

## *“La Voz de los Ancestros”, el sonido que mejora la Competencia Comunicativa Lectora.*

Por: Ricardo Édgar Bonilla

### **Resumen**

“La Voz de los Ancestros” ciertamente es una estrategia que permite fortalecer la Competencia Comunicativa – Lectora, en estudiantes de noveno grado del Colegio Facundo Navas Mantilla del municipio de San Juan de Girón, donde las herramientas tecnológicas brindaron un apoyo emocional en cada estudiante. Ellos al ver su trabajo hoja a hoja digital, manifestaron que valía la pena seguir leyendo para seguir escribiendo. Se empoderaron de la frase: “Para ser escritor hay que ser un excelente lector” y por ello ahora son conscientes de su compromiso en el mejoramiento de la comprensión lectora. Es necesario mejorar los procesos de decodificación en la lectura y de codificación en la escritura; así mismo, fortalecer los procesos de transformación del texto después de la lectura, a través de organizadores gráficos como mapas mentales, para evaluar el grado de comprensión de la información.

En los estudiantes, sus emociones permean el proceso lector. Los afectan tanto que son un factor determinante a la hora de alcanzar a ser competentes en cada proceso de la vida y por lo tanto en la Competencia Comunicativa – Lectora de cada individuo. El texto histórico permite ahondar en los conocimientos, enfrentarse a lo que se ha aprendido desde

otras áreas, con otros enfoques. Recurrir a la familia es la mejor manera de mejorar los lazos familiares que, por qué no, es otra tarea que puede ayudar a hacer la escuela.

***Palabras Clave:** Competencia Comunicativa Lectora, Comprensión Lectora, Textos históricos, Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), Mapas Mentales.*

### **Abstract**

"The Voice of the Ancestors" certainly is a strategy that allows strengthening the Communicative- Reading Competence, where technological tools provided emotional support in each student. Seeing their work sheet by sheet, made them feel that it was worthwhile to continue reading for continuing writing. They empowered themselves with the phrase: "To be a writer, you have to be an excellent reader" and, for this reason, they are, now, aware of their commitment to improve reading comprehension. It is necessary to improve the processes of decoding in reading and coding ones in writing; and to strengthen the processes of transformation of the text after reading, through graphic organizers as mind maps, to evaluate the degree of understanding of the information.

In students, their emotions affect the reading process. These emotions affect students so much that they are a determining factor in reaching to be competent in each process of life and, therefore, in the Communicative-Reading Competence of each one of them. Historical texts allow learners to deepen in the knowledge and to face what has been learned from other subjects with other approaches. Resorting to family is the best way to improve family ties, which, why not, is another task that can help make the school.

***Keywords:** Communicative-Reading Competence, Reading Comprehension, Historical texts, Information and Communication Technologies (ICT), Mind Maps.*

Para la científica Sarah-Jayne Blakemore, el acento en el lenguaje depende de los sonidos que el niño reciba, aproximadamente, hasta los tres años de edad como estímulo de aprendizaje para desarrollar su habilidad del habla. Así lo expresa en su libro: “Cómo Aprende el Cerebro. Las Claves para la Educación” donde expone, como dice su título, la forma como el cerebro transforma estímulos en aprendizaje y, es por ello, que el argentino tiene su acento característico y el londinense hace gala de su pulido inglés. A través de ejemplos y apoyada en diversos estudios científicos, Blakemore, hace énfasis en la importancia de hablarle bien a los infantes en su primera edad, en lugar de usar el gagueo para congraciarse con él.

