



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES HUMANIDADES Y ARTES

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

PROPUESTA INSTITUCIONAL

Fortalecer la competencia lectora y escritora en las diferentes áreas del conocimiento a través de estrategias de lectura y los niveles de lectura.

Colectivo de investigación

Omar Alfredo Camacho Duarte

Edgar Pastor Carvajal Castellanos

Rubi Liliana Jiménez Saavedra

Lina Marcela Márquez Galvis

Edwing Enrique García Villabona

Zoraida Rivera Flórez

Eimar Yesid Sarmiento Tarazona

Carolina Toloza Velandia

Colegio Agro ecológico Holanda

Bucaramanga, Colombia, Julio 28 de 2017

Tabla de contenido

INTRODUCCIÓN	3
PRESENTACIÓN DEL COLECTIVO DE INVESTIGACIÓN	4
ANÁLISIS DEL CONTEXTO	8
Presentación de la problemática.....	10
Objetivos	11
Objetivo General.....	11
Objetivos específicos.....	11
Proceso de la investigación	12
Marco teórico	13
Enfoque para producir textos:.....	13
Presentación de las estrategias	14
Estrategias de lectura (antes, durante y después).	14
Niveles de lectura (literal, inferencial y crítico) }	16
Ruta de aprendizaje: Procesos de lectura	17
Estrategias de lectura.....	19
Ruta de aprendizaje: Procesos de escritura	20
Fases del proceso de escritura	21
Conclusiones	26
Recomendaciones.....	27
Bibliografía.....	30

Introducción

La presente propuesta institucional tiene como propósito implementar una estrategia pedagógica que fortalezca la competencia lectora en los estudiantes de todos los niveles desde el grado pre escolar hasta el nivel superior del colegio Agro ecológico Holanda.

Con el objetivo de direccionar el trabajo y el desarrollo de actividades con calidad, de manera organizada, sistemática y dinamizadora que permita obtener de forma continúa avances verdaderos en el proceso de comprensión e interpretaciones textuales y lograr con esto resultados satisfactorios. Por lo tanto, es indispensable reorganizar esta tarea en el aula con actividades específicas y claras, que mejoren la actividad escolar y tenga como prioridad el proceso comunicativo en los diversos contextos.

De acuerdo a la investigación realizada observamos que el trabajo pedagógico de aula es viable para generar situaciones en las cuales se requiera dominar las habilidades lectoras comprendiendo que el lenguaje es un medio para apropiarse, interpretar y organizar la realidad y la información; para esto los estudiantes necesitan explorar dentro de un proceso lector guiado por el desarrollo de las competencias comunicativas.

En consecuencia, es importante considerar con todos los docentes desde el punto pedagógico tienen la finalidad de leer textos para la enseñanza en los diferentes contextos que requieren de una serie de aprendizajes específicos.

La propuesta metodológica consiste en aplicar las estrategias de lectura (antes, durante y después) de la pedagoga Isabel Solé y los niveles de lectura (literal, inferencial y crítico) de los pedagogos Jenkinson (1976), Smith (1989) y Strang (1965), en el desarrollo de las clases; a

través de diferentes actividades pedagógicas y didácticas con el fin de que los docentes hagan parte del proyecto institucional y se mejoren las prácticas de enseñanza en las diferentes áreas.

Presentación del colectivo de investigación

El colectivo de investigación del colegio Agro ecológico Holanda, está conformado por docentes de las áreas de matemáticas y lenguaje.

Descripción de la hoja de vida

1. Edgar Pastor Carvajal Castellano

Bachiller pedagógico (Normal de San Andrés)

Licenciado en Humanidades, lengua castellana y comunicación (Universidad de Pamplona).

Especialista en Administración de la informática educativa (Universidad de Santander).

Estudiante de maestría en educación (Universidad Autónoma de Bucaramanga).

Docente en básica primaria.

Correo electrónico: pasteurcar23@gmail.com

2. Omar Alfredo Camacho Duarte

Bachiller pedagógico (Normal Superior de Piedecuesta).

Licenciado en Educación Básica con énfasis en ciencias naturales (Universidad de Pamplona).

Especialista en Informática Educativa (Udes)

Estudiante de maestría en educación (Universidad Autónoma de Bucaramanga)

Docente en el área de matemáticas (básica secundaria).

Correo electrónico: omarcamachod78@gmail.com

3. Rubi Liliana Jiménez Saavedra

Bachiller comercial (Colegio Sagrada Familia, Barichara)

Profesional en Gestión empresarial (Universidad industrial de Santander)

Tecnóloga Ambiental (Unidades Tecnológicas)

Especialista en Orientación Vocacional (Universidad Francisco de Paula Santander - Cúcuta)

Estudiante de maestría en Educación (Universidad Autónoma de Bucaramanga)

Docente en las áreas de biología, lenguaje y ambiental (básica secundaria)

Correo electrónico: mariasuji08@hotmail.com

4. Lina Marcela Márquez Galvis

Bachiller pedagógico (Normal superior)

Normalista Superior (Normal Superior)

Licenciada en Lengua Castellana (Universidad de Pamplona)

Especialista en docencia Universitaria. (Universidad del Magdalena)

Estudiante de maestría en Educación (Universidad Autónoma de Bucaramanga)

Docente en básica primaria.

