

*La tertulia como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de las competencias  
lectoescritoras de los grados 10-01 y 10-02 en la Institución Educativa José Celestino Mutis de  
la ciudad de Bucaramanga, Santander*

***La tertulia como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de  
las competencias lectoescritoras de los grados 10-01 y 10-02 en la  
Institución Educativa José Celestino Mutis de la ciudad de  
Bucaramanga, Santander***

***The discussion as a pedagogical strategy for the strengthening of  
the literacy skills of grades 10-01 and 10-02 at the José Celestino  
Mutis Educational Institution of the city of  
Bucaramanga, Santander***

---

---

*María Inés Castellanos Fajardo\**

*Carlos Humberto Ruiz\*\**

**Resumen**

El presente estudio se enmarca dentro de una investigación cualitativa con enfoque metodológico de investigación acción el cual tiene diferentes fases: 1. evaluación, 2. exploración, 3. acción investigación y 4. Contacto, teniendo como objetivo Implementar la tertulia como estrategia pedagógica para fortalecer La competencia lectoescritora en los estudiantes de grado Décimo uno y Décimo dos de la (IE) para obtener una actitud crítica y reflexiva con capacidad argumentativa desde el área de filosofía. Lo anterior se desarrolla con el fin de dar a conocer lo elaborado de una tesis de Maestría en una universidad de

---

\* Economista con especialidad en Docencia universitaria y evaluación educativa, Psicóloga licenciada en Ciencias sociales y económicas, estudiante de último año de derecho, Docente de la Institución Educativa José Celestino Mutis de Bucaramanga, Colombia. Correo electrónico: csurbano\_3@hotmail.com.

\*\* Licenciado en educación básica con especialidad en desarrollo comunitario, especialista en gerencia educativa, Docente del Institución educativa José Celestino Mutis de Bucaramanga Santander, Colombia. Correo electrónico carugo100@ yahoo .es

Colombia. Se divide en capítulos donde se encuentra la contextualización, y el marco teórico y referencial y el marco metodológico de la misma.

**Palabras Clave:** Tertulia, Estrategia pedagógica, comprensión lectora, enseñanza y aprendizaje.

### **Abstract**

The present study is part of a qualitative research with methodological approach of research action which has different phases: 1. evaluation, 2. exploration, 3. action research and 4. contact, aiming to implement the discussion as a pedagogical to strengthen The literacy competence in the students of grade Tenth One and Tenth Two (IE) to obtain a critical and reflective attitude with argumentative ability from the area of philosophy. The above is developed in order to make known the elaborate of a master's thesis in a university in Colombia. It is divided into chapters where the contextualization is found, and the theoretical and referential framework and the methodological framework of the same.

**Key words:** Discussion, Pedagogical strategy, reading comprehension, teaching and learning.

## **Introducción**

En los niños y jóvenes de la institución educativa José Celestino Mutis, una dificultad que se evidencia es la comprensión de textos, los estudiantes presentan un desinterés marcado por la lectura desde que inician su proceso de escolarización, y en muchas ocasiones se pasa por alto debido a que es considerado como un proceso que ya se sabe hacer y que no es necesario practicar o reforzar para ir mejorándolo. A partir de allí se hacen notorias las deficiencias al momento de realizar los procesos de lectura en distintos niveles tanto en la velocidad como en la comprensión, es por esta razón que los procesos educativos se enmarcan en desarrollar y fortalecer dicha habilidad, los hábitos lectoescritores empieza desde los primeros años de edad, estos inician desde el hogar y continúan el desarrollo en el colegio, debido a que allí se utilizan las estrategias adecuadas para ampliar el vocabulario, articulación de palabras, hasta realizar procesos más complejos, como capacidad de análisis, abstracción de la información y síntesis, estos aspectos son abarcados en la secundaria. Es por esto que las estrategias utilizadas en los procesos de escolarización son fundamentales para que los adolescentes entren a determinar su proceso de lectura como una acción significativa para el desarrollo de habilidades y destrezas para el análisis, la comprensión y adquisición de conocimiento, lo anterior se soporta con lo mencionado por Lomas (1999):

