

## **APÉNDICE D2**

### **FICHA TÉCNICA TALLERES**

**Taller:** No 1 Sensibilización NEE

**Temática:** Inclusión escolar

**Tema:** Discapacidad

**Objetivos:** Sensibilizar a los estudiantes con respecto a la inclusión de estudiantes con discapacidad en la IE General Santander

**Ejes temáticos:** Para la sensibilización se abordarán temas como los tipos de discapacidad que son más frecuentes a nivel nacional, focalizando en la parálisis cerebral motora que es el caso particular de la nueva estudiante que va a ingresar a la IE; se establecen unas recomendaciones en las cuales se les enseña a los estudiantes de los diferentes grados de la institución el lenguaje por medio del cual se pueden comunicar con la nueva compañera. Dentro de las recomendaciones se estipula que se puede o no hacer con la nueva compañera y el manejo que dará la institución a este caso de inclusión.

Para finalizar a través de frases y videos se les brinda a los estudiantes una visión diferente de las personas con discapacidad por medio de la cual se genera una reflexión en la cual se habla de la importancia de ser diferentes y como esto nos lleva a cada uno a ser auténticos, y como una herramienta como la silla de ruedas que a muchas personas les genera malestar, para una persona con discapacidad puede ser un medio que le brinda libertad e independencia.

**Materiales:**

- Presentación con diapositivas.
- Video
- Canción alusiva al tema.

**Metodología:**

- Saludo y presentación.
- Presentación del objetivo de la actividad.
- Realización de la Exposición.
- Presentación del video.
- Retroalimentación por parte de los estudiantes.
- Cierre (conclusiones).

**Población:** La actividad está dirigida a toda la comunidad estudiantil y docente de la IE General Santander, es decir, de primero a once para un total de 19 grupos, debido a la importancia que tiene la inclusión de población vulnerable dentro de la institución.

**Duración de la sesión:**

Caldeamiento: 10 minutos.

Tarea: 35 minutos.

Cierre: 15 minutos.

**Técnicas**

- Caldeamiento: Al ser la primera actividad que se realiza con los grupos de la institución, se realizará una presentación de las psicólogas explicando el rol que desempeñara cada una dentro de la institución, posterior a esto se explica el objetivo de la sensibilización enfocado en el ingreso de la nueva estudiante.
- Tarea: se realiza una exposición acompañado de diapositivas, por medio de la cual se conceptualiza el termino discapacidad, explicando así mismo la condición que tiene la nueva estudiante y brindando las recomendaciones necesarias para el trato adecuado de ella; es importante resaltar que durante la exposición se va a enseñar a cada uno de los grupos como deben comunicarse con el nuevo estudiante de la institución.
- Para el cierre, se mostrará un video animado llamado “cuerdas” el cual consiste en el ingreso de una persona con parálisis cerebral a una institución y como la creatividad de una estudiante lleva a que este aprenda diversas formas de divertirse; al finalizar los estudiantes realizarán conclusiones en general del video y la presentación, se responderán inquietudes y se realizará una retroalimentación por parte de las psicólogas.

## **Referencias Bibliográficas**

Arias, G. (2014) Documento sobre la inclusión escolar y discapacidad. IE General Santander. Calarcá. Colombia.

## **Anexos**

Como primer anexo dejo en Link de la presentación realizada por la practicante y pasante de la IE General Santander para la realización de la exposición y sensibilización acerca de la inclusión escolar. <http://prezi.com/rir8pytrvb7r/lo-que-todos-tenemos-de-bueno-por-igual-es-que-somos-difere/>

Segundo anexo el link del video que se presentó a todos los grupos de la institución. <http://www.youtube.com/watch?v=xYfK9jaUvg4>

**Corporación**  
**UNIVERSITARIA EMPRESARIAL**  
**Alexander von Humboldt**

## **FICHA TÉCNICA TALLERES**

**Taller:** No 2, Conceptualización Violencia escolar.

**Temática:** Violencia escolar y convivencia escolar.

**Tema:** El buen trato en la institución.

**Objetivos:**

**Objetivo General:**

Establecer pautas de convivencia escolar en los estudiantes de la IE General Santander.

**Objetivos específicos:**

- Identificar el conocimiento que actualmente tienen los estudiantes de los grupos focales acerca de la violencia y convivencia escolar.
- Ampliar y clarificar el concepto que tienen los estudiantes acerca de la violencia escolar.
- Realizar un paralelo entre violencia escolar y convivencia escolar.

**Ejes temáticos:** Para la actividad de conceptualización, se abordarán dos temas de los cuales se espera al finalizar cada taller realizar un paralelo de ambos, el primer tema, el cual consisten en la violencia escolar es el eje central de la actividad, de este tema se abordarán los tipos de violencia que se dan en las instituciones, el concepto de cada termino abordado y los roles por medio de los cuales los estudiantes participan en la violencia es decir (víctima, victimario y Espectador o testigo).

Por otra parte se brindará un abordaje teórico acerca de la convivencia escolar por medio de la cual se hablará de la importancia de las relaciones interpersonales respetuosas entre pares y con el personal docente, teniendo en cuenta tres reglas que se promueven dentro de la institución para la buena convivencia como:

1. El trato respetuoso.
2. El seguimiento de las normas.
3. El cuidado de la institución y de los bienes que hay en esta.

**Materiales:**

- Papel Bond
- Cuaderno de ética
- Marcadores
- Colores
- Lápiz / Lapicero

**Metodología:**

- Saludo
- Presentación de los objetivos de la actividad.
- Dar a conocer el consentimiento Informado.
- Conceptualización de los temas propuestos.
- Actividad de evaluación del conocimiento adquirido.
- Retroalimentación de los trabajos realizados.

**Población:** La actividad de conceptualización acerca de la violencia escolar, va dirigido a los grupos focales del proyecto (3B, 4B, 5A, 5B, 6A, 6B, 7A, 7B Y 8B) con el fin de brindarles un panorama general del proyecto que se desarrollará durante el transcurso del año 2014.

**Duración de la sesión:**

Caldeamiento: 10 minutos

Tarea: 40 minutos

Cierre: 10 minutos

**Técnicas**

- Caldeamiento: para iniciar la actividad se realizará un sondeo por medio de la participación activa de los estudiantes con el cual se establecerá una línea base del conocimiento que tienen estos sobre conceptos como violencia escolar y convivencia escolar.

- Tarea: A partir de los aportes establecidos por los estudiantes, se realizará una exposición por medio de la cual se establecerá el concepto de violencia y convivencia escolar, los tipos de estas y pautas importantes para crear un ambiente de convivencia dentro de la institución.

Al terminar la exposición se dividirán a los estudiantes en equipos de cinco integrantes se les pedirá elegir uno de los temas abordados y realizar un cartel en el cual a través de dibujos y de un mensaje ilustren el conocimiento establecido a partir de la actividad.

- Cierre: Para el cierre algunos grupos de forma voluntaria expondrán el trabajo realizado.

### **Referencias bibliográficas**

Ortega, R. (sf) La convivencia: un modelo de prevención de la violencia. Universidad de Córdoba. Recuperado de <http://www.miescuelayelmundo.org/IMG/pdf/ORTEGA.pdf>

### **Anexos**

Corporación  
UNIVERSITARIA EMPRESARIAL  
Alexander von Humboldt

## **FICHA TÉCNICA TALLERES**

**Taller:** No 3 La convivencia en las barras bravas.

**Temática:** Barrismo social

**Tema:** Barras bravas

**Objetivos:**

**Objetivo General:**

Establecer pautas de convivencia escolar en los estudiantes de la IE General Santander.

**Objetivos Específicos:**

- Brindar un panorama acerca de las actividades que actualmente están adelantando los líderes de diversas “barras bravas” para reestructurar el Barrismo en Colombia.
- Incentivar a los estudiantes a proponer nuevas estrategias de convivencia entre las diversas barras bravas a través de un debate.