Correo electrónico: linamarquez08@gmail.com.

5. Zoraida Rivera Flórez

Bachiller pedagógico (Normal de San Andrés)

Licenciada en Educación Básica con énfasis en ciencias naturales y medio ambiente.

Especialista en pedagogía de la recreación ecológica.

Estudiante de maestría en educación (Universidad Autónoma de Bucaramanga).

Docente en básica primaria.

Correo electrónico: zorachita19@gmail.com.

6. Eimar Yesid Sarmiento Tarazona

Bachiller pedagógico (Normal Superior de Piedecuesta)

Licenciado en Educación Básica con énfasis en matemáticas

Estudiante de maestría en educación (Universidad Autónoma de Bucaramanga)

Docente en básica primaria.

Correo electrónico: eimarmichelle2011@gmail.com

7. Edwin Enrique García Villabona

Bachiller académico (Colegio Agustiniiano, Floridablanca)

Ingeniero de Sistemas (Universidad Industrial de Santander)

Estudiante de maestría en educación (Universidad Autónoma de Bucaramanga)

Docente de matemáticas en educación básica secundaria y media.

Correo electrónico: edwingvi@gmail.com

8. Carolina Toloza Velandia

Maestra bachiller (Normal Superior)

Licenciada en Español y Comunicación (Universidad de Pamplona)

Especialista en Administración de informática educativa (Universidad de Santander)

Estudiante de maestría en Educación (Universidad Autónoma de Bucaramanga)

Docente en el área de lenguaje e inglés (básica secundaria).

Correo electrónico: carolnatalia2912@hotmail.com

“Es imposible ser maestro sin tener una brújula”

Emilia Ferreiro

Análisis del contexto

El colegio **AGROECOLOGICO HOLANDA** es una institución oficial, rural, ubicada en una zona turística del Nororiente Colombiano del municipio de Piedecuesta, Santander, a 13 km del casco urbano vía Mesa de los Santos.

Los estudiantes en su gran mayoría provienen de familias humildes de estratos 1 y 2, de padres asalariados y jornaleros dedicados a las labores de la avicultura, la agricultura, la ganadería y al cuidado de las fincas de recreo cuyos propietarios son personas pudientes del área metropolitana de Bucaramanga. Otros viven de la actual actividad turística desarrollada principalmente los fines de semana y puentes festivos.

Se cuenta con una población de 972 estudiantes en la totalidad de la institución, en básica primaria con quinientos (500) y entre básica secundaria y media cuatrocientos setenta y dos (472); está conformada por siete sedes (7), ubicadas en diferentes veredas de la región conocida como mesa de Jéridas; estas son: vereda Holanda donde está ubicada la sede principal, vereda San Miguel sede B, vereda La Esperanza sede C, vereda El Duende sede E, vereda Los Cacaos sede D, vereda San Javier sede F y vereda La Navarra sede G. Estas sedes se fusionaron mediante la resolución 06731 de 13 de Agosto de 2003.

Actualmente cuenta con una planta docente de 38 educadores, 2 directivos docentes (Coordinadores académico y de disciplina) y el rector. En la planta administrativa se cuenta con 4 personas. (Secretarias, pagador y bibliotecario).

Las instalaciones de la institución cuentan con 13 salones, biblioteca, sala de informática, biblioteca total del libro, salón cultural, cancha de microfútbol - baloncesto, zonas verdes y zonas

de proyecto de productivos. En la totalidad el área que rodea el colegio es aproximadamente de una hectárea.

El colegio fue aprobado por la Secretaría de Educación según resolución 970 de Agosto 29 del año 2011. Con el nombre de Colegio Agroecológico Holanda – Fundación Alejandro Galvis Galvis.

En la actualidad, la mesa de los santos se le conoce como un lugar turístico de Santander; pues gracias a su ubicación por el cañón del Chicamocha se ha fomentado sitios turísticos como: Panachi, Mi Colombia Querida y otros.

Misión

EL COLEGIO AGROECOLOGICO HOLANDA es una institución educativa oficial, que ofrece los niveles de pre-escolar, básica primaria, básica secundaria y media académica con profundización en agro-ecología; cuya misión es brindar una formación integral fundamentada en el respeto y el cuidado del medio ambiente; con excelente calidad en todos sus procesos; con personal directivo, docente y administrativo idóneo y comprometido consigo mismo, con la institución y la comunidad en sus área de influencia, de manera que contribuya al desarrollo armónico y sostenible de la región (Colegio Agroecológico Holanda, 2007, pág. 16).

Visión

El fortalecimiento de políticas administrativas que buscan cobertura, eficiencia y calidad en el servicio educativo, la importancia en la formulación de planes que permitan el mejoramiento continuo, el compromiso de su personal y el involucramiento de la comunidad consolidará al Colegio Holanda, como una institución líder en Piedecuesta, Santander y el país (Colegio Agroecológico Holanda, 2007, pág. 16).

