

**La tertulia como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de las competencias  
lectoescritoras de los grados 10-1 Y 10-2 de la Institución Educativa José**

**Celestino Mutis**

**María Inés Castellanos Fajardo**

**Carlos Humberto Ruiz**

**Universidad Autónoma De Bucaramanga**

**Maestría En Educación**

**Programa Becas Para La Excelencia Docente**

**Bucaramanga**

**2017**

**La tertulia como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de las competencias  
lectoescritoras de los grados 10-1 y 10-2 de la Institución Educativa José Celestino**

**Mutis**

**María Inés Castellanos Fajardo**

**Carlos Humberto Ruiz**

**Mg. Sergio Daniel Quiroga Flórez**

**Director**

**Grupo de investigación al que se inscribe: Educación y Lenguaje**

**Línea de Investigación: Prácticas Pedagógicas**

**Universidad Autónoma de Bucaramanga**

**Maestría en Educación**

**Programa Becas para la Excelencia Docente**

**Bucaramanga**

**2017**

## **Dedicatoria**

A Dios papá, porque con su inmenso amor, el regalo de la vida y de la capacidad para asumir grandes retos me ha permitido llegar hasta acá para cosechar grandes frutos que traen gran satisfacción a mi vida para honor y gloria suya.

A mis padres Roberto y Leticia quienes hoy gozan de la presencia de Dios.

A mi hermoso hijo Gabriel Camilo quien con su amor y paciencia ha estado a mi lado acompañándome siendo participe de este gran reto compartiendo del tiempo que debe ser para el pero que sin protestar con su mirada, sonrisa y afecto me impulsa alcanzar esa meta propuesta.

A mi esposo por su apoyo incondicional.

**María Inés.**

Al creador fuente suprema de todo conocimiento por haberme permitido participar en este proyecto, a mis seres queridos en especial a mi hija Vanessa quien me inspira y motiva a alcanzar mis metas, a todas las personas que estuvieron presentes en este ejercicio por permitirme reconocer mis fortalezas y aspectos por mejorar.

**Carlos Humberto Ruiz.**

## **Agradecimientos.**

Al ministerio de Educación Nacional por brindarnos la oportunidad de acceder a una beca para la excelencia docente

A la universidad Autónoma de Bucaramanga, directivos y docentes por habernos acogido, enseñado, transformado.

A nuestro director de tesis el doctor Sergio Daniel Quiroga Flórez quien con su motivación, comprensión y sabiduría nos orientó hasta llevar a un excelente termino nuestra propuesta de investigación.

A la doctora Astrid portilla directora de la Maestría quien desde el primer momento nos motivó, nos acompañó y motivo en este proceso.

A nuestros estudiantes del grado décimo y a sus padres por el apoyo incondicional a la propuesta y su participación activa y directa en el desarrollo del proceso investigativo.

A los directivos de la Institución Educativa José Celestino Mutis, especial mente a nuestra Rectora Esperanza Tolosa León quien nos ha mostrado su apoyo e interés en las propuestas pedagógicas a desarrollar.

## **Resumen**

La presente investigación tiene como tema la tertulia como estrategia pedagógica para fortalecer las competencias lecto-escritoras en los estudiantes correspondientes al grado décimo de la Institución Educativa José Celestino mutis del municipio de Bucaramanga. Su propósito principal es contribuir a fortalecer los procesos lecto-escritores que responda a la mejora continua en su proceso de formación. Para lograrlo se llevaron a cabo los siguientes objetivos específicos: Diagnosticar el nivel de desempeño de los estudiantes de grado décimo uno (10-1) y décimo dos (10-2) de la (IE) frente a las competencias lecto-escritoras, implementar la tertulia como estrategia pertinente para fortalecer las competencias lectoescritoras a partir de diferentes actividades como: la trova, el cuento, el poema, el ensayo, los juegos didácticos, la obra de teatro, la canción, los trabalenguas y el conversatorio.

Este estudio se fundamentó en una metodología investigativa de tipo cualitativo y con un enfoque de investigación acción, la cual permitió considerar los aspectos más relevantes para el diseño de la propuesta, a fin que satisfaga los objetivos del presente estudio; realizado con los estudiantes del grado décimo uno y décimo dos para su aplicación. Para el diseño de la propuesta pedagógica se retomaron las orientaciones pedagógicas del Ministerio de Educación Nacional, los planes de área, el modelo pedagógico institucional que ayudo a centrar la investigación y que propone el desarrollo máximo y multifacético de las capacidades e intereses del alumno.

Palabras claves: estrategias pedagógicas, competencias, lectoescritura, tertulia, estudiantes.

### **Abstract.**

The present research has as a theme the discussion as pedagogical strategies to strengthen the literacy skills of the students corresponding to the tenth grade of the Educational Institution José Celestino Mutis of the municipality of Bucaramanga. Its main purpose is to contribute to strengthen the processes of reading writers in such a way that responds to the continuous improvement in their training process. To achieve this, the following specific objectives were carried out: To diagnose the level of performance of students in grades one (10-1) and tenth (10-2) of the (IE) in relation to literacy skills, As a relevant strategy to strengthen literacy skills from different activities such as: trova, tale, poem, essay, didactic games, play, song, tongue twisters and conversational,

This study was based on a research methodology of qualitative type and with an action research approach, which allowed to consider the most relevant aspects for the design of the proposal, in order to meet the objectives of the present study; Conducted with students in the tenth grade and tenth grade for their application. For the design of the pedagogical proposal, the pedagogical orientations of the Ministry of National Education, the area plans, the institutional pedagogical model that helped to focus the research since it is the Social cognitive model that proposes the maximum and multifaceted development of the capacities And interests of the student.

Key words: pedagogical strategies, competences, literacy, discussion, students.

## **CONTENIDO**

### **1. Problema De Investigación 14**

1.1 Contextualización De La Investigación .....	14
1.2 Índices Sintéticos De La Calidad Educativa .....	16
1.3 Situación Problemática .....	22

### **2. Objetivos Del Proyecto 23**

2.1 Objetivo General.....	23
2.2 Objetivos Específicos.....	23

### **3. Justificación 24**

### **4. Reseña Histórica De La Institución 29**

4.1 Misión .....	30
4.2 Visión.....	30
4.3 Valores Institucionales.....	31
4.4 Modelo pedagógico.....	32

### **5. Marco Referencial 33**

5.1 Antecedentes Investigativos.....	33
5.1.1 Antecedentes Locales.....	33
5.1.2 Antecedentes Nacionales. ....	35
5.1.3 Antecedentes Internacionales.....	37

### **6. Marco Teórico 40**

6.1 Competencia Lectoescritora.....	40
6.1 Competencia Comunicativa .....	42

6.2 Comprensión Dialógica .....	43
6.3 La Filosofía En Los Procesos Educativos .....	47
6.4 El Proceso Del Dialogo Que Soporta La Dialéctica .....	48
6.5 La Tertulia dialógica en la lectoescritura .....	51
<b>7. Marco Legal</b>	<b>54</b>
<b>8. Diseño Metodológico</b>	<b>59</b>
8.1 Tipo de Investigación.....	59
8.3 Población y Muestra .....	65
Fuente: Autoría Propia.....	65
8.4 Instrumentos.....	66
8.5 Ética del Investigador .....	68
<b>9. Resultados Y Aplicación</b>	<b>72</b>
9.1 Diagnostico .....	72
9.2 Categorías nucleares .....	74
9.3 Análisis de la información .....	78
9.4 La Validación De Los Instrumentos .....	80
9.5 La Triangulación.....	82
<b>10. Propuesta Pedagógica</b>	<b>84</b>
<b>Conclusiones</b>	<b>99</b>
<b>Recomendaciones</b>	<b>102</b>
<b>Referencias Bibliográficas</b>	<b>104</b>



### Lista de Tablas

Tabla 1 Registro histórico de los resultados Lenguaje tercer grado .....	18
Tabla 2 Registro histórico de los resultados Lenguaje quinto grado .....	19
Tabla 3 Registro histórico de los resultados Lenguaje noveno grado .....	20
Tabla 4 Análisis de la fuente del bajo índice en los niveles de desempeño .....	22
Tabla 5 Proceso de investigación .....	64
Tabla 6 Población Seleccionada .....	65
Tabla 7 Matriz de resultados .....	73
Tabla 8 Propuesta Pedagógica .....	88

### Lista de Gráficas

<b>Grafica 1</b> Comparación de los porcentajes de estudiantes según niveles de desempeño para cada año consultado. Lenguaje – tercer grado .....	17
<b>Grafica 2</b> Comparación de los porcentajes de estudiantes según niveles de desempeño para cada año consultado. Lenguaje – quinto grado .....	18
<b>Grafica 3</b> Comparación de los porcentajes de estudiantes según niveles de desempeño para cada año consultado. Lenguaje – noveno grado.....	20
<b>Grafica 4</b> Proceso de la investigación.....	63

## Lista de Anexos

Cartas Pedagógicas Proyecto Tertulia Como Estrategia  
.....¡Error! Marcador no definido.

Carta 1. Ejercicio Me Agrade La Clase De Filosofía?.....¡Error!  
Marcador no definido.

Carta 2 ¿Por Qué Sócrates Es  
Importante?.....¡Error! Marcador no definido.

Carta 3.  
Cuestionario.....¡Error!  
Marcador no definido.

CARTA 4. Como Estoy Frente A La Comprensión Lectora. Leo Textos Filosóficos Los  
Comprendo?  
.....¡Error!  
Marcador no definido.

CARTA 5. Plan Lector De Filosofía.....  
¡Error! Marcador no definido.

CARTA No 6 Estrategias Pedagógicas.....  
¡Error! Marcador no definido.

Carta 7. Como La Tertulia puede ser una estrategia para aprende a leer y a escribir.....

*¡Error! Marcador no definido.*

CARTA 8. La Tertulia Como Estrategia Para Fortalecer La Comprensión Lectora...

*¡Error! Marcador no definido.*

Carta 9 La Danza.....

*¡Error! Marcador no definido.*

CARTA 10 El Cuento.....

*¡Error! Marcador no definido.*

prueba Diagnóstica. Pongo A Prueba Mis Conocimientos Y Competencias. Grado 10...

*¡Error! Marcador no definido.*

ACTIVIDAD 1 Busco La Respuesta Correcta Al Enunciado, Según El Texto De La Claridad Cognitiva.....

*¡Error! Marcador no definido.*

ACTIVIDAD 2 Interpreto Y Analizo El Siguiete Pensamiento Filosófico.....

*¡Error! Marcador no definido.*

ACTIVIDAD 3 Grafico El Siguiete Pensamiento En El Mentefacto Proposicional Indicado.....

*¡Error! Marcador no definido.*

ACTIVIDAD 4: Interpreto.....

*¡Error! Marcador no definido.*

ACTIVIDAD 6 analizo E Interpreto.

.....*¡Error! Marcador no definido.*

ACTIVIDAD 7 a Escribir.....

*¡Error! Marcador no definido.*

ACTIVIDAD 8 Los Círculos, Que Rodean Al Hombre Pensante, Son Motivos Que, Nos Llevan A Filosofar. Interpreto Cada Motivo

.....*¡Error! Marcador no definido.*

ACTIVIDAD 9 Leo, Comprendo Y Escribo Según Las Preguntas De Lectura.

.....*¡Error! Marcador no definido.*

ACTIVIDAD 10 Observo, Analizo E Interpreto.....

*¡Error! Marcador no definido.*

ACTIVIDAD 11 Tarea En Casa. Teniendo En Cuenta La Gráfica Anterior, Escribo Un Pensamiento Coherente Y Lo Grafico En Un Mentefacto Proposicional Cromatizado....

*¡Error! Marcador no definido.*

## **Introducción**

La lectura es uno de los aspectos clave para lograr el éxito de la educación. Así mismo, la lectura permite el acceso y tratamiento de la información, que es importante para poder desenvolverse en la sociedad, donde los procesos lecto escritores tienen un papel fundamental. Por ello la lectura se convierte en uno de los saberes instrumentales imprescindibles para la mayoría de los aprendizajes no solo en el áreas de filosofía sino en las demás áreas del conocimiento.

Con el termino de dimensión instrumental se hace referencia al aprendizaje de los instrumentos fundamentales que son la base para construir los demás aprendizajes y son un requisito indispensable para formar con calidad (soler y valls, 2002)

Por lo tanto este estudio permite analizar determinadamente los rasgos de las falencias de los alumnos del grado Décimo Uno y Décimo Dos de la I.E José Celestino Mutis en la ciudad de Bucaramanga; en donde es evidente que no poseen los principios básicos para llegar a obtener las cualidades necesarias para afianzar el conocimiento y mucho menos para cuestionarlas. Ya que en el ámbito de la educación formal existe actualmente un creciente interés por mejorar los desempeños de los estudiantes en la comprensión lectora (Espinosa & Caicedo, 2009, p.126).

Se plantea la tertulia como estrategia pedagógica para mejorar las competencias lectoescrituras de los estudiantes desde el área de la filosofía, que siendo una adición rudimentaria en el proceso de la enseñanza, permite progresivamente el desarrollo de las actividades de la recolección de información que afirma la veracidad de esta técnica en la práctica de la docencia, cuya función es la de impartir el conocimiento desde la adquisición

de los hábitos que conlleve a la interpretación y socialización de los ideales. De modo que Aguilar sostiene que “un pensamiento divergente y plural que defiende el compromiso de los estudiantes y los profesores en la transformación de las desigualdades, concebidos como agentes del cambio social. Por ello es necesario dejar un espacio protagonista a la voz del estudiantado”. (2013, p.96) Puesto que en esencia son ellos los que deben involucrarse en este tipo de procesos para el beneficio propio; en donde se dé cabida a defender las posturas adquiridas en una temática de la asignatura misma, ya que el objetivo de la filosofía es cuestionar y problematizar las situaciones de nuestro.

Comenzando con la observación detallada de la situación problema que nos dirija hacia la propuesta de solución de la dificultad presente en la I.E; que mediante el enlace con su historia y su enfoque, permita diseñar un plan metodológico de acuerdo a los modelos pedagógicos exigidos por la institución; en donde los aportes teóricos referenciales de las distintas obras literarias y sus autores, han de proporcionar los conceptos claves que ayudaran a afianzar el conocimiento y gracias a ello se podrán utilizar las herramientas más apropiadas para la población de estudio, que requiera de una proposición adyacente a sus requerimientos durante la implementación de la metodología. Puesto que al identificar los motivos de una competencia lectoescritoras incompleta se debe crear espacios que afiancen la confianza de los educandos para la lograr subsanar todos estos obstáculos.

## **1. Problema de investigación**

### **1.1 Contextualización de la investigación**

Bucaramanga es la ciudad capital del departamento de Santander, ésta cuenta con 67 centros de educación preescolar, primaria y media, entre los cuales se encuentra la Institución Educativa (IE) del sector oficial donde se desarrollará el presente proyecto. Esta IE posee una población aproximada de 2.350 estudiantes.

Según el Índice Sintético de Calidad Educativa ISCE, la IE para el año 2015 se obtuvo unos resultados en el área de lenguaje poco significativos, aunque se puede observar que dentro del proceso de mejoramiento han sido favorables; obteniendo un puntaje de 1.3 más con respecto al resultado del año inmediatamente anterior. Si hacemos un análisis de los resultados obtenidos por los grados evaluados en estas pruebas podemos darnos cuenta que en las Pruebas Saber, para el grado tercero en lenguaje, no existen diferencias significativas del puntaje promedio entre el año 2014 y 2016.

En las pruebas de grado Noveno y Undécimo tampoco se encuentra una diferencia significativa en los resultados de un año al otro, pero se evidencia un desempeño básico en las áreas de lenguaje y de lectura crítica. Pero entonces se presenta un nivel de la lectura incompleto, puesto que las lecciones que se les facilita a los estudiantes para el aumento progresivo de su formación académica no es completamente satisfactoria con los gustos de consulta de los jóvenes; el interés es dirigido hacia otro tipo de textos, lo que conlleva consigo

la desconcentración del estudiante, además ratificando de que este material consultado solo lo utilizan para el ocio y la recreación, lo cual no les permite un desarrollo concreto de la facultad analítica, crítica e interpretativa de su pensamiento autónomo; a pesar de que leen documentos ajenos a la institución educativa y de la misma asignatura.

De acuerdo a lo anterior y a lo que plantea Pérez “a los estudiantes sí les gusta leer y escribir, lo que ocurre es que, en muchos casos, no les gusta leer ni escribir lo que la escuela propone, y sobre todo, del modo, o los modos como se lo propone” (1990., p.18). Es allí donde como docentes se debe adoptar un papel mediador entre la lectura y los estudiantes, haciendo uso de las diversas estrategias para lograr cautivarlos de la lectura y la escritura.

De no hacerse la intervención necesaria en los grados Décimo uno y Décimo dos, aplicando las estrategias pedagógicas pertinentes, en los procesos lectoescritores, la problemática continuaría no cumpliendo con los objetivos que el Ministerio de Educación Nacional MEN viene buscando, que es fortalecer y hacer agradable en los educandos dicha competencia con todas sus dimensiones para llegar a un buen proceso pedagógico y educativo que permita a cada individuo sobresalir de forma integral en cualquier campo del conocimiento.

Para superar aquellas falencias detectadas es de vital importancia la aplicación de estrategias pedagógicas que fortalezcan las habilidades lectoras y escritoras, necesarias para competir en una sociedad con características globales debido a que cada vez se exige un nivel más alto de competitividad.



Se hace necesario incentivar la creación y el fortalecimiento de la competencia lectoescritora motivando a los estudiantes a partir de diferentes estrategias donde se creen escenarios de cultura hacia la lectura y la escritura, a través de procesos pedagógicos, para el desarrollo de habilidades comunicativas, que contribuyan al mejoramiento de sus logros académicos. Por tanto, al implementarse estas herramientas metodológicas diferentes donde los estudiantes vinculen elementos como la creatividad, el trabajo en equipo, el liderazgo, los jóvenes consolidarán sus competencias comunicativas lectoras y escritoras, no sólo para obtener un desempeño superior en la Pruebas Saber, y pruebas de estado sino para responder de forma efectiva frente a las exigencias de cualquier disciplina que seguramente redundara en la educación superior y hasta en su vida laboral.

Teniendo en cuenta la necesidad de abordar nuevas metodologías se propone la tertulia como estrategia pertinente para fortalecer los procesos lecto escritores de la IE más exactamente en los estudiantes de grado Décimo uno y Décimo dos quienes son el objeto de estudio, se plantea dicha estrategia con el fin de encontrar una respuesta positiva de parte de los estudiantes quienes se sumergen desde diferentes roles a cumplir con un objetivo que desarrollara las competencias comunicativas en el proceso de aplicación.

## **1.2 Índices sintéticos de la calidad educativa**

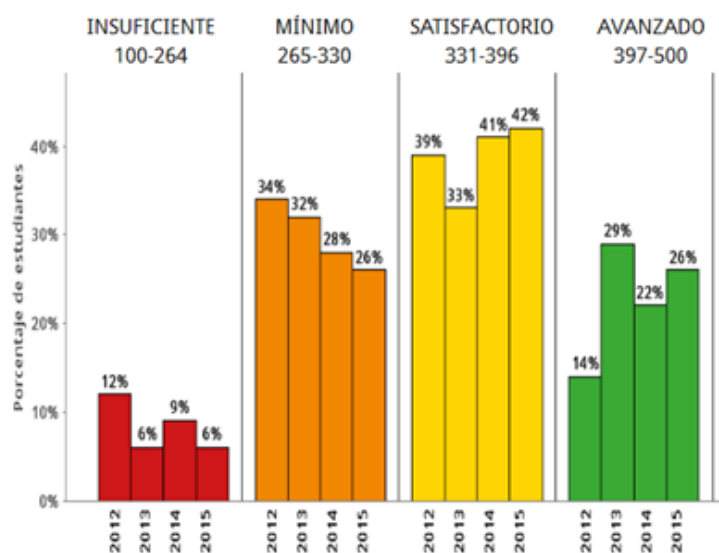
El Índice Sintético de Calidad Educativa - ISCE es la herramienta que apoya en el seguimiento del progreso de la institución, a través de ella, los miembros de la comunidad educativa podrán tener una manera objetiva y precisa de identificar cómo se encuentra la IE y hacia donde direccionarla con el fin de llevar a Colombia a ser el país mejor educado de

Latinoamérica en el 2025. Para hacerlo, es fundamental que podamos determinar las fortalezas con las que contamos y las áreas que deben fortalecerse. Entenderlo es muy fácil: el Índice es una escala del 1 al 10, siendo 10 el valor más alto que se puede obtener.