No debemos olvidar que la escuela se convierte para muchos niños y jóvenes en el único escenario en el que ellos van a tener la posibilidad de acercarse al conocimiento y la lectura de textos literarios así como a la experiencia de la creación literaria, entonces es una responsabilidad grande, como maestros, hacer que esos niños y jóvenes gocen en la escuela del placer de leer y de escribir con sentido, así como es una necesidad urgente que nosotros los maestros entendamos que los tiempos han cambiado y que hay nuevas formas de aprender y de enseñar para hacer posible una sociedad que pueda participar de la verdadera ciudadanía (citado en Jiménez & Barbosa, 2016, p. 1)

En este sentido el docente deberá generar estrategias no solo para dar continuidad con el desarrollo de hábitos lectores sino para hacer lectura en primera instancia, orientando al estudiante que descubra por sí mismo que el acto de leer sirve para algo más que aprobar un examen, sino que la información que adquiere se convierte en conocimiento, es por esto que fortalecer los procesos de comprensión lectora en los estudiantes de bachillerato para que adquieran una actitud crítica es relevante, debido a que afecta de forma directa con otros procesos transversales del aprendizaje (rendimiento académico, atención y memoria).

En la Búsqueda de alternativas para mejorar los procesos de comprensión lectora en los estudiantes de Noveno y Décimo grado de la I.E., se hace necesario abordar la situación problemática descrita anteriormente por medio de la pregunta que guiará la investigación: ¿Es la tertulia una estrategia pedagógica que pueda considerarse adecuada para fortalecer la competencia lectoescritora, desde el área de la filosofía?

Bucaramanga es la ciudad capital del departamento de Santander, ésta cuenta con 67 centros de educación preescolar, primaria y media, entre los cuales se encuentra la Institución Educativa (IE) del sector oficial donde se desarrollará el presente proyecto. Esta IE posee una población aproximada de 2.350.

El marco histórico en que se ha desenvuelto la I.E. José Celestino Mutis, se remonta a 1967, año en el cual se le da vida al barrio Ciudad Mutis en áreas aledañas al aeropuerto Gómez Niño, con el auspicio del antiguo Instituto de Crédito Territorial. Al año siguiente (1968) se crea una escuela pública como respuesta a la creciente demanda escolar del sector, que inicia a funcionar precariamente en unos caneyes para curado de tabaco, ubicados en predios cedidos por el señor Gabriel Turbay (hoy instalaciones del seminario La Consolata). Con el nombre de este mecenas se crea la Concentración Gabriel Turbay, que inicia sus actividades escolares con 210 estudiantes, los cuatro (4) primeros grados de primaria, con un equipo de trabajo conformado por 7 docentes y su inicialista directora, la señora Doris Emilia Parra de Vanegas.

Es así que según la búsqueda de alternativas para fortalecer los procesos de comprensión lectora en los estudiantes de los grados Noveno uno y Décimo dos de la I.E., se hace necesario abordar la situación problemática descrita anteriormente por medio de la pregunta que guiara la investigación ¿Es la tertulia una estrategia pedagógica que pueda considerarse adecuada para fortalecer la competencia lectoescritura, en el grado noveno y décimo desde el área de filosofía?

### **Objetivos Del Proyecto**

Implementar la tertulia como estrategia pedagógica para fortalecer la competencia lectoescritora en los estudiantes de grado Noveno uno y decimo uno de la IE desde el área de filosofía

### **Objetivos Específicos**

- Diagnosticar el nivel de desempeño de los estudiantes de grado noveno (9-1) y décimo (10-2) de la (IE) frente a la comprensión lectora.
- Implementar la tertulia como estrategia pertinente para fortalecer la comprensión lectora a partir de diferentes actividades como: la trova, el cuento, el poema, el ensayo, los juegos didácticos, la obra de teatro, la canción, los trabalenguas y la danza.
- Evaluar la efectividad de la tertulia como estrategia para mejorar la comprensión lectora.

### **Marco Referencial**

Según el Índice Sintético de Calidad Educativa ISCE, la IE para el año 2015 se obtuvo unos resultados en el área de lenguaje poco significativos, aunque se puede observar que dentro del proceso de mejoramiento han sido favorables; obteniendo un puntaje de 1.3 más con respecto al resultado del año inmediatamente anterior. En las pruebas de grado Noveno y Once tampoco se encuentra una diferencia significativa en los resultados de un año al otro, pero si se evidencia un desempeño básico en las áreas de lenguaje.