Filosofía

La Filosofía del Colegio Agroecológico Holanda se fundamenta en los principios y fines de la educación colombiana que busca la convivencia, el respeto por los derechos humanos, la autonomía en el sentido de formación para una vida de ciudadano competente en lo personal y profesional, comprometido consigo mismo y con la sociedad (Colegio Agroecológico Holanda, 2007, pág. 19).

Presentación de la problemática

El colectivo investigativo de acuerdo a los resultados obtenidos en las tesis de investigación concluye que existen dificultades en el proceso de comprensión de un texto afectando el aprendizaje en las áreas del conocimiento, problemática que se evidencia en todos los niveles desde la básica primaria hasta el nivel superior.

En consecuencia, los resultados mostrados por el ICFES de los años 2014, 2015 y 2016, señalan que la mayoría de los estudiantes de los grados quinto y noveno obtuvieron desempeños mínimos e insuficientes en las áreas de lenguaje y matemáticas.

De igual manera surge de la necesidad de mejorar la comprensión de textos en los estudiantes, ya que se observa que, los educandos aunque adquieran conocimientos de diferentes áreas, muestran falencias a la hora de transponer, comprender y producir el tema en otros escenarios o contextos.

Dentro de este marco se trabajará mediante los momentos y niveles de lectura como estrategia para lograr el desarrollo de la competencia de comprensión e interpretación, teniendo claro que una competencia se entiende como:

Los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que se desarrollan en las personas en la interacción con los otros (personas y objetos de conocimiento), son las que les permiten comprender, interactuar y transformar al mundo en el que viven'' (MEN, 2009).

Se implementa con el fin de desarrollar y contribuir al mejoramiento de las competencias de interpretación y comprensión de textos, para que este proceso con lleve a una calidad educativa.

Objetivos

Objetivo General

Fortalecer la producción y comprensión de textos, a través de los momentos y niveles de lectura como estrategia pedagógica en el Colegio Agroecológico Holanda del municipio de Piedecuesta.

Objetivos específicos

- Diseñar la propuesta institucional de intervención pedagógica a partir de los resultados obtenidos del colectivo de investigación, orientadas a la producción y comprensión textual para su desarrollo en el proceso de enseñanza aprendizaje de la institución educativa.
- Implementar la propuesta institucional desde el nivel pre-escolar hasta onde grado en procesos de comprensión de textos y producción textual.
- Realizar seguimiento a la propuesta institucional, para evaluar el efecto en los procesos de comprensión de textos y producción textual.

Proceso de la investigación

De acuerdo a los resultados obtenidos por cada grupo de investigación y en discusión grupal, se analizaron los procesos llevados en los grupos participantes de la siguiente manera: primero cada grupo narró al colectivo la problemática evidenciada en las áreas de matemáticas y lenguaje, para esta discusión se tuvieron los instrumentos utilizados como pruebas diagnósticas, observación directa y diarios de campo ; luego se mostró la propuesta de intervención con su plan de acción (actividades, secuencias, proyectos, instrumentos de evaluación: rubricas, rejillas) y por último se socializó los resultados obtenidos por cada grupo investigativo, resaltando lo más significativo de cada experiencia.

Dentro de las actividades realizadas el colectivo estableció cuatro (4) encuentros en horas de la tarde, de los cuales se levantó actas, dos encuentros se realizaron en el colegio después de la jornada laboral y los otros dos un fin de semana en la casa de la docente Carolina Toloza; para llevar registro de lo más importante en cada proceso se nombró una secretaria y un relator para que tomarán apuntes y luego se dieran las conclusiones.

Por otra parte, el colectivo acordó tareas para la realización de la estructura de la propuesta institucional, como: ampliar la investigación acerca de las estrategias de lectura y actividades pedagógicas.

Marco teórico

Teniendo en cuenta la información de los documentales bibliográficos se presenta un soporte teórico seleccionado como sustento al trabajo realizado y la definición de algunos términos relevantes en la propuesta, inicia con una indagación profunda en el tema, así como la construcción y aporte personal.

Enfoque para producir textos:

Según Cassany (1990) pueden distinguirse cuatro enfoques metodológicos básicos en la enseñanza de los procesos superiores de la expresión escrita: un primer enfoque se basa en el estudio analítico de la estructura general de la lengua; el segundo propone un trabajo más holístico de la comunicación, a partir de tipos de texto y de materiales reales; el tercer enfoque pone énfasis en el desarrollo del proceso de composición de textos escritos; finalmente, el cuarto se concentra en el contenido de los textos para aprovechar el potencial creativo y de aprendizaje de la expresión escrita.

De estas evidencias tomamos a (Van Dijk, 2006), en el cual los estudios del discurso deben ser tan teóricamente explícitos como diversos, integrando todos los dominios relevantes de la lingüística, la pragmática, la psicología, los estudios de la comunicación y las demás ciencias sociales (p.29).

El tema tratado de escritura encierra diversos aspectos relevantes en el discurso como las necesidades de una sociedad en lo que se refiere a la enseñanza de la lengua; la relación con los demás seres y la forma de comunicarse atendiendo a diversas necesidades comunicativas.

