



INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

FICHA UNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES (PRIVADO)

(Fotocopie el original y use una forma por pieza)

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA

NOMBRE DESCRIPTIVO: _____

Código: ALS-3 TIPO DE MATERIAL: CERAMICAClase de fotografía: PAPEL COLOR Fotografía(s) número(s): _____

2) PROCEDENCIA

País: COLOMBIA Departamento: SANTANDER Municipio: _____

Vereda: _____ Sitio: _____ Predio: _____

Sistema de coordenadas usado: _____

Cuadrícula: _____ Coordenadas: Norte (Y) _____ Este (N) _____

Contexto Arqueológico: Ninguno Tumba Recolección superficial Excavación Sondeo Nivel: _____

Referencia Bibliográfica: _____

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA

DIBUJO AL RESPALDO: Sí No Estilo arqueológico o Cultura: GUANE

Periodo o cronología aproximada: _____

Forma JARRA CUELLO CILINDRICO Técnica de manufactura: MODELADOMedidas: Altura: 37 cm Ancho: _____ cm Profundidad: _____ cm Diámetro: 3.0 cm
Peso: _____ gr. Volumen: _____ cm³ Otras medidas: DIAMETRO BOCA 8cm; ALTURA CUELLO 5.5cmColor: 10 YR 7/A VERY PALE BROWN Color Homogéneo Sí No

Decoración

Pintura: Sí No Pintura Negativa: Sí No Color Pintura Interna: _____ Color Pintura Externa: 10R5/4Otras clases de decoración: Modelado Moldeado Aplicación Incisión Excisión Acanalado Perforación Observaciones: TIENE ASA VERTICAL ENTRE EL BORDE Y EL HOMBRO; TIENE MANCHAS DE COCCION.

4) DATOS ADMINISTRATIVOS

Propietario o Tenedor Actual: ALCALDIA MUNICIPIO DE LOS SANTOSDirección: CRA 7 + 2-22 Ciudad: LOS SANTOSTeléfono: 097-725-9545 Fax: _____ E-mail: _____Forma y Fecha de adquisición: COMPRA, ABRIL 2001Ficha llenada por: G.C.C. Fecha(día/mes/año): 22/04/01

INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

Calle 12 No. 2 - 41 / A.A. 407 / TELEFONOS: 5619898 / 3426449 / 5619333 FAX: 2811051

Bogotá, D. C.

vgonzalez@mincultura.gov.co

scollcan@col1.telecom.com.co



16-57A





INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA
FICHA UNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES (PRIVADO)
(Fotocopie el original y use una forma por pieza)

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA NOMBRE DESCRIPTIVO: _____

Código: ALS-2A TIPO DE MATERIAL: CEZAMICA
Clase de fotografía: PAPEL COLOR Fotografía(s) número(s): _____

2) PROCEDENCIA

País: COLOMBIA Departamento: SANTANDER Municipio: OIBA
Vereda: _____ Sitio: _____ Predio: _____

Sistema de coordenadas usado: _____
Cuadrícula: _____ Coordenadas: Norte (Y) _____ Este (N) _____

Contexto Arqueológico: Ninguno Tumba Recolección superficial Excavación Sondeo Nivel: _____
Referencia Bibliográfica: _____

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA

DIBUJO AL RESPALDO: Si No

Estilo arqueológico o Cultura: GUANE
Periodo o cronología aproximada: TARDIO

Forma: COPA CON BASE TRUNCÓNICA Técnica de manufactura: MODELADO

Medidas: Altura: 10.2 cm Ancho: _____ cm Profundidad: _____ cm Diámetro: 20 cm
Peso: _____ gr. Volumen: _____ cm³ Otras medidas: DIÁMETRO BASE, 10 cm; ALTURA BASE 3 cm.

Color: 7.5 YR 7/4 PINK Color Homogéneo Si No

Decoración
Pintura: Si No Pintura Negativa: Si No Color Pintura Interna: 1DR 5/4 Color Pintura Externa: 1DE 5/4

Otras clases de decoración: Modelado Moldeado Aplicación Incisión Excisión Acanalado Perforación

Observaciones: PRESENTA APLICACIONES MANIFORMES A MANERA DE PSEUDOPAREJAS EN 2 GRUPOS OPUESTOS DE 2 UNIDADES CADA UNA; TIENE HALLAZGO DE COCCIÓN Y HUELLAS DE HOLLIN EN LA SUPERFICIE EXTERNA.

4) DATOS ADMINISTRATIVOS

Propietario o Tenedor Actual: ALCALDIA MUNICIPIO DE LOS SANTOS
Dirección: CRA 7 + 2 - 22 Ciudad: LOS SANTOS
Teléfono: 097-725-9545 Fax: _____ E-mail: _____

Forma y Fecha de adquisición: COMPRA, ABRIL 2001

Ficha llenada por: G.C.C. Fecha (día/mes/año): 22 / 04 / 01



ALS-24





INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

FICHA UNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES (PRIVADO)

(Fotocopie el original y use una forma por pieza)

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA

NOMBRE DESCRIPTIVO: _____

Código: ALS-25 TIPO DE MATERIAL: CERAMICA

Clase de fotografía: PAPEL COLOR Fotografía(s) número(s): _____

2) PROCEDENCIA

País: COLOMBIA Departamento: SANTANDER Municipio: _____

Vereda: _____ Sitio: _____ Predio: _____

Sistema de coordenadas usado: _____

Cuadrícula: _____ Coordenadas: Norte (Y) _____ Este (N) _____

Contexto Arqueológico: Ninguno Tumba Recolección superficial Excavación Sondeo Nivel: _____

Referencia Bibliográfica: _____

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA

DIBUJO AL RESPALDO: Sí No

Estilo arqueológico o Cultura: GUANE

Período o cronología aproximada TARDIO

Forma COPA CON BASE TRONCÓNICA Técnica de manufactura: MODELADO

Medidas: Altura: 12.5 cm Ancho: _____ cm Profundidad: _____ cm Diámetro: 23.5 cm
Peso: _____ gr. Volumen: _____ cm³ Otras medidas: DIAMETRO BASE, 12 cm; ALT. BASE 3.3 cm.

Color: 7.5 YR 6/6 REDDISH YELLOW Color Homogéneo Sí No

Decoración

Pintura: Sí No Pintura Negativa: Sí No Color Pintura Interna: 10R³/6 Color Pintura Externa: 10R³/6

Otras clases de decoración: Modelado Moldeado Aplicación Incisión Excisión Acanalado Perforación

Observaciones: PRESENTA APLICACIONES MANEJIFORMES A MANERA DE PSEUDOBASAS; MANCHAS DE COCCIÓN EN AMBAS SUPERFICIES; EROSIÓN Y POROSIDADES EN LA SUPERFICIE INTERNA

4) DATOS ADMINISTRATIVOS

Propietario o Tenedor Actual: ALCANDIA MUNICIPIO DE LOS SANTOS

Dirección: CR 7 # 2-22 Ciudad: LOS SANTOS

Teléfono: 097-725-9545 Fax: _____ E-mail: _____

Forma y Fecha de adquisición: COMPRA, ABRIL 2001

Ficha llenada por: G.C.C. Fecha(día/mes/año): 22 / 04 / 01

INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

Calle 12 No. 2 - 41 / A.A. 407 / TELEFONOS: 5619896 / 3426449 / 5619333 FAX: 2811051

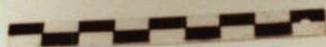
Bogotá, D. C

vgonzalez@mincultura.gov.co

scollcan@col1.telecom.com.co



ALS-25





INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

FICHA UNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES (PRIVADO)

(Fotocopie el original y use una forma por pieza)

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA

NOMBRE DESCRIPTIVO: _____

Código: ALS-20 TIPO DE MATERIAL: CERAMICA

Clase de fotografía: PAPEL COLOR Fotografía(s) número(s): _____

2) PROCEDENCIA

País: COLOMBIA Departamento: SAUTANDER Municipio: VILLANUEVA-OIBA (?)

Vereda: _____ Sitio: _____ Predio: _____

Sistema de coordenadas usado: _____

Cuadrícula: _____ Coordenadas: Norte (Y) _____ Este (N) _____

Contexto Arqueológico: Ninguno Tumba Recolección superficial Excavación Sondeo Nivel: _____

Referencia Bibliográfica: _____

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA

DIBUJO AL RESPALDO: Sí No

Estilo arqueológico o Cultura: GUAVE

Periodo o cronología aproximada TAZDIO

Forma OLLAGO BULAR DE DOBLE CUERPO Técnica de manufactura: MODELADO

Medidas: Altura: 18 cm Ancho: _____ cm Profundidad: _____ cm Diámetro: 17.7 cm
Peso: _____ gr. Volumen: _____ cm³ Otras medidas: DIÁMETRO SOBRE EL BORDE, 5.7 cm.

Color: 7.5 YR 7/4 PINK Color Homogéneo Sí No

Decoración
Pintura: Sí No Pintura Negativa: Sí No Color Pintura Interna: _____ Color Pintura Externa: 10YR 8/3

Otras clases de decoración: Modelado Moldeado Aplicación Incisión Excisión Acanalado Perforación

Observaciones: PRESENTA DOBLE ASA VERTICAL SOBRE CUELLO Y HOMBRO EN UNA SOLA DE LAS OLLAS; LA OTRA OLLA NO TIENE BOCAL PUES FUE SELLADA.

4) DATOS ADMINISTRATIVOS

Propietario o Tenedor Actual: MUNICIPIO DE LOS SANTOS (ALCALDIA)

Dirección: CRA 7*2-22 Ciudad: LOS SANTOS

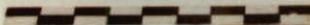
Teléfono: 097-725-9115 Fax: _____ E-mail: _____

Forma y Fecha de adquisición: COMPRA, ABRIL 2001

Ficha llenada por: G.C.C. Fecha (día/mes/año): 22 104 / 01



ALS-20





INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

FICHA UNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES (PRIVADO)

(Fotocopie el original y use una forma por pieza)

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA

NOMBRE DESCRIPTIVO: _____

Código: ALS - 2 TIPO DE MATERIAL: CERAMICA

Clase de fotografía: PAPEL COLOR Fotografía(s) número(s): _____

2) PROCEDENCIA

País: COLOMBIA Departamento: SANTANDER Municipio: LOS SANTOS

Vereda: LANADAS Sitio: CUEVA DE LA GUACAHAYA Predio: _____

Sistema de coordenadas usado: _____

Cuadrícula: _____ Coordenadas: Norte (Y) _____ Este (N) _____

Contexto Arqueológico: Ninguno Tumba Recolección superficial Excavación Sondeo Nivel: _____

Referencia Bibliográfica: _____

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA

DIBUJO AL RESPALDO: Sí No

Estilo arqueológico o Cultura: GUANE

Período o cronología aproximada _____

Forma OLAGIOBULAR BASE REDONDEADA Técnica de manufactura: MODELADO

Medidas: Altura: 4.3 cm Ancho: _____ cm Profundidad: _____ cm Diámetro: 14 cm
Peso: _____ gr. Volumen: _____ cm³ Otras medidas: DIAMETRO BOCA 8.3 CM.

Color: 5YR 6/6 REDDISH YELLOW Color Homogéneo Sí No

Decoración
Pintura: Sí No Pintura Negativa: Sí No Color Pintura Interna: _____ Color Pintura Externa: _____

Otras clases de decoración: Modelado Moldeado Aplicación Incisión Excisión Acanalado Perforación

Observaciones: PRESENTA 2 HILERAS DE INCISIONES TRIANGULARES SOBRE EL HOMBRO;
PIENE 2 ASAS VERTICALES DE DOBLE ROLLO

4) DATOS ADMINISTRATIVOS

Propietario o Tenedor Actual: ALCALDIA MUNICIPIO LOS SANTOS

Dirección: CLA 7A 2-22 Ciudad: LOS SANTOS

Teléfono: 097-725-9545 Fax: _____ E-mail: _____

Forma y Fecha de adquisición: COMPRA ABRIL 2001

Ficha llenada por: G.C.C. Fecha(día/mes/año): 22 10 01



ALS-21





INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

FICHA UNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES (PRIVADO)
(Fotocopie el original y use una forma por pieza)

1) IDENTIFICACION DE LA PIEZA

NOMBRE DESCRIPTIVO: _____

Código: ALS-10 TIPO DE MATERIAL: CERAMICA

Clase de fotografía: PAPEL COLOR Fotografía(s) número(s): _____

2) PROCEDENCIA

País: COLOMBIA Departamento: SANTANDER Municipio: _____

Vereda: _____ Sitio: _____ Predio: _____

Sistema de coordenadas usado: _____
Cuadrícula: _____ Coordenadas: Norte (Y) _____ Este (N) _____

Contexto Arqueológico: Ninguno [X] Tumba [] Recolección superficial [] Excavación [] Sondeo [] Nivel: _____
Referencia Bibliográfica: _____

3) DESCRIPCION DE LA PIEZA

DIBUJO AL RESPALDO: Si [] No [X]

Estilo arqueológico o Cultura: GUAVE
Periodo o cronología aproximada TARDIO

Forma CUENCO CON VERTEDERA TÉCNICA DE MANUFACTURA: MODELADO
LATERAL

Medidas: Altura: 11.5 cm Ancho: _____ cm Profundidad: _____ cm Diámetro: 18.5 cm
Peso: _____ gr. Volumen: _____ cm³ Otras medidas: DIAMETRO BOCA 14cm; LARGO VERTEDERA 3cm; DIAMETRO BOCA VERTEDERA 4cm.
Color: 5YR 7/4 PINK Color Homogéneo Si [X] No []

Decoración
Pintura: Si [X] No [] Pintura Negativa: Si [] No [X] Color Pintura Interna: _____ Color Pintura Externa: 10R 5/3

Otras clases de decoración: Modelado [] Moldeado [] Aplicación [X] Incisión [] Excisión [] Acanalado [] Perforación []

Observaciones: PRESENTA 4 BANDAS VERTICALES APLICADAS SIMETRICAMENTE SOBRE EL HOMBRO

4) DATOS ADMINISTRATIVOS

Propietario o Tenedor Actual: ALCALDIA MUNICIPIO DE LOS SANTOS
Dirección: CR 7 # 2-22 Ciudad: LOS SANTOS
Teléfono: 097-725-9545 Fax: _____ E-mail: _____

Forma y Fecha de adquisición: COMPRA ABRIL 2001

Ficha llenada por: G.C.C. Fecha(día/mes/año): 22 10 01



ALS-10





INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA
 FICHA UNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES (PRIVADO)
 (Fotocopie el original y use una forma por pieza)

15153410
3410

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA

NOMBRE DESCRIPTIVO: _____

Código: ALS-1 TIPO DE MATERIAL: CERAMICA

Clase de fotografía: PAPEL Fotografía(s) número(s): _____

2) PROCEDENCIA

País: COLOMBIA Departamento: SANTANDER Municipio: VILLANUEVA

Vereda: _____ Sitio: _____ Predio: _____

Sistema de coordenadas usado: _____

Cuadrícula: _____ Coordenadas: Norte (Y) _____ Este (N) _____

Contexto Arqueológico: Ninguno Tumba Recolección superficial Excavación Sondeo Nivel: _____

Referencia Bibliográfica: _____

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA

DIBUJO AL RESPALDO: Sí No

Estilo arqueológico o Cultura: GUANE

Periodo o cronología aproximada: TARDIO

Forma: JARRA GLOBULAR Técnica de manufactura: MODELADO

Medidas: Altura: 24 cm Ancho: _____ cm Profundidad: _____ cm Diámetro: 26 cm

Peso: _____ gr. Volumen: _____ cm³ Otras medidas: DIAMETRO BOCA 7cm; ALTURA CUELLO 5.5cm

Color: 10 YR 7/3 VERY PALE BROWN Color Homogéneo: Sí No

Decoración

Pintura: Sí No Pintura Negativa: Sí No Color Pintura Interna: _____ Color Pintura Externa: 2.5 YR 4/4

Otras clases de decoración: Modelado Moldeado Aplicación Incisión Excisión Acanalado Perforación

Observaciones: PRESENTA 2 ASAS VERTICALES OPUESTAS UNA GRANDE Y UNA PEQUEÑA; MANCHA DE COCCION SOBRE EL CUERPO -

4) DATOS ADMINISTRATIVOS

Propietario o Tenedor Actual: ALCALDIA MUNICIPIO DE LOS SANTOS

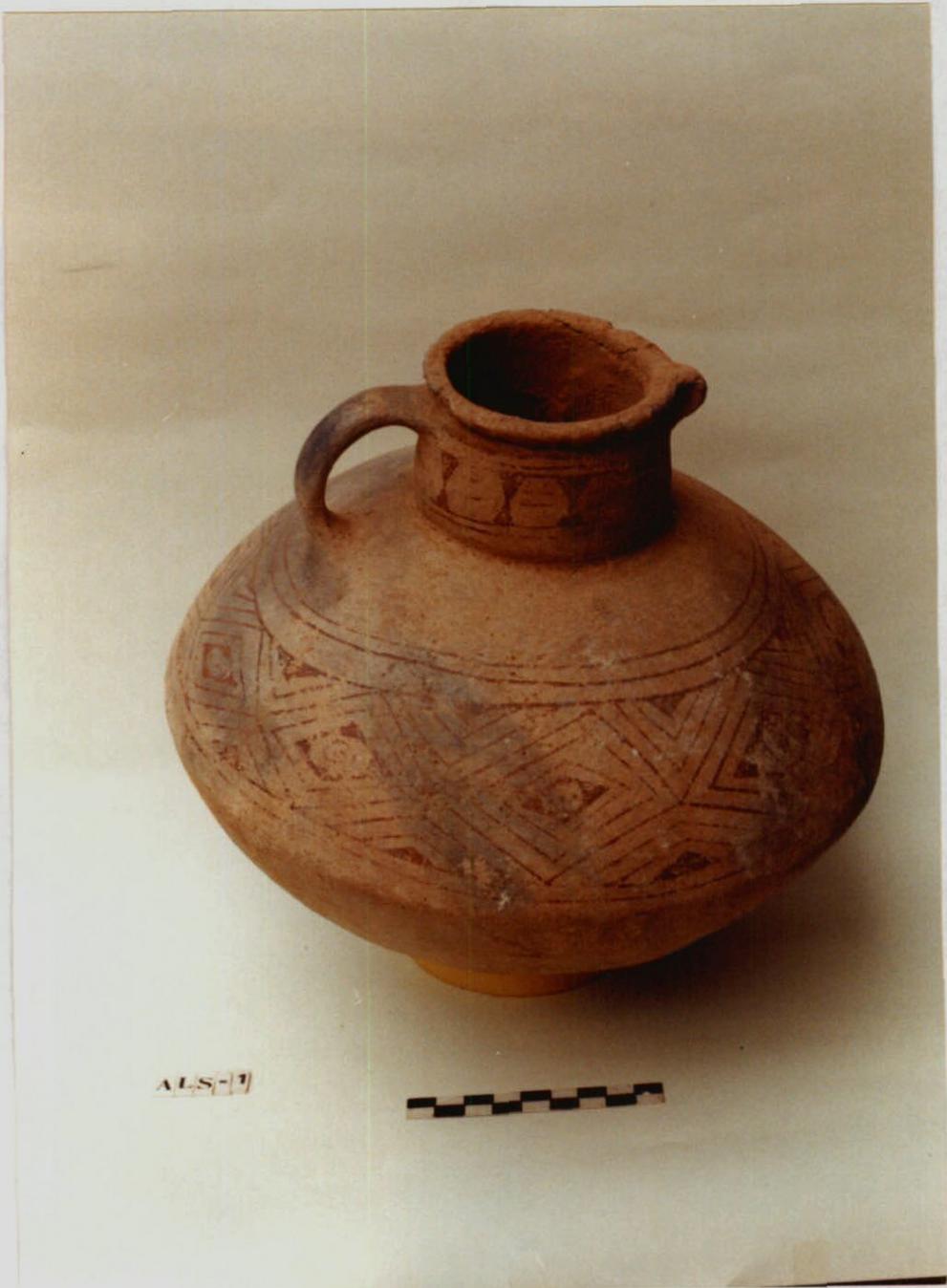
Dirección: CRA 7 # 2-22 Ciudad: LOS SANTOS

Teléfono: 097-725-9545 Fax: _____ E-mail: _____

Forma y Fecha de adquisición: COMPRA ABRIL 2001

Ficha llenada por: G.C.C. Fecha (día/mes/año): 22 104 01

1. 57121



ALS-1





INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

FICHA UNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES (PRIVADO)
(Fotocopie el original y use una forma por pieza)

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA

NOMBRE DESCRIPTIVO: _____

Código: ALS-17 TIPO DE MATERIAL: CERAMICA

Clase de fotografía: PAPEL COLOR Fotografía(s) número(s): _____

2) PROCEDENCIA

País: COLOMBIA Departamento: SANTANDER Municipio: LOS SANTOS
Vereda: LA PURNIA Sitio: Predio: _____

Sistema de coordenadas usado:
Cuadrícula: Coordenadas: Norte (Y) Este (N)

Contexto Arqueológico: Ninguno X Tumba Recolección superficial Excavación Sondeo Nivel:
Referencia Bibliográfica: _____

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA

DIBUJO AL RESPALDO: Si No X

Estilo arqueológico o Cultura: CULTURA GUANE
Periodo o cronología aproximada TARDIO

Forma JARRA GLOBULAR Técnica de manufactura: MODELADO

Medidas: Altura: 31 cm Ancho: cm Profundidad: cm Diámetro: 26.5 cm
Peso: gr. Volumen: cm³ Otras medidas: DIAMETRO SOBRE EL BORDE 13.8 cm.

Color: 7.5 yr 5/4 BROWN Color Homogéneo Si No X

Decoración

Pintura: Si No X Pintura Negativa: Si No X Color Pintura Interna: Color Pintura Externa: _____

Otras clases de decoración: Modelado Moldeado Aplicación Incisión Excisión Acanalado Perforación

Observaciones: 2 HILERAS DE INCISIONES CON UN OBJETO DE PUNTA TRIANGULAR
SOBRE EL CUELLO. - RESTOS DE HOLLIN SOBRE LA BASE; TIENE 2 LÍNEAS
DE DOBLE ROLLO COLOCADAS VERTICALMENTE ENTRE EL BORDE Y EL HOMBRO.

4) DATOS ADMINISTRATIVOS

Propietario o Tenedor Actual: ALCALDÍA MUNICIPIO DE LOS SANTOS
Dirección: CL 7 # 2-27 Ciudad: LOS SANTOS
Teléfono: 097-725-9545 Fax: E-mail: _____

Forma y Fecha de adquisición: COMPRA, ABRIL 2001

Ficha llenada por: G. C. C. Fecha (día/mes/año): 22/04/01



ALS-17





INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

FICHA UNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES (PRIVADO)

(Fotocopie el original y use una forma por pieza)

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA

NOMBRE DESCRIPTIVO: _____

Código: ALS-4 TIPO DE MATERIAL: CERAMICA

Clase de fotografía: PAPEL COLOR Fotografía(s) número(s): _____

2) PROCEDENCIA

País: COLOMBIA Departamento: SANTANDER Municipio: _____

Vereda: _____ Sitio: _____ Predio: _____

Sistema de coordenadas usado: _____

Cuadrícula: _____ Coordenadas: Norte (Y) _____ Este (N) _____

Contexto Arqueológico: Ninguno Tumba Recolección superficial Excavación Sondeo Nivel: _____

Referencia Bibliográfica: _____

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA

DIBUJO AL RESPALDO: Si No

Estilo arqueológico o Cultura: GUANE

Periodo o cronología aproximada TARDIO

Forma JARRA CUERPO GLOBULAR Técnica de manufactura: MODELADO

Medidas: Altura: 18.5 cm Ancho: _____ cm Profundidad: _____ cm Diámetro: 13.5 cm

Peso: _____ gr. Volumen: _____ cm³ Otras medidas: DIAMETRO BOCA 3.7cm; ALTURA CUELLO ??

Color: A 5 YR 7/6 REDDISH YELLOW Color Homogéneo Si No

Decoración

Pintura: Si No Pintura Negativa: Si No Color Pintura Interna: _____ Color Pintura Externa: 2.5 YR 5/4

Otras clases de decoración: Modelado Moldeado Aplicación Incisión Excisión Acanalado Perforación

Observaciones: PRESENTA APLICACIÓN DE FIGURA ZOO MORFA SOBRE EL CUELLO; MANCHAS DE COCCION -

4) DATOS ADMINISTRATIVOS

Propietario o Tenedor Actual: ALCALDIA MUNICIPIO DE LOS SANTOS

Dirección: CRA 7 # 2-22 Ciudad: LOS SANTOS

Teléfono: 097-725-9545 Fax: _____ E-mail: _____

Forma y Fecha de adquisición: COMPRA, ABRIL 2001

Ficha llenada por: B.C.C. Fecha (día/mes/año): 22/04/01

INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

Calle 12 No. 2 - 41 / A.A. 407 / TELEFONOS: 5619896 / 3426449 / 5619333 FAX: 2811051

Bogotá, D. C.

vgonzalez@mincultura.gov.co

scollcan@col1.telecom.com.co



ALS-4





INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

FICHA UNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES (PRIVADO)

(Fotocopie el original y use una forma por pieza)

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA

NOMBRE DESCRIPTIVO: _____

Código: ALS - 8 TIPO DE MATERIAL: CERAMICA

Clase de fotografía: PAPEL COLOR Fotografía(s) número(s): _____

2) PROCEDENCIA

País: COLOMBIA Departamento: SANTANDER Municipio: _____
Vereda: _____ Sitio: _____ Predio: _____

Sistema de coordenadas usado: _____
Cuadrícula: _____ Coordenadas: Norte (Y) _____ Este (N) _____

Contexto Arqueológico: Ninguno Tumba Recolección superficial Excavación Sondeo Nivel: _____
Referencia Bibliográfica: _____

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA

DIBUJO AL RESPALDO: Sí No

Estilo arqueológico o Cultura: GUANE
Período o cronología aproximada: TARDIO

Forma: COPA CON BASE TRONCONICA Técnica de manufactura: MODELADO

Medidas: Altura: 13 cm Ancho: _____ cm Profundidad: _____ cm Diámetro: 14.2 cm
Peso: _____ gr. Volumen: _____ cm³ Otras medidas: DIAMETRO BASE, 10.2; ALTURA BASE, 2.2 cm.

Color: 2.5 YR 7/4 PINK Color Homogéneo Sí No

Decoración
Pintura: Sí No Pintura Negativa: Sí No Color Pintura Interna: 2.5 YR 4/4 Color Pintura Externa: 2.5 YR 4/4

Otras clases de decoración: Modelado Moldeado Aplicación Incisión Excisión Acanalado Perforación

Observaciones: PRESENTA APLICACIÓN DE 2 FIGURAS ZOO-MORFAS SOBRE EL BORDE; HAY UNAS DE COCCIÓN.