Es por ello que las siguientes graficas se realizan un Análisis histórico de los resultados de las pruebas saber en el área de lenguaje años 2012, 2013, 2014 y 2015. Donde muestran como esta nuestra IE objeto de estudio frente a los procesos de enseñanza aprendizaje.

**Grafica 1** Comparación de los porcentajes de estudiantes según niveles de desempeño para cada año consultado.

Lenguaje – tercer grado



Fuente: [mineducacion.gov.co](http://mineducacion.gov.co)

**Tabla 1**

Registro histórico de los resultados Lenguaje tercer grado

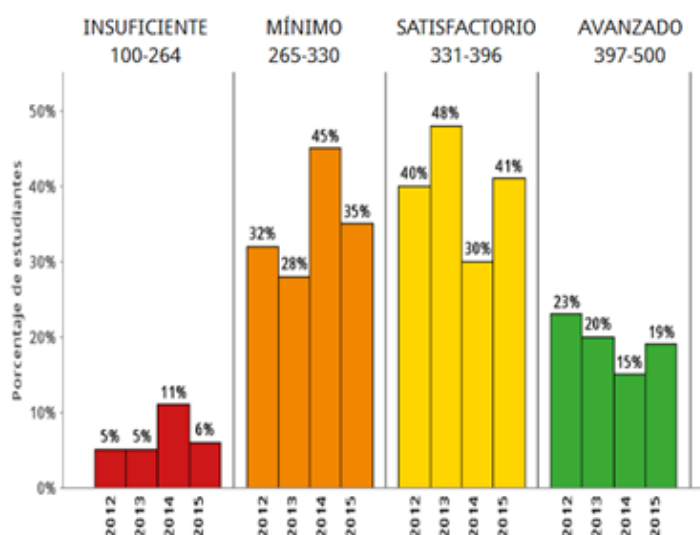
Año	Puntaje promedio	Margen de estimación	Intervalo de confianza
2012	309	±9,4	(299,6 - 318,4)
2013	335	±11,7	(323,3 - 346,7)
2014	323	±14,9	(308,1 - 337,9)
2015	331	±16,1	(314,9 - 347,1)

**Fuente:** [mineducacion.gov.co](http://mineducacion.gov.co)

No existen diferencias estadísticamente significativas entre el puntaje promedio del establecimiento educativo en 2015 y su puntaje promedio en 2014

Existen diferencias estadísticamente significativas entre el puntaje promedio del establecimiento educativo en 2015 y su puntaje promedio en 2012. El puntaje promedio del establecimiento educativo en 2015 es superior a su puntaje promedio en 2012.

**Grafica 2** Comparación de los porcentajes de estudiantes según niveles de desempeño para cada año consultado. Lenguaje – quinto grado



Fuente: [mineducacion.gov.co](http://mineducacion.gov.co)

**Tabla 2**  
Registro histórico de los resultados Lenguaje quinto grado

Año	Puntaje promedio	Margen de estimación	Intervalo de confianza
2012	345	±12,7	(332,3 - 357,7)
2013	342	±7,3	(334,7 - 349,3)
2014	314	±9,2	(304,8 - 323,2)
2015	332	±10,7	(321,3 - 342,7)

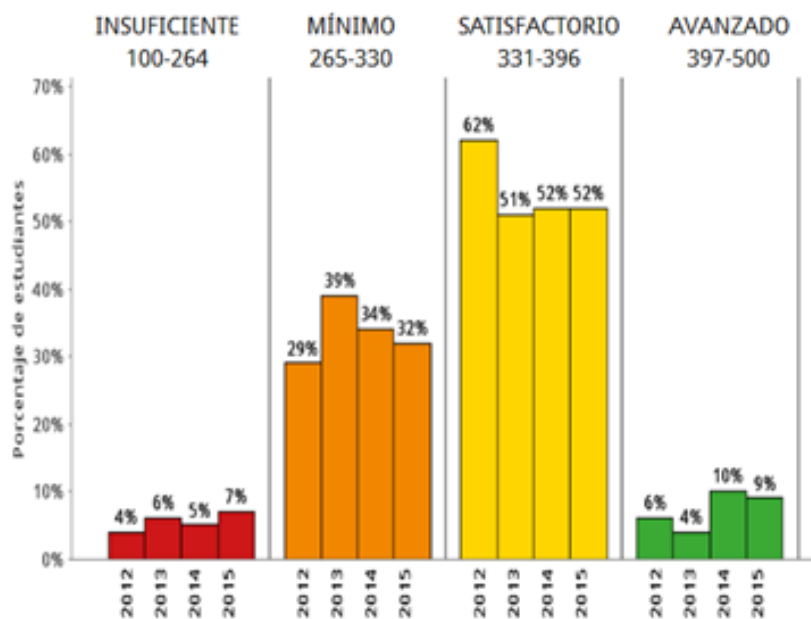
Fuente: [mineducacion.gov.co](http://mineducacion.gov.co)

Existen diferencias estadísticamente significativas entre el puntaje promedio del establecimiento educativo en 2015 y su puntaje promedio en 2014. El puntaje promedio del establecimiento educativo en 2015 es superior a su puntaje promedio en 2014.

No existen diferencias estadísticamente significativas entre el puntaje promedio del establecimiento educativo en 2015 y su puntaje promedio en 2012.

**Grafica 3**

Comparación de los porcentajes de estudiantes según niveles de desempeño para cada año consultado. Lenguaje – noveno grado



**Fuente:** [mineducacion.gov.co](http://mineducacion.gov.co)

**Tabla 3**

Registro histórico de los resultados Lenguaje noveno grado

Año	Puntaje promedio	Margen de estimación	Intervalo de confianza
2012	340	±13,8	(326,2 - 353,8)
2013	319	±10	(309 - 329)
2014	335	±10	(325 - 345)
2015	333	±14,3	(318,7 - 347,3)

**Fuente:** [mineducacion.gov.co](http://mineducacion.gov.co)

No existen diferencias estadísticamente significativas entre el puntaje promedio del establecimiento educativo en 2015 y su puntaje promedio en 2014, No existen diferencias estadísticamente significativas entre el puntaje promedio del establecimiento educativo en 2015 y su puntaje promedio en 2012.

Conscientes de que el éxito de esta política educativa, requiere que las instituciones revisen sus procesos de gestión y realicen las transformaciones necesarias, que cuenten con servicios de apoyo, adecúen las prácticas educativas, actualicen a los docentes y promuevan en los planes de mejoramiento, estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de la competencia lectoescritora.

Se hace necesario que la labor de los maestros se convierta en una gestora de estrategias pedagógicas específicas de aula, apoyadas por estudiantes, padres y directivos, que favorezcan a la población objeto de estudio.

Por lo mencionado anteriormente, en el análisis del contexto de (IE) y en aras de la mejora institucional se realiza la investigación en los grados Décimo uno y Décimo dos de la (IE) teniendo en cuenta que estos niveles son el preámbulo para prepararse como agentes sociales que muy pronto tendrán que enfrentarse a elegir una carrera y desempeñarse en un rol definitivo dentro de la sociedad, de hecho las pruebas de estado serán el derrotero para ese nuevo reto y hasta ahora los resultados reflejados en dicho examen permite evidenciar que los estudiantes no comprenden, que se les dificulta, inferir, interpretar, analizar, argumentar situación que ha hecho urgente tener en cuenta dentro del

plan de mejora institucional crear estrategias pedagógicas que le permitan la estudiante motivarse y mejorar sus resultados.

**Tabla 4**

Análisis de la fuente del bajo índice en los niveles de desempeño

<b>Causa</b>	<b>Efecto</b>
Proceso pedagógicos poco apropiados	Bajo rendimiento
Poco interés en las fases educativas	Malos hábitos de aprendizaje
Metodología inapropiada	Desvió del objetivo de la educación
Metas incoherentes	Resultado poco favorable

**Fuente:** Autoría propia

### 1.3 Situación problémica

En la Búsqueda de alternativas para mejorar los procesos dentro de la competencia lecto escritora en los estudiantes de los grados décimos uno y décimo dos de la I.E., se hace necesario abordar la situación problémica descrita anteriormente por medio de la pregunta que guiará la investigación:

¿Puede la tertulia ser una estrategia pedagógica apropiada para fortalecer las competencias lectoescritoras de los alumnos del grado décimo uno y décimo dos de la I.E. José Celestino Mutis, desde el área de la filosofía?

## **2. Objetivos del proyecto**

### **2.1 Objetivo general**

Implementar la tertulia como estrategia pedagógica para fortalecer la competencia lectoescritora desde el área de la filosofía en los estudiantes de los grados Décimo uno y Décimo dos de la Institución Educativa José Celestino Mutis.

### **2.2 Objetivos específicos**

- Diagnosticar el nivel de desempeño de los estudiantes de grado decimo uno (10-1) y décimo dos (10-2) de la (IE) frente a las competencias lectoescritoras.
- Implementar la tertulia como estrategia pertinente para fortalecer las competencias lectoescritoras a partir de diferentes actividades como: la trova, el cuento, el poema, el ensayo, los juegos didácticos, la obra de teatro, la canción , los trabalenguas y el conversatorio.
- Evaluar la efectividad de la tertulia como estrategia para fortalecer las competencias lectoescritoras.



### **3. Justificación**

La dinámica dialógica impulsada mediante la tertulia permite a las personas que participan en ella poder hablar, a partir de su experiencia, de los problemas y de las dificultades reales que encuentran en su práctica educativa. (Alonso, Arandía, & Loza, 2008, p. 73) Y que más que al verse reflejado en el desarrollo crítico de una persona que se encuentra en una etapa crucial de su pensamiento independiente, en donde se puede sacar el provecho al máximo nivel de los hábitos de lectura adecuados.

La tertulia se convierte en una oportunidad de acercar la lectura a los estudiantes de la IE que no tienen el hábito de leer o que aun teniéndolo quieren compartir los sentimientos e ideas suscitadas al analizarlo. Se crea dialogo igualitario, pues todas las opiniones son válidas y respetadas, pues en este caso están orientadas por el profesor, su función; es dar voz animar y orientar cada una de las actividades que allí se plantean y se llevan a escena.

Cada actividad de la tertulia no conduce a releer un texto comentarlo y llevarlo a escena, nuestra tertulia va más allá “se trata de continuar la construcción del conocimiento a partir del dialogo que inicio el autor al escribir su obra, primero de una forma individual –autor lector, para pasar después a enriquecerlo aún más a través de un dialogo colectivo –autor lectores que encierra y supera al anterior al producir más y mejores aprendizajes”(Loza Aguirre, 2004 pág. 67) Como la cita indica, los testimonios de los asistentes, personas que aportan aprendizajes al resto, pueden cuestionar los conocimientos previos, reforzándolos e incluso modificándolos, viéndose favorecidos los procesos lecto escritores de los estudiantes del grado décimo.

Por ello se planteó la oportunidad de volver la tertulia una estrategia pedagógica que permita fortalecer los procesos lecto escritores de los estudiantes de la IE con la particularidad que se tendrán en cuenta actividades donde su producción es tan rica que se convierte en un reto para los estudiantes de grado décimo pues su desarrollo implica producción textual, creatividad, compromiso, trabajo en equipo, excelente argumentación soportes teóricos para cada texto creado, y reconocimiento de la verdadera implementación de la estrategia.

No debemos olvidar que la escuela se convierte para muchos niños y jóvenes en el único escenario en el que ellos van a tener la posibilidad de acercarse al conocimiento y la lectura de textos literarios así como a la experiencia de la creación literaria, por lo tanto es una responsabilidad como maestros, hacer que esos niños y jóvenes gocen en la escuela del placer de leer y de escribir con sentido, así como es una necesidad urgente que nosotros los maestros entendamos que los tiempos han cambiado y que hay nuevas formas de aprender y de enseñar para hacer posible una sociedad que pueda participar de la verdadera ciudadanía (citado en Jiménez & Barbosa, 2016, p. 1) es por esto que desde el rol de docentes que hemos asumido, debemos reactivar el compromiso con los procesos lectores que conduzcan al estudiante a través de estrategias agradables que motiven al estudiante no solo por el valor de una nota sino que encuentren el gusto y el valor por la lectura y la escritura, ya que este mundo globalizado exige para entenderlo, un análisis más crítico y profundo desde una educación que aporte al sistema y de verdad nos conduzca a ser el país más educado en el 2022

En esta adherencia el docente debe no solo generar estrategias para dar continuidad con el desarrollo de hábitos lectores sino que debe orientar al estudiante para que descubra por sí

mismo que el acto de leer sirve para algo más que aprobar un examen, que toda la información que adquiere se convierte en conocimiento, y que al fortalecer este proceso su actitud se vuelve crítica de tal manera que redunde con otros procesos transversales del aprendizaje (rendimiento académico, atención y memoria).

La lectura y escritura son aspectos de gran trascendencia en el proceso de enseñanza aprendizaje. Es tal su importancia que bien podría decirse que debería ser considerados como un componente del currículo, pero por algunas circunstancias muchas veces se olvida. En la( IE ) se hace necesario establecer la tertulia como estrategia pedagógica para fortalecer la competencia lectoescritura desde el área de filosofía, ya que el resultado de las pruebas externas, permite verificar que el nivel de desempeño en estos aspectos no es el óptimo.

García y Cifuentes (2016) hacen referencia a las tertulias literarias dialógicas, las cuales consiste en la lectura y discusión de textos clásicos de la literatura universal, actualmente se está desarrollando esta estrategia en más de 200 centros educativos de España, y se empieza a visibilizar como una realidad en las estrategias utilizadas en países del contexto latinoamericano. “en las tertulias literarias dialógicas, el elemento fundamental no son los conocimientos previos sobre el contexto sociocultural sino las interacciones y diálogos que se producen entre los participantes a partir del texto leído conducentes a producir nuevos significados” (García, & Cifuentes, 2016, p.8).

Es por esto que la siguiente propuesta investigativa se direcciona a crear un acercamiento a la realidad del proceso que permita la evolución de la competencia

lectoescritora, que implica ser parte del componente de un balance óptimo para el desarrollo individual del educando, que suele ser una dificultad al momento de abordar una decisión crucial en la delimitación de un individuo, con respecto a los estándares actuales, en donde se presentan un paradigma que al final impide el progreso asertivo de la educación en Colombia; por lo tanto al enfatizar en la tertulia como metodología que impulse el crecimiento de la extensión cognitiva autosuficiente, para la estimación propia de su criterio al momento de abordar un tema de opinión específico en el proceso educativo. Además permitirá a los docentes del grado Décimo uno y Décimo dos apropiarse de herramientas útiles para hacer efectivo el objetivo propuesto.

El proyecto también pretende sensibilizar a la comunidad académica sobre la importancia fortalecer la competencia lectoescritora con el propósito de mejorar en el ISCE. Para ello se toma como referencia al Dr. Miguel de Zubiría, quien a través de un modelo básico encaminado a la enseñanza desde temprana edad, de los hábitos de lectoescritura se podrán desarrollar las habilidades de expresión básicas de un buen comunicador, plantea los siguientes niveles de lectura.

1. Fonética: es la etapa inicial de aprendizaje de un individuo, el pronunciar correctamente las palabras de un texto.
2. Decodificación primaria: se deja de pronunciar solamente las palabras para avanzar al siguiente nivel, saber el significado de las palabras, para su uso adecuado en nuestro léxico.

3. Decodificación secundaria: sabiendo ya el significado de las palabras y su uso en el texto, se pasa a un nivel más avanzado, la interpretación de frases y oraciones para obtener una idea concreta.
4. Decodificación terciaria: este nivel se refiere a la comprensión de párrafos, el sacar una idea concreta de cada párrafo a partir de la interpretación de cada oración como un todo.
5. Lectura categorial: el nivel que abarca la comprensión del texto como tal, su comprensión total y su significado en el mundo real.
6. Lectura meta semántica: es la categoría final, el máximo nivel, no se limita al texto como tal, sino que también abarca la opinión del lector y la argumentación de este formando un pensamiento crítico.

En síntesis los niveles abarcan los logros básicos de un lector perfecto mostrando el aprendizaje de estos niveles como un proceso, una evolución hacia un comunicador completo y exitoso.

En un ámbito donde la apropiación de nuevos conocimientos resultan ser en ciertas circunstancias un reto que abarca muchas facetas en la vida de un ser humano, que inicia en el proceso formativo de una educación integral, cuyo componente resulte ser un esquema donde aspectos como la inferencia para los educandos requiera de mucho más trabajo del habitual, en consecuencia a un hábito infortunado de lectura que limita la deducción de una temática; debido a ello los procesos inferenciales desempeñan un papel fundamental en la comprensión lingüística, constituyendo el mecanismo que ayuda a evaluar una certera comprensión lectora, en ese sentido. ( Cisneros, Olave, & Rojas, 2010, p. 16) Por eso se resalta su importancia en aplicar este concepto con la comprensión que implica para el desarrollo de una educación de calidad, para que los jóvenes estimulen la derivación de los

contextos de un contenido, a causa de que puedan informarse y sacar sus propias conclusiones.

Por otro lado después de tener su resolución del tema completamente clara y enfatizar en que los estudiantes demuestren su opinión con un criterio concluyente con argumentaciones aptas a la coyuntura del proceso formativo. Ya que al aprender a argumentar se halla la base del aprender a pensar. Esta idea de la génesis social del razonamiento privado fundamenta la atención concedida al proceso argumentativo en las diversas actividades colectivas de alfabetización. (Como se cita en González, 2014, p.35) Primordialmente a esta afirmación si no se presenta el pensamiento autónomo del individuo con las diferentes teorías existentes, la creación de nuevo conocimiento resultara efímero y no podrá perdurar a la influencia de las nuevas generaciones a llegar, producto de un proceso formativo no muy bien estructurado.

#### **4. Reseña histórica de la institución**

El marco histórico en que se ha desarrollado la I.E. José Celestino Mutis, se remonta a 1967, año en el cual se le da vida al barrio Ciudad Mutis en áreas aledañas al aeropuerto Gómez Niño, con el auspicio del antiguo Instituto de Crédito Territorial. Al año siguiente (1968) se crea una escuela pública como respuesta a la creciente demanda escolar del sector, que inicia a funcionar precariamente en unos canchales para curado de tabaco, ubicados en predios cedidos por el señor Gabriel Turbay (hoy instalaciones del seminario La Consolata).

Con el nombre de este mecenas se crea la Concentración Gabriel Turbay, que inicia sus actividades escolares con 210 estudiantes, los cuatro (4) primeros grados de primaria, con un equipo de trabajo conformado por 7 docentes y su inicialista directora, la señora Doris Emilia Parra de Vanegas. Cumpliendo con su misión formadora, la Institución empoderada de las necesidades educativas del barrio, año tras año continúa su ruta de crecimiento y

mejoramiento; así, se refieren los hechos más destacados acaecidos a lo largo de sus más de 47 años de su acumulado histórico. A continuación se menciona la misión, la visión y los valores institucionales que enmarcan la IE en mención:

#### **4.1 Misión**

El colegio José Celestino Mutis es una Institución de carácter oficial con los niveles de preescolar, básica, media y ciclos lectivos especiales integrados (CLEI) y el programa de Educación Inclusiva orientado hacia la población invidente. Ofrece educación de calidad fundamentada en el desarrollo integral de la persona humana, basada en valores de respeto, responsabilidad, honestidad, sentido de pertenencia, convivencia social y capaz de asumir la protección y cuidado del medio ambiente.

