

# LA TERTULIA COMO ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS COMPETENCIAS LECTO- ESCRITORAS.

**María Inés Castellanos  
Carlos Humberto Ruiz G.**

**Dr. Sergio Daniel Quiroga F.  
Director.**



**unab**

Universidad Autónoma de Bucaramanga

de puertas abiertas

VIGILADA MINEDUCACIÓN

# CONTEXTUALIZACION DE LA INVESTIGACION.

<http://bit.ly/2u7IBf6>





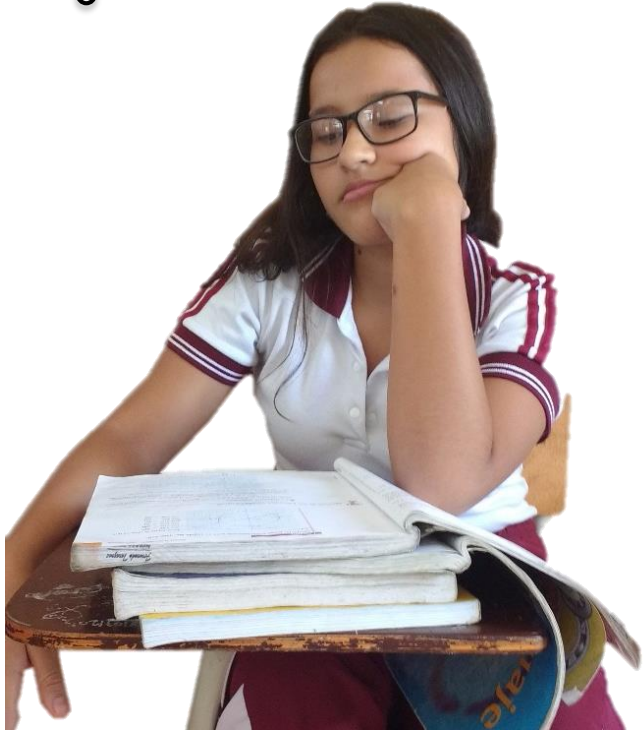
## CONTEXTUALIZACION DE LA INVESTIGACION.

# ¿ Qué nos motivó?



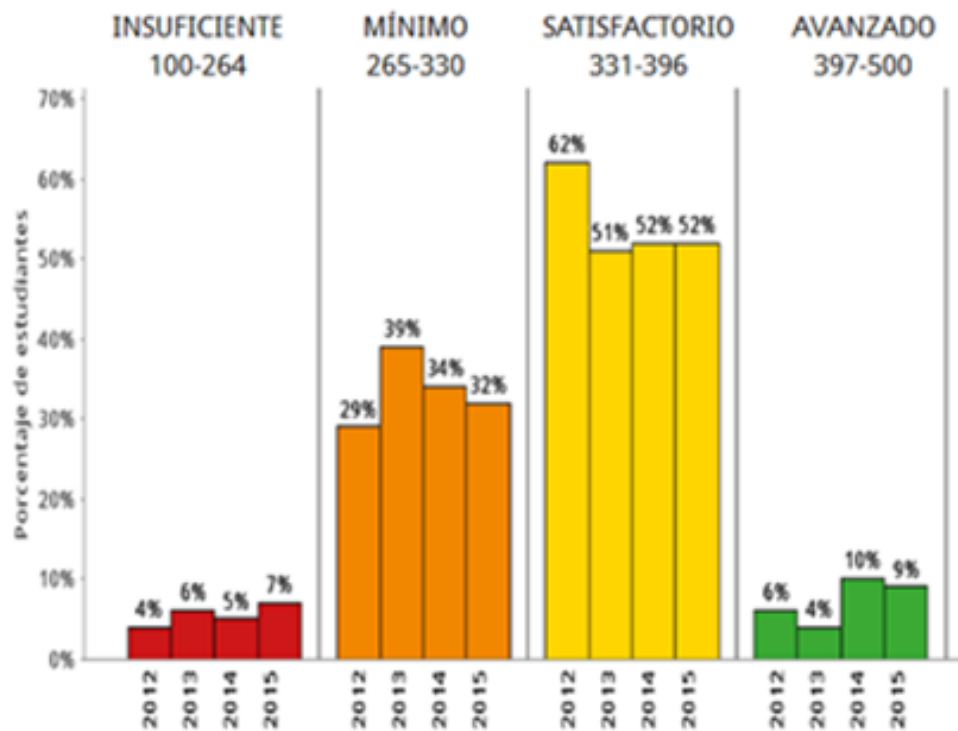
# Problema.