4) DATOS ADMINISTRATIVOS

Propietario o Tenedor Actual: ALCALDIA MUNICIPAL DE LOS SANTOS
Dirección: CR 7 # 2-22 Ciudad: LOS SANTOS
Teléfono: 097-725-9545 Fax: _____ E-mail: _____

Forma y Fecha de adquisición: COMPRA, ABRIL 2001

Ficha llenada por: G.C.C. Fecha (día/mes/año): 22 / 04 / 01



ALS-B





INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

FICHA UNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES (PRIVADO)

(Fotocopie el original y use una forma por pieza)

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA

NOMBRE DESCRIPTIVO: _____

Código: ALS - 16 TIPO DE MATERIAL: CERAMICA

Clase de fotografía: PAPEL COLOR Fotografía(s) número(s): _____

2) PROCEDENCIA

País: COLOMBIA Departamento: SANTANDER Municipio: _____
Vereda: _____ Sitio: _____ Predio: _____

Sistema de coordenadas usado: _____
Cuadrícula: _____ Coordenadas: Norte (Y) _____ Este (N) _____

Contexto Arqueológico: Ninguno Tumba Recolección superficial Excavación Sondeo Nivel: _____
Referencia Bibliográfica: _____

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA

DIBUJO AL RESPALDO: Sí No

Estilo arqueológico o Cultura: GUANE
Período o cronología aproximada TARDIO

Forma COPA CON BASE TRONCÓNICA Técnica de manufactura: MODELADO

Medidas: Altura: 14 cm Ancho: _____ cm Profundidad: _____ cm Diámetro: _____ cm
Peso: _____ gr. Volumen: _____ cm³ Otras medidas: DIÁMETRO BASE, 10.7; ALTURA BASE, 3 CM

Color: 7.5 YR 6/6 REDDISH YELLOW Color Homogéneo Sí No

Decoración
Pintura: Sí No Pintura Negativa: Sí No Color Pintura Interna: 10R4/4 Color Pintura Externa: 10R4/4

Otras clases de decoración: Modelado Moldeado Aplicación Incisión Excisión Acanalado Perforación

Observaciones: PRESENTA APLICACIÓN DE 2 FIGURAS ZOOHORFAS (BANAS) SOBRE EL HOMBRO; MANCHAS DE COCCION Y EROSION EN LA SUPERFICIE INTERNA. -

4) DATOS ADMINISTRATIVOS

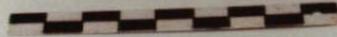
Propietario o Tenedor Actual: ALCALDIA MUNICIPIO DE LOS SANTOS. -
Dirección: CE 7 + 2-22 Ciudad: LOS SANTOS
Teléfono: 097-725-9545 Fax: _____ E-mail: _____

Forma y Fecha de adquisición: COMPRA, ABRIL 2001

Ficha llenada por: G.C.C. Fecha(día/mes/año): 22 / 04 / 01



ALS-16





INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

FICHA ÚNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES (PRIVADO)

(Fotocopie el original y use una forma por pieza)

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA

NOMBRE DESCRIPTIVO: _____

Código: ALS-23 TIPO DE MATERIAL: CERAMICA

Clase de fotografía: PAPEL COLOR Fotografía(s) número(s): _____

2) PROCEDENCIA

País: COLOMBIA Departamento: SANTANDER Municipio: _____
Vereda: _____ Sitio: _____ Predio: _____

Sistema de coordenadas usado: _____
Cuadrícula: _____ Coordenadas: Norte (Y) _____ Este (N) _____

Contexto Arqueológico: Ninguno Tumba Recolección superficial Excavación Sondeo Nivel: _____
Referencia Bibliográfica: _____

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA

DIBUJO AL RESPALDO: Sí No

Estilo arqueológico o Cultura: GUANE
Período o cronología aproximada TARDIO

Forma COPA CON BASE TRONCÓNICA Técnica de manufactura: MODELADO

Medidas: Altura: 18 cm Ancho: _____ cm Profundidad: _____ cm Diámetro: 28.5 cm
Peso: _____ gr. Volumen: _____ cm³ Otras medidas: DIÁMETRO BASE 10.3; ALTURA BASE 3.2 cm.

Color: 10 YR 4/3 DARK BROWN Color Homogéneo Sí No

Decoración
Pintura: Sí No Pintura Negativa: Sí No Color Pintura Interna: _____ Color Pintura Externa: _____

Otras clases de decoración: Modelado Moldeado Aplicación Incisión Excisión Acanalado Perforación

Observaciones: DECORACIÓN INCISA, DE MOTIVOS GEOMÉTRICOS FORMANDO TRIÁNGULOS CON CENTRÍCOS Y PERUENOS, CÍRCULOS RELENOS DE PIGMENTO BLANCO; APLICACIÓN DE 4 FIGURAS ZORHORFOS (AVES CON LAS ALAS ABIERTAS) SOBRE EL BORDE.

4) DATOS ADMINISTRATIVOS

Propietario o Tenedor Actual: ALCALDIA MUNICIPIO DE LOS SANTOS

Dirección: CL 7A 2-22 Ciudad: LOS SANTOS

Teléfono: 099-925-9545 Fax: _____ E-mail: _____

Forma y Fecha de adquisición: COLETA, ABRIL 2001

Ficha llenada por: G.C.C. Fecha(día/mes/año): 22 10 01



AL-S-231





INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA
 FICHA UNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES (PRIVADO)
 (Fotocopie el original y use una forma por pieza)

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA NOMBRE DESCRIPTIVO: _____

Código: ALS - 22 TIPO DE MATERIAL: CERAMICA

Clase de fotografía: PAPEL COLOR Fotografía(s) número(s): _____

2) PROCEDENCIA

País: COLOMBIA Departamento: SANTANDER Municipio: LOS SANTOS
 Vereda: _____ Sitio: _____ Predio: _____

Sistema de coordenadas usado: _____
 Cuadrícula: _____ Coordenadas: Norte (Y) _____ Este (N) _____

Contexto Arqueológico: Ninguno Tumba Recolección superficial Excavación Sondeo Nivel: _____
 Referencia Bibliográfica: _____

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA DIBUJO AL RESPALDO: Sí No

Estilo arqueológico o Cultura: GUANE
 Período o cronología aproximada: TARDIO

Forma: COPA CON BASE TRONCÓNICA Técnica de manufactura: MODELADO

Medidas: Altura: 12 cm Ancho: _____ cm Profundidad: _____ cm Diámetro: 26.5 cm
 Peso: _____ gr. Volumen: _____ cm³ Otras medidas: DIÁMETRO BASE, 12 cm; ALTURA BASE, 3.2 cm.

Color: 7.5 YR 7/6 REDDISH YELLOW Color Homogéneo: Sí No

Decoración
 Pintura: Sí No Pintura Negativa: Sí No Color Pintura Interna: OR 4/3 Color Pintura Externa: OR 4/3

Otras clases de decoración: Modelado Moldeado Aplicación Incisión Excisión Acanalado Perforación

Observaciones: PRESENTA MANCHAS DE COCCIÓN; EROSIÓN SOBRE LA SUPERFICIE INTERNA.

4) DATOS ADMINISTRATIVOS

Propietario o Tenedor Actual: ALCALDIA MUNICIPIO DE LOS SANTOS
 Dirección: CR 7 + 2 - 22 Ciudad: LOS SANTOS
 Teléfono: 097-725-9545 Fax: _____ E-mail: _____

Forma y Fecha de adquisición: COMPRA, ABRIL 2001

Ficha llenada por: G.C.C. Fecha (día/mes/año): 22 / 04 / 01



ALS-22





INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

FICHA UNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES (PRIVADO)
(Fotocopie el original y use una forma por pieza)

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA

NOMBRE DESCRIPTIVO: _____

Código: ALS-6 TIPO DE MATERIAL: CERAMICA

Clase de fotografía: PAPEL COLOR Fotografía(s) número(s): _____

2) PROCEDENCIA

País: COLOMBIA Departamento: SANTANDER Municipio: _____
Vereda: _____ Sitio: _____ Predio: _____

Sistema de coordenadas usado: _____
Cuadrícula: _____ Coordenadas: Norte (Y) _____ Este (N) _____

Contexto Arqueológico: Ninguno [X] Tumba [] Recolección superficial [] Excavación [] Sondeo [] Nivel: _____
Referencia Bibliográfica: _____

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA

DIBUJO AL RESPALDO: Si [] No [X]

Estilo arqueológico o Cultura: GUANE
Período o cronología aproximada _____

Forma JARRA GLOBULAR ALARGADA Técnica de manufactura: MODELADO

Medidas: Altura: 35 cm Ancho: _____ cm Profundidad: _____ cm Diámetro: 30.5 cm
Peso: _____ gr. Volumen: _____ cm³ Otras medidas: DIAMETRO BOCA, 6.5cm

Color: 10YR 8/3 VERY PALE BROWN Color Homogéneo Si [] No []

Decoración
Pintura: Si [X] No [] Pintura Negativa: Si [] No [X] Color Pintura Interna: _____ Color Pintura Externa: 10R 4/A

Otras clases de decoración: Modelado [] Moldeado [] Aplicación [] Incisión [] Excisión [] Acanalado [] Perforación []

Observaciones: PRESENTA ASA VERTICAL ENTRE EL BORDE Y EL CUERPO; EN LA SUPERFICIE SE OBSERVAN MANCHAS DE COCCIÓN -

4) DATOS ADMINISTRATIVOS

Propietario o Tenedor Actual: ALCALDIA MUNICIPIO DE LOS SANTOS
Dirección: CRA 7+ 2-22 Ciudad: LOS SANTOS
Teléfono: 097-725-9445 Fax: _____ E-mail: _____

Forma y Fecha de adquisición: COMPRA, ABRIL 2001

Ficha llenada por: G.C.C. Fecha(día/mes/año): 22/04/01



ALS-6





INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

FICHA UNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES (PRIVADO)

(Fotocopie el original y use una forma por pieza)

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA

NOMBRE DESCRIPTIVO: _____

Código: ALS-18 TIPO DE MATERIAL: CERAMICA

Clase de fotografía: PAPEL COLOR Fotografía(s) número(s): _____

2) PROCEDENCIA

País: COLOMBIA Departamento: SANTANDER Municipio: _____

Vereda: _____ Sitio: _____ Predio: _____

Sistema de coordenadas usado: _____

Cuadrícula: _____ Coordenadas: Norte (Y) _____ Este (N) _____

Contexto Arqueológico: Ninguno Tumba Recolección superficial Excavación Sondeo Nivel: _____

Referencia Bibliográfica: _____

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA

DIBUJO AL RESPALDO: Sí No

Estilo arqueológico o Cultura: GUANE

Periodo o cronología aproximada: -

Forma JARRA (HUCURA) Técnica de manufactura: MODELADO

Medidas: Altura: 31.5 cm Ancho: _____ cm Profundidad: _____ cm Diámetro: 3.3 cm

Peso: _____ gr. Volumen: _____ cm³ Otras medidas: DIÁMETRO DE LA BOCA 7.5, ALTURA DEL CUELLO 6.5 cm.

Color: 7.5 YR 7/4 PINIS Color Homogéneo Sí No

Decoración

Pintura: Sí No Pintura Negativa: Sí No Color Pintura Interna: - Color Pintura Externa: 2.5 YR 5/2

Otras clases de decoración: Modelado Moldeado Aplicación Incisión Excisión Acanalado Perforación

Observaciones: PRESENTA MANCHAS DE COCCIÓN; TIENE 2 ASAS OPUESTAS SOBRE EL CUELLO, UNA GRANDE Y UNA PEQUEÑA. -

4) DATOS ADMINISTRATIVOS

Propietario o Tenedor Actual: ALCALDIA MUNICIPIO DE LOS SANTOS. -

Dirección: CRA 7ª + 2-22 Ciudad: LOS SANTOS

Teléfono: 097-725-9545 Fax: _____ E-mail: _____

Forma y Fecha de adquisición: COMPRA, ABRIL 2001

Ficha llenada por: G.C.C. Fecha (día/mes/año): 22/04/01

INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

Calle 12 No. 2 - 41 / A.A. 407 / TELEFONOS: 5619896 / 3426449 / 5619333 FAX: 2811051

Bogotá, D. C

vgonzalez@mincultura.gov.co

scotican@col1.telecom.com.co



ALS-18



INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

FICHA UNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES (PRIVADO)
(Fotocopie el original y use una forma por pieza)

1) IDENTIFICACION DE LA PIEZA

NOMBRE DESCRIPTIVO: _____

Código: ALS-7 TIPO DE MATERIAL: CERAMICA

Clase de fotografía: PAPEL COLOR Fotografía(s) número(s): _____

2) PROCEDENCIA

País: COLOMBIA Departamento: SANTANDER Municipio: VILLANUEVA

Vereda: _____ Sitio: _____ Predio: _____

Sistema de coordenadas usado: _____
Cuadrícula: _____ Coordenadas: Norte (Y) _____ Este (N) _____

Contexto Arqueológico: Ninguno [X] Tumba [] Recolección superficial [] Excavación [] Sondeo [] Nivel: _____
Referencia Bibliográfica: _____

3) DESCRIPCION DE LA PIEZA

DIBUJO AL RESPALDO: Si [] No [X]

Estilo arqueológico o Cultura: GUANE
Periodo o cronología aproximada _____

Forma JARRA CUELLO CILINDRICO Técnica de manufactura: _____

Medidas: Altura: 34 cm Ancho: _____ cm Profundidad: _____ cm Diámetro: 31 cm
Peso: _____ gr. Volumen: _____ cm³ Otras medidas: DIAMETRO BOCA, 7cm; ALTURA CUELLO 6.2cm

Color: 7.5 YR 7/4 PINK Color Homogéneo Si [] No [X]

Decoración

Pintura: Si [X] No [] Pintura Negativa: Si [] No [X] Color Pintura Interna: _____ Color Pintura Externa: 10R 5/4

Otras clases de decoración: Modelado [] Moldeado [] Aplicación [] Incisión [] Excisión [] Acanalado [] Perforación []

Observaciones: PRESENTA 2 ABAS OPUESTAS SOBRE EL CUELLO, UNA GRANDE DE USO Y UNA PEQUEÑA; TIENE MANCHAS DE COCCION =

4) DATOS ADMINISTRATIVOS

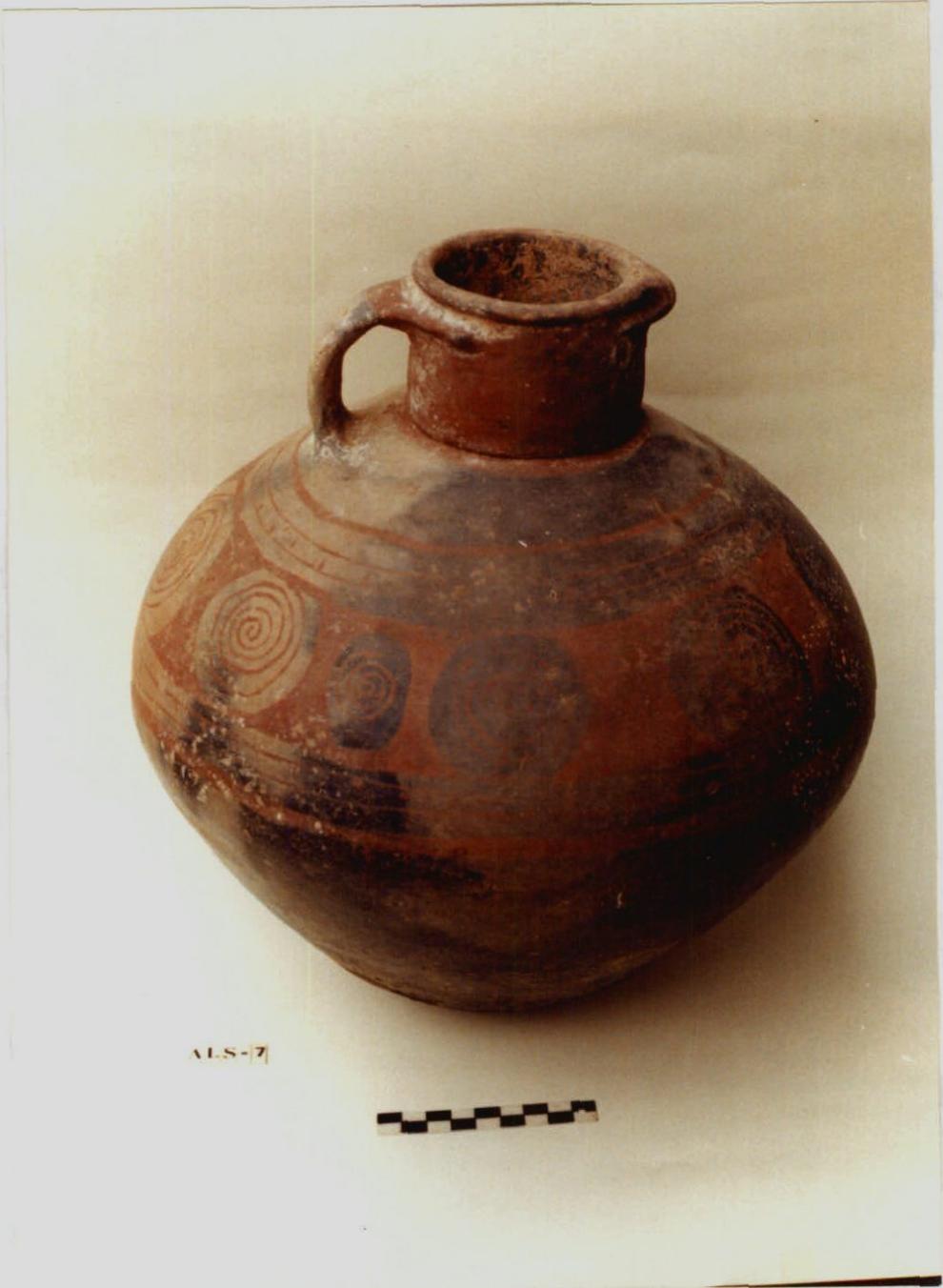
Propietario o Tenedor Actual: ALCALDIA MUNICIPIO DE LOS SANTOS

Dirección: CRA-7 # 2-22 Ciudad: LOS SANTOS

Teléfono: 092 225-9545 Fax: _____ E-mail: _____

Forma y Fecha de adquisición: COMPA, ABRIL 2001

Ficha llenada por: G.C.C. Fecha(día/mes/año): 22/10/01



ALS-7





INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

FICHA UNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES (PRIVADO)

(Fotocopie el original y use una forma por pieza)

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA

NOMBRE DESCRIPTIVO: _____

Código: ALS-15 TIPO DE MATERIAL: CERAMICA

Clase de fotografía: PAPEL COLOR Fotografía(s) número(s): _____

2) PROCEDENCIA

País: COLOMBIA Departamento: SANTANDER Municipio: LOS SANTOS
Vereda: LIANADAS Sitio: CUEVA DE LA GUACAMAYA Predio: _____

Sistema de coordenadas usado: _____
Cuadrícula: _____ Coordenadas: Norte (Y) _____ Este (N) _____

Contexto Arqueológico: Ninguno Tumba Recolección superficial Excavación Sondeo Nivel: _____
Referencia Bibliográfica: _____

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA

DIBUJO AL RESPALDO: Sí No

Estilo arqueológico o Cultura: GUANE
Período o cronología aproximada: TARDIO

Forma: OLLA GLOBULAR Técnica de manufactura: MODELADO

Medidas: Altura: 17 cm Ancho: _____ cm Profundidad: _____ cm Diámetro: 10.5 cm
Peso: _____ gr. Volumen: _____ cm³ Otras medidas: DIAMETRO BOLA, 9.2 CM.

Color: 7.5 YR 7/4 PINK Color Homogéneo Sí No

Decoración
Pintura: Sí No Pintura Negativa: Sí No Color Pintura Interna: _____ Color Pintura Externa: 7.5 YR 5/4

Otras clases de decoración: Modelado Moldeado Aplicación Incisión Excisión Acanalado Perforación

Observaciones: PRESENTA MANCHAS DE HOLLÍN EN LA BASE

4) DATOS ADMINISTRATIVOS

Propietario o Tenedor Actual: ALCALDIA MUNICIPIO DE LOS SANTOS

Dirección: CL 7 # 2-22 Ciudad: LOS SANTOS

Teléfono: 097-7259545 Fax: _____ E-mail: _____

Forma y Fecha de adquisición: COMPRA, ABRIL 2001

Ficha llenada por: _____ Fecha (día/mes/año): 22 / 04 / 01



ALS-15





INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

FICHA UNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES (PRIVADO)

(Fotocopie el original y use una forma por pieza)

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA

NOMBRE DESCRIPTIVO: _____

Código: ALS-21 TIPO DE MATERIAL: CERAMICA

Clase de fotografía: PAPEL COLOR Fotografía(s) número(s): _____

2) PROCEDENCIA

País: COLOMBIA Departamento: SANTANDER Municipio: _____

Vereda: _____ Sitio: _____ Predio: _____

Sistema de coordenadas usado: _____

Cuadrícula: _____ Coordenadas: Norte (Y) _____ Este (N) _____

Contexto Arqueológico: Ninguno Tumba Recolección superficial Excavación Sondeo Nivel: _____

Referencia Bibliográfica: _____

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA

DIBUJO AL RESPALDO: Sí No

Estilo arqueológico o Cultura: GUALIE

Periodo o cronología aproximada TARDIO

Forma "MOCASIN" Técnica de manufactura: MODELADO

Medidas: Altura: 10.6 cm Ancho: 10.7 cm Profundidad: _____ cm Diámetro: _____ cm

Peso: _____ gr. Volumen: _____ cm³ Otras medidas: LARGO, 14.5cm; DIAMETRO SOBRE BORDE, 6.1

Color: 5YR, 6/6 REDDISH YELLOW Color Homogéneo Sí No

Decoración

Pintura: Sí No Pintura Negativa: Sí No Color Pintura Interna: _____ Color Pintura Externa: 10R5/3

Otras clases de decoración: Modelado Moldeado Aplicación Incisión Excisión Acanalado Perforación

Observaciones: PRESENTA EROSIÓN SUPERFICIAL

4) DATOS ADMINISTRATIVOS

Propietario o Tenedor Actual: ALCALDIA MUNICIPIO DE LOS SANTOS

Dirección: CR 7 # 2-22 Ciudad: LOS SANTOS

Teléfono: 097-725-9545 Fax: _____ E-mail: _____

Forma y Fecha de adquisición: COMPRA, ABRIL 2001

Ficha llenada por: G.C.C. Fecha(día/mes/año): 22 104 101

INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

Calle 12 No. 2 - 41 / A.A. 407 / TELEFONOS: 5619898 / 3426449 / 5619333 FAX: 2811051

Bogotá, D. C

vgonzalez@mincultura.gov.co

scolican@col1.telcom.com.co





INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

FICHA UNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES (PRIVADO)

(Fotocopie el original y use una forma por pieza)

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA

NOMBRE DESCRIPTIVO: _____

Código: ALS-5 TIPO DE MATERIAL: CERAMICA

Clase de fotografía: PAPEL COLOR Fotografía(s) número(s): _____

2) PROCEDENCIA

País: COLOMBIA Departamento: SANTANDER Municipio: LOS SANTOS

Vereda: _____ Sitio: _____ Predio: _____

Sistema de coordenadas usado: _____

Cuadrícula: _____ Coordenadas: Norte (Y) _____ Este (N) _____

Contexto Arqueológico: Ninguno Tumba Recolección superficial Excavación Sondeo Nivel: _____

Referencia Bibliográfica: _____

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA

DIBUJO AL RESPALDO: Sí No

Estilo arqueológico o Cultura: GUANE

Período o cronología aproximada TARDIO

Forma OLA GLOBULAR CON BASE TRONCADA Técnica de manufactura: MODELADO

CONICA Y CUELLO ABOMBADO

Medidas: Altura: 14.1 cm Ancho: _____ cm Profundidad: _____ cm Diámetro: 13.5 cm

Peso: _____ gr. Volumen: _____ cm³ Otras medidas: DIAMETRO BOCA, 6.5 cm; ALTURA CUELLO 3.6 cm

DIAMETRO BASE, 7.4 cm; ALTURA BASE 2.5

Color: 5.YR 3/3 DARK REDDISH BROWN Color Homogéneo Sí No

Decoración

Pintura: Sí No Pintura Negativa: Sí No Color Pintura Interna: _____ Color Pintura Externa: _____

Otras clases de decoración: Modelado Moldeado Aplicación Incisión Excisión Acanalado Perforación

Observaciones: PRESENTA DECORACIÓN DE LINEAS CONCENTRICAS FORJANDO RECTANGULOS, GRECAS Y CIRCULOS. RELENOS DE PIGMENTO BLANCO

4) DATOS ADMINISTRATIVOS

Propietario o Tenedor Actual: ALCALDIA MUNICIPIO DE LOS SANTOS

Dirección: CRA 7 # 2-22 Ciudad: LOS SANTOS

Teléfono: 097-725-9545 Fax: _____ E-mail: _____

Forma y Fecha de adquisición: COMPRA, ABRIL 2001

Ficha llenada por: G.C.C. Fecha(día/mes/año): 22 / 04 / 01

INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

Calle 12 No. 2 - 41 / A.A. 407 / TELEFONOS: 5619896 / 3426449 / 5619333 FAX: 2811051

Bogotá, D. C

vgonzalez@mincultura.gov.co

scolican@col1.telecom.com.co



ALS-5





INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

FICHA UNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES (PRIVADO)
(Fotocopie el original y use una forma por pieza)

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA

NOMBRE DESCRIPTIVO: _____

Código: ALS-11 TIPO DE MATERIAL: CERAMICA

Clase de fotografía: PAPEL COLOR Fotografia(s) número(s): _____

2) PROCEDENCIA

País: COLOMBIA Departamento: SANTANDER Municipio: LOS SANTOS
Vereda: _____ Sitio: _____ Predio: _____

Sistema de coordenadas usado: _____
Cuadrícula: _____ Coordenadas: Norte (Y) _____ Este (N) _____

Contexto Arqueológico: Ninguno [X] Tumba [] Recolección superficial [] Excavación [] Sondeo [] Nivel: _____
Referencia Bibliográfica: _____

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA

DIBUJO AL RESPALDO: Si [] No [X]

Estilo arqueológico o Cultura: GUANE
Periodo o cronología aproximada TARDIO

Forma OLLA GLOBULAR BASE REDONDEADA Técnica de manufactura: MODELADO

Medidas: Altura: 9 cm Ancho: _____ cm Profundidad: _____ cm Diámetro: 12.4 cm
Peso: _____ gr. Volumen: _____ cm³ Otras medidas: DIAMETRO BOCA, 6.5 cm.