Este artículo es la síntesis de un trabajo de investigación acción en la escuela, realizado en el Colegio Facundo Navas Mantilla del Municipio de Girón (Santander – Colombia) aplicando las etapas de la propuesta de Jhon Elliott: Planificación, Acción, Observación y Evaluación. Estas fases forman parte de un proceso que debe ser cíclico y transformador; tendiente a renovar la práctica del docente para el mejoramiento del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Se inició la etapa de Planificación de la tesis considerando como metodología la aplicación de unidades didácticas, propuesta pedagógica de Lee Shulman. Paso seguido, se hizo la revisión de los resultados de las pruebas SABER 2015 para los grados 9º y se encontró que los estudiantes presentan dos pruebas: una en el área de Lengua Castellana y otra en el área de Matemáticas. Para el caso específico de Lengua Castellana, el ICFES evaluó dos competencias: Competencia Comunicativa – Lectora y la Competencia Comunicativa – Escritora.

La lectura de los datos permitió ver que el nivel de los estudiantes en la Competencia Comunicativa – Lectora es Débil, mientras que la Escritora es Fuerte. Por esta razón, se escogió el grado Noveno – uno /2017 del colegio quienes han presentado bajos niveles de comprensión lectora a lo largo del año escolar 2.016 y quienes deberán presentar las pruebas externas como población de la investigación- acción.

Revisadas las fuentes bibliográficas sobre Competencia Comunicativa – Lectora, se encontró que dentro de las habilidades que debe tener una persona para alcanzar dicha competencia es la de comprensión lectora. Esta habilidad, a su vez, se compone de dos subhabilidades: la lectura oral y la lectura comprensiva. Así que, para efectos de este trabajo se revisaron los criterios que, a juicio del investigador, inciden en estas subhabilidades. Dichos criterios o subsubhabilidades, fueron propuestos por Leonor Romero, en su trabajo para la institución educativa Fe y Alegría, para reforzar la comprensión lectora en la educación básica primaria y adaptados a una rejilla para este trabajo.

Simultáneo a ello, se procedió a la revisión de trabajos antecedentes en los cuales quedó demostrado el interés que genera el estudio de la lengua para la Psicología de análisis hechos a este proceso que sin duda alguna ayudan a la Educación en la necesidad de fortalecer las habilidades que se dan. Tanto unos trabajos como los otros, demostraron la importancia de la cultura en el proceso del lenguaje por lo que se echó una mirada al trabajo de Lev S. Vigotsky quien su libro “Pensamiento y Lenguaje. Teoría del Desarrollo Cultural de las Funciones Psíquicas”, dice: *“La clave para la comprensión de las cualidades del agua no se encuentran en su composición química, sino en la interconexión de sus moléculas.”* Con lo que daba el soporte a la estructura de esta investigación. Así mismo, la clasificación del antes, durante y después de la lectura, entre otros factores,

hechos por la lingüista Isabel Solé, anclaban el foco de este estudio porque permitió que el docente investigador supiera hacia dónde observar y qué evaluar. Ya claro el currículo, la pedagogía y el enfoque, se ideó como estrategia pedagógica la “La Voz de los Ancestros”, a través de unidades didácticas de Shulman.

“La Voz de los Ancestros” es una propuesta pedagógica que surge en la etapa de Planificación. Para ello, se revisó la malla curricular de noveno grado donde se encontró el estudio de textos históricos. Con ello, se estructuró la propuesta a partir de la primera unidad didáctica, en adelante llamaremos a las unidades didácticas por sus siglas: U.D.

Como parte de la etapa de Planificación de la estrategia pedagógica, “La Voz de los Ancestros”, se diseñó la primera U.D. con el tema: La Era Digital, correspondiente al cuarto período académico de Lengua Castellana para el grado 8º, donde se usaron textos históricos y documentales para apuntar al trabajo que se daría en la siguiente anualidad durante la etapa de acción de esta investigación. Por ello, se realizaron ejercicios en las dos subhabilidades detectadas (lectura oral y lectura comprensiva) a partir de la literatura clásica y la literatura precolombina.

Como parte de la U.D. se consideraron diferentes estrategias, pero analizados los diferentes estilos de aprendizajes en los estudiantes y la propuesta de Vigotsky, se consideró que las estrategias que apoyarían el desarrollo de estas subhabilidades serían: la elaboración de preguntas, el uso de herramientas tecnológicas, el uso de organizadores gráficos y las “puesta en común” que no es otra cosa distinta que exponer lo que se piensa, se reflexiona, se critica o se propone frente a un texto.