Para lograr una comunicación acertada y cumplir con el discurso que se desea se resalta la importancia de la sociedad en cuanto a intención y trato con los demás.

Decroly (1914) propuso los medios para ofrecer realmente al niño, antes de la edad de la lectura y la escritura, un acervo intelectual preciso y adquirido progresivamente (p.15).

El autor denuncia “el perfeccionamiento aislado de ejercicios sensoriales y su especialización y los convierte en medios globales de observación, atención y asociación” (p.16).

Estos son los subprocesos aplicados a la escritura ya que se convierten en ejercicios que conllevan al desarrollo de habilidades y competencias.

Presentación de las estrategias

La propuesta institucional está organizada de la siguiente manera:

Estrategias de lectura (antes, durante y después).

Al respecto la autora Solé (1998) Señala que: las estrategias de lectura son procedimientos de orden elevado que implican lo cognitivo y lo metacognitivo. Lo que caracteriza a la mentalidad estratégica es una capacidad para representarse y analizar los problemas y la flexibilidad para dar con soluciones. De ahí que al enseñar estrategias de comprensión lectora haya que primar la construcción y uso por parte de los alumnos de procedimientos de tipo general que puedan ser transferidos sin mayores dificultades a situaciones de lectura múltiples y variadas. De ahí también que al abordar estos contenidos y al asegurar su aprendizaje significativo contribuyamos al desarrollo global de las niñas y de los niños, más allá de fomentar sus competencias como lectores (p. 4).

El primer momento “**ANTES**” se inicia con el planteamiento (**plan de actividades**) se enuncian con el propósito que los estudiantes resuelvan preguntas relacionadas con conocimientos previos de las temáticas, interrogantes como: ¿Qué tenemos que leer del tema a estudiar?, (cuento, mito, leyenda, novela, etc.) exploración de hipótesis sobre los contenidos de los textos y lectura de imágenes; ¿Para qué voy a leer? (para realizar un resumen, mapa conceptual, discusión literaria, representación teatral, etc.), luego se selecciona el material (libro, lectura, guía).

En el segundo momento “**DURANTE**” se tiene en cuenta las habilidades lectoras “vamos a leer” (**Textualización de actividades**) apoyados en una estrategia pedagógica de lectura (Lectura silenciosa, lectura en voz alta, discusión literaria, talleres de lectura, portafolio o bitácora de lectura, registro personal de las lecturas realizadas o las de libre elección), cine foro, clubes de lectura, círculos de lectura, carteleras de recomendados), se desarrolla la comprensión de texto que está estructurada en los tres niveles de lectura (literal, inferencial y crítico); estrategias de apoyo como: subrayar, tomar notas, esquemas, mapas conceptuales.

En el tercer momento “**DESPUES**” (**socialización de actividades**) se realizan las actividades de socialización, comprensión o producción textual; formulación y contestación de preguntas, resúmenes.

De igual manera solé (2013) nos dice que: los docentes podemos motivar la lectura a través de las siguientes acciones:

- Proponer y elegir lecturas adaptadas al nivel evolutivo y madurativo de los estudiantes.
- Proponer y elegir actividades de lectura tanto individuales como colectivas adaptadas a los gustos e intereses de los estudiantes.

- Explicar a los alumnos los objetivos y los contenidos, es decir a lo que se pretende llegar con esta lectura. Si el alumno sabe por qué y el para qué de dicha lectura, estará motivado.
- Presentar las actividades de lectura de forma estimulante y motivando al alumnado, explicándoles las razones por las que hay que leer dicho texto. El rol del profesor es muy importante porque según su motivación y su forma de enseñar el estudiante va a rendir resultados diferentes.

Niveles de lectura (literal, inferencial y crítico)}

La comprensión lectora según Jenkinson (1976), Smith (1989) y Strang (1965) citados por Gordillo y Flórez (2009), conciben tres niveles de comprensión: literal, inferencial y crítico.

Nivel de Comprensión Literal: En este nivel, el lector reconoce las frases y las palabras clave del texto. Capta lo que el texto dice sin una intervención muy activa de la estructura cognoscitiva e intelectual del lector. Corresponde a una reconstrucción del texto que no ha de considerarse mecánica, comprende el reconocimiento de la estructura base del texto.

Nivel de Comprensión Inferencial: Este nivel se caracteriza por escudriñar y dar cuenta de la red de relaciones y asociaciones de significados que permiten al lector leer entre líneas, presuponer y deducir lo implícito; es decir, busca relaciones que van más allá de lo leído, explica el texto más ampliamente, agrega informaciones y experiencias anteriores, relaciona lo leído, los conocimientos previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial es la elaboración de conclusiones.

Nivel de Comprensión Crítico: A este nivel se le considera el ideal, ya que en él el lector es capaz de emitir juicios sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos. La

lectura crítica tiene un carácter evaluativo, en el que interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.

Para favorecer los aprendizajes el colectivo utiliza unos recursos como memo fichas que contienen preguntas claves para cada momento que serán utilizadas en las clases por los docentes con el fin de hacer de estas un encuentro interesante y dinámico.