#### **4.2 Visión**

En el año 2020 el Colegio José Celestino Mutis será una Institución educativa reconocida por su aporte al cuidado y protección del medio ambiente, formación de personas competentes para el ingreso a la educación superior y/o vinculación al campo laboral donde los valores continúen siendo pilares fundamentales de su propio desarrollo

### **4.3 Valores institucionales**

Son las cualidades que queremos desarrollar en la comunidad educativa y conducen a llevar una vida grata, alegre y en armonía con nosotros mismos y con los demás valores:

- Respeto: capacidad para reconocer, apreciar y valorarse a sí mismo, al otro y a su entorno.
- Autonomía: capacidad de hacer las cosas con unos parámetros.
- Disciplina: capacidad de actuar ordenada y perseverantemente para conseguir un bien, exigiendo un orden
- Autoformación: Proceso por el cual una persona, individualmente y/o en grupo asume su desarrollo personal.

En conclusión el colegio José Celestino Mutis años tras año busca:

1. Aumentar el grado de satisfacción de los miembros de la comunidad educativa, generando un ambiente escolar apropiado para el desarrollo de los procesos institucionales, con miras a garantizar la permanencia y promoción en la Institución.
2. Desarrollar competencias que conduzcan a una cultura de calidad y mejora continua de la Institución.
3. Planear y ejecutar procesos que busquen excelencia académica y a alcanzar un posicionamiento en el nivel muy superior.
4. Fortalecer la apropiación de valores que conlleven a una convivencia armónica dentro y fuera de la Institución.



Así mismo se enmarca que para el año 2020 el colegio José celestino Mutis será una institución educativa innovadora en formación de jóvenes emprendedores, competentes para el ingreso a la educación superior o vinculación al campo laboral, donde el liderazgo y los valores continúen siendo los pilares fundamentales de su propio desarrollo.

#### **4.4 Modelo pedagógico**

La estructura vinculada en la pedagogía de la institución educativa José Celestino Mutis infiere del modelo social cognitivo, en el que se trata de captar la percepciones culturales de una población en específico, debido a la singularidad propia de una zona de la ciudad, elaborando un contenido programático de acuerdo a los requerimientos de los estudiantes e identificando los posibles rasgos formativos que infiere durante este proceso, como una propuesta de valor agregado, para que los educandos posean el criterio de la solución colectiva de problemáticas propias de su entorno cultural, en los que ayudan significativamente aumentar los niveles de aprendizaje gracias a la metodología implementada; debido a sus contextos sociales enmarcados en las realidades actuales de una sociedad tan compleja como la nuestra, en las cuales se puedan identificarse para alcanzar a proponer nuevos elementos académicos que puedan ser influyentes en la experiencia de los jóvenes, apropiándose del saber de un modo proporcional a los descubrimientos de su entorno a lo que infiere en las concepciones de una formación completamente integral.

## **5. Marco referencial**

### **5.1 Antecedentes investigativos**

El presente apartado mostrara las diferentes investigaciones que se han desarrollado a partir del tema de investigación que orienta el presente documento que se encuentra distribuido en tres niveles: Internacional, Nacional y Local.

#### **5.1.1 Antecedentes locales.**

Calderón & Quijano (2010) realizan un estudio titulado “características de comprensión lectora en estudiantes universitarios”, la cual es desarrollada por una Universidad Cooperativa de Colombia (UCC), en el municipio de Barrancabermeja, en donde se busca reflexionar sobre el bajo nivel de comprensión lectora en estudiantes universitarios en los primeros semestres de las carreras de derecho y psicología de la UCC, en donde se logra identificar las características y habilidades de la comprensión lectora de los estudiantes en el cual predomina el paradigma cuantitativo positivista en donde se realiza el test de cloze, se destaca que el proceso de comprensión lectora se asume como un acto de comprender e interpretar diversas representaciones ya sea de carácter lingüístico o de cualquier otro tipo.

Así mismo, Sánchez, Morales & Rincón (2014) realizaron una investigación en la Sede D del Colegio Oriente Miraflores en la comuna 14 de la ciudad de Bucaramanga para conocer los aspectos que causan mayor dificultad en el proceso de lectoescritura de los estudiantes de primer grado de básica primaria. Su objetivo fue implementar un blog educativo como

herramienta motivadora para contrarrestar las dificultades que presentó la población objeto de estudio. Es una investigación descriptiva donde se aplicó una prueba diagnóstica de comprensión, de comprensión escrita a partir de imágenes y de producción escrita espontánea, adicionalmente se realizaron encuestas a docentes y padres de familia lo que les permitió concluir que los estudiantes en su mayoría presentan excelente comprensión lectora a nivel literal lo cual sirvió de base para proponer actividades de comprensión a nivel inferencial. Por otra parte los estudiantes presentaron mayor dificultad en la producción escrita espontánea, esto contribuyó a que la propuesta de blog educativo estuviese encaminada a subsanar dicha problemática; de igual manera una de las causas más relevantes en la investigación fue el acompañamiento escolar por parte de los padres de familia, sin duda alguna esta es fundamental en el proceso lectoescritor.

La anterior investigación aporta al presente estudio el reconocimiento de la importancia de desarrollar los procesos de comprensión lectora en los niños de primaria, con ayuda de diversas metodologías que estimulen el gusto por la lectura ya que por medio de este se LLEGA el conocimiento.

Flórez (2017) en la universidad privada Norbet Wiener de Lima (Perú), presenta la Tesis de Maestría “Estrategias psicopedagógicas para la prevención de dificultades en lectura y escritura de los estudiantes de segundo grado en la institución educativa rural Vijagual de Bucaramanga”, la cual se enfoca en el desarrollo de estrategias psicopedagógicas para la prevención de dificultades, planteándose como una oportunidad para mejorar los procesos de aprendizaje, se destaca que el desarrollo curricular de la lengua castellana y de forma específica el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura está sustentado en el

planteamiento de la noción de lectura y escritura que construyen los niños y adolescentes dentro de ambientes de aprendizaje flexibles, los cuales permiten el desarrollo de la comunicación y la transmisión de conocimiento, es por esta razón que se propone la didáctica del aprendizaje como estrategia para el desarrollo de diferentes actividades que presentan dificultades lectoescritora. La presente investigación tiene un impacto alto para el desarrollo de la investigación que se plantea debido a que permite observar otras formas que se están desarrollando para prevenir y fomentar el desarrollo de habilidades lectoescritora desde múltiples perspectivas, las cuales de igual forma ha generado un impacto positivo en los ambientes escolares.

### **5.1.2 Antecedentes nacionales.**

Espinosa (2009) en la universidad Javeriana de Cali (Colombia), presenta la investigación “enseñanza de estrategias metacognitivas para el mejoramiento de la comprensión lectora. Estado de la cuestión” en la cual presenta una revisión sobre la enseñanza de las estrategias metacognitivas para el mejoramiento de la comprensión lectora, en donde se analizan reportes de investigación, ensayos teóricos publicados entre 1996 y 2008. Entre los principales resultados fueron reseñados y organizados en una matriz la cual se permite organizar las variables abordadas en los estudios, los reportes de la investigación revisados muestran una mejora significativa de la comprensión lectora en los estudiantes, luego de que la participación en los programas de instrucción son ofrecidos, el balance entra a plantear diversas directrices para implementar y evaluar programas de prevención e intervención dirigidos al mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes, en contextos educativos formales.

Álvarez (2011) en la Universidad de Antioquia en Medellín (Colombia) realiza la investigación “competencia lectora de alumnos de educación básica primaria: una evaluación en escuelas públicas de Medellín la cual busca evaluar y analizar el nivel de competencia lectora que presentan los estudiantes de tercero y cuarto grado de las escuelas públicas de Medellín la cual cubre las siguientes dimensiones de la conducta lectora: reconocimiento de la información explícita en el texto, capacidad para otorgar un significado apropiado en las palabras del texto, conocimiento de la organización y componentes del texto, competencias para emitir juicios sobre la calidad validez o adecuación de la información, aptitud para formular preguntas y reaccionar emocional y racionalmente frente al texto, capacidad inferencial, conceptualización y valoración de la conducta lectora. Entre los principales resultados se encuentra que la competencia lectora de los niños en los grados tercero y cuarto es muy deficiente, en especial con relación a la capacidad inferencial y capacidad crítica, caracterizándose por una visión muy pobre y restringida del proceso lector, a partir de lo anterior se entran a presentar sugerencias pedagógicas y didácticas que podrían ayudar a las instituciones educativas y docentes a formar lectores más entusiastas, creativos, sensibles, reflexivos y críticos.

Montealegre & Forero (2015) en la Universidad Católica de Bogotá (Colombia) realizan una investigación denominada “desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio” la cual busca precisar dos fases, se presentan diferentes niveles conceptuales que desarrolla los niños en edades tempranas, en un intento por comprender el lenguaje escrito se entra a describir los gestos, garabatos y dibujos, con construcción simbólicas, la conceptualización sobre el sistema de escritura corresponde a las hipótesis de la cantidad y variedad silábica, en donde se evidencia la construcción de conocimiento, se entra a concretar en la adquisición la

conciencia fonológica, sintáctica y semántica en donde se determina el nivel literario o dominio del sistema de escritura, es por esto que el desarrollo del lenguaje escrito inicia con la parte conceptual de los gestos y garabatos y finaliza con el dominio para comprender y producir textos escritos, para lograr lo anterior es necesario el dominio de procesos lingüísticos, cognitivos y metacognitivos que permite un manejo a nivel conscientes de los procesos.

### **5.1.3. Antecedentes internacionales.**

Peralbo, Porto, Barca, Risso, Mayor & García (2009) en el estudio realizado en la Universidad de Coruña y Universidad de Salamanca titulado “comprensión lectora y rendimiento escolar: como mejorar la comprensión de textos en secundaria obligatoria”, tiene como objetivo analizar el peso que tiene la comprensión de textos en el rendimiento en secundaria obligatoria, en donde a partir de allí se entra a reflexionar sobre la necesidad de intervenir la mejora de los procedimientos más efectivos, por ellos se analiza el peso relativo que tiene la comprensión lectora sobre resultados académicos en una muestra representativa de 2 a 4 secundaria, de ambos sexos y distribuidos de forma proporcional en cuatro provincias, la muestra total fue de 1392, con una edad media de 14,23 años, en cuanto a la metodología se comprende por medio de un test de comprensión lectora, el cual arrojó como resultados un análisis discriminante que contempla en total 71 variables, que permiten afirmar que esta se encuentran variables relacionadas al rendimiento alto, en donde se reflexiona sobre el modo de inducir sobre la mejora de los procesos de comprensión lectora a nivel educativo, enfatizando en la necesidad de trabajar sobre la comprensión de un modo transversal a lo largo del currículo.

Salas (2012) en su tesis de Maestría, adelantó un estudio titulado “El desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer semestre del nivel medio superior de la Universidad Autónoma de Nuevo León”. Como objetivos orientadores propuso: Conocer y describir los logros y dificultades de los alumnos del nivel medio superior, en especial los de la Preparatoria No.1 en relación a la comprensión lectora y por otro, proponer acciones y estrategias con base en las fuentes teóricas consultadas, así como en los resultados encontrados en la población seleccionada, con la finalidad de promover el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes. Para tal fin, utilizó una metodología de investigación acción con fundamento en el método cualitativo. Algunos de los instrumentos empleados para la recolección de datos fueron: la observación participante, cuestionarios y textos relacionados con las estrategias pre-instruccionales, las cuales preparan y alertan al estudiante en relación al qué y cómo va a aprender el contenido. La pertinencia con el presente estudio señala la aplicación de las estrategias “*pre instruccionales, coinstruccionales y posinstruccionales*” antes de la lectura. Procesos relevantes en pro del fortalecimiento de las competencias lectoras, como aporte al diseño de estrategias con la finalidad de mejorar las competencias lectoras.

Valero, Fernández y Martínez (2016) en la investigación titulada “Consideraciones docentes e investigadoras para la didáctica de la literatura en Educación Infantil y en Educación Primaria” de la Universidad Politécnica de Valencia, Valencia (España), presentan los diversos aspectos claves que atañen los procesos de enseñanza en literatura en diversos niveles de educación, realizan una reflexión sobre los elementos que inciden en el planteamiento y el desarrollo de la dinámica de aula en los tiempos actuales, teniendo en cuenta las tertulias dialógicas las cuales entran a superar enfoques menos flexibles de

tratamiento didáctico y se opta por una participación crítica de los estudiantes siendo el profesorado un mediador del conocimiento. Se aborda la cuestión referida con la selección de diversos textos estudiando la forma en que ofertan los textos a los estudiantes así como el contenido y la naturaleza de los mismos, un tercer aspecto desarrollado tiene que ver con la contribución de la competencia comunicativa de la persona, en donde se evidencia una filosofía de pensamiento sobre cómo abordar la actuación didáctica en las clases de lengua y literatura, generando una serie de conclusiones para la docencia y la investigación centradas en la figura del docente como clave del proceso de enseñanza y aprendizaje, insistiendo en los tres pilares mencionados anteriormente. Esta investigación tiene una relevancia alta debido a que plantea de forma específica los aspectos a desarrollar y abordar al momento de implementar la tertulia literaria dialógica como estrategia de aprendizaje y de comprensión lectora, permitiendo una orientación más específica y detallada sobre los aspectos a tener en cuenta.



## **6. Marco teórico.**

En el siguiente capítulo se realiza la contextualización del tema desde la literatura académica sobre diversos estudios que se han venido desarrollando sobre las competencias lectoescritoras en la praxis de la educación, en donde se obtiene un panorama sobre la comprensión dialógica, junto a los aportes más significativos de este movimiento, así mismo se tiene en cuenta la filosofía en los campos educativos y finalmente se da a conocer el estado actual del proceso del dialogo que entra a mantener el razonamiento de un ambiente estipulado, para reconocer los procesos de la tertulia en el ámbito académico, lo cual le otorgará al documento el soporte necesario para el desarrollo de la presente investigación.

### **6.1 Competencia lectoescritora.**

Al comprender el grado de competencia que debe mantenerse en un estudiante con relación a la capacidad comprensiva de la lectura frente a sus posturas académicas Isabel García Parejo nos explica que:

“Para poder comunicarse a través del canal escrito es necesario llegar a dominar dos tipos de conocimientos, uno formal, que tiene que ver con el sistema de escritura en sí (cf. Alfabetización básica), y otro instrumental que tiene que ver con los usos y funciones para los que destinamos la comunicación escrita (cf. Alfabetización funcional-social)” (2005, p.45)

Mediante esas líneas del camino de la formación plena, se confirma que en primera medida para que un alumno posea la capacidad de argumentar y sostener sus ideas en un ámbito donde se derive la relación cultural y social de su entorno; por lo tanto se trabaja en conjunto con la alfabetización, compuesta de las percepciones de los aprendices para emprender en el desarrollo de sus escritos que progresivamente va vinculando hacia el desempeño apropiado, para enfatizarse en su comunicación. La adquisición de la lectura [...] permite, el reconocimiento estructural, progresivo de la comunicación escrita, lo que implica la elaboración interna de un proceso dialógico con las ideas del autor (Peza, Rodríguez, Hernández, & Rubio, 2014 p.125); en donde se cuestionan las diferentes posturas, con la propia afinidad de un tema que se este iniciando, para a su vez lograr mantener el criterio deductivo de una lectura que permite diversificar el conocimiento en mayor proporción al concepto previo de estudio.

Por lo tanto el Ministerio de Educación Nacional afirma que “Al posicionar la concepción que se tiene de las prácticas sociales de lectura y escritura, para lograr que la comunidad educativa comprenda su relevancia en la vida social y, en consecuencia, se movilice avanzando en acciones y estrategias concretas” (2011, p.7); puesto que todo estos componentes poseen un objetivo claro que es la formación de personas autónomas en sus actitudes para que puedan cuestionar todo lo que ha de rodearse en su entorno independientemente de su disposición. Diseñando situaciones que permitan su aprendizaje para la participación en las diferentes prácticas de lectura y escritura en las que son movidos por intenciones comunicativas reales (MinEducación, 2011, p. 9). Donde se deabaten las posturas claves de un proceso definido en cual se imparte desde la base de la concepción de un estudio mucho más crítico y reflexivo.

## **6.1 Competencia comunicativa.**

Es así como a la idea de competencia lingüística se tiene en cuenta la competencia comunicativa de Hymes (1972, citado en Foster, 2014) en la cual se refiere “el uso del lenguaje en actos de comunicación particulares, concretos y social e históricamente situados”, de esta forma se entra a introducir con una visión más pragmática en donde el lenguaje inicia en la parte socio-cultural en los actos comunicativos, es por esto que según el Ministerio de Educación Nacional (MEN) se establece que los niños adquieren una serie de competencias las cuales “están relacionadas con el hecho de cuando si, y cuando no hablar, así mismo sobre qué hacerlo, con quien, donde y en qué forma” es por esto que la competencia es necesariamente contextual en donde los repertorios y el acto del habla se incorpora para evaluarse a partir de la participación de otros. En este tipo de competencia es imprescindible valorarlo por medio de planteamientos y análisis; más que enunciados lingüísticos que refieren de por si actos de habla, estos deben ser inmersos en un contexto social, ético y cultural.

Lo anterior se denomina enfoque semántico comunicativo, donde se genera una construcción del significado a partir de tomar un acto de comunicación e interacción, es por esto que la pedagogía se orienta por medio de los planteamientos y el uso del lenguaje en el aspecto social con discursos situacionales, se plantea el desarrollo de cuatro habilidades: hablar, escribir, leer y escuchar donde se reconoce como el centro de los desarrollos curriculares, sin embargo en la actualidad llevan a mecanizar procesos los cuales son muy instrumentales en donde se pierden la visión del contenido sociocultural, se plantea retomar el verdadero sentido de los procesos significativos , por medio del cual el trabajo de las

cuatro habilidades debe enfilar a focalizarse en función de la construcción del sentido en los activos comunicativos.

El ser humano tiene por naturaleza la capacidad de entender y atender diversos reclamos, o situaciones las cuales se presta para desarrollar diversas interpretaciones en las cuales se logra interiorizar significados y sentidos en los procesos interactivos construyendo una serie de conexiones culturales de acuerdo a diversos intereses y necesidades, es por esto que para desarrollar una habilidad comunicativa específica en donde González, Lizama & Poey (2016) se requiere la satisfacción de necesidades de la profesión las cuales parten del desarrollo social y conocidas del país, en donde es indispensable que los egresados adquieran herramientas y competencias comunicativas para permitir efectuar la comunicación la cual se manifiesta por medio de un comportamiento idóneo a los objetivos, medios, métodos, tareas y situaciones que determinan una conducta socialmente aceptable de la parte lectora, expresiva y escrita.

## **6.2. Comprensión dialógica.**

En la actualidad la información, los medios de comunicación y en específico la comunicación escrita presentan una gran relevancia a la hora comunicarse. Esto con el fin de generar información más precisa para obtener un éxito en la transmisión de la información, sin embargo en las pruebas pisa se ha encontrado que los índices de lectura son relativamente bajos en la mayoría de los países, en donde se indaga que es lo que se realiza mal al interior de las aulas de clases, y para así de esta forma permitir un incremento como explicar eso en las competencias lectoescritoras de los estudiantes y así mismo de los maestros.

