



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO MUNICIPAL AEROPUERTO

SEDE LUIS CARLOS GALÁN SARMIENTO

Nombre: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**Objetivo:** comprender la información implícita y explícita de una caricatura interpretando la intención del autor.

## TALLER N° 7 LA CARICATURA

### ANTES DE LEER

#### SABERES PREVIOS

1. ¿Has leído caricaturas? ¿en dónde?

---

---

---

2. ¿Qué expresan las caricaturas?

---

---

---

3. ¿Qué habilidades debe tener un caricaturista?

---

---

---

4. ¿La caricatura puede ser una obra de arte?  
Explica

---

---

---

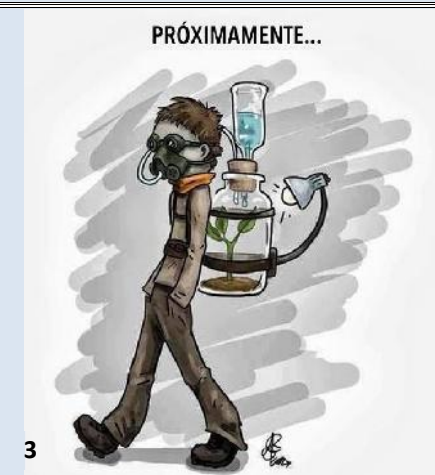
5. Escribe el nombre de caricaturas que conozcas

---

---

---

---



## LA CARICATURA

La caricatura es una exageración de la realidad; con trazos firmes y claros destaca los rasgos más característicos de personajes en situaciones muy específicas que retratan la realidad de un país o de una localidad en particular. La caricatura es por excelencia, la forma de expresar por medio de dibujos un punto de vista sobre temas de actualidad.



Fuente: La Republica

DESPUES DE LA LECTURA

1. En las caricaturas anteriores los autores

A. Copian la realidad.  
B. Niegan la realidad.  
C. Recrean la realidad.  
D. Ocultan la realidad.
2. En la viñeta 1 el personaje de la caricatura compara la realidad con

A. La violencia que causa daño a la humanidad  
B. Un paciente que necesita cuidados  
C. Un mundo enfermo a causa de la injusticia  
D. Un mundo loco que hace el enfermo.
3. El aspecto que se critica en la caricatura de la viñeta número 2 es

A. La ambición por el dinero que está acabando con el planeta.  
B. El deseo de poder sobre la tierra.  
C. La felicidad del hombre por el dinero.  
D. El amor del hombre por el dinero.
4. El mensaje de las cuatro caricaturas se presenta en términos

A. Trágicos  
B. Irónicos  
C. Cómicos  
D. Dramáticos.
5. La caricatura se considera un tipo de texto porque

A. Argumenta una idea y prioriza personajes.  
B. Cuenta una historia y codifica un mensaje.  
C. Su autor es un reconocido caricaturista  
D. Tiene inicio, nudo y desenlace.
6. La intención de la caricatura de la viñeta número 3 es

A. Que todos usemos mascararas de oxigeno  
B. Que las plantas producen el oxígeno que respiramos.  
C. Que próximamente usaremos fotosíntesis para respirar.  
D. Advertir sobre los peligros de la desforestación.
7. ¿Qué te genera la caricatura de la viñeta 4? explica
8. ¿Qué relación guardan entre si las cuatro caricaturas?
9. Escribe un párrafo donde expliques cual es la idea principal de las cuatro caricaturas
10. Escoge una de las cuatro caricaturas y dibújala de tal forma que exprese lo contrario

REALIZA

En un octavo de cartón paja elabora la caricatura de un compañero o compañera.

Recuerda tener en cuenta las características propias de una caricatura explicadas en la página anterior.



Fuente: <http://bit.ly/2gqb246>

