

RESUMEN ANALÍTICO	
Título	LA VOZ DE LOS ANCESTROS, ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA - LECTORA EN EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA POR MEDIO DE TEXTOS HISTÓRICOS EN ESTUDIANTES DEL GRADO NOVENO DEL COLEGIO FACUNDO NAVAS MANTILLA
Autor (es)	Ricardo Edgar Bonilla Rueda
Palabras clave	Palabras Clave: Competencia Comunicativa Lectora, Comprensión Lectora, Textos históricos, Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), Mapas Mentales.
Resumen (250 palabras)	
<p>“La Voz de los Ancestros” ciertamente es una estrategia que permite fortalecer la Competencia Comunicativa – Lectora, donde las herramientas tecnológicas brindaron un apoyo emocional en cada estudiante. El ver su trabajo hoja a hoja, les hizo sentir que valía la pena seguir leyendo para seguir escribiendo. Se empoderaron de la frase: “Para ser escritor hay que ser un excelente lector” y, por ello, ahora son conscientes de su compromiso en el mejoramiento de la comprensión lectora. Es necesario mejorar los procesos de decodificación en la lectura y de codificación en la escritura.</p> <p>En los estudiantes, sus emociones permean el proceso lector. Los afectan tanto que son un factor determinante a la hora de alcanzar a ser competentes en cada proceso de la vida y por lo tanto en la Competencia Comunicativa – Lectora de cada individuo. El texto histórico permite ahondar en los conocimientos, enfrentarse a lo que se ha aprendido desde otras áreas, con otros enfoques. Recurrir a la familia es la mejor manera de mejorar los lazos familiares que, por qué no, es otra tarea que puede ayudar a hacer la escuela.</p>	
Fuentes bibliográficas (Número de citas y de fuentes primarias y secundarias)	
<p>Ahmed Dris, M. (2011). Innovacion y Experiencias Educativas, 1.</p> <p>Colfanama. (2016). Colegio Facundo Navas Mantilla. Obtenido de http://www.colfanama.edu.co</p> <p>Elliott, J. La Investigación-acción en la Escuela. Editorial Morata. Madrid. 2005. Quinta Edición.</p>	

Esiner, Elliot. El Ojo Ilustrado. Indagación Cualitativa y Mejora de la Práctica Educativa. Barcelona, Primera Edición. Paidós, 1988.

Garrido L, Mariam. La lectura y el modelo PASS: Perfiles Lectores e Intervención Educativa. Revista Arguis. Capítulo 31. Universidad de Zaragoza. (S.F.) Recuperado de:
http://fresno.pntic.mec.es/rarguis/Materiales%20M.%20Garrido/La_lectura_y_el_modelo_PASS.pdf

Icfes . (2015). Reporte Saber grado 3. Obtenido de
<http://www2.icfesinteractivo.gov.co/ReportesSaber359/consultaReporteEstablecimiento.jsp>

Lomas, C. (S.F.) En la Educación Lingüística, el Objetivo es Enseñar a saber a Hacer Cosas con las Palabras. Revista Mexicana de Bachillerato a Distancia. Tomado de:
<http://bdistancia.ecoesad.org.mx/wp-content/pdf/numero-4/Novedades-NovEntrevista.pdf>

Martínez, R., & Rodríguez, B. (20 de Noviembre de 2011). articulo2.pdf. Obtenido de Estrategias de comprensión lectora mediadas por tic:
https://www.uac.edu.co/images/stories/publicaciones/revistas_cientificas/escenarios/volumen-9-no-2/articulo2.pdf

MEN. (2006). Estandares Basicos de Competencias del Lenguaje. Bogota: Ministerio de Educación Nacional.

Ministerio de Educación Nacional. (2017). Reporte de la Excelencia. Obtenido de
<http://diae.mineduacion.gov.co/diae/documentos/2017/168307001575.pdf>

Ministerio de Educación Nacional. Derechos Básicos de Aprendizaje. Lengua Castellana. Grado Octavo. Tomado de: http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-349446_1_g8.pdf

Ministerio de Educación Nacional. Derechos Básicos de Aprendizaje. Lengua Castellana. Grado Noveno. Tomado de: http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-349446_1_g9.pdf

Ministerio de Educación Nacional. Estándares Básicos de Competencias. 2006. Recuperado de:
http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf

Ministerio de Educación. (2015). Reporte de Excelencia 2015. Obtenido de Colegio Facundo Navas Mantilla: http://media.wix.com/ugd/6d4886_3a3b7a68a0b847abb367a6a5615d2675.pdf

Pearson, Roehler, Dole y Duffy (1992) en su Reporte Técnico No. 512 para la Universidad de Illinois: “Developing Expertise in Reading Comprehension: What Should Be Taught? How

Should It Be Taught?

- Rodríguez Gómez, Hilda y Echeverri Sánchez, Jesús Alberto. *Práctica y Diario Pedagógico*. (La estructura de memoria. Narrar-se) página 4 <https://es.slideshare.net/MateoMonsalve1/practica-y-diario-pedaggico>
- Romeu, A. (2003). *Teoría y práctica del análisis del discurso. Su aplicación en la enseñanza*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Sandin, M. (2003). *Investigación cualitativa en educación. Fundamentos y tradiciones*. Madrid: McGraw and Hill Interamericana de España.
- Shulman, L. (2005). *Conocimiento y Enseñanza. Fundamentos de la Nueva Reforma. Profesorado. Revista de Currículum y de formación de Profesorado*. Vol. 9 No. 2. Universidad de Granada España. Recuperado en <https://www.ugr.es/~recfpro/rev92ART1.pdf>
- Vigotsky, L. *Pensamiento y Lenguaje. Teoría del Desarrollo Cultural de las Funciones Psíquicas*. Ediciones Fausto. 1995. Recuperado en: <http://padresporlaeducacion.blogspot.com/>

Conclusiones (250 palabras)

- Las unidades didácticas son un método pedagógico, bien diseñado por Shulman (1987) y adaptado por Salazar (2005), que facilita el trabajo del docente y le permite ampliar los alcances de sus estrategias.
- Los problemas que presentaron algunos estudiantes en la endofasia dificultaron la comprensión lectora. el proceso de desaprender es lento, pero con el trabajo disciplinado y bien dirigido, se logrará mejorar esta subhabilidad, con ella la habilidad y, por consecuencia, la competencia comunicativa-lectora.
- La elaboración de preguntas facilita la comprensión lectora porque sirve de base para indagar sobre los detalles explícitos e implícitos del texto.
- Los estudiantes no se sintieron cómodos con la elaboración de caricaturas. Entienden las características básicas, pero la mayoría no identifica el dibujo ni la caricatura como una de sus habilidades por lo que prefieren reconstruir su texto a partir de organizadores gráficos o de resúmenes.
- Contrario a lo que se piensa, en cuanto al gusto por el dibujo, la actividad de la caricatura no fue del agrado de los estudiantes, ya que les impone presentar sus debilidades en el dibujo

frente a los otros. El temor a la crítica y a la burla, evitaron la reconstrucción de textos en la etapa que Solé llamó: “Después de la lectura”.

* Favor remitir a los correos: ciup@pedagogica.edu.co y convocatoriaspublicaciones@pedagogica.edu.co junto con el manuscrito