



Universidad Autónoma de Bucaramanga
Facultad de Educación
Maestría en Educación



**LA EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ COMO FACILITADORA DEL DESARROLLO
COGNITIVO EN ESTUDIANTES DE TRANSICIÓN**

**PSICOMOTRIZ EDUCATION AS A FACILITATOR OF COGNITIVE
DEVELOPMENT IN TRANSITION STUDENTS**

ELVIA ALICIA CADENA OJEDA

Licenciada en Preescolar y promoción de la familia. Universidad Santo Tomás. Colombia

Especialista en Pedagogía para el desarrollo de la inteligencia. Unisangil. Colombia

Candidata a magíster en Educación. Universidad Autónoma de Bucaramanga. Colombia

ecadena@unab.edu.co

Directora de proyecto: Constanza Arias Ortiz

carias6@unab.edu.co



RESUMEN

Con el objetivo de favorecer el desarrollo psicomotriz de estudiantes de Transición con implementación de actividades lúdico-pedagógicas, que beneficien la adquisición de aprendizajes cognitivos y expresión corporal; se estudiaron tres categorías para diseñar y aplicar talleres con los estudiantes. Se compartieron experiencias significativas con docentes de Preescolar, al inicio y final de la investigación.

Los resultados demostraron que a esta edad lo vivenciado a través de la acción y experimentación con el cuerpo se puede asimilar con mayor claridad. Se concluye que el desarrollo psicomotor, brinda a los niños reconocimiento de su esquema corporal, junto a la capacidad de ubicación con relación a si mismo, a los demás y al entorno, de modo tal que se consolida mejor en ellos la apropiación de saberes para su quehacer cotidiano.

Palabras clave: Psicomotricidad, desarrollo cognitivo, esquema corporal, estructuración espacio-temporal, lenguajes artísticos.

ABSTRACT

With the aim of favoring the psychomotor development of students of Transition with the implementation of activities lúdico-pedagógic, that benefit the acquisition of cognitive learning and corporal expression; Three categories were studied to design and implement



workshops with students. Significant experiences were shared with pre-school teachers at the beginning and end of the research.

The results showed that at this age what has been experienced through action and experimentation with the body can be assimilated with greater clarity. It is concluded that psychomotor development, gives children recognition of their body schema, together with the ability to locate in relation to oneself, others and the environment, in a way that consolidates better in them the appropriation of knowledge for their daily activities.

Key words: Psychomotricity, cognitive development, body schema, space-temporal structuration, artistic languages.

METODO

Está enmarcado con el diseño metodológico de investigación acción educativa, enfocado con el paradigma cualitativo; que partió del planteamiento de un problema observado en estudiantes de Transición. Se detectó, que es importante ampliar en ellos su desempeño psicomotor para que así logren mayor comprensión de los aprendizajes cognitivos.

La finalidad de llevar a cabo la investigación- acción está en profundizar sobre el problema para entenderlo y vislumbrarlo claramente con todo lo que le rodea, su contexto. Dentro del cual está la información valiosa y relevante, los sucesos y el modo como estos



se presentan, o las carencias que se dan. Teniendo en cuenta que lo primordial es transformar la práctica pedagógica para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje y la participación de los niños en el mismo, se realizan varias sesiones con ellos y en el transcurso se analizan sus avances, se da continuidad y retroalimentación para detectar y realizar los ajustes pertinentes.

Con base en los argumentos de Sampieri (2010) la teoría cualitativa se lleva a cabo partiendo de un tema para el que se hace recolección y análisis de datos. Se caracteriza por la exploración detallada para extraer significados, como es el caso de la presente investigación, de las interpretaciones que se van haciendo para entablar la importancia de la educación psicomotriz en el desarrollo cognitivo. Y a partir del problema de investigación, se consultó a Hernández, Fernández y Baptista (2010) para profundizar el conocimiento del paradigma cualitativo y enfoque metodológico de investigación acción educativa; en la cual se realizó interacción con el contexto e identificación de las características de la población, de la cual se observaron las intervenciones, aciertos y desaciertos de los estudiantes, con descripción en el diario de campo. Por lo anterior se apunta a seguir el proceso con el paradigma de investigación cualitativa. Se llevaron registros fotográficos y esquemas de jerarquización de las actividades que se programaron.