Pérez (2003) refiere “a los estudiantes sí les gusta leer y escribir, lo que ocurre es que, en muchos casos, no les gusta leer ni escribir lo que la escuela propone, y, sobre todo del modo, o los modos como se lo propone” (p.18). Es allí donde como docentes se debe adoptar un papel mediador entre la lectura y los estudiantes, haciendo uso de las diversas estrategias para lograr cautivarlos de la lectura.

De no hacerse la intervención necesaria en los grados decimo uno y Décimo dos, aplicando las estrategias pedagógicas pertinentes, en la competencia lectora y escritora, la problemática actual continuaría no cumpliendo con los objetivos que el Ministerio de Educación Nacional MEN viene buscando, de fortalecer y agrandar en los educandos dicha competencia para adquirir en las demás áreas del conocimiento.

Por lo anterior, es de vital importancia la aplicación de unas estrategias pedagógicas en si, que fortalezcan las habilidades lectoras y escritoras, necesarias para competir en una sociedad con características globales debido a que cada vez se exige un nivel más alto de competitividad.

Se hace necesario incentivar la creación y el fortalecimiento de la competencia lectoescritora, motivando a los estudiantes a partir de diferentes tipos de estrategias pedagógicas, en donde se creen escenarios de cultura hacia la lectura y la escritura, para el desarrollo de habilidades comunicativas, que contribuyan al mejoramiento de sus logros académicos. Por tanto, al implementarse estas herramientas metodológicas los jóvenes consolidarán sus competencias comunicativas lectoras y escritoras, no sólo para obtener un desempeño superior en la Pruebas Saber, sino para adquirir por consiguiente, dentro de los estándares se establecen cinco factores los cuales son: las producciones textuales, la comprensión y las interpretaciones precisas, la literatura, los medios de comunicación, sistemas simbólicos y la ética de la comunicación, cabe resaltar que los estándares del lenguaje tienen una estructura conformada.

De acuerdo a la labor que se presta como docentes de grado Noveno y Décimo, se ha observado que la competencia lectoescritura que implica que el estudiante

tenga la capacidad de tener una producción textual de tipo argumentativo para exponer ideas y establecer acuerdos en los que prime el respeto por el interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos, así mismo es capaz de producir textos escritos que evidencien el conocimiento adquirido sobre el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual. Así mismo se genera la capacidad de comprensión e interpretación de la lectura teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones específicas de dicha comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor en el contexto.

Este proceso se ha visto relegado por la comunidad en general, ya que los estudiantes no tienen padres lectores que les hayan generado un hábito en este campo y tampoco la condición social a la que pertenecen se lo ha permitido por las características de su población, desde temprana edad algunos de los niños carecen de acompañamiento en casa para la elaboración de tareas y actividades escolares o son sus abuelos los que se encargan de la crianza, mientras los padres trabajan, con la característica que poseen poca preparación académica; cuando son adolescentes se vuelven los cuidadores de sus hermanos y sobrinos o en ocasiones trabajan presentándose de esta manera un rechazo o una postergación de la lectura con el pretexto que no tienen tiempo, siendo esto una causa que incide en su bajo desarrollo en el proceso lector y escritor, afectando de manera negativa las demás áreas del conocimiento.

### **Antecedentes Investigativos**

Calderón y Quijano (2010) realizan un completo estudio titulado “características de comprensión lectora en estudiantes universitarios”, la cual fue desarrollada por una Universidad Cooperativa de Colombia (UCC), en el municipio de Barrancabermeja, en donde se busca reflexionar sobre el bajo nivel de comprensión lectora en estudiantes universitarios en los primeros semestres de las carreras de derecho y psicología de la UCC, en donde se logra identificar las

características y habilidades de la comprensión lectora de los estudiantes en el cual predomina el paradigma cuantitativo positivista en donde se realiza el test de cloze, en donde se entra a destacar que el proceso de comprensión lectora se entra asumir como un acto de comprender e interpretar diversas representaciones ya sea de carácter lingüístico o de cualquier otro tipo.