Color: 5YR 4/3 REDDISH BROWN Color Homogéneo Si [] No [X]

Decoración

Pintura: Si [] No [X] Pintura Negativa: Si [] No [X] Color Pintura Interna: _____ Color Pintura Externa: _____

Otras clases de decoración: Modelado [] Moldeado [] Aplicación [] Incisión [X] Excisión [] Acanalado [] Perforación []

Observaciones: PRESENTA DECORACION DE LINEAS INCISAS RELENAS DE PIGMENTO BLANCO, FORMANDO RECTANGULOS Y TRIANGULOS CONCENTRICOS. - tiene 2 asas aplica- das sobre el hombro -

4) DATOS ADMINISTRATIVOS

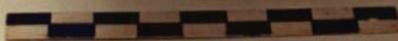
Propietario o Tenedor Actual: ALCALDIA MUNICIPIO DE LOS SANTOS
Dirección: CR 7 + 2-22 Ciudad: LOS SANTOS
Teléfono: 097-725-95-45 Fax: _____ E-mail: _____

Forma y Fecha de adquisición: COMPA, ABRIL 2001

Ficha llenada por: G.C.C. Fecha(día/mes/año): 22 / 04 / 01



ALS-11





INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

FICHA UNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES (PRIVADO)

(Fotocopie el original y use una forma por pieza)

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA

NOMBRE DESCRIPTIVO: _____

Código: ALS-12 TIPO DE MATERIAL: CERAMICA

Clase de fotografía: _____ Fotografía(s) número(s): _____

2) PROCEDENCIA

País: COLOMBIA Departamento: SANTANDER Municipio: LOS SANTOS
Vereda: _____ Sitio: _____ Predio: _____

Sistema de coordenadas usado: _____
Cuadrícula: _____ Coordenadas: Norte (Y) _____ Este (N) _____

Contexto Arqueológico: Ninguno Tumba Recolección superficial Excavación Sondeo Nivel: _____
Referencia Bibliográfica: _____

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA

DIBUJO AL RESPALDO: SI No

Estilo arqueológico o Cultura: GUANE
Período o cronología aproximada: TARDIO

Forma: OLLA GLOBULAR BASE TRONCÓNICA Técnica de manufactura: MODELADO

Medidas: Altura: 11 cm Ancho: _____ cm Profundidad: _____ cm Diámetro: 10.5 cm
Peso: _____ gr. Volumen: _____ cm³ Otras medidas: DIAMETRO BASE, 6.7cm; ALTURA BASE, 1.5cm.
DIAMETRO BOCA, 7cm

Color: 5YR 3/1 VERY DARK GRAY Color Homogéneo SI No

Decoración
Pintura: SI No Pintura Negativa: SI No Color Pintura Interna: _____ Color Pintura Externa: _____

Otras clases de decoración: Modelado Moldeado Aplicación Incisión Excisión Acanalado Perforación

Observaciones: PRESENTA DECORACIÓN DE LINEAS INCAISAS RELENAS DE PIGMENTO BLANCO
FORMANDO RECTANGULOS Y TRIANGULOS CONCENTRICOS. - TIENE 2 ASAS DE DOBLE
RODILLO COLGADAS VERTICALMENTE ENTRE EL BORDE Y EL HOMBRO. -

4) DATOS ADMINISTRATIVOS

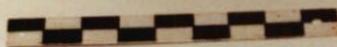
Propietario o Tenedor Actual: ALCALDIA MUNICIPIO DE LOS SANTOS
Dirección: CRA 7# 2-22 Ciudad: LOS SANTOS
Teléfono: 097-725-9545 Fax: _____ E-mail: _____

Forma y Fecha de adquisición: COMPRA, ABRIL 2001

Ficha llenada por: E.C.C. Fecha(día/mes/año): 22/04/01



ALS-12





INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

FICHA UNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES (PRIVADO)

(Fotocopie el original y use una forma por pieza)

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA

NOMBRE DESCRIPTIVO: _____

Código: ALS-19 TIPO DE MATERIAL: CERÁMICA

Clase de fotografía: PAPEL COLOR Fotografía(s) número(s): _____

2) PROCEDENCIA

País: COLOMBIA Departamento: SANTANDER Municipio: _____

Vereda: _____ Sitio: _____ Predio: _____

Sistema de coordenadas usado: _____

Cuadrícula: _____ Coordenadas: Norte (Y) _____ Este (N) _____

Contexto Arqueológico: Ninguno Tumba Recolección superficial Excavación Sondeo Nivel: _____

Referencia Bibliográfica: _____

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA

DIBUJO AL RESPALDO: Sí No

Estilo arqueológico o Cultura: GUANE

Período o cronología aproximada: TARDIO

Forma: JARRA SIWETA COMPUESTA Técnica de manufactura: MODELADO

Medidas: Altura: 25.5 cm Ancho: _____ cm Profundidad: _____ cm Diámetro: 18.5 cm
Peso: _____ gr. Volumen: _____ cm³ Otras medidas: DIÁMETRO BOCA 5 cm.

Color: 10R 7/4 VERY PAPE BROWN Color Homogéneo Sí No

Decoración

Pintura: Sí No Pintura Negativa: Sí No Color Pintura Interna: — Color Pintura Externa: 10R 4/3

Otras clases de decoración: Modelado Moldeado Aplicación Incisión Excisión Acanalado Perforación

Observaciones: PRESENTA 2 APLICACIONES HAMELIFORMES A CADA LADO DEL CUELLO; LIA VERTICAL; MANCHAS DE COCCIÓN

4) DATOS ADMINISTRATIVOS

Propietario o Tenedor Actual: ALCENDIA MUNICIPIO DE LOS SANTOS

Dirección: CRA 7 + 2-22 Ciudad: LOS SANTOS

Teléfono: 097-725-9545 Fax: _____ E-mail: _____

Forma y Fecha de adquisición: COMPRA ABRIL 2001

Ficha llenada por: G.C.C. Fecha(día/mes/año): 22 10 01

INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

Calle 12 No. 2 - 41 / A.A. 407 / TELÉFONOS: 5619896 / 3426449 / 5619333 FAX: 2811051

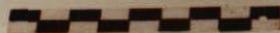
Bogotá, D. C.

vgonzalez@mincultura.gov.co

scollcan@col1.telecom.com.co



ALS-19





INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

FICHA UNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES (PRIVADO)

(Fotocopie el original y use una forma por pieza)

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA

NOMBRE DESCRIPTIVO: _____

Código: ALS-9 TIPO DE MATERIAL: CERAMICA

Clase de fotografía: PAPEL COLOR Fotografía(s) número(s): _____

2) PROCEDENCIA

País: COLOMBIA Departamento: SANTANDER Municipio: LOS SANTOS

Vereda: EL POZO Sitio: MIRADOR BARCEÑAS Predio: _____

Sistema de coordenadas usado: _____

Cuadrícula: _____ Coordenadas: Norte (Y) _____ Este (N) _____

Contexto Arqueológico: Ninguno Tumba Recolección superficial Excavación Sondeo Nivel: _____

Referencia Bibliográfica: _____

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA

DIBUJO AL RESPALDO: Sí No

Estilo arqueológico o Cultura: GUANE

Periodo o cronología aproximada TARDIO

Forma OLA GLOBULAR Técnica de manufactura: MODELADO

Medidas: Altura: 11 cm Ancho: _____ cm Profundidad: _____ cm Diámetro: 17.6 cm
Peso: _____ gr. Volumen: _____ cm³ Otras medidas: DIAMETRO BOCA, 12.2 cm.

Color: 10 YR 6/4 LIGHT YELLOWISH BROWN Color Homogéneo Sí No

Decoración
Pintura: Sí No Pintura Negativa: Sí No Color Pintura Interna: — Color Pintura Externa: 2.5 YR 4/4

Otras clases de decoración: Modelado Moldeado Aplicación Incisión Excisión Acanalado Perforación

Observaciones: PRESENTA 2 APLICACIONES MAMELIFORMES SOBRE BORDE; MANCHAS DE COCCIÓN
RESTOS DE HOLLIN --

4) DATOS ADMINISTRATIVOS

Propietario o Tenedor Actual: ALCALDIA MUNICIPIO DE LOS SANTOS

Dirección: CRA 7 # 2-22 Ciudad: LOS SANTOS

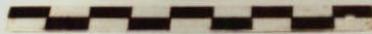
Teléfono: 097-725-9545 Fax: _____ E-mail: _____

Forma y Fecha de adquisición: COMPRA, ABRIL 2001

Ficha llenada por: G.C.C. Fecha (día/mes/año): 22/04/01



ALS-9





INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA
 FICHA UNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES (PRIVADO)
 (Fotocopie el original y use una forma por pieza)

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA

NOMBRE DESCRIPTIVO: _____

Código: ALS-13 TIPO DE MATERIAL: CEZAMICA

Clase de fotografía: PAPEL COLOR Fotografía(s) número(s): _____

2) PROCEDENCIA

País: COLOMBIA Departamento: SANTANDER Municipio: LOS SANTOS
 Vereda: ESPIÑAL ALTO Sitio: CUEVA DE LOS LOROS Predio: _____

Sistema de coordenadas usado: _____
 Cuadrícula: _____ Coordenadas: Norte (Y) _____ Este (N) _____

Contexto Arqueológico: Ninguno Tumba Recolección superficial Excavación Sondeo Nivel: _____
 Referencia Bibliográfica: _____

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA

DIBUJO AL RESPALDO: Sí No

Estilo arqueológico o Cultura: GUANE
 Periodo o cronología aproximada TARDIO

Forma COPA CON BASE TRONCÓNICA Técnica de manufactura: MODELADO

Medidas: Altura: 9 cm Ancho: _____ cm Profundidad: _____ cm Diámetro: 19.5 cm
 Peso: _____ gr. Volumen: _____ cm³ Otras medidas: DIAMETRO BASE 7.5 CM; ALTURA BASE 2.1 CM.

Color: 7.5 YR 5/4 BROWN Color Homogéneo Sí No

Decoración
 Pintura: Sí No Pintura Negativa: Sí No Color Pintura Interna: 10R 3/6
5YR 2.5/1 Color Pintura Externa: 10R 3/6

Otras clases de decoración: Modelado Moldeado Aplicación Incisión Excisión Acanalado Perforación

Observaciones: PRESENTA MANCHAS DE COCCIÓN

4) DATOS ADMINISTRATIVOS

Propietario o Tenedor Actual: ALCALDIA MUNICIPIO DE LOS SANTOS
 Dirección: CRA 7 + 2-22 Ciudad: LOS SA
 Teléfono: 097-725-9545 Fax: _____ E-mail: _____

Forma y Fecha de adquisición: COMPRA, ABRIL 2001

Ficha llenada por: G.C.C. Fecha (día/mes/año): 22/04/01



ALS-13





INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

FICHA UNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES (PRIVADO)

(Fotocopie el original y use una forma por pieza)

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA

NOMBRE DESCRIPTIVO: _____

Código: ALS-14 TIPO DE MATERIAL: CERAMICA

Clase de fotografía: PAPEL COLOR Fotografía(s) número(s): _____

2) PROCEDENCIA

País: COLOMBIA Departamento: SANTANDER Municipio: LOS SANTOS

Vereda: EL ESPINAL Sitio: EL POTREZO Predio: _____

Sistema de coordenadas usado: _____

Cuadrícula: _____ Coordenadas: Norte (Y) _____ Este (N) _____

Contexto Arqueológico: Ninguno Tumba Recolección superficial Excavación Sondeo Nivel: _____

Referencia Bibliográfica: _____

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA

DIBUJO AL RESPALDO: Sí No

Estilo arqueológico o Cultura: GUANE

Período o cronología aproximada: _____

Forma OLLA GLOBULAR Técnica de manufactura: MODELADO

Medidas: Altura: 14 cm Ancho: _____ cm Profundidad: _____ cm Diámetro: 12.5 cm

Peso: _____ gr. Volumen: _____ cm³ Otras medidas: DIAMETRO BOCA 7 cm.

Color: 10 YR 4/3 DARK BROWN Color Homogéneo Sí No

Decoración

Pintura: Sí No Pintura Negativa: Sí No Color Pintura Interna: _____ Color Pintura Externa: _____

Otras clases de decoración: Modelado Moldeado Aplicación Incisión Excisión Acanalado Perforación

Observaciones: PRESENTA 2 ASAS DE DOBLE ROLLO EN POSICIÓN VERTICAL ENTRE EL BORDE Y EL HOMBRO; PRESENTA MANCHAS DE HOLLÍN

4) DATOS ADMINISTRATIVOS

Propietario o Tenedor Actual: ALCALDIA MUNICIPIO DE LOS SANTOS

Dirección: CP 2-22 Ciudad: LOS SANTOS

Teléfono: 097-725-9545 Fax: _____ E-mail: _____

Forma y Fecha de adquisición: COMPRA ABRIL 2001

Ficha llenada por: G.C.C. Fecha (día/mes/año): 22 / 04 / 01

INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

Calle 12 No. 2 - 41 / A.A. 407 / TELEFONOS: 5619896 / 3426449 / 5619333 FAX: 2811051

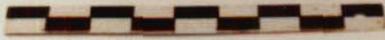
Bogotá, D. C

vgonzalez@mincultura.gov.co

scolkan@col1.telecom.com.co



ALS-14





INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

FICHA UNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES (PRIVADO)
(Fotocopie el original y use una forma por pieza)

151534/P
34.11

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA

NOMBRE DESCRIPTIVO: _____

Código: UAB-1

TIPO DE MATERIAL: CERÁMICA

Clase de fotografía: PAPEL COLOR

Fotografía(s) número(s): _____

2) PROCEDENCIA

País: COLOMBIA

Departamento: SANTANDER

Municipio: OLBA

Vereda: _____

Sitio: _____

Predio: _____

Sistema de coordenadas usado: _____

Cuadrícula: _____

Coordenadas: Norte (Y) _____

Este (N) _____

Contexto Arqueológico: Ninguno Tumba Recolección superficial Excavación Sondeo Nivel: _____

Referencia Bibliográfica: _____

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA

DIBUJO AL RESPALDO: Sí No

Estilo arqueológico o Cultura: GUANE

Periodo o cronología aproximada GUANE TARDIO

Forma COPA

Técnica de manufactura: MODELADO

Medidas: Altura: 6.6 cm Ancho: _____ cm Profundidad: _____ cm Diámetro: 14 cm

Peso: _____ gr. Volumen: _____ cm³ Otras medidas: diámetro base: 6.9; altura base 2.1 cm.

Color: 7.5 YR 7/6 reddish yellow

Color Homogéneo Sí No

Decoración

Pintura: Sí No Pintura Negativa: Sí No Color Pintura Interna: 10R 6/3 Color Pintura Externa: 10R 6/3

Otras clases de decoración: Modelado Moldeado Aplicación Incisión Excisión Acanalado Perforación

Observaciones: pintura sobre el borde y líneas verticales que salen del borde hacia la base del cuerpo -; en la parte interna de la base 2 líneas gruesas cruzadas en "X"

4) DATOS ADMINISTRATIVOS

Propietario o Tenedor Actual: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BUENAVISTA

Dirección: c. 11 48 # 39-234

Ciudad: _____

Teléfono: 097-643-3921

Fax: _____

E-mail: _____

Forma y Fecha de adquisición: COMPRA, ABRIL 2001

Ficha llenada por: G.C.C.

Fecha(día/mes/año): 18 / 04 / 2001

INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

Calle 12 No. 2 - 41 / A.A. 407 / TELEFONOS: 5619896 / 3426449 / 5619333 FAX: 2811051

Bogotá, D. C.

vgonzalez@mincultura.gov.co

scolkcan@col1.telecom.com.co





INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA
 FICHA ÚNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES {PRIVADO }
 (Fotocopie el original y use una forma por pieza)

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA NOMBRE DESCRIPTIVO: _____

Código: UAB-2 TIPO DE MATERIAL: CERAMICA

Clase de fotografía: PAPEL COLOR Fotografía(s) número(s): _____

2) PROCEDENCIA

País: COLOMBIA Departamento: SANTANDER Municipio: OIBA
 Vereda: _____ Sitio: _____ Predio: _____

Sistema de coordenadas usado: _____
 Cuadrícula: _____ Coordenadas: Norte (Y) _____ Este (N) _____

Contexto Arqueológico: Ninguno Tumba Recolección superficial Excavación Sondeo Nivel: _____
 Referencia Bibliográfica: _____

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA DIBUJO AL RESPALDO: Sí No

Estilo arqueológico o Cultura: GUANE
 Período o cronología aproximada GUANE TARDIO

Forma COPA Técnica de manufactura: MODELADO DIRECTO

Medidas: Altura: 8.0 cm Ancho: _____ cm Profundidad: _____ cm Diámetro: 13.5 cm
 Peso: _____ gr. Volumen: _____ cm³ Otras medidas: diámetro base 8cm; altura base: 2.5cm

Color: 5YR 7/3 pink Color Homogéneo Sí No

Decoración
 Pintura: Sí No Pintura Negativa: Sí No Color Pintura Interna: 10R 5/4 Color Pintura Externa: 10R 5/4

Otras clases de decoración: Modelado Moldeado Aplicación Incisión Excisión Acanalado Perforación

Observaciones: Pintura sobre el borde; motivos de pintura en el interior de forma geométrica formando ramos concéntricos, punteado y espiral; aplicación sobre el borde de 3 pseudoasas con incisiones verticales.

4) DATOS ADMINISTRATIVOS

Propietario o Tenedor Actual: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA
 Dirección: Cll 4B # 39-234 Ciudad: BUCARAMANGA
 Teléfono: 097-643-3921 Fax: _____ E-mail: _____

Forma y Fecha de adquisición: COMPRA, ABRIL 2001

Ficha llenada por: G.C.C. Fecha(día/mes/año): 18 / 04 / 01





INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA
 FICHA UNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES (PRIVADO)
 (Fotocopie el original y use una forma por pieza)

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA

NOMBRE DESCRIPTIVO: _____

Código: UAB-3 TIPO DE MATERIAL: CERÁMICA

Clase de fotografía: PAPEL COLOR Fotografía(s) número(s): _____

2) PROCEDENCIA

País: COLOMBIA Departamento: SANTANDER Municipio: OBIS
 Vereda: _____ Sitio: _____ Predio: _____

Sistema de coordenadas usado: _____
 Cuadrícula: _____ Coordenadas: Norte (Y) _____ Este (N) _____

Contexto Arqueológico: Ninguno Tumba Recolección superficial Excavación Sondeo Nivel: _____
 Referencia Bibliográfica: _____

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA

DIBUJO AL RESPALDO: Sí No

Estilo arqueológico o Cultura: GUANE
 Período o cronología aproximada: GUANE TARDIO

Forma: COPA Técnica de manufactura: MODELADO DIRECTO

Medidas: Altura: 9.5 cm Ancho: _____ cm Profundidad: _____ cm Diámetro: 17 cm
 Peso: _____ gr. Volumen: _____ cm³ Otras medidas: diámetro base: 8.4 cm; altura base: 2 cm.

Color: 7.5 YR 7/4 PINK Color Homogéneo Sí No

Decoración
 Pintura: Sí No Pintura Negativa: Sí No Color Pintura Interna: - Color Pintura Externa: 7.5 YR 5/2

Otras clases de decoración: Modelado Moldeado Aplicación Incisión Excisión Acanalado Perforación

Observaciones: DECORACIÓN: MOTIVOS GEOMÉTRICOS DE LINEAS CRUZADAS, TRIANGULOS Y PUNTEADO; tiene 2 aplicaciones ornamentales sobre el hombro -

4) DATOS ADMINISTRATIVOS

Propietario o Tenedor Actual: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA
 Dirección: Cll 48 * 39 - 234 Ciudad: BUCARAMANGA
 Teléfono: 097-643-3921 Fax: _____ E-mail: _____

Forma y Fecha de adquisición: COMPRA, ABRIL 2001

Ficha llenada por: G.C.C. Fecha (día/mes/año): 19 / 04 / 01





INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

FICHA UNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES (PRIVADO)

(Fotocopie el original y use una forma por pieza)

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA

NOMBRE DESCRIPTIVO: _____

Código: UAB-4 TIPO DE MATERIAL: CERAMICA

Clase de fotografía: PAPEL COLOR Fotografía(s) número(s): _____

2) PROCEDENCIA

País: COLOMBIA Departamento: SANTANDER Municipio: CIBA

Vereda: _____ Sitio: _____ Predio: _____

Sistema de coordenadas usado: _____

Cuadrícula: _____ Coordenadas: Norte (Y) _____ Este (N) _____

Contexto Arqueológico: Ninguno Tumba Recolección superficial Excavación Sondeo Nivel: _____

Referencia Bibliográfica: _____

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA

DIBUJO AL RESPALDO: Sí No

Estilo arqueológico o Cultura: GUANE

Período o cronología aproximada GUANE TARDIO

Forma COPA Técnica de manufactura: MODELADO DIRECTO

Medidas: Altura: 7.3 cm Ancho: _____ cm Profundidad: _____ cm Diámetro: 11.9 cm
Peso: _____ gr. Volumen: _____ cm³ Otras medidas: diámetro base: 7.4 cm; altura base: 2.2 cm

Color: 7.5 YR 7/4 PINK Color Homogéneo Sí No

Decoración
Pintura: Sí No Pintura Negativa: Sí No Color Pintura Interna: 10R 4/4
10YR 3/2 Color Pintura Externa: 10R 4/4

Otras clases de decoración: Modelado Moldeado Aplicación Incisión Excisión Acanalado Perforación

Observaciones: TIENE 3 APLICACIONES ZOOHORFAS SOBRE EL BORDE, COLOCADAS SIMÉTRICA-
MENTE

4) DATOS ADMINISTRATIVOS

Propietario o Tenedor Actual: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BUCARAMANGA -

Dirección: CL 48 # 39-234 Ciudad: BUCARAMANGA

Teléfono: 097-643-3921 Fax: _____ E-mail: _____

Forma y Fecha de adquisición: COMPRA, ABRIL 2001

Ficha llenada por: GLC Fecha (día/mes/año): 19 / 04 / 01





INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA
FICHA UNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES (PRIVADO)
(Fotocopie el original y use una forma por pieza)

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA

NOMBRE DESCRIPTIVO: _____

Código: UAB - 5 TIPO DE MATERIAL: CERAMICA

Clase de fotografía: PAPEL COLOR Fotografía(s) número(s): _____

2) PROCEDENCIA

País: COLOMBIA Departamento: SAUJUDOER Municipio: OIBA
Vereda: _____ Sitio: _____ Predio: _____

Sistema de coordenadas usado: _____
Cuadrícula: _____ Coordenadas: Norte (Y) _____ Este (N) _____

Contexto Arqueológico: Ninguno Tumba Recolección superficial Excavación Sondeo Nivel: _____
Referencia Bibliográfica: _____

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA

DIBUJO AL RESPALDO: Si No

Estilo arqueológico o Cultura: GUAVE
Período o cronología aproximada GUAVE TARDIO

Forma COPA Técnica de manufactura: MODELADO DIRECTO

Medidas: Altura: 12.8 cm Ancho: _____ cm Profundidad: _____ cm Diámetro: 23.5 cm
Peso: _____ gr. Volumen: _____ cm³ Otras medidas: diámetro base: 10cm; altura base: 3cm.

Color: 7.5 YR 8/2 presenta MANCHAS DE COCCIÓN Color Homogéneo Si No

Decoración
Pintura: Si No Pintura Negativa: Si No Color Pintura Interna: 10R 5/4
7.5 YR 4/0 Color Pintura Externa: 10R 5/4

Otras clases de decoración: Modelado Moldeado Aplicación Incisión Excisión Acanalado Perforación

Observaciones: SOBRE EL HOMBRO TIENE 3 APLICACIONES SIMETRICAMENTE DISPUESTAS
A MANERA DE PSEUDOCASAS -

4) DATOS ADMINISTRATIVOS

Propietario o Tenedor Actual: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BUCARAMANGA
Dirección: Cll 48 + 39 - 234 Ciudad: BUCARAMANGA
Teléfono: 099 - 613 - 3921 Fax: _____ E-mail: _____

Forma y Fecha de adquisición: COMPRA, ABRIL 2001

Ficha llenada por: G. C. C. Fecha (día/mes/año): 19 / 04 / 01



UAB-5





INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA
 FICHA UNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES (PRIVADO)
 (Fotocopie el original y use una forma por pieza)

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA

NOMBRE DESCRIPTIVO: _____

Código: UAB-6 TIPO DE MATERIAL: CERAMICA

Clase de fotografía: PAPEL COLOR Fotografía(s) número(s): _____

2) PROCEDENCIA

País: COLOMBIA Departamento: SAULDER Municipio: DIBA
 Vereda: _____ Sitio: _____ Predio: _____

Sistema de coordenadas usado: _____
 Cuadrícula: _____ Coordenadas: Norte (Y) _____ Este (N) _____

Contexto Arqueológico: Ninguno Tumba Recolección superficial Excavación Sondeo Nivel: _____
 Referencia Bibliográfica: _____

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA

DIBUJO AL RESPALDO: Sí No

Estilo arqueológico o Cultura: GUAVE
 Período o cronología aproximada GUAVE TARDIO

Forma CUENCO Técnica de manufactura: MODELADO DIRECTO

Medidas: Altura: 10.6 cm Ancho: _____ cm Profundidad: _____ cm Diámetro: 14 cm
 Peso: _____ gr. Volumen: _____ cm³ Otras medidas: _____

Color: 5YR 7/6 REDDISH YELLOW Color Homogéneo Sí No

Decoración
 Pintura: Sí No Pintura Negativa: Sí No Color Pintura Interna: 10R 4/3 Color Pintura Externa: 10R 4/3-5YR 3/2

Otras clases de decoración: Modelado Moldeado Aplicación Incisión Excisión Acanalado Perforación

Observaciones: ORIGINALMENTE ERA UN CUENCO DE DOBLE CUERPO; TIENE 2 APLICACIONES ZONHOZAS SOBRE EL BORDE

4) DATOS ADMINISTRATIVOS

Propietario o Tenedor Actual: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BUARAMANGA
 Dirección: Cll 48 # 39-234 Ciudad: BUARAMANGA
 Teléfono: 097-623-3921 Fax: _____ E-mail: _____

Forma y Fecha de adquisición: COMPRA, ABRIL 2001

Ficha llenada por: G. C. C. Fecha (día/mes/año): 19 / 04 / 01



UAB-6





INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA
 FICHA UNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES (PRIVADO)
 (Fotocopie el original y use una forma por pieza)

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA NOMBRE DESCRIPTIVO: _____

Código: UAB-7 TIPO DE MATERIAL: CERAMICA

Clase de fotografía: PAPEL COLOR Fotografía(s) número(s): _____

2) PROCEDENCIA

País: COLOMBIA Departamento: SAULTEBIDE Municipio: OIBA
 Vereda: _____ Sitio: _____ Predio: _____

Sistema de coordenadas usado: _____
 Cuadrícula: _____ Coordenadas: Norte (Y) _____ Este (N) _____

Contexto Arqueológico: Ninguno Tumba Recolección superficial Excavación Sondeo Nivel: _____
 Referencia Bibliográfica: _____

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA DIBUJO AL RESPALDO: Si No

Estilo arqueológico o Cultura: GUAVE
 Período o cronología aproximada GUAVE TARDIO

Forma JARRA LENTICULAR Técnica de manufactura: MODELADO

Medidas: Altura: 12 cm Ancho: _____ cm Profundidad: _____ cm Diámetro: 15.5 cm
 Peso: _____ gr. Volumen: _____ cm³ Otras medidas: diámetro boca: 3.5 cm; altura cuello 5 cm

Color: 7.5 YR 7/4 PINK; PRESENTA MANCHAS GRISAS DE COCCIÓN Color Homogéneo Si No

Decoración
 Pintura: Si No Pintura Negativa: Si No Color Pintura Interna: — Color Pintura Externa: 7.5 YR 4/6

Otras clases de decoración: Modelado Moldeado Aplicación Incisión Excisión Acanalado Perforación

Observaciones: _____

4) DATOS ADMINISTRATIVOS

Propietario o Tenedor Actual: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BUCARAMANGA
 Dirección: Cll 48 + 39-234 Ciudad: BUCARAMANGA
 Teléfono: 097-643-3921 Fax: _____ E-mail: _____

Forma y Fecha de adquisición: COMPRA, ABRIL 2001

Ficha llenada por: G.C.C. Fecha (día/mes/año): 19 / 04 / 01



UAB-7





INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA
FICHA UNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES (PRIVADO)
 (Fotocopie el original y use una forma por pieza)

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA NOMBRE DESCRIPTIVO: _____

Código: UAB-8 TIPO DE MATERIAL: CERAMICA

Clase de fotografía: PAPEL COLOR Fotografía(s) número(s): _____

2) PROCEDENCIA

País: COLOMBIA Departamento: SAUJES Municipio: OIBA
 Vereda: _____ Sitio: _____ Predio: _____

Sistema de coordenadas usado: _____
 Cuadrícula: _____ Coordenadas: Norte (Y) _____ Este (N) _____

Contexto Arqueológico: Ninguno Tumba Recolección superficial Excavación Sondeo Nivel: _____
 Referencia Bibliográfica: _____

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA DIBUJO AL RESPALDO: Sí No

Estilo arqueológico o Cultura: GUANE
 Periodo o cronología aproximada GUANE TARDIO

Forma JARRA Técnica de manufactura: MODELADO

Medidas: Altura: 12.8 cm Ancho: _____ cm Profundidad: _____ cm Diámetro: 11 cm
 Peso: _____ gr. Volumen: _____ cm³ Otras medidas: _____

Color: 7.5YR 7/4 - PRESENTA MANCHAS DE COCCIÓN Color Homogéneo Sí No

Decoración
 Pintura: Sí No Pintura Negativa: Sí No Color Pintura Interna: _____ Color Pintura Externa: 10R 4/3

Otras clases de decoración: Modelado Moldeado Aplicación Incisión Excisión Acanalado Perforación

Observaciones: PRESENTA UNA BANDA HORIZONTAL APLICADA EN EL CUELLO, CON INCLISIONES VERTICALES.