**Ejes temáticos:** con la presente actividad se brindará un panorama diferente acerca de las barras bravas en Colombia, teniendo en cuenta principalmente el proyecto que se ha adelantado por el ministerio de cultura nacional en compañía de algunos líderes barristas; la actividad central consistirá en un debate que implementarán los estudiantes para promover dentro de la institución y fuera de esta la convivencia entre las diversas barras bravas; para este ejercicio se utilizarán pautas establecidas en el artículo del ministerio de cultura.

**Materiales:**

- Lecturas para cada grupo
- Hojas en blanco
- Lapiceros

**Metodología:**

- Saludo y presentación de objetivos.
- Dar a conocer la propuesta de Barrismo social en Colombia.
- Inicio del debate
- Conclusiones por parte de los líderes del grupo.
- Retroalimentación final.

**Población:** la actividad va dirigida a algunos grupos focales, y los grupos superiores de bachillerato con el fin de promover un conocimiento y pautas de comportamiento diferentes con respecto al Barrismo social.

**Duración de la sesión:**

Caldeamiento: 5 minutos

Tarea: 45 minutos

Cierre: 10 minutos

**Técnicas**

- En primer lugar para iniciar se realizará la presentación del objetivo y tema principal de la actividad.
- Tarea: Se dividirán a los estudiantes por equipos y se les entregarán dos lecturas acerca del barrismo social y la historia de las barras bravas, se les dará a los estudiantes un tiempo pertinente para leer y posteriormente se iniciará un debate a través del cual algunos grupos justificarán las acciones actuales de los llamados grupos “barras bravas” y los otros grupos defenderán la posición del barrismo social. En la actividad se sacarán dos líderes elegidos por el grupo que serán neutros y escucharán atentamente el debate.
- Cierre: Para el cierre los dos líderes del grupo harán unas conclusiones basados en el criterio de sus compañeros y finalmente por parte de la pasante se realizará una retroalimentación final.

**Referencia bibliográfica:**



Barrabrava.net (2009) historia del movimiento barra brava. El portal de las barras bravas latinoamericanas. Recuperado el 2 de Abril de 2014 de [http://barrabrava.net/historia/historia\\_del\\_movimiento\\_barra\\_brava.html](http://barrabrava.net/historia/historia_del_movimiento_barra_brava.html)

Garcés, M. López, M. Ariza, E. Medrano, M. Garcés, L. (2010- 2014) Documento poblacional sobre el Barrismo en Colombia. Ministerio de Cultura. Bogotá. Colombia recuperado de <http://www.mincultura.gov.co/areas/poblaciones/grupos-de-interes/Documents/Documento%20Poblacional%20sobre%20el%20Barrismo%20en%20Colombia.pdf>

## **Anexos**

Como anexo se encuentra el texto del cual partirá el debate acerca del barrismo social y las barras bravas.

### **Barrismo social y barras bravas.**

## **Historia del Movimiento Barra Brava**

El término barra brava se emplea en América Latina para designar a aquellos grupos organizados dentro de una hinchada que se caracterizan por producir diversos incidentes violentos, dentro y fuera del estadio de fútbol.

Originalmente denominados barra fuerte, por el vespertino argentino La Razón en octubre de 1958, a raíz del asesinato policial del joven Mario Linker en el partido entre Vélez Sársfield y River Plate. El término aparece en Argentina a comienzos de la década de 1960, y luego se fue extendiendo su uso por toda América Latina. En Brasil se los denomina "torcidas organizadas", mientras que en otros continentes son conocidos como hooligans o ultras.

Generalmente las barras bravas utilizan banderas, lienzos y diferentes instrumentos musicales. También se caracterizan por ubicarse en las tribunas populares, aquellas que frecuentemente carecen de asientos y donde los espectadores deben ver el partido de pie.

Este fenómeno se ha extendido, en diverso grado, en diferentes países de América. Generalmente tienen su origen en una subcultura juvenil de carácter urbano, donde se busca la pertenencia a un grupo determinado. Si bien existe una amplia variedad de estas barras en América, éstas tienden a presentar ciertos rasgos comunes: exaltación de la fuerza, el nacionalismo, el sentido del honor asociado con la capacidad de pelear y la necesidad de reafirmación.

Tradicionalmente, se ha asociado a las barras bravas con la marginalidad urbana, y el consumo de alcohol y drogas. En general, en la mayor parte de América estas barras están conformadas por jóvenes entre los 14 y 25 años, mientras que en Argentina los integrantes suelen ser de mayor edad, pues en ese país la tradición está más arraigada. En el resto de los países de América Latina estas barras han adquirido notoriedad progresivamente, al menos desde comienzos de la década de 1990.

## **Las barras**

Las Barras son definidas en la bibliografía especializada como grupos de personas que se mancomunan bajo un ideal, con un sentido de pertenencia y una pasión desbordante por un equipo de fútbol. Hacen parte de una colectividad que se denomina “hinchada” suscrita en una divisa. Se establecen oficialmente, tienen presencia pública y se auto-reconocen como tal, el cual es uno de los aspectos importantes que incide en el proceso de identificación mutua de sus miembros. De igual manera establecen códigos y formas organizativas que determinan las funciones y responsabilidades de los Barristas, que los diferencia de la noción de hinchas y espectador. Su principal objetivo es proporcionarles al equipo el apoyo necesario para que jueguen siempre en un ambiente propicio para ganar.

## **Barrismo social**

- “Es una apuesta a redimensionar las formas de expresión y las prácticas de los Barristas que inciden negativamente en los ámbitos individual, de las Barras de fútbol y en la comunidad, así como a potenciar sus aspectos positivos. De la misma forma estableciendo su papel como actor en el universo futbolístico y el del fútbol dentro de la globalización y sus dinámicas mercantilistas. Esta propuesta alternativa se fundamenta en procesos formativos tales como el diálogo de saberes, que recogen valores sociales, normas, creencias, ideales y sentimientos y le permiten a los Barristas, sin perder su esencia, re-significar la realidad que los sumerge en su pasión por el mundo del fútbol, y a la vez, asumir su identidad como sujetos sociales y políticos.

## **Líneas de acción.**

- **Dimensión cultural del Barrismo social:**

Desde esta dimensión se busca la re-significación de las prácticas barristas, a través de ejercicios que desde la cultura y las expresiones artísticas permitan la inclusión y el desarrollo de los y las jóvenes barristas como ciudadanos con derechos y deberes.

Esta estrategia busca la construcción de nuevos referentes al interior de las barras, distintos a los del barra brava. El objetivo principal es lograr que los jóvenes barristas empiecen a ser reconocidos al interior de sus barras, no por su comportamiento violento, sino por sus habilidades artísticas puestas en función del colectivo.

Otro aspecto importante de este ejercicio es que mediante la producción simbólica y artística se puede incidir en las representaciones imaginarias de las barras y de esta forma contrarrestar el efecto de tecno fascinación que genera problemas de convivencia entre las tribus urbanas.

Una forma práctica de implementación de esta estrategia es el apoyo a las producciones de tipo artístico que realizan las barras de fútbol, como lo son la música, el arte gráfico, la producción audiovisual, las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, y el campo editorial, entre otros.

- **Barras futboleras como constructores de ciudad**

Los escenarios de socialización generados por el fenómeno de las redes sociales favorecieron la aparición de formas emergentes de organización juvenil, desde tribus urbanas hasta comunidades virtuales y emocionales (parches, bandas, barras, grupos juveniles, religiosos, entre otros).

Estas formas de agrupación juvenil, en esencia pasionales, cuentan con un nivel de organización que abarca un grupo significativo de jóvenes ciudadanos, lo que los convierte en canales idóneos para la difusión y socialización de prácticas de cultura ciudadana.

Una forma práctica de implementar estrategias de convivencia en estos grupos es promover su vinculación a los diferentes proyectos de cultura ciudadana estipulados en las distintas ciudades del país.

Desde esta línea de trabajo se pueden fomentar ejercicios de convivencia, respeto a la diferencia, apropiación y uso adecuado del espacio público, entre otros.