Álvarez (2011) en la Universidad de Antioquia de la ciudad de Medellín (Colombia) realiza la investigación “competencia lectora de alumnos de educación básica primaria: una evaluación en escuelas públicas de Medellín la cual busca evaluar y analizar el nivel de competencia lectora que presentan los estudiantes de tercero y cuarto grado de las escuelas públicas de Medellín la cual cubre las siguientes dimensiones de la conducta lectora: reconocimiento de la información explícita en el texto, capacidad para otorgar un significado apropiado en las palabras del texto, conocimiento de la organización y componentes del texto literario, con competencias para emitir juicios sobre la calidad validez o adecuación de la información adquirida, cuya aptitud para poder formular preguntas y reaccionar emocional y racionalmente frente al texto, capacidad inferencial, junto la conceptualización y valoración de la conducta lectora.

Entre los principales resultados se encuentra que la competencia lectora de los niños en los grados tercero y cuarto es muy deficiente, en especial con relación a la capacidad inferencial y capacidad crítica, caracterizándose por una visión muy pobre y restringida del proceso lector, a partir de lo anterior se entran a presentar sugerencias pedagógicas y didácticas que podrían ayudar a las instituciones educativas y docentes a formar lectores más entusiastas, creativos, sensibles, reflexivos y críticos.

### **Marco Teórico**

El objetivo del siguiente capítulo es desarrollar una contextualización al lector desde la literatura académica sobre diversos estudios que se han venido desarrollando sobre el tema, se obtiene un panorama sobre la comprensión dialógica teniendo en cuenta los aportes más significativos, así mismo se tiene en



cuenta la filosofía en los campos educativos y finalmente se da a conocer el estado actual del proceso del dialogo soportado en la dialéctica, para reconocer los procesos de la tertulia en el ámbito académico, lo cual le otorgará al documento el soporte académico necesario para el desarrollo de la presente investigación.

### **Comprensión dialógica**

Según Aguilar (2013) El aprendizaje está relacionado con la lectura dialógica la cual por medio de tertulias literarias por medios de grupos interactivos se logra generar una aceleración del proceso del aprendizaje de la lectura, permitiendo observarlo desde otra perspectiva y así mismo generar aplicar trasformaciones en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

La fundamentación de la lectura dialógica se basa en SOLER (2003) en la lectura, la cual no se centra solo en los procesos cognitivos de la alfabetización, sino que así se logra entablar un proceso más amplio en la lectura y la creación de sentido acerca de la cultura con las personas adultas del entorno.

Se entiende que existe una relación entre la persona y el texto que se presenta para ser interpretado y en muchas ocasiones re-interpretado; permitiendo el desarrollo de concepciones sobre el aprendizaje, el cual se ha ido permeando de un proceso cognitivo de decodificación para que se apoye mediante los profesores o tutores, generando una mayor comprensión del proceso de decodificación. La educación es clave en los procesos de la dinámica y la transformación en donde se intenta promover el crecimiento y la competitividad, así el liderazgo se vincula directamente con procesos de aprendizajes de diversas temáticas, en donde desde un enfoque interdisciplinar explorando diversas conexiones para generar movilizaciones por medio de los procesos de adaptación, aprendizaje y conocimiento compartido, es ahí donde influye en diversos movimientos sociales. (Redondo, 2015, p. 440).

Según la investigación realizada por las docentes Foncillas, Universitario, Cisneros, y Laorden (2014), se encuentra que el aprendizaje dialógico es un aprendizaje que desarrolla habilidades comunicativas en donde se utiliza el

dialogo para desarrollar el pensamiento, así como las múltiples situaciones narradas a partir de la experiencia del alumnado, durante las sesiones los grupos menciona que la construcción del aprendizaje entre todos ha sido de forma habitual en donde se inicia a comprender a partir de las reflexiones realizadas sobre una lectura específica, y así todos descubren y comprenden los conceptos tratados en las clases.

### **La filosofía en los procesos educativos**

La filosofía si bien se sabe es el amor por el conocimiento (Sudar, 1979), esta le permite al ser humano la capacidad crítica para desarrollar diversas perspectivas sobre un mismo objeto de estudio, o sobre alguna pregunta específica, Freire (2006) refiere que cada hombre le pertenece una proyección totalmente diferente en la cual no se puede desprender, es así como el espacio geopolítico donde la persona se encuentra ubicada son determinantes al momento de entablar un discurso a nivel filosófico en el cual se corrobora la forma epistemológica.