Para medir estas estrategias y las subhabilidades, se usaron dos tipos de instrumentos: los pedagógicos de instrucción o pedagógicos de evaluación, según sea su objetivo y diseño. Los instrumentos pedagógicos de instrucción son las guías de trabajo

incluidas en la unidad didáctica. Los instrumentos de evaluación son, a su vez, de tres tipos: de evaluación para el estudiante, de autoevaluación para el estudiante y de autoevaluación para la práctica pedagógica del docente. Dichos instrumentos fueron útiles y pertinentes durante la investigación. Ellos fueron las rejillas para la reflexión del docente en las que él puede evaluar las siguientes categorías: Comprensión lectora, Elaboración de Preguntas, Lectura Oral, Lectura comprensiva, Construcción de mapas mentales, Uso de las TIC para la comprensión lectora y la aplicación de la Lista de Cotejo.

El diario Pedagógico como instrumento facilitador de la organización de las observaciones, contó con las siguientes categorías: a) Aspectos referidos al estudiante; b) Desarrollo de la clase, estrategias y recursos utilizados. c) Aspectos relevantes en la jornada y que inciden en el aprendizaje de los estudiantes. d) Relaciones establecidas con los estudiantes. y, e) Reflexión y conclusiones:

Las actividades que se hicieron con la técnica de lectura oral se desarrollaron con lecturas cortas para permitir que todos participaran el mismo día y poder registrar en la rejilla la evaluación de cada uno de los estudiantes. En ellas, se reflejaron la inseguridad, la pena y otras emociones que impiden un buen ejercicio de este tipo en público, por lo que se hizo un trabajo con el manejo de las emociones usando el tráiler de la película “Intensamente” y los conocimientos sobre ella de quienes ya la habían visto. Otros factores que marcaron esta subhabilidad en diferentes oportunidades fueron la falta de conocimiento y uso apropiado de las reglas ortográficas, especialmente, lo que concierne a tildes.

En la lectura comprensiva, se buscaba establecer, principalmente, si los estudiantes conocían y extraían los elementos de una narración. Presentaron problemas, en estos conocimientos básicos, que les impide ubicar el contexto y por ende dificulta la comprensión del texto.

Dentro de las estrategias a usar, la “puesta en común” fue la que mayor aporte hizo al proceso de comprensión de textos en los estudiantes. Porque si alguno de ellos no alcanzaba a realizar el proceso, cuando se daban estos espacios, aprendía del aporte de otro compañero. Quedando así, reflejado lo que Vigotsky expone en su teoría de la Zona del Desarrollo Próximo: “ la distancia entre el nivel de desarrollo efectivo del estudiante (aquello que es capaz de hacer por sí solo) y el nivel de desarrollo potencial (aquello que sería capaz de hacer con la ayuda de un tutor” el tutor puede ser un adulto o un compañero más capaz, la cual fue muy importante para el diseño de esta Investigación-Acción.

Finalizada la etapa de planificación, terminó el año escolar, calendario 2016. Se empezó el grado Noveno – uno, con clases lúdicas sobre acentuación en las palabras. Durante la etapa de Acción, se puso en marcha la segunda U.D. con la temática: Literatura Precolombina. Se hizo con un fragmento del texto “El Popol Vuh”.

De los hallazgos más importantes que se hicieron fue encontrar estudiantes que presentaban confusiones al leer letras. Un ejemplo de ello, es que esté escrito “llovía” y digan “yuvia”. La confusión parece simple, los estudiantes oyentes no detectan el error porque les resulta lo normal, pero que, en otras palabras, la confusión impide una buena comprensión. Se detectó que confundían la “ll” con la “y” y con la “ñ” y entre ellas, también confunden la “ñ” con la “ch”, pero la “ch” no la confunden ni con la “ll” ni con la “ñ”.