¡No me gusta leer ni escribir de la manera como me lo proponen!



### Grafica 3

Comparación de los porcentajes de estudiantes según niveles de desempeño para cada año consultado.  
Lenguaje – noveno grado



Fuente: [mineduccion.gov.co](http://mineduccion.gov.co)





**¿Puede la tertulia ser una estrategia pedagógica apropiada para fortalecer las competencias lecto-escritoras de los alumnos del grado décimo uno y décimo dos de la I.E. José Celestino Mutis, desde el área de la filosofía?**



## **Objetivo General.**

- **Implementar la tertulia, como estrategia pedagógica para fortalecer la competencia lectora desde el área de la filosofía en los estudiantes de los grados Décimo uno y Décimo dos de la Institución Educativa José Celestino Mutis.**



## Objetivos Específicos.

- ✓ Diagnosticar el nivel de desempeño de los estudiantes de grado 10-1 y 10-2 frente a las competencias lecto-escritoras.
- ✓ Implementar la tertulia como estrategia pertinente para fortalecer las competencias lecto-escritoras a partir de diferentes actividades como: la trova, el cuento, el poema, el ensayo, los juegos didácticos, la obra de teatro, la canción, los trabalenguas y el conversatorio.
- ✓ Evaluar la efectividad de la tertulia como estrategia para fortalecer las competencias lecto-escritoras.

# Antecedentes de la Investigación

## Referentes documentales - Internacionales

### ***Peralbo, Porto, Barca, Risso, Mayor & García (2009)***

*comprensión lectora y rendimiento escolar: como mejorar la comprensión de textos en secundaria obligatoria* Universidad de Coruña y Universidad de Salamanca

*Analizar el peso que tiene la comprensión de textos en el rendimiento en secundaria obligatoria.*

### **Salas (2012)**

“El desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer semestre del nivel medio superior de la Universidad Autónoma de Nuevo León”

Conocer y describir los logros y dificultades de los alumnos del nivel medio superior, en especial los de la Preparatoria en relación a la comprensión lectora .

### **Valero, Fernández y Martínez (2016)**

titulada “Consideraciones docentes e investigadoras para la didáctica de la literatura en Educación Infantil y en Educación Primaria” de la Universidad Politécnica de Valencia,

Realizan una reflexión sobre los elementos que inciden en el planteamiento y el desarrollo de la dinámica de aula en los tiempos actuales, teniendo en cuenta las tertulias dialógicas.

# Antecedentes de la Investigación

## Referentes Nacionales

Espinosa  
(2009)

“Enseñanza de estrategias meta cognitivas para el mejoramiento de la comprensión lectora». Universidad Javeriana de Cali.

Presenta una revisión sobre la enseñanza de las estrategias meta cognitivas para el mejoramiento de la comprensión lectora.

Álvarez (2011)

“Competencia lectora de alumnos de educación básica primaria» Universidad de Antioquia en Medellín

Una evaluación en escuelas públicas de Medellín la cual busca evaluar y analizar el nivel de competencia lectora que presentan los estudiantes de tercero y cuarto grado de las escuelas públicas de Medellín

Montealegre &  
Forero (2015)

“Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio” Universidad Católica de Bogotá

El desarrollo del lenguaje escrito inicia con la parte conceptual de los gestos y garabatos y finaliza con el dominio para comprender y producir textos escritos.



# Antecedentes de la Investigación

## Referentes Regionales

### Calderón & Quijano(2010)

“Características de comprensión lectora en estudiantes universitarios”, la cual es desarrollada por la Universidad Cooperativa de Colombia (UCC), en el municipio de Barrancabermeja.

- Bajo nivel de comprensión lectora en estudiantes Universitarios.
- La comprensión lectora se asume como un acto de comprender e interpretar desde diversas representaciones de cualquier tipo.