Un problema filosófico se cataloga como autentico cuando se encuentra situado en relación con el problema radical, es así como la filosofía es inseparable del contexto en el cual surge, nace de él existe en él y así se refiere. “el espacio y el tiempo, así como el contexto cultural y político desde el cual se emite un discurso filosófico es “su” lugar y en un tanto que tal, es central para efectos de la constitución como discurso filosófico, es así como américa latina es un lugar donde surge la filosofía”. (Zenón, 2014, p. 42).

Según Arroyo (2007) como la filosofía del futuro en donde comprende el entorno por medio de las diversas perspectivas en donde juegan diversos criterios y afirmaciones, en donde se pone en juego el criterio de la verdad y el criterio de la realidad, desde el materialismo sino a partir de la vida espiritual del hombre, y finalmente la expresión de la vida espiritual de hombre se comprende por medio del lenguaje.

### **El proceso del dialogo que soporta la dialéctica**

El dialogo se comprende desde un principio sobre la diferencia, en donde a partir de lo diferente se pueden comprender múltiples universos, que tiene o pueden comprender similitudes pero al mismo tiempo se piensa de forma objetiva, es por esto que se estudia una realidad con la presunción de acercarse lo más que se pueda, a partir de allí la realidad, por lo que significa así misma, es por esta razón, que a partir de lo que se puede observar se pregunta por diversos aspectos que representan dicha pintura si no te alejas un poco del foco que tienes de atención, se comprende la realidad dialógica de la realidad que se acerca al hombre, no solo por medio del conocimiento de un objeto o una parte de un sujeto sino que por medio del dialogo se comprende el pensamiento filosófico en donde se debe desacondicionar lo que se tiene entendido por lo que es real lo que no es real, a partir de allí se empieza a entender pienso luego existo de descartes, en donde se entra a comprender los pensamientos como un ente primordial, al momento de entender cualquier fenómeno que ocurre alrededor.

Es por esto que sí, pienso luego existo mencionado por Descartes por ende se comprende que por medio de una existencia real y concreta, se reduce a un yo que se observan los objetos enteros o a realizar una visión objetiva de la realidad, para entender la realidad del otro, a partir de los objeto de pensamiento de cada individuo. Es por esto que la filosofía aborda y permite realizar la lectura de un problema el cual el propio pensamiento, pero así mismo es sujeto que piensa.

Es así como se llega al punto según Bubnova (2006) que la escritura es tan solo una transcripción codificada de las voces capaz de transmitir los sentidos del dialogo ontológico en donde los sujetos escriben conforme las teorías de la deconstrucción de la escritura, la voz es un factor en donde la construcción del yo mediante lo verbal parte por medio del diálogo como forma primaria de la comunicación, y los procesos del pensamiento para empezar abstraer conceptos a cerca de la concepción del sujeto y del sí mismo.

## **Metodología**

Las fases de la Investigación acción descritas por Briones (1982 p. 13) se relacionan con lo proyectado en este proyecto de investigación.

- Primera fase: inicialmente se torna con la conceptualización o el planteamiento del problema de investigación. Después de una revisión bibliográfica sobre la inteligencia emocional, se decidió estimularla desde los cuentos interactivos. En esta fase se planteó la pregunta problema, se justificó el problema y se establecieron los supuestos, entre otros aspectos necesarios para delimitar el problema.
- Segunda fase: La determinación de su diseño metodológico. Corresponde a la elección del método y tipo de investigación, así como el diseño de las actividades que se realizarán para cumplir con los objetivos establecidos.
- Tercera Fase: La recolección y el procesamiento de la información recogida. En esta fase se realizará la intervención a la muestra de niños pertenecientes a segundo grado de primaria.
- Cuarta Fase: El análisis y la interpretación de los resultados obtenidos. En esta fase primero que todo se analizará la información recolectada y se confrontará a la luz de la teoría. Se construirá una respuesta parcial o total a la pregunta de investigación.