Al fomentar las prácticas artísticas y de creación, y apoyar el emprendimiento a partir de la producción cultural, se consolidarán las herramientas para la difusión de la cultura ciudadana en los grupos juveniles.

- **Diálogos culturales e interculturales como prácticas de convivencia:**

Una de las mayores preocupaciones frente a las barras futboleras son los problemas de violencia inter barras. Por tal razón, desde el ejercicio de diálogo cultural se pueden promover escenarios de encuentro para la creación, que les permitan a los jóvenes relacionarse en escenarios diferentes, amables, con el propósito de crear de manera colectiva.

- **Generación de industria cultural de carácter social.**

La generación de ingresos y la dinamización del campo laboral es y será una preocupación constante de los y las jóvenes barristas. Por lo tanto, es responsabilidad de las administraciones locales, distritales y departamentales, implementar planes, programas o proyectos que ayuden a satisfacer esta necesidad.

Es en ese sentido, una de las estrategias a implementar puede ser la generación de industria cultural y/o creativa de carácter social, como un mecanismo para el desarrollo del sector laboral juvenil, específicamente para los jóvenes pertenecientes a las barras futboleras.

## **FICHA TÉCNICA TALLERES**

**Taller:** No 4 Uniéndonos con elogios

**Temática:** Habilidades interpersonales

**Tema:** Comunicación y expresión de sentimientos positivos.

**Objetivos:**

**Objetivo General:**

Fomentar buenas relaciones interpersonales entre los estudiantes de la IE General Santander.

**Objetivos específicos:**

- Mejorar el estilo de comunicación entre los estudiantes de cada grupo, resaltando atributos positivos de los compañeros.
- Fortalecer las relaciones interpersonales en el grupo a través de dinámicas.

**Ejes temáticos:**

- La comunicación asertiva y positiva entre los estudiantes de la institución.
- Expresión de sentimientos y atributos positivos a los compañeros.
- Relaciones interpersonales positivas en la institución.
- Autoestima.

**Materiales:**

- Tarjetas con imágenes (por parejas)
- Ganchos de ropa
- Tarjetas con nombres de los estudiantes
- Lapiceros
- Bolsa plástica

### **Metodología:**

- Saludo, pegar las láminas en la espalda de los estudiantes
- Explicar la primera dinámica y ejecutarla
- Explicar el objetivo de la actividad y organizar el grupo para la dinámica central
- Realización de la actividad de elogios
- Retroalimentación y conclusiones

### **Población:**

La actividad va dirigida hacia los grupos focales del proyecto (3B, 4B, 5A, 5B, 6A, 6B, 7A, 7B Y 8B) debido al deterioro de las relaciones interpersonales que han evidenciado estos grupos dentro de la institución.

### **Duración de la sesión:**

Caldeamiento: 20 minutos

Tarea: 30 minutos

Cierre: 10 minutos

### **Técnicas**

- Caldeamiento: Actividad encontrando parejas; cada estudiante tendrá en su espalda una lámina con un dibujo pegado, el estudiante desconoce el contenido de la lámina, pero deberá encontrar a un compañero que tenga el mismo dibujo que él, con la ayuda de sus compañeros todos deberán obtener una pareja y contar su experiencia.
- Tarea: Se explicará al grupo la importancia de las buenas relaciones dentro del grupo y los beneficios que esto les traerá en su crecimiento personal, posteriormente los estudiantes se sentarán en dos filas y cada estudiante sacará de una bolsa la tarjeta con el nombre de un compañero y escribirá un mensaje positivo (atributos), después de repetir la actividad algunas veces, la tarjeta pasará al dueño y este leerá los mensajes escritos por sus compañeros.
- Cierre: Se espera que los estudiantes realicen conclusiones acerca de la experiencia obtenida en las actividades.

### Referencia bibliográfica:

Coto, J; Gutiérrez, R; Molina, P; Quirós, R. y Rodríguez, M. (2002) Manual con actividades para estimular la empleabilidad desde el aula. Capítulo III relaciones interpersonales. San José de Costa Rica. Recuperado el 19 de abril de 2014 de <http://www.ilo.int/public/spanish/region/ampro/cinterfor/temas/gender/formujer/cosrica/mempl/mempl3.pdf>

### Anexos

Primer anexo ejemplo de tarjetas para la actividad encontrando parejas.



Segundo anexo tarjetas con nombres de los estudiantes.

Leidy Johanna Aguirre

## **FICHA TÉCNICA TALLERES**

**Taller:** No 5 Manejo y resolución de conflictos

**Temática:** Manejo de conflictos

**Tema:** Resolución de conflictos constructiva.

**Objetivos:**

**Objetivo General:**

Fomentar buenas relaciones interpersonales entre los estudiantes de la IE General Santander.

**Objetivos específicos:**

- Fortalecer el conocimiento que tienen los estudiantes acerca del manejo y la solución de problemas.
- Promover estrategias de resolución de problemas a los estudiantes de la institución.

**Ejes temáticos:**

- ¿Qué es un conflicto?
- Tipos de conflicto
- Elementos intervinientes en un conflicto
- Pasos para la resolución de conflictos
- Respuestas poco constructivas
- Estrategias constructivas

**Materiales:**

- Diapositivas



**Metodología:**

- Saludo
- Exposición con diapositivas acerca del manejo de conflictos
- Conclusiones por parte de los estudiantes

**Población:**

La actividad va dirigida hacia los grupos focales del proyecto (3B, 4B, 5A, 5B, 6A, 6B, 7A, 7B Y 8B) debido a las dificultades que se han evidenciado en estos grupos dentro de la institución.

**Duración de la sesión:**

Tarea: 45 minutos

Cierre: 15 minutos

**Técnicas**

- Tarea: Se realizará una exposición sobre el manejo de conflictos, acompañado de diapositivas, con el fin de brindarle a los estudiantes mayor conocimiento de las estrategias que estos pueden abordar cuando se presenten conflictos en diversos ámbitos como el familiar, social o educativo.

El orden adecuado de la exposición será la siguiente:

1. ¿Qué es un conflicto?
2. Tipos de conflicto
3. Elementos intervinientes en un conflicto
4. Pasos para la resolución de conflictos
5. Respuestas poco constructivas
6. Estrategias constructivas

- Cierre: Se realizará una retroalimentación por medio de la cual se verificarán las dudas de los estudiantes y el conocimiento que se adquirió en la exposición.

**Referencia bibliográfica:**

Aguirre, L. (2014) Manejo de conflictos. Armenia, Quindío.  
<http://prezi.com/jdugegtoa6ii/manejo-de-problemas/>

Barón, E. (2006) Manejo de conflictos. Argentina. Recuperado el 19 de Abril de 2014 de  
<http://www.gestionsocial.org/archivos/00000386/BaronResolConflicto.pdf>

**Anexos**

Anexo N° 1 Link de las diapositivas de manejo de conflictos que será proyectado a los estudiantes de la institución educativa General Santander.

<http://prezi.com/jdugegtoa6ii/manejo-de-problemas/>

Corporación  
UNIVERSITARIA EMPRESARIAL  
Alexander von Humboldt

## **FICHA TÉCNICA TALLERES**

**Taller:** No 6 Apliquemos lo aprendido

**Temática:** Dinámica en manejo de conflictos

**Tema:** Resolución adecuada de conflictos

**Objetivos:**

**Objetivo General:**

Fomentar buenas relaciones interpersonales entre los estudiantes de la IE General Santander.

**Objetivos específicos:**

- Fortalecer el conocimiento acerca del manejo de conflictos en el grupo a través de dinámicas.

**Ejes temáticos:**

- Resolución de problemas
- Trabajo en equipo

**Materiales:**

- Madeja de lana.
- Mandalas.
- Hojas
- Lapiceros

**Metodología:**

- Saludo y dinámica inicial de la telaraña.
- Utilización de mándalas como técnica de relajación ante los problemas y trabajo en equipo (primaria)
- Trabajo grupal de resolución de problemas (bachillerato)

- Retroalimentación de los trabajos realizados

**Población:**

La actividad va dirigida hacia los grupos focales del proyecto (3B, 4B, 5A, 5B, 6A, 6B, 7A, 7B Y 8B) debido a los problemas que han evidenciado dichos grupos en el manejo de conflictos dentro y fuera del aula.