La población que se menciona, correspondió a los grupos de Preescolar y los docentes de una institución educativa oficial de Floridablanca, que brinda servicio educativo a niños, quienes se encuentran entre los grados de Transición a quinto primaria, a



la cual asisten estudiantes de estratos 1 y 2, que viven cerca a la escuela. Las familias pertenecientes a esta comunidad educativa principalmente tienen ocupaciones de oficios varios y construcción; con poca escolaridad alcanzada. En un gran porcentaje son familias disfuncionales que de acuerdo a lo observado y la cercanía con ellos, se puede suponer, que presentan limitaciones para la recreación, el deporte y participación en eventos culturales enriquecedores.

La institución ofrece el servicio educativo en ambas jornadas, aunque su planta física posee reducido espacio para el esparcimiento y actividades al aire libre. Sin embargo la necesidad de fortalecer en los niños su desarrollo psicomotriz, motivó al planteamiento de la presente investigación para llevar a cabo este proceso y poder detectar posibles falencias de los estudiantes a nivel psicomotor y lograr minimizarlas con la implementación de actividades lúdico pedagógicas. La muestra seleccionada para este propósito fue un grupo de Transición y las docentes de preescolar de la institución educativa,

En la programación y ejecución del proyecto se tuvieron en cuenta los resultados obtenidos en la fase diagnóstica, con el fin de planificar las actividades que mejor se podían practicar con los estudiantes para el desarrollo corporal y cognitivo, integrando con las demás dimensiones. Se llevó a cabo la observación participante en dos momentos: el primero con la inmersión en el grupo, buscando generar confianza para identificar las respuestas espontáneas de los niños frente a las actividades cotidianas que se desarrollaron en las clases y así establecer sus necesidades respecto al desarrollo psicomotriz. Para este se



llevó el registro en un formato de observación, para que de parte del investigador, se de una mirada directa de las actuaciones de ellos, antes de iniciar la etapa de ejecución.

Y el segundo momento durante la ejecución del proyecto, es decir en el desarrollo de la estrategia pedagógica, se empleó el diario de campo que registró lo obtenido de los talleres en psicomotricidad con los estudiantes, con el fin de establecer el desempeño de los mismos frente a lo planteado en el trabajo de cada una de las sesiones. Así se da cuenta del proceso y se hace verificación de las anotaciones para reflexionar sobre cómo se está llevando a cabo la investigación y los cambios que deben irse dando.

Otra técnica fue la encuesta, con preguntas preparadas que tienen presente el dominio conceptual que poseen las docentes sobre la psicomotricidad y su relación con el aprendizaje; también la aplicación en el contexto escolar con los estudiantes que tienen a su cargo. Se enfocó con las categorías del presente estudio: esquema corporal, estructuración espacio-temporal y lenguajes artísticos. Se realizó el proceso de validez y confiabilidad para esta, sometiendo las preguntas de la encuesta a un grupo similar a la muestra; se aplicó para ser valorada por el grupo piloto con docentes de primero primaria. Y finalmente se realizó con las docentes de preescolar, obteniendo además sugerencias para programar los talleres con los estudiantes.

Detallando el proceso que se llevó en esta investigación, se dio inicio, con el propósito de responder a la formulación del problema: ¿Cómo articular la educación



psicomotriz para propiciar el fortalecimiento del desarrollo cognitivo en estudiantes de Transición, de una institución educativa pública de Floridablanca?

De acuerdo con Strauss y Corbin (2002) al hacer descripción de los componentes de la teoría fundamentada, se relaciona lo siguiente: La documentación, encuesta a las docentes de preescolar, observaciones y registro en el diario de campo de lo expresado por los estudiantes; se clasifica en el aspecto que forma parte del primer componente, el cual es *datos*. La organización e interpretación de los anteriores, llevando a cabo acciones de sintetizar, categorizar, relacionar, corresponde al segundo componente que es *procedimiento*, el cual se va enriqueciendo a medida que avanza la investigación. El tercer componente es la *continuidad* del proceso, en el que se realiza la presentación de todo lo obtenido a través del informe escrito. Este último extrae análisis, cuestionamientos e ideas nuevas que surgen de los resultados observados en los niños de Transición, durante el desarrollo de la investigación acerca de cómo articular los procesos cognitivos y psicomotores en los educandos.