Según Aguilar (2013), el aprendizaje está relacionado con la lectura dialógica la cual por medio de tertulias literarias, por medios de grupos interactivos se logra generar una aceleración del proceso del aprendizaje de la lectura, permitiendo observarlo desde otra perspectiva y así mismo generar aplicar transformaciones en los procesos de enseñanza – aprendizaje.

La fundamentación de la lectura dialógica se basa en Soler (2003) quien presenta la nueva forma de entender la lectura; no se centra solo en los procesos cognitivos de la alfabetizaciones sino que así se logra entablar un proceso más amplio en la lectura y la creación de sentido acerca de la cultura con las personas adultas del entorno. Se crea una relación entre la persona y el texto que se presenta para ser interpretado y en muchas ocasiones re-interpretado el cual permite el desarrollo de concepciones sobre el aprendizaje, que se ha ido permeando de un proceso cognitivo de decodificación para que entren apoyar los profesores o tutores y así generar mayor entendimiento a esos procesos de decodificación.

La educación es clave en los procesos de la dinámica y la transformación que intenta promover el crecimiento y la competitividad, en donde el liderazgo se vincula directamente con procesos de aprendizajes de diversas temáticas, y desde un enfoque interdisciplinar explorando diversas conexiones para generar movilizaciones por medio de los procesos de adaptación, aprendizaje y conocimiento compartido, es ahí donde influye en los diversos movimiento sociales. (Redondo, 2015, p. 440).

Esto se logra por medio de la relación e interacción de los individuos debido a que permite que las actividades académicas para los estudiantes accedan a ser más cotidianas de lo que se ve en el aula de clases y así se concede un continuo adelanto del aprendizaje y re-aprendizaje e incluso se enmarca los procesos de lectura en una visión compartida, que en un principio permite el desarrollo de la reflexión y la adquisición de las competencias, es por esto que se comprende lo que se está aprendiendo en clase empieza a cobrar un sentido con los procesos diarios de la vida, así mismo es más fácil realizar una relación contexto aprendizaje y no solo algo que se va a utilizar para pasar una evaluación o a un grado determinado. (Aguilar, 2013, p. 3)

En los procesos de la lectura dialógica los estudiantes no comprenden de forma individual sino que se re interpreta el texto desde todos los puntos de vista habidos y por haber en donde las primeras emociones o significados para a ser el objeto de dialogo y reflexión. No se trata de llegar a la razón ni de entrar a una verdad absoluta, pero si se trata de generar una experiencia de forma interna a nivel subjetivo en donde el individuo le da la comprensión más allá de las diversa interpretaciones. (Beamonte, & Gutiérrez, 2014, p. 247)

Vygotsky desarrolla la teoría del desarrollo cognitivo a la parte sociocultural permitiendo transformar el aprendizaje y enriquecerlo para mejorarlo, es por esto que hay que reformar el entorno del lector para que aprenda a interpretar y a reflexionar a partir de un contexto específico. En cuanto a los procesos de interacción se logra encontrar un interés frente a la coordinación de diversos espacios para la adquisición del lenguaje escrito y de esta forma multiplicar en otros escenarios para así garantizar el éxito escolar generando una interacción entre espacios y ambientes.

En cuanto a la pedagogía crítica Fernández, Bonafé, Carr, Cascante, Serra, Antelo y Aguilar (2013) mencionan que la vocación de relacionar la educación con la situación social, en donde es un proceso complejo pero nadie se niega a que esa relación exista, sin embargo es posible encontrar diversas interpretaciones a partir de las múltiples implicaciones que puede recabar a partir de los análisis de la sociedad actual, así mismo se considera que la idea de los profesores investigadores proviene de un profesor ampliado en donde se relaciona con el profesor reflexivo que realizan un cambio en las condiciones del trabajo de los docentes, es por esto que en el éxito de la investigación acción el profesional se vea envuelto en procesos más activos.

Según Pulido y Zepa (2010, citado en Foncillas, Universitario, Cisneros y Laorden, 2014) refieren que las tertulias dialógicas plantean espacios donde una vez se realiza la lectura de un texto y a partir del dialogo interactivo se tiene en cuenta el origen sociocultural de los miembros del grupo, en donde el objetivo principal del moderador es considerar las condiciones necesarias para que la situación se pueda llevar a cabo.

Según la investigación realizada por las docentes Foncillas, Universitario, Cisneros, y Laorden (2014), se encuentra que el aprendizaje dialógico es un aprendizaje que desarrolla habilidades comunicativas en donde se utiliza el dialogo para desarrollar el pensamiento, así como las múltiples experiencias narradas a partir de la experiencia del alumnado, durante las sesiones de los grupos menciona que la construcción del aprendizaje entre todos ha sido de forma habitual en donde se inicia a comprender a partir de las reflexiones realizadas sobre una lectura específica, y así todos descubren y apropian los conceptos tratados en las clases.

### **6.3 La Filosofía en los procesos educativos.**

La filosofía si bien se sabe es el amor por el conocimiento, esta le permite al ser humano la capacidad crítica para desarrollar diversas perspectivas sobre un mismo objeto de estudio, o sobre alguna pregunta específica. Según Cera (2014) cada hombre le pertenece una proyección totalmente diferente en la cual no se puede desprender, es así como el espacio geopolítico donde la persona se encuentra ubicada son determinantes al momento de entablar un discurso a nivel filosófico donde podríamos encontrar una epistemología. Un problema filosófico se cataloga como autentico cuando se encuentra situado en relación con el problema radical, es así como la filosofía entra a ser inseparable del contexto en el cual surge, en donde nace de él existe en él y así se refiere “El espacio y el tiempo, así como el contexto cultural y político desde el cual se emite un discurso filosófico es su lugar es central para efectos de la constitución como discurso filosófico. Es así como américa latina es un lugar donde se le permite surgir a la filosofía”. (Cera, 2014, p. 42).

En cuanto a los procesos de educación la filosofía ayuda a profundizar diversos dilemas o problemas sociales, en donde se establece un pensamiento crítico de los contrastes y las diferencias sociales, políticas, económicas entre otras que ha generado un deterioro en la educación, es así como la filosofía se convierte en un elemento en donde permite al ser humano conocer lo que le rodea mediante el uso de la razón y el conocimiento.

Según Arroyo (2007) la filosofía del futuro comprende el entorno por medio de las diversas perspectivas, jugando papel importante varios criterios y afirmaciones, como la verdad y la realidad; estos no se ve a partir del materialismo sino a partir de la vida



espiritual del hombre, y finalmente la expresión de la vida espiritual de hombre se entiende por medio del lenguaje.

Es por esto que lo dialógico es esencialmente de lo humano en donde la existencia de las cosas no son entendidas a partir de la relación consigo mismo, sino a partir de la relación con el sí mismo. Es por esto que se causa diversas consecuencias, en un principio por medio de la palabra y así en la relación con el hombre, en donde la experiencia a partir del desarrollo de diversas preguntas las cuales le permiten ingresar en el sentido, por medio del monologo, donde el ser humano empieza a partir de las preguntas que se va realizando y las pone en el conocimiento de otras personas por medio de la búsqueda del sentido, es allí cuando se genera “salir del monologo y compartir sus pensamientos y preguntas con otros hombres, y así el monologo se convierte en dialogo” (Arroyo, 2007, p. 303).

#### **6.4 El proceso del dialogo que soporta la dialéctica.**

La dialéctica no goza hoy en día de muy buena fama, pues en el proceso del diálogo se muestra como el arte de trastornar, confundir o engañar con elementos capciosos y sofisticos. El dialogo debe comprenderse desde un principio sobre la diferencia, en donde se puedan comprender múltiples universos, que tienen similitudes llevando a pensar en algún momento de forma objetiva, es por esto que estudia una realidad con la presunción de acercarse lo más que se pueda a ella por lo que significa a si misma, lo que se entiende como algo que no es visto o poco visto como ejemplo podríamos decir que no se puede entender un cuadro si solo te acercas de frente con el lienzo, es por esta razón, que a partir de lo que se observa, se cuestiona por diversos aspectos que representan dicha pintura si no te alejas un

poco del foco que tienes de atención. Es allí donde se comprende la realidad dialógica de la realidad que se acerca al hombre, no solo por medio del conocimiento de un objeto o una parte de un sujeto sino que por medio del dialogo se puede comprender el pensamiento filosófico en donde se debe desacondicionar lo que se tiene entendido por lo que es real de lo que no es real; a partir de allí se empieza a entender cualquier fenómeno que ocurre alrededor pues las miradas deben tener diferentes perspectivas.

La frase “pienso luego existo” nos puede llevar a entender que por medio una existencia real y concreta, reducida a un yo se puede entrar a observar los objetos enteros con una visión objetiva de la realidad, para así comprender la realidad del otro, a partir del pensamiento de cada individuo. Es por esto que la filosofía lleva a comprender un problema el cual el objeto es el propio pensamiento, pero así mismo es sujeto que piensa.

Es así como se llega al punto según Bubnova (2006) que la escritura es tan solo una transcripción codificada de las voces capaz de transmitir los sentidos del dialogo ontológico en donde los sujetos escriben según las teorías de la deconstrucción de la escritura. La voz entra a ser un factor en donde la construcción del yo mediante lo verbal parte por medio del diálogo como forma primaria de la comunicación, y los procesos del pensamiento para empezar abstraer conceptos a cerca de la concepción del sujeto y del sí mismo. Lo anterior nos permite comprender la importancia del dialogo en la construcción de nuevo conocimiento y como docentes nos invita a tener en cuenta forma más relevante los procesos de comunicación individuales ya que cada sujeto aporta desde su mirada.

Los parámetros que describen la filosofía dialógica, de forma descriptiva añade un factor decisivo el cual es la palabra, en donde para el ser humano siempre ha estado ahí. La lengua está integrada en todo acto bilateral del ser humano, en el cual el mundo está ligado a lo sonoro en donde las palabras entran directamente a existir de una forma de dialogo, por lo tanto el sujeto ,yo, solo puede existir con el otro, que le da un origen y así mismo se reconoce el otro, el sentido dialógico pensado como un acto de dos vías de construcción de conocimiento en donde la responsabilidad genera conciencia y compromiso en el actor por medio de la capacidad, para entrar a reponer un enunciado anterior y así llegar a una futura respuesta, es así como el dialogo se convierte en una relación y una reacción en donde generando una personificación abiertamente entre acciones lógicas y semántico objetuales.

Según Ramírez (2004) en la ontología no se aplica nada de conocimiento, sino un razonamiento en donde se discute el encuentro directo sin buscar el ontologismo desde una introspección sino que por el contrario se entra a requerir de uno mismo como una máxima apertura en donde el conocimiento que se proporciona es supra conceptual; es así que es inexpresable por medio de la abstracción de lo visible.

Desde los procesos inherentes de la lectura entra a suponer una comprensión compartida que impulsa la reflexión crítica en donde se intensifica por medio de las interacciones que se establecen con varias personas por medio del texto de lectura en común. Se establece que los procesos de argumentación son indispensables para la construcción de la ciencia, así como la opción en los escenarios escolares para acercar a los estudiantes al conocimiento científico, es por esto que según Ortega y Álzate se promueve por medio de debates sobre las implicaciones sociales para usar procesos de conocimiento científico por medio de la

solución de problemas contextuales, en donde se incrementa el uso de lenguajes y el desarrollo de habilidades cognitivas.

Es así como por medio del estudio se analizan diversos hallazgos en donde la participación del docente y los procesos de reflexión crítica sobre la argumentación y los desempeños en el aula proporcionan una interacción comunicativa que se refleja en tres puntos:

1. El docente genera un espacio de tiempo de la clase en donde se debate y se fomentan las competencias indispensables para los procesos de argumentación como el respeto.

2. El número de estudiantes se suman en el dialogo en el proceso de ejecución de las clases; con la intervención del docente se comprenden las discusiones.

3. Así mismo el uso de las preguntas como herramienta para propiciar la interacción dialógica los docentes pasan de una indagación en preguntas de generalización que buscan ser contenidas verbalmente a una indagación dialógica por medio de preguntas evaluativas y causales que permiten una estimulación crítica y de saberes.

## **6.5 La tertulia dialógica en la lectoescritura.**

Las tertulias dialógicas son una de las actuaciones de éxito que se desarrollan en Comunidades de Aprendizaje. Consisten en la construcción colectiva de significado y conocimiento con base al diálogo de todas las personas participantes (Universidad de Barcelona, 2013). Tras conformar el grupo que va a participar en las actividades de integración que permiten socializarse mediante la transmisión de los conocimientos adquiridos para inculcar la cultura de la lectura y escritura de la comunidad académica de la

I.E; a través de actividades como el teatro, la danza, el cuento, la trova, el ensayo, los trabalenguas, el poema, los juegos didácticos y la canción,. Lo anterior motiva a que los estudiantes se interesen en consultar textos académicos que les ayude a mejorar el conocimiento de sus percepciones, para así llegar a un desempeño óptimo de las funciones otorgadas en las propuestas de una organización, donde aparte de fortalecer procesos como hábitos de lectura , se motiven a pensar y cuestionar los temas propuestos.

Los procesos de pensamiento del alumnado en los procesos de enseñanza-aprendizaje, tanto en sus aspectos cognitivos como en los afectivos y motivacionales, dependen de las estrategias de aprendizaje del alumno y la motivación que contribuyen a predecir el rendimiento académico (Citado en Álvarez, González, & Larrinaga, 2012). Tras saberse que si no se tiene la motivación pertinente para desarrollar una actividad de este tipo, no se es posible inculcar las competencias establecidas; consiguiente a ello el docente posee la responsabilidad de lograr captar la atención de los educandos, transmitiendo la energía y el entusiasmo que le permita a los jóvenes emprender en la participación de la dinámica propuesta para mejorar considerablemente su rendimiento tanto en el área de la filosofía, como en las otras asignaturas que les permitiera comprender acertivamente los componentes curriculares de su formación y los objetivos de esta fase, por parte del docente, para resaltar los enfoques sociales y culturales de la institución. Aparte de que Jordi Lleras y Marta Soler consideran que la lectura es importante por los conocimientos que ofrece la literatura como documento de una época, así como por la riqueza de lenguaje y su capacidad expresiva. (2003, p.24) ya que el hecho de adentrarse a los horizontes de una obra que permita en cierto sentido informarse más concretamente del enfoque de su trayectoria permitiendo a su vez

cuestionar las retóricas de otros autores para poder sacar las propias conclusiones durante el proceso de la implementación de la tertulia como técnica metodológica de enseñanza.

## **7. Marco legal.**

Nuestra investigación se soporta en herramientas legislativas que están en favor de preservar los derechos fundamentales de los educandos, para el proceso de formación integral argumentativa de los jóvenes de los grados décimo uno y décimo dos, de la institución educativa José Celestino Mutis, presentándose como una prioridad en la operación de los complementos educativos.

Iniciamos con los precedentes estipulados en la constitución política de 1991 en donde en su artículo 27 de la presente ley afirma que “El Estado garantiza las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra”. En cuanto sea posible establecer la metodología más adecuada para destinarla a la población de estudio, ante todos los requerimientos del caso; basándose en los principios culturales y sociales de la región, dando paso garante a la propuesta de la tertulia, como metodóloga aplicable en la práctica de la educación en donde se quiere impartir a la mejora de las habilidades lectoescritoras de los estudiantes. En cuestión a esto el artículo 67 mantiene que:

“La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente [...]”.

Por lo tanto, todo Colombiano debería tener acceso a una formación completa, que le permita desarrollarse como persona con conocimientos y virtudes que se necesitan para afrontar los sucesos de una conducta, que refleje el significado de lo que posiblemente pueda aprender durante el periodo de la educación. Ahora bien:

“El Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional.” (Artículo 70 C.P)

No obstante se debe impartir los procedimientos pertinentes en principio del presente artículo que permitan a un joven formarse, puesto que el anterior artículo citado acentúa en la importancia de la existencia de programas específicos, que promuevan el acercamiento con la ilustración del conocimiento cultural, en donde se rompan las cadenas de las desigualdades y se caracterice Colombia por ser cada día una sociedad mucho más incluyente, que permita a todos los grupos sociales expresarse y destacarse entre la objetividad de su conjetura con el vínculo que predomina en el acrecentamiento del saber de un ser humano.

Entre el balance de todos estos principios básicos, se amparan a los estudiantes sin importar sus condiciones sociales, culturales y económicas; para que su destino conlleve a la instauración de los umbrales que revalidan la investigación y el estudio de una cuestión al momento de sobrellevar las dificultades de la adquisición del conocimiento. Según la ley 115 de 1994 en su sección cuarta hace un realce en las disposiciones. Como en primera medida el



artículo 28 explica que: “[...] La educación media académica permitirá al estudiante, según sus intereses y capacidades, profundizar en un campo específico de las ciencias, las artes o las humanidades y acceder a la educación superior”. Por lo tanto el nivel de la responsabilidad como docentes al momento de influir en las percepciones de los jóvenes, que se encuentran en un proceso preliminar, donde se empieza a definir las áreas que han de acoplarse para el inicio de su proyecto de vida; que en esencia el mismo debe de tener el criterio que le permita discernir sus objetivos, que para poder profundizar en la evolución, es fundamental que el alumno posea una capacidad deductiva que solo se adquiere con el hábito de la lectura; ayudándole a fortalecer todas las posibles falencias críticas de su postura al momento de sustentar una opinión. De modo que el artículo 30 de la concurrente ley establece los objetivos específicos de la educación media con respecto a las técnicas de enseñanza en las que resalta:

- a. La profundización en un campo del conocimiento o en una actividad específica de acuerdo con los intereses y capacidades del educando.
- b. La profundización en conocimientos avanzados de las ciencias naturales.
- c. La incorporación de la investigación al proceso cognoscitivo, tanto de laboratorio como de la realidad nacional, en sus aspectos natural, económico, político y social.
- d. El desarrollo de la capacidad para profundizar en un campo del conocimiento de acuerdo con las potencialidades e intereses.
- e. La vinculación a programas de desarrollo y organización social y comunitaria, orientados a dar solución a los problemas sociales de su entorno.
- f. El fomento de la conciencia y la participación responsables del educando en acciones cívicas y de servicio social.

- g. La capacidad reflexiva y crítica sobre los múltiples aspectos de la realidad y la comprensión de los valores éticos, morales, religiosos y de convivencia en sociedad.
- h. El cumplimiento de los objetivos de la educación básica contenidos en los literales [...]

De modo de que en un encadenamiento de los métodos implementados, que sobrevienen de una estructura lógica de la dinámica de la enseñanza, en una temática que resulta ser pragmática junto a la referencia de la tertulia para mejorar los hábitos de lectura de los estudiantes, que permita ascender la capacidad de discusión, en donde se pueda en mayor esencia lograr aclarar las incógnitas. Primordialmente al hecho de alcanzar los objetivos específicos de la vigente ley, para poder sacar el aprovechamiento de una indagación que permita explorar en concreto los lineamientos del debido proceso. Por tanto el decreto 1860 de 1994 demuestra la claridad con la que se debe de instaurar un proyecto pedagógico de esta envergadura en donde:

[...]Una actividad dentro del plan de estudios que de manera planificada ejercita al educando en la solución de problemas cotidianos, seleccionados por tener relación directa con el entorno social, cultural, científico y tecnológico del alumno. Cumple la función de correlacionar, integrar y hacer activos los conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores logrados en el desarrollo de diversas áreas, así como de la experiencia acumulada. [...]