4) DATOS ADMINISTRATIVOS

Propietario o Tenedor Actual: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BUCARAMANGA
 Dirección: Cll 48 # 39-234 Ciudad: BUCARAMANGA
 Teléfono: 097-643-3921 Fax: _____ E-mail: _____

Forma y Fecha de adquisición: COMPRA, ABRIL 2001

Ficha llenada por: G.C.C. Fecha(día/mes/año): 19 / 04 / 01



UAB-8





INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA
FICHA UNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES (PRIVADO)
 (Fotocopie el original y use una forma por pieza)

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA NOMBRE DESCRIPTIVO: _____

Código: UAB-9 TIPO DE MATERIAL: CERAMICA

Clase de fotografía: PAPEL COLOR Fotografía(s) número(s): _____

2) PROCEDENCIA

País: COLOMBIA Departamento: SAULANDER Municipio: OIBA
 Vereda: _____ Sitio: _____ Predio: _____

Sistema de coordenadas usado: _____
 Cuadrícula: _____ Coordenadas: Norte (Y) _____ Este (N) _____

Contexto Arqueológico: Ninguno Tumba Recolección superficial Excavación Sondeo Nivel: _____
 Referencia Bibliográfica: _____

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA DIBUJO AL RESPALDO: Sí No

Estilo arqueológico o Cultura: GUANE
 Período o cronología aproximada GUANE TARDIO

Forma JARRA CUBULAR CON DOBLE CUELLO Técnica de manufactura: _____

Medidas: Altura: 12 cm Ancho: _____ cm Profundidad: _____ cm Diámetro: 11 cm
 Peso: _____ gr. Volumen: _____ cm³ Otras medidas: _____

Color: 5YR 7/3 Color Homogéneo Sí No

Decoración
 Pintura: Sí No Pintura Negativa: Sí No Color Pintura Interna: _____ Color Pintura Externa: 2.5YR 4/4

Otras clases de decoración: Modelado Moldeado Aplicación Incisión Excisión Acanalado Perforación

Observaciones: _____

4) DATOS ADMINISTRATIVOS

Propietario o Tenedor Actual: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BUENAVISTA
 Dirección: Cll 48 + 39-234 Ciudad: BUENAVISTA
 Teléfono: 297-643-3921 Fax: _____ E-mail: _____

Forma y Fecha de adquisición: COMPRA, ABRIL 2001

Ficha llenada por: G.C.C. Fecha(día/mes/año): 19/04/01



UAB-9





INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA
 FICHA UNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES (PRIVADO)
 (Fotocopie el original y use una forma por pieza)

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA

NOMBRE DESCRIPTIVO: _____

Código: VAB-10 TIPO DE MATERIAL: CEZALICA

Clase de fotografía: PAPEL COLOR Fotografía(s) número(s): _____

2) PROCEDENCIA

País: COLOMBIA Departamento: SANTANDER Municipio: OIBA
 Vereda: _____ Sitio: _____ Predio: _____

Sistema de coordenadas usado: _____
 Cuadrícula: _____ Coordenadas: Norte (Y) _____ Este (N) _____

Contexto Arqueológico: Ninguno Tumba Recolección superficial Excavación Sondeo Nivel: _____
 Referencia Bibliográfica: _____

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA

DIBUJO AL RESPALDO: Sí No

Estilo arqueológico o Cultura: GUAJE
 Período o cronología aproximada GUAJE TARDIO

Forma JARRA CON BASE REDONDEADA Técnica de manufactura: MODELADO

Medidas: Altura: 13.5 cm Ancho: _____ cm Profundidad: _____ cm Diámetro: 19 cm
 Peso: _____ gr. Volumen: _____ cm³ Otras medidas: _____

Color: BYR 7/3 Color Homogéneo Sí No

Decoración
 Pintura: Sí No Pintura Negativa: Sí No Color Pintura Interna: — Color Pintura Externa: 10R4/A

Otras clases de decoración: Modelado Moldeado Aplicación Incisión Excisión Acanalado Perforación

Observaciones: _____

4) DATOS ADMINISTRATIVOS

Propietario o Tenedor Actual: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BUCARAMANGA
 Dirección: Cll 43 # 29-231 Ciudad: BUCARAMANGA
 Teléfono: 097-643-3921 Fax: _____ E-mail: _____

Forma y Fecha de adquisición: COMPRA, ABRIL 2001

Ficha llenada por: G.C.C. Fecha (día/mes/año): 19 / 04 / 01





INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
 FICHA ÚNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES (PRIVADO)
 (Fotocopie el original y use una forma por pieza)

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA

NOMBRE DESCRIPTIVO: _____

Código: UAB-11 TIPO DE MATERIAL: CERAMICA

Clase de fotografía: PAPEL COLOR Fotografía(s) número(s): _____

2) PROCEDENCIA

País: COLOMBIA Departamento: SAUZAUDER Municipio: OIBA
 Vereda: _____ Sitio: _____ Predio: _____

Sistema de coordenadas usado: _____
 Cuadrícula: _____ Coordenadas: Norte (Y) _____ Este (N) _____

Contexto Arqueológico: Ninguno Tumba Recolección superficial Excavación Sondeo Nivel: _____
 Referencia Bibliográfica: _____

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA

DIBUJO AL RESPALDO: Sí No

Estilo arqueológico o Cultura: GUANE
 Período o cronología aproximada GUANE TARDIO

Forma JARRA, BASE REDONDEADA Técnica de manufactura: MODELADO

Medidas: Altura: 20 cm Ancho: _____ cm Profundidad: _____ cm Diámetro: 21.5 cm
 Peso: _____ gr. Volumen: _____ cm³ Otras medidas: _____

Color: 2.5 YR 6/6 Color Homogéneo Sí No

Decoración
 Pintura: Sí No Pintura Negativa: Sí No Color Pintura Interna: _____ Color Pintura Externa: 2.5 YR 4/4

Otras clases de decoración: Modelado Moldeado Aplicación Incisión Excisión Acanalado Perforación

Observaciones: _____

4) DATOS ADMINISTRATIVOS

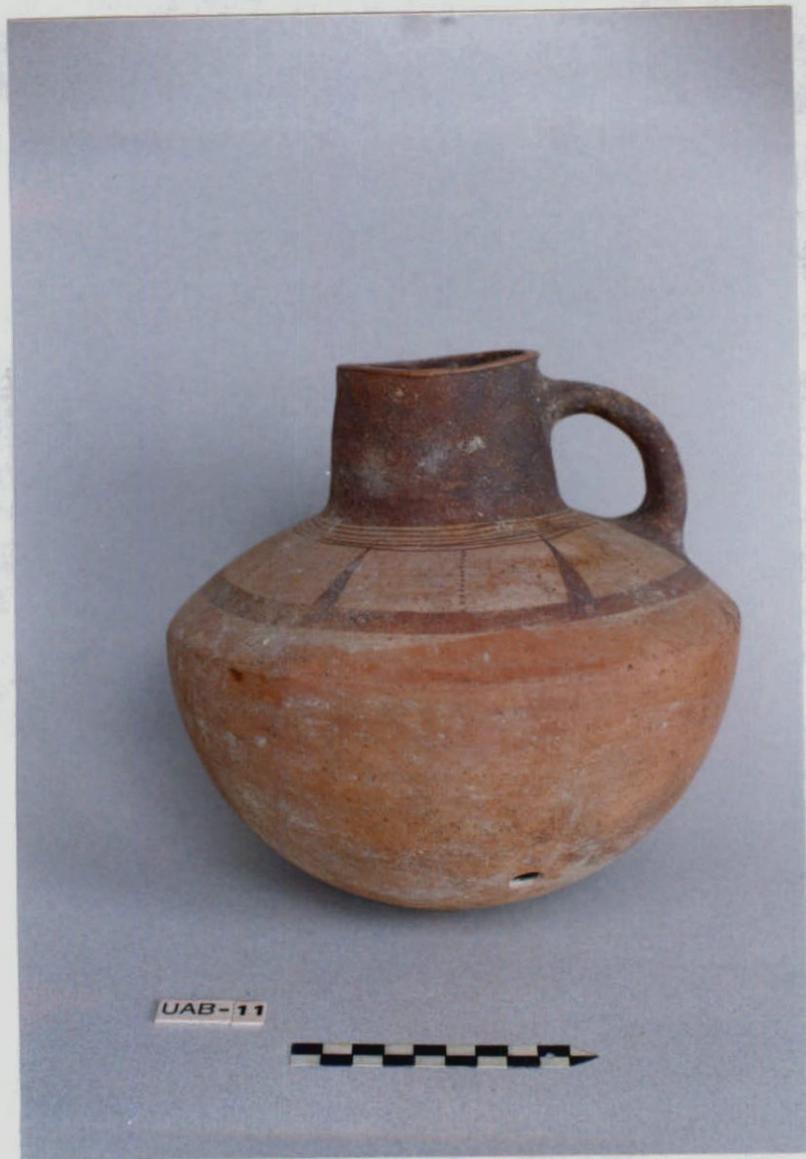
Propietario o Tenedor Actual: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUARAMANGA

Dirección: Cll 48 # 39-234 Ciudad: _____

Teléfono: 097-643-3921 Fax: _____ E-mail: _____

Forma y Fecha de adquisición: COMPRA, ABRIL 2001

Ficha llenada por: G.C.C. Fecha (día/mes/año): 19 / 04 / 01



UAB-11





INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA
FICHA UNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES (PRIVADO)
 (Fotocopie el original y use una forma por pieza)

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA

NOMBRE DESCRIPTIVO: _____

Código: UAB-12 TIPO DE MATERIAL: CERAMICA

Clase de fotografía: PAPEL COLOR Fotografía(s) número(s): _____

2) PROCEDENCIA

País: COLOMBIA Departamento: SANTANDER Municipio: ORIBÁ
 Vereda: _____ Sitio: _____ Predio: _____

Sistema de coordenadas usado: _____
 Cuadrícula: _____ Coordenadas: Norte (Y) _____ Este (N) _____

Contexto Arqueológico: Ninguno Tumba Recolección superficial Excavación Sondeo Nivel: _____
 Referencia Bibliográfica: _____

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA

DIBUJO AL RESPALDO: Sí No

Estilo arqueológico o Cultura: GUANE

Período o cronología aproximada: GUANE TARDIO

Forma: COPA Técnica de manufactura: _____

Medidas: Altura: 11 cm Ancho: _____ cm Profundidad: _____ cm Diámetro: 19 cm
 Peso: _____ gr. Volumen: _____ cm³ Otras medidas: DIÁMETRO BASE 9.5 cm; Altura BASE 2.3 cm.

Color: 5YR 6/3 - Color Homogéneo Sí No

Decoración
 Pintura: Sí No Pintura Negativa: Sí No Color Pintura Interna: 2.5 YR 4/4 Color Pintura Externa: 2.5 YR 4/4

Otras clases de decoración: Modelado Moldeado Aplicación Incisión Excisión Acanalado Perforación

Observaciones: PRESENTA 4 GRUPOS DE APLICACIONES UNIFORMES SOBRE EL HOMBRO; LA BASE TIENE UN FALTOJE

4) DATOS ADMINISTRATIVOS

Propietario o Tenedor Actual: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUZARAHUA -

Dirección: Cll 48 # 39-234 Ciudad: BUZARAHUA

Teléfono: 097-643-3921 Fax: _____ E-mail: _____

Forma y Fecha de adquisición: COMPRA, ABRIL 2001

Ficha llenada por: G.C.C. Fecha(día/mes/año): 19 / 04 / 01





INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

FICHA UNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES (PRIVADO)

(Fotocopie el original y use una forma por pieza)

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA

NOMBRE DESCRIPTIVO: _____

Código: UAB-13 TIPO DE MATERIAL: CERAMICA

Clase de fotografía: PAPEL COLOR Fotografía(s) número(s): _____

2) PROCEDENCIA

País: COLOMBIA Departamento: SANTANDER Municipio: OIBA

Vereda: _____ Sitio: _____ Predio: _____

Sistema de coordenadas usado: _____

Cuadrícula: _____ Coordenadas: Norte (Y) _____ Este (N) _____

Contexto Arqueológico: Ninguno Tumba Recolección superficial Excavación Sondeo Nivel: _____

Referencia Bibliográfica: _____

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA

DIBUJO AL RESPALDO: Sí No

Estilo arqueológico o Cultura: GUANE

Periodo o cronología aproximada GUANE TARDIO

Forma COPA Técnica de manufactura: MODELADO

Medidas: Altura: 9.3 cm Ancho: _____ cm Profundidad: _____ cm Diámetro: 15.5 cm.

Peso: _____ gr. Volumen: _____ cm³ Otras medidas: DIAMETRO BASE: 7.3; ALTURA BASE: 2.4 CM.

Color: 7.5 YR 7/6 Color Homogéneo Si No

Decoración

Pintura: Sí No Pintura Negativa: Sí No Color Pintura Interna: 2.5 YR 4/4 Color Pintura Externa: 2.5 YR 4/4

Otras clases de decoración: Modelado Moldeado Aplicación Incisión Excisión Acanalado Perforación

Observaciones: PRESENTA 2 APLICACIONES CON MOTIVOS ZOOHORTOS (RANAS) SOBRE EL HOMBRO

4) DATOS ADMINISTRATIVOS

Propietario o Tenedor Actual: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BUARAMANGA

Dirección: Cll 48 # 39 - 234 Ciudad: BUARAMANGA

Teléfono: 097-643-3921 Fax: _____ E-mail: _____

Forma y Fecha de adquisición: COMPRA, ABRIL 2001

Ficha llenada por: G.C.C. Fecha (día/mes/año): 19 / 04 / 01

INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

Calle 12 No. 2 - 41 / A.A. 407 / TELEFONOS: 5819898 / 3426449 / 5819333 FAX: 2811051

Bogotá, D. C

vgonzalez@mincultura.gov.co

scollcan@col1.telecom.com.co



UAB-13





INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

FICHA UNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES (PRIVADO)

(Fotocopie el original y use una forma por pieza)

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA

NOMBRE DESCRIPTIVO: _____

Código: UAB-14 TIPO DE MATERIAL: CERAMICA

Clase de fotografía: PAPEL COLOR Fotografía(s) número(s): _____

2) PROCEDENCIA

País: COLOMBIA Departamento: SAUZAUDER Municipio: OIBA

Vereda: _____ Sitio: _____ Predio: _____

Sistema de coordenadas usado: _____

Cuadrícula: _____ Coordenadas: Norte (Y) _____ Este (N) _____

Contexto Arqueológico: Ninguno Tumba Recolección superficial Excavación Sondeo Nivel: _____

Referencia Bibliográfica: _____

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA

DIBUJO AL RESPALDO: Sí No

Estilo arqueológico o Cultura: GUAVE

Período o cronología aproximada GUAVE TARDIO

Forma COPA Técnica de manufactura: _____

Medidas: Altura: 6.7 cm Ancho: _____ cm Profundidad: _____ cm Diámetro: 11.7 cm

Peso: _____ gr. Volumen: _____ cm³ Otras medidas: DIAMETRO DE LA BASE: 7cm; ALTURA BASE 2cm.

Color: 2.5 YR 7/6 Color Homogéneo Sí No

Decoración

Pintura: Sí No Pintura Negativa: Sí No Color Pintura Interna: 2.5 YR 5/4 Color Pintura Externa: 2.5 YR 5/4

Otras clases de decoración: Modelado Moldeado Aplicación Incisión Excisión Acanalado Perforación

Observaciones: PRESENTA 4 APLICACIONES HAMELIFORMES SOBRE EL BORDE.

4) DATOS ADMINISTRATIVOS

Propietario o Tenedor Actual: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BUCARAMANGA

Dirección: CL 48 # 39-234 Ciudad: BUCARAMANGA

Teléfono: 099-643-3921 Fax: _____ E-mail: _____

Forma y Fecha de adquisición: COMPRA, ABRIL 2001

Ficha llenada por: G.C.C. Fecha (día/mes/año): 19 / 04 / 01



UAB-14





INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

FICHA UNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES {PRIVADO}
(Fotocopie el original y use una forma por pieza)

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA

NOMBRE DESCRIPTIVO: _____

Código: UAB-15 TIPO DE MATERIAL: CERAMICA

Clase de fotografía: PAPEL COLOR Fotografía(s) número(s): _____

2) PROCEDENCIA

País: COLOMBIA Departamento: SANTANDER Municipio: OIBA
Vereda: _____ Sitio: _____ Predio: _____

Sistema de coordenadas usado: _____
Cuadrícula: _____ Coordenadas: Norte (Y) _____ Este (N) _____

Contexto Arqueológico: Ninguno Tumba Recolección superficial Excavación Sondeo Nivel: _____
Referencia Bibliográfica: _____

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA

DIBUJO AL RESPALDO: Sí No

Estilo arqueológico o Cultura: GUAVE
Periodo o cronología aproximada: GUAVE TARDIO

Forma: COPA Técnica de manufactura: MODELADO

Medidas: Altura: 9 cm Ancho: _____ cm Profundidad: _____ cm Diámetro: 23 cm
Peso: _____ gr. Volumen: _____ cm³ Otras medidas: _____

Color: 7.5 YR 7/4 Color Homogéneo Sí No

Decoración
Pintura: Sí No Pintura Negativa: Sí No Color Pintura Interna: 10R 3/2 Color Pintura Externa: 10R 3/2

Otras clases de decoración: Modelado Moldeado Aplicación Incisión Excisión Acanalado Perforación

Observaciones: PRESENTA HUECHAS DE COLLIDIO Y LA BASE HACE FALTA

4) DATOS ADMINISTRATIVOS

Propietario o Tenedor Actual: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BUCARAMANGA

Dirección: C/148 # 39-234 Ciudad: BUCARAMANGA

Teléfono: 099-643-3921 Fax: _____ E-mail: _____

Forma y Fecha de adquisición: COMPRA ABRIL 2001

Ficha llenada por: G.C.C. Fecha (día/mes/año): 19 / 04 / 01



UAB-15



INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA
FICHA UNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES (PRIVADO)
(Fotocopie el original y use una forma por pieza)

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA

NOMBRE DESCRIPTIVO: _____

Código: UA3-16 TIPO DE MATERIAL: CERAMICA

Clase de fotografía: PAPEL COLOR Fotografía(s) número(s): _____

2) PROCEDENCIA

País: COLOMBIA Departamento: SANTANDER Municipio: OTSA
Vereda: _____ Sitio: _____ Predio: _____

Sistema de coordenadas usado: _____
Cuadrícula: _____ Coordenadas: Norte (Y) _____ Este (N) _____

Contexto Arqueológico: Ninguno Tumba Recolección superficial Excavación Sondeo Nivel: _____
Referencia Bibliográfica: _____

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA

DIBUJO AL RESPALDO: Sí No

Estilo arqueológico o Cultura: GUANE
Periodo o cronología aproximada GUANE TARDIO

Forma COPA Técnica de manufactura: MODELADO

Medidas: Altura: 12.5 cm Ancho: _____ cm Profundidad: _____ cm Diámetro: 20.3 cm
Peso: _____ gr. Volumen: _____ cm³ Otras medidas: DIAMETRO BASE 10.2 CM; ALTURA BASE 3.3 CM

Color: 5YR 6/6 Color Homogéneo Sí No

Decoración
Pintura: Sí No Pintura Negativa: Sí No Color Pintura Interna: 10R 4/6 Color Pintura Externa: 10R 4/6

Otras clases de decoración: Modelado Moldeado Aplicación Incisión Excisión Acanalado Perforación

Observaciones: 3 GRUPOS DE INCISIONES SIMETRICAMENTE DISPUESTAS SOBRE EL BORDE;
FALTA PARTE DE LA BASE

4) DATOS ADMINISTRATIVOS

Propietario o Tenedor Actual: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BUCARAMANGA
Dirección: CL 48 # 39-234 Ciudad: BUCARAMANGA
Teléfono: 099-643-3921 Fax: _____ E-mail: _____

Forma y Fecha de adquisición: COMPRA, ABRIL 2001

Ficha llenada por: G.C.C. Fecha (día/mes/año): 19 / 04 / 01



UAB-16



INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA
FICHA UNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES (PRIVADO)
(Fotocopie el original y use una forma por pieza)

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA NOMBRE DESCRIPTIVO: _____

Código: UAB-17 TIPO DE MATERIAL: CERAMICA

Clase de fotografía: PAPEL COLOR Fotografía(s) número(s): _____

2) PROCEDENCIA

País: COLOMBIA Departamento: SANTANDER Municipio: OIBA
Vereda: _____ Sitio: _____ Predio: _____

Sistema de coordenadas usado: _____
Cuadrícula: _____ Coordenadas: Norte (Y) _____ Este (N) _____

Contexto Arqueológico: Ninguno Tumba Recolección superficial Excavación Sondeo Nivel: _____
Referencia Bibliográfica: _____

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA DIBUJO AL RESPALDO: Sí No

Estilo arqueológico o Cultura: GUAVE
Período o cronología aproximada GUAVE TARDIO

Forma CUENCO Técnica de manufactura: MODELADO DIRECTO

Medidas: Altura: 8.7 cm Ancho: _____ cm Profundidad: _____ cm Diámetro: 21 cm
Peso: _____ gr. Volumen: _____ cm³ Otras medidas: _____

Color: 2.4 y R.5/4 Color Homogéneo Sí No

Decoración
Pintura: Sí No Pintura Negativa: Sí No Color Pintura Interna: 10R 5/4 Color Pintura Externa: 10E 5/4

Otras clases de decoración: Modelado Moldeado Aplicación Incisión Excisión Acanalado Perforación

Observaciones: PRESENTA INCISIONES SOBRE EL HOMBRO; HOLLIN SOBRE SUPERFICIE EXTERNA.

4) DATOS ADMINISTRATIVOS

Propietario o Tenedor Actual: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BUCHARANGA

Dirección: Cll 43 # 39-23A Ciudad: BUCHARANGA

Teléfono: 097-643-3921 Fax: _____ E-mail: _____

Forma y Fecha de adquisición: COMPRA, ABRIL 2001

Ficha llenada por: G.C.C. Fecha(día/mes/año): 19/04/01



UAB-17





INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA
FICHA UNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES (PRIVADO)
 (Fotocopie el original y use una forma por pieza)

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA NOMBRE DESCRIPTIVO: _____

Código: UAB-1B TIPO DE MATERIAL: CERAMICA

Clase de fotografía: PAPEL COLOR Fotografía(s) número(s): _____

2) PROCEDENCIA

País: COLOMBIA Departamento: SANTANDER Municipio: OIBA
 Vereda: _____ Sitio: _____ Predio: _____

Sistema de coordenadas usado: _____
 Cuadrícula: _____ Coordenadas: Norte (Y) _____ Este (N) _____

Contexto Arqueológico: Ninguno Tumba Recolección superficial Excavación Sondeo Nivel: _____
 Referencia Bibliográfica: _____

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA DIBUJO AL RESPALDO: Sí No

Estilo arqueológico o Cultura: GUANE
 Período o cronología aproximada GUANE TARDIO

Forma OLA GLOBULAR Técnica de manufactura: MODELADO

Medidas: Altura: 7 cm Ancho: _____ cm Profundidad: _____ cm Diámetro: 10 cm
 Peso: _____ gr. Volumen: _____ cm³ Otras medidas: _____

Color: 5 YR 6/3 Color Homogéneo Sí No

Decoración
 Pintura: Sí No Pintura Negativa: Sí No Color Pintura Interna: _____ Color Pintura Externa: _____

Otras clases de decoración: Modelado Moideado Aplicación Incisión Excisión Acanalado Perforación

Observaciones: PRESENTA ASAS DESPRENDIDAS Y FALTANTE EN EL BORDE; TIENE MANCHAS DE HOLLIS EN LA SUPERFICIE EXTERNA

4) DATOS ADMINISTRATIVOS

Propietario o Tenedor Actual: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BUCARAMANGA
 Dirección: Cll 48 + 39-234 Ciudad: BUCARAMANGA
 Teléfono: 097-643-3921 Fax: _____ E-mail: _____

Forma y Fecha de adquisición: COMPRA, ABRIL, 2001

Ficha llenada por: G.C.C. Fecha(día/mes/año): 19 / 04 / 01



UAB-18



INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA
 FICHA UNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES (PRIVADO)
 (Fotocopie el original y use una forma por pieza)

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA NOMBRE DESCRIPTIVO: _____

Código: UAB-19 TIPO DE MATERIAL: CEZAMICA

Clase de fotografía: PAPEL COLOR Fotografía(s) número(s): _____

2) PROCEDENCIA

País: COLOMBIA Departamento: SANTANDER Municipio: OPBA
 Vereda: _____ Sitio: _____ Predio: _____

Sistema de coordenadas usado: _____
 Cuadrícula: _____ Coordenadas: Norte (Y) _____ Este (N) _____

Contexto Arqueológico: Ninguno Tumba Recolección superficial Excavación Sondeo Nivel: _____
 Referencia Bibliográfica: _____

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA DIBUJO AL RESPALDO: Sí No

Estilo arqueológico o Cultura: GUANE
 Período o cronología aproximada GUANE TARDIO

Forma OLLA GLOBULAR base troncónica Técnica de manufactura: MODELADO DIRECTO

Medidas: Altura: 14 cm Ancho: _____ cm Profundidad: _____ cm Diámetro: 15 cm
 Peso: _____ gr. Volumen: _____ cm³ Otras medidas: DIAMETRO BASE: 8cm; altura base 2.2cm.

Color: 7.5 YR 7/6 REDDISH YELLOW Color Homogéneo Sí No

Decoración
 Pintura: Sí No Pintura Negativa: Sí No Color Pintura Interna: _____ Color Pintura Externa: 2.5 YR 5/6

Otras clases de decoración: Modelado Moldeado Aplicación Incisión Excisión Acanalado Perforación

Observaciones: _____

4) DATOS ADMINISTRATIVOS

Propietario o Tenedor Actual: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BUCAHANGA
 Dirección: CL 43 # 39-234 Ciudad: BUCAHANGA
 Teléfono: 097-643-3921 Fax: _____ E-mail: _____

Forma y Fecha de adquisición: COMPRA, ABRIL 2001

Ficha llenada por: G.C.C. Fecha(día/mes/año): 19 10 4 1 01



UAB-19



INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA
FICHA UNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES (PRIVADO)
 (Fotocopie el original y use una forma por pieza)

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA

NOMBRE DESCRIPTIVO: _____

Código: UAB-20 TIPO DE MATERIAL: CERAMICA

Clase de fotografía: PAPEL COLOR Fotografía(s) número(s): _____

2) PROCEDENCIA

País: COLOMBIA Departamento: SANTANDER Municipio: OTBA
 Vereda: _____ Sitio: _____ Predio: _____

Sistema de coordenadas usado: _____
 Cuadrícula: _____ Coordenadas: Norte (Y) _____ Este (N) _____

Contexto Arqueológico: Ninguno Tumba Recolección superficial Excavación Sondeo Nivel: _____
 Referencia Bibliográfica: _____

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA

DIBUJO AL RESPALDO: Sí No

Estilo arqueológico o Cultura: GUANE
 Período o cronología aproximada GUANE TARDIO

Forma OLLA GLOBOULAR BASE REDONDEADA Técnica de manufactura: MODELADO DIRECTO

Medidas: Altura: 14 cm Ancho: _____ cm Profundidad: _____ cm Diámetro: 13.3 cm
 Peso: _____ gr. Volumen: _____ cm³ Otras medidas: DIAMETRO BOCA: 8 CM

Color: 5YR 5/6 YELLOWISH RED Color Homogéneo Sí No

Decoración
 Pintura: Sí No Pintura Negativa: Sí No Color Pintura Interna: _____ Color Pintura Externa: 2.5YR 5/4

Otras clases de decoración: Modelado Moldeado Aplicación Incisión Excisión Acanalado Perforación

Observaciones: PRESENTA FISURAS EN LA PARTE BAJA DEL CUERPO.

