

4. Diseño de la propuesta de intervención

4.1. Presentación de la propuesta

La estrategia propuesta plantea la interacción con el texto a través de la lectura como un proceso constante. Esta acción involucra atención, memoria, leer entre líneas, hacer inferencias, relacionar información y transferirla. De esta forma, pretende ofrecer oportunidades a la comunidad educativa para mejorar su proceso lector en especial el eje fundamental de la comprensión. A través del desarrollo de las habilidades y la potencialización de sus destrezas utilizando herramientas como: el origami, la exploración de la lectura y la observación de su progreso

Asimismo, con la estructura enmarcada en talleres, desarrollo de guías y seguimientos de textos informativos e instructivos, con el objetivo de mejorar los procesos pedagógicos y las experiencias significativas de los estudiantes.

4.1.1 Lectura atenta

El elemento principal de este tipo de lectura es la atención. Ninguna lectura puede ser productiva si no es atenta (De miguel, 2016). Según el autor leer atentamente quiere decir concentrarse en el texto que se tiene entre manos, lo cual requiere tiempo y práctica. Quiere decir leer todas y cada una de las palabras y no solo extraer de cada frase dos o tres elementos que permiten conectar con la siguiente y, así, avanzar en la historia. En literatura, cada palabra pesa. Cada palabra puede esconder una clave, un símbolo, una pista que nos permita acceder a la siguiente capa de significado. De modo que este es el primer paso y el requisito indispensable para pasar al siguiente estadio: la lectura crítica.

También se considera como la posibilidad de encontrar información específica (datos, fechas, lugares, etc.), y saber discriminar, si también una información no forma parte del contenido del texto.

4.1.1.1 Estrategias para la lectura atenta

- Anotar el texto
- Uso de las características del texto
- El tomar notas
- Analizar las ilustraciones y tablas
- Rotular ilustraciones y dibujos
- Organizadores gráficos
- Hacer preguntas
- Responder preguntas
- Conversaciones colaborativas

Lectura Atenta I	Lectura Atenta II	Lectura Atenta III
Ideas Clave y Detalles	Composición y Estructura	Integración de Conocimientos
¿De que se trata este texto?	¿Qué quiere decir _____ ? ¿Cómo lo sabes?	¿Qué conocimiento adicional conllevan las ilustraciones?
¿Cuál es la idea principal?	¿Cómo puedes usar tu esta palabra?	Compara o integra otros conocimientos a esta información.
¿Qué detalles ofrece el autor para sustentar la idea principal?	¿Qué palabras usa el autor que te ayudan a visualizar o a entender mejor el texto?	¿Qué te hace pensar esta información?
¿Quién, Qué, Cómo, Cuándo, Dónde y Porqué?	¿Qué estructura le da el autor al texto?	¿Qué ideas nuevas se te ocurren al leer este texto?

Actividades para la lectura atenta. Duque de reyes Silvia. 13th Annual Academic Success Institute. La Lectura Atenta: Un método que afirma la pedagogía crítica. 2015

4.1.2 Inferencia

De acuerdo con Cassany, Luna y Sanz (2001) “la inferencia es la habilidad de comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del resto. Consiste en superar lagunas que por causas diversas aparecen en el proceso de construcción de la comprensión, (...) Puesto que las lagunas de comprensión son un hecho habitual en la lectura, la inferencia se convierte en una habilidad importantísima para que el alumno adquiera autonomía”.

Afirman a este propósito que “las preguntas bien aplicadas ayudan realmente a leer a los alumnos, a construir el sentido del escrito y a desarrollar estrategias específicas. Además, lo que se pregunta, cómo se pregunta, y cuándo se responde, son factores determinantes para el aprovechamiento didáctico del ejercicio. Lo más tradicional es que las formulaciones de preguntas repitan las mismas palabras del texto, que sean de respuesta única y que el alumno las conteste después de leer. Pero no siempre tiene que ser así.”

La inferencia es utilizada aun por los lectores principiantes cuando complementan la información que no está explícita en una oración simple. Inferir implica ir más allá de la comprensión literal o de la información superficial del texto. Por ejemplo, a partir de la lectura de la siguiente frase:

“Aquí no llueve nunca; el lugar es tan seco que no permite la vida de animales ni plantas”

Si el alumno dice: “ese lugar es un desierto”, en este caso, está efectuando una inferencia, dado que la palabra “desierto” no está explícita en el texto. En cada texto se encuentra una dimensión de superficie, que corresponde más o menos al concepto literal, y una dimensión de profundidad, que equivale al sentido no literal del texto.