Ruta de aprendizaje: Procesos de lectura

Resulta importante especificar el proceso indispensable de nuestra propuesta, la lectura, según (Dubois 1995) afirma que:

“Leer en ese entonces, se viene a la mente la palabra recibir. Leer era recibir ideas, conocimientos, información. El libro se abría, se recorría con los ojos y se extraía el significado que se encontraba en él. La lectura era un proceso que iba de la página al lector; ahí estaba el significado y éste llegaba hasta para depositarse en la mente” (p.2).

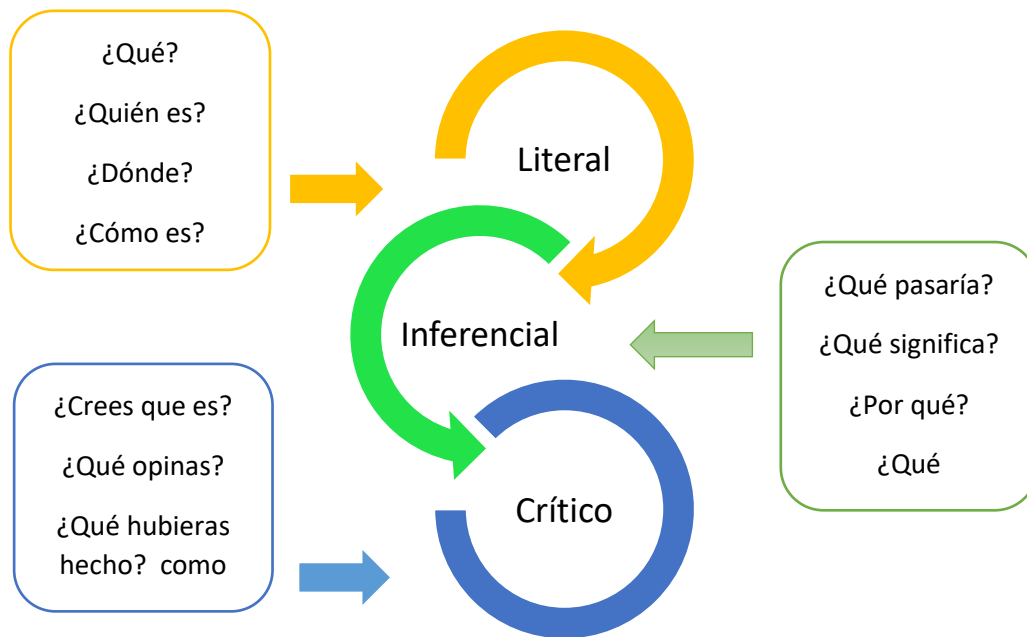
Este proceso en los estudiantes no es solo de recibir, sino de encontrar sentido, significado e iniciar con la comprensión e interpretación de los textos que lean.

La ruta de aprendizaje en los procesos de comprensión e interpretación de lectura se aplicará en todos los niveles (Pre-escolar, educación básica y media) y serán transversalizados en las diferentes áreas, para ello el proceso y las habilidades a desarrollar se plantea de la siguiente manera:

<p style="text-align: center;">Competencia interpretativa</p> <p style="text-align: center;">Nivel literal</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de la información de manera textual. • Formular hipótesis • Predicciones sobre el texto • Formulación de preguntas • Explicación de textos icónicos y gráficos. • Identifica las ideas principales del texto y las palabras claves.
<p style="text-align: center;">Competencia argumentativa</p> <p style="text-align: center;">Nivel inferencial</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conclusiones sobre la información que proporciona el texto. • Utiliza los datos e ideas sobre el texto para elaborar conclusiones. • Relaciona el texto con otros conocimientos y experiencias.
<p style="text-align: center;">Competencia propositiva</p> <p style="text-align: center;">Nivel crítico intertextual</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora una opinión respecto al texto.

En relación al término lectura tomamos a (Dubois 1995) quien afirma que leer, se daba tanto como se recibía y la comprensión dependía de cuánto tuviéramos para dar respecto al tema abordado en el texto. Dicho de otro modo, para comprender lo que leíamos necesitábamos tener conocimientos previos que nos permitieran enlazar la nueva información con la ya acumulada en nuestro cerebro, de lo contrario la información nueva carecería de sentido para nosotros y, por lo tanto, se perdería (p.2).