La estrategia pedagógica, que son los talleres pedagógicos planteados para el manejo apropiado de acciones psicomotoras que aportan beneficio al desarrollo cognitivo, es diseñada a partir del análisis de la información obtenida en el primer momento de la observación participante y que a partir de ella se planteó el problema de investigación.



Sobresalió, el interés hacia el fortalecimiento del desarrollo psicomotriz apuntando a ser de provecho en el desempeño académico. Se tomaron tres categorías de estudio: esquema corporal, estructuración espacio-temporal y lenguajes artísticos. Con lo anterior se da pie a la reflexión; se establece la relación de la práctica que se basa en referentes teóricos y durante el proceso se produce la inducción, interpretación.

Durante la investigación los procesos que se siguieron fue la consulta de varias fuentes de información que aportaron saberes importantes para ampliar el conocimiento del desarrollo psicomotor y cognitivo en estudiantes de Transición. Esta búsqueda se hizo en documentos impresos y electrónicos, como son libros, textos de revistas especializadas, trabajos de grado, que son portadores de información vinculada al propósito de la indagación. Esta se procesó relacionándola con la psicomotricidad infantil, se tomó nota y se fue recopilando para ser utilizada en los momentos de programar los talleres con los estudiantes. Así se examinó la información con técnicas de resumen analítico, análisis crítico del contenido y comparativo. (Peñaloza, 2005).

La secuencia para la aplicación de instrumentos inició con la observación registrada en el formato de diagnóstico. Posteriormente se realizó la encuesta en la que se manejaron preguntas, teniendo en cuenta las categorías definidas de antemano en la investigación, y la identificación de los temas para estas. Durante la realización de la encuesta, sobre el desarrollo psicomotriz y su relación con los procesos cognitivos, su objetivo fue identificar puntos de vista, prácticas y competencias pedagógicas de las docentes de preescolar, de la



institución donde se quiere mejorar y ampliar la visión que se tiene de la educación psicomotriz. Luego de la tabulación de las preguntas realizadas en este instrumento se procedió a la preparación de los talleres para ser llevados a los estudiantes.

La observación participante en su segundo momento, registrada a través del diario de campo, fue la técnica utilizada, con la que se recogieron datos de cómo los estudiantes tomaron las actividades propuestas a través de los talleres, demostrando su interés y progreso para el desenvolvimiento en el desarrollo psicomotor. Esencialmente, se registraron los hechos más significativos de forma oportuna.

El análisis de la información obtenida en este segundo momento de la observación participante en la realización de los talleres con los estudiantes, se llevó a cabo desde lo cualitativo, estableciendo relación de toda la información recopilada, sus fundamentos y propósitos; a través de diversas contrastaciones. Para ello se tuvo en cuenta la organización por categorías (Tabla 1), que tienen como propósito vincular la formación psicomotriz con la dimensión cognitiva. Después de esta interpretación se pasó a la tabulación de los resultados de la encuesta y análisis de la misma que se hizo con apoyo de gráficos para sacar datos y porcentajes y a partir de ellos realizar una interpretación desde lo cualitativo. Se prosiguió con el diseño y aplicación de los talleres con los estudiantes.

Para cada una de las categorías de estudio se organizaron cinco talleres de trabajo con los estudiantes. Estos se nombraron de acuerdo a los temas que se observaron relevantes en la investigación y para cada uno se propuso un objetivo. Los registros de las observaciones

y conclusiones obtenidas luego de su aplicación fueron registradas en el diario de campo que fue el instrumento elaborado para este fin, lo cual posteriormente se utilizó para contrastar y llevar a cabo la triangulación de datos.