Descubrir el significado literal constituye la forma más elemental de la comprensión lectora; ésta es indispensable, pues junto con los conocimientos previos sirve de base para la elaboración de inferencias. Entonces:

- En lo literal, se entregan respuestas textuales o expresas.
- En lo no literal, las respuestas deben inferirse, deducirse o inducirse.

La inferencia también es equivalente al proceso de juzgar, razonar, deducir, es decir, sacar conclusiones que no aparecen en el texto, pero que se pueden extraer basándose en la información; o inducir, es decir, extraer o enumerar consecuencias de la información dada.

La capacidad de inferir evoluciona gradualmente; sin embargo, ella podría desarrollarse mucho más si los profesores formularan un mayor número de preguntas inferenciales. El nivel de comprensión de un texto se revela a través del tipo de inferencias que realiza el lector.

Cuando los alumnos toman conciencia de este proceso, progresan significativamente en la construcción del significado. Sin embargo, antes de proceder a plantear preguntas de tipo inferencial, el profesor debe pasar forzosamente por una etapa de entrenamiento de sus alumnos; y esto a través de la programación de una serie de ejercicios y actividades para enseñar a los alumnos a hacer inferencias: unos textos breves o unos enunciados, que van creciendo en complejidad, pueden ser útiles.

4.1.2.1 Estrategias de inferencia

- Identificar las ideas principales del texto.
- Efectuar suposiciones en torno de las ideas implícitas en el texto a partir de las existentes.

- Releer para constatar las inferencias hechas (aquella información que las valide se convierte así en su fundamentación correspondiente).

4.1.3 Memoria

Es la posibilidad de retener fragmentos del contenido textual a medida que se avanza en la lectura. “La memoria es el pegamento que une los retazos de nuestra vida” dice el neurocientífico Eric Kandel, ganador del premio Nobel. Cuando se aprende, se adquiere información de forma casi automática. Esto sería imposible sin la capacidad de almacenar conocimiento (datos, nombres, referencias, entre otros).

Es una herramienta esencial que no se puede separar de la lectura, ya que es casi la mayor fuente de información. Cuando se necesita saber algo, normalmente se lee (ya sea en libros u ordenadores). El problema es que mucha gente cree que cuanto más se repita mejor se graba la información en el cerebro, cuando es precisamente al revés.

Una mejor comprensión incrementa la capacidad de retención. Por ello, a lo largo de los años se han inventado y mejorado una gran cantidad de técnicas de memorización para mejorar la lectura, porque es algo vital.

4.1.3.1 Estrategias de memoria

- Técnica del Recuerdo: Esta técnica, que se basa básicamente en recordar, requiere de un esfuerzo consciente por traer a la memoria la información. Seguro se conoce, pero quizá no se sepa lo bien que puede llegar a funcionar.

Cuando está estudiando, se aparta el material y se repite en la cabeza, con palabras propias si es necesario, asegurándose de que se es capaz de retenerlo. Esto mejora la lectura del texto y la comprensión durante una segunda lectura, en vez de tener que estar repitiendo el texto como un loro.

Otra opción para practicar esta técnica y ejercitar la memoria es hacer una lectura activa. ¿Esto qué quiere decir? Que durante el texto se debe hacer preguntas al respecto, tomar notas y prestar atención. Preguntar: ¿Por qué está ocurriendo esto? ¿Por qué es importante saberlo? ¿Cómo podría explicárselo a otra persona?

Una tercera posibilidad, aunque requiere más esfuerzo, es volver a copiar el texto con propias palabras. Sería como la versión escrita del primer ejemplo, con la ventaja de que al escribir se fija en la memoria con mucha más solidez.

- Técnica de la Primera Letra: Esta técnica es curiosa, y tras probarla se evidencia que puede ser muy efectiva para memorizar textos largos palabra por palabra.

Consiste básicamente en escribir la primera letra de cada palabra del texto que se quiere memorizar, formando una línea larga de letras sin sentido. Después de poner el texto original aparte, se debe leer la línea tratando de recordar el texto original y guiándose sólo por la primera letra.

Por supuesto, se puede mirar el texto siempre que lo necesiten pero el truco está en practicar lo máximo posible sólo guiándose con las letras, de modo que se ejercite la memoria para retener la información de forma correcta.