### Sánchez, Morales & Rincón (2014)

Aspectos que causan mayor dificultad en el proceso de lectoescritura de los estudiantes de primer grado de básica primaria. Colegio Oriente Miraflores en la comuna 14 de la ciudad de Bucaramanga.

La anterior investigación aporta al presente estudio el reconocimiento de la importancia de desarrollar los procesos de comprensión lectora en los niños de primaria, con ayuda de diversas metodologías que estimulen el gusto por la lectura .

### Flórez (2017)

“Estrategias psicopedagógicas para la prevención de dificultades en lectura y escritura de los estudiantes de segundo grado en la institución educativa rural Vijagual de Bucaramanga”.

- Se enfoca en el desarrollo de estrategias psicopedagógicas para la prevención de dificultades
- Noción de lectura y escritura que construyen los niños y adolescentes dentro de ambientes de aprendizaje flexibles.

# MARCO TEÓRICO

## *Fundamento conceptual.*

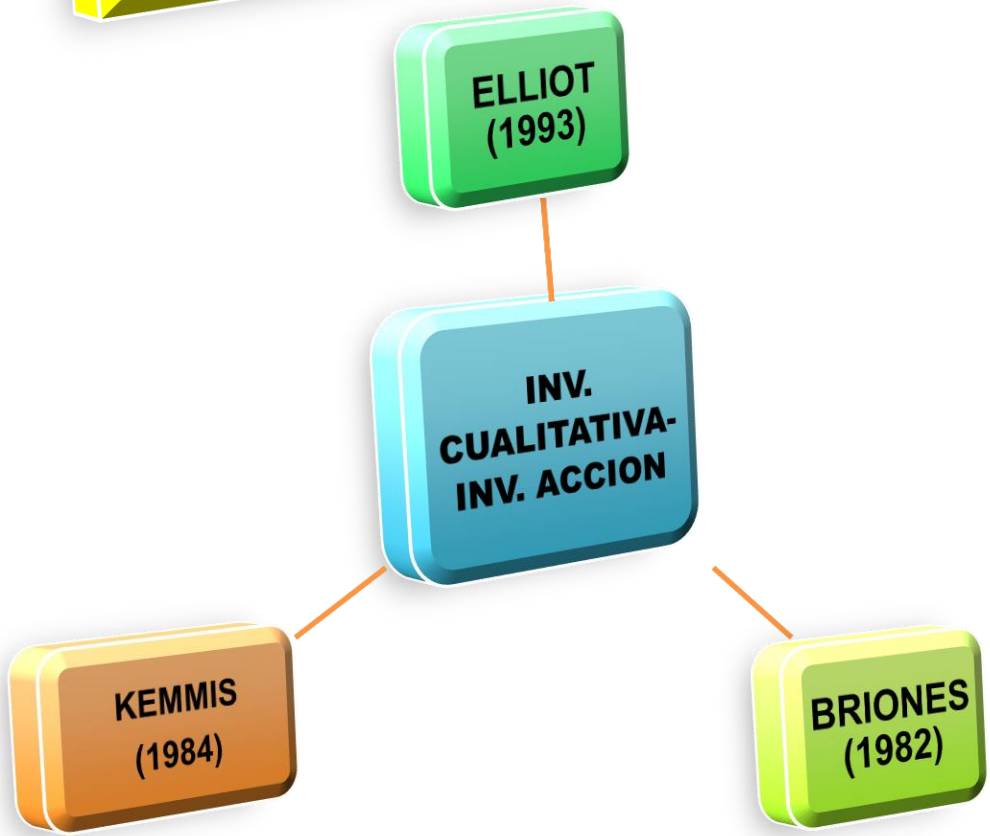
- La tertulia dialógica en la lectoescritura. Universidad de Barcelona. Carlos Lanirraga.
- Comprensión dialógica. Crea (1992).
- Competencia lecto-escritora. García Parejo, Isabel.(2014)
- Grupos interactivos de aprendizaje. Rodríguez et als. (2005)
- Competencia comunicativa. Hymes (1972).MEN.
- La filosofía en procesos educativos. Cera.
- El proceso del diálogo que soporta la dialéctica. Ramírez (2004)

# MARCO LEGAL

- Constitución política de Colombia.
- La ley 115 de 1994.
- Decreto 1860 de 1994, Art. 34,35- Áreas y asignaturas. Decreto 230 de 2002
- Decreto 1290 de 2009
- Estándares básicos de competencias -2006
- Derechos básicos de aprendizaje para el grado décimo.