4) DATOS ADMINISTRATIVOS

Propietario o Tenedor Actual: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BUARAMANGA
 Dirección: Cll 48 # 39-234 Ciudad: BUARAMANGA
 Teléfono: 097-643-3921 Fax: _____ E-mail: _____

Forma y Fecha de adquisición: COMPRA, ABRIL 2001

Ficha llenada por: G.C.C. Fecha(día/mes/año): 19 / 04 / 01



UAB-20





INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA
FICHA UNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES (PRIVADO)
(Fotocopie el original y use una forma por pieza)

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA NOMBRE DESCRIPTIVO: _____

Código: UAB-21 TIPO DE MATERIAL: CERAMICA

Clase de fotografía: PAPEL COLOR Fotografía(s) número(s): _____

2) PROCEDENCIA

País: COLOMBIA Departamento: SAINTANDER Municipio: OIBA
Vereda: _____ Sitio: _____ Predio: _____

Sistema de coordenadas usado: _____
Cuadrícula: _____ Coordenadas: Norte (Y) _____ Este (N) _____

Contexto Arqueológico: Ninguno Tumba Recolección superficial Excavación Sondeo Nivel: _____
Referencia Bibliográfica: _____

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA DIBUJO AL RESPALDO: SI No

Estilo arqueológico o Cultura: GUANE
Periodo o cronología aproximada GUANE TARDIO

Forma Olla globular con base redondeada Técnica de manufactura: MODELADO

Medidas: Altura: 12 cm Ancho: _____ cm Profundidad: _____ cm Diámetro: 15 cm
Peso: _____ gr. Volumen: _____ cm³ Otras medidas: DIAMETRO SOBRE EL BORDE: 8.5

Color: 5YR 7/8 REDDISH YELLOW Color Homogéneo Si No

Decoración
Pintura: Si No Pintura Negativa: Si No Color Pintura Interna: _____ Color Pintura Externa: 2.5YR 5/6

Otras clases de decoración: Modelado Moldeado Aplicación Incisión Excisión Acanalado Perforación

Observaciones: PRESENTA FISURAS Y EROSION SUPERFICIAL - MANCHAS GRISAS DE COCCIÓN

4) DATOS ADMINISTRATIVOS

Propietario o Tenedor Actual: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BUCARAMANGA
Dirección: C1148 # 39 - 23A Ciudad: BUCARAMANGA
Teléfono: 097-643-3921 Fax: _____ E-mail: _____

Forma y Fecha de adquisición: COMPRA, ABRIL 2001

Ficha llenada por: G.C.C. Fecha (día/mes/año): 19 / 04 / 01



UAB-21





INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

FICHA UNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES (PRIVADO)

(Fotocopie el original y use una forma por pieza)

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA

NOMBRE DESCRIPTIVO: _____

Código: UAB-22 TIPO DE MATERIAL: CERAMICA

Clase de fotografía: PAPEL COLOR Fotografía(s) número(s): _____

2) PROCEDENCIA

País: COLOMBIA Departamento: SANTANDER Municipio: OIBA
Vereda: _____ Sitio: _____ Predio: _____

Sistema de coordenadas usado: _____
Cuadrícula: _____ Coordenadas: Norte (Y) _____ Este (N) _____

Contexto Arqueológico: Ninguno Tumba Recolección superficial Excavación Sondeo Nivel: _____
Referencia Bibliográfica: _____

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA

DIBUJO AL RESPALDO: Sí No

Estilo arqueológico o Cultura: GUANE
Período o cronología aproximada GUANE TARDIO

Forma OLA GLOBULAR CON BASE REDONDEADA Técnica de manufactura: MODELADO

Medidas: Altura: 13 cm Ancho: _____ cm Profundidad: _____ cm Diámetro: 14.3 cm
Peso: _____ gr. Volumen: _____ cm³ Otras medidas: DIAMETRO SOBRE EL BORDE: 10 CM.

Color: 5YR 8/2 PINKISH WHITE Color Homogéneo Sí No

Decoración
Pintura: Sí No Pintura Negativa: Sí No Color Pintura Interna: - Color Pintura Externa: 2.5YR 5/4

Otras clases de decoración: Modelado Moldeado Aplicación Incisión Excisión Acanalado Perforación

Observaciones: PRESENTA FRACTURA SOBRE EL BORDE.

4) DATOS ADMINISTRATIVOS

Propietario o Tenedor Actual: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BUCARAMANGA
Dirección: Cll 48 + 39-234 Ciudad: BUCARAMANGA
Teléfono: 097-643-3921 Fax: _____ E-mail: _____

Forma y Fecha de adquisición: COMPRA, ABRIL 2001

Ficha llenada por: G.C.C. Fecha (día/mes/año): 19 / 04 / 01





INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA
 FICHA UNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES (PRIVADO)
 (Fotocopie el original y use una forma por pieza)

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA NOMBRE DESCRIPTIVO: _____

Código: UAB-23 TIPO DE MATERIAL: CERAMICA

Clase de fotografía: PAPEL COLOR Fotografía(s) número(s): _____

2) PROCEDENCIA

País: COLOMBIA Departamento: SANTANDER Municipio: OIBA
 Vereda: _____ Sitio: _____ Predio: _____

Sistema de coordenadas usado: _____
 Cuadrícula: _____ Coordenadas: Norte (Y) _____ Este (N) _____

Contexto Arqueológico: Ninguno Tumba Recolección superficial Excavación Sondeo Nivel: _____
 Referencia Bibliográfica: _____

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA DIBUJO AL RESPALDO: Sí No

Estilo arqueológico o Cultura: GUANE
 Período o cronología aproximada GUANE TARDIO

Forma OLLAGLOBULAR CON BASE REDONDEADA Técnica de manufactura: MODELADO

Medidas: Altura: 13 cm Ancho: _____ cm Profundidad: _____ cm Diámetro: 17.5 cm
 Peso: _____ gr. Volumen: _____ cm³ Otras medidas: DIAMETRO SOBRE EL BORDE: 9 cm.

Color: 7.5YR 8/A PINK Color Homogéneo Sí No

Decoración
 Pintura: Sí No Pintura Negativa: Sí No Color Pintura Interna: _____ Color Pintura Externa: 2.5YR 6/4

Otras clases de decoración: Modelado Moldeado Aplicación Incisión Excisión Acanalado Perforación

Observaciones: PRESENTA MANCHAS DE COCCION

4) DATOS ADMINISTRATIVOS

Propietario o Tenedor Actual: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BUCAHANGA
 Dirección: CL 48 # 39-234 Ciudad: BUCAHANGA
 Teléfono: 097-643-3921 Fax: _____ E-mail: _____

Forma y Fecha de adquisición: COMPRA, ABRIL 2001

Ficha llenada por: G.C.C. Fecha(día/mes/año): 19 / 04 / 01



UAB-23





INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA
 FICHA UNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES (PRIVADO)
 (Fotocopie el original y use una forma por pieza)

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA NOMBRE DESCRIPTIVO: _____

Código: UAB-24 TIPO DE MATERIAL: CERAMICA

Clase de fotografía: PAPEL COLOR Fotografía(s) número(s): _____

2) PROCEDENCIA

País: COLOMBIA Departamento: SANTANDER Municipio: OTBA
 Vereda: _____ Sitio: _____ Predio: _____

Sistema de coordenadas usado: _____
 Cuadrícula: _____ Coordenadas: Norte (Y) _____ Este (N) _____

Contexto Arqueológico: Ninguno Tumba Recolección superficial Excavación Sondeo Nivel: _____
 Referencia Bibliográfica: _____

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA DIBUJO AL RESPALDO: Sí No

Estilo arqueológico o Cultura: GUANE
 Periodo o cronología aproximada GUANE TARDIO

Forma OLLA GLOBULAR, BASE APLANADA CUELLO CILINDRICO BAJO Técnica de manufactura: MODELADO

Medidas: Altura: 13 cm Ancho: _____ cm Profundidad: _____ cm Diámetro: 14 cm
 Peso: _____ gr. Volumen: _____ cm³ Otras medidas: DIAMETRO SOBRE EL BORDE: 9, ALT. BORDE: 0 CUELLO 2cm.

Color: 7.5 YR 7/4 PINK Color Homogéneo Sí No

Decoración
 Pintura: Sí No Pintura Negativa: Sí No Color Pintura Interna: — Color Pintura Externa: 10R 5/4

Otras clases de decoración: Modelado Moldeado Aplicación Incisión Excisión Acanalado Perforación

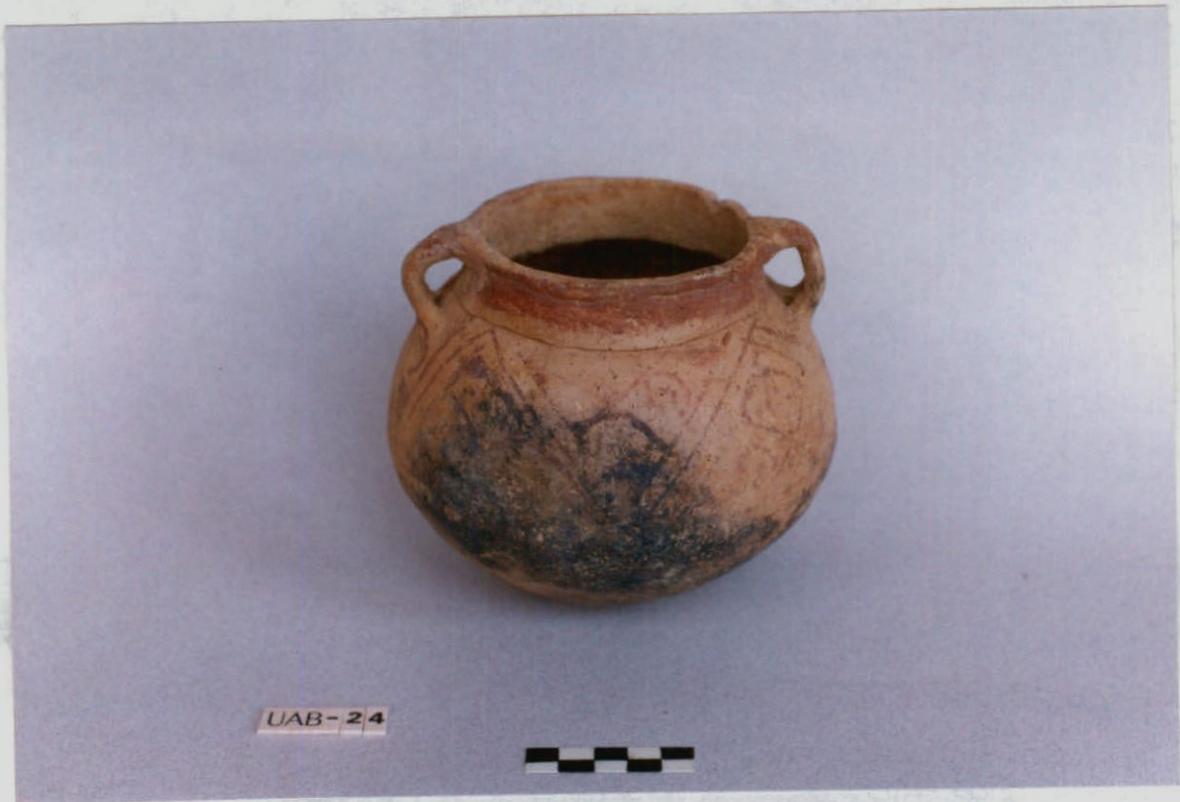
Observaciones: PRESENTA MANCHAS DE HOLLIN

4) DATOS ADMINISTRATIVOS

Propietario o Tenedor Actual: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BUCARAMANGA
 Dirección: CL 48 # 39-234 Ciudad: BUCARAMANGA
 Teléfono: 099-643-3921 Fax: _____ E-mail: _____

Forma y Fecha de adquisición: COMPRA, ABRIL 2001

Ficha llenada por: G.C.C. Fecha (día/mes/año): 19 / 04 / 01



UAB-24





INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA
FICHA UNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES (PRIVADO)
(Fotocopie el original y use una forma por pieza)

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA

NOMBRE DESCRIPTIVO: _____

Código: UAB-25 TIPO DE MATERIAL: CERAMICA

Clase de fotografía: PAPEL COLOR Fotografía(s) número(s): _____

2) PROCEDENCIA

País: COLOMBIA Departamento: SANTANDER Municipio: OIBA
Vereda: _____ Sitio: _____ Predio: _____

Sistema de coordenadas usado: _____
Cuadrícula: _____ Coordenadas: Norte (Y) _____ Este (N) _____

Contexto Arqueológico: Ninguno Tumba Recolección superficial Excavación Sondeo Nivel: _____
Referencia Bibliográfica: _____

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA

DIBUJO AL RESPALDO: Sí No

Estilo arqueológico o Cultura: GUANE
Período o cronología aproximada: GUANE TARDIO

Forma: OLLA GLOBULAR Técnica de manufactura: MODELANO

Medidas: Altura: 14 cm Ancho: _____ cm Profundidad: _____ cm Diámetro: 14.7 cm
Peso: _____ gr. Volumen: _____ cm³ Otras medidas: _____

Color: 5YR 7/4 PINK Color Homogéneo Sí No

Decoración

Pintura: Sí No Pintura Negativa: Sí No Color Pintura Interna: _____ Color Pintura Externa: _____

Otras clases de decoración: Modelado Moldeado Aplicación Incisión Excisión Acanalado Perforación

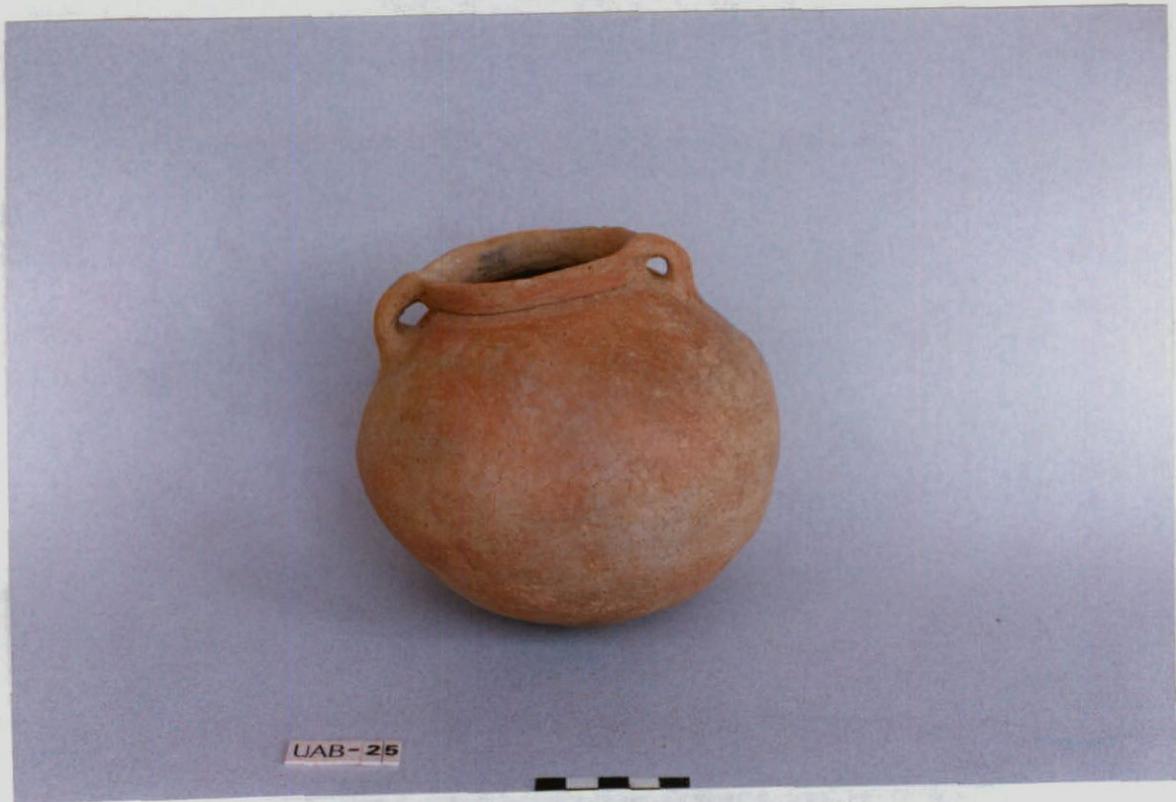
Observaciones: _____

4) DATOS ADMINISTRATIVOS

Propietario o Tenedor Actual: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BUCARAMANGA
Dirección: CL 48#39-23A Ciudad: BUCARAMANGA
Teléfono: 097-643-3921 Fax: _____ E-mail: _____

Forma y Fecha de adquisición: COMPRA ABRIL 2001

Ficha llenada por: G.C.C. Fecha(día/mes/año): 19 / 04 / 01



UAB-25





INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA
 FICHA UNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES (PRIVADO)
 (Fotocopie el original y use una forma por pieza)

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA

NOMBRE DESCRIPTIVO: _____

Código: UAB - 26 TIPO DE MATERIAL: CERAMICA

Clase de fotografía: PAPEL COLOR Fotografía(s) número(s): _____

2) PROCEDENCIA

País: COLOMBIA Departamento: SANTANDER Municipio: OIBA
 Vereda: _____ Sitio: _____ Predio: _____

Sistema de coordenadas usado: _____
 Cuadrícula: _____ Coordenadas: Norte (Y) _____ Este (N) _____

Contexto Arqueológico: Ninguno Tumba Recolección superficial Excavación Sondeo Nivel: _____
 Referencia Bibliográfica: _____

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA

DIBUJO AL RESPALDO: Sí No

Estilo arqueológico o Cultura: GUANE
 Período o cronología aproximada GUANE TARDIO

Forma COPA Técnica de manufactura: MODELADO

Medidas: Altura: - cm Ancho: _____ cm Profundidad: _____ cm Diámetro: 23 cm
 Peso: _____ gr. Volumen: _____ cm³ Otras medidas: _____

Color: 7.5YR 7/4 PINK Color Homogéneo Sí No

Decoración
 Pintura: Sí No Pintura Negativa: Sí No Color Pintura Interna: OR 5/4 Color Pintura Externa: OR 5/4

Otras clases de decoración: Modelado Moldeado Aplicación Incisión Excisión Acanalado Perforación

Observaciones: PRESENTA DESPRENDIMIENTO DE LA BASE; MANCHAS DE COCCIONI EN LA SUPERFICIE EXTERNA

4) DATOS ADMINISTRATIVOS

Propietario o Tenedor Actual: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BUCARAMANGA
 Dirección: Cll 48 # 39-234 Ciudad: BUCARAMANGA

Teléfono: 099-643-3921 Fax: _____ E-mail: _____

Forma y Fecha de adquisición: COMPRA, ABRIL 2001

Ficha llenada por: G.C.C. Fecha (día/mes/año): 19 / 04 / 01





INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA
FICHA UNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES (PRIVADO)
(Fotocopie el original y use una forma por pieza)

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA NOMBRE DESCRIPTIVO: _____

Código: UAB-27 TIPO DE MATERIAL: CERAMICA

Clase de fotografía: PAPEL COLOR Fotografía(s) número(s): _____

2) PROCEDENCIA

País: COLOMBIA Departamento: SANTANDER Municipio: OIBA
Vereda: _____ Sitio: _____ Predio: _____

Sistema de coordenadas usado: _____
Cuadrícula: _____ Coordenadas: Norte (Y) _____ Este (N) _____

Contexto Arqueológico: Ninguno Tumba Recolección superficial Excavación Sondeo Nivel: _____
Referencia Bibliográfica: _____

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA DIBUJO AL RESPALDO: Sí No

Estilo: arqueológico o Cultura: GUANE
Período o cronología aproximada GUANE TARDIO

Forma COPA DE BASE TRONCÓNICA Técnica de manufactura: MODELADO

Medidas: Altura: 9.7 cm Ancho: _____ cm Profundidad: _____ cm Diámetro: 18 cm
Peso: _____ gr. Volumen: _____ cm³ Otras medidas: DIÁMETRO BASE 8cm; ALTA BASE 2.3cm.

Color: 7.5YR 7/2 PINKISH GRAY Color Homogéneo Sí No

Decoración
Pintura: Sí No Pintura Negativa: Sí No Color Pintura Interna: 10R 4/4 Color Pintura Externa: 10R 4/4

Otras clases de decoración: Modelado Moldeado Aplicación Incisión Excisión Acanalado Perforación

Observaciones: PRESENTA APLICACIONES EN 3 GRUPOS DE 2 UNIDADES CADA UNA DISPUESTAS SIMETRICAMENTE; MANCHAS DE COCCION

4) DATOS ADMINISTRATIVOS

Propietario o Tenedor Actual: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BUCARAMANGA
Dirección: CALLE 48 # 39-234 Ciudad: BUCARAMANGA
Teléfono: 099-643-3921 Fax: _____ E-mail: _____

Forma y Fecha de adquisición: COMPRA, ABRIL 2001

Ficha llenada por: G.C.C. Fecha (día/mes/año): 19 / 04 / 01



UAB-27





INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

FICHA UNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES (PRIVADO)

(Fotocopie el original y use una forma por pieza)

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA

NOMBRE DESCRIPTIVO: _____

Código: UAB-28 TIPO DE MATERIAL: CERAMICA

Clase de fotografía: PAPEL COLOR Fotografía(s) número(s): _____

2) PROCEDENCIA

País: COLOMBIA Departamento: SANTANDER Municipio: OIBA
Vereda: _____ Sitio: _____ Predio: _____

Sistema de coordenadas usado: _____
Cuadrícula: _____ Coordenadas: Norte (Y) _____ Este (N) _____

Contexto Arqueológico: Ninguno Tumba Recolección superficial Excavación Sondeo Nivel: _____
Referencia Bibliográfica: _____

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA

DIBUJO AL RESPALDO: SI No

Estilo arqueológico o Cultura: GUANE
Período o cronología aproximada GUANE TARDIO

Forma COPA CON BASE TRONCÓNICA Técnica de manufactura: MODELANO

Medidas: Altura: 9.5 cm Ancho: _____ cm Profundidad: _____ cm Diámetro: 17.5 cm
Peso: _____ gr. Volumen: _____ cm³ Otras medidas: DIÁMETRO BASE 9 cm; 2.3 cm LA ALTURA BASE

Color: 7.5 YR 8/4 PINK Color Homogéneo SI No

Decoración 10R 5/4
Pintura: SI No Pintura Negativa: SI No Color Pintura Interna: 5YR 3/1 Color Pintura Externa: 10R 5/4

Otras clases de decoración: Modelado Moldeado Aplicación Incisión Excisión Acanalado Perforación

Observaciones: PRESENTA APLICACIONES DE 3 PEQUEÑAS ARRAS HORIZONTALES SOBRE EL BORDE: LA PINTURA INTERNA SE HIZO SOBRE LA SUPERFICIE ANCHADA INTENCIONALMENTE.

4) DATOS ADMINISTRATIVOS

Propietario o Tenedor Actual: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BUZARAHANGA
Dirección: Cll 43 # 39-234 Ciudad: BUZARAHANGA
Teléfono: 099-643-3921 Fax: _____ E-mail: _____

Forma y Fecha de adquisición: COMPRA, ABRIL 2001

Ficha llenada por: G.C.C. Fecha(día/mes/año): 19 / 04 / 01



UAB-28





INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

FICHA UNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES{PRIVADO }

(Fotocopie el original y use una forma por pieza)

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA

NOMBRE DESCRIPTIVO: _____

Código: UAB-29 TIPO DE MATERIAL: CERAMICA

Clase de fotografía: PAPEL COLOR Fotografía(s) número(s): _____

2) PROCEDENCIA

País: COLOMBIA Departamento: SANTANDER Municipio: OIBA

Vereda: _____ Sitio: _____ Predio: _____

Sistema de coordenadas usado: _____

Cuadrícula: _____ Coordenadas: Norte (Y) _____ Este (N) _____

Contexto Arqueológico: Ninguno Tumba Recolección superficial Excavación Sondeo Nivel: _____

Referencia Bibliográfica: _____

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA

DIBUJO AL RESPALDO: Sí No

Estilo arqueológico o Cultura: GUANE

Periodo o cronología aproximada GUANE TARDIA

Forma COPA BASE TRONCÓNICA BAJA Técnica de manufactura: MODELADO

Medidas: Altura: 7.9 cm Ancho: _____ cm Profundidad: _____ cm Diámetro: 19.5 cm

Peso: _____ gr. Volumen: _____ cm³ Otras medidas: DIÁMETRO BASE: 7 cm; ALTURA BASE 1.8 cm.

Color: 7.5 YR 7/4 PINK Color Homogéneo Sí No

Decoración
Pintura: Sí No Pintura Negativa: Sí No Color Pintura Interna: 2.5 YR 4/4 Color Pintura Externa: 2.5 YR 4/4

Otras clases de decoración: Modelado Moldeado Aplicación Incisión Excisión Acanalado Perforación

Observaciones: LA PINTURA INTERNA SE COLDO SOBRE UNA BASE GRIS OSCURA, AMONADO INTERIOR; PRESENTA MANCHAS DE COCCION Y ROTURA PARCIAL SOBRE EL BORDE DE LA BASE.

4) DATOS ADMINISTRATIVOS

Propietario o Tenedor Actual: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BUCARAMANGA

Dirección: Cll 48A-39-23A Ciudad: BUCARAMANGA

Teléfono: 097-643-3921 Fax: _____ E-mail: _____

Forma y Fecha de adquisición: COMPRA, ABRIL 2001

Ficha llenada por: G.C.C. Fecha(día/mes/año): 19 / 04 / 01



UAB-29





INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

FICHA UNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES (PRIVADO)

(Fotocopie el original y use una forma por pieza)

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA

NOMBRE DESCRIPTIVO: _____

Código: UAB-30 TIPO DE MATERIAL: CERAMICA

Clase de fotografía: PAPEL COLOR Fotografía(s) número(s): _____

2) PROCEDENCIA

País: COLOMBIA Departamento: SANTANDER Municipio: OIBA
Vereda: _____ Sitio: _____ Predio: _____

Sistema de coordenadas usado: _____
Cuadrícula: _____ Coordenadas: Norte (Y) _____ Este (N) _____

Contexto Arqueológico: Ninguno Tumba Recolección superficial Excavación Sondeo Nivel: _____
Referencia Bibliográfica: _____

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA

DIBUJO AL RESPALDO: Sí No

Estilo arqueológico o Cultura: GUAVE
Período o cronología aproximada GUAVE TARDIO

Forma COPA CON BASE TRONCÓNICA Técnica de manufactura: MODELADO

Medidas: Altura: 9.4 cm Ancho: _____ cm Profundidad: _____ cm Diámetro: 18.3 cm
Peso: _____ gr. Volumen: _____ cm³ Otras medidas: DIÁMETRO BASE 9.5 cm; ALTURA BASE 2.7 cm.

Color: 7.5 YR 7/6 REDDISH YELLOW Color Homogéneo Sí No

Decoración
Pintura: Sí No Pintura Negativa: Sí No Color Pintura Interna: 2.5 YR 4/4 Color Pintura Externa: 2.5 YR 4/4

Otras clases de decoración: Modelado Moldeado Aplicación Incisión Excisión Acanalado Perforación

Observaciones: PRESENTA INCISIONES VERTICALES SOBRE EL BORDE; MANCHAS DE COCCIÓN EN LA SUPERFICIE INTERNA.