De esta forma se va almacenando datos en la memoria a corto plazo y con la práctica, irá fijándose en la memoria a largo plazo logrando que, al final, no se necesite más que echar un vistazo a la línea de letras para poder recitar el texto entero.

- Asociaciones

La idea es muy sencilla: unir conceptos para que regresen a la memoria juntos mediante la creación de imágenes alocadas.

Este método es muy poderoso cuando se hace bien, y es especialmente útil para memorizar listas, nombres e incluso para mejorar el vocabulario. Lo único que se debe hacer es coger el grupo de palabras y contar una historia con ellas.

La clave es crear imágenes absurdas que destaquen y que se fijen en la memoria: cambiar los colores, darle movimiento, y crear escenas inverosímiles que resulten especialmente divertidas. Una vez hecho esto, las palabras y los conceptos vuelven a la mente de forma muy fácil

- La Técnica del Estado de Ánimo: El estado de ánimo juega una parte muy importante a la hora de estudiar y memorizar. Es tan fácil como identificar una situación en la que nuestro estado de ánimo fuese óptimo para la lectura. Si antes de empezar se prepara el ambiente y se concentra un minuto con los ojos cerrados en esa imagen, poco a poco se recreará el estado de ánimo en el que se encontraba facilitando el trabajo.

Hay que revelar que si el alumno está especialmente triste o, al contrario, especialmente contento, resulta mucho más complicado llegar a ese punto intermedio donde se produce la concentración. Es como tratar de calmar a un niño inquieto.

En ese caso lo mejor es no forzar y dejar que la situación fluya hasta que se pueda encontrar un estado emocional más óptimo para estudiar.

4.1.4 Relacionar la información

Es la posibilidad de conectar fragmentos de información con aspectos globales del texto. Consiste en dotar a la información de un orden diferente al del texto para hacerla más significativa. El lector puede organizarla siguiendo un orden cronológico, jerárquico, inductivo, deductivo, causa, efecto, entre otros.

Se basa en relacionar el contenido del texto con elementos externos que facilitan la relación entre la información del texto y las ideas que tiene el lector.

4.1.4.1 Estrategias información

Dentro de las estrategias se encuentran:

- Uso de analogías
- Ejemplificaciones
- Comentarios personales
- Visualizaciones de contenidos

4.1.5 Leer entre líneas

Es descubrir la información no explícita. Consiste en encontrar los detalles no expresados abiertamente en el texto. Y que se deben sobrentender o suponer.

Asimismo, leer entre líneas no solo se usa para un texto sino en general para todo tipo de comunicación entre humanos. Cuando se hace quiere decir que se debe observar con atención todo el contexto y la verdadera intención.

Por construcción el cerebro posee la habilidad natural de entender lo que sucede alrededor y completar las informaciones que provienen de imágenes, gestos, silencios, olores, ruido; en general, todo lo que llega por los sentidos, pero además tiene el poder de completar aquello que falta en la escena.

Los científicos usan esta habilidad para desarrollar varias explicaciones posibles a un mismo fenómeno y crear hipótesis, lo que es muy útil porque la mayoría de los experimentos y en sentido general el método de investigación aporta muy poca información traducible en conclusiones ante la ausencia de un observador que las interprete.

4.1.5.1 Estrategias leer entre líneas

Ponerse en la piel de la otra persona: La empatía ayuda para saber lo que una persona realmente quiere pero no expresa de manera directa. ¿Tú qué harías si estuvieras en su puesto? A veces preferimos apoyarnos demasiado en el mensaje visible sin buscar más allá. Es perfectamente entendible visto que nos ofrece un camino cómodo que nos permite salvarnos siempre con la frase “¿Pero por qué no has dicho nada?”. Muchas veces intuimos que las cosas no son las que parecen pero tenemos miedo de insistir para evitar un posible conflicto. El problema que surge es que las cosas no se solucionan de manera autónoma y las tensiones en vez de disminuirse crecen.

Somos una especie extraña. A veces esperamos que terceros actúen según nuestras expectativas sin que nosotros seamos capaces de expresarnos claramente.

4.1.6 Sustitución Léxica

Sustituye y reemplaza una operación en algún elemento del texto por otro que se alude al mismo contenido referencial.

Es otro de los mecanismos utilizados en la estructuración del texto escrito, que al igual que la referencia juega un papel fundamental en los procesos de comprensión lectora.