**Duración de la sesión:**

Caldeamiento: 15 minutos

Tarea: 35 minutos

Cierre: 10 minutos

**Técnicas**

- Caldeamiento: se dividirá el grupo en tres subgrupos, a cada grupo se le explicará la dinámica de la telaraña y se les entregará una madeja de lana para que en un principio enreden la madeja y posteriormente vuelvan a desenredarla.
- Tarea: para los grupos de primaria se les entregara un mándala por grupo y deberán entre todos colorearla poniéndose de acuerdo como grupo y participando todos los integrantes del grupo de dicha actividad, esto teniendo en cuenta que por la edad de los estudiantes no se puede realizar una actividad de análisis de conflictos y problemas.

Para bachillerato la actividad consiste en hacer un listado de problemas que ellos consideren son comunes en su contexto, y para cada problema brinden una posible solución según lo aprendido en los talleres anteriores.

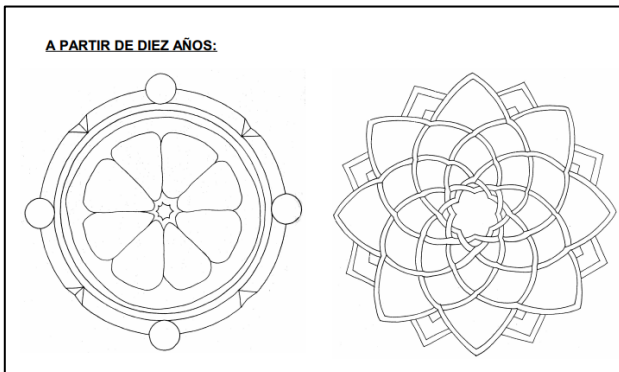
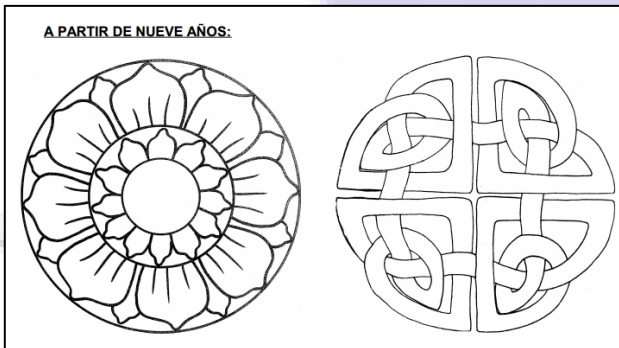
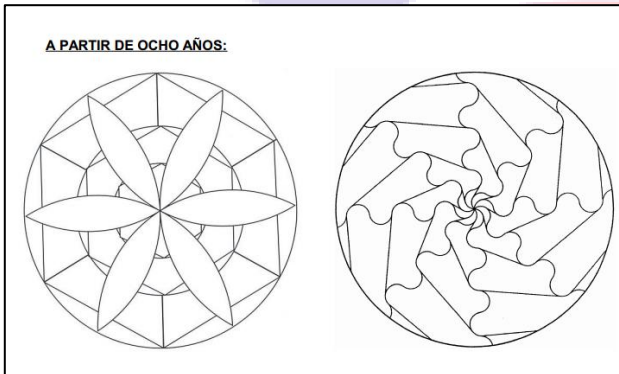
- Cierre: un estudiante de cada equipo socializará el trabajo realizado.

### Referencia bibliográfica:

Contreras, R. (2008) Regulación de conflictos interpersonales. Actividades para mejorar la convivencia y los conflictos interpersonales. México. Recuperado el 20 de Abril de 2014 de <http://www.educarueca.org/spip.php?article691>

### Anexos

Anexo N° 1 mandalas utilizadas en los estudiantes.



## **FICHA TÉCNICA TALLERES**

**Taller:** No 7 Integración

**Temática:** Presentación y narraciones.

**Tema:** Relaciones interpersonales

**Objetivos:**

**Objetivo General:**

Realizar una actividad de integración con algunos estudiantes de bachillerato para mejorar las relaciones interpersonales del caso NNE.

**Objetivos específicos:**

- Realizar una actividad de presentación por medio de la cual cada uno de los estudiantes participantes enaltezcan virtudes de ellos y de su nueva compañera.
- Realizar un actividad de narraciones por medio de la cual los estudiantes puedan conocer aspectos de la personalidad de los demás estudiantes.

**Ejes temáticos:**

- Relaciones interpersonales.
- Convivencia escolar.
- Inclusión escolar.

**Materiales:**

- Hojas
- Lapiceros
- Salón en mesa redonda

**Metodología:**

- Explicar a los estudiantes participantes el objetivo de la actividad.
- Realizar actividad de presentación.

- Organizar al grupo para realizar la actividad central.
- Realizar la actividad de narraciones de los estudiantes.
- Cerrar la actividad con la entrega de detalles de cada grupo.

### **Población:**

La actividad está dirigida para una muestra de 10 estudiantes, es decir un integrante de cada grupo de bachillerato, con el fin de iniciar un proceso de socialización con la nueva estudiante de la institución.

### **Duración de la sesión:**

Caldeamiento: 30 minutos .

Tarea: 30 minutos.

Cierre: 20 minutos.

### **Técnicas**

- Caldeamiento: Actividad de presentación por medio de la cual cada estudiante escribirá un acróstico con su nombre y sus características principales y lo socializará al grupo, posteriormente en un cartel con el acróstico del nombre de la nueva estudiante cada uno deberá completarlo con las cualidades que han visto en su compañera.
- Tarea: El grupo se sentará en mesa redonda, cada estudiante narrará una historia alegre por medio de la cual destacará cada una de las cosas que disfruta hacer y hace frecuentemente; finalmente la acompañante de la nueva estudiante deberá comentar cuales son las preferencias de ella y que disfruta hacer.
- Cierre: Cada uno de los estudiantes entregará el detalle realizado por el grupo para la nueva estudiante.

### **Referencia bibliográfica:**

Biblioteca del ministerio juvenil (2009) Juegos de presentación. Recuperado el 27 de Abril de 2014 de <http://espanolparainmigrantes.files.wordpress.com/2009/11/13-juegos-de-presentacion.pdf>

## **Anexos**

### **FICHA TÉCNICA TALLERES**

**Taller:** No 8 Convivencia escolar

**Temática:** Sensibilización frente a las responsabilidades de grupo.

**Tema:** Honestidad, Responsabilidad y expresión emocional

**Objetivos:**

**Objetivo General:**

Realizar una convivencia escolar para sensibilizar a la población estudiantil para minimizar las problemáticas de convivencia dentro del grupo 8A.

**Objetivos específicos:**

- Sensibilizar a los estudiantes con respecto a la honestidad y cumplimiento de responsabilidades dentro de la institución.
- Fomentar expresión emocional en las estudiantes como método de liberación y descarga a través de dinámicas.
- Realizar una charla de prevención al consumo de sustancias psicoactivas.

**Ejes temáticos:**

- Expresión emocional.
- Convivencia escolar.
- Honestidad.
- Responsabilidad (deberes y derechos).
- Relaciones interpersonales.
- Autoconcepto.
- Sustancias psicoactivas.

**Materiales:**

- Hojas



- Lapiceros
- Diapositivas
- Video beam
- Lecturas
- Música relajante.
- Cartas.

### **Metodología:**

- Saludo y bienvenida a los estudiantes.
- Se explicará el cronograma programado para la actividad del día.
- Se realiza actividad para romper el hielo
- Primera actividad sobre el Autoconcepto.
- Exposición sobre la responsabilidad.
- Receso
- Dramatizados sobre comportamientos responsables.
- Actividad de reflexión sobre honestidad.
- Charla por parte de un terapeuta sobre el consumo de sustancias psicoactivas.
- Actividad de expresión emocional y relajación.