4) DATOS ADMINISTRATIVOS

Propietario o Tenedor Actual: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA
Dirección: Cll 48 # 39-234 Ciudad: BUCARAMANGA
Teléfono: 099-643-3921 Fax: _____ E-mail: _____

Forma y Fecha de adquisición: COMPRA, ABRIL 2001

Ficha llenada por: G.C.C. Fecha (día/mes/año): 19 / 04 / 01





INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA
 FICHA UNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES (PRIVADO)
 (Fotocopie el original y use una forma por pieza)

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA

NOMBRE DESCRIPTIVO: _____

Código: UAB-31 TIPO DE MATERIAL: CERAMICA

Clase de fotografía: PAPEL COLOR Fotografía(s) número(s): _____

2) PROCEDENCIA

País: COLOMBIA Departamento: SANTANDER Municipio: OLSA
 Vereda: _____ Sitio: _____ Predio: _____

Sistema de coordenadas usado: _____
 Cuadrícula: _____ Coordenadas: Norte (Y) _____ Este (N) _____

Contexto Arqueológico: Ninguno Tumba Recolección superficial Excavación Sondeo Nivel: _____
 Referencia Bibliográfica: _____

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA

DIBUJO AL RESPALDO: Sí No

Estilo arqueológico o Cultura: GUANE
 Período o cronología aproximada GUANE TARDIO

Forma COPA CON BASE TRUNCOCÓNICA Técnica de manufactura: MODELADO

Medidas: Altura: 9.5 cm Ancho: _____ cm Profundidad: _____ cm Diámetro: 18.3 cm
 Pesó: _____ gr. Volumen: _____ cm³ Otras medidas: DIÁMETRO BASE 9 cm; ALTURA BASE 2.3 cm.

Color: 10YR 7/3 VERY PALE BROWN Color Homogéneo Sí No

Decoración
 Pintura: Sí No Pintura Negativa: Sí No Color Pintura Interna: 2.5YR 5/6 Color Pintura Externa: 2.5YR 5/6

Otras clases de decoración: Modelado Moldeado Aplicación Incisión Excisión Acanalado Perforación

Observaciones: PRESENTA 4 APLICACIONES HAMELIFORMES SOBRE EL ANGULO PERIFERICO. TIENE FRACTURAS QUE FUERON RESELLADAS CON RESANTE Y ARCILLA.

4) DATOS ADMINISTRATIVOS

Propietario o Tenedor Actual: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BUCARARAUNGA
 Dirección: CL 4B # 39 - 234 Ciudad: BUCARARAUNGA
 Teléfono: 097-643-3921 Fax: _____ E-mail: _____

Forma y Fecha de adquisición: COMPRA, ABRIL 2001

Ficha llenada por: G.C.C. Fecha(día/mes/año): 19/04/01





INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA
 FICHA UNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES (PRIVADO)
 (Fotocopie el original y use una forma por pieza)

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA

NOMBRE DESCRIPTIVO: _____

Código: UAB-32 TIPO DE MATERIAL: CERAMICA

Clase de fotografía: PAPEL COLOR Fotografía(s) número(s): _____

2) PROCEDENCIA

País: COLOMBIA Departamento: SANTANDER Municipio: OIBA
 Vereda: _____ Sitio: _____ Predio: _____

Sistema de coordenadas usado: _____
 Cuadrícula: _____ Coordenadas: Norte (Y) _____ Este (N) _____

Contexto Arqueológico: Ninguno Tumba Recolección superficial Excavación Sondeo Nivel: _____
 Referencia Bibliográfica: _____

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA

DIBUJO AL RESPALDO: Si No

Estilo arqueológico o Cultura: GUANE
 Período o cronología aproximada GUANE TARDIO

Forma COPA CON BASE TRONCÓNICA Técnica de manufactura: MODELADO

Medidas: Altura: 8.6 cm Ancho: _____ cm Profundidad: _____ cm Diámetro: 18 cm
 Peso: _____ gr. Volumen: _____ cm³ Otras medidas: DIÁMETRO BASE 10; ALZURA BASE, 2.9 cm

Color: 7.5 YR 6/4 LIGHT BROWN Color Homogéneo Si No

Decoración
 Pintura: Si No Pintura Negativa: Si No Color Pintura Interna: OR 5/3 Color Pintura Externa: OR 5/3

Otras clases de decoración: Modelado Moldeado Aplicación Incisión Excisión Acanalado Perforación

Observaciones: PRESENTA DESPRENDIEMIENTOS EN EL BORDE Y EN LA BASE; MANCHAS DE COCCION

4) DATOS ADMINISTRATIVOS

Propietario o Tenedor Actual: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BUCARAMANGA
 Dirección: CL 43 # 39-243 Ciudad: BUCARAMANGA
 Teléfono: 996-643-3921 Fax: _____ E-mail: _____

Forma y Fecha de adquisición: COMPRA, ABRIL 2001

Ficha llenada por: _____ Fecha(día/mes/año): 18 / 04 / 01



UAB-32





INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

FICHA UNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES (PRIVADO)
(Fotocopie el original y use una forma por pieza)

1) IDENTIFICACION DE LA PIEZA

NOMBRE DESCRIPTIVO: _____

Código: UAB-33 TIPO DE MATERIAL: CERAMICA

Clase de fotografía: _____ Fotografía(s) número(s): _____

2) PROCEDENCIA

País: COLOMBIA Departamento: SANTANDER Municipio: OIBA
Vereda: _____ Sitio: _____ Predio: _____

Sistema de coordenadas usado: _____
Cuadrícula: _____ Coordenadas: Norte (Y) _____ Este (N) _____

Contexto Arqueológico: Ninguno X Tumba Recolección superficial Excavación Sondeo Nivel:
Referencia Bibliográfica: _____

3) DESCRIPCION DE LA PIEZA

DIBUJO AL RESPALDO: Si No X

Estilo arqueológico o Cultura: GUANE
Periodo o cronología aproximada GUANE TARDIO

Forma CUENCO SUBBURBUAR Técnica de manufactura: MODELADO

Medidas: Altura: 15 cm Ancho: _____ cm Profundidad: _____ cm Diámetro: 22.5 cm
Peso: _____ gr. Volumen: _____ cm³ Otras medidas: DIAMETRO SOBRE EL BORDE 17 CM.

Color: 7.5YR 7/4 PINK Color Homogéneo Si No X

Decoración
Pintura: Si No X Pintura Negativa: Si No X Color Pintura Interna: _____ Color Pintura Externa: 2.5YR 4/6

Otras clases de decoración: Modelado Moldeado Aplicación X Incisión Excisión Acanalado Perforación

Observaciones: PRESENTA APLICACIONES DE 4 PEQUEÑAS ASAS VERTICALES; MANCHAS DE COCCION

4) DATOS ADMINISTRATIVOS

Propietario o Tenedor Actual: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BUCARAMANGA
Dirección: C1148 # 39-234 Ciudad: BUCARAMANGA
Teléfono: 099-643-3921 Fax: _____ E-mail: _____

Forma y Fecha de adquisición: COUPRA, ABRIL 2001

Ficha llenada por: G.C.C. Fecha(día/mes/año): 19 / 04 / 01



UAB-33





INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

FICHA UNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES (PRIVADO)

(Fotocopie el original y use una forma por pieza)

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA

NOMBRE DESCRIPTIVO: _____

Código: UAB-34 TIPO DE MATERIAL: CERAMICA

Clase de fotografía: PAPEL COLOR Fotografía(s) número(s): _____

2) PROCEDENCIA

País: COLOMBIA Departamento: SAULANDER Municipio: OIBA
Vereda: _____ Sitio: _____ Predio: _____

Sistema de coordenadas usado: _____
Cuadrícula: _____ Coordenadas: Norte (Y) _____ Este (N) _____

Contexto Arqueológico: Ninguno Tumba Recolección superficial Excavación Sondeo Nivel: _____
Referencia Bibliográfica: _____

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA

DIBUJO AL RESPALDO: Sí No

Estilo arqueológico o Cultura: GUANE
Periodo o cronología aproximada GUANE TARDIO

Forma OLLA SUBLOBULAR Técnica de manufactura: MODELADO

Medidas: Altura: 12 cm Ancho: _____ cm Profundidad: _____ cm Diámetro: 16 cm
Peso: _____ gr. Volumen: _____ cm³ Otras medidas: _____

Color: 5YR 6/6 REDDISH YELLOW Color Homogéneo Sí No

Decoración
Pintura: Sí No Pintura Negativa: Sí No Color Pintura Interna: _____ Color Pintura Externa: 2.5YR 4/4

Otras clases de decoración: Modelado Moldeado Aplicación Incisión Excisión Acanalado Perforación

Observaciones: PRESENTA APLICACIÓN DE 2 ASAS VERTICALES SOBRE EL BORDE, INCISIONES SOBRE LAS ASAS Y LINEAS SOBRE EL CUERPO

4) DATOS ADMINISTRATIVOS

Propietario o Tenedor Actual: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BUENAVISTA
Dirección C/ 48-39-234 Ciudad: BUENAVISTA
Teléfono: 097-643-3921 Fax: _____ E-mail: _____

Forma y Fecha de adquisición: COMPRA, ABRIL 2001

Ficha llenada por: _____ Fecha (día/mes/año): / /



UAB-34





INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

FICHA ÚNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES (PRIVADO)

(Fotocopie el original y use una forma por pieza)

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA

NOMBRE DESCRIPTIVO: _____

Código: UAB-35 TIPO DE MATERIAL: CERAMICA

Clase de fotografía: PAPEL COLOR Fotografía(s) número(s): _____

2) PROCEDENCIA

País: COLOMBIA Departamento: SANTANDER Municipio: OIBA
Vereda: _____ Sitio: _____ Predio: _____

Sistema de coordenadas usado: _____
Cuadrícula: _____ Coordenadas: Norte (Y) _____ Este (N) _____

Contexto Arqueológico: Ninguno Tumba Recolección superficial Excavación Sondeo Nivel: _____
Referencia Bibliográfica: _____

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA

DIBUJO AL RESPALDO: Sí No

Estilo arqueológico o Cultura: GUAJE
Período o cronología aproximada GUAJE TARDIO

Forma UNA SUBGLOBULAR, QUELLO TUBO Técnica de manufactura: MODELADO

Medidas: Altura: 16.5 cm Ancho: _____ cm Profundidad: _____ cm Diámetro: 17.5 cm
Peso: _____ gr. Volumen: _____ cm³ Otras medidas: DIÁMETRO BOCA 6.5 cm

Color: 5YR 6/6 REDDISH YELLOW Color Homogéneo Sí No

Decoración
Pintura: Sí No Pintura Negativa: Sí No Color Pintura Interna: - Color Pintura Externa: 10R 5/6

Otras clases de decoración: Modelado Moldeado Aplicación Incisión Excisión Acanalado Perforación

Observaciones: PRESENTA APLICACIÓN DE 2 ASAS PEQUEÑAS COLOCADAS VERTICALMENTE ENTRE EL CUELLO Y EL HOMBRO; INCISIONES SOBRE LA PARTE SUPERIOR DE LAS ASAS.

4) DATOS ADMINISTRATIVOS

Propietario o Tenedor Actual: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARA MANGA

Dirección: Cll 48 # 39 - 234 Ciudad: BUCARA MANGA

Teléfono: 097-643-3921 Fax: _____ E-mail: _____

Forma y Fecha de adquisición: COMPRA, ABRIL 2001

Ficha llenada por: G.C.C. Fecha(día/mes/año): 19/04/01



UAB-35



INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

FICHA UNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES (PRIVADO)

(Fotocopie el original y use una forma por pieza)

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA

NOMBRE DESCRIPTIVO: _____

Código: UAB-36 TIPO DE MATERIAL: CERAMICA

Clase de fotografía: PAPEL COLOR Fotografía(s) número(s): _____

2) PROCEDENCIA

País: COLOMBIA Departamento: SAUQUER Municipio: OIBÁ
Vereda: _____ Sitio: _____ Predio: _____

Sistema de coordenadas usado: _____
Cuadrícula: _____ Coordenadas: Norte (Y) _____ Este (N) _____

Contexto Arqueológico: Ninguno Tumba Recolección superficial Excavación Sondeo Nivel: _____
Referencia Bibliográfica: _____

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA

DIBUJO AL RESPALDO: Si No

Estilo arqueológico o Cultura: GUANE
Período o cronología aproximada GUANE TARDIO

Forma OLLA GLOBULAR BASE REDONDEADA Técnica de manufactura: MODELADO

Medidas: Altura: 15 cm Ancho: _____ cm Profundidad: _____ cm Diámetro: 15 cm cm
Peso: _____ gr. Volumen: _____ cm³ Otras medidas: DIAMETRO BOCA 6.3 cm.

Color: 5YR 6/6 REDDISH YELLOW Color Homogéneo Si No

Decoración
Pintura: Si No Pintura Negativa: Si No Color Pintura Interna: - Color Pintura Externa: -

Otras clases de decoración: Modelado Moldeado Aplicación Incisión Excisión Acanalado Perforación

Observaciones: PRESENTA APLICACION DE 2 RAS VERTICALES SOBRE EL BORDE; NO SE PUDO DETERMINAR EL COLOR DE LA PINTURA EXTERNA POR ESTA HAY BORRADO Y EN MAL ESTADO; TIENE FUERTES MARCAS DE COCCION; DESPRENDIMIENTO DE UNA RAS Y FRACTURAS -

4) DATOS ADMINISTRATIVOS

Propietario o Tenedor Actual: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BUCARAMANGA
Dirección: c/ll 48 #39-234 Ciudad: BUCARAMANGA
Teléfono: 097-643-3921 Fax: _____ E-mail: _____

Forma y Fecha de adquisición: COMPRA, ABRIL 2001

Ficha llenada por: G.C.C. Fecha (día/mes/año): 19 / 04 / 01



UAB-36



UAB-36

UAB-36

UAB-36

UAB-36

UAB-36



INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

FICHA UNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES (PRIVADO)

(Fotocopie el original y use una forma por pieza)

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA

NOMBRE DESCRIPTIVO: _____

Código: DAB-37 TIPO DE MATERIAL: CERAMICA

Clase de fotografía: PAPEL COLOR Fotografía(s) número(s): _____

2) PROCEDENCIA

País: COLOMBIA Departamento: SANTANDER Municipio: OIBA
Vereda: _____ Sitio: _____ Predio: _____

Sistema de coordenadas usado: _____
Cuadrícula: _____ Coordenadas: Norte (Y) _____ Este (N) _____

Contexto Arqueológico: Ninguno Tumba Recolección superficial Excavación Sondeo Nivel: _____
Referencia Bibliográfica: _____

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA

DIBUJO AL RESPALDO: SI No

Estilo arqueológico o Cultura: GUANE
Periodo o cronología aproximada GUANE TARDIO

Forma OLA BUBULAR Técnica de manufactura: MODELADO

Medidas: Altura: 10.3 cm Ancho: _____ cm Profundidad: _____ cm Diámetro: 14.8 cm
Peso: _____ gr. Volumen: _____ cm³ Otras medidas: DIAMETRO BOCA 7.3 cm.

Color: 5YR 7/6 REDDISH YELLOW Color Homogéneo SI No

Decoración
Pintura: SI No Pintura Negativa: SI No Color Pintura Interna: _____ Color Pintura Externa: _____

Otras clases de decoración: Modelado Moldeado Aplicación Incisión Excisión Acanalado Perforación

Observaciones: PRESENTA APLICACION DE ZASAS HORIZONTALES SOBRE EL BORDE ; MANCHAS DE HOLLIN SOBRE LA BASE

4) DATOS ADMINISTRATIVOS

Propietario o Tenedor Actual: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BUCARAMANGA
Dirección: Cll 48 # 39-234 Ciudad: BUCARAMANGA
Teléfono: 097-643-3921 Fax: _____ E-mail: _____

Forma y Fecha de adquisición: COMPRA, ABRIL 2001

Ficha llenada por: G.C.C. Fecha(día/mes/año): 19/04/01



UAB-37





INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

FICHA UNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES (PRIVADO)

(Fotocopie el original y use una forma por pieza)

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA

NOMBRE DESCRIPTIVO: _____

Código: UAB-38 TIPO DE MATERIAL: CERAMICA

Clase de fotografía: PAPEL COLOR Fotografía(s) número(s): _____

2) PROCEDENCIA

País: COLOMBIA Departamento: SANTANDER Municipio: OIBA
Vereda: _____ Sitio: _____ Predio: _____

Sistema de coordenadas usado: _____
Cuadrícula: _____ Coordenadas: Norte (Y) _____ Este (N) _____

Contexto Arqueológico: Ninguno Tumba Recolección superficial Excavación Sondeo Nivel: _____
Referencia Bibliográfica: _____

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA

DIBUJO AL RESPALDO: Sí No

Estilo arqueológico o Cultura: GUANE
Periodo o cronología aproximada GUANE TARDIA

Forma OLLAGLOBULAR BASE REDONDEADA Técnica de manufactura: MODELADO

Medidas: Altura: 20.5 cm Ancho: _____ cm Profundidad: _____ cm Diámetro: 18.5 cm
Peso: _____ gr. Volumen: _____ cm³ Otras medidas: DIAMETRO BOCA 7.5 cm.

Color: 5YR 7/3 Color Homogéneo Sí No

Decoración
Pintura: Sí No Pintura Negativa: Sí No Color Pintura Interna: _____ Color Pintura Externa: _____

Otras clases de decoración: Modelado Moldeado Aplicación Incisión Excisión Acanalado Perforación

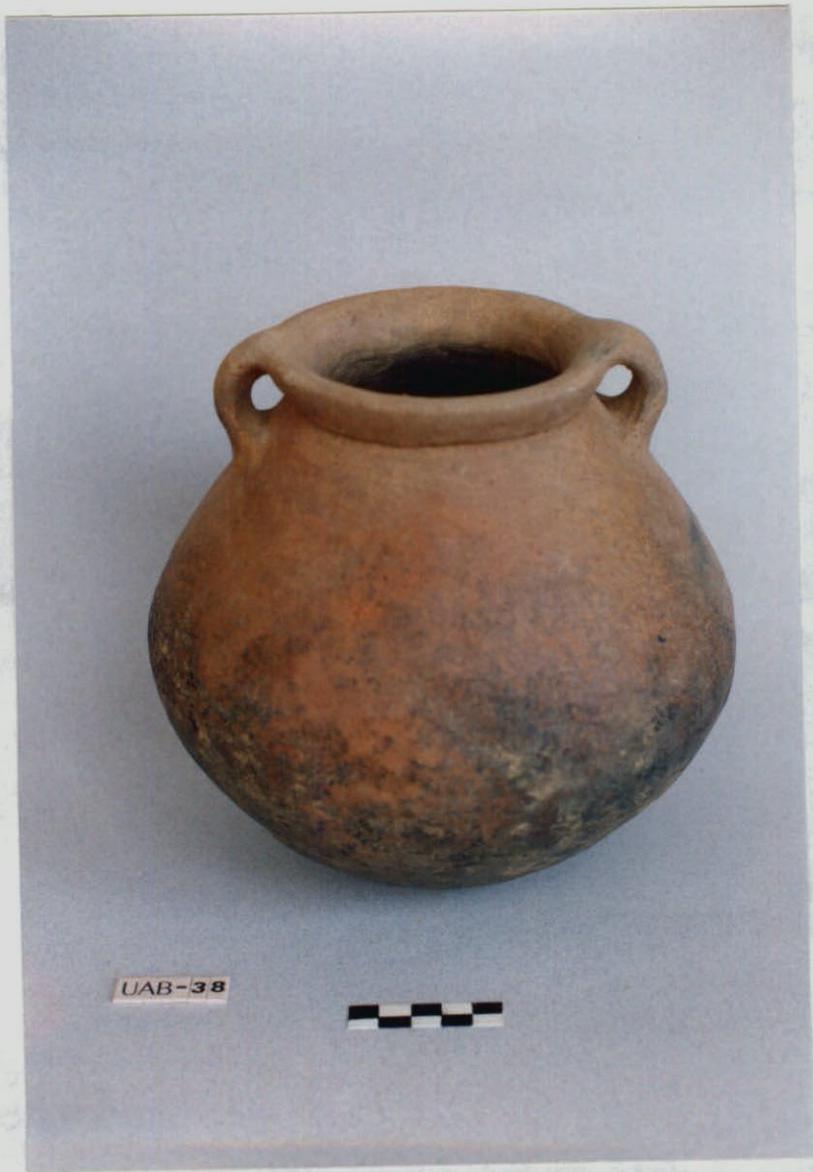
Observaciones: APLICACION DE 2 LINEAS VERTICALES SOBRE EL BORDE - HOLLIN EN LA BASE HASTA PARTE MEDIA BAJA DE LA OLLA -

4) DATOS ADMINISTRATIVOS

Propietario o Tenedor Actual: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BUCARAMANGA
Dirección: CI 48# 39-234 Ciudad: BUCARAMANGA
Teléfono: 099-643-3921 Fax: _____ E-mail: _____

Forma y Fecha de adquisición: COMPRA, ABRIL 2001

Ficha llenada por: G.C.C. Fecha(día/mes/año): 19/04/01



UAB-38





INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

FICHA ÚNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES (PRIVADO)

(Fotocopie el original y use una forma por pieza)

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA

NOMBRE DESCRIPTIVO: _____

Código: UAB-39 TIPO DE MATERIAL: CERAMICA

Clase de fotografía: PAPEL COLOR Fotografía(s) número(s): _____

2) PROCEDENCIA

País: COLOMBIA Departamento: SANTANDER Municipio: OIBA
Vereda: _____ Sitio: _____ Predio: _____

Sistema de coordenadas usado: _____
Cuadrícula: _____ Coordenadas: Norte (Y) _____ Este (N) _____

Contexto Arqueológico: Ninguno Tumba Recolección superficial Excavación Sondeo Nivel: _____
Referencia Bibliográfica: _____

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA

DIBUJO AL RESPALDO: Sí No

Estilo arqueológico o Cultura: GUANE
Período ó cronología aproximada TARDIO

Forma COPA CON BASE TRONCÓNICA Técnica de manufactura: MODELADO

Medidas: Altura: 6.5 cm Ancho: _____ cm Profundidad: _____ cm Diámetro: 11.3 cm
Peso: _____ gr. Volumen: _____ cm³ Otras medidas: DIAMETRO BASE 6.4cm; ALTURA BASE 1.6cm.

Color: 7.5 YR 7/4 PINK Color Homogéneo Si No

Decoración 10R⁴/6
Pintura: Sí No Pintura Negativa: Sí No Color Pintura Interna: 5YR 5/1 Color Pintura Externa: 10R⁴/6

Otras clases de decoración: Modelado Moldeado Aplicación Incisión Excisión Acanalado Perforación

Observaciones: MANCHAS DE COCCION; LA PINTURA INTERNA SE HIZO SOBRE SUPERFICIE ANTERIOR INTENCIONAMENTE.

4) DATOS ADMINISTRATIVOS

Propietario o Tenedor Actual: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BUCARARAUNGA
Dirección: Cll 48 # 39-234 Ciudad: BUCARARAUNGA
Teléfono: 097-643-3921 Fax: _____ E-mail: _____

Forma y Fecha de adquisición: COMPRA, ABRIL 2001

Ficha llenada por: G.C.C. Fecha(día/mes/año): 19 / 04 / 01



UAB-39





INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA
 FICHA UNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES (PRIVADO)
 (Fotocopie el original y use una forma por pieza)

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA

NOMBRE DESCRIPTIVO: _____

Código: UAB-40 TIPO DE MATERIAL: CERAMICA

Clase de fotografía: PAPEL COLOR Fotografía(s) número(s): _____

2) PROCEDENCIA

País: COLOMBIA Departamento: SANTANDER Municipio: OIBA
 Vereda: _____ Sitio: _____ Predio: _____

Sistema de coordenadas usado: _____
 Cuadrícula: _____ Coordenadas: Norte (Y) _____ Este (N) _____

Contexto Arqueológico: Ninguno Tumba Recolección superficial Excavación Sondeo Nivel: _____
 Referencia Bibliográfica: _____

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA

DIBUJO AL RESPALDO: Sí No

Estilo arqueológico o Cultura: GUANE
 Período o cronología aproximada GUANE TARDIO

Forma COPA CON BASE TRONCÓNICA Técnica de manufactura: MODELADO

Medidas: Altura: 8 cm Ancho: _____ cm Profundidad: _____ cm Diámetro: 12 cm
 Peso: _____ gr. Volumen: _____ cm³ Otras medidas: DIÁMETRO BASE 7.5cm | ALTURA BASE 2.5cm

Color: 7.5YR 7/4 PINK Color Homogéneo Sí No

Decoración
 Pintura: Sí No Pintura Negativa: Sí No Color Pintura Interna: 2.5YR 4/4 Color Pintura Externa: 2.5YR 4/4

Otras clases de decoración: Modelado Moldeado Aplicación Incisión Excisión Acanalado Perforación

Observaciones: APLICACIÓN DE 2 FIGURAS ZOOHORFAS (RAVAS) OPUESTAS SOBRE EL BORDE

4) DATOS ADMINISTRATIVOS

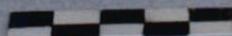
Propietario o Tenedor Actual: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUARAMANGA
 Dirección: C1148 # 39-234 Ciudad: BUARAMANGA
 Teléfono: 097-643-3921 Fax: _____ E-mail: _____

Forma y Fecha de adquisición: COMPRA, ABRIL 2001

Ficha llenada por: G.C.C. Fecha(día/mes/año): 19 104 101



UAB-40





INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA
FICHA ÚNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES (PRIVADO)
(Fotocopie el original y use una forma por pieza)

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA

NOMBRE DESCRIPTIVO: _____

Código: UAB-41 TIPO DE MATERIAL: CERAMICA

Clase de fotografía: PAPEL COLOR Fotografía(s) número(s): _____

2) PROCEDENCIA

País: COLOMBIA Departamento: SANTANDER Municipio: OIBA
Vereda: _____ Sitio: _____ Predio: _____

Sistema de coordenadas usado: _____
Cuadrícula: _____ Coordenadas: Norte (Y) _____ Este (N) _____

Contexto Arqueológico: Ninguno Tumba Recolección superficial Excavación Sondeo Nivel: _____
Referencia Bibliográfica: _____

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA

DIBUJO AL RESPALDO: Sí No

Estilo arqueológico o Cultura: GUANE
Período o cronología aproximada GUANE TARDIO

Forma COPA* CON BASE TRONCÓNICA Técnica de manufactura: MODELADO

Medidas: Altura: 6.8 cm Ancho: _____ cm Profundidad: _____ cm Diámetro: 10.5 cm
Peso: _____ gr. Volumen: _____ cm³ Otras medidas: DIÁMETRO BASE 6cm; ALTURA BASE 1.5 cm.

Color: 5YR 6/6 REDDISH YELLOW Color Homogéneo Sí No

Decoración
Pintura: Sí No Pintura Negativa: Sí No Color Pintura Interna: 2.5YR 5/6 Color Pintura Externa: _____

Otras clases de decoración: Modelado Moldeado Aplicación Incisión Excisión Acanalado Perforación

Observaciones: *SE TRATA DE UNA COPA DE DOBLE CUERPO CON ARA DE ESTRIBO..

4) DATOS ADMINISTRATIVOS

Propietario o Tenedor Actual: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA
Dirección: Cll 48 # 39-284 Ciudad: BUCARAMANGA
Teléfono: 097-643-3921 Fax: _____ E-mail: _____

Forma y Fecha de adquisición: COMPRA, ABRIL 2001

Ficha llenada por: G.C.C. Fecha(día/mes/año): 19 / 04 / 01



UAB-41



INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

FICHA ÚNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES (PRIVADO)

(Fotocopie el original y use una forma por pieza)

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA

NOMBRE DESCRIPTIVO: _____

Código: UAB-42 TIPO DE MATERIAL: CERAMICA

Clase de fotografía: PAPEL COLOR Fotografía(s) número(s): _____

2) PROCEDENCIA

País: COLOMBIA Departamento: SAUJEDER Municipio: OISA
Vereda: _____ Sitio: _____ Predio: _____

Sistema de coordenadas usado: _____
Cuadrícula: _____ Coordenadas: Norte (Y) _____ Este (N) _____

Contexto Arqueológico: Ninguno Tumba Recolección superficial Excavación Sondeo Nivel: _____
Referencia Bibliográfica: _____

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA

DIBUJO AL RESPALDO: Sí No

Estilo arqueológico o Cultura: GUANE
Período o cronología aproximada: TARDIO

Forma: COPA CON BASE TRONCÓNICA Técnica de manufactura: MODELADO

Medidas: Altura: 7 cm Ancho: _____ cm Profundidad: _____ cm Diámetro: 11.2 cm
Peso: _____ gr. Volumen: _____ cm³ Otras medidas: DIÁMETRO BASE 3.6cm ALTURA BASE 2.6cm.