De modo que la sustitución de un elemento léxico por otro (o por una expresión) es un mecanismo que indica que se ha establecido dentro del texto una relación semántica entre el termino sustituido y el sustituido. Se busca así evitar la repetición de un mismo elemento.

Está catalogada en diversas clases como: léxica, por sinónimos, hiperónimo e hipónimos, por una palabra generalizadora, por un sustantivo común y por un sustantivo propio.

Sin embargo, la estrategia comprende la sustitución léxica, en la cual para que un texto sea coherente es necesario que se mantenga constante el tema. La coherencia depende, por tanto, de la repetición. Empero, al mismo tiempo, es necesario evitar la repetición de palabras, ya que esto confunde la lectura.

4.1.6.1 Estrategias sustitución léxica

- Sustitución por sinónimos: los sinónimos son palabras que, en determinado contexto, pueden funcionar con un significado similar. La sinonimia no es una relación fija, sino que es el contexto el que permite que dos expresiones puedan tener un mismo significado. Por otra parte, en contexto también puede hacer que ciertas palabras funciones como sinónimos aun cuando en otros contextos tengan matices de significación diferentes.

4.2 Las tipologías textuales en la comprensión lectora

La estrategia contempla la utilización de tipologías textuales como herramienta pedagógica para la comprensión lectora de la siguiente manera:

TIPOLOGIA TEXTUAL	CARACTERÍSTICAS LINGÜÍSTICAS-DISCURSIVAS	ACTIVIDADES PROPUESTAS
Narración	Los recursos lingüísticos dan cuenta de una forma progresiva de sucesos que se encadenan en torno a una historia (real o ficticia). A nivel social, cumple como función la de dar a conocer un suceso	Lectura de cuentos, mitos y leyendas. Sustentación oral de temas propuestos, presentación de coplas, trabalenguas, adivinanzas, acertijos y retahílas.
Descripción	Se representa en palabras el mundo, sea este real o imaginado. Expresa maneras de percibir el mundo. Da cuenta de las características de objetos o realidades.	Representación con palabras de algunos objetos, personas o situaciones. Diseño en origami, tarjeta tríptico y carta hexaflexagon.
Argumentación	Pretende persuadir o convencer de algo a alguien. A nivel macroestructural, responde a ciertas características como el desarrollo de una tesis, argumentos, conclusiones, entre otros.	Se enuncia una opinión y se defiende con pruebas y razonamientos.
Explicación	Consiste en el proceso de presentar o proporcionar información sobre un tema. Se asocia a ideas como objetividad, neutralidad, entre otros. Esta tipología agrupa a su vez otras como informativa y expositiva. Parte de la idea de un interlocutor que sabe y comunica ese conocimiento a una audiencia que está en disposición de aprenderlo.	Exposiciones y mesa redonda. Se transmite información de forma clara, ordenada y precisa.

Diálogo	Corresponde al nivel del discurso oral. Suele estar inserto dentro de otras tipologías como la narrativa.	Intercambio de información, formas de ver u opiniones entre dos o más personas.
---------	---	---

Cuadro elaborado por el autor

4.3. Justificación

Una vez detectado el problema de comprensión de lectura en los estudiantes de quinto de primaria del Instituto Empresarial Gabriela Mistral de Floridablanca, Santander se hace pertinente involucrar a la comunidad educativa en la participación de actividades pedagógicas como parte fundamental, para fortalecer el proceso de las habilidades comunicativas dándole la oportunidad al estudiante de ser el constructor de sus propios conocimientos.

Se establece esta propuesta por la urgente necesidad de desarrollar una dinámica clara y concisa para elevar el nivel académico visto en detrimento por la falta de lectura y motivación en las aulas de clases, la monotonía en los conceptos y falta de creatividad, llevando a que los alumnos sean pasivos a la hora de adquirir conocimientos mediante la memoria inmediata y no establecer contenidos que perduren y se relacionen con otras áreas a futuro. Se espera que los alumnos tengan herramientas asertivas que motiven al cambio no solo del alumno sino del docente llevando a un conocimiento amplio y libre de su aprendizaje diario.

La importancia de esta propuesta se refiere a la búsqueda de realizar procesos formativos que posibiliten la conformación de sujetos altamente competentes en lo cognitivo, pero además profundamente humanos, empáticos, que sepan convivir por la vía del diálogo, de la expresividad, de poder resolver sus conflictos a partir de lecturas adecuadas de la realidad, que los convierten en estudiantes integrales.