Los proyectos pedagógicos también podrán estar orientados al diseño y elaboración de un producto, al aprovechamiento de un material equipo, a la adquisición de dominio sobre una técnica o tecnología, a la solución de un caso de la vida académica, social, política o económica y en general, al desarrollo de intereses de los educandos que

promuevan su espíritu investigativo y cualquier otro propósito que cumpla los fines y objetivos en el proyecto educativo institucional. [...] (Art. 36)

Tras mencionar estos rudimentos al escrutar en la importancia de una práctica complementaria del curso durante la realización de los propósitos de un componente curricular, que permita alcanzar en forma directa con la realidad social y cultural de los problemas cotidianos de la comunidad en efecto de una intromisión que puede resultar positiva; con la cuestión de los resultados alcanzados en el transcurso de la constitución del saber integral de las teorías establecida en una designada investigación.

## **8. Diseño metodológico**

### **8.1 Tipo de investigación**

La propuesta para el presente trabajo de investigación está enmarcada desde la Investigación Acción de tipo cualitativo. Está encaminada a fortalecer las competencias lectoescritoras en los estudiantes del grado de los grados décimo uno y decimo dos de la I.E. a través de la experiencia en el aula. Con referencia a lo anterior se hace necesario tener en cuenta los planteamientos que producen algunos teóricos sobre la Investigación Acción (I-A):

Elliott (2002), el principal representante de la investigación-acción desde un enfoque interpretativo define la investigación-acción como “un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma”. La entiende como una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por el profesorado que tiene como objetivo ampliar la comprensión (diagnóstico) de los docentes a sus problemas prácticos. Las acciones van encaminadas a modificar la situación una vez que se logre una comprensión más profunda de los problemas.

Entre tanto, Kemmis (1984) plantea que la investigación-acción no sólo se constituye como ciencia práctica y moral, sino también como ciencia crítica. Para este autor la investigación-acción es:

Una forma de búsqueda auto-reflexiva, llevada a cabo por participantes en situaciones sociales (incluyendo las educativas), para perfeccionar la lógica y la equidad de:

a) Las propias prácticas sociales o educativas.

b) Comprensión de estas prácticas.

c) Las situaciones en las que se efectúan estas prácticas. Tienen mucha más lógica cuando los participantes colaboran conjuntamente, aunque con frecuencia se realiza individualmente y a veces en colaboración con “gente externa”. En la educación, la investigación –acción se ha empleado en el desarrollo del currículum escolar, en el desarrollo profesional, en programas de perfeccionamiento escolar y en la planificación de sistemas y normativas (p. 4).

El objeto de la investigación es explorar la práctica educativa tal y como ocurre en los escenarios naturales del aula de clase; se trata de una situación problemática, susceptible de ser mejorada. Desglosando la selección del método de investigación se recurre a la definición que expone Salamanca y Crespo (2007) sostiene que “El investigador cualitativo pretende conocer el fenómeno que estudia en su entorno natural, siendo el propio investigador el principal instrumento para la generación y recogida de datos, con los que interactúa” (p. 11) esto implica que la actividad reflexiva esté presente en todo momento.

Para Bartolomé (1986) la investigación-acción es un proceso reflexivo que vincula dinámicamente la investigación, la acción y la formación, realizada por profesionales de las

ciencias sociales, acerca de su propia práctica. Se lleva a cabo en equipo, con o sin ayuda de un facilitador externo al grupo (Citado en Murillo, 2011, p. 4)

Kemmis y McTaggart (1988) describen ciertas características destacadas de la investigación-acción: es participativa, las personas trabajan con la intención de mejorar sus propias prácticas, la investigación sigue una espiral introspectiva: una espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión, es colaborativa, las personas que participan colaboran en todas las fases del proceso de investigación; la investigación permite registrar, recopilar y analizar nuestros propios juicios, reacciones e impresiones en torno a lo que ocurre; exige llevar un diario personal en el que se registran nuestras reflexiones.

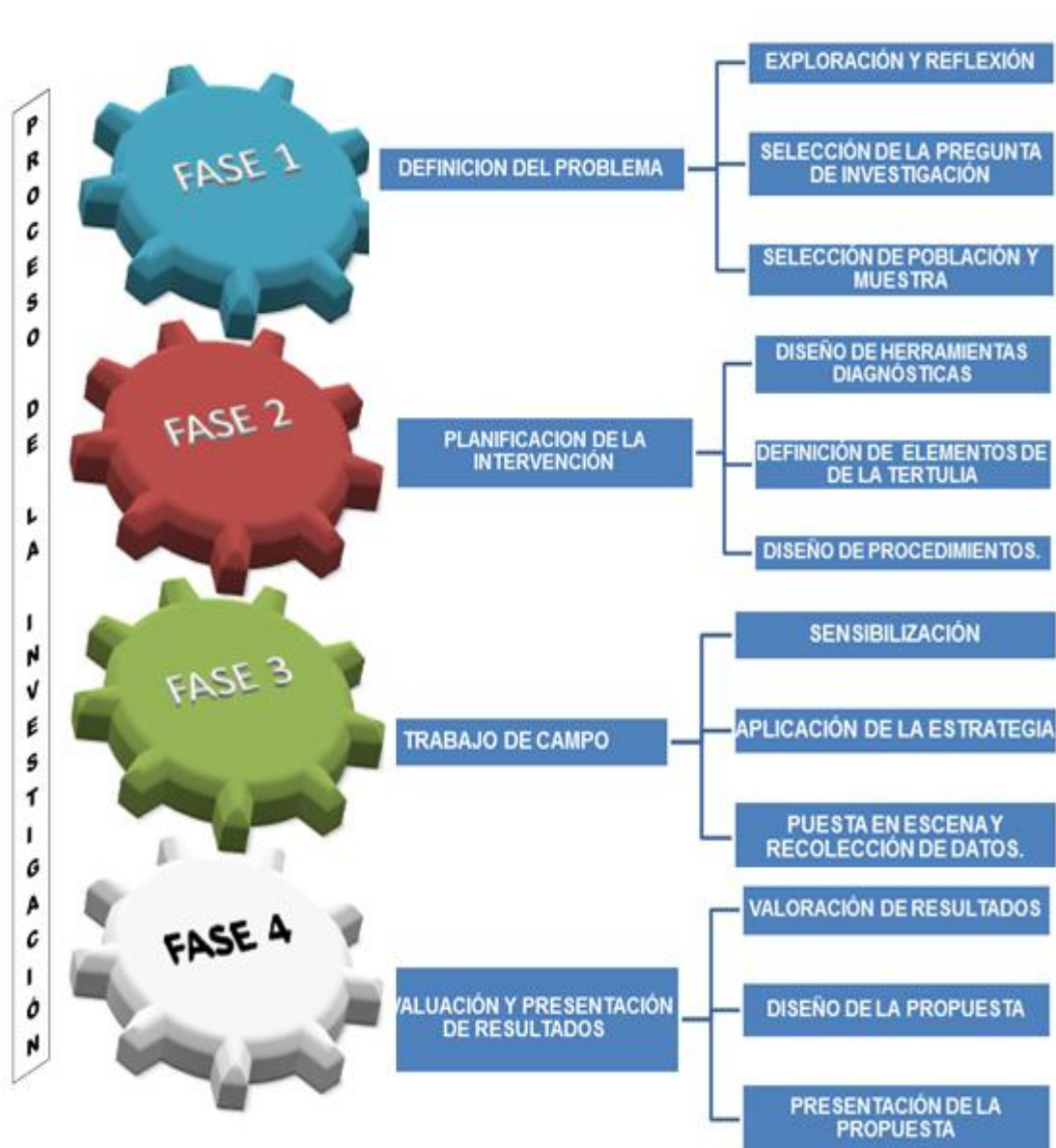
Las fases de la Investigación acción descritas por Briones (1982 p. 13) se relacionan con lo proyectado en este proyecto de investigación.

- Primera fase: La conceptualización o el planteamiento del problema de investigación. Después de una revisión bibliográfica sobre la tertulia y la dialógica, se decidió estimular desde procesos construcción de textos propios. En esta fase se planteó la pregunta problema, se justificó el problema y se establecieron los supuestos, entre otros aspectos necesarios para delimitar el problema.
- Segunda fase: La determinación de su diseño metodológico. Corresponde a la elección del método y tipo de investigación, así como el diseño de las actividades que se realizarán para cumplir con los objetivos establecidos.

- Tercera Fase: La recolección y el procesamiento de la información recogida. En esta fase se realizará la intervención a la muestra de niños pertenecientes al décimo grado de bachillerato.
- Cuarta Fase: El análisis y la interpretación de los resultados obtenidos. En esta fase se analizará la información recolectada y se confrontará a la luz de la teoría. Se construirá una respuesta parcial o total a la pregunta de investigación.

## 8.2 Proceso de investigación

Grafica 4 Proceso de la investigación



Fuente: Autoría propia



**Tabla 5**  
Proceso de investigación

<b>PROCESO DE INVESTIGACIÓN</b>		
<b>ETAPAS</b>	<b>DEFINICIÓN</b>	<b>OBJETIVO</b>
<b>DIAGNÓSTICA</b>	Valoración diagnóstica de nivel inicial de los procesos lecto escritores mediante la observación directa y trabajo permanente con los estudiantes, la cual se materializó a través de una prueba escrita de 44 ítems.	Identificar el nivel de desempeño frente a los procesos lecto escritores de los estudiantes de décimos uno y décimo dos de la I.E. antes de la implementación de la estrategia pedagógica.
<b>DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE LA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contextualización y diagnóstico.</li> <li>- Reflexión de información</li> <li>- Acción desarrollo de la propuesta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer el contexto</li> <li>- Selección de documentos teóricos de las competencias a desarrollar, diseño de actividades, diseño de la propuesta de intervención</li> <li>- Aplicar la propuesta de los estudiantes, desarrollo de actividades y talleres.</li> </ul> <p style="text-align: right;">Reflexionar sobre la</p>

	- Reflexión, valoración, evaluación y replanteamiento de nuevas situaciones	valoración educativa y las acciones para mejorar y superar las dificultades presentadas al implementar la estrategia.
<b>PRUEBA FINAL</b>	Valoración final del nivel de procesos lecto escritores de los estudiantes mediante el uso del texto narrativo, después de implementar la estrategia pedagógica	Valorar el estado final de los procesos lecto escritores de textos escritos narrativos en los estudiantes de décimo uno y décimo dos después de implementada la estrategia pedagógica

**Fuente:** Autoría propia

### 8.3 Población y muestra

A continuación se presenta una tabla con la muestra de la población seleccionada:

**Tabla 6**  
Población Seleccionada

Grado	Población	Total muestra
10-01	38	38
10-02	38	38
10-3	39	
10-4	40	
<b>Total estudiantes</b>	155	76
<b>DOCENTES</b>		4
<b>DOCENTES INVESTIGADORES</b>		2

**Fuente:** Autoría Propia

## **8.4 Instrumentos**

Se ha tenido en cuenta, técnicas como las que se presentan a continuación, las cuales permitirán el desarrollo del ejercicio investigativo:

- **Observación directa:** Cuando el observador se pone en contacto personalmente con el hecho o fenómeno que trata de investigar (Díaz San Juan,2011p. 8). Contemplando la manera cómo los estudiantes de los grados décimos uno y décimo dos desarrollan sus competencias de comprensión lectora en lo relacionado con la filosofía por medio de la tertulia. Cada observación se realizó con una guía de indicadores visibles de la competencia científica.
- **Talleres de aplicación:** Por medio de talleres se pone en escena la estrategia pedagógica diseñada a partir de los datos que sean obtenidos desde el diagnóstico, los cuales sólo proporcionarán información específica acerca de los procesos de pensamiento asociados con el desarrollo de la competencia científica relacionada con el uso comprensivo de la filosofía, de cada uno de los niños durante el desarrollo de la investigación que permitirán a su vez develar los eventos que suceden durante la implementación de la estrategia pedagógica propuesta como intervención educativa, desde el proceso mismo y la práctica pedagógica asociada.

Los instrumentos pertinentes seleccionados y utilizados para este proyecto fueron:

- **Guía de observación:** El observador cuenta con un tipo de rejilla, plantilla, lista,... en la que puede apuntar, no sólo la presencia o ausencia de determinado comportamiento, sino la intensidad y frecuencia con que se produce (Díaz San Juan,

2011, p.21). Elaborada con detalles específicos (día, hora, técnica, lugar, actividad específica, indicadores y descripción de los estudiantes observados) y por supuesto los descriptores relacionados tanto con la competencia científica objeto de este proyecto, así como lo propio del trabajo didáctico objeto de trabajo en el proyecto.

- **Cuestionario:** Instrumento a seguir en las encuestas y entrevistas, incluye instrucciones claras y completas con las preguntas para medir las variables de la investigación. preguntas y aspectos a considerar, pertinentes según requerimientos del proceso, por ejemplo: el sondeo de percepción y la prueba de conocimiento a usar en el diagnóstico. Por lo tanto debe responder a las necesidades y exigencias propias de estas personas entrevistadas. (Cerda, 1991, p.268)

- **Recursos audiovisuales:** Se realizó un registro sonoro, fotográfico o fílmico de los diversos aspectos observados (Cerda, 1991, p.251) la cámara fotográfica y de video, permiten registrar las actividades puestas en escena, de los estudiantes en la tertulia como actividad pedagógica para el fortalecimiento de la comprensión lectora.

- **La tertulia:** Instrumento metodológico en el cual se desarrollan los contenidos temáticos, su metodología y actividades, centradas en el desarrollo de la competencia científica y resolución de problemas. Según el Ministerio de Educación Nacional lo identifica como el reto para construir y aprovechar a la vez las habilidades, competencias y motivación de los estudiantes en el momento de acompañar y orientar el proceso (2012, p. 44)

- **Cartas pedagógicas:** Instrumento metodológico que permite registrar las vivencias y tener contacto directo con los docentes de otras áreas para que estén informados de la estrategia pedagógica utilizada, en este caso la tertulia, en donde se evidencian los avances que se han desarrollado en los estudiantes de décimo uno y décimo dos. Según (Freire, 2010) los errores más terribles que podemos cometer mientras estudiamos, como alumnos o maestros, es retroceder frente al primer obstáculo con que nos enfrentamos, no asumir la responsabilidad que nos impone la tarea de estudiar. (p.52) por lo tanto al implementar este tipo de herramientas pedagógicas durante la incursión de la metodología, logra involucrar a los maestros de todas las áreas de la institución educativa, a impartir la lectura como componente estructural de una formación integral para los educandos, ya que como formadores es ser necesario estar a la expectativa de las dificultades que pueden presentarse en un contexto social divergente, para a su vez proponer soluciones viables.

### **8.5 Ética del investigador.**

La ética según Buendía y Berrocal (2001) pasa a definirla como parte de la filosofía que trata sobre la moral y las obligaciones del hombre, la cual se encarga del estudio de las conductas morales, es así como se incorpora a reconocer que la ética en el concepto de la investigación entran a implicar en un proceso encaminado a ampliar una cantidad de conocimientos que llegan a resolver interrogantes sobre un objeto de estudio determinado.

Es por esto que va más allá de un acto técnico, pasando a comprender actos responsables en donde se debe acceder a plantearse desde un subconjunto dentro de la moral general en

donde se comienza a estar estrechamente vinculada con la ética profesional. Outomoro (2004) menciona que los principios y las reglas básicas de investigación son frecuentemente violados de diversas formas en donde se lleva a omitir el consentimiento, o las muestras obtenidas que no son equitativas para compartir beneficios y riesgos en donde la población puede verse altamente vulnerada.

Diversos estudios e investigaciones han considerado cuatro problemas éticos fundamentales los cuales son:

- a) Ocultar a los participantes la naturaleza de la investigación o hacerles participar sin que lo sepan.
- b) Exponer a los participantes a actos que podrían ser perjudiciales para ellos mismos.
- c) Invadir la intimidad de los participantes.
- d) Privar a los participantes de beneficios.

Si bien, la investigación en la actualidad es un campo primordial en todas las áreas del conocimiento, en cuanto a la calidad de la investigación. Según Guba y Lincoln (1994) la cuantificación se considera una ciencia dura en donde la madurez científica de un área determinada corresponde con un mayor grado de cuantificación, la cual se pasa a considerar dentro de la investigación con una visión aceptada en donde el positivismo genera una gran utilidad en la predicción y control de fenómenos. Es por esto que Noreña, Alcaraz, Rojas y Rebolledo-Malpica, mencionan que se deben tener en cuenta algunos criterios para realizar una investigación lo cuales no solo se deben tener en cuenta en un determinado tipo de

investigaciones sino que son transversales en cualquier investigación que se desee proceder (2012), es así como se menciona la importancia de:

Consentimiento informado: Mondragón (2009) menciona que el consentimiento informado es un proceso, el cual no solo es un formato sino la manifestación expresa de una persona competente (cuya capacidad física, mental y moral le permite tomar una decisión) sobre participar o no de una investigación dando a conocer los riesgos o problemas que se pueden presentar en el desarrollo de la investigación. Así mismo Christian (2000) refiere que el uso del consentimiento informado responde principalmente a una ética Kantiana, donde los seres humanos deben ser tratados como un fin en sí mismos y nunca como un medio para conseguir algo, es por esto que por medio del consentimiento informado se logra informar en un mutuo acuerdo los deberes, derechos y responsabilidades que la persona adquiere al momento de hacerse participe en una investigación.

Manejo de riesgos: Se enfatiza en minimizar los riesgos de los participantes en la investigación, donde el investigador debe dar cumplimiento con las responsabilidades y las obligaciones adquiridas por los informantes, así mismo está involucrado el manejo de la información de los datos proporcionados en donde se minimizan los riesgos y aumentar los beneficios de forma potencial observándose desde la parte individual hasta la sociedad misma, esto tiene en cuenta los principios bioéticos de la no maleficencia y beneficencia establecidos para realizar investigaciones, si bien esto se usa para investigaciones con seres humanos así mismo se debe tener en cuenta para investigaciones que no tengan que ver con las ciencias humanas en donde de una u otra forma esta interrelacionado con la construcción de un edificio o la venta de una mercancía en específico la cual va a ser de utilidad para el hombre y la sociedad.

Según Carrizo (2014) considera diversos elementos que hacen al proceso de construcción del conocimiento desde todas las esferas del ser humano en donde se viene a considerar el nivel de complejidad del sujeto teniendo en cuenta la representación del vínculo complejo para así permitir una construcción de un tipo específico de conocimiento que dé cuenta sobre esas complejidades estudiadas, es por esto que un mismo objeto puede ser estudiado desde diferentes conocimiento de forma transdisciplinarias.

Cano & del Carmen (2001) refieren que para hacer una publicación científica es necesario tener aspectos morales o éticos de la investigación en donde la comunicación científica integral de la investigación tal como se ha venido manejando en donde el ser humano es objeto y sujeto al mismo tiempo se deben tener en cuenta en los procesos de la edición, dirección y comité de redacción de la revista, el investigador debe darle los derecho de los participantes en el estudio científico en donde se debe destacar el manejo los derechos de autor y el respeto a las personas que han contribuido al éxito de la investigación.



## **9. Resultados y aplicación**

En el siguiente apartado se muestran los principales hallazgos del proceso de investigación. Con estos se busca dar respuesta a la pregunta de investigación planteada, dando cumplimiento al objetivo general: Implementar la tertulia como estrategia pedagógica para fortalecer la competencia lectoescritora en los estudiantes de grado décimo uno y décimo 2 de la (IE) para superar las debilidades presentadas en las pruebas saber y el índice sintético de calidad educativa. En primera instancia se muestran los resultados del diagnóstico con las categorías nucleares, seguido de esto se presentan una segunda matriz en donde se analizan nuevas categorías, después de implementar la tertulia como estrategia pedagógica.

### **9.1 Diagnóstico.**

El propósito del análisis resume las observaciones llevadas a cabo dentro de la investigación cualitativa de tipo investigación acción que nos permitieron dar respuesta a nuestra pregunta de investigación, dicho por Encinas (1993) los datos “hay que hacerlos hablar” y ese es nuestro propósito del ejercicio que hacemos a continuación.