Tabla 1. Talleres elaborados por categorías de estudio

CATEGORIA	OBJETIVO	TEMAS TALLERES
Esquema Corporal	Incrementar su reconocimiento corporal y coordinación de sus movimientos, al desplazarse en diferentes posiciones y espacios, a través de experiencias y propuestas pedagógicas.	<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento global y segmentario de las partes del cuerpo. - Coordinación dinámica general - Lateralidad - Equilibrio estático y dinámico - Percepción sensorio motriz
Estructuración Espacio-Temporal	Establecer relaciones de orientación con respecto a si mismo, los demás y los objetos.	<ul style="list-style-type: none"> - Nociones de ubicación en plano real y gráfico. - Simetría - Orden y secuencias. - Antes y después

		- Duración, momento y velocidad.
Lenguajes Artísticos	Emplear destrezas en coordinación, ritmo, mediante el ejercicio de habilidades corporales lúdicas y manejo de técnicas artísticas.	<ul style="list-style-type: none"> - Tensión y relajación - Tiempo y ritmo - Expresión plástica - Juego simbólico

Tabla 2. Análisis de resultados

Marco teórico	Categoría	Encuesta a docentes	Observación participante (Diario de campo)
Ovejero (2013): reconocimiento de sensaciones como base para el desarrollo cognitivo y motor.	Esquema corporal	<p>Empleo de láminas y objetos para clasificar, diferenciar y señalar.</p> <p>Actividades gráficas para percepción.</p> <p>Mayor atención al aspecto cognitivo respecto a capacidades perceptivo-motrices.</p>	<p>Similar a la teoría. Sensaciones experimentadas a través de los sentidos favorecieron percepción, discriminación, actitud de escucha, atención, memoria. Reconocimiento del cuerpo y control de sí mismo fortaleció apropiación de capacidades perceptivo-motrices.</p>

<p>Sibaja (2006): Reconocer cuerpo, partes y funciones. Movimiento y posturas. Rigal (2006) Esquema corporal: Referencia para coordinar movimientos, lateralidad.</p>	<p>Esquema corporal</p>	<p>El trabajo habitual de las docentes denota contraste con la teoría y los talleres, referente a acciones corporales que involucran procesos de percepción, atención o memoria</p>	<p>Reconocimiento y dominio del esquema corporal, favoreció la percepción como lo indican los teóricos. Se promovió la conciencia corporal de sí mismo.</p>
<p>Zapata (2002); Castañer & Camerino (2001): Actividad física complementa desarrollo de la motricidad fina y gruesa.</p>	<p>Esquema corporal</p>	<p>La importancia que se da al desarrollo corporal indicado en teoría y práctica con talleres no se refleja en la encuesta a las docentes, por posible exigencia de resultados cognitivos.</p>	<p>Se observó mayor adaptación a ejercicios y movimientos que favorecen sus habilidades psicomotoras. Se conjugan con lo teórico estas observaciones.</p>

Marco teórico	Categorí	Encuesta a docentes	Observación participante (Diario de campo)
Le Boulch (1995): manejo del espacio: elemento primordial para la comprensión y representación del entorno.	Estructuración espacio-temporal	Manejan las nociones espaciales en plano real y gráfico. En este aspecto existe similitud con la teoría y los talleres planteados.	Teoría, talleres y respuestas docentes determinan el manejo del espacio real indispensable en los niños para construir y comprender conceptos espaciales. Les beneficia su orientación, percepción y comprensión de indicaciones.
Castañer & Camerino (2001): El movimiento está en el espacio y en el tiempo desarrollando en el niño un concepto que se asemeja a lo cotidiano.	Estructuración espacio-temporal	Falta adicionar en la práctica pedagógica el desarrollo de actividades para trabajar la temporalidad.	En esta edad los niños inician el reconocimiento del tiempo. En teoría y trabajo con ellos, las actividades van desde la forma más sencilla como es duración y velocidad de momentos cotidianos.

<p>Díaz (2001): Organización espacial y temporal en las actividades; en esta edad la temporalidad tiende a asociarse a la acción.</p>	<p>Estructuración espacio-temporal</p>	<p>Trabajo de secuencias, generalmente numéricas, de forma aislada con la cotidianidad de los niños, difiere con los talleres y en la teoría</p>	<p>Con la base teórica se utilizaron ejemplos vivenciales con antes y después, causa y efecto; a través de narraciones, orden de los eventos; temporalidad relacionada con la acción. La representación corporal de situaciones cotidianas permitieron a los niños mejor comprensión de las mismas.</p>
---	--	--	---