**Tabla 1**  
Proceso de la Investigación

<b>PROCESO DE INVESTIGACIÓN</b>		
<b>ETAPAS</b>	<b>DEFINICIÓN</b>	<b>OBJETIVO</b>
<b>DIAGNÓSTICA</b>	Valoración diagnóstica de nivel inicial de comprensión lectora mediante la observación directa y trabajo permanente con los estudiantes, la cual se materializó a través de una prueba escrita de 44 items.	Identificar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes Noveno y Décimo de la I.E. antes de la implementación de la estrategia pedagógica.

<p><b>DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE LA ESTRATEGIA PEDAGOGICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contextualización y diagnóstico</li> <li>- Reflexión de información</li>   <li>- Acción desarrollo de la propuesta</li>   <li>- Reflexión, valoración, evaluación y replanteamiento de nuevas situaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer el contexto</li> <li>- Selección de documentos teóricos de las competencias a desarrollar, diseño de actividades, diseño de la propuesta de intervención</li> <li>- Aplicar la propuesta de los estudiantes, desarrollo de actividades y talleres.</li> <li>- Reflexionar sobre la valoración educativa y las acciones para mejorar y superar las dificultades presentadas al implementar la estrategia.</li> </ul>
<p><b>PRUEBA FINAL</b></p>	<p>Valoración final del nivel de comprensión lectora de los estudiantes mediante el uso del texto narrativo, después de implementar la estrategia pedagógica</p>	<p>Valorar el estado final de la comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes de noveno y décimo después de implementada la estrategia pedagógica</p>

**Fuente:** *Autoría propia*

### **Análisis de la información**

El desarrollo de la tertulia como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la competencia de comprensión lectora en el área de filosofía fue planeada teniendo en cuenta el plan de estudios de la institución educativa y en relación con los estándares básicos de competencias establecidos por el Ministerio de Educación Nacional (MEN). Y de acuerdo al desarrollo de habilidades y experiencia previas.

Estrategia pedagógica es el trabajo de intervención realizado para fomentar la lectura y la comprensión lectora y así poder transformar la práctica pedagógica, ya que el docente debe saber que hacer, como hacerlo y con que recursos. Por ello para lograr el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del grado Decimo

Uno y Décimo Dos; se planeó la tertulia como propuesta pedagógica más apropiada, teniendo en cuenta referentes teóricos los cuales hacen referencia “en las tertulias literarias dialógicas, el elemento fundamental no son los conocimientos previos sobre el contexto sociocultural sino las interacciones y diálogos que se producen entre los participantes a partir del texto leído conducentes a producir nuevos significados” (García & Cifuentes, 2016, p8).

Desde estos puntos de vista, una Estrategia pedagógica es un conjunto de actividades que se organizan y se planean para un tiempo determinado y que responde a todos los requerimientos del Currículo y donde se incluyeron estrategias metodológicas como talleres, proyectos, lecturas, salidas de campo, y videos entre otras, que cumplan con el objetivo planeado para dicha unidad didáctica.

Como instrumentos de recolección de datos se tiene en cuenta el diario de campo el cual genera importantes aportes interpretativos que permiten generar conclusiones; y está formado por los registros que como docente investigador realice al momento de la implementación de la estrategia pedagógica y cuyo objetivo principal fue observar al estudiante de manera directa en su ambiente. La tertulia como trabajo de intervención de la comprensión lectora permitió la aplicación de estrategias didácticas con metodologías como: danzas, cuentos, canciones, trovas, obras de teatro, entre otros, las cuales al ser aplicadas permiten que el estudiante se apropie de los conocimientos de una manera más acertada; apoyada en recursos didácticos como las diapositivas, videos y preguntas. Finalmente nos permite la aplicación de una evaluación diagnóstica que evalúa los procesos formativos que se aplicaron y sus resultados finales.

## **Conclusiones**

Durante la aplicación de la tertulia como estrategia pedagógica, en la enseñanza de la filosofía, como un recurso propio al permitir mejorar las competencias lectoescritoras de los grados Decimo Uno y Décimo Dos, de la Institución Educativa José Celestino Mutis en la ciudad Bucaramanga; ayudando a fortalecer las aptitudes comunicativas de los estudiantes para así lograr que ellos mismos apliquen el conocimiento adquirido en la solución de situaciones problema.