Según los resultados del ISCE en el grado noveno en el año 2012 en el área de lenguaje presento un 62% en el nivel satisfactorio y un 6% en el nivel avanzado, mientras que en el

año 2015 descendió a un 52% en el nivel satisfactorio y una mejoría en el nivel avanzado de 9%. Teniendo en cuenta que la mayoría de los estudiantes se encuentran en el nivel satisfactorio resultan inquietantes tales porcentajes. Desde el área de filosofía se aplicaron diversos instrumentos, a partir de ahí surgió la siguiente matriz de resultados:

**Tabla 7**  
Matriz de resultados

<b>MATRIZ DE RESULTADOS</b>		
<b>Objetivo general. Implementar la tertulia como estrategia pedagógica, para fortalecer la competencia lecto -escritora en los estudiantes de grado 10-01 y 10-02 de la I.E. José Celestino Mutis para obtener una actitud crítica y reflexiva con capacidad argumentativa desde el área de filosofía.</b>		
<b>Objetivos específicos</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Categoría nuclear</b>
<b>Diagnosticar el nivel de desempeño en comprensión lectora de los estudiantes del grado 9 y 10 del I.E. José Celestino Mutis.</b>	-Ficha diagnóstica -Pruebas verificación -Pruebas pensar -Resultados I.S.C.E.	- Formas para filosofar en la educación media a partir de la lectura.
<b>Establecer la tertulia como estrategia pertinente para fortalecer la comprensión lectora a través de la trova cuento, poema, el ensayo, danza, juegos didácticos, obras de teatro, canción y trabalenguas.</b>	-Taller de sensibilización a estudiantes.  -Talleres a estudiantes por cada componente de la tertulia.	- Producción del pensamiento filosófico a partir de la tertulia
<b>Evaluar la efectividad de la tertulia como estrategia para mejorar la comprensión lectora</b>	-Encuestas de satisfacción a padres, directivos docentes y estudiantes.  -Observación directa.	- Enriquecimiento y satisfacción personal desde la producción textual.

Fuente: Autoría propia

## **9.2 Categorías nucleares**

### 1. Filosofar me hace feliz.

En un primer momento se aplicó una ficha diagnóstica donde se les hizo preguntas como: Lo que más me gusta y lo que menos me gusta de la clase de filosofía. Mediante un dibujo exprese cómo se siente al llegar a la clase de filosofía. Como resultado se obtuvo que la mayoría de los estudiantes se sienten muy bien y les gusta mucho la clase de filosofía resaltando la actitud positiva, la empatía con sus profesores y las temáticas allí desarrolladas lo que nos llevó a concluir que filosofar los hace feliz.

### 2. Me aburre leer.

Los resultados de un cuestionario aplicado permitieron concluir que a los estudiantes les aburre ciertos tipos de lectura. Leer y no comprender es para un gran número de estudiantes de nuestras instituciones una realidad innegable quizá por falta de gusto o simplemente pereza, los alumnos cumplen con sus tareas sin interiorizar el trasfondo de los contenidos, pues lo que leen les parece aburrido en términos de ellos un 'ladrillo'. "Pareciera que no lo hacen por la aversión que han desarrollado hacia la lectura. Esta se hace patente tan pronto se acercan al texto. Algunos incluso lo toman con buena voluntad pero en el primer capítulo o, lo que es peor, después de las tres primeras páginas se desaniman, se aburren y no se sienten capaces de seguir", afirma Isabel Gallardo Álvarez, profesora de la Escuela de Formación Docente de España. Sin embargo no se puede establecer culpa ya que dicho fenómeno tiene causas internas como externas, muchas veces no resulta tan significativo leer.

### 3. ¿Cómo leer interpretativa, argumentativa y propositivamente?

En los análisis de las pruebas pensar y de las pruebas internas se identifica en los estudiantes problemas relacionados con la lectoescritura como:

- Dificultad para plasmar ideas por escrito.
- Dificultad para la lectura oral.
- Dificultad en la comprensión de la lectura.
- Dificultad para identificar ideas principales y abstraer ideas de un texto
- Dificultad para interpretar, argumentar y proponer ideas basadas en un texto dado.
- Lectura pasiva, sin buscar la construcción activa del significado

Estas dificultades se han expresado en las cartas pedagógicas que a través del proceso se han ido desarrollando y que expresan la preocupación nuestra a nivel del grado 10-01 y 10-02 no deberían existir.

#### 4. La filosofía me hace pensar.

La filosofía en nuestras clases es entendida como una invitación a pensar, a dar una explicación racional de las cosas divinas como humanas. Los estudiantes han manifestado su admiración y lo hemos podido observar directamente, que surge al reconocer nuestra ignorancia. “Por naturaleza el hombre apetece saber (Aristóteles), y le lleva después a procurar descubrir la verdad, somos irremisiblemente atraídos hacia la verdad”. En los talleres aplicados se ha logrado en los estudiantes despertar el interés por leer comprensivamente, por argumentar posiciones frente a temas propuestos, por interpretar la intención del autor y por expresar con autenticidad una forma propia de pensar, sentir y ver la vida.

#### 5. Escribo y leo lo que pienso.

Como resultado de la aplicación de talleres se encontró que los estudiantes al escribir un texto presentan limitaciones en los procesos de composición es decir no desarrollan de manera adecuada procesos cognitivos ni desarrollan estrategias adecuadas para coordinar las diversas habilidades requeridas para la composición. También se encontró que antes de escribir y dedican poco tiempo a actividades de pre escritura, no generan mucho contenido, ni responden a la exigencia de organización textual, ni a las necesidades del lector, ni a las exigencias del tema. Como consecuencia de esto, suelen producir textos consistentes en un listado de ideas escasamente relacionadas. En la estructura discursiva, presentan textos pobres, limitados a descripciones y a expresar ideas acerca de un tema, sin relación entre ellas. Los mayores problemas que se encuentra en la composición es mantener la coherencia entre el tema, la audiencia y los objetivos de la comunicación, produciendo textos poco cohesionados, cuya comprensión resulta confusa.

#### 6. Indagar, leer, pensar y escribir un reto para mí.

En este punto de la investigación los estudiantes se enfrentan a escribir textos inéditos desarrollando talleres en grupo con instrucciones en cuanto género literario, temática a desarrollar en torno a la trova cuento, poema, el ensayo, danza, juegos didácticos, obras de teatro, canción, y trabalenguas. En un primer momento se nota en los estudiantes su impericia para abordar tales tareas, por ejemplo al escribir una canción entorno a un tema filosófico no solo se enfrentan a escribir un texto sino a construirle una melodía más cuando saben de ante mano que su composición será escuchada por muchos miembros de la comunidad educativa. Son muchas horas de desarrollar la metodología de cada elemento de la tertulia, de asumir el reto de indagar, leer, pensar y escribir.

7. La tertulia me permite ser yo.

La tertulia cultural y filosófica es el evento que permite cosechar los frutos del trabajo que se realiza a través de varios meses. Como se registra en las memorias plasmadas en unos videos los estudiantes, padres de familia, directivos, profesores e invitados disfrutaban de las construcciones de los estudiantes y es allí donde identificamos significativamente el desarrollo de las competencias lecto-escritoras. El dinamismo puesto a cada una de los componentes de la tertulia (la trova, cuento, poema, el ensayo, danza, juegos didácticos, obras de teatro, canción y trabalenguas.) dan cuenta de la capacidad para interpretar, proponer y argumentar cada una de las ideas expuestas. El nivel de satisfacción expresado al final del evento por directivos, padres de familia e invitados y los resultados de cuestionario aplicado a profesores y directivos dan cuenta de los sorprendentes resultados obtenidos al evidenciar el poder del lenguaje en la construcción de conocimiento, la expresión libre del pensamiento, la declaración espontánea de los sentimientos sin más límites que los de la imaginación.

8. Mis padres, orgullos de mi producción textual.

La tertulia es un ejercicio que vincula a cada uno de los padres de familia en el proceso de construcción textual. La aplicación de algunos talleres exige la participación de los padres de familia en la indagación de contenidos, en la elaboración y corrección de los textos, en la caracterización de los personajes que allí intervienen, sus aportes económicos para apalancar las ideas que sus hijos han plasmado inicialmente en una hoja de papel. Durante el proceso se evidencio el interés de los padres reflejados en las constantes consultas a los profesores con el ánimo de que aquellas ideas plasmadas por sus hijos salgan de la mejor manera y cobren vida. Ver sonrisas y escuchar aplausos efusivos al terminar cada expresión literaria en el desarrollo de la tertulia es la acreditación de que es posible leer y escribir significativamente.

9. La tertulia me motiva a leer y escribir.

Al finalizar este proceso, ver los resultados y analizar las opiniones derivadas del evento final llamada tertulia, nos permite concluir que el elemento que motivó, ánimo y generó ese nivel de compromiso y pertinencia fue saber de antemano que las composiciones textuales tendrían un espacio donde se mostraría los frutos del esfuerzo que conlleva pensar, escribir y leer.

### **9.3 Análisis de la información**

El desarrollo de la tertulia como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la competencia de comprensión lectora en el área de filosofía fue planeada teniendo en cuenta el plan de estudios de la institución educativa y en relación con las orientaciones pedagógicas basadas en las competencias establecidos por el Ministerio de Educación Nacional (MEN). Y de acuerdo al desarrollo de habilidades y experiencia previas. (Cabe anotar que el área de filosofía no tiene estándares designados por el MEN)

La estrategia pedagógica es el trabajo de intervención realizado para fomentar la lectura y la comprensión lectora y así poder transformar la práctica pedagógica, ya que el docente debe saber que hacer, como hacerlo y con qué recursos. Por ello para lograr el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del grado décimo uno y décimo dos se planeó la tertulia como propuesta pedagógica más apropiada, teniendo en cuenta referentes teóricos, “en las tertulias literarias dialógicas, el elemento fundamental no son los conocimientos previos sobre el contexto sociocultural sino las interacciones y diálogos que se producen

entre los participantes a partir del texto leído conducentes a producir nuevos significados” (García & Cifuentes, 2016, p8).

Desde estos puntos de vista, una estrategia pedagógica es un conjunto de actividades que se organizan y se planean para un tiempo determinado y que responde a todos los requerimientos del Currículo y donde se incluyeron como estrategias metodológicas como talleres, proyectos, lecturas, salidas de campo, y videos entre otras, que cumplan con el objetivo planeado para dicha unidad didáctica.

Como instrumentos de recolección de datos se tiene en cuenta las cartas pedagógicas las cuales generan importantes aportes interpretativos que permiten generar conclusiones; y están compuesta por los registros que como docente investigador realice al momento de la implementación de la estrategia pedagógica y cuyo objetivo principal fue observar al estudiante de manera directa en su ambiente.

La tertulia como trabajo de intervención de la comprensión lectora permitió la aplicación de estrategias didácticas con metodologías como: danzas, cuentos, canciones, trovas, obras de teatro, entre otros, las cuales las cuales al ser aplicadas permiten que el estudiante se apropie de los conocimientos una manera más acertada; apoyada en recursos didácticos como las diapositivas, videos y preguntas. Finalmente nos conduce la aplicación de una evaluación diagnóstica que evalúa los procesos formativos que se aplicaron y sus resultados finales.

La primera sesión que se realizó creó una serie de inquietudes en el caso de la actividad de los saberes previos; los cuales se manejaron por medio de preguntas donde se evidenció que para algunos estudiantes, es una actividad motivadora y para otros de preocupación y



nerviosismo al ser una de las materias que más desarrollo de la habilidad de comprensión lectora se requiere.

La aplicación de la tertulia como estrategia pedagógica brinda la oportunidad de conocer los diferentes referentes teóricos que orientan la actividad docente hacia los cambios, teniendo en cuenta que la educación permanece en un constante cambio en busca de la excelencia la cual sola se logra por medio de las mentes abiertas a la innovación superando como docente los miedos al cambio y retransmitiendo este mensaje de seguridad a los estudiantes.

Nos permite también analizar que no es conveniente ni bueno que nos quedemos estancados en una educación tradicionalista porque nos estamos quedando rezagados, que nuestra profesión no da tregua a los cambios y que para ser competitivos en nuestro medio debemos ir al ritmo de los cambios que se están dando.

Los padres de familia y los estudiantes han demostrado en este proyecto un compromiso ineludible y muy beneficioso no solo para los estudiantes si no para ellos, pues ha quedado demostrado que la educación debe ser motivadora y encaminada al aprendizaje significativo.

#### **9.4 La Validación de los instrumentos**

Toda prueba luego de ser confeccionada y antes de su correspondiente aplicación, debe pasar por una fase de estudio o validación, con el fin de corregir o mejorar aspectos de su estructura (Santamaría, 2006, p. 141). De modo que no se puede tomar este hecho a la ligera debido a su alto grado de validez, con respecto a la información que se requiera recolectar

para determinar las posibles causas de una problemática de estudio, que dirige su enfoque hacia los resultados a obtener. Paniagua (2015) afirma que no es recomendable construir un cuestionario de preguntas para indagar temas que tienen que ver con el comportamiento humano; por lo tanto hay al ser recurrente en los distintas herramientas a seleccionar, debe existir la claridad del rumbo que pretende otorgar dicho parámetro, desde luego que se puede implementar un cuestionario; pero simplemente debe de ser objetivo con lo que se espera concluir, por lo tanto elaborarlo con una buena estructura será trascendental para la adquisición de los resultados.

Espinosa (2008) determina que la aplicación de los instrumentos es un punto sensible dentro del proceso de medición, pues se encuentran múltiples amenazas que de no ser prevenidas pueden quitarle muchas de las ventajas que tiene el uso de los instrumentos. (p. 12). Reconocer esas falencias resulta prioridad una absoluta, ya que no se pueden implementar las técnicas de investigación con instrumentos ineficientes debido a que puede desviar la razón principal de este estudio; no permitiendo socavar las razones por la cual los estudiantes de la I.E no poseen hábitos de lecturas fuertes, lo cual resultaría la tertulia como metodología pedagógica para fortalecer las competencias lectoescritoras una técnica que llegase a cumplir sus metas. Según García (1989) Cada tarea empleada con un propósito de medición es una unidad rasgo-método, una visión del contenido del rasgo particular con procedimientos de medida que son propios del contenido (p. 198) por lo tanto a la hora de tener en cuenta una variable cualitativa de que ha de deslumbrar las opciones que permita establecer los determinantes de un suceso ya que los mismos resultados obtenidos durante ese lapso puede sin duda aportar mucho más conocimiento. Puesto que Santamaría (2006) dice que aparte de medir la veracidad de la información obtenida con los instrumentos el proceso

permite abrir un espacio a los docentes evaluadores para compartir experiencias, acrisolar el conocimiento y poner en práctica algunos postulados de la evaluación (Santamaría, 2006, p 74). Ratificando a su vez la claridad del producto del trabajo elaborado durante la metodología.

La validación de los instrumentos para esta investigación se hace en el colectivo de investigación dirigido por el Dr. Sergio Quiroga Flórez

### **9.5 La triangulación**

Según Ruth (2009), con la implementación de un examen cruzado de la información se pueden obtener datos de gran interés que permitan no sólo el contraste de los mismos, sino que también puede ser un medio de obtener otros datos que no han sido aportados. Ya que la importancia de compararlos entre sí, es con la intención de fichar aquellos aspectos que no pueden notarse lucidamente en esa relación, puesto que como en los resultados presentados en esta investigación, determinando los distintos motivos por los que se dificulta fortalecer las competencias lectoescritoras, aspectos como el desinterés o el mismo agobio que no motiva al estudiantado que puede rutilar otros factores alternos, por ejemplo ahora los jóvenes dedica gran parte de su tiempo libre al manejo de las redes sociales, donde la lectura se destina a otro tipo de temáticas que no pueden ayudar a desarrollar el autoanálisis crítico del material que se inclinan a consultar por esos medios electrónicos.

Al tratar de comparar toda esta información que representa el índice de una problemática se puede deducir las teorías que conlleva a este flagelo de las circunstancias que pueden dificultar el aprendizaje autónomo durante el proceso de la educación integral de los

educandos; ya que el fundamento de la triangulación de los datos obtenidos se centra principalmente en la idea de que los métodos son instrumentos para investigar un problema y facilitar su entendimiento ( Aguilar & Barroso, 2015, p. 74). De modo que como un principio fundamental para consagrar el análisis pertinente del caso, se debe notar consecutivamente los elementos asentados para discernirlos y proponer alternativas viables que accedan a un efecto positivo; por lo tanto la tertulia como técnica metodológica posee un compendio de dilemas que permite obtener la información necesaria para el desarrollo de las mismas actividades, motivando a que los involucrados a que participen activamente en las temáticas propuestas.

Debe de resaltarse que los métodos no son la verdad, constituyen solamente herramientas, procesos, instrumentos y modos de armar una teoría para investigar un problema (Arias, 2000). Por eso es tan importante determinar hasta que cierto punto en factible seguir implementando una estrategia, para que sea posible intuir en el eventual contratiempo de las razones de este suceso.

## **10. Propuesta pedagógica**

**Proyecto de aula: la tertulia una estrategia pedagógica.**

### **Justificación.**

“Leer no es descifrar; escribir no es copiar” (Ferreiro & Teberosky.1995) Leer y escribir son dos procesos que en la mayoría de los estudiantes resulta en actividades tediosas, poco significativas y funcionales ya que en la sociedad actual prima la imagen. La lectura y la escritura son herramientas básicas e imprescindibles para desenvolverse autónoma y críticamente en la vida pública, sin olvidar, además, que la escritura funciona como un medio estructurado para generar conocimiento y como medio para construir el pensamiento lógico. “La lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental” Gómez, K (2010) desde este punto de vista la tertulia resulta ser una herramienta que vincula procesos mentales y desarrolla competencias lectoescritoras que se verán reflejadas en el mejoramiento de los resultados de las pruebas SABER y el ISCE.

En este sentido este proyecto denominado la tertulia como estrategia pedagógica para fortalecer las competencias lectoescritoras en los estudiantes de grado decimo uno y decimo dos de la IE, busca dar respuesta a unas expectativas e inquietudes de ellos mismos, satisfaciendo sus intereses, generando un espacio para la leer y escribir de forma dirigida, recreativa, compartida pero sobre todo creativa. Esta idea de la tertulia nace de la necesidad

de enamorar al estudiante de la lectura y la escritura para mejorar sus procesos hasta lograr la autonomía en cada uno de ellos.

Es así como a través de este proyecto se busca generar espacios para que por medio de la lectura desde área de filosofía se generen actividades como: la trova, los trabalenguas, el ensayo, la obra de teatro, los poemas, los juegos didácticos el cuento, la danza, la canción, y el conversatorio que por su proceso se vuelvan efectivas para lograr los objetivos propuestos.

### **Objetivo general**

Implementar la tertulia como estrategia pertinente para fortalecer la comprensión lectoescritora en los estudiantes del grado décimo uno y décimo dos de la I.E desde el área de filosofía

### **Objetivos específicos.**

-Fomentar la lectoescritura a partir de diferentes actividades como la trova, el cuento, el poema, el ensayo, los juegos didácticos, la obra de teatro, la canción, el trabalenguas, la danza y el conversatorio.

- Crear espacios para fomentar significativamente procesos lecto-escritores donde prime el trabajo en equipo y colaborativo.

- Hacer de la tertulia un espacio para recrear y socializar con miembros de la comunidad educativa las producciones escritas y artísticas producto del plan lector

### **Logros a desarrollar.**

- Comprender que para poder cuestionar el mundo se es necesario tomar una postura crítica frente a la realidad de una situación establecida con las actividades propuestas.
- Desarrollar actitudes que ayudan a formular la solución de los conflictos en un entorno sociocultural con un enfoque que permita el avance crítico de una postura.
- Reconocer la representación que implica el pensamiento autónomo y argumentativo para la búsqueda del conocimiento desde el ámbito de la filosofía.
- Lograr reflejar su elocuencia al momento de opinar demostrando la coherencia de sus argumentos.