Marco teórico	Categorí	Encuesta a docentes	Observación participante (Diario de campo)
Gutiérrez (2015): experiencia lúdica- motora, expresión de sentimientos, gustos y habilidades kinestésicas mediante lenguajes artísticos. Fortalecen capacidades para escuchar y seguir indicaciones a nivel cognitivo y motor.	Lenguajes artísticos	Tendencia al trabajo de artes plásticas y en un caso la danza y el canto dramatizado. Importante, pero limitado. En teoría y talleres se ven variadas alternativas.	Las diversas experiencias ofrecidas a los niños, con arte, ritmos, tiempo, momentos de tensión, relajación y juego simbólico les posibilitaron su espontaneidad y atención a los cambios.

<p>Rebel (2004): el lenguaje artístico se relaciona con el contexto cultural; el niño adhiere características propias de su entorno, las combina con música, baile y gestos.</p>	<p>Lenguajes artísticos</p>	<p>Se notó inclinación por ofrecer conocimientos en el aula, más que por la exploración de lenguajes expresivos en los niños, a diferencia de como se indica en teoría. En los talleres fue tomado como formas teatrales y danza.</p>	<p>En concordancia con la teoría, los talleres se contextualizaron, y los niños reflejaron su imaginación, habilidades motrices y expresión de gustos y emociones. Al trabajar tensión, relajación (imitaciones teatrales); tiempo y ritmo (danza), demostraron en movimiento espontáneo la distensión de su cuerpo.</p>
--	-----------------------------	---	--

CONCLUSIONES

- ❖ En primer lugar se pudo evidenciar que el proceso de la IAE, llevado a cabo permitió la transformación de la práctica pedagógica de los docentes, debido a que por medio de su dinámica de observación-acción, reflexión, y así sucesivamente, se pudo establecer que los estudiantes en el desarrollo de los talleres mejoraron su desempeño psicomotriz, dando por consiguiente paso a un nuevo proceso de enseñanza y aprendizaje más significativo para ellos.

- ❖ Los estudiantes manifestaron desconocimiento en su conciencia corporal, movimientos y capacidades, sintiendo timidez al inicio de los talleres. Se logró cambiar su perspectiva al realizarlos de manera activa, participativa.
- ❖ Se fomentó la identificación del niño con su propia experiencia.
- ❖ En la mayoría de ejercicios y actividades se hizo repetición en el mismo momento para los niños que demostraron dificultad,
- ❖ Se evidenció que están en definición de su lateralidad, por lo cual se continuó con actividades para el manejo de ambos lados, identificando el que predomina.
- ❖ En el comienzo de cada actividad se incluyó un breve repaso de alguna anterior para enlazar, conceptos, ideas y reforzar lo aprendido.
- ❖ Con cada una de las categorías se brindaron a los educandos actividades para propiciar mejor dominio desde su esquema corporal hasta el manejo de temáticas que requieren procesos de pensamiento de atención, percepción, memoria, diferenciación; coordinación de posturas, acciones, que implican disociación de segmentos.
- ❖ También fue apoyo para favorecer en ellos la comunicación, relaciones interpersonales, creatividad e imaginación. La actividad lúdica en el trabajo psicomotriz contribuyó a potenciar su parte cognitiva y que pueda establecer lazos y vínculos con los demás.

- ❖ Se hace evidente incluir con más frecuencia actividades enfocadas al trabajo psicomotriz. Con esto se podría prevenir reducir en los estudiantes, posibilidades que potencien sus destrezas y habilidades de la dimensión cognitiva y corporal