4.3. Metodología

La propuesta pedagógica se desarrolla desde el componente didáctico a través de talleres pedagógicos, estos cuentan con el desarrollo de textos instructivos que motivan al estudiante en la elaboración de cartas de diversos tipos y estilos: carta infinita, carta estrella, carta hexaflexagon, tríptico, deslizable, giratoria, laberinto, texto oculto, inflable, squash, entre otros.

Asimismo, se diseñan actividades tendientes a mejorar el desarrollo cognitivo. Se diseñan e implementan actividades para potenciar los niveles de comprensión lectora en el entendimiento de las indicaciones para ir elaborando e incluyendo en las mismas cartas de lo aprendido y los mensajes deducidos.

Dentro de las estrategias encontramos: la lectura en voz alta, la compartida, recreativa y la de búsqueda de información, que son consideradas básicas. Esto propicia la puesta a prueba de los conocimientos previos y el manejo de la intencionalidad con el cúmulo de experiencias propias.

De igual manera, las preguntas dirigidas para dar respuestas en los tres niveles: literal, inferencial y crítico-intertextual. Y no menos importante, la comprensión de las ideas utilizando palabras claves, motivando a seguir la secuencia de la historia dentro de su constructo.

4.4. Fundamentos Pedagógicos

La estrategia pedagógica orientadora de la institución corresponde a las propuestas por Jerome Brunner sobre “el descubrimiento favorece el desarrollo mental”, la

propuesta de Vigostky sobre el “desarrollo de la zona potencial” y la propuesta por Ausbel sobre aprendizaje significativo.

Lograr que los estudiantes desarrollen su capacidad de reflexión y análisis de lo que leen y así puedan decir con ideas claras de una manera oral su opinión acerca de lo que leen, es un objetivo fundamental en el desarrollo de esta propuesta. Es relevante atender el problema de las dificultades en comprensión, reflexión y desarrollo de habilidades lectoras desde esta perspectiva pedagógica. Ya que si no se atienden repercutirán en las dificultades para atender en sus clases y seguir instrucciones, deducir ideas y generar conocimientos significativos en sus vidas.

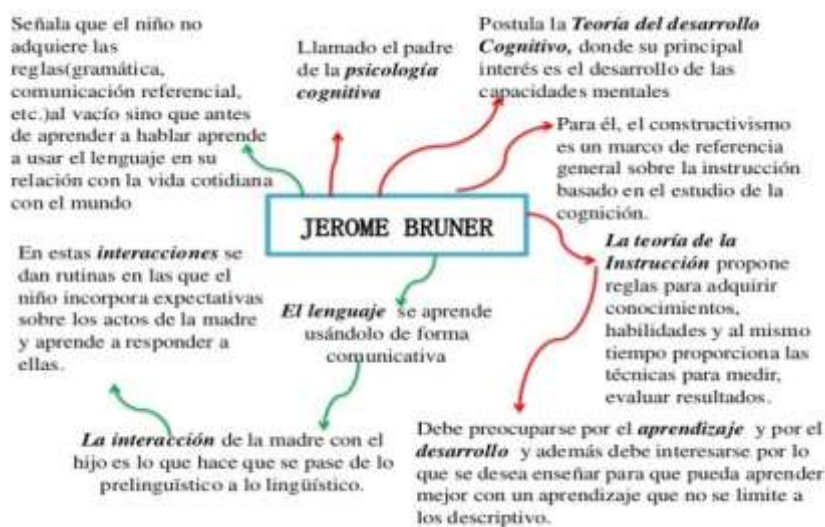


Figura 6.

Teoría sociocultural

Fuente: Teoría sociocultural. Vygotsky: El aprendizaje está condicionado por la sociedad en la que nacemos y nos desarrollamos. Disponible en: <http://bit.ly/2s7FGQm>.

De igual manera Romeú, A (2009) en su obra, “El enfoque cognitivo, comunicativo y de orientación

Sociocultural” las define como aquellos procesos que desarrolla el niño y que le permiten la comunicación, entre los que se encuentran: hablar, escuchar, leer y escribir. Como una serie de aptitudes, niveles de competencias, destrezas o capacidades que paulatinamente van adquiriendo los estudiantes en el proceso de interacción con su entorno y que les reconocen hacer uso efectivo del lenguaje.