Sobre esta problemática, se revisó la teoría, y Lev Vigotsky afirmaba que: “*Esta separación de sonido y significado ha sido en gran parte responsable de la aridez de la fonética y la semántica clásicas*”. Es que el problema se hace mayor porque cuando lo escriben lo hacen indistintamente con una letra o la otra, sin atender al fonema y, por lo tanto, desconocen y complican el ejercicio de la comprensión y de la comunicación.

Hubo la necesidad de reforzar los conocimientos para los mapas mentales, donde se usó el trabajo de Tony Buzán. El ejercicio de la recolección de la información, que se esperaba alcanzar para la “lectura Comprensiva”, se mejoró gracias a este ejercicio de elaboración. El uso de colores e imágenes, les llamaba la atención. Se detectó que a los estudiantes, -a diferencia de los niños en educación primaria-, no les gusta dibujar, lo que se vería reflejado en una acción posterior de este trabajo. La “Puesta en Común” ayudó a cerrar las brechas del conocimiento y permitió que afloraran en el aula los sentimientos que guardaban los estudiantes porque tenían ideas acerca del contexto indígena desde sus clases de Ciencias Sociales, pero se enriquecieron con las UD diseñadas, así como los que, desde Ciencias Naturales y Religión al contener los temas de la Creación, se hicieron evidentes en el aula desde la lectura.

Para profundizar en la estrategia pedagógica “La Voz De Los Ancestros” se acudió a la voz de los padres y abuelos, donde los estudiantes los entrevistaron sobre mitos, leyendas y fantasmas de la región para aprovechar superar los problemas detectados sobre la ortografía. Los estudiantes hicieron entrevistas y, para consignar el trabajo, se les pidió que usaran la página web madmagz.com para escribir lo aprendido desde la entrevista.

Se les invitó a los padres de familia a conocer el trabajo de los estudiantes donde se demostró el interés con el que lo hicieron, se mostraron los resultados iniciales de las pruebas y las revistas de cada uno. La ortografía fue un detonante a la hora de la comprensión porque cuando se les pidió a ellos que intercambiaran sus textos escritos con algún compañero, hubo palabras que cambiaban ampliamente la idea.

Por lo anterior, hubo la necesidad de extender la etapa de acción a una nueva U.D. y, así, alcanzar los objetivos propuestos en la investigación. Esta vez, y de acuerdo al currículo para noveno grado del colegio Facundo Navas Mantilla, la lectura correspondió al



periodo histórico de la Conquista y la Colonia, así, como también, el tema de la Caricatura. Esta vez se tomaron dos temas atendiendo a la fragmentación de la lectura que hace Isabel Solé, porque este segundo tema del currículo vendría para apoyar la reconstrucción del texto en el “después de la lectura”.

Nuevamente la “Puesta en Común” de la lectura “Un Informe del Protector de Indios” (Fragmento). Escrita por Fray Tomás Ortiz V. se vio permeada por los sentimientos heredados por la cultura, frente a estos hechos históricos. Más allá de lo que cualquier otra estrategia permitiera alcanzar, la elaboración de preguntas fue determinante. El nivel de lectura crítica se vio favorecido porque tenían muchos elementos que les permitían ahondar en los conocimientos y en la comprensión.

Los estudiantes que tienen buena ortografía alcanzaron mejores resultados en la subhabilidad de la lectura oral frente a aquellos que escriben sin ella. Los estudiantes que presentan dificultad en la correcta escritura tienen que realizar un mayor esfuerzo al leer porque deben releer en forma constante y, aunque la lectura comprensiva es permisible con este hecho que no se refleja de forma inquisitiva sino laboriosa, la lectura oral no admite estas dificultades. Son vacíos que el individuo debe, fortalecer para mejorar la comprensión lectora y con ella su competencia comunicativa – lectora.