# Diseño de la investigación



# DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN



# Diseño de la investigación

## POBLACIÓN Y MUESTRA:

Grado	Población	Total muestra
10-01	38	38
10-02	38	38
10-03	39	
10-04	40	
Total estudiantes	115	76
DOCENTES INVESTIGADORES		2



# Instrumentos aplicados en la investigación



- **Observación directa.**
- **Análisis documental.**



- **Fichas diagnósticas.**
- **Cuestionario.**
- **Guías de observación.**



- **Talleres.**
- **Registros audiovisuales.**
- **Cartas Pedagógicas.**
- **Desarrollo de la tertulia.**



- **Análisis de la observación obtenida de las cartas pedagógicas y prod. Textual de los est.**
- **Valoración de la tertulia a través de la pag. Wix, canal de YouTube, Facebook, entrevistas a docentes, padres y estudiantes.**

# Resultados y discusión .

	CATEGORIAS	CATEGORIAS NUCLEARES
1	Filosofar me hace feliz.	- Formas para filosofar en la educación media a partir de la lectura.  - Producción del pensamiento filosófico a partir de la tertulia.  - Enriquecimiento y satisfacción personal desde la producción textual.
2	Me aburre leer.	
3	¿Cómo leer interpretativa, argumentativa y propositivamente?	
4	La filosofía me hace pensar.	
5	Escribo y leo lo que pienso.	
6	Indagar, leer, pensar y escribir un reto para mí.	
7	La tertulia me permite ser yo.	
8	Mis padres, orgullos de mi producción textual.	
9	La tertulia me motiva a leer y escribir.	

# Resultados

## Logros.

- Identificación de debilidades y fortalezas en los estudiantes y en nosotros como docentes.
- Sensible mejora en las competencias lecto-escritoras.
- Aprendizaje significativo
- Optima producción textual

## Otros logros.

- Abordaje de temáticas imprevistas como: Técnica vocal, expresión corporal, expresiones artísticas, uso de micrófonos,...
- Fortalecimiento de lazos de amistad entre compañeros y docentes.
- Participación de padres de familia, directivos, profesores, invitados especiales.



# ***Impacto social.***






























# Impacto social.





Videos - YouTube

//www.youtube.com/my\_videos?o=U&vmo=viewed&sa=0&sf=viewcount

Acciones ▼ Añadir a

Ver: Más vistos ▼

<input type="checkbox"/>	 3:22	<b>Video resumen Tertulia 2017</b> HD 15 jun. 2017 14:43 Editar ▼	 <b>1759 visualizaciones</b>	 94  111  0
<input type="checkbox"/>	 1:38	<b>Juego Disfraz al Filósofo</b> HD 15 jun. 2017 17:41 Editar ▼	 218 visualizaciones	 9  93  0
<input type="checkbox"/>	 3:46	<b>Juego Filósofo Puzzle</b> HD 15 jun. 2017 17:37 Editar ▼	 177 visualizaciones	 5  92  1
<input type="checkbox"/>	 12:45	<b>Danzando a través del tiempo</b> HD 15 jun. 2017 17:57 Editar ▼	 162 visualizaciones <small>Incluye contenido protegido por derechos de autor</small>	 14  34  0
<input type="checkbox"/>	 2:37	<b>Juguemos con la Filosofía "Yo señor, Si señor" - Parte 1</b> HD 15 jun. 2017 18:59 Editar ▼	 151 visualizaciones	 4  23  0