### **Metodología**

La propuesta la tertulia como estrategia pedagógica para fortalecer la competencia lectoescritora en los grados décimo uno y décimo dos de la IE consta de 10 actividades como elementos fundamentales para este proyecto, actividades que están dirigidas desde el área de filosofía y que buscan un aprendizaje significativo por el compromiso que asumen los estudiantes.

Inicialmente cada estudiante representa a un filósofo el cual adopta y personifica desde el primer día de clase, se apropia de él desde todos sus puntos de vista, su idioma, su nacionalidad, sus aportes, sus frases célebres, su apariencia física y sobre todo por qué su pensamiento se mantiene vigente y por qué los jóvenes deben recordarlo o no.

Luego de conocer su personaje individual se entra a socializar para conocerse entre sí es decir todo el grupo esto se hace mediante presentaciones, diálogos y a través de una dinámica que con el tiempo fuimos transformando y adoptándole elementos para que de forma divertida se fueran conociendo, la dinámica se llamó “mi señor aquí estoy”, se abolió el nombre de los estudiantes en esta clase y se tanto así que en las listas también aparecía el nombre del filósofo, dinámica que los llevo a familiarizarse con el personaje individual y el de sus compañeros.

Seguido este proceso se escogen las actividades a realizar todos participan en las 10 actividades y de acuerdo a su habilidades se seleccionan para profundizar más en una de ellas asume que luego se lleva a escena y que permite acercarse a los logros que están marcados con su respectivo indicador de desempeño.

Cada grupo objeto de investigación desarrolla las siguientes actividades:

- [Ensayo](#)
- [Obra de teatro](#)
- [Canción](#)
- [Juegos didácticos,](#)
- [Poema,](#)
- [Danza,](#)
- [Cuento](#)
- [Trovas](#)
- [Trabalenguas](#)
- [Conversatorio](#)



**Tabla 8**  
Propuesta Pedagógica

INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO	PRODUCCION
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Domina la coherencia de ideas, la comprensión de procesos situaciones y argumentación de ellas</b></li> </ul>	Ensayo	El mito de la caverna de Platón transforma mi vida hoy	10 horas	Ensayo  Buscando respuestas
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Demuestra su habilidad frente al desarrollo competencias como</b></li> <li>• <b>Autonomía e iniciativa personal</b></li> <li>• <b>Competencia social y ciudadana</b></li> <li>• <b>Competencia comunicativa</b></li> <li>• <b>Competencia artística</b></li> <li>• <b>Mejora significativamente la competencia a lectora escritora</b></li> </ul>	Obra de teatro	La republica de Rene descartes	20 horas	Obra de teatro filosófica Inédita "La Cuba de nuestros sueños": <a href="https://youtu.be/nQpvGKVPo9Q">https://youtu.be/nQpvGKVPo9Q</a>
<b>Desarrolla competencias como: Expresión musical Creativa Perceptiva</b>	Canción	Texto: Evolución del pensamiento desde Epicuro hasta Freire	15 horas	Canción filosófica Inédita La Filosofía Sobrevive: <a href="https://youtu.be/REkAEDMz8L0">https://youtu.be/REkAEDMz8L0</a>
<b>desarrolla la comprensión</b>	Trabalenguas	Frases filosóficas	15 horas	Batalla de trabalenguas inéditos.

<b>lectora</b>		de 152 filósofos de todas las épocas	horas	Trabalenguas filosóficos Inéditos: <a href="https://youtu.be/GRTnE_B3UrM">https://youtu.be/GRTnE_B3UrM</a>
<b>Se expresa con fluidez de forma oral, utilizando argumentos claros y coherentes.</b>	Poema	Base del pensamiento de Carlos Astrada Antonio Marina	15 horas	Poema filosófico inédito Poema Inédito: <a href="https://youtu.be/5Genvd1VbEo">https://youtu.be/5Genvd1VbEo</a>
<b>Reconoce la función social y cultural del cuento e identificar los componentes de su estructura narrativa. Que lo lleva mejorar su competencia lecto escritora</b>	Cuento	Aportes fundamentales de filósofos como:	15 horas	Cuento filosófico Inédito Como evitar la tercera guerra mundial <a href="https://youtu.be/JBCFiXWFx5Y">https://youtu.be/JBCFiXWFx5Y</a>
<b>Lee para entender las reglas, interioriza crea Hace conexión del juego con el conocimiento</b>	Juegos didácticos	Taller sobre la importancia de los juegos didácticos en el desarrollo de la clase de filosofía	10 horas	Juegos didácticos - Juego didáctico Poncha al Filósofo: <a href="https://youtu.be/kuHB-YFsyCw">https://youtu.be/kuHB-YFsyCw</a>  - Juego Disfraza al Filósofo: <a href="https://youtu.be/jczSaQGKq0o">https://youtu.be/jczSaQGKq0o</a>
<b>Desarrolla el pensamiento secuencial y otras habilidades como comprender, componer, relacionar.</b>	Trova	Pensamiento más relevante de los filósofos y su	10 horas	Trovas filosóficas Inéditas: <a href="https://youtu.be/JI3ZP-2Epng">https://youtu.be/JI3ZP-2Epng</a>

		asociación con el pensamiento o folclórico actual		
<b>Desarrolla la capacidad de expresión</b>	Danza	Mitos costumbres, tradiciones, recreación esparcimiento	10 horas	Danzando a través del tiempo: <a href="https://youtu.be/J9_12loj2h8">https://youtu.be/J9_12loj2h8</a>

**Fuente:** Autoría Propia

Evolución de la propuesta:

### **El ensayo**

Sánchez (1990) Citado en Rodríguez Ávila, (2007) lo define como “un tipo de discurso que se emplea en el ámbito académico con la finalidad de evaluar el aprendizaje y consiste en el desarrollo por extenso de un tema a objeto de demostrar conocimientos acerca del mismo” (p.233). Como su principio es evaluar la capacidad crítica del estudiante mediante a sus alcances argumentativos de acuerdo al tema de estudio; y no es de esperarse que en la filosofía sea inherente a este concepto, ya que amplía la necesidad de acoger mucho más conocimiento para así poder corresponder, reflexionar y exponer su opinión con un enfoque coherente, impulsado a que existan inconscientemente hábitos de lectura que se ven fortalecidos para incorporarse en una escritura mucho más sostenida y completa. Los estudiantes de grado decimo lograron escribir ensayos que están

enriqueciendo su proceso lecto escritor y que redundara en los resultados de las pruebas internas y externas de la ( IE).

<https://goo.gl/fe9jMg>

### **La obra de teatro**

Se compone de dos manifestaciones bien distintas: el texto y la puesta en escena. Desde la Edad Media, ambas manifestaciones han coexistido y se han nutrido mutuamente en la práctica teatral (Rudin, 2013, p.1) como referente histórico que el autor nos plantea es obvio entender que las expresiones del arte de estas dimensiones requieren de lecturas abismales para lograr captar la esencia de una actividad que permite crear situaciones y personajes completamente identificados con la realidad de la I.E; pero no se puede excluir que en el campo de la filosofía se es necesario mantener el compromiso de tanto del cuerpo docente como del mismo alumnado para lograr alcanzar el éxito de una presentación artística, pero respetando siempre el enfoque del pensamiento de los filósofos que expanden el saber; por lo tanto se puede comprender mucho más sencillamente las ideas que querían expresar, desarrollando hábitos de lectura que ven fortalecidos durante este proceso. Esta actividad logra integrar a los estudiantes, mejorar su expresión corporal, dominar el escenario, interactuar con el público y hacerlos reflexionar sobre el pensamiento de los respectivos filósofos a tal punto que los guiones de las obras de teatro son completamente sorprendentes y de creación inédita. <https://youtu.be/nQpvGKVPo9Q>

## **La canción.**

Es una estrategia que tenemos en nuestras manos, para motivar a nuestros alumnos en la comprensión y memorización de los contenidos académicos; y que además, contribuye a la integración social (Moreno, 2010, p.153). Por lo tanto depende del carácter que impulsemos para lograr abarcar este tipo de actividades, de modo que las canciones les permite obtener ideas claves de una teoría siempre y cuando se dé un correcto enfoque, ya que puede llamar la atención en mayor medida y despertar el interés total sobre las teorías a conceptualizar para poder asociarse íntegramente con las habilidades de expresión crítica que se pueden desarrollar al mantener este estilo de aprendizaje oportuno. Esta actividad se convierte en un elemento que apoya al estudiante en su proceso de aprendizaje ya que al componer una canción juega con varios factores como sus emociones, sus temores y asume un reto pues por el contenido que se le exige al comienzo no se tornan fácil pero con el transcurso del tiempo hay un enamoramiento por los temas y concluye con el sentir orgullo por sus creaciones.

<https://youtu.be/REkAEDMz8L0>

## **Juegos didácticos.**

Según Chacón (s.f) “El juego didáctico posee un objetivo educativo, se estructura como un juego reglado que incluye momentos de acción pre-reflexiva y de simbolización o apropiación abstracta-lógica de lo vivido para el logro de

objetivos de enseñanza curriculares”. Gracias a su alternativa provechoza para la enseñanza de una tematica determinada y lo es más para el area de la filosofia en donde el aprendizaje en ocasiones puede presentar dificultades debido a que las lecturas no son desatadas por el rumbo correcto de su accion, ya que al poder analizar concretamente las falencias de los estudiantes se puede diseñar actividades con esta herramienta para disuadir en el conocimiento, para evitar explicarlo de manera ambigua frente los jovenes motivando actividades de lectura y escritura con una estructura llamativa que permita participar activamente en los juegos que se organize por parte del docente para fortalecer los habitos y habilidades que se encuentren en un punto fragil.desde alli se logra conocer mas al estudaiante y sus habilidaes para conectar los temas vistos con una dinamica divertida creativa que se convierte casi que de inmediato en una experiencia significativa que les permire reafirmar su seguridad para asumir cualquier tema no solo desde el area de filosofia.

<https://tertulia20172016.wixsite.com/estrategiapedagogica/actividad-4>

### **El poema.**

Gallardo (2002) la define sencillamente antes que nada, como una expresión íntegra del ser humano; ratificando el arte de lenguaje, o sea, el poema se hace con palabras (P.43). Fácilmente con esa retórica podemos filosofar con una motivación muy exponencial la expresión del talento de los jóvenes de la I.E; asumiendo que con esta herramienta marcara un impacto positivo en los resultados de la dinámica

de la asignatura; puesto que gracias al leer y escribir versos agradables, permite integrar la enseñanza mucho más enérgicamente, debido a que la motivación logra en cada uno de tal manera que los resultados se ven en sus creaciones inéditas.

<https://youtu.be/5Genvd1VbEo>

### **La Danza.**

Como el balie es una actividad que le agrada a la mayoría de los jóvenes por su facilidad de integración y el dinamismo propio de la expresión corporal, ya que puede ayudar a vincularse en una comunidad, fortaleciendo las relaciones interpersonales de quien se implica. Pero según Barbosa y Murcia (2012) involucra la danza como una categoría social y el sentido como una categoría psicosomática y a la vez social. Manifestándose en el campo de hacer y crear artístico (p.187). Ya que se puede asociar directamente con las capacidad de poder expandir las libertades humanas de los educandos permitiendo investigar nuevas combinaciones que puedan ayudar a mejorar el repertorio de una coreografía, o sea que inevitablemente se tiene que expandir la lectura para investigar los distintos tipos de danzas que han influido en la historia del hombre para lograr el objetivo, además de que es una actividad muy divertida; porque permite conocerse mucho más con sus compañeros y el público en el cual se llegan a presentar. Esta actividad se convirtió en una experiencia significativa, cada estudiante viajó en el tiempo de su personaje indagando sobre las danzas de cada época y luego recreó a través de una serie de bailes soportados en una línea de tiempo.

[https://youtu.be/J9\\_12loj2h8](https://youtu.be/J9_12loj2h8)

### **El cuento.**

El cuento es una narración breve que trata de un solo tema o asunto de forma oral o escrita, donde generalmente se utilizan elementos ficticios, un ambiente y un número limitado de personajes. (Taller de lectura, s.f) en apartado podemos destacar que esta herramienta metodológica, permite ampliar la creatividad de los educandos puesto que para poder elaborarla no existe limite alguno que impida su completa expansión, de modo que gracias a que tienen que reforzar la lectura para poder completar un esquema que les nutra del léxico suficiente para que puedan expresar sus emociones y sentimientos con el mayor dinamismo posible, creando personajes desde parametros que le ha brindado el área de filosofía y que tiene como resultado la creación de un cuento completamente inédito.

<https://youtu.be/JBCFiXWFx5Y>

### **La trova.**

Quiñonero (2011) lo describe como una forma musical folclórica propia de las naciones de habla hispana. (...) destacando que en Colombia, posee una notable popularidad en los festivales y certámenes que anualmente se celebran aquí (p.1). Gracias a la singularidad de este género literario los jóvenes se pueden sentir mucho más identificados, viendo que les permite expresarse con mayor facilidad gracias a que las canciones folclóricas que pueden estructurarse sean mucho más



llamativas, dando como necesidad oportuna inculcarse en la lectura con temas relacionados que les permitan componer sus propias formas musicales para poder compartirlas en un escenario organizado.

Los jóvenes de grado décimo al construir cada trova después de haber hecho un proceso de investigación sobre la vida de cada filósofo que correspondió a su grupo lograron de forma asertiva construir una serie de trovas que de forma divertida pusieron en escena pero que su esencia fue ir de la mano de la lectura y la escritura ya que el objetivo de la actividad se centró en el proceso lectoescritor y como ingrediente adicional se valora el esfuerzo del estudiante en cada creación ya que cada trova es de su propia autoría.

<https://youtu.be/JI3ZP-2Epng>

### **Los trabalenguas.**

Morote (s.f) lo vincula directamente con la utilización de palabras no solo portadoras de significado, sino portadoras de asociaciones irreflexivas con otros conceptos que son los que realmente conllevan la emoción. Destacando que los trabalenguas constituyen un juego poético emocionante. (p.194). En un entorno donde la enseñanza se vuelve monotonía y lo es más en el campo de la filosofía donde muchos jóvenes no ven con mucho agrado la idea de tener presente el desarrollo de lecturas, debido a los temas del conocimiento que esta asignatura quiere infundir, pero con esta fuerte herramienta puede llevar a apasionarse gracias

a la didáctica implementada donde se aprende divirtiéndose, y a su vez se puede motivar a que los jóvenes estudiantes incursionen a cuestionar y argumentar todos los componentes de una investigación, para así poder expandir el conocimiento sobrellevando las dificultades que pueden presentarse. De esta manera el resultado que se presenta es la creación de trabalenguas con enfoque filosófico que de hecho nace de las frases filosóficas de cada uno de los personajes que representaba cada grupo.

[https://youtu.be/GRTnE\\_B3UrM](https://youtu.be/GRTnE_B3UrM)

### **El conversatorio.**

El conversatorio es una reunión concertada en la que los asistentes son personas versadas en alguna materia o cuyos intereses les son comunes (Ortiz Triviño, 2012). En este tipo de actividades vemos que se puede en efecto lograr resaltar las opiniones de los estudiantes con un carácter argumentativo, puesto que la idea es que logren poder cuestionar o reafirmar las teorías de grandes pensadores que han aportado el conocimiento actual de la humanidad para dar respuestas a las interrogantes de la vida; pero como tiene que ser un carácter académico los estudiantes se tienen que comprometer con realizar investigaciones pertinentes del tema para poder sostener sus teorías o ratificar las ya existentes; pero con un enfoque muy completo que les permita desarrollar las habilidades lectoescritoras para así poder obtener una formación completamente integral para su vida. Esta actividad se completó con la participación de los padres quienes hicieron parte de

la dinámica del área comprometiéndose cada uno con el personaje de su hijo y profundizar en sus aportes y encontrar la respuesta de por qué es vigente aun. La respuesta fue satisfactoria ya que la gran mayoría de los padres participo, aprendió el personaje y saco conclusiones a cerca de él, se logra la vinculación de este ente de la comunidad educativa.

<https://goo.gl/ocBZz6>

Página

<https://goo.gl/crkDgW>

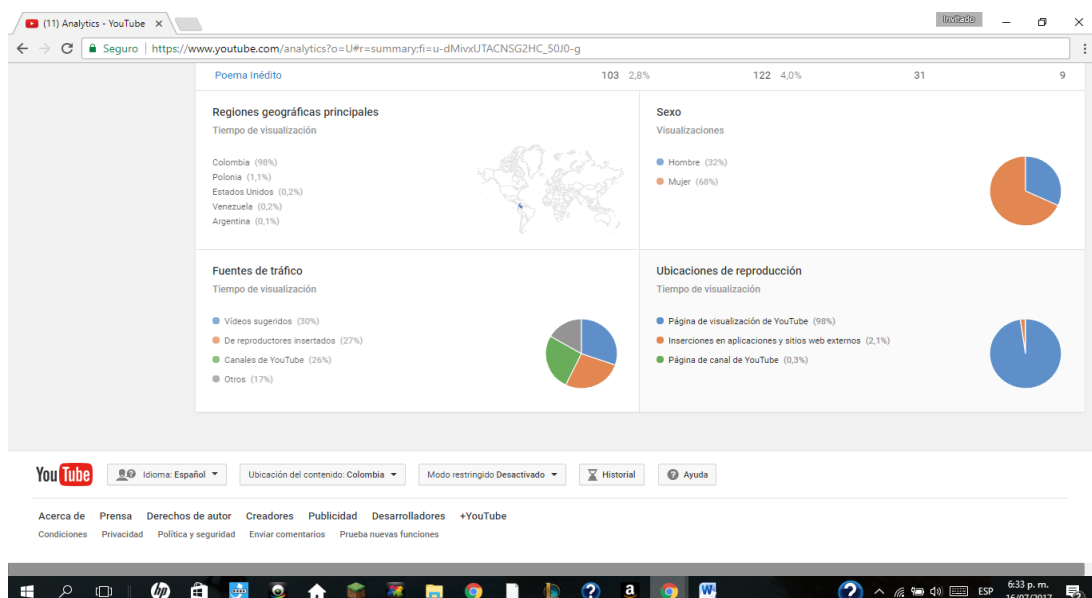
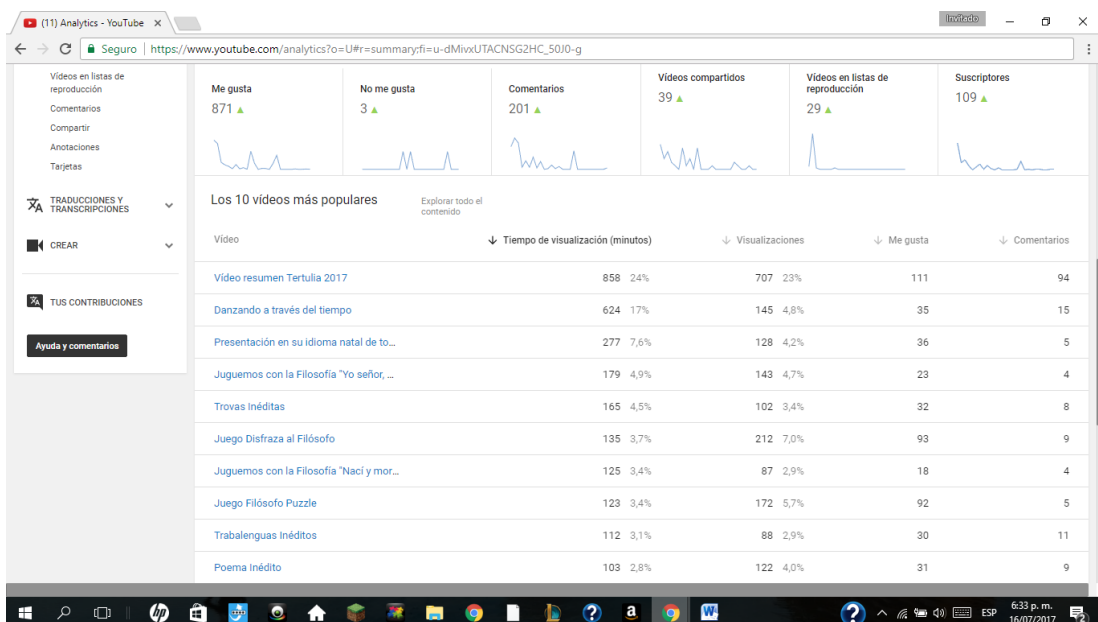


### **Conclusiones.**

- A la luz de los resultados podemos decir que se cumplieron los objetivos planteados ya que por un lado los estudiantes del grado décimo de la IE aprendieron y adoptaron la tertulia como una estrategia pedagógica tanto del punto de vista práctico como teórico. La experiencia les brindó la oportunidad de comprender los principios de aprendizaje dialógico pero además reflexionar sobre cómo manejar temáticas en situaciones similares y proponer a sus profesores de otras disciplinas una manera diferente para llegar al conocimiento.
- Mediante la implementación de la tertulia como estrategia pedagógica, en la enseñanza de la filosofía, como un recurso propio al permitir mejorar las competencias lectoescritoras de los grados décimo uno y décimo dos, de la Institución Educativa José Celestino Mutis en la ciudad Bucaramanga; ha ayudado a fortalecer las habilidades comunicativas generándose de esta estrategia excelente producción textual con una argumentación más completa clara y contundente que se refleja en los resultados académicos de los últimos periodos no solo en el área de filosofía sino en otras áreas como lengua castellana.
- Los resultados de la aplicación de la estrategia y en si, de cada actividad junto con su temática revela una sensible mejora en cada uno de los niveles de comprensión lectora y escritora. Permitiendo denotar que cada una de estas actividades aplicadas aportó desde su diseño a fortalecer los procesos lecto escritores en los estudiantes de la IE.