Durante la etapa de observación se analizaron todos los hechos consignados en el diario pedagógico y la información de las rejillas de autoevaluación. Esta información se trianguló con las rejillas que el docente empleaba para medir el nivel de lectura comprensiva u oral en el estudiante. Allí, se establecieron tres niveles de Lectura Oral: Avanzado, Medio e Incipiente donde se refleja el incremento en los niveles de Avanzado y Medio comparando los resultados obtenidos en la Planificación con los arrojados por la Acción I y la Acción II. La Acción I corresponde a la lectura del “Popol Vuh” y la Acción

II a la lectura: “Un Informe del Protector de Indios” (Fragmento), tal y como se puede observar en la Tabla No. 1.

Lectura oral	
Momento	Diagrama
Planificación	
Acción I	
Acción II	

*Tabla No. 1 Niveles en los que se distribuye la población de Noveno uno en la subhabilidad de Lectura Oral*

Lectura Comprensiva	
Momento	Diagrama
Planificación	
Acción I	
Acción II	

*Tabla No. 2 Niveles en los que se distribuye la población de Noveno uno en la subhabilidad de la Lectura Comprensiva*

Tal como muestra la Tabla No. 2, para la lectura comprensiva, también, se jerarquizaron tres niveles para medir el alcance. El resultado fue más positivo en esta subhabilidad. Esto se dio por el proceso de relectura porque la lectura comprensiva no solo

permite ir de atrás hacia adelante y devolverse las veces que requiera el lector, sino que los considera como parte de sí.

Al evaluar estos resultados y aprovechando que la herramienta de madmagz.com permite la elaboración de revistas sin límite en el número de hojas, se puede compartir fácilmente en redes sociales y se puede enlazar en páginas web, se les pidió a los estudiantes que escribieran un artículo denominado: “Consejos para realizar una buena comprensión lectora. Ese trabajo permitió dilucidar el conocimiento que había legado esta estrategia pedagógica. Como consecuencia, el docente investigador creó una página web denominada “Plan Lector FNM” – por las iniciales del nombre del colegio- en el sitio gratuito wix.com para enlazar las revistas y mostrarlas a los padres de familia, quienes de una u otra forma apoyaron el proceso de los educandos. El sitio web es: <https://planlectorfnm.wixsite.com/planlectorfnm>

### **Conclusiones:**

- Las unidades didácticas son un método pedagógico, bien diseñado por Shulman (1987) y adaptado por Salazar (2005), que facilita el trabajo del docente y le permite ampliar los alcances de sus estrategias.
- Los problemas que presentaron algunos estudiantes en la endofasia dificultaron la comprensión lectora. El proceso de desaprender es lento, pero con el trabajo disciplinado y bien dirigido, se logrará mejorar esta subhabilidad, con ella la habilidad y, por consecuencia, la competencia comunicativa-lectora.
- Las lecturas presentadas en la Prueba SABER 9º son extensas. Por lo anterior, los estudiantes, recurren con frecuencia a la lectura exploratoria que no les permite alcanzar la competencia comunicativa – lectora.

- La elaboración de preguntas facilita la comprensión lectora porque sirve de base para indagar sobre los detalles explícitos e implícitos del texto.
- El uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, TIC, deben ser para la construcción de los estudiantes, esto amplía su interés por comprender los textos con el ánimo de poderse expresar.
- Los estudiantes no se sintieron cómodos con la elaboración de caricaturas. Entienden las características básicas, pero la mayoría no identifica el dibujo ni la caricatura como una de sus habilidades por lo que prefieren reconstruir su texto a partir de organizadores gráficos o de resúmenes.
- La disciplina y el trabajo constante podrán ayudar a superar los problemas de acentuación, puntuación y decodificación, por lo que el uso de textos históricos son una buena estrategia ya que el estudiante debe conjugar los verbos en pasado y estar pendiente de la acentuación de los mismos para comprender el hecho y el contexto.
- Contrario a lo que se piensa, en cuanto al gusto por el dibujo, la actividad de la caricatura no fue del agrado de los estudiantes, ya que les impone presentar sus debilidades en el dibujo frente a los otros. El temor a la crítica y a la burla, evitaron la reconstrucción de textos en la etapa que Solé llamó: “Después de la lectura”.