En este sentido se considera que la habilidad comunicativa, ha de incluir tres dimensiones: La cognitiva, la comunicativa y la sociocultural ya que concibe al niño como un sujeto del conocimiento y el lenguaje, como un medio de cognición y comunicación; analiza al sujeto en su contexto, en su interacción social, sus valores, costumbres, sentimientos, posición y rol social; esta postura se considera como un enfoque integrador que va en concordancia con la presente investigación.

A partir de la preocupación por los resultados de las pruebas Saber Pro, en Colombia se identificó que el nivel de uso efectivo del lenguaje es muy bajo, por lo tanto, al hablar de habilidades comunicativas, se presenta un marcado interés por hacer una mirada más específica sobre qué son, qué las componen, cómo desarrollarlas, de qué manera evaluarlas, pero lo más importante, las vías por las cuales el sistema educativo y la práctica docente puede promoverlas en el aula.

En este sentido, las habilidades comunicativas se entienden como un conjunto de procesos lingüísticos que se desarrollan durante la vida, con el fin de participar con eficiencia y destreza en todas las esferas de la comunicación y la sociedad humana. Hablar, escuchar, leer y escribir son las habilidades del lenguaje y a partir de ellas nos desenvolvemos en la cultura y la sociedad.

El desarrollo de estas habilidades es lo que permite mejorar la comunicación; a medida que adquirimos herramientas y experiencia para el respectivo despliegue de

nuestras habilidades comunicativas, el ejercicio auténtico de la producción discursiva y la interacción comunicativa se dará de manera clara, oportuna y precisa, entre las comunidades que favorezcan su desarrollo. El lenguaje verbal y el no verbal, la diversidad lingüística, la gestualidad, la emocionalidad, la comprensión de diferencias, las semejanzas entre el habla y la escritura y el papel mediador de la lectura, se vinculan a nuestra capacidad de comprender, interpretar y elaborar contenidos comunicativos para la interpretación del mundo, la expresión de la subjetividad y el ejercicio de nuestra ciudadanía.

4.4.1 La oralidad en la escuela

Es uno de los procesos por medio de los cuales los seres humanos se relacionan, en su etapa inicial, es la vía prioritaria de construcción del pensamiento y en muchos casos, la evidencia más clara de los procesos cognitivos, cuando un sujeto habla evidencia de manera específica su pensamiento. El habla hace referencia a la descodificación sonora de un mensaje; hace posible construir conocimiento, expresar conceptos, juicios, argumentos, opiniones, sentimientos y propósitos como acto de comunicación. O sea que se inicia, con la representación del lenguaje y la elaboración de significados.

Por otro lado, la habilidad de la escucha hace mención a la capacidad que tiene el estudiante para comprender y reconocer el significado de la intención comunicativa de un determinado hablante. Escuchar implica procesos cognitivos complejos, puesto que se tienen que construir significados inmediatos, y para ello se requiere de la puesta en marcha de procesos cognitivos de construcción de significados y de interpretación de un discurso oral. Monsalve; M., (2009).

El habla hace posible reconocer elementos de los contextos sociales, culturales e ideológicos desde los cuales se interactúa. Escuchar, da lugar a la comprensión, ya que el escuchar atento y comprensivo interviene en los procesos de aprendizaje y el escuchar de forma analítica se cimienta como un paso importante para el desarrollo de un espíritu crítico y de la competencia argumentativa al momento de hablar, haciendo posible al individuo asumir diferentes posturas en un determinado diálogo.

Las habilidades del habla y la escucha no funcionan aisladas, suelen usarse integradas, es decir, relacionadas una con otra, en una conversación, los papeles de emisor y receptor suelen intercambiarse; por tanto, realizamos actividades de expresión y comprensión oral alternamente.

Las prácticas formativas escolares se sustentan en acciones principalmente estructuradas sobre la lectura y la escritura. De hecho la escuela es el lugar privilegiado de la lectura y la escritura; al punto de reconocer que una de sus razones de ser es el hecho de enseñar a leer y a escribir, es decir, existe un énfasis en el lenguaje escrito. La oralidad, siendo la vía por la cual se abordan los procesos de lectura y escritura y casi todas las interacciones que ocurren en los procesos de enseñanza aprendizaje y en la cotidianidad, es en la mayoría de los casos dejada de lado y asumida como una actividad añadida y poco relevante. Nada más alejado de la realidad.