Para la elaboración de la Tertulia se tuvo presente los contenidos del plan de estudios y el plan del área, en el contexto socio cultural y las características de cada estudiante; de acuerdo a sus pres saberes y ritmos de aprendizaje. Convirtiéndose en una didáctica significativa para el estudiante, cuando se trasforman las nociones en conceptos. A partir de los conocimientos previos, en donde se parte desde de la vida real y sus fenómenos. Aplicándolo en varios contextos favoreciendo al estudiante en comprender y explicar su realidad existente.

Se revalida la importancia de conocer la estructura cognitiva del estudiante, durante el proceso de la orientación del aprendizaje, puesto que no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad, evidenciándose del desarrollo de la competencia científica: Uso de la tertulia como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la comprensión lectora.

Por medio de esta investigación se ha logrado demostrar que el aprendizaje significativo se logra por medio de estrategias metodologías encaminadas a terminar con la educación tradicional por ser monótona y memorística; implicando en no lograr desarrollar ninguna actitud motivadora en el estudiante.

En las actividades implementadas el estudiante puso en práctica habilidades como: formulación de preguntas, generación de hipótesis, observaciones y construcción de conclusiones. Destacando la importancia que el estudiante haga

ciencia por sí mismo, dándole un papel protagónico en la actividad de aprendizaje.

### **Referencias Bibliográficas**

- Aguilar, C. (2013). La tertulia literaria dialógica de LIJ en la formación inicial de maestros y maestras. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, (77), 93-102.
- Álvarez, O. H. (2011). Competencia lectora de los alumnos de educación básica primaria: una evaluación en escuelas públicas de Medellín. *Interamericana de Bibliotecología*, 24(1).
- Arroyo Arrayás, L. M. (2007). La antropología dialógica en la historia de la filosofía. *Themata. Revista de filosofía*, 39, 301-307.
- Barbosa Cruz, M. d., & Jiménez, E. A. (2013). Rediseño del taller de literatura II a partir de la implementación del palimpsesto como estrategia didáctica en el proceso de enseñanza aprendizaje de la literatura. *Revista Interacción*, (12), 123-129.
- Briones, G. (1982). *Métodos y técnicas de investigaciones para las ciencias sociales*. México: Trillas
- Bubnova, T. (2006). Voz, sentido y diálogo en Bajtín. *Acta poética*, 27(1), 97-114.
- Calderón-Ibáñez, A., & Quijano-Peñuela, J. (2010). Características de comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Estudios Socio-Jurídicos*, 12(1), 337-364.
- Foncillas, M., Universitario, C., Cisneros, C., & Laorden, C. (2014). Tertulias dialógicas en Educación Social: transformando el aprendizaje. *International Journal of Sociology of Education*, 3(3), 244-268.
- Freire, P. (2006). *Pedagogía de la autonomía: saberes necesarios para la práctica educativa*. Siglo XXI.



- García, R. F., & Cifuentes, P. Á. (2016). Fomentando el Aprendizaje y la Solidaridad entre el Alumnado a través de la lectura de clásicos de la Literatura Universal: El caso de las Tertulias Literarias Dialógicas. *Educación, Lenguaje y Sociedad*, 13(13).
- Redondo-Sama, G. (2015). Liderazgo dialógico en comunidades de aprendizaje. *Intangible Capital*, 11(3), 437-457.
- Pérez Abril, M. (2003). Leer y escribir en la escuela: algunos escenarios pedagógicos y didácticos para la reflexión. Bogotá: Grupo de Procesos Editoriales de la Secretaría General del ICFES.
- Soler, M. (2003). Lectura dialógica: la comunidad como entorno alfabetizador. En A. Teberosky y M. Soler (Comp.) *Contextos de alfabetización inicial*, 47-63.
- Sudar, P. (1979). ¿La filosofía amor a la sabiduría o sabiduría del amor?: diálogo con Emmanuel Levinas. *Teología: revista de la Facultad de Teología de la Pontificia Universidad Católica Argentina*, (33), 63-70.
- Zenón, Z. C. (2014). Educación para la liberación: una propuesta desde la filosofía latinoamericana. *La Colmena: Revista de la Universidad Autónoma del Estado de México*, (82), 41-50.