### **Recomendaciones**

- Para fortalecer la Competencia Comunicativa Lectora es necesario desarrollar, con frecuencia, ejercicios de Lectura en voz alta, para reconocer las deficiencias en los conocimientos de la decodificación en los estudiantes y, así, poder diseñar estrategias que liberen de los malos aprendizajes a los afectados y mejoren a quienes no tienen dicha dificultad.

- A partir de los resultados de investigación, se le sugiere al docente utilizar herramientas informáticas, TIC, inclusive, aprovechar las herramientas tecnológicas presentes en el aula, para la elaboración de materiales digitales, que sean sencillos de utilizar, que permita compartir imágenes y que se puedan compartir en las redes sociales.
- El uso de la prueba Saber 9º, disponible en internet, es una herramienta que facilita el trabajo del docente para medir el avance en la competencia comunicativa lectora.
- Para que la práctica pedagógica se transforme de manera positiva, el docente debe enfocarse en que el estudiante conozca y valore su cultura. Que explore, consulte, investigue, analice, indague y se indague acerca de lo que desea conocer, de lo que sabe acerca de eso que desea conocer y que proyecte su pensamiento hacia lo que puede llegar a conocer.
- La práctica pedagógica debe convertir el aula de clase en un laboratorio social, donde las clases se transformen en debates y puestas en común, donde el estudiante, no solo exponga sus ideas, sino que elabore hipótesis y tesis, las defienda con argumentos sólidos y critique con el respeto que otra idea distinta merece. Para ello, debe invitar al estudiante a elaborar sus propias preguntas, cuestionarse acerca de sus razonamientos y generar sus propios artículos.
- El docente debe presentar los avances y resultados de sus investigaciones a sus estudiantes y a los padres de éstos cuando ellos son agentes activos de sus estudios. Con ello, se generará un vínculo de compromiso y de crecimiento entre el docente y los estudiantes.

## **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Ahmed Dris, M. (2011). Innovación y Experiencias Educativas, 1.

Colfanama. (2016). Colegio Facundo Navas Mantilla. Obtenido de

<http://www.colfanama.edu.co>

Elliott, J. La Investigación-acción en la Escuela. Editorial Morata. Madrid. 2005. Quinta Edición.

Esiner, Elliot. El Ojo Ilustrado. Indagación Cualitativa y Mejora de la Práctica Educativa.

Barcelona, Primera Edición. Paidós, 1988.

Garrido L, Mariam. La lectura y el modelo PASS: Perfiles Lectores e Intervención

Educativa. Revista Arguis. Capítulo 31. Universidad de Zaragoza. (S.F.)

Recuperado de:

[http://fresno.pntic.mec.es/rarguis/Materiales%20M.%20Garrido/La\\_lectura\\_y\\_el\\_modelo\\_PASS.pdf](http://fresno.pntic.mec.es/rarguis/Materiales%20M.%20Garrido/La_lectura_y_el_modelo_PASS.pdf)

Icfes . (2015). Reporte Saber grado 3. Obtenido de

<http://www2.icfesinteractivo.gov.co/ReportesSaber359/consultaReporteEstablecimiento.aspx>

Lomas, C. (S.F.) En la Educación Lingüística, el Objetivo es Enseñar a saber a Hacer Cosas con las Palabras. Revista Mexicana de Bachillerato a Distancia. Tomado de:

<http://bdistancia.ecoesad.org.mx/wp-content/pdf/numero-4/Novedades-NovEntrevista.pdf>

Martínez, R., & Rodríguez, B. (20 de Noviembre de 2011). articulo2.pdf. Obtenido de Estrategias de comprensión lectora mediadas por tic:  
[https://www.uac.edu.co/images/stories/publicaciones/revistas\\_cientificas/escenarios/volumen-9-no-2/articulo2.pdf](https://www.uac.edu.co/images/stories/publicaciones/revistas_cientificas/escenarios/volumen-9-no-2/articulo2.pdf)

MEN. (2006). Estandares Basicos de Competencias del Lenguaje. Bogota: Ministerio de Educación Nacional.