Poema Inédito		103 2,8%	122 4,0%	31	9
<b>Regiones geográficas principales</b> Tiempo de visualización		<b>Sexo</b> Visualizaciones			
Colombia (98%) Polonia (1,1%) Estados Unidos (0,2%) Venezuela (0,2%) Argentina (0,1%)					
<b>Fuentes de tráfico</b> Tiempo de visualización		<b>Ubicaciones de reproducción</b> Tiempo de visualización			
Vídeos sugeridos (30%) De reproductores insertados (27%) Canales de YouTube (26%) Otros (17%)					



Idioma: Español

Ubicación del contenido: Colombia

Modo restringido Desactivado

Historial

Ayuda

0:47  
07/07/2017

Correo - cas X Recibidos (2 X Letra de Sun X Cuan Grand X Letra de Yo X Correo - cas X estrategiap X Descargas X (3) La Tertul X Cerrar

Es seguro | <https://tertulia20172016.wixsite.com/estrategiapedagogica>

Crea un sitio WIX

# Tertulia Filosófica como estrategia pedagógica

Inicio Contenidos Metodología Actividades Recursos Evaluación Galería Contactos



Este sitio fue creado con WIX.com. Crea tu página web GRATIS >>

<https://goo.gl/fe9jMg>

## Logros personales:

- ✓ Fortalecimiento de lazos de amistad
- ✓ Abrazar nuestros miedos
- ✓ Sentir el reconocimiento y ver fruto del Trabajo.
- ✓ Oportunidad para ver aspectos por mejorar
- ✓ Integrar a miembros de la comunidad educativa
- ✓ Sacar del anonimato a la asignatura de filosofía
- ✓ Experiencia de aprendizaje significativo que exigió leer y escribir.





# **PROPUESTA**

## **PROYECTO DE AULA.**

**La tertulia, una experiencia para leer y  
escribir con significado.**





# **FASES PARA LA IMPLEMENTACION DE LA TERTULIA.**

**Puesta en escena**



# *Tertulia*

**Producción textual y escenográfica.**

**Conformación de grupos asignación de modalidad y temática**

**Estudio de su obra y personificación del filósofo.**

**Asignación de filósofos a cada estudiante.**

**Estudio general.**

## Conclusiones.

- Cumplimiento de los objetivos propuestos.
- Sensible mejora en las competencias lectoras.
- Aprendizaje significativo.
- Desarrollo de aptitudes y actitudes en los estudiantes.
- Positiva respuesta por parte de los padres y estudiantes para el desarrollo de la tertulia.





## Recomendaciones.



- Se necesita de trabajo extraclase.
- Transversalizar con otras áreas del conocimiento (artística, lenguaje)
- Enfatizar en valores. (Trabajo en equipo, puntualidad, responsabilidad).
- Escuchar el sentir de los estudiantes.
- Generar Tertulias desde todas las áreas del conocimiento.

# Referentes bibliográficos

- Acosta, L. (1982): Cuestiones de producción textual (Con una selección bibliográfica), Salamanca, Universidad.
- Aguilar, C. (2013). La tertulia literaria dialógica de LIJ en la formación inicial de maestros y maestras. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, (77), 93-102.
- Aguilar Gavira, S., & Barroso Osuna, J. (2015). LATRIANGULACIÓN DE DATOS COMO ESTRATEGIA EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA. *Revista de Medios y Educación*, 73-88.
- Alegre-Bravo, A. (2009). Relación entre la comprensión lectora y las estrategias de aprendizaje en estudiantes de secundaria en un distrito de Lima. *Persona*, (12), 207-223.
- Álvarez, O. H. (2011). COMPETENCIA LECTORA DE LOS ALUMNOS DE EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA: UNA EVALUACIÓN EN ESCUELAS PÚBLICAS DE MEDELLÍN. *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 24(1).
- Alonso, M. J., Arandia, M., & LOZA, M. (2008). La tertulia como estrategia metodológica en la formación continua: avanzando en las dinámicas dialógicas. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 71-77.
- Álvarez Álvarez, C., González Cotado, L., & Larrinaga Iturriaga, A. (2012). APRENDIZAJE DIALÓGICO, GRUPOS INTERACTIVOS Y TERTULIAS LITERARIAS: UNA APUESTA DE CENTRO EDUCATIVO QUE FAVORECE LA INCLUSIÓN. *Estilos de aprendizaje: investigaciones y experiencias*.
- Arroyo Arrayás, L. M. (2007). La antropología dialógica en la historia de la filosofía. *Themata. Revista de filosofía*, 39, 301-307.