### **Población:**

La convivencia se encuentra dirigida al grupo 8A de la institución educativa General Santander, debido a las problemáticas que han presentado los estudiantes del grupo frente al cumplimiento de responsabilidades en la institución.

### **Duración de la sesión:**

Caldeamiento: 30 minutos .

Tarea: 180 minutos.

Cierre: 90 minutos.

### **Técnicas**

- Caldeamiento: Se realizará una actividad para romper el hielo, relacionada con el tema de Autoconcepto por medio de la cual los estudiantes se presentan, dirán el nombre de un animal con el que se identifican y porqué su identificación con este.

- Tarea: la primera actividad tiene como tema central el Autoconcepto, en el cual se realizará una conceptualización acerca de la autoestima, y se entregará a cada estudiante una hoja con preguntas en la cual el estudiante evalúa su estado y percepción frente algunas situaciones.
- La segunda actividad consiste en una exposición en la cual se realizará una corta conceptualización sobre la responsabilidad. Posterior a la exposición se organizarán a los estudiantes en grupos y cada grupo deberá realizar un dramatizado por medio del cual reflejen el comportamiento responsable.
- En la tercera actividad se les dará a los estudiantes de forma individual, una historia por medio de la cual cada estudiante deberá encontrar un culpable de la situación por la cual pasa el protagonista de la historia y finalmente llegar a una conclusión.
- En la cuarta actividad se tendrá el acompañamiento de un terapeuta operativo, especializado en el trabajo con población farmacodependiente, que realizará una charla acerca del consumo de sustancias contando con una experiencia individual, por medio de la cual se espera sensibilizar a la población estudiantil.
- Cierre: Los estudiantes se sentarán en círculo, marca una hoja con su nombre, posteriormente las hojas de todos los estudiantes circulan mientras cada uno escribe un mensaje positivo acerca de su compañero. Posteriormente estos mensajes se leen en voz alta.
- Finalmente se realiza una actividad de relajación e imaginaria donde se pedirá a los estudiantes imaginar lugar y personas que para ellos son agradables y retroalimentar la experiencia vivida. Se espera obtener cartas de los padres y personas cercanas a los estudiantes alentándolos y hablando de la importancia que ellos tienen dentro de la familia.

### **Referencia bibliográfica:**

- Lobello, K. (2013) Responsabilidad en la escuela secundaria. Recuperado el 27 de Abril de 2014 de [http://www.ehowenespanol.com/responsabilidad-escuela-secundaria-sobre\\_303043/](http://www.ehowenespanol.com/responsabilidad-escuela-secundaria-sobre_303043/)
- Puebla, R y Ruiz, P. (1998) Taller para adolescentes “yo valgo la pena: Autoestima”. Recuperado el 27 de Abril de 2014 de [https://www.msssi.gob.es/ciudadanos/proteccionSalud/adolescencia/docs/Ado5\\_1.pdf](https://www.msssi.gob.es/ciudadanos/proteccionSalud/adolescencia/docs/Ado5_1.pdf)

Unamundo, M. (2011) Honestidad actividades. Recuperado el 27 de Abril de 2014 de <http://www.esmas.com/fundaciontelevisa/valores/honestidad-actividades.html>

## **Anexos**

Primer anexo taller de Autoconcepto.



## **El autoconcepto**

Como me encuentro  
en la familia



Como me encuentro  
en la escuela o instituto



Como me relaciono  
con los demás



Como considero que  
me ven los demás



Lo que más me molesta  
de mí mismo



Lo que más me gusta  
de mí mismo



Respecto a mi presente  
y mi futuro



Segundo Anexo link de Diapositivas sobre la responsabilidad

[http://prezi.com/cbqpk36z\\_fb/la-responsabilidad/](http://prezi.com/cbqpk36z_fb/la-responsabilidad/)

Tercer Anexo Texto para concluir sobre la honestidad.

## **UN DETECTIVE PRIVADO**

CASO A RESOLVER: Carlos no hizo la tarea. Al día siguiente tuvo un serio problema con la maestra. Carlos le dijo que él no tenía la culpa de no haber hecho la tarea. Tu labor como detective es descubrir quién de los sospechosos es responsable de que Carlos no haya hecho su tarea.

### **Posibles culpables:**

Alberto, el hermano menor de Carlos, porque lo obligo a jugar con él, y a Carlos no le quedó más remedio que irse a jugar.

Mariana, la hermana mayor de Carlos, porque estuvo escuchando música en su cuarto y lo distrajo.

El papá de Carlos, porque cuando llegó de trabajar quiso cenar con toda la familia, así que Carlos no tuvo más remedio que sentarse en la mesa.

La mamá de Carlos, porque le dijo que levantara sus juguetes, y por levantarlos no pudo hacer su tarea.

Spike, el perro de Carlos porque, estuvo ladrando y hacía mucho ruido.

El lápiz negro de Carlos, porque no tenía punta.

Flops, el gato de Carlos, porque tenía hambre y a Carlos no le quedó otro remedio que servirle su leche.

La televisión de Carlos, porque estaba prendida y había un programa interesante.

La maestra de Carlos, porque se le ocurrió dejar mucha tarea.

El cuaderno rayado de Carlos, porque se queso en el colegio.

La despensa de Carlos, porque estaba llena de galletas.

## **FICHA TÉCNICA TALLERES**

**Taller:** No 9 Somos un equipo.

**Temática:** Exposición teórica y trabajo de aplicación.

**Tema:** Trabajo en equipo

**Objetivos:**

**Objetivo General:**

Fomentar la relación positiva entre el personal docente de la institución educativa General Santander.

**Objetivos específicos:**

- Implementar el trabajo en equipo en las diversas áreas de la institución.
- Ampliar el conocimiento teórico que tienen los docentes acerca del trabajo en equipo a través de una exposición.
- Realizar actividades por medio de las cuales los docentes puedan experimentar el contenido teórico aprendido.

**Ejes temáticos:**

- Trabajo en equipo.
- Estructura de los grupos.
- Elementos intervinientes en un equipo de trabajo.
- Procesos sociales de un grupo de trabajo.

**Materiales:**

- Video Beam
- Diapositivas
- Computador
- Pelotas
- Tarjetas
- Lanas

### **Metodología:**

- Saludo y bienvenida a los docentes.
- Actividad para romper el hielo.
- Exposición acerca del trabajo en equipo.
- Actividad central en equipos.
- Actividad de cierre.

### **Población:**

La actividad se encuentra dirigida al personal docente y administrativo de la institución educativa General Santander.

### **Duración de la sesión:**

Caldeamiento: 15 minutos .

Tarea: 90 minutos.

Cierre: 20 minutos.

### **Técnicas**

- Caldeamiento: Actividad de la telaraña por medio de la cual los participantes en equipos deben realizar una telaraña pasando la lana de un compañero a otro y finalmente deberán como equipo desenredar la telaraña siguiendo instrucciones brindadas entre los mismos participantes.
- Tarea: La primera actividad central consiste en una exposición acerca del trabajo en equipo, la estructura de un equipo, los elementos importantes a tener en cuenta en un equipo de trabajo; la segunda actividad se realizará dividiendo al grupo en subgrupos, un representante de cada grupo sacara de una bolsa una tarjeta que contiene el nombre de una situación o un objeto y deberá dramatizarlo para que su equipo adivine el nombre correcto, el equipo ganador tendrá un incentivo.
- Cierre: para finalizar se realiza una actividad denominada malabares en grupo la cual consiste en que los participantes se harán en círculo, y la

facilitadora les dará una primera pelota la cual se denomina las tareas que yo hago, la persona que reciba esta pelota deberá decir cuáles son sus labores y lanzar la pelota a un compañero, posteriormente se lanza una segunda pelota denominada la bola curva y quien sostenga esta pelota deberá decir en qué cosas no tiene el control y seguir lanzando la pelota, finalmente se introduce una última pelota la cual representa las distracciones; cuando las tres pelotas hayan pasado por todos los participantes la actividad termina.