Ministerio de Educación Nacional. (2017). Reporte de la Excelencia. Obtenido de [http://diae.mineduacion.gov.co/dia\\_e/documentos/2017/168307001575.pdf](http://diae.mineduacion.gov.co/dia_e/documentos/2017/168307001575.pdf)

Ministerio de Educación Nacional. Derechos Básicos de Aprendizaje. Lengua Castellana. Grado Octavo. Tomado de:  
[http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-349446\\_1\\_g8.pdf](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-349446_1_g8.pdf)

Ministerio de Educación Nacional. Derechos Básicos de Aprendizaje. Lengua Castellana. Grado Noveno. Tomado de:  
[http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-349446\\_1\\_g9.pdf](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-349446_1_g9.pdf)

Ministerio de Educación Nacional. Estándares Básicos de Competencias. 2006. Recuperado de: [http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-340021\\_recurso\\_1.pdf](http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf)

Ministerio de Educación. (2015). Reporte de Excelencia 2015. Obtenido de Colegio Facundo Navas Mantilla:  
[http://media.wix.com/ugd/6d4886\\_3a3b7a68a0b847abb367a6a5615d2675.pdf](http://media.wix.com/ugd/6d4886_3a3b7a68a0b847abb367a6a5615d2675.pdf)

Pearson, Roehler, Dole y Duffy (1992) en su Reporte Técnico No. 512 para la Universidad de Illinois: “Developing Expertise in Reading Comprehension: What Should Be Taught? How Should It Be Taught?”

Rodríguez g, Sara; Heráiz D, Noelia. Prieto de la Higuera, Marta; Martínez Solla, Marta; Picazo Zabala, Maribel; Castro Peláez, Irene; Bernal Escámez, Sara; Investigación Acción. Tercera Edición. 2011 Recuperado de:  
[https://www.uam.es/personal\\_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso\\_10/Inv\\_accion\\_trabajo.pdf](https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/Inv_accion_trabajo.pdf)

Rodríguez Gómez, Hilda y Echeverri Sánchez, Jesús Alberto. Práctica y Diario Pedagógico. (La estructura de memoria. Narrar-se) página 4  
<https://es.slideshare.net/MateoMonsalve1/practica-y-diario-pedaggico>

Rodríguez, S., Herráiz, N., Prieto, M., Martínez, M., Picazo, M., Castro, I., & Bernal, S. (2011). Investigación Acción. Obtenido de  
[https://www.uam.es/personal\\_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso\\_10/Inv\\_accion\\_trabajo.pdf](https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/Inv_accion_trabajo.pdf)

Roig, J., & Araya, J. (1 de julio de 2013). El uso del mapa mental como herramienta didáctica. Obtenido de El uso del mapa mental como herramienta didáctica:  
<https://museoarqueologico.univalle.edu.co/imagenes/Proyecto%20de%20Grado%201/lecturas/El%20uso%20del%20mapa%20mental%20como%20herramienta%20didactica%20en%20los%20procesos%20de%20investigacion-NBenisimo.pdf>

Romeu, A. (2003). Teoría y práctica del análisis del discurso. Su aplicación en la enseñanza. La Habana: Pueblo y Educación.



Sandin, M. (2003). Investigación cualitativa en educación. Fundamentos y tradiciones.

Madrid: Mc Graw and Hill Interamericana de España.

Shulman, L. (2005). Conocimiento y Enseñanza. Fundamentos de la Nueva Reforma.

Profesorado. Revista de Currículum y de formación de Profesorado. Vol. 9 No. 2.

Universidad de Granada España. Recuperado en

<https://www.ugr.es/~recfpro/rev92ART1.pdf>

Vigotsky, L. Pensamiento y Lenguaje. Teoría del Desarrollo Cultural de las Funciones

Psíquicas. Ediciones Fausto. 1995. Recuperado en:

<http://padresporlaeducacion.blogspot.com/>