- Arias Valencia, M. (2000). La triangulación metodológica: sus principios, alcances y limitaciones. Obtenido de Universidad Veracruzana: <https://www.uv./mie/files/201210/Triangulacionmetodologica.pdf>
- Barbosa Cardona, P., & Murcia Peña, N. (2012). Danza: escenario de construcción y proyección humana. *Educ.Educ*, 185-200.
- Beamonte, M. F., & Gutiérrez, C. L. (2014). Aprendizaje a través del Diálogo en Educación Social. *International Journal of Sociology of Education*, 3(3), 244-268.
- Bubnova, T. (2006). Voz, sentido y diálogo en Bajtín. *Acta poética*, 27(1), 97-114.
- Buendía Eisman, L., & Berrocal de Luna, E. (2001). La ética de la investigación educativa.
- Calderón-Ibáñez, A., & Quijano-Peñuela, J. (2010). Características de comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Estudios Socio-Jurídicos*, 12(1), 337-364.
- Cano, A., & del Carmen, M. (2001). Aspectos históricos y éticos de la publicación científica. *Revista Cubana de Enfermería*, 17(3), 194-200.
- Carrizo, L. (2004). El investigador y la actitud transdisciplinaria. Condiciones, implicancias, limitaciones. *DESARROLLO LOCAL Y GOBERNANZA*, 80.
- Cerda, H. (1991). Capítulo 7: Medios, Instrumentos, Técnicas y Métodos en la Recolección de Datos e Información. En *Los elementos de la Investigación*. (págs. 235-339). Bogotá: El Buho.
- Cisneros Estupiñán, M., Olave Arias, G., & Rojas García, I. (2010). LA INFERENCIA EN LA COMPRESIÓN LECTORA. Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira.
- Competencia en educación 2. Innovaciones educativas 3. Educación – Investigaciones – Colombia 4. Argumentación – Enseñanza I. Tít. II. Serie.
- González García, J. (2014). El proceso de argumentación en el inicio escritor. *Acta Universitaria*, pp. 33-46.
- Guba, E. G., & Lincoln, Y. S. (1994). Paradigmas en pugna en la investigación cualitativa. *Handbook of Qualitative Research*, Cap, 6, 105-117.
- Jiménez Suárez, E. A., & Barbosa Cruz, M. D. P. (2016). Rediseño del taller de literatura II a partir de la implementación del palimpsesto como estrategia didáctica en el proceso de enseñanza aprendizaje de la literatura
- Kemmis, S. y R. McTaggart (1988). *Cómo planificar la investigación acción*.  
Barcelona: Alertes.
- Lleras, J., & Soler Gallart, M. (2003). LAS TERTULIAS LITERARIAS DIALÓGICAS: COMPARTIENDO LECTURA Y CULTURA. *SABERES*, 24-28.
- Ministerio de Educación Nacional. (2011). PLAN NACIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA DE EDUCACIÓN INICIAL, PREESCOLAR, BÁSICA Y MEDIA. Bogotá: Subdirección de Fomento y Competencias.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. (2012). ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍAS PEDAGÓGICAS. Cúcuta: UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER.

Christians CG. Ethics and politics in qualitative research. En: Denzin N, Lincoln Y. Handbook of qualitative research. Londres: Sage; 2000. pp. 133-155.

Chacón, P. (s.f.). El Juego Didáctico como estrategia de enseñanza y aprendizaje ¿Cómo crearlo en el aula? Obtenido de Grupo Didáctico 2001 C.A: <http://www.grupodidactico2001.com/PaulaChacon.pdf>

Díaz San Juan, L. (2011). Textos de apoyos didácticos: La observación. Mexico: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.

Elliott. J. (2002). *La investigación – acción en educación*. Ediciones Morata, S.L. Cuarta edición.

Espinosa, L. A., y Caicedo Tamayo, A. M. (2009). La enseñanza de estrategias metacognitivas para el mejoramiento de la comprensión lectora. Estado de la cuestión. *Pensamiento Psicológico*, 5(12), 125-138.