Leer era partir de lo que se concebía de la vida, del mundo, es de allí, la importancia de partir de los pre saberes y de la darle el espacio en el contexto educativo que este requiere. A continuación, se explica los tres niveles de lectura con los modelos de preguntas que se deben aplicar para los diferentes tipos de textos, con diversos formatos y finalidades



A este respecto (Solé, Lapsus Linguae), “Enseñar a leer es un proceso complejo que requiere una intervención antes, durante y después. Y también plantearse la relación existente entre leer, comprender y aprender” (p.1). Seguidamente se explican los momentos de lectura con los procesos y habilidades a trabajar en el aula:

Estrategias de lectura

ANTES DE LA LECTURA	DURANTE LA LECTURA	DESPUÉS DE LA LECTURA
Definir explícitamente el	Formular hipótesis.	Reconstruir hechos con sus

<p>propósito de la lectura.</p> <p>Activar los conocimientos previos.</p> <p>Predecir lo que dice el texto, formular hipótesis.</p>	<p>Clarificar dudas.</p> <p>Releer si es necesario.</p> <p>Vocabulario.</p> <p>Tareas de la lectura compartida</p> <p>Lectura en voz alta, lectura individual.</p>	<p>propias palabras.</p> <p>Formular y responder preguntas.</p> <p>Utilizar organizadores gráficos.</p>
<p>Hacer explícito el propósito de la lectura, conectar los conocimientos previos con el tema de la lectura.</p>	<p>Establecer inferencias de distinto tipo, revisar y comprobar la comprensión mientras se lee y aprender a tomar decisiones frente a los errores o fallas de la comprensión.</p>	<p>Recapitular el contenido, resumirlo y fortalecer el conocimiento que se ha obtenido mediante la lectura.</p>

Ruta de aprendizaje: Procesos de escritura

Abordar el tema de escritura es concebir la forma en que el niño descubre su mundo, organiza ideas, oraciones y acciones para darle sentido a sus pensamientos

Enseñar a los alumnos a escribir contribuye a mejorar su comprensión lectora haciéndoles más conscientes de la forma en que los autores organizan sus ideas. A medida que aprendan a escribir y organizar sus propias ideas, podrán apreciar y entender mejor cómo organizan otros autores sus propios pensamientos (Cooper 1990, p.14).

Este respecto nos habla de la importancia de escribir como la forma de mejorar la comprensión, no solo de sus textos, sino del discurso de los demás.

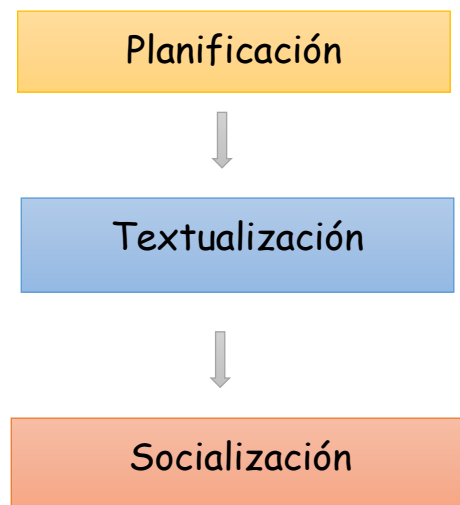
La autora Camps (s.f) concibe la escritura como “la utilización de un proceso para producir un texto, el cual tiene implicaciones a la hora de ser construido, escribir no solo es graficar signos, es también tener en cuenta otras implicaciones como: reglas gramaticales, sintaxis, ortografía y coherencia”. Proceso que es necesario para mejorar el lenguaje escrito en los estudiantes para evidenciar resultados satisfactorios en el aprendizaje.

Ferreiro, E (2001) con relación al proceso lecto – escritor afirma que:

“La lectoescritura es un proceso y una estrategia, como proceso lo utilizamos para acercarnos a la comprensión del texto. Como estrategia de enseñanza – aprendizaje, enfocamos la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura y la utilizamos como un sistema de comunicación y meta cognición integrado, la escritura y la lectura son elementos inseparables de un mismo proceso mental; el propósito fundamental de la lecto escritura es construir significados”(p.3).

Para realizar el proceso de escritura se plantean los siguientes pasos:

Fases del proceso de escritura



Estos subprocesos permiten mejorar la escritura, aumentando el nivel en la aplicación de reglas gramaticales, en la sintaxis, y en la construcción de un lenguaje propio expresado a través de la composición de un texto.

PLANIFICACIÓN TEXTUAL	TEXTUALIZACIÓN	SOCIALIZACIÓN
Considera la elaboración de un texto, que incluye el destinatario, el objetivo, y la organización que conducirá el texto hasta el final.	Considera procesos para guiar el texto con coherencia y cohesión.	Este implica hacer una observación, a lo que se escribió, una revisión, donde se detectan los errores por corregir, se adopta una posición de mejorar y corregir.
Fijar objetivos, generar ideas, armar un plan.	Elaboración del primer borrador.	Evaluar, editar y realizar última lectura.

En conclusión, enseñar a los alumnos a escribir contribuye a mejorar su comprensión lectora haciéndoles más conscientes de la forma en que los autores organizan sus ideas. A medida que aprendan a escribir y organizar sus propias ideas, podrán apreciar y entender mejor cómo organizan otros autores sus propios pensamientos (Cooper 1990, p.14).

Este respecto nos habla de la importancia de escribir como la forma de mejorar la comprensión, no solo de sus textos, sino del discurso de los demás.