REFERENCIAS

- Amorin, N. J., Berkstein, L. M., Caballero, B. F., Cabañas, R. A., Cirianni, G. D., García, D. J., Szwarcberg, F. P. (s.f). *Enciclopedia de la Educación*.
- Antoranz, E. & Villalba, J. (2010). *Desarrollo Cognitivo y Motor*. Editex. Madrid-España
- Araiza, F. M. (10 de Octubre de 2012). *Educación Especial Motriz*. Recuperado de:
http://leecolima.net/col_col/especial_motriz/archivo/?p=359
- Araujo, G. & Gabellán, G. (2010). *Psicomotricidad y Arteterapia*. REIFOP, 13 (4).
- Arribas, T. (2004) *La Educación Física de 3 a 8 años*. Barcelona- España: Editorial Paidotribo.
- Bernabeu, N.; Goldstein, A. (2008). *Creatividad y Aprendizaje, el juego como herramienta pedagógica*. Madrid, España: Editorial Narcea S.A.
- Blázquez, D. & Ortega, E. (1986). *La actividad motriz en el niño de 5 a 6 años*. España: Editorial Cincel S.A.
- Bolaños, D. (2010). *Desarrollo motor, movimiento e interacción*. Armenia: Editorial Kinesis.
- Bottini P. (2007). *Juego Corporal y función tónica. Práctica psicomotriz e intervención eficaz*. Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas corporales.



Recuperado de: <http://www.unizar.es/psicomotricidad/blog/wp-content/uploads/2010/10/25-revista-iberoamericana-de-psicomotricidad1.pdf>

Camacho, H. y Bolívar, C. (2004). Programas de Educación Física para la Básica primaria. Armenia: Kinesis Ltda.

Castañer, M.; Camerino O. (2001). La Educación Física en la Enseñanza Primaria – Una propuesta curricular para la Reforma. Barcelona- España: Editorial INDE publicaciones.

Castro, S. (2008). Juegos, Simulaciones y Simulación-Juego y los entornos multimediales en educación ¿mito o potencialidad? Revista de Investigación, 32 (65). Recuperado de: http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1010-29142008000300011

Comellas, M., & Perpinyá, A. (2007). *Psicomotricidad en la educación infantil*. Barcelona: Ceac.

Cortés, C. F., & Chalelea, R. , M. S. (1996). *Psicomotricidad Infantil*. Bogotá: Universidad Santo Tomás.

Delors, J. (1996). *Los cuatro pilares de la educación en*. Recuperado de: http://www.uv.mx/dgdaie/files/2012/11/_CPP-DC-Delors-Los-cuatro-pilares.pdf

Díaz, N. (2001). Juegos y actividades para el desarrollo psicomotor – Fantasía en Movimiento. México: Editorial Noriega Editores.

Elliott, J. (2005). La investigación-acción en educación. Ediciones Morata.



- Fernández, C.Y. (2005). Formación de la autoestima del niño: concepciones y prácticas de maestros de educación preescolar. Universidad Industrial de Santander. Recuperado de: <http://repositorio.uis.edu.co/jspui/bitstream/123456789/9888/2/119369.pdf>
- García, J. A. (2013). Educar para escribir. México: Editorial Limusa.
- Gil, P.; Gómez, S.; Contreras, O.; & Gómez, I. (2008). Justificación de la educación física en la educación infantil. *Educación Educadores*; 11 (2), 159-177. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/eded/v11n2/v11n2a10.pdf>
- Gómez, A. M. (2013). Expresión Y Comunicación. Antequera– España: Editorial IC.
- Gutiérrez, M. (2015). Cuerpo, infancia y movimiento: propuesta didáctica para niños de 3 a años. 1ed. Bogotá: Editorial Magisterio.
- Guzman, d. H. (1995). *Aprestamiento 2*. Bogotá: Universidad Santo Tomás.
- Henao, G. (2010). Propuesta didáctica para desarrollar psicomotricidad en niñas y niños con IMOC Mediante estimulación neurosensorial con música. Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira.
- Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P. (2010). Metodología de la investigación. México: Mc Graw-Hill.
- Hurtado I.; Garrido J. (2007). Paradigmas y métodos de investigación en tiempos de cambio. Caracas, Venezuela: Editorial CEC, SA.
- Jansen, H. (2012). La lógica de la investigación por encuesta cualitativa y su posición en el campo de los métodos de investigación social. *Paradigmas*, 4, 39-72.



Justo, E. & Franco, C. (2008). Influencia de un programa de intervención psicomotriz sobre la creatividad motriz en niños de educación infantil. *Revista de Pedagogía*; 60 (2), 107-122.

Labinowicz, E. (1987). *Introducción a Piaget. Pensamiento·Aprendizaje·Enseñanza*. Wilmington, Delaware, E.U.A: Addison -Wesley Iberoamericana, S.A.

