Biblioteca de origen	Colección	Signatura	Estado	Última vez visto	Fecha de ingreso	Última vez prestado	Código de barras	Copia número	Notas no publicas
Partitura	Campus Jardín. Biblioteca Central Luis Carlos Galán Sarmiento (Bucaramanga)	Campus Jardín. Biblioteca Central Luis Carlos Galán Sarmiento (Bucaramanga)	Colección Sala de Lectura	783.4 53841	Disponible	08/09/2023	08/09/2023		BL00083418	1	MÚSICA

Mostrando 1 a 1 de 1 entradas

Figura 16. Metadatos extraídos del sistema KOHA

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
493	492	14549	BL00082428	26/09/2023	927.8861/149/EI.3	3	Campus Jardín. Biblioteca Central Luis Carlos Galán Sarmiento (Bucaramanga Libro- General Bucaramanga (Colombia)			Luis A. Caho:
494	493	14549	BL00082428	26/09/2023	783.41/783/EI.2	2	Campus Jardín. Biblioteca Central Luis Carlos Galán Sarmiento (Bucaramanga Libro- General Barcelona (España)			Toch, Ernest La melódica / Análisis del estilo musical:
495	494	14549	BL00082428	26/09/2023	783.41/136/EI.2	2	Campus Jardín. Biblioteca Central Luis Carlos Galán Sarmiento (Bucaramanga Libro- General Barcelona (España)			Lülfes, Jan Mozart /
496	495	14549	BL00082428	26/09/2023	927.892/149/EI.2	2	Campus Jardín. Biblioteca Central Luis Carlos Galán Sarmiento (Bucaramanga Libro- General Buenos Aires (Argentina)			Hildeheimer, Wolfgang Mozart /
497	496	11824	BL00082428	26/09/2023	783.51/6/EI.2	2	Campus Jardín. Biblioteca Central Luis Carlos Galán Sarmiento (Bucaramanga Libro- General Madrid (España)			Salazar, Adolfo Conceptos fundamentales en la historia de la música /
498	497	14549	BL00082428	26/09/2023	927.892/149/EI.2	2	Campus Jardín. Biblioteca Central Luis Carlos Galán Sarmiento (Bucaramanga Libro- General Madrid (España)			Valentin, Erich Guía de Mozart /
499	498	14549	BL00082428	26/09/2023	927.8961/149/EI.4	4	Campus Jardín. Biblioteca Central Luis Carlos Galán Sarmiento (Bucaramanga Libro- General Bucaramanga (Colombia)			Marco, Tomás Luis A. Caho:
500	499	13793	BL00082428	26/09/2023	783.58/977/EI.2	2	Campus Jardín. Biblioteca Central Luis Carlos Galán Sarmiento (Bucaramanga Libro- General Madrid (España)			Busch, Brian R. El director de coro:
501	500	14406	BL00082428	26/09/2023	783.51/21/V.4/EI.2	2	Campus Jardín. Biblioteca Central Luis Carlos Galán Sarmiento (Bucaramanga Libro- General Madrid (España)			Marco, Tomás Historia general de la música /
502	501	14406	BL00082428	26/09/2023	783.51/21/V.2/EI.2	2	Campus Jardín. Biblioteca Central Luis Carlos Galán Sarmiento (Bucaramanga Libro- General Madrid (España)			Marco, Tomás Historia general de la música /
503	502	14406	BL00082428	26/09/2023	783.51/21/V.2/EI.2	2	Campus Jardín. Biblioteca Central Luis Carlos Galán Sarmiento (Bucaramanga Libro- General Madrid (España)			Marco, Tomás Historia general de la música /
504	503	14406	BL00082428	26/09/2023	783.51/21/V.3/EI.2	2	Campus Jardín. Biblioteca Central Luis Carlos Galán Sarmiento (Bucaramanga Libro- General Madrid (España)			Marco, Tomás Historia general de la música /
505	504	11171	BL00082428	26/09/2023	783.51/21/V.3/EI.2	2	Campus Jardín. Biblioteca Central Luis Carlos Galán Sarmiento (Bucaramanga Libro- General Barcelona (España)			Pison, Walter Contrapunto /
506	505	10102	BL00082428	26/09/2023	927.8493/937/EI.2	2	Campus Jardín. Biblioteca Central Luis Carlos Galán Sarmiento (Bucaramanga Libro- General Buenos Aires (Argentina)			Schönberg, Harold C. Los grandes directores /
507	506	14038	BL00082428	26/09/2023	783.201.1186	2	Campus Jardín. Biblioteca Central Luis Carlos Galán Sarmiento (Bucaramanga Libro- General Nueva Jersey (Estados Unidos)			Daniels, David Orchestral Music /
508	507	14038	BL00082428	26/09/2023	783.202.1151	2	Campus Jardín. Biblioteca Central Luis Carlos Galán Sarmiento (Bucaramanga Libro- General Nueva Jersey (Estados Unidos)			Daniels, David Bach: Incomplete Conductors Laureate
509	508	14038	BL00082428	26/09/2023	783.202.1151	2	Campus Jardín. Biblioteca Central Luis Carlos Galán Sarmiento (Bucaramanga Libro- General Nueva Jersey (Estados Unidos)			Daniels, David Estudios sobre Música:
510	509	14038	BL00082428	26/09/2023	783.202.1151	2	Campus Jardín. Biblioteca Central Luis Carlos Galán Sarmiento (Bucaramanga Libro- General Nueva Jersey (Estados Unidos)			Daniels, David Estudios sobre Música:
511	510	14038	BL00082428	26/09/2023	783.202.1151	2	Campus Jardín. Biblioteca Central Luis Carlos Galán Sarmiento (Bucaramanga Libro- General Nueva Jersey (Estados Unidos)			Daniels, David Estudios sobre Música:
512	511	14038	BL00082428	26/09/2023	783.202.1151	2	Campus Jardín. Biblioteca Central Luis Carlos Galán Sarmiento (Bucaramanga Libro- General Nueva Jersey (Estados Unidos)			Daniels, David Estudios sobre Música:
513	512	14038	BL00082428	26/09/2023	783.202.1151	2	Campus Jardín. Biblioteca Central Luis Carlos Galán Sarmiento (Bucaramanga Libro- General Nueva Jersey (Estados Unidos)			Daniels, David Estudios sobre Música:
514	513	14038	BL00082428	26/09/2023	783.202.1151	2	Campus Jardín. Biblioteca Central Luis Carlos Galán Sarmiento (Bucaramanga Libro- General Nueva Jersey (Estados Unidos)			Daniels, David Estudios sobre Música:
515	514	14038	BL00082428	26/09/2023	783.202.1151	2	Campus Jardín. Biblioteca Central Luis Carlos Galán Sarmiento (Bucaramanga Libro- General Nueva Jersey (Estados Unidos)			Daniels, David Estudios sobre Música:
516	515	14038	BL00082428	26/09/2023	783.202.1151	2	Campus Jardín. Biblioteca Central Luis Carlos Galán Sarmiento (Bucaramanga Libro- General Nueva Jersey (Estados Unidos)			Daniels, David Estudios sobre Música:
517	516	14038	BL00082428	26/09/2023	783.202.1151	2	Campus Jardín. Biblioteca Central Luis Carlos Galán Sarmiento (Bucaramanga Libro- General Nueva Jersey (Estados Unidos)			Daniels, David Estudios sobre Música:
518	517	14038	BL00082428	26/09/2023	783.202.1151	2	Campus Jardín. Biblioteca Central Luis Carlos Galán Sarmiento (Bucaramanga Libro- General Nueva Jersey (Estados Unidos)			Daniels, David Estudios sobre Música:
519	518	14038	BL00082428	26/09/2023	783.202.1151	2	Campus Jardín. Biblioteca Central Luis Carlos Galán Sarmiento (Bucaramanga Libro- General Nueva Jersey (Estados Unidos)			Daniels, David Estudios sobre Música:
520	519	14038	BL00082428	26/09/2023	783.202.1151	2	Campus Jardín. Biblioteca Central Luis Carlos Galán Sarmiento (Bucaramanga Libro- General Nueva Jersey (Estados Unidos)			Daniels, David Estudios sobre Música:
521	520	14038	BL00082428	26/09/2023	783.202.1151	2	Campus Jardín. Biblioteca Central Luis Carlos Galán Sarmiento (Bucaramanga Libro- General Nueva Jersey (Estados Unidos)			Daniels, David Estudios sobre Música:
522	521	14038	BL00082428	26/09/2023	783.202.1151	2	Campus Jardín. Biblioteca Central Luis Carlos Galán Sarmiento (Bucaramanga Libro- General Nueva Jersey (Estados Unidos)			Daniels, David Estudios sobre Música:
523	522	14038	BL00082428	26/09/2023	783.202.1151	2	Campus Jardín. Biblioteca Central Luis Carlos Galán Sarmiento (Bucaramanga Libro- General Nueva Jersey (Estados Unidos)			Daniels, David Estudios sobre Música:
524	523	14038	BL00082428	26/09/2023	783.202.1151	2	Campus Jardín. Biblioteca Central Luis Carlos Galán Sarmiento (Bucaramanga Libro- General Nueva Jersey (Estados Unidos)			Daniels, David Estudios sobre Música:
525	524	14038	BL00082428	26/09/2023	783.202.1151	2	Campus Jardín. Biblioteca Central Luis Carlos Galán Sarmiento (Bucaramanga Libro- General Nueva Jersey (Estados Unidos)			Daniels, David Estudios sobre Música:
526	525	14038	BL00082428	26/09/2023	783.202.1151	2	Campus Jardín. Biblioteca Central Luis Carlos Galán Sarmiento (Bucaramanga Libro- General Nueva Jersey (Estados Unidos)			Daniels, David Estudios sobre Música:
527	526	14038	BL00082428	26/09/2023	783.202.1151	2	Campus Jardín. Biblioteca Central Luis Carlos Galán Sarmiento (Bucaramanga Libro- General Nueva Jersey (Estados Unidos)			Daniels, David Estudios sobre Música:
528	527	14038	BL00082428	26/09/2023	783.202.1151	2	Campus Jardín. Biblioteca Central Luis Carlos Galán Sarmiento (Bucaramanga Libro- General Nueva Jersey (Estados Unidos)			Daniels, David Estudios sobre Música:
529	528	14038	BL00082428	26/09/2023	783.202.1151	2	Campus Jardín. Biblioteca Central Luis Carlos Galán Sarmiento (Bucaramanga Libro- General Nueva Jersey (Estados Unidos)			Daniels, David Estudios sobre Música:
530	529	14038	BL00082428	26/09/2023	783.202.1151	2	Campus Jardín. Biblioteca Central Luis Carlos Galán Sarmiento (Bucaramanga Libro- General Nueva Jersey (Estados Unidos)			Daniels, David Estudios sobre Música:
531	530	14038	BL00082428	26/09/2023	783.202.1151	2	Campus Jardín. Biblioteca Central Luis Carlos Galán Sarmiento (Bucaramanga Libro- General Nueva Jersey (Estados Unidos)			Daniels, David Estudios sobre Música:
532	531	14038	BL00082428	26/09/2023	783.202.1151	2	Campus Jardín. Biblioteca Central Luis Carlos Galán Sarmiento (Bucaramanga Libro- General Nueva Jersey (Estados Unidos)			Daniels, David Estudios sobre Música:
533	532	14038	BL00082428	26/09/2023	783.202.1151	2	Campus Jardín. Biblioteca Central Luis Carlos Galán Sarmiento (Bucaramanga Libro- General Nueva Jersey (Estados Unidos)			Daniels, David Estudios sobre Música:
534	533	14038	BL00082428	26/09/2023	783.202.1151	2	Campus Jardín. Biblioteca Central Luis Carlos Galán Sarmiento (Bucaramanga Libro- General Nueva Jersey (Estados Unidos)			Daniels, David Estudios sobre Música:
535	534	14038	BL00082428	26/09/2023	783.202.1151	2	Campus Jardín. Biblioteca Central Luis Carlos Galán Sarmiento (Bucaramanga Libro- General Nueva Jersey (Estados Unidos)			Daniels, David Estudios sobre Música:
536	535	14038	BL00082428	26/09/2023	783.202.1151	2	Campus Jardín. Biblioteca Central Luis Carlos Galán Sarmiento (Bucaramanga Libro- General Nueva Jersey (Estados Unidos)			Daniels, David Estudios sobre Música:

Figura 17. Material que quedó en manos del CEDIM para su preservación o depuración, dada su antigüedad



- Un video en mínimo HD, de máximo 7 minutos que resume la pasantía.

El vídeo que resume la pasantía puede ser consultado en:


[Vídeo final - Pasantía E2475-2023.mp4](#)

2.8. Población beneficiada. Diligencie la información en la columna denominada “Número o Cantidad” de la siguiente tabla:

Tipo de población	Número o cantidad
a. Personas asistentes a un espacio físico y/o a través de medios digitales (audiencia virtual o remota)	48

b. Artistas, formadores, sabedores tradicionales, investigadores, desarrolladores, programadores, diseñadores o talleristas participantes	8
c. Personas que se encargaron de logística, producción, promoción, difusión	3
TOTAL, POBLACIÓN BENEFICIADA (Sumatoria de las cantidades registradas en los literales a, b y c)	59
<p>Describe cualitativamente las características de la población que se benefició con el desarrollo del proyecto: (datos sociodemográficos, psicosociales, tradiciones, educativos, comportamentales, etc)</p> <p>La difusión de la pasantía se centró primordialmente en público especializado de las áreas de música e historia, dado que el proceso que se realizó fue sobre todo técnico e investigativo, además de que el Centro de Documentación, por su tipo de documentación, tiene un ingreso de carácter exclusivo. De tal forma, la mayor cantidad del público fueron estudiantes de las carreras de historia y de música, además de algunos docentes e investigadores.</p>	

3. INFORMACIÓN ADICIONAL QUE LA ORGANIZACIÓN O ENTIDAD APOYADA CONSIDERA DEBA SER REGISTRADA:

<p>El participante apoyado manifiesta que la información consignada en el presente informe es veraz y se ajusta a la realidad.</p> <p>Nombre: José Alejandro Gómez García</p> <p></p> <p>Firma _____</p>	<p>Fecha de presentación del Informe Final: 18/11/2023</p>
---	---

Datos bibliográficos de la donación del Maestro Sergio Acevedo Gómez

Gómez, J. A., Calderón, J. & Barreto, A. E. (2023). *Colección privada al alcance: Datos bibliográficos de la donación del Maestro Sergio Acevedo Gómez*. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12749/23398>