El habla al ser un proceso que se adquiere en las interacciones corrientes del día a día, en lo familiar o social inmediato, se asume como un proceso constante, que no cambia y que es poco transformable, desconociendo que los sujetos hablan de manera diferente de acuerdo al contexto en que se encuentren; así, no se habla de igual manera en la familia, en el mercado, en la iglesia, en el trabajo en tanto que existen unos códigos específicos que nos hablan de los usos del lenguaje oral diferenciado, específico, situado. En este orden de

ideas, el aula de clase sería uno de estos ámbitos particulares donde la oralidad se conoce como la principal vía de construcción de significados o conocimientos.

Recibir instrucciones, participar, dar respuestas a los diversos interrogantes, pedir ayuda, entre otras interacciones se realizan casi siempre de manera oral.

4.4.2. Habilidades comunicativas desde la pedagogía

Desde la pedagogía, las habilidades se caracterizan como “la asimilación por el sujeto de los modos de realización de la actividad, que tienen como base un conjunto determinado de conocimientos y hábitos” (Cañedo y Cáceres 2011, p. 48). La habilidad comunicativa tiene como objetivo construir significados teniendo en cuenta aspectos de la retórica y del contexto.

Teniendo en cuenta que en la comunicación, la habilidad cognitiva es relevante, desde la psicología educativa se considera que en el lenguaje se requieren habilidades concebidas como “operaciones del pensamiento que se ponen en marcha para analizar y comprender la información recibida, cómo se procesa y cómo se estructura en la memoria” (Herreros, 2011, p. 123), se concibe que llevando este concepto a los procesos de lectura y de escritura se pueden caracterizar como procesos cognitivos complejos, donde el lector o el escritor utiliza unas habilidades que lo llevan a construir frases, hacer relaciones analógicas, formar argumentos y por último, configurar unidades textuales; estas habilidades se enmarcan en módulos de desarrollo de la escritura, léxicos, sintácticos y motores, en los cuales el escritor o el lector lleva a cabo acciones como observación, clasificación, interpretación, inferencia, organización de la información, relación o evaluación.

En la habilidad comunicativa se pueden determinar los procedimientos cuya combinación permite que el estudiante domine un modo de escribir y de leer, de manera que esta habilidad permite la expresión de ideas, necesidades, sentimientos y propicia la

comprensión de mensajes transmitidos; para interactuar en la vida cotidiana con otros individuos, el ser humano se vale de la habilidad comunicativa.

En cuanto al papel de la experiencia, en la reestructuración de los conceptos de los niños, se encontró que los conceptos están basados en preconcepciones experienciales y que los cambios en sus presuposiciones se deben a la influencia de la cultura.

Kintchs, (1986), considera que la habilidad comunicativa permite el recuerdo del contenido del texto para generar inferencias facilitando la comprensión y el aprendizaje. En este sentido, Pressley et al, (1992) encontraron que el procedimiento que ellos llaman "preguntando al autor" que implica que los niños hagan preguntas al texto facilitó el aprendizaje.

En el ámbito de la escritura, Bereiter y Scardamalia (1987) sugieren que los escritores avanzados ven la escritura como una transformación del conocimiento, mientras que los menos avanzados la ven como un ejercicio de "decir conocimientos". Los escritores avanzados son mejores reconociendo posibles obstáculos para el lector y colocándose en su punto de vista. Por ende, para mejorar la habilidad comunicativa de los niños de acuerdo con Schriver, (1990) se considera relevante proporcionar a los estudiantes una comprensión clara de la tarea.

En relación con lo expuesto, se concibe que la habilidad comunicativa propicia la potenciación y mejora de habilidades sociales, las cuales, según Roca, Elia (2014) Son una serie de conductas observables, pero también de pensamientos y emociones que nos ayudan a mantener relaciones interpersonales satisfactorias y a procurar que los demás respeten nuestros derechos y no nos impidan lograr nuestros objetivos. Son pautas de funcionamiento que nos permiten relacionarnos con otras personas, en forma tal, que

consigamos un máximo de beneficios y un mínimo de consecuencias negativas, tanto a corto como a largo plazo.

4.5. Diseño

Habilidad de comprensión lectora

Leer es comprender

La lectura es un proceso constante de interacción con el texto. Esta acción involucra atención,

Memoria, leer entre líneas, hacer inferencias, relacionar información y transferirla.

Primera edición 2017



Revista digital realizada por los estudiantes:

<http://www.calameo.com/books/005224668bd74b56bd3dd>