Le Boulch, J. (1995). El desarrollo psicomotor desde el nacimiento hasta los 6 años: consecuencias educativas. Paidós Ibérica.

Lenguajes artísticos: Cuadernillo de orientaciones pedagógicas. Ministerio de Educación. Chile

Lineamientos curriculares: Preescolar, lineamientos pedagógicos (1998). Magisterio. Bogotá - Colombia

Lleixá, T. (2004). La educación física de 3 a 8 años. Editorial Paidotribo.

Mallarino, C. (2010). La articulación de la dimensión motora y la dimensión cognitiva: una propuesta renovada para la educación del movimiento. Cali: Editorial Bonaventuriana.

Martínez, R. (2007). *La investigación en la práctica educativa, guía metodológica de investigación para el diagnóstico y evaluación en los centros docentes*. Madrid España: Editorial FARESO SA.

Mayoral A.; Lapierre A. (2008). De la Reeducción Física a la Psicomotricidad Relacional RICYDE. *Revistas Internacional de Ciencias del Deporte*, IV, (12). Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=71041208>



- Méndez, J. (2006). Áreas de corrección para niños con problemas de aprendizaje y su control. San José- Costa Rica: Editorial Universidad Estatal a Distancia.
- Noval M. A. (2006). Nuevos Modelos de Identificación Social y Corporal. Córdoba- Argentina: Editorial Brujas.
- Núñez, P. (2002). Educación lúdica, técnicas y juegos pedagógicos. Bogotá – Colombia.
- Oliveto, M.; Zylberberg, D. (2005). Movimiento, Juego y Comunicación, Perspectivas de Expresión Corporal para Niños. Buenos Aires – Argentina: Editorial Ediciones Novedades Educativas.
- Ortiz, O. A. (2009). Educación Infantil: pensamiento, Inteligencia, Creatividad, Competencias, Valores y Actitudes Intelectuales. Editorial Literal
- Ovejero, M. (2013). Desarrollo cognitivo y motor. Madrid: Editorial Macmillan Iberia, S.A.
- Pastor, J.L. (2009). Motricidad, ámbitos y técnicas de intervención. Editorial. Servicio de Publicaciones.
- Pastor, P. J. (2002). El concepto de educación vivenciada y las posibilidades. Recuperado de <http://dspace.uah.es/dspace/handle/10017/5099>.
[ElConceptoDeEducacionVivenciadaYLasPosibilidadesIn-244115.pdf](#)
- Peñalosa, A. y Osorio, M. (2005). Guía para la elaboración de instrumentos de investigación. Caracas: Colegio Universitario de Administración y Mercadeo.



Polonio, B.; Castellanos, M. & Moldes, V. (2008). *Terapia Ocupacional en la Infancia*.

Buenos Aires: Editorial Medica Panamericana.

Rebel, G. (2004). *El lenguaje corporal*. EDAF.

Rigal R. (2006). *Educación motriz y educación psicomotriz en Preescolar y Primaria*.

Barcelona– España: Editorial INDE Publicaciones.

Romero L.; Escorihuela Z.; Ramos A. (2009). La actividad lúdica como estrategia pedagógica en educación inicial. *Revista digital efdeportes.com*, 14 (131).

Sánchez F. (2011). *Hacia un concepto de freno inhibitorio desde una mirada psicomotriz*.

Revista de psicomotricidad. Recuperado de: www.revistadepsicomotricidad.com

Sibaja, J. (2006). *Áreas de corrección para niños con problemas de aprendizaje y su control*.

Costa Rica: Editorial Universidad Estatal a Distancia.

Stokoe, P. (1996). *Reflexiones sobre el juego y la educación en la Argentina*. En: *El Juego: necesidad, arte y derecho*”. Edit. Bonum, colección juegos y dinámicas.

Strauss, A. & Corbin, J. (2002). *Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*, Contus/Facultad de Enfermería-Universidad de Antioquia, Bogotá.

Zabalza, M.A. (2012). *La variable tiempo en la Didáctica Universitaria*. *Revista de Educação*. Universidade Federal de Santa María, Brasil.

Zapata, O.A. (2002). *La psicomotricidad y el niño en la etapa preescolar*. México: Trillas.