Espinosa Méndez, J. (2008). Validación y Estandarización de Instrumentos. Obtenido de Universidad Pontificia Bolivariana: <http://extension.upbbga.edu.co/web2/pagina2/archivos/VYEinstrumentos.pdf>

Fernández, C. C., Bonafé, J. M., Carr, W., Cascante, C., Serra, M. S., Antelo, E., & Aguilar, C. (2013). Pedagogía Crítica, treinta años después. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 27(2), 15-21.

Freire, P. (2010). Cartas a quien pretende enseñar. Buenos Aires: grupo editorial siglo veintiuno.

Flórez Cárdenas, A. (2017). Estrategias Psicopedagógicas para la Prevención de dificultades en Lectura Escritura de los estudiantes del segundo grado en la Institución Educativa Rural Vijagual de Bucaramanga

Foncillas, M., Universitario, C., Cisneros, C., & Laorden, C. (2014). Tertulias dialógicas en Educación Social: transformando el aprendizaje. *International Journal of Sociology of Education*, 3(3), 244-268.

Foster, S. H. (2014). *The communicative competence of young children: a modular approach*. Routledge.

GALLARDO B., A. (2002). Lingüística en el poema: Una visión borgeana del lenguaje. *Acta Literaria*, 43-55.

García, R. F., & Cifuentes, P. Á. (2016). Fomentando el Aprendizaje y la Solidaridad entre el Alumnado a través de la lectura de clásicos de la Literatura Universal: El caso de las Tertulias Literarias Dialógicas. *Educación, Lenguaje y Sociedad*, 13(13).

García Ramos, J. (1989). *Los estilos cognitivos y su medida: estudios sobre la dimensión dependencia-independencia de campo*. Madrid: Centro de Publicaciones del Ministerio De Educación y Ciencia.

García Parejo, I. (2005). (Bi) alfabetismo: ¿Qué significa tener competencia lectoescritora en una segunda lengua? Glosas Didácticas, pp. 39-58.

González, M. D. L. N., Lizama, D. M. R., & Poey, R. I. G. (2016). Competencia comunicativa de los estudiantes de la Facultad de Turismo de la Universidad de La Habana/Students' communicative competence of the Tourism Faculty, University of Havana. *Retos Turísticos*, 14(3).



MORENO GÓMEZ, M. (2010). LA MÚSICA COMO RECURSO DIDÁCTICO. *Revista Digital*, 153-157.

MOROTE MAGÁN, P. (s.f.). JUEGOS DE LENGUA Y LITERATURA. ADIVINANZAS y TRABALENGUA. Obtenido de Centro Virtual Cervantes:  
[http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/aepe/pdf/congreso\\_45/congreso\\_45\\_18.pdf](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/aepe/pdf/congreso_45/congreso_45_18.pdf)

Morín, e. (1999): Los Siete saberes Necesarios para la Educación del Futuro. París, Unesco.

Murillo, F. (2011). Investigación acción: Métodos de investigación en educación especial.

Noreña, A., Alcaraz-Moreno, N., Rojas, J., & Rebolledo-Malpica, D. (2012). Aplicabilidad de los criterios de rigor y éticos en la investigación cualitativa. *Aquichan*, 12(3), 263-274.

Ramírez, J. D. L. V. H. (2004, January). Martin Buber: filosofía dialógica y teología natural. In *Anales del Seminario de Historia de la Filosofía* (Vol. 21, pp. 61-69

Redondo-Sama, G. (2015). Liderazgo dialógico en comunidades de aprendizaje. *Intangible Capital*, 11(3), 437-457.

Restrepo, B. (2000): «Maestro investigador, Escuela Investigadora e Investigación de Aula», en: Cuadernos Pedagógicos, n.º 14. Medellín, Universidad de Antioquia

Ruth, V. (2009). La Triangulación Como Procedimiento De Análisis Para Investigaciones Educativas. REDHECS.

Santamaría Viscaíno, M. (2006). *¿Cómo evaluar aprendizajes en el aula?*. San José: Universidad Estatal a Distancia.



*Muchas  
Gracias!*