Color: 5YR 6/6 REDDISH YELLOW Color Homogéneo Sí No

Decoración
Pintura: Sí No Pintura Negativa: Sí No Color Pintura Interna: 10R 4/6 Color Pintura Externa: 10R 4/6

Otras clases de decoración: Modelado Moldeado Aplicación Incisión Excisión Acanalado Perforación

Observaciones: APLICACION DE 2 FIGURAS ZOOHORFAS (PAMAS) SOBRE EL BORDE; PRESENTA DESPRENDIMIENTO DE PARTE DE LA BASE

4) DATOS ADMINISTRATIVOS

Propietario o Tenedor Actual: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA
Dirección: C/148 # 39-234 Ciudad: BUCARAMANGA
Teléfono: 097-643-3921 Fax: _____ E-mail: _____

Forma y Fecha de adquisición: COMPRA, ABRIL 2001

Ficha llenada por: G.C.C. Fecha (día/mes/año): 19/04/01





INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

FICHA ÚNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES (PRIVADO)

(Fotocopie el original y use una forma por pieza)

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA

NOMBRE DESCRIPTIVO: _____

Código: UAB-43 TIPO DE MATERIAL: CERAMICA

Clase de fotografía: PAPEL COLOR Fotografía(s) número(s): _____

2) PROCEDENCIA

País: COLOMBIA Departamento: SANTANDER Municipio: OIBA
Vereda: _____ Sitio: _____ Predio: _____

Sistema de coordenadas usado: _____

Cuadrícula: _____ Coordenadas: Norte (Y) _____ Este (N) _____

Contexto Arqueológico: Ninguno Tumba Recolección superficial Excavación Sondeo Nivel: _____

Referencia Bibliográfica: _____

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA

DIBUJO AL RESPALDO: Sí No

Estilo arqueológico o Cultura: GUANE

Período o cronología aproximada GUANE TARDIO

Forma: COPA CON BASE TRONCÓNICA Técnica de manufactura: MODELADO

Medidas: Altura: 6.4 cm Ancho: _____ cm Profundidad: _____ cm Diámetro: 12.3 cm
Peso: _____ gr. Volumen: _____ cm³ Otras medidas: DIÁMETRO BASE 7 cm; ALTEZA BASE 1.6 cm

Color: 7.5 YR 7/6 REDDISH YELLOW Color Homogéneo Sí No

Decoración

Pintura: Sí No Pintura Negativa: Sí No Color Pintura Interna: DR 3/6 Color Pintura Externa: DR 3/6

Otras clases de decoración: Modelado Moideado Aplicación Incisión Excisión Acanalado Perforación

Observaciones: APLICACION DE 3 PSEUDOBAS MANEJIFORMES SIMETRICAMENTE DISPUESTAS.

4) DATOS ADMINISTRATIVOS

Propietario o Tenedor Actual: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BUARAMANGA

Dirección: CL 48 # 39-23A Ciudad: _____

Teléfono: 097-643-3921 Fax: _____ E-mail: _____

Forma y Fecha de adquisición: COMPRA, ABRIL 2001

Ficha llenada por: G.C.C.

Fecha(día/mes/año): 19 / 04 / 01

INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

Calle 12 No. 2 - 41 / A.A. 407 / TELEFONOS: 5619896 / 3426449 / 5619333 FAX: 2811051

Bogotá, D. C.

vgonzalez@mincultura.gov.co

scollcan@col1.telecom.com.co



UAB-43



13.01.14

52

ADAMANTINE STAINLESS STEEL

NO. 1000

1770



INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

FICHA UNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES (PRIVADO)

(Fotocopie el original y use una forma por pieza)

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA

NOMBRE DESCRIPTIVO: _____

Código: UAB-44 TIPO DE MATERIAL: CERAMICA

Clase de fotografía: PAPEL COLOR Fotografía(s) número(s): _____

2) PROCEDENCIA

País: COLOMBIA Departamento: SAUTADER Municipio: OIBA
Vereda: _____ Sitio: _____ Predio: _____

Sistema de coordenadas usado: _____
Cuadrícula: _____ Coordenadas: Norte (Y) _____ Este (N) _____

Contexto Arqueológico: Ninguno Tumba Recolección superficial Excavación Sondeo Nivel: _____
Referencia Bibliográfica: _____

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA

DIBUJO AL RESPALDO: Sí No

Estilo arqueológico o Cultura: GUANE
Período o cronología aproximada GUANE TARDIO

Forma COPA CON BASE TRONCÓNICA Técnica de manufactura: MODELADO

Medidas: Altura: 8.5 cm Ancho: _____ cm Profundidad: _____ cm Diámetro: 14.5 cm
Peso: _____ gr. Volumen: _____ cm³ Otras medidas: DIÁMETRO DE LA BASE 7.3 cm; ALTURA BASE 2.2 cm

Color: 7.5 YR 7/6 REDDISH YELLOW Color Homogéneo Sí No

Decoración
Pintura: Sí No Pintura Negativa: Sí No Color Pintura Interna: 2.5 YR 4/6 Color Pintura Externa: 2.5 YR 4/6

Otras clases de decoración: Modelado Moldeado Aplicación Incisión Excisión Acanalado Perforación

Observaciones: 3 APLICACIONES HAMELIFORMES PEQUEÑAS SOBRE EL BORDE; MANCHAS DE OXIDACION; BASE FRACTURADA Y FISURAS VARIAS SOBRE EL CUERPO.

4) DATOS ADMINISTRATIVOS

Propietario o Tenedor Actual: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BUENAMANGA
Dirección: C/ 43-39-234 Ciudad: BUENAMANGA
Teléfono: 097-643-3921 Fax: _____ E-mail: _____

Forma y Fecha de adquisición: COMPRA, ABRIL 2001

Ficha llenada por: G.C.C. Fecha (día/mes/año): 19 / 04 / 01



UAB-44





INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

FICHA UNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES (PRIVADO)

(Fotocopie el original y use una forma por pieza)

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA

NOMBRE DESCRIPTIVO: _____

Código: UAB - 45 TIPO DE MATERIAL: CERAMICA

Clase de fotografía: PAPEL COLOR Fotografía(s) número(s): _____

2) PROCEDENCIA

País: COLOMBIA Departamento: SANTANDER Municipio: OIBA
Vereda: _____ Sitio: _____ Predio: _____

Sistema de coordenadas usado: _____
Cuadrícula: _____ Coordenadas: Norte (Y) _____ Este (N) _____

Contexto Arqueológico: Ninguno Tumba Recolección superficial Excavación Sondeo Nivel: _____
Referencia Bibliográfica: _____

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA

DIBUJO AL RESPALDO: Sí No

Estilo arqueológico o Cultura: GUAVE
Periodo o cronología aproximada TEMPRANO

Forma COPA CON BASE TRONCÓNICA Técnica de manufactura: MODELADO

Medidas: Altura: 7.8 cm Ancho: _____ cm Profundidad: _____ cm Diámetro: 10.8 cm
Peso: _____ gr. Volumen: _____ cm³ Otras medidas: DIÁMETRO BASE 6.6 cm; ALTURA BASE 2.4 cm.

Color: 7.5 YR 7/4 PINK Color Homogéneo Sí No

Decoración
Pintura: Sí No Pintura Negativa: Sí No Color Pintura Interna: IDR 4/4 Color Pintura Externa: IDR 4/4

Otras clases de decoración: Modelado Moldeado Aplicación Incisión Excisión Acanalado Perforación

Observaciones: APLICACIÓN DE 2 ASAS MANEJIFORMES PEQUEÑAS SOBRE EL BORDE; SUPERFICIE EROSIONADA.

4) DATOS ADMINISTRATIVOS

Propietario o Tenedor Actual: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BUCARAMANGA
Dirección: CI 48 + 39 - 234 Ciudad: BUCARAMANGA
Teléfono: 099-643-3921 Fax: _____ E-mail: _____

Forma y Fecha de adquisición: COMPRA, ABRIL 2001

Ficha llenada por: G.C.C. Fecha (día/mes/año): 19 / 04 / 01



UAB-45





INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

FICHA UNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES (PRIVADO)

(Fotocopie el original y use una forma por pieza)

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA

NOMBRE DESCRIPTIVO: _____

Código: UAB-46 TIPO DE MATERIAL: CERAMICA

Clase de fotografía: PAPEL COLOR Fotografía(s) número(s): _____

2) PROCEDENCIA

País: COLOMBIA Departamento: SANTANDER Municipio: OIBA
Vereda: _____ Sitio: _____ Predio: _____

Sistema de coordenadas usado: _____
Cuadrícula: _____ Coordenadas: Norte (Y) _____ Este (N) _____

Contexto Arqueológico: Ninguno Tumba Recolección superficial Excavación Sondeo Nivel: _____
Referencia Bibliográfica: _____

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA

DIBUJO AL RESPALDO: Sí No

Estilo arqueológico o Cultura: GUANE
Período o cronología aproximada TARDIO

Forma COPA CON BASE TRONCÓNICA Técnica de manufactura: MODELADO

Medidas: Altura: 7 cm Ancho: _____ cm Profundidad: _____ cm Diámetro: 12 cm
Peso: _____ gr. Volumen: _____ cm³ Otras medidas: DIÁMETRO BASE 7 cm; ALTURA BASE 2.0 cm.

Color: 7.5YR 7/6 REDDISH YELLOW Color Homogéneo Sí No

Decoración

Pintura: Sí No Pintura Negativa: Sí No Color Pintura Interna: 10R 4/4 Color Pintura Externa: 10R 4/4

Otras clases de decoración: Modelado Moldeado Aplicación Incisión Excisión Acanalado Perforación

Observaciones: APLICACIÓN DE 2 PSEUDASAS HAMELIFORMES Y DE 2 BANDAS EN "X" YA DESPRENDIDAS.

4) DATOS ADMINISTRATIVOS

Propietario o Tenedor Actual: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BUZARAMANGA
Dirección: c/ll 48 # 39-234 Ciudad: BUZARAMANGA
Teléfono: 097-643-3921 Fax: _____ E-mail: _____

Forma y Fecha de adquisición: COMPRA ABRIL 2001

Ficha llenada por: G.C.C. Fecha(día/mes/año): 19/04/01



UAB-46





INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

FICHA UNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES (PRIVADO)

(Fotocopie el original y use una forma por pieza)

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA

NOMBRE DESCRIPTIVO: _____

Código: DAB-47 TIPO DE MATERIAL: CERAMICA

Clase de fotografía: PAPEL COLOR Fotografía(s) número(s): _____

2) PROCEDENCIA

País: COLOMBIA Departamento: SAUNDONER Municipio: OIBA
Vereda: _____ Sitio: _____ Predio: _____

Sistema de coordenadas usado: _____
Cuadrícula: _____ Coordenadas: Norte (Y) _____ Este (N) _____

Contexto Arqueológico: Ninguno Tumba Recolección superficial Excavación Sondeo Nivel: _____
Referencia Bibliográfica: _____

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA

DIBUJO AL RESPALDO: Sí No

Estilo arqueológico o Cultura: GUANE
Período o cronología aproximada: TARDIO

Forma: CPA CON BASE TRONCÓNICA Técnica de manufactura: MODELADO

Medidas: Altura: 7.1 cm Ancho: _____ cm Profundidad: _____ cm Diámetro: 13.5 cm
Peso: _____ gr. Volumen: _____ cm³ Otras medidas: DIÁMETRO BASE, 7.3 cm; ALTURA BASE, 2.6 cm.

Color: 7.5 YR 7/6 REDDISH YELLOW Color Homogéneo Sí No

Decoración
Pintura: Sí No Pintura Negativa: Sí No Color Pintura Interna: 2.5 YR 4/6 Color Pintura Externa: 2.5 YR 4/6

Otras clases de decoración: Modelado Moldeado Aplicación Incisión Excisión Acanalado Perforación

Observaciones: PRESENTE MANCHA DE COCCION PRINCIPALMENTE EN LA SUPERFICIE INTERNA

4) DATOS ADMINISTRATIVOS

Propietario o Tenedor Actual: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BUCARAMANGA
Dirección: C1148 # 39 - 234 Ciudad: BUCARAMANGA
Teléfono: 097-643-3921 Fax: _____ E-mail: _____

Forma y Fecha de adquisición: COMPRA, ABRIL 2001

Ficha llenada por: G.C.C. Fecha (día/mes/año): 19/04/01





INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

FICHA UNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES {PRIVADO}
(Fotocopie el original y use una forma por pieza)

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA NOMBRE DESCRIPTIVO:

Código: UAB-48 TIPO DE MATERIAL: CERAMICA

Clase de fotografía: PAPEL COLOR Fotografía(s) número(s):

2) PROCEDENCIA

Pais: COLOMBIA Departamento: SANTANDER Municipio: OIBA
Vereda: Sitio: Predio:

Sistema de coordenadas usado: Cuadrícula: Coordenadas: Norte (Y) Este (N)

Contexto Arqueológico: Ninguno Tumba Recolección superficial Excavación Sondeo Nivel:
Referencia Bibliográfica:

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA

DIBUJO AL RESPALDO: Si No

Estilo arqueológico o Cultura: GUAJE
Período o cronología aproximada: TARDEO

Forma: COPA CON BASE TRONCÓNICA Técnica de manufactura: MODELADO

Medidas: Altura: 6.5 cm Ancho: cm Profundidad: cm Diámetro: 13.2 cm
Peso: gr. Volumen: cm³ Otras medidas: DIAMETRO BASE, 6.5 cm; ACTURA BASE 1.5 cm.

Color: 5YR 7/3 PINK Color Homogéneo Si No

Decoración
Pintura: Si No Pintura Negativa: Si No Color Pintura Interna: OR 5/6 Color Pintura Externa: OR 5/6

Otras clases de decoración: Modelado Moldeado Aplicación Incisión Excisión Acanalado Perforación

Observaciones: TIENE APLICACIÓN DE 4 PSEUDOSAS HAMELIFORMES; MANCHAS DE COCCIÓN Y SUPERFICIE EROSIONADA.

4) DATOS ADMINISTRATIVOS

Propietario o Tenedor Actual: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUENAVISTA
Dirección: CI 48 # 39-234 Ciudad: BUENAVISTA
Teléfono: 097-643-3921 Fax: E-mail:

Forma y Fecha de adquisición: COMPRA, ABRIL 2001

Ficha llenada por: G.C.C. Fecha(día/mes/año): 19/04/01



UAB-48





INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

FICHA UNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES (PRIVADO)

(Fotocopie el original y use una forma por pieza)

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA

NOMBRE DESCRIPTIVO: _____

Código: UAB-49 TIPO DE MATERIAL: CERAMICA

Clase de fotografía: PAPEL COLOR Fotografía(s) número(s): _____

2) PROCEDENCIA

País: COLOMBIA Departamento: SANTANDER Municipio: CIBA
Vereda: _____ Sitio: _____ Predio: _____

Sistema de coordenadas usado: _____
Cuadrícula: _____ Coordenadas: Norte (Y) _____ Este (N) _____

Contexto Arqueológico: Ninguno Tumba Recolección superficial Excavación Sondeo Nivel: _____
Referencia Bibliográfica: _____

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA

DIBUJO AL RESPALDO: Si No

Estilo arqueológico o Cultura: GUANE
Período o cronología aproximada TARDIO

Forma COPA CON BASE TRONCÓNICA Técnica de manufactura: MODELANO

Medidas: Altura: 7.5 cm Ancho: _____ cm Profundidad: _____ cm Diámetro: 10.5 cm
Peso: _____ gr. Volumen: _____ cm³ Otras medidas: DIAMETRO BASE, 6.2 cm; ALTURA BASE 2.2 cm.

Color: 7.5 YR 7/6 REDDISH YELLOW Color Homogéneo Si No

Decoración

Pintura: Si No Pintura Negativa: Si No Color Pintura Interna: 2.5YR 5/4 Color Pintura Externa: 2.5YR 5/4

Otras clases de decoración: Modelado Moldeado Aplicación Incisión Excisión Acanalado Perforación

Observaciones: PRESENTE INCISIONES LINEALES SOBRE 2 SECCIONES DEL BORDE SIMÉTRICA MENTE OPUESTAS.

4) DATOS ADMINISTRATIVOS

Propietario o Tenedor Actual: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUENAVISTA
Dirección: CL 48 # 39 - 234 Ciudad: BUENAVISTA
Teléfono: 097-643-3921 Fax: _____ E-mail: _____

Forma y Fecha de adquisición: COMPRA, ABRIL 2001

Ficha llenada por: G.C.C. Fecha (día/mes/año): 19 / 04 / 01



UAB-49





INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

FICHA UNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES (PRIVADO)

(Fotocopie el original y use una forma por pieza)

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA

NOMBRE DESCRIPTIVO: _____

Código: UAB - 50 TIPO DE MATERIAL: CERAMICA

Clase de fotografía: PAPEL COLOR Fotografía(s) número(s): _____

2) PROCEDENCIA

País: COLOMBIA Departamento: SANTANDER Municipio: OLBA
Vereda: _____ Sitio: _____ Predio: _____

Sistema de coordenadas usado: _____
Cuadrícula: _____ Coordenadas: Norte (Y) _____ Este (N) _____

Contexto Arqueológico: Ninguno Tumba Recolección superficial Excavación Sondeo Nivel: _____
Referencia Bibliográfica: _____

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA

DIBUJO AL RESPALDO: Sí No

Estilo arqueológico o Cultura: GUANE
Periodo o cronología aproximada: TARDIO

Forma: COPA CON BASE TRONCÓNICA Técnica de manufactura: MODELANDO

Medidas: Altura: 8.5 cm Ancho: _____ cm Profundidad: _____ cm Diámetro: 13.5 cm
Peso: _____ gr. Volumen: _____ cm³ Otras medidas: DIÁMETRO BASE, 7.9 CM; ALTOZA BASE, 2.8 CM.

Color: 7.5YR 7/4 PINK Color Homogéneo Sí No

Decoración
Pintura: Sí No Pintura Negativa: Sí No Color Pintura Interna: — Color Pintura Externa: 5YR 4/3

Otras clases de decoración: Modelado Moldeado Aplicación Incisión Excisión Acanalado Perforación

Observaciones: ADICIÓN DE BANDAS SOBRE EL BORDE A MANERA DE PSEUDOBASAS...

4) DATOS ADMINISTRATIVOS

Propietario o Tenedor Actual: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BUCARANGA
Dirección: Cll 48 + 39 - 234 Ciudad: BUCARANGA
Teléfono: 097-643-3921 Fax: _____ E-mail: _____

Forma y Fecha de adquisición: COMPRA, ABRIL 2001

Ficha llenada por: G.C.C. Fecha (día/mes/año): 19 104 / 01





INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA
FICHA UNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES (PRIVADO)
(Fotocopie el original y use una forma por pieza)

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA NOMBRE DESCRIPTIVO: _____

Código: UAB-51 TIPO DE MATERIAL: CERAMICA

Clase de fotografía: PAPEL COLOR Fotografía(s) número(s): _____

2) PROCEDENCIA

País: COLOMBIA Departamento: SANTANDER Municipio: OLBA
Vereda: _____ Sitio: _____ Predio: _____

Sistema de coordenadas usado: _____
Cuadrícula: _____ Coordenadas: Norte (Y) _____ Este (N) _____

Contexto Arqueológico: Ninguno Tumba Recolección superficial Excavación Sondeo Nivel: _____
Referencia Bibliográfica: _____

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA DIBUJO AL RESPALDO: Sí No

Estilo arqueológico o Cultura: GUAJE
Periodo o cronología aproximada TARDIO

Forma COPA CON BASE TRONCÓNICA Técnica de manufactura: MODELADO

Medidas: Altura: 8.8 cm Ancho: _____ cm Profundidad: _____ cm Diámetro: 10.5 cm
Peso: _____ gr. Volumen: _____ cm³ Otras medidas: DIÁMETRO BASE 7.5 cm; ALTURA BASE: 2.5 cm.

Color: 7.5 YR 7/4 PINK Color Homogéneo Sí No

Decoración
Pintura: Sí No Pintura Negativa: Sí No Color Pintura Interna: 2.5 YR 5/4 Color Pintura Externa: 2.5 YR 5/4

Otras clases de decoración: Modelado Moldeado Aplicación Incisión Excisión Acanalado Perforación

Observaciones: INCLISIONES SOBRE EL BORDE; MANCHAS DE COCCIÓN

4) DATOS ADMINISTRATIVOS

Propietario o Tenedor Actual: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA

Dirección: Cll 48 # 39-234 Ciudad: BUCARAMANGA

Teléfono: 097-643-3921 Fax: _____ E-mail: _____

Forma y Fecha de adquisición: COMPRA, ABRIL 2001

Ficha llenada por: G.C.C. Fecha (día/mes/año): 19/04/01



UAB-51



INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

FICHA UNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES (PRIVADO)

(Fotocopie el original y use una forma por pieza)

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA

NOMBRE DESCRIPTIVO: _____

Código: UAB-52 TIPO DE MATERIAL: CERAMICA

Clase de fotografía: PAPEL COLOR Fotografía(s) número(s): _____

2) PROCEDENCIA

País: COLOMBIA Departamento: SAUZAUDER Municipio: OIBA
Vereda: _____ Sitio: _____ Predio: _____

Sistema de coordenadas usado: _____
Cuadrícula: _____ Coordenadas: Norte (Y) _____ Este (N) _____

Contexto Arqueológico: Ninguno Tumba Recolección superficial Excavación Sondeo Nivel: _____
Referencia Bibliográfica: _____

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA

DIBUJO AL RESPALDO: Sí No

Estilo arqueológico o Cultura: GUANE
Período o cronología aproximada TARDIO

Forma COPACON BASE TRONCÓNICA Técnica de manufactura: MODELADO

Medidas: Altura: 7.5 cm Ancho: _____ cm Profundidad: _____ cm Diámetro: 10.7 cm
Peso: _____ gr. Volumen: _____ cm³ Otras medidas: DIÁMETRO BASE, 6.7 cm; ALTURA BASE, 2.4 cm.

Color: 7.5 YR 7/6 REDDISH YELLOW Color Homogéneo Sí No

Decoración
Pintura: Sí No Pintura Negativa: Sí No Color Pintura Interna: DR 5/6 Color Pintura Externa: DR 5/6

Otras clases de decoración: Modelado Moldeado Aplicación Incisión Excisión Acanalado Perforación

Observaciones: APLICACIÓN DE PSEUDOPALAS MANELIFORMES SOBRE EL BORDE; MANCHAS DE COCCIÓN; REPRENDIMIENTO Y EROSIÓN EN LA SUPERFICIE EXTERNA.

4) DATOS ADMINISTRATIVOS

Propietario o Tenedor Actual: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BUCARAMANGA
Dirección: Cll 48 # 39-234 Ciudad: BUCARAMANGA
Teléfono: 097-643-3921 Fax: _____ E-mail: _____

Forma y Fecha de adquisición: COMPRA, ABRIL 2001

Ficha llenada por: G.C.C. Fecha (día/mes/año): 19/04/01





INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

FICHA UNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES (PRIVADO)

(Fotocopie el original y use una forma por pieza)

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA

NOMBRE DESCRIPTIVO: _____

Código: UAB - 53 TIPO DE MATERIAL: CERAMICA

Clase de fotografía: PAPEL COLOR Fotografía(s) número(s): _____

2) PROCEDENCIA

País: COLOMBIA Departamento: SANTANDER Municipio: OLBA
Vereda: _____ Sitio: _____ Predio: _____

Sistema de coordenadas usado: _____
Cuadrícula: _____ Coordenadas: Norte (Y) _____ Este (N) _____

Contexto Arqueológico: Ninguno Tumba Recolección superficial Excavación Sondeo Nivel: _____
Referencia Bibliográfica: _____

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA

DIBUJO AL RESPALDO: Sí No

Estilo arqueológico o Cultura: GUANE
Período o cronología aproximada GUANE TARDIO

Forma COPA CON BASE TRONCÓNICA Técnica de manufactura: _____

Medidas: Altura: 8.5 cm Ancho: _____ cm Profundidad: _____ cm Diámetro: 13.5 cm
Peso: _____ gr. Volumen: _____ cm³ Otras medidas: DIÁMETRO BASE, 8 cm; ALTURA BASE, 2.5 cm.

Color: 5YR 6/4 LIGHT REDDISH BROWN Color Homogéneo Si No

Decoración
Pintura: Sí No Pintura Negativa: Sí No Color Pintura Interna: DR 3/4 Color Pintura Externa: DR 3/4

Otras clases de decoración: Modelado Moldeado Aplicación Incisión Excisión Acanalado Perforación

Observaciones: _____

4) DATOS ADMINISTRATIVOS

Propietario o Tenedor Actual: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUZARAMANGA
Dirección: Cll 48 # 39-234 Ciudad: BUZARAMANGA
Teléfono: 097-643-3921 Fax: _____ E-mail: _____

Forma y Fecha de adquisición: COMPRA, ABRIL 2001

Ficha llenada por: G.C.C. Fecha (día/mes/año): 19 / 04 / 01



UAB-53



INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

FICHA UNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES (PRIVADO)

(Fotocopie el original y use una forma por pieza)

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA

NOMBRE DESCRIPTIVO: _____

Código: UAB-54 TIPO DE MATERIAL: CERAMICA

Clase de fotografía: PAPEL COLOR Fotografía(s) número(s): _____

2) PROCEDENCIA

País: COLOMBIA Departamento: SAULDER Municipio: OIBA
Vereda: _____ Sitio: _____ Predio: _____

Sistema de coordenadas usado: _____
Cuadrícula: _____ Coordenadas: Norte (Y) _____ Este (N) _____

Contexto Arqueológico: Ninguno Tumba Recolección superficial Excavación Sondeo Nivel: _____
Referencia Bibliográfica: _____

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA

DIBUJO AL RESPALDO: Si No

Estilo arqueológico o Cultura: GUANE
Período o cronología aproximada: GUANE TARDIO

Forma: JARRA DE BASE REDONDEADA Técnica de manufactura: MODELADO

Medidas: Altura: 14 cm Ancho: _____ cm Profundidad: _____ cm Diámetro: 13 cm
Peso: _____ gr. Volumen: _____ cm³ Otras medidas: DIAMETRO BOSA 3.3 cm, ALTURA CUELLO 4 cm

Color: 7.5 YR 8/4 PINK Color Homogéneo Si No

Decoración
Pintura: Si No Pintura Negativa: Si No Color Pintura Interna: _____ Color Pintura Externa: 10R 5/4

Otras clases de decoración: Modelado Moldeado Aplicación Incisión Excisión Acanalado Perforación

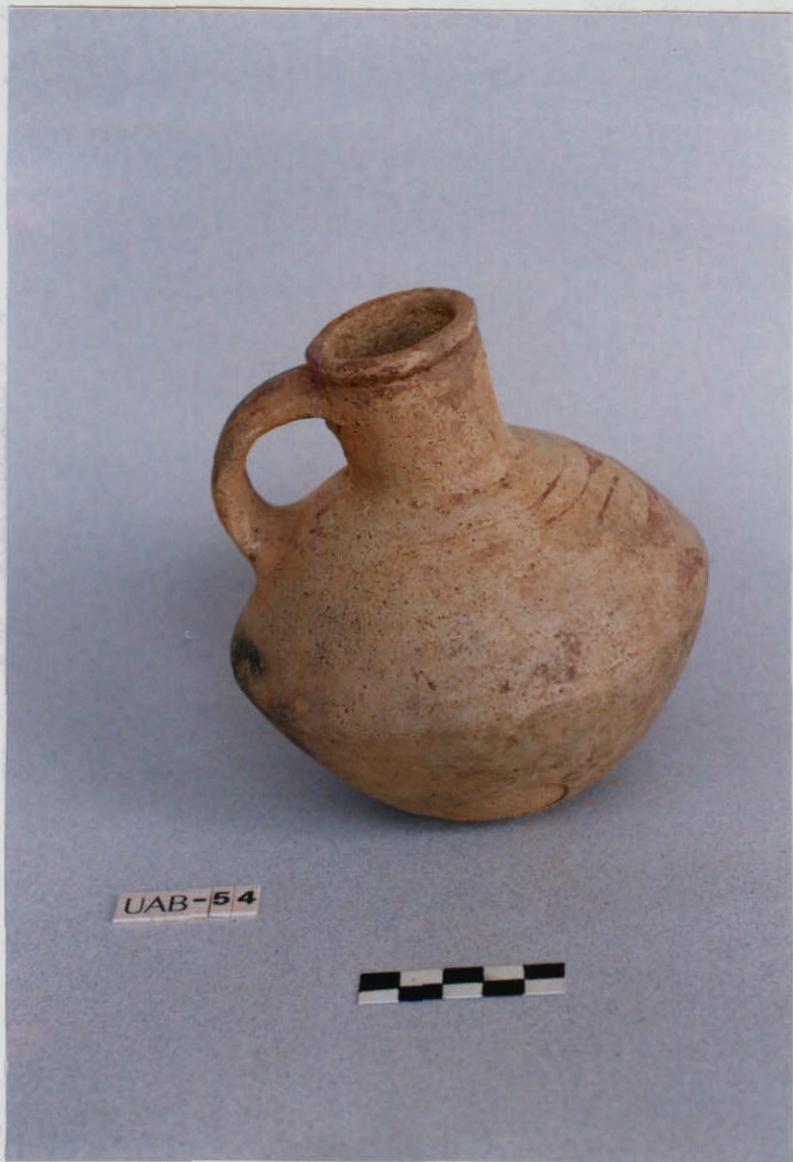
Observaciones: PRESENTA HAUCHARS DE HOLLIN EN SU BASE Y DESPRENDIEMIENTOS EN LA SUPERFICIE EXTERNA.