Biblioteca Escolar

La biblioteca escolar (BE) tiene la tarea de generar prácticas de lectura y escritura significativas para los estudiantes, es un lugar tranquilo, divertido y gratificante desde allí se busca realizar diferentes actividades como: encuentro con escritores, poetas, cine foro, centros literarios, escritor del mes, talleres, diferentes actividades que motivan y acercan a los estudiantes a los libros, de esta manera podríamos realizar una mediación entre la lectura y la escritura para fortalecer la competencia lectora y escritora, así se trabaja en el desarrollo de las habilidades lectoras complementadas con el uso de otros recursos; es importante que los estudiantes puedan tener acceso a libros de acuerdo a sus edades para crear la conciencia de leer y escribir sus propias ideas; por estas razones se incluyó la BE en la propuesta para a través de esta motivar a los estudiantes y aprovechar este espacio y valioso recurso existente en el colegio propiciando el aprendizaje autónomo y colaborativo.

Al respecto Colmer y Camps (1996) citado por Nemirovsky dicen que:

La lectura en cualquiera de sus funciones tiene en la biblioteca uno de los espacios más naturales para educar en la lectura y el dominio autónomo de los caminos de acceso a la información y a su selección, reto educativo absolutamente imprescindible en una sociedad como la actual en la que el crecimiento de la información de la que se dispone no deja de aumentar de forma espectacular, a la vez que se multiplican las formas de acceder a ella (p.240).

Con el objetivo de integrar todo lo que se haga en la biblioteca se organiza una ruta de procesos específicos que servirán para buscar puntos de encuentros con las asignaturas; como se diseña en la siguiente tabla.

Ejes	Metodología	Estrategias
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leer es mucho más que decodificar. ➤ Los materiales de lectura deben ser múltiple y 	<ul style="list-style-type: none"> • Maratones de lectura.

<p>- Lecturas y proceso de producción escrita.</p>	<p>distintos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los propósitos de leer son diversos. ➤ Las estrategias disponibles para un lector y escritor son muchas y flexibles. ➤ Leer y escribir se aprenden leyendo y escribiendo texto de forma significativa. ➤ Oportunidad de generar diferentes prácticas de lectura para fortalecer la comprensión lectora. ➤ Bibliotecas de aula. ➤ Café literario ➤ Proyectos de oralidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácoras • Búsqueda de autores nacionales e internacionales. • Lectores iniciales: libros de fantasía, cuentos cortos. • Lectores avanzados: relatos, poesía, ciencia ficción, novelas, cuentos, etc. • Cartelera de recomendados • Cuaderno viajero • Diario de lectura • Mi amigo lector • Leer en voz alta • Lectura silenciosa • Lectura de imágenes • Talleres de escritura • Concursos
<p>- Literatura infantil y juvenil.</p> <p>- Libros de</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Familiarizar a los lectores con otros géneros, autores, temas y tendencias de la literatura infantil y juvenil y libros juveniles. ➤ Abordaje lúdico de la literatura para enriquecer la sensibilización del lector. ➤ Es indispensable que el lector tenga contacto con toda clase de libros. ➤ La lectura de buenos 	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de libros de acuerdo a las habilidades lectoras e intereses de cada lector. • Lectura autónoma • Autor del mes • Talleres de escritura: producción de relatos • Cuaderno de producciones.

información	libros forma criterios de selección. ➤ Desarrollo de habilidades y destrezas en el uso de la información.	<ul style="list-style-type: none"> • Publicación de escritos. • Periódico escolar • Redes de lectores • Técnicas de búsqueda de la información y fuentes.
-------------	--	---

Socialización

Es indispensable direccionar el trabajo institucional mediante la organización de alguna fase para explicar y colocar en conocimiento la propuesta ante todos los docentes y directivos – docentes con la finalidad de generar apropiación, pertinencia y analizar de forma consciente la realidad en cuanto resultados académicos de las pruebas externas ICFES y la posición del colegio a nivel nacional.

Para realizar estas acciones se plantean en las siguientes fases.

1. Inicio:
 - _ Socialización de la propuesta a nivel institucional.
 - _ Ejecución de talleres para docentes (Estrategias y niveles de lectura).
 - _ Incluir y aprovechar los recursos como libros facilitados por el ministerio de educación para algunas áreas del conocimiento en la propuesta.
 - _ Contextualizar la propuesta desde cada área del conocimiento.
2. Seguimiento de propuesta:
 - Registro de avances, dificultades (formatos).
 - _ Red de apoyo institucional – docente.
3. Encuentro docente por periodos:
 - _ Comparar experiencias, resultados.
 - _ Dificultades encontradas en el proceso.
 - _ Resaltar las estrategias más utilizadas y con mejores resultados.
4. Mejoramiento de la propuesta institucional:
 - _ Evidencias de resultados.

Se puede concluir después de este análisis y profundización por términos, enfoques, propuestas y aportes de diversos autores a nivel mundial, todos con enfoque hacia la lectura, comprensión e interpretación de textos, que contribuyeran desde diversas perspectivas a nuestra investigación.

Lo más relevante es la claridad que obtuvimos en cuanto a los componentes que abordamos como la lectura, sus niveles y momentos; así como la producción y comprensión, aspectos que aplicamos y que daremos a conocer más adelante; proceso que conlleve al estudiante a dar a conocer sus pre saberes, tomar información nueva y producir o entender un nuevo concepto, temática e ideas, que logre un aprendizaje significativo que llevará sin duda alguna al logro de excelentes resultados.