Por último se realiza una retroalimentación por parte de los participantes acerca de las actividades realizadas.

### **Referencia bibliográfica:**

Aguilar, J. y Vargas, J. (2010) Trabajo en equipo. Network de Psicología Organizacional. México: Asociación Oaxaqueña de Psicología A.C. recuperado el 21 de Mayo de 2014 de [http://www.conductitlan.net/psicologia\\_organizacional/trabajo\\_en\\_equipo.pdf](http://www.conductitlan.net/psicologia_organizacional/trabajo_en_equipo.pdf)

Aguirre, L. (2014) Trabajo en equipo. Estudiante de psicología. CUE-UNAB. Recuperado el 29 de Mayo de 2014 de <http://prezi.com/rpuii5ark6a/untitled-prezi/>

Thompson, C. (2013) Juegos de trabajo en equipo para tus empleados. Recuperado el 21 de Mayo de 2014 de [http://www.ehowenespanol.com/juegos-equipo-tus-empleados-info\\_120980/](http://www.ehowenespanol.com/juegos-equipo-tus-empleados-info_120980/).

### **Anexos**

Primer anexo ejemplo de las tarjetas



Segundo Anexo Link de las diapositivas preparadas para la exposición.



Leidy Aguirre psicóloga Pasante IE General Santander

<http://prezi.com/rrpuii5ark6a/untitled-prezi/>

## **FICHA TÉCNICA TALLERES**

**Taller:** No 10 construyendo comunicación.

**Temática:** Exposición teórica y trabajo de aplicación.

**Tema:** comunicación asertiva

**Objetivos:**

**Objetivo General:**

Fomentar la relación positiva entre el personal docente de la institución educativa General Santander.

**Objetivos específicos:**

- Fortalecer el uso de la comunicación asertiva entre los miembros de personal docente de la IE General Santander a través de actividades teórico prácticas.

**Ejes temáticos:**

- Comunicación asertiva.
- Estilos básicos de la comunicación.
- Técnicas verbales asertivas
- Elementos, características y etapas de la comunicación asertiva.

**Materiales:**

- Video Beam
- Diapositivas

- Computador
- Cartulinas
- Sillas
- cinta

### **Metodología:**

- Saludo y bienvenida a los docentes.
- Actividad central formación de mapas conceptuales.
- Exposición acerca de la comunicación asertiva.
- Actividad de contacto visual.
- Retroalimentación.

### **Población:**

La actividad se encuentra dirigida al personal docente y administrativo de la institución educativa General Santander, y a los estudiantes que conforman los grupos focales participantes del proyecto de convivencia escolar.

### **Duración de la sesión:**

Caldeamiento: 20 minutos.

Tarea: 60 minutos.

Cierre: 20 minutos.

### **Técnicas**

- Caldeamiento: Como actividad para romper el hielo se organizarán a los docentes en 3 o 4 grupos, y a cada grupo se le dará (cartulinas) material para formar un mapa conceptual acerca de la comunicación asertiva basado en los conocimientos previos de los docentes.
- Tarea: la actividad central consiste en la exposición teórica acompañado de diapositivas acerca de la comunicación asertiva, las etapas, elementos y características más importantes de esta, de igual forma se

hará énfasis en los estilos de comunicación y la importancia de la expresión no verbal dentro de la misma. Se finalizará la exposición revisando los mapas conceptuales realizados por los docentes y la sustentación del trabajo realizado.

- Cierre: para el cierre se realizará una actividad de contacto visual y lenguaje no verbal en parejas, por medio del cual se identificará la expresión de los compañeros ante el cabio emocional y de pensamiento. Al finalizar los docentes harán una retroalimentación de la experiencia durante las actividades.

### **Referencia bibliográfica:**

Aguilar, J. y Vargas, J. (2010) Trabajo en equipo. Network de Psicología Organizacional. México: Asociación Oaxaqueña de Psicología A.C. recuperado el 21 de Mayo de 2014 de [http://www.conductitlan.net/psicologia\\_organizacional/comunicacion\\_asertiva.pdf](http://www.conductitlan.net/psicologia_organizacional/comunicacion_asertiva.pdf)

Aguirre, L. (2014) Comunicación asertiva. Estudiante de psicología CUE- UNAB. Recuperado el 29 de Mayo de 2014 de <http://prezi.com/w0i-o8xqalal/comunicacion-asertiva/>

Huerta, M. y Fernández, B. (2007) espacio de crecimiento personal y profesional para mujeres inmigrantes Sara. Cruz roja española.

### **Anexos**

Link de las diapositivas realizadas para la presentación.

Leidy Aguirre Psicóloga pasante año 2014 IE General Santander.  
<http://prezi.com/w0i-o8xqalal/comunicacion-asertiva/>

## **FICHA TÉCNICA TALLERES**

**Taller N° 11:** ¿Quién decide?

**Temática:** Comprensión lectura y actividad práctica.

**Tema:** Toma de decisiones

**Objetivos:**

**Objetivo General:**

Fomentar buenas relaciones interpersonales entre los estudiantes de la IE General Santander.

**Objetivos específicos:**

- Enriquecer el concepto de los estudiantes acerca de la autonomía para tomar decisiones.
- Fortalecer los conocimientos previos a través de juegos prácticos relacionados con el tema de toma de decisiones.

**Ejes temáticos:**

- Definición de toma de decisiones.
- Pasos para tomar decisiones.
- Árbol de toma de decisiones.

**Materiales:**

- Hojas de block
- Colores
- Textos Guías.
- Tarjetas

**Metodología:**

- Saludo inicial y llamado de asistencia.
- Actividad de lectura.

- Actividad árbol de problemas.
- Actividad de cierre (dramatizados).

### **Población:**

La actividad va dirigida a los estudiantes que se encuentran entre los grados terceros y octavo, perteneciente a los grupos focales con los cuales se está llevando a cabo el proyecto de convivencia escolar.

### **Duración de la sesión:**

Caldeamiento: 10 minutos.

Tarea: 25 minutos.

Cierre: 25 minutos.

### **Técnicas**

- Tarea: Se inicia dividiendo a los estudiantes en grupos, y se entrega un paquete de lectura a cada grupo, se dan las instrucciones de la actividad; cuando los grupos terminen la lectura se realizará la explicación acerca del árbol de toma de decisiones. y cada alumno de forma individual deberá realizar su árbol de toma de decisiones.
- Cierre: para finalizar la actividad cada grupo sacará de una bolsa una tarjeta con una escena que deberán representar tomando la decisión adecuada; en el caso de los grados tercero y cuarto los estudiantes se les entregará una copia con varias parejas de imágenes y los estudiantes deberán colorear las imágenes saludables.

### **Referencia bibliográfica:**

Martínez, P. (sf) La importancia de la toma de decisiones. Recuperado el día 10 de Julio de 2014 de <https://www.um.es/coie/guia-salidas/guia-salidas-08-toma-decisiones.pdf>

Pyme, Activa. (2012) La toma de decisiones (1): Conceptos básicos. Recuperado el día 10 de Julio de 2014 de <http://pymeactiva.info/2012/08/24/la-toma-de-decisiones-1-conceptos-basicos/>

## **Anexos**

Primer anexo texto organizado.

### **Toma de decisiones**

#### **- Definición:**

La toma de decisión es un proceso durante el cual la persona debe escoger entre dos o más alternativas. Todos y cada uno de nosotros pasamos los días y las horas de nuestra vida teniendo que tomar decisiones. Algunas decisiones tienen una importancia relativa en el desarrollo de nuestra vida, mientras que otras son gravitantes en ella.