4) DATOS ADMINISTRATIVOS

Propietario o Tenedor Actual: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BUCARAMANGA
Dirección: CL 43 # 39-234 Ciudad: BUCARAMANGA
Teléfono: 097-643-3921 Fax: _____ E-mail: _____

Forma y Fecha de adquisición: COMPRA, ABRIL 2001

Ficha llenada por: G.C.C. Fecha (día/mes/año): 19 / 04 / 01





INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA
 FICHA UNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES (PRIVADO)
 (Fotocopie el original y use una forma por pieza)

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA

NOMBRE DESCRIPTIVO: _____

Código: UAB-55 TIPO DE MATERIAL: CERAMICA

Clase de fotografía: PAPEL COLOR Fotografía(s) número(s): _____

2) PROCEDENCIA

País: COLOMBIA Departamento: SAUANDER Municipio: OIBA
 Vereda: _____ Sitio: _____ Predio: _____

Sistema de coordenadas usado: _____
 Cuadrícula: _____ Coordenadas: Norte (Y) _____ Este (N) _____

Contexto: Arqueológico: Ninguno Tumba Recolección superficial Excavación Sondeo Nivel: _____
 Referencia Bibliográfica: _____

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA

DIBUJO AL RESPALDO: Sí No

Estilo arqueológico o Cultura: GUANE
 Período o cronología aproximada GUANE TARDIO

Forma JARZA CON BASE REDONDEADA Técnica de manufactura: MODELADO

Medidas: Altura: 12.5 cm Ancho: _____ cm Profundidad: _____ cm Diámetro: 12.3 cm
 Peso: _____ gr. Volumen: _____ cm³ Otras medidas: DIAMETRO BOCA 3.5 cm; ALTURA CUELLO 3.5 cm.

Color: 7.5 YR 7/6 REDDISH YELLOW Color Homogéneo Sí No

Decoración
 Pintura: Sí No Pintura Negativa: Sí No Color Pintura Interna: - Color Pintura Externa: OR 5/B

Otras clases de decoración: Modelado Moldeado Aplicación Incisión Excisión Acanalado Perforación

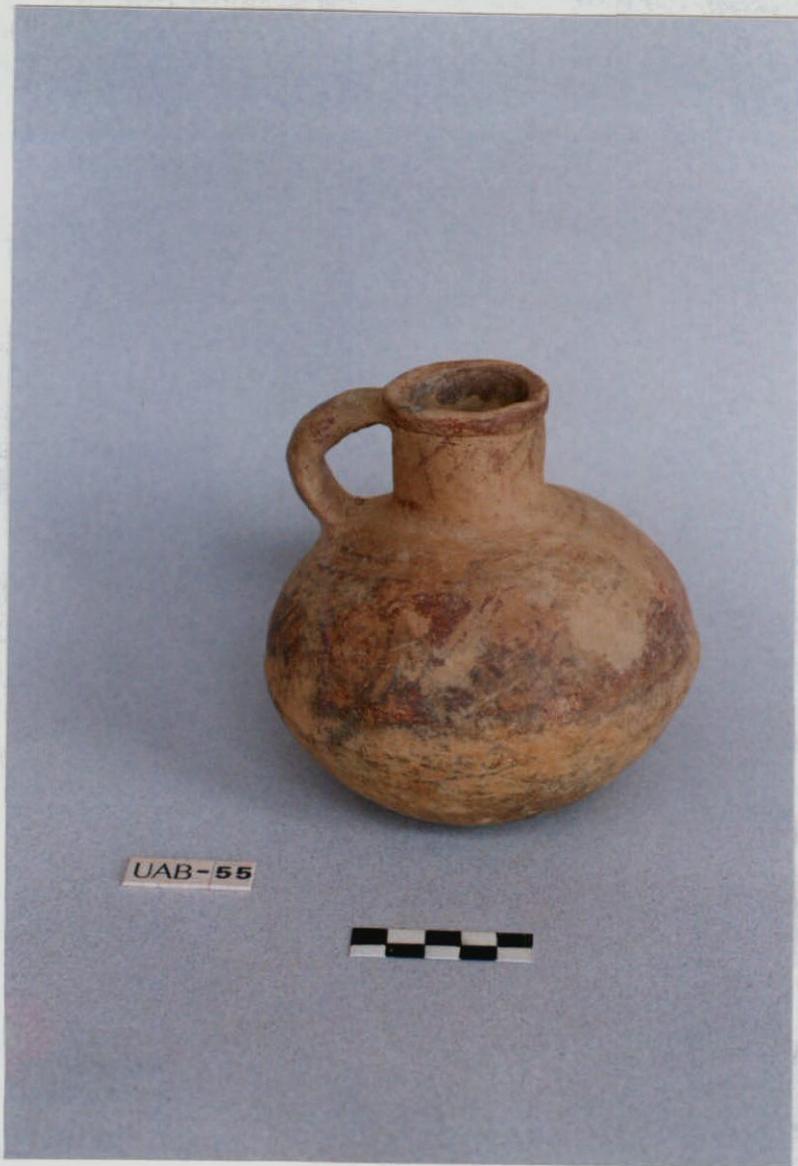
Observaciones: HAUCHAS DE HOLLÍN

4) DATOS ADMINISTRATIVOS

Propietario o Tenedor Actual: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BUCARAMANGA
 Dirección: C1148 # 39-234 Ciudad: BUCARAMANGA
 Teléfono: 099-643-3921 Fax: _____ E-mail: _____

Forma y Fecha de adquisición: COMPRA, ABRIL 2001

Ficha llenada por: G.C.C. Fecha (día/mes/año): 19 / 04 / 01



UAB-55





INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

FICHA UNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES (PRIVADO)

(Fotocopie el original y use una forma por pieza)

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA

NOMBRE DESCRIPTIVO: _____

Código: UAB-56 TIPO DE MATERIAL: CERAMICA

Clase de fotografía: PAPEL COLOR Fotografía(s) número(s): _____

2) PROCEDENCIA

País: COLOMBIA Departamento: SANTANDER Municipio: OIBA
Vereda: _____ Sitio: _____ Predio: _____

Sistema de coordenadas usado: _____
Cuadrícula: _____ Coordenadas: Norte (Y) _____ Este (N) _____

Contexto Arqueológico: Ninguno Tumba Recolección superficial Excavación Sondeo Nivel: _____
Referencia Bibliográfica: _____

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA

DIBUJO AL RESPALDO: SI No

Estilo arqueológico o Cultura: GUANE
Periodo ó cronología aproximada GUANE TARDIO

Forma JARRA CON BASE APLANADA Técnica de manufactura: MODELADO

Medidas: Altura: 11.5 cm Ancho: _____ cm Profundidad: _____ cm Diámetro: 8.5 cm
Peso: _____ gr. Volumen: _____ cm³ Otras medidas: DIÁMETRO BOCA, 2 cm; ALTURA CUELLO, 4.4 cm

Color: 7.5 YR 7/6 REDDISH YELLOW Color Homogéneo SI No

Decoración
Pintura: SI No Pintura Negativa: SI No Color Pintura Interna: - Color Pintura Externa: 2.5 YR 5/6

Otras clases de decoración: Modelado Moldeado Aplicación Incisión Excisión Acanalado Perforación

Observaciones: PRESENTA FALTA DEL ASA VERTICAL; SUPERFICIE EROSIONADA CON DESPLEN
DIENTOS LAMINARES.

4) DATOS ADMINISTRATIVOS

Propietario o Tenedor Actual: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BUCARAMANGA
Dirección: C/148 + 39-234 Ciudad: BUCARAMANGA
Teléfono: 097-643-3921 Fax: _____ E-mail: _____

Forma y Fecha de adquisición: COMPRA, ABRIL 2001

Ficha llenada por: G.C.C. Fecha (día/mes/año): 19/04/01



UAB-56



INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

FICHA ÚNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES (PRIVADO)
(Fotocopie el original y use una forma por pieza)

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA

NOMBRE DESCRIPTIVO: _____

Código: UAB-57 TIPO DE MATERIAL: CERAMICA

Clase de fotografía: PAPEL COLOR Fotografía(s) número(s): _____

2) PROCEDENCIA

País: COLOMBIA Departamento: SANTANDER Municipio: OLBA
Vereda: _____ Sitio: _____ Predio: _____

Sistema de coordenadas usado: _____
Cuadrícula: _____ Coordenadas: Norte (Y) _____ Este (N) _____

Contexto Arqueológico: Ninguno Tumba Recolección superficial Excavación Sondeo Nivel: _____
Referencia Bibliográfica: _____

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA

DIBUJO AL RESPALDO: Sí No

Estilo arqueológico o Cultura: GUANE
Periodo o cronología aproximada GUANE TARDIO

Forma CUENCO SUBGLOBULAR Técnica de manufactura: MODELADO

Medidas: Altura: 8 cm Ancho: _____ cm Profundidad: _____ cm Diámetro: 12.5 cm
Peso: _____ gr. Volumen: _____ cm³ Otras medidas: _____

Color: 7.5YR 7/4 PINK Color Homogéneo Sí No

Decoración
Pintura: Sí No Pintura Negativa: Sí No Color Pintura Interna: _____ Color Pintura Externa: _____

Otras clases de decoración: Modelado Moldeado Aplicación Incisión Excisión Acanalado Perforación

Observaciones: PRESENTA MANCHAS DE HOLLÍN

4) DATOS ADMINISTRATIVOS

Propietario o Tenedor Actual: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BUCARAMANGA
Dirección: Cll 48 + 39 - 234 Ciudad: BUCARAMANGA
Teléfono: 097-643-3921 Fax: _____ E-mail: _____

Forma y Fecha de adquisición: COMPRA, ABRIL 2001

Ficha llenada por: GCC Fecha(día/mes/año): 19 / 04 / 01



UAB-57





INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA
 FICHA UNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES (PRIVADO)
 (Fotocopie el original y use una forma por pieza)

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA

NOMBRE DESCRIPTIVO: _____

Código: AUB-58 TIPO DE MATERIAL: CERAMICA

Clase de fotografía: PAPEL COLOR Fotografía(s) número(s): _____

2) PROCEDENCIA

País: COLOMBIA Departamento: SANTANDER Municipio: OIBA
 Vereda: _____ Sitio: _____ Predio: _____

Sistema de coordenadas usado: _____
 Cuadrícula: _____ Coordenadas: Norte (Y) _____ Este (N) _____

Contexto Arqueológico: Ninguno Tumba Recolección superficial Excavación Sondeo Nivel: _____
 Referencia Bibliográfica: _____

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA

DIBUJO AL RESPALDO: Sí No

Estilo arqueológico o Cultura: GUANE
 Periodo o cronología aproximada GUANE TARDIO

Forma OLLA GLOBULAR, BASE APUNTADA Técnica de manufactura: MODELADO

Medidas: Altura: 9 cm Ancho: _____ cm Profundidad: _____ cm Diámetro: 11.5 cm
 Peso: _____ gr. Volumen: _____ cm³ Otras medidas: _____

Color: 7.5YR 6/4 LIGHT BROWN Color Homogéneo Sí No

Decoración
 Pintura: Sí No Pintura Negativa: Sí No Color Pintura Interna: _____ Color Pintura Externa: 2.5YR 3/6

Otras clases de decoración: Modelado Moldeado Aplicación Incisión Excisión Acanalado Perforación

Observaciones: PRESENTA APLICACIÓN DE 3 PEQUEÑAS ASAS VERTICALES ENTRE EL CUELLO Y EL HOMBRO. - TIENE RASTROS DE HOLLÍN

4) DATOS ADMINISTRATIVOS

Propietario o Tenedor Actual: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BUCARAMANGA
 Dirección: CL 48 # 39-234 Ciudad: BUCARAMANGA
 Teléfono: 097-643-3921 Fax: _____ E-mail: _____

Forma y Fecha de adquisición: COLPRA, ABRIL 2001

Ficha llenada por: G.C.C. Fecha(día/mes/año): 19 / 04 / 01



UAB-58



INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

FICHA UNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES (PRIVADO)

(Fotocopie el original y use una forma por pieza)

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA

NOMBRE DESCRIPTIVO: _____

Código: UAB-59 TIPO DE MATERIAL: CERAMICA

Clase de fotografía: PAPEL COLOR Fotografía(s) número(s): _____

2) PROCEDENCIA

País: COLOMBIA Departamento: SAUTANDEZ Municipio: OIBA
Vereda: _____ Sitio: _____ Predio: _____

Sistema de coordenadas usado: _____
Cuadrícula: _____ Coordenadas: Norte (Y) _____ Este (N) _____

Contexto Arqueológico: Ninguno Tumba Recolección superficial Excavación Sondeo Nivel: _____
Referencia Bibliográfica: _____

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA

DIBUJO AL RESPALDO: Si No

Estilo arqueológico o Cultura: GUANE
Periodo o cronología aproximada GUANE TARDIO

Forma OLLA GLOBULAR BASE APLANADA Técnica de manufactura: MODELADO

Medidas: Altura: 10.2 cm Ancho: _____ cm Profundidad: _____ cm Diámetro: 10.5 cm
Peso: _____ gr. Volumen: _____ cm³ Otras medidas: DIAMETRO BOCA, 6.5 cm.

Color: 5YR 7/3 PINK Color Homogéneo Si No

Decoración
Pintura: Si No Pintura Negativa: Si No Color Pintura Interna: — Color Pintura Externa: 2.5YR 5/6

Otras clases de decoración: Modelado Moldeado Aplicación Incisión Excisión Acanalado Perforación

Observaciones: PRESENTA DOS PERFORACIONES O PUELTAS EN EL CUELLO; MANCHAS DE COCCIÓN Y RESTOS DE ALMORZA

4) DATOS ADMINISTRATIVOS

Propietario o Tenedor Actual: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BUCARAMANGA
Dirección: Cll 48 # 39-234 Ciudad: BUCARAMANGA
Teléfono: 097-643-3921 Fax: _____ E-mail: _____

Forma y Fecha de adquisición: COMPRA, ABRIL 2001

Ficha llenada por: G.C.C. Fecha (día/mes/año): 19/04/01



UAB-59



INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

FICHA ÚNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES (PRIVADO)

(Fotocopie el original y use una forma por pieza)

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA

NOMBRE DESCRIPTIVO: _____

Código: UAB-60 TIPO DE MATERIAL: CERAMICA

Clase de fotografía: PAPEL COLOR Fotografía(s) número(s): _____

2) PROCEDENCIA

País: COLOMBIA Departamento: SANTANDER Municipio: OIBA
Vereda: _____ Sitio: _____ Predio: _____

Sistema de coordenadas usado: _____
Cuadrícula: _____ Coordenadas: Norte (Y) _____ Este (N) _____

Contexto Arqueológico: Ninguno Tumba Recolección superficial Excavación Sondeo Nivel: _____
Referencia Bibliográfica: _____

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA

DIBUJO AL RESPALDO: Sí No

Estilo arqueológico o Cultura: GUANE
Período o cronología aproximada GUANE TARDIO

Forma OLLA GLOBULAR Técnica de manufactura: MODELADO

Medidas: Altura: 10.1 cm Ancho: _____ cm Profundidad: _____ cm Diámetro: 13 cm
Peso: _____ gr. Volumen: _____ cm³ Otras medidas: DIAMETRO BOCA, 7 cm.

Color: 5YR 6/4 LIGHT REDDISH BROWN Color Homogéneo Sí No

Decoración
Pintura: Sí No Pintura Negativa: Sí No Color Pintura Interna: _____ Color Pintura Externa: _____

Otras clases de decoración: Modelado Moldeado Aplicación Incisión Excisión Acanalado Perforación

Observaciones: PRESENTA APLICACIÓN DE 2 ASAS DE DOBLE BOLLO VERTICALES, SOBRE EL CORDE Y HOMBRO. - TIENE MANCHAS DE HOLLÍN Y MANCHAS DE COCCIÓN; FISURAS SOBRE LA SUPERFICIE.

4) DATOS ADMINISTRATIVOS

Propietario o Tenedor Actual: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BUCARAMANGA
Dirección: CALLE 48 + 39 - 234 Ciudad: BUCARAMANGA
Teléfono: 097-643-3921 Fax: _____ E-mail: _____

Forma y Fecha de adquisición: COMPRA, ABRIL 2001

Ficha llenada por: G.C.C. Fecha(día/mes/año): 19/04/01





INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA
 FICHA UNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES (PRIVADO)
 (Fotocopie el original y use una forma por pieza)

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA NOMBRE DESCRIPTIVO: _____

Código: UAB-61 TIPO DE MATERIAL: CERAMICA

Clase de fotografía: PAPEL COLOR Fotografía(s) número(s): _____

2) PROCEDENCIA

País: COLOMBIA Departamento: SAULANDER Municipio: OIBA
 Vereda: _____ Sitio: _____ Predio: _____

Sistema de coordenadas usado: _____
 Cuadrícula: _____ Coordenadas: Norte (Y) _____ Este (N) _____

Contexto Arqueológico: Ninguno Tumba Recolección superficial Excavación Sondeo Nivel: _____
 Referencia Bibliográfica: _____

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA DIBUJO AL RESPALDO: Sí No

Estilo arqueológico o Cultura: GUANE
 Período o cronología aproximada GUANE TARDIO

Forma OLLA GLOBULAR, BASE APLANADA Técnica de manufactura: MODELADO

Medidas: Altura: 9.7 cm Ancho: _____ cm Profundidad: _____ cm Diámetro: 10 cm
 Peso: _____ gr. Volumen: _____ cm³ Otras medidas: DIAMETRO BOCA 5.8 CM.

Color: 5YR 6/6 REDDISH YELLOW Color Homogéneo Sí No

Decoración
 Pintura: Sí No Pintura Negativa: Sí No Color Pintura Interna: _____ Color Pintura Externa: OR 5/4

Otras clases de decoración: Modelado Moldeado Aplicación Incisión Excisión Acanalado Perforación

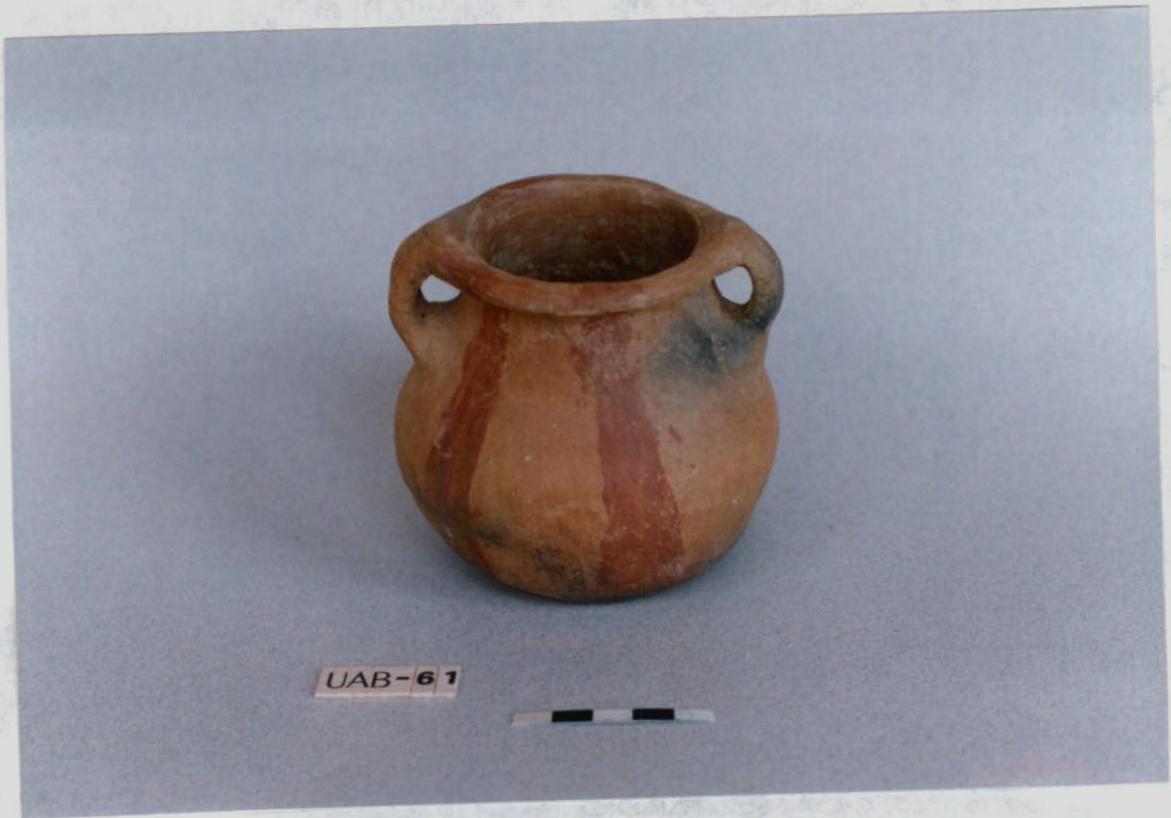
Observaciones: APLICACION DE 2 ASAS VERTICALES DE DOBLE VOLLO ENTRE EL BORDE Y EL HOMBRO; MANCHAS DE COCCION Y RASTROS DE HOLLIN EN LA BASE.

4) DATOS ADMINISTRATIVOS

Propietario o Tenedor Actual: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BUCARAMANGA
 Dirección: C1148-39-234 Ciudad: BUCARAMANGA
 Teléfono: 097-643-3921 Fax: _____ E-mail: _____

Forma y Fecha de adquisición: COMPRA, ABRIL 2001

Ficha llenada por: G.C.C. Fecha(día/mes/año): 19 / 04 / 01



UAB-61



INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

FICHA UNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES (PRIVADO)

(Fotocopie el original y use una forma por pieza)

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA

NOMBRE DESCRIPTIVO: _____

Código: UAB-62 TIPO DE MATERIAL: CERAMICA

Clase de fotografía: PAPEL COLOR Fotografía(s) número(s): _____

2) PROCEDENCIA

País: COLOMBIA Departamento: SANTANDER Municipio: OLBA

Vereda: _____ Sitio: _____ Predio: _____

Sistema de coordenadas usado: _____

Cuadrícula: _____ Coordenadas: Norte (Y) _____ Este (N) _____

Contexto Arqueológico: Ninguno Tumba Recolección superficial Excavación Sondeo Nivel: _____

Referencia Bibliográfica: _____

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA

DIBUJO AL RESPALDO: Si No

Estilo arqueológico o Cultura: GUANE

Período o cronología aproximada GUANE TARDIO

Forma OLLA GLOBULAR BASE TRONCADA Técnica de manufactura: MODELADO

Medidas: Altura: - cm Ancho: _____ cm Profundidad: 7.5 cm Diámetro: 12.5 cm

Peso: _____ gr. Volumen: _____ cm³ Otras medidas: DIAMETRO BOCA 6.5 CM.

Color: 10 YR 7/4 VERY PALE BROWN Color Homogéneo Si No

Decoración

Pintura: Si No Pintura Negativa: Si No Color Pintura Interna: - Color Pintura Externa: 10R 5/4

Otras clases de decoración: Modelado Moldeado Aplicación Incisión Excisión Acanalado Perforación

Observaciones: APLICACIÓN DE 3 ABAS SOBRE EL BORDE Y EL HOMBRO -; PRESENTA FALTANTE DE LA BASE.-

4) DATOS ADMINISTRATIVOS

Propietario o Tenedor Actual: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BUCARAMANGA

Dirección: CL 148 # 39 - 234 Ciudad: BUCARAMANGA

Teléfono: 097-643-3921 Fax: _____ E-mail: _____

Forma y Fecha de adquisición: COMPRA, ABRIL 2001

Ficha llenada por: G.CC Fecha (día/mes/año): 19/04/01

INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA

Calle 12 No. 2 - 41 / A.A. 407 / TELEFONOS: 5619896 / 3426449 / 5619333 FAX: 2811051

Bogotá, D. C

vgonzalez@mincultura.gov.co

scollcan@col1.telecom.com.co



UAB-62



INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA
 FICHA ÚNICA PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES (PRIVADO)
 (Fotocopie el original y use una forma por pieza)

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA

NOMBRE DESCRIPTIVO: _____

Código: UAB-63 TIPO DE MATERIAL: CERÁMICO

Clase de fotografía: PAPEL COLOR Fotografía(s) número(s): _____

2) PROCEDENCIA

País: COLOMBIA Departamento: SANTANDER Municipio: OIBA
 Vereda: _____ Sitio: _____ Predio: _____

Sistema de coordenadas usado: _____
 Cuadrícula: _____ Coordenadas: Norte (Y) _____ Este (N) _____

Contexto Arqueológico: Ninguno Tumba Recolección superficial Excavación Sondeo Nivel: _____
 Referencia Bibliográfica: _____

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA

DIBUJO AL RESPALDO: Sí No

Estilo arqueológico o Cultura: GUANE
 Período o cronología aproximada GUANE TARDIO

Forma OLA GLOBULAR Técnica de manufactura: MODELADO

Medidas: Altura: 8.7 cm Ancho: _____ cm Profundidad: _____ cm Diámetro: 10 cm
 Peso: _____ gr. Volumen: _____ cm³ Otras medidas: DIÁMETRO BOCA 4.7 cm.

Color: 7.5 YR 7/6 REDDISH YELLOW Color Homogéneo Sí No

Decoración
 Pintura: Sí No Pintura Negativa: Sí No Color Pintura Interna: — Color Pintura Externa: 2.5 YR 5/4

Otras clases de decoración: Modelado Moldeado Aplicación Incisión Excisión Acanalado Perforación

Observaciones: APLICACIÓN DE 2 ASAS VERTICALES A PARTIR DEL BORDE; SUPERFICIE EROSIONADA; MANCHAS DE COCCION Y RESTOS DE HOLLIN.

4) DATOS ADMINISTRATIVOS

Propietario o Tenedor Actual: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA
 Dirección: c/ 48 + 39 - 234 Ciudad: BUCARAMANGA
 Teléfono: 097-643-3921 Fax: _____ E-mail: _____

Forma y Fecha de adquisición: COMPRA, ABRIL 2001

Ficha llenada por: G.C.C. Fecha (día/mes/año): 19 / 04 / 01



UAB-63