- Se revalida la importancia de conocer la estructura cognitiva del estudiante, durante el proceso de la orientación del aprendizaje, puesto que no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad, evidenciándose del desarrollo de la tertulia como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la comprensión lectora y desarrollo de la escritura critica reflexiva.
- Por medio de esta investigación se ha logrado demostrar que el aprendizaje significativo se logra por medio de estrategias metodológicas encaminadas a terminar con la educación tradicional por ser monótona y memorística;, puesto que a los jóvenes de hoy en día se deben estimular a que sean autónomos en el aprendizaje de modo que puedan solucionar los problemas de forma independiente y analítica.
- En las actividades implementadas el estudiante puso en práctica habilidades como: formulación de preguntas, generación de hipótesis, observaciones y construcción de conclusiones. Destacando la importancia que el estudiante genere investigación por sí mismo, dándole un papel protagónico en la actividad de aprendizaje, ya que gracias a todas estas dinámicas propuestas los estudiantes a parte de relacionarse con sus compañeros permitieron fortalecer aptitudes que no poseían o que estaban sin reanimar, dando la importancia en sostener la necesidad constante de poseer hábitos de lecturas firmes.
- La respuesta de los estudiantes a cada actividad fue positiva a tal punto que a través de ellos se logró integrar a toda la comunidad educativa incluyendo a los

padres de familia situación que se evidencia en los análisis estadísticos de los respectivos canales tecnológicos que se crearon para desarrollar este proyecto de investigación, de ahí que se logra trascender hasta otros lugares fuera de nuestro país, situación que favorece a nuestros actores ya que por muchos motivos y teniendo en cuenta la caracterización de la comunidad algunos padres viven fuera del país pero gracias a la facilidad que nos proporciona el internet y los vínculos creados través de el en nuestras páginas los padres y su familia pueden participar de los logros de sus hijos.



### **Recomendaciones.**

En los estudiantes además de la enseñanza de las materias básicas es fundamental inculcar valores, la cultura y el uso comprensivo de los conceptos en el área de Filosofía como pilar fundamental en el desarrollo del pensamiento del ser humano, es aquí donde el rol del docente es indispensable para la educación, ya que aporta los elementos necesarios que el estudiante va a requerir en el ciclo de vida que se encuentra.

El desarrollo de estrategias para fortalecer el proceso de desarrollo de la competencia científica, uso comprensivo de conceptos los docentes deben implementar la resolución de problemas, la enseñanza de estrategias, no debería desarrollarse a partir de una aplicación lineal de técnicas; no es necesario esperar a que una técnica esté completamente dominada para comenzar a integrarla en el conocimiento estratégico, sino que pueden y deben solaparse entre sí. De esta manera, el aprendizaje de estrategias requiere transferir el control de las tareas a los alumnos, para lo cual debe modificarse la función didáctica del docente; es éste quien, progresiva y oportunamente, marca el camino de la reflexión consciente o meta conocimiento en el alumno, necesarias para dicha transferencia.

Se hace necesario escuchar más a menudo a los estudiantes conocer su sentir y permitir que este haga parte de su desarrollo dentro de las actividades propuestas.

Para llegar al éxito rotundo en la estrategia de la tertulia es indispensable transversalidad el proyecto para recibir apoyo sobre todo de tiempo ya que desde el área de filosofía este es una limitante.

Es muy importante hacer del área de artística un brazo de apoyo a este proyecto ya que para lograr la efectividad de cada una de las actividades se necesitan habilidades artísticas como la danza la expresión corporal que se desarrolla desde allí, la música, el canto el dibujo, el teatro ya que son herramientas fundamentales que bien utilizadas ofrecen motivación al estudiante y se convierten en un hilo conductor entre el arte y la lectoescritura ya que de hecho debiera verse como una manifestación artística.

Podemos decir que las metodologías participativas como la aquí propuesta mueven al aprendizaje y por ello deberían ser más recurrentes. En los planes de estudio de la IE, pues los alumnos se involucran más cuando tienen un papel activo durante su proceso de aprendizaje siendo ellos protagonistas del mismo. Para ello se deberían romper barreras y estrechar más vínculos con experiencias reales así como los estudiantes vivieron dentro del proceso de desarrollo de la tertulia como estrategia pedagógica.



### Referencias bibliográficas

- Acosta, L. (1982): Cuestiones de producción textual (Con una selección bibliográfica), Salamanca, Universidad.
- Aguilar, C. (2013). La tertulia literaria dialógica de LIJ en la formación inicial de maestros y maestras. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, (77), 93-102.
- Aguilar Gavira, S., & Barroso Osuna, J. (2015). LATRIANGULACIÓN DE DATOS COMO ESTRATEGIA EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA. *Revista de Medios y Educación*, 73-88.
- Alegre-Bravo, A. (2009). Relación entre la comprensión lectora y las estrategias de aprendizaje en estudiantes de secundaria en un distrito de Lima. *Persona*, (12), 207-223.
- Álvarez, O. H. (2011). COMPETENCIA LECTORA DE LOS ALUMNOS DE EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA: UNA EVALUACIÓN EN ESCUELAS PÚBLICAS DE MEDELLÍN. *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 24(1).
- Alonso, M. J., Arandia, M., & LOZA, M. (2008). La tertulia como estrategia metodológica en la formación continua: avanzando en las dinámicas dialógicas. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 71-77.
- Álvarez Álvarez, C., González Cotado, L., & Larrinaga Iturriaga, A. (2012). APRENDIZAJE DIALÓGICO, GRUPOS INTERACTIVOS Y TERTULIAS LITERARIAS: UNA APUESTA DE CENTRO EDUCATIVO QUE FAVORECE LA INCLUSIÓN. *Estilos de aprendizaje: investigaciones y experiencias*.

- Arroyo Arrayás, L. M. (2007). La antropología dialógica en la historia de la filosofía. *Themata. Revista de filosofía*, 39, 301-307.
- Arias Valencia, M. (2000). La triangulación metodológica: sus principios, alcances y limitaciones. Obtenido de Universidad Veracruzana: <https://www.uv./mie/files/201210/Triangulacionmetodologica.pdf>
- Barbosa Cardona, P., & Murcia Peña, N. (2012). Danza: escenario de construcción y proyección humana. *Educ.Educ*, 185-200.
- Beamonte, M. F., & Gutiérrez, C. L. (2014). Aprendizaje a través del Diálogo en Educación Social. *International Journal of Sociology of Education*, 3(3), 244-268.
- Bubnova, T. (2006). Voz, sentido y diálogo en Bajtín. *Acta poética*, 27(1), 97-114.
- Buendía Eisman, L., & Berrocal de Luna, E. (2001). La ética de la investigación educativa.
- Calderón-Ibáñez, A., & Quijano-Peñuela, J. (2010). Características de comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Estudios Socio-Jurídicos*, 12(1), 337-364.
- Cano, A., & del Carmen, M. (2001). Aspectos históricos y éticos de la publicación científica. *Revista Cubana de Enfermería*, 17(3), 194-200.
- Carrizo, L. (2004). El investigador y la actitud transdisciplinaria. Condiciones, implicancias, limitaciones. *DESARROLLO LOCAL Y GOBERNANZA.*, 80.
- Cerda, H. (1991). Capítulo 7: Medios, Instrumentos, Técnicas y Métodos en la Recolección de Datos e Información. En *Los elementos de la Investigación*. (págs. 235-339). Bogotá: El Bicho.
- Cisneros Estupiñán, M., Olave Arias, G., & Rojas García, I. (2010). LA INFERENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA. Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira.

Competencia en educación 2. Innovaciones educativas 3. Educación – Investigaciones – Colombia 4. Argumentación – Enseñanza I. Tít. II. Serie.

Christians CG. Ethics and politics in qualitative research. En: Denzin N, Lincoln Y. Handbook of qualitative research. Londres: Sage; 2000. pp. 133-155.

Chacón, P. (s.f.). El Juego Didáctico como estrategia de enseñanza y aprendizaje ¿Cómo crearlo en el aula? Obtenido de Grupo Didáctico 2001 C.A:  
<http://www.grupodidactico2001.com/PaulaChacon.pdf>

Díaz San Juan, L. (2011). Textos de apoyos didácticos: La observación. Mexico: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.

Elliott. J. (2002). *La investigación – acción en educación*. Ediciones Morata, S.L. Cuarta edición.

Espinosa, L. A., y Caicedo Tamayo, A. M. (2009). La enseñanza de estrategias metacognitivas para el mejoramiento de la comprensión lectora. Estado de la cuestión. *Pensamiento Psicológico*, 5(12), 125-138.

Espinosa Méndez, J. (2008). Validación y Estandarización de Instrumentos. Obtenido de Universidad Pontificia Bolivariana: <http://extension.upbbga.edu.co/web2/pagina2/archivos/VYEInstrumentos.pdf>

Fernández, C. C., Bonafé, J. M., Carr, W., Cascante, C., Serra, M. S., Antelo, E., & Aguilar, C. (2013). Pedagogía Crítica, treinta años después. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 27(2), 15-21.

Freire, P. (2010). Cartas a quien pretende enseñar. Buenos Aires: grupo editorial siglo veintiuno.

Flórez Cárdenas, A. (2017). Estrategias Psicopedagógicas para la Prevención de dificultades en Lectura Escritura de los estudiantes del segundo grado en la Institución Educativa Rural Vijagual de Bucaramanga

Foncillas, M., Universitario, C., Cisneros, C., & Laorden, C. (2014). Tertulias dialógicas en Educación Social: transformando el aprendizaje. *International Journal of Sociology of Education*, 3(3), 244-268.

Foster, S. H. (2014). *The communicative competence of young children: a modular approach*. Routledge.

GALLARDO B., A. (2002). Lingüística en el poema: Una visión borgeana del lenguaje. *Acta Literaria*, 43-55.

García, R. F., & Cifuentes, P. Á. (2016). Fomentando el Aprendizaje y la Solidaridad entre el Alumnado a través de la lectura de clásicos de la Literatura Universal: El caso de las Tertulias Literarias Dialógicas. *Educación, Lenguaje y Sociedad*, 13(13).

García Ramos, J. (1989). *Los estilos cognitivos y su medida: estudios sobre la dimensión dependencia-independencia de campo*. Madrid: Centro de Publicaciones del Ministerio De Educación y Ciencia.

García Parejo, I. (2005). (Bi) alfabetismo: ¿Qué significa tener competencia lectoescritora en una segunda lengua? *Glosas Didácticas*, pp. 39-58.

González, M. D. L. N., Lizama, D. M. R., & Poey, R. I. G. (2016). Competencia comunicativa de los estudiantes de la Facultad de Turismo de la Universidad de La Habana/Students' communicative competence of the Tourism Faculty, University of Havana. *Retos Turísticos*, 14(3).

González García, J. (2014). El proceso de argumentación en el inicio escritor. *Acta Universitaria*, pp. 33-46.

Guba, E. G., & Lincoln, Y. S. (1994). Paradigmas en pugna en la investigación cualitativa. *Handbook of Qualitative Research, Cap, 6*, 105-117.

Jiménez Suárez, E. A., & Barbosa Cruz, M. D. P. (2016). Rediseño del taller de literatura II a partir de la implementación del palimpsesto como estrategia didáctica en el proceso de enseñanza aprendizaje de la literatura

Kemmis, S. y R. McTaggart (1988). *Cómo planificar la investigación acción*.

Barcelona: Alertes.

Lleras, J., & Soler Gallart, M. (2003). LAS TERTULIAS LITERARIAS DIALÓGICAS: COMPARTIENDO LECTURA Y CULTURA. *SABERES*, 24-28.

Ministerio de Educación Nacional. (2011). PLAN NACIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA DE EDUCACIÓN INICIAL, PREESCOLAR, BÁSICA Y MEDIA. Bogotá: Subdirección de Fomento y Competencias.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. (2012). ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍAS PEDAGÓGICAS. Cúcuta: UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER.

Montealegre, R., & Forero, L. A. (2015). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta colombiana de psicología*, 9(1), 25-40.

- Mondragón Barrios, L. (2009). Consentimiento informado: una praxis dialógica para la investigación. *Rev Invest Clin*, 61(1), 73-82.
- MORENO GÓMEZ, M. (2010). LA MÚSICA COMO RECURSO DIDÁCTICO. *Revista Digital*, 153-157.
- MOROTE MAGÁN, P. (s.f.). JUEGOS DE LENGUA Y LITERATURA. ADIVINANZAS y TRABALENGUA. Obtenido de Centro Virtual Cervantes: [http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/aepe/pdf/congreso\\_45/congreso\\_45\\_18.pdf](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/aepe/pdf/congreso_45/congreso_45_18.pdf)
- Morín, e. (1999): *Los Siete saberes Necesarios para la Educación del Futuro*. París, Unesco.
- Murillo, F. (2011). *Investigación acción: Métodos de investigación en educación especial*.
- Noreña, A., Alcaraz-Moreno, N., Rojas, J., & Rebolledo-Malpica, D. (2012). Aplicabilidad de los criterios de rigor y éticos en la investigación cualitativa. *Aquichan*, 12(3), 263-274.
- Ramírez, J. D. L. V. H. (2004, January). Martin Buber: filosofía dialógica y teología natural. In *Anales del Seminario de Historia de la Filosofía* (Vol. 21, pp. 61-69
- Redondo-Sama, G. (2015). Liderazgo dialógico en comunidades de aprendizaje. *Intangible Capital*, 11(3), 437-457.
- Restrepo, B. (2000): «Maestro investigador, Escuela Investigadora e Investigación de Aula», en: *Cuadernos Pedagógicos*, n. ° 14. Medellín, Universidad de Antioquia
- Ruth, V. (2009). *La Triangulación Como Procedimiento De Análisis Para Investigaciones Educativas*. REDHECS.

- Santamaría Viscaíno, M. (2006). *¿Cómo evaluar aprendizajes en el aula?*. San José: Universidad Estatal a Distancia.
- Salamanca, A., & Crespo, C. (2007). El muestreo en la investigación cualitativa. *Nure Invest*, 27, 0-0.
- Sánchez, M; Morales, A & Ricnón, F. (2014) Conocimiento sobre los principales aspectos que causan mayor dificultad en el proceso lectoescritor de los estudiantes de primer grado de básica primaria.
- Salas, P. (2012). El desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del Tercer Semestre del Nivel Medio Superior de la Universidad Autónoma de Nuevo León. México: Universidad Autónoma de Nuevo León.
- Ortega, F. J. R., & Alzate, O. E. T. (2013). La interacción dialógica en la enseñanza de la argumentación en ciencias. *Enseñanza de las ciencias: revista de investigación y experiencias didácticas*, (Extra), 3120-3125.
- Ortiz Triviño, J. (2012). INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN DE OPERACIONES ESTOCÁSTICAS: Anexo 1: El Conversatorio. Obtenido de Universidad Nacional De Colombia: [http://disi.unal.edu.co/profesores/jeortizt/Sim/Archivos/32.%20Anexo\\_1\\_ElConversatorio.pdf](http://disi.unal.edu.co/profesores/jeortizt/Sim/Archivos/32.%20Anexo_1_ElConversatorio.pdf)
- Outomuro, D. (2004). Reflexiones sobre el estado actual de la ética en investigación en Argentina. *Acta bioética*, 10(1), 81-94.
- Peralbo, M., Porto, A., Barca, A., Risso, A., Mayor, M., & García, M. (2009). Comprensión lectora y rendimiento escolar: cómo mejorar la comprensión de textos en secundaria

- obligatoria. In *Actas do X Congresso Internacional Galego-Português de Psicopedagogia. Braga: Universidade do Minho* (pp. 4127-4142).
- Peza, M. d., Rodríguez Torres, L. R., Hernández Unzueta, I., & Rubio, R. (2014). Evaluación de competencias de lectoescritura en alumnos de primer ingreso a la Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco. *Argumentos*, pp. 119-153.
- Quiñonero Fernández, F. (2011). Trovos, Trovas, Troveros y Trovadores. *REVISTA DE LA CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN EN REINO UNIDO E IRLANDA*, 1-5.
- Rodríguez Ávila, Y. (2007). El ensayo: una estrategia para la promoción de la escritura en el instituto pedagógico rural “gervasio rubio”. *Investigación y Postgrado*, 22(2), 231-258.
- Rudin, E. (2013). Teatro | Conceptos básicos para su análisis. Universidad de friburgo, 1-7.
- Universidad de Barcelona. (2013). Modulo 7 Tertulias Dialógicas. Barcelona: Centro de Investigación en Teorías y Prácticas Superadoras de Desigualdades - CREA.
- Taller de lectura. (s.f.). Sesión 6 El Cuento. Obtenido de Universidad América Latina: [http://ual.dyndns.org/Biblioteca/Bachillerato/Taller\\_Lectura\\_Redaccion\\_II/Pdf/Sesion\\_06.pdf](http://ual.dyndns.org/Biblioteca/Bachillerato/Taller_Lectura_Redaccion_II/Pdf/Sesion_06.pdf)
- Valero, A. L., Fernández, E. E., & Martínez, I. J. (2016). Consideraciones docentes e investigadoras para la Didáctica de la literatura en Educación Infantil y en Educación Primaria. *Lenguaje y Textos*, (43), 7-14.
- Zera, Z. C. (2014). Educación para la liberación: una propuesta desde la filosofía latinoamericana. *La Colmena: Revista de la Universidad Autónoma del Estado de México*, (82), 41-50.



Zubiría Samper, Julián de Las competencias argumentativas: la visión desde la educación /

Julián de Zubiría Samper. — Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio, 2006.