#### **- Ciclo de toma de decisiones:**



#### **- Pasos para tomar decisiones:**

- 1. Identificación del problema:** tenemos que reconocer cuando estamos ante un problema para buscar alternativas al mismo. En

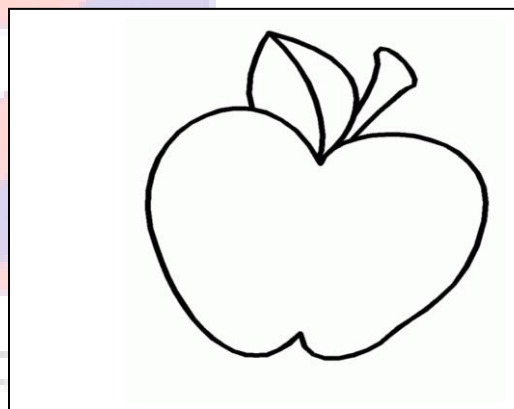
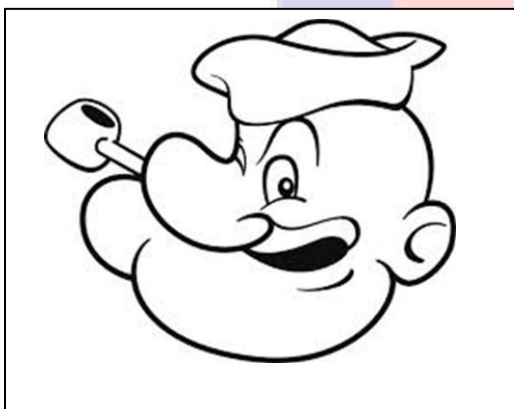
este primer escalón tenemos que preguntarnos. ¿qué hay que decidir?

2. **Análisis del problema:** en este paso habremos de determinar las causas del problema y sus consecuencias y recoger la máxima información posible sobre el mismo. En esta ocasión la cuestión a resolver es, ¿cuáles son las opciones posibles?
3. **Evaluación o estudio de opciones o alternativas:** aquí nos tenemos que centrar en identificar las posibles soluciones al problema o tema, así como sus posibles consecuencias. Nos debemos preguntar ¿Cuáles son las ventajas e inconvenientes de cada alternativa?
4. **Selección de la mejor opción:** una vez analizadas todas las opciones o alternativas posibles, debemos escoger la que nos parece más conveniente y adecuada. Observemos como aquí está implicada en sí misma la decisión, en esta ocasión nos preguntamos ¿Cuál es la mejor opción?
5. **Poner en práctica las medidas tomadas:** una vez tomada la decisión debemos llevarla a la práctica y observar su evolución. Aquí reflexionamos sobre ¿es correcta la decisión?
6. **Finalmente evaluamos el resultado:** en esta última fase tenemos que considerar si el problema se ha resuelto conforme a lo previsto, analizando los resultados para modificar o replantear el proceso en los aspectos necesarios para conseguir el objetivo pretendido. En esta fase nos preguntamos, ¿la decisión tomada produce los resultados deseados?

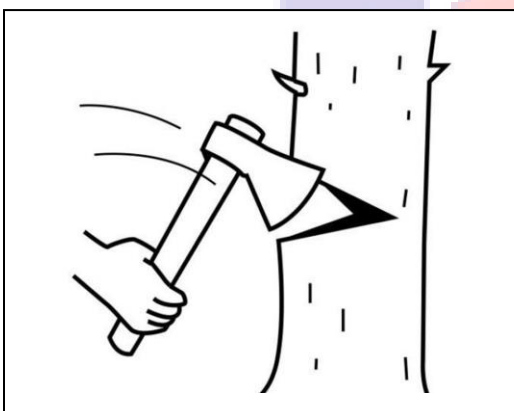
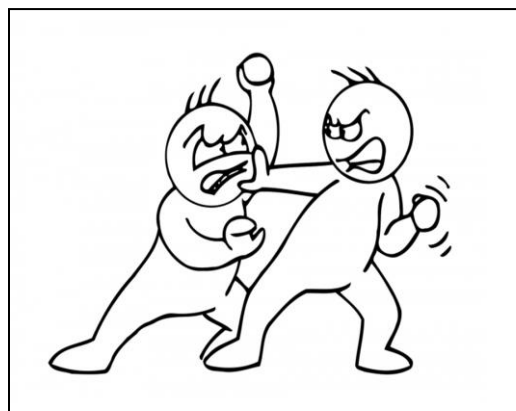
Segundo anexo ejemplo de tarjetas para el dramatizado

**Un estudiante decidiendo entre  
hacer los deberes o salir a jugar futbol  
con los amigos.**

Tercer anexo hoja con imágenes para los estudiantes de tercero y cuarto grado.







Corporación  
UNIVERSITARIA EMPRESARIAL  
Alexander von Humboldt

## **FICHA TÉCNICA TALLERES**

**Taller:** No 11 Conociendo los valores.

**Temática:** Trabajo practico y artístico.

**Tema:** Los valores

**Objetivos:**

**Objetivo General:**

Fomentar las buenas relaciones interpersonales entre los estudiantes de la IE General Santander.

**Objetivos específicos:**

- Proporcionar a los estudiantes de básica primaria conceptos acerca de los valores.
- Realizar un ejercicio práctico en el cual los estudiantes aprendan a identificar los diversos valores.
- Motivar a los estudiantes a darle importancia al uso de los valores, realizando un día académico en el cual se realicen solo trabajos entorno a dicho tema.

**Ejes temáticos:**

- Respeto
- Tolerancia
- Responsabilidad
- Obediencia
- Compañerismo
- Solidaridad
- Amor
- puntualidad
- Honestidad

**Materiales:**

- Video Beam
- Videos
- Diapositivas
- Imágenes
- Colores

**Metodología:**

- Saludo y llamado de asistencia.
- Visualización de videos sobre los valores.
- Actividad central exposición del tema.
- Actividad de cierre pintar imágenes alusivas al tema.

**Población:**

La actividad se encuentra dirigida a los estudiantes de básica primaria comprendidos entre los grados primero y quinto, con el fin de fomentar el conocimiento básico acerca de dicho tema.

**Duración de la sesión:**

Caldeamiento: 10 minutos.

Tarea: 30 minutos.

Cierre: 20 minutos.

**Técnicas**

- Caldeamiento: Como actividad de apertura se proyectarán algunos videos que sean alusivos al tema de los valores, por medio de los cuales se fomente el interés de los estudiantes acerca del tema.
- Tarea: Durante la actividad central se realizará una exposición por medio de diapositivas en las cuales se explique y conceptualice los

valores mencionados anteriormente en los ejes temáticos, haciendo énfasis en la importancia de la implementación de cada uno de estos.

- Cierre: Para el cierre a cada estudiante se le entregará una hoja con imágenes, en el caso de grado primero y segundo deberán colorear dos valores los cuales pongan continuamente en práctica; mientras que en caso de tercero, cuarto y quinto deberán poner el nombre de cada valor a las imágenes según corresponda y pintar todas las imágenes.

### **Referencia bibliográfica:**

Leiner, M (2014) Respeto: la niña que no se sentía mal cuando actuaba mal. Video. Recuperado el 16 de julio de 2014 de <https://www.youtube.com/watch?v=SKRecNeYRxl>

Parra, M. (2013) Practiquemos los valores. Video. Recuperado el 16 de Julio de 2014 de <https://www.youtube.com/watch?v=EUI6tYMYyjE>

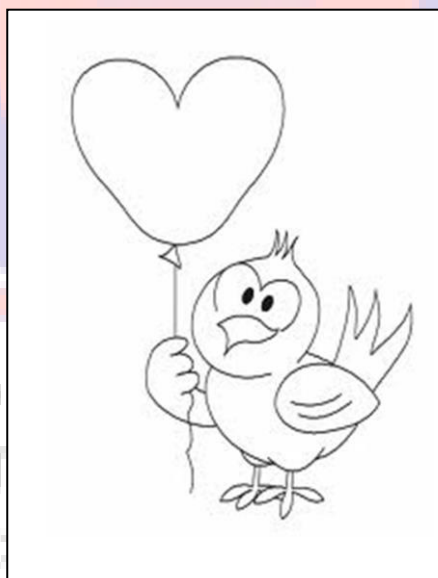
Tierno, B. (sf) Valores humanos. Recuperado el día 16 de Julio de 2014 de <http://www.ahire.es/wp-content/uploads/downloads/2011/05/Bernab%C3%A9-Tierno.-Valores-humanos.pdf>

### **Anexos**

Anexo Link de diapositivas realizadas por Leidy Johanna Aguirre, psicóloga pasante.