Conclusiones

Al finalizar la propuesta se concluye que el trabajo se basó en la planeación y ejecución de estrategias pedagógicas de aula, donde el estudiante interactuó en forma directa con diversos textos, los cuales lo llevaron a fortalecer sus habilidades lecto-escritoras. (Producción Comprensión e interpretación textual). Durante el proyecto los estudiantes fueron aumentando sus niveles de lectura y escritura y de esta forma fortaleciendo su proceso hacia la comprensión de lo que leían.

Cada una de estas estrategias se dio la participación directa de los niños, donde el trabajo cooperativo y grupal fue acompañado por actividades lúdicas y recreativas, que despertaron el interés de los niños y hacían más divertidas y entusiastas cada una de las jornadas de trabajo lector y escritor. La guía de este trabajo investigativo fueron los lineamientos, pensamientos y conceptos de variedad de autores, en la que tuvieron que ver procesos básicos de comprensión

lectora. Teniendo en cuenta los bajos índices de rendimiento de los niños en las diversas pruebas aplicadas por el Ministerio de Educación Nacional (MEN): pruebas saber, pruebas aprendamos, pruebas Supérate entre otras.

En relación a la comprensión e interpretación adquirieron la destreza de entender en una lectura sus momentos del antes, durante y después; así como la comprensión de los niveles literal, inferencial y crítico, en los dos primeros avanzaron significativamente, en el último y más complejo presenta un grado de dificultad ya que tienen que tomar una postura frente a la lectura realizada.

Por otro lado el trabajo sobre las competencias comunicativas de producción textual fue muy pertinente porque impacta los procesos cognitivos, procedimentales y actitudinales que generan conocimiento, aumenta el léxico, y mejora la parte de escritura permitiendo expresar escrito y oralmente sus ideas, pensamientos y sentimientos.

El trabajo basado en los estándares de competencia fue significativo porque son factores y subprocesos estudiados y analizados por expertos.

Además la propuesta constituye una herramienta pedagógica para los docentes que la quieran adoptar y les sirva de apoyo mejoramiento de estrategias lectoras para con los niños que tengan dificultades en el proceso de lectura.

Recomendaciones

El siguiente apartado contiene recomendaciones de la implementación del proyecto, aspectos claves del proyecto y las consideraciones que debería hacer un futuro investigador que quiera retomarlo.

Al finalizar la propuesta se realizan unas recomendaciones con el fin de que futuras investigaciones tomen y apliquen la estrategia pedagógica. Iniciamos por recomendar la sistematización del proceso desde un inicio, debe construirse el análisis para evitar obviar información importante. Continuar aplicando las rejillas de carácter formativo y evaluativo para conocer la realidad del proceso e ir haciendo ajustes.

En cuanto a la investigación continuar aplicando investigación cualitativa porque permite la reflexión del contexto y la realidad. Seguir las fases de investigación acción para facilitar la planificación y el análisis de manera cíclica y correlacionada.

Trabajar en equipo porque logra un aprendizaje formativo y colaborativo y se vinculan todos los participantes de la comunidad educativa.

El proyecto se puede extrapolar a los escolares de este grado en el municipio de Piedecuesta a nivel Santander y de Colombia puesto que estas estrategias contribuyen a mejorar la educación.

Socializar el trabajo con otras comunidades para que desarrollen, este proyecto se espera mejorar la educación del niño porque el nivel de comprensión lectora lo habilita para acceder mejor al conocimiento, la cultura y la realidad social.

La recomendación más importante es seguir desarrollando este proceso, ya que después de que se logre la comprensión textual, se avanza en su complejidad y se alcanzan mejores resultados en el transcurso de su vida escolar y universitaria.

Bibliografía

Camps, A (2003). *Secuencias didácticas para aprender a escribir*. Barcelona. Grao.

Colegio Agroecológico Holanda. (2007). *Manual de convivencia*. Piedecuesta: Romher.

Decroly, O (1914). *El juego Educativo*. Cuarta edición. Ediciones Morata. Madrid (2002) .

Ferreiro, E. (3 de Febrero de 2011). *La Lecto escritura*. Obtenido de <http://lasferrerianas5.blogspot.com.co/>

<http://bit.ly/2eRyDcG>

Instituto Politécnico Nacional. (2009). SEP. Recuperado el 04 de Junio de 2017, de <http://www.dems.ipn.mx/Paginas/Docentes/PROYECTO-AULA.aspx>.

Men. (octubre de 2009). *El Ideal educativo del nuevo siglo*. Al tablero, pág. 1.

Nemirovsky, M. (2016). *Tambien una biblioteca en el aula*. Obtenido de <http://ciequilmes.com/wp-content/uploads/2016/10/Nemirovsky-Tambien-una-biblioteca-en-el-aula.pdf>

Solé, I. (s.f.). *Lapsus Linguae*. Recuperado el 16 de Mayo de 2017,

<https://linguaes.wordpress.com/2009/10/25/competencia-lectora-y-aprendizaje-isabel-sole/>