<http://prezi.com/grpk9nqv4i/los-valores/>

Segundo anexo imágenes para la actividad de cierre.



## **FICHA TÉCNICA TALLERES**

**Taller:** No 13 Creando

**Temática:** Habilidades para la vida

**Tema:** Pensamiento creativo.

**Objetivos:**

**Objetivo general:**

Incitar a los estudiantes a resolver de forma creativa las situaciones que se presentan en la institución.

**Objetivos específicos:**

- Promover el uso del pensamiento creativo como método de resolución de problemas.
- Implementar el pensamiento creativo relacionándolo con el trabajo en equipo.

**Ejes temáticos:**

- Pensamiento creativo
- Trabajo en equipo
- Resolución de problemas

**Materiales:**

- Lana
- Tarjetas
- Palos en madera
- Marcador para tablero

**Metodología:**

- Actividad para romper el hielo.
- Presentación de temática y objetivos.
- Realización de actividad central.
- Actividad de cierre.
- Retroalimentación.

### **Población:**

Teniendo en cuenta la complejidad de las actividades que se realizarán durante el taller, se dirige a estudiantes de los grados quinto a once en la institución educativa General Santander.

### **Duración de la sesión:**

Caldeamiento: 10 minutos.

Tarea: 30 minutos

Cierre: 20 minutos.

### **Técnicas**

- Caldeamiento: se realizará un acertijo en el tablero en el cual se hará una suma en números romanos con palos de madera con un resultado erróneo, en lo cual los estudiantes con el mismo material y sin cambiar el resultado deberán organizar la operación matemática cambiando la posición de algunos palos de madera.
- Tarea: Para la actividad central, se realizarán por grupos dramatizados con temáticas al azar, en el sobre (A) se pondrán una serie de situaciones en tarjetas, y en el sobre (B) el estilo con el cual representarán la acción escogida. A todos los grupos se les dará 5 minutos para crear la escena y luego cada grupo representará la situación escogida ante los demás participantes.
- Cierre: Como actividad final se dividirán a los estudiantes en grupos de ocho personas y se les dará un acertijo llamado al otro lado del charco, que deberán resolver representando cada uno un personaje; los estudiantes representarán el acertijo por grupos y al final se dará una conclusión final por parte de cada grupo de estudiantes y de la pasante en psicología.


### **Referencia bibliográfica:**

Domínguez, A. (2011). ¿Cómo desarrollar la creatividad? Juegos que fomentan el pensamiento creativo. Recuperado el día 28 de Julio de 2014 de <http://edublog-tics.blogspot.com/2011/11/acertijo.html>

Grupo Scout X- El pilar de valencia. (2009) Dinámicas de creatividad. Con ojos nuevos. Recuperado el día 28 de Julio de 2014 de <http://www.gsxpilar.org/wp-uploads/creatividad.pdf>

## **Anexos**

Tarjetas para la actividad de representación central.



**El diálogo con un  
turista al que no le  
entiendes su idioma.**

**Corporación**  
**UNIVERSITARIA EMPRESARIAL**  
**Alexander von Humboldt**



## **FICHA TÉCNICA TALLERES**

**Taller:** No 14 Libertad emocional.

**Temática:** Habilidades para la vida

**Tema:** Comprensión y expresión emocional.

**Objetivos:**

**Objetivo general:**

Involucrar a los estudiantes en la formación de la convivencia escolar en la IE General Santander.

**Objetivos específicos:**

- Estimular la identificación por parte de los estudiantes de las situaciones que desencadenan las emociones más representativas en su diario vivir.
- Fomentar la expresión emocional a través de actividades de aplicación.

**Ejes temáticos:**

- Autoconocimiento emocional.
- Comprensión de las emociones del otro.
- Expresión de emociones.

**Materiales:**

- Tarjetas con emoticones.
- Música de relajación.

**Metodología:**

- Actividad para romper el hielo.
- Actividad central.
- Actividad de cierre.

### **Población:**

Las actividades de expresión emocional se encuentran dirigidas para los estudiantes de bachillerato es decir de sexto a once.

### **Duración de la sesión:**

Caldeamiento: 10 minutos.

Tarea: 30 minutos

Cierre: 20 minutos.

### **Técnicas**

- Caldeamiento: En el tablero del salón de clases se pegarán hojas, cada una con un emoticón que expresa alguna emoción diferente. Con la totalidad de los estudiantes participantes se realizará la identificación de cada emoción colocándole un nombre.
- Tarea: En la actividad central se utilizarán los emoticones para que cada estudiante en su cuaderno de ética o en una hoja exprese que situaciones generalmente provocan cada emoción; posteriormente se realizará una actividad por medio de la cual los estudiantes se pondrán en los zapatos de un compañero experimentando y conociendo las emociones que este experimenta continuamente.
- Cierre: Como actividad de cierre se realizará una actividad de relajación con sonido de fondo, por medio de la cual los estudiantes experimentarán a través de la imaginación las principales emociones vistas durante el taller, aprendiendo así mismo a expresar cada emoción de forma apropiada.

### **Referencia bibliográfica:**

Blanco, J; Bueno, V; Navarro, R y Torregrosa, D. (2002) Educación emocional. Generalitat valenciana. Cancillería de cultura y educación. España. Recuperado el día 28 de Julio de 2014 de <http://www.cece.gva.es/eva/docs/innovacion/edemocas.pdf>

### **Anexos:**

Ejemplo de emoticones para el taller.



## **FICHA TÉCNICA TALLERES**

**Taller:** No 15 Evaluando mis conocimientos.

**Temática:** Evaluación de impacto.

**Tema:** Habilidades para la vida y convivencia escolar.

**Objetivos:**

**Objetivo general:**

Realizar actividades para evaluar las habilidades adquiridas por los estudiantes participantes del proyecto de convivencia escolar.

**Objetivos específicos:**

- Evaluar el aprendizaje adquirido por los estudiantes que participaron de los diversos talleres que se realizaron acerca de la convivencia escolar y habilidades para la vida.
- Retroalimentar el proceso realizado durante el año 2014 en la institución educativa General Santander con estudiantes y docentes.

**Ejes temáticos:**

- Convivencia escolar.
- Habilidades para la vida.

**Materiales:**

- Cartulinas.
- Cinta.
- Marcadores.
- Pelota.
- Fotocopias

### **Metodología:**

- Actividad para romper el hielo.
- Actividad central de evaluación.
- Cierre y retroalimentación.

### **Población:**

La actividad de evaluación va dirigida a los grupos focales conformados por los grados (4B, 5A, 5B, 6A, 6B, 7A, 7B y 8B) los cuales participaron durante el año 2014 en todas las actividades realizadas dentro del proyecto de convivencia escolar.

### **Duración de la sesión:**

Caldeamiento: 10 minutos.

Tarea: 40 minutos

Cierre: 10 minutos.

### **Técnicas**

- Caldeamiento: Se realiza una actividad en la cual el grupo hará un círculo, y con una pelota empezarán a tirarla a cada compañero, quien reciba la pelota deberá decir que se le dificulta hacer y cuál es su mayor habilidad, el objetivo de la actividad es que los estudiantes aprendan a conocerse a sí mismos y a sus compañeros y practiquen la escucha activa.
- Tarea: Se realiza un juego de concéntrese en el cual los estudiantes por equipos escogerán una ficha con una pregunta y escoger la respuesta

correcta; al girar ambas fichas debe haber una misma figura en ambas tarjetas, al finalizar el equipo que más puntos realice recibirá un premio.

- Cierre: Se realizarán conclusiones y retroalimentación por parte del grupo acerca de lo aprendido durante el año 2014.
- Se aplicará una encuesta a los docentes y un formato de autoevaluación para los estudiantes.

**Referencia bibliográfica:**

**Anexos:**

