



Universidad Autónoma de Bucaramanga
Escuela de Ciencias Sociales, Humanidades y Artes
Facultad de Psicología
Programa de Psicología

DUELO EN FAMILIARES DE VICTIMAS DE DESAPARICION FORZADA

Presentado por:
Jhon Aldemar Daza Ortega

UNAB BIBLIOTECA MEDICA

Bajo la dirección del Ps. Jairo Eduardo Fernández Ardila
Bucaramanga, mayo de 2005

Tabla de Contenido

Resumen	4
DUELO EN FAMILIARES DE VICTIMAS DE DESAPARICION FORZADA	5
Planteamiento del Problema	6
Objetivos	7
Objetivo General	7
Objetivos Específicos	7
Marco Teórico	9
Duelo	9
Duelo Normal	12
Duelo Patológico	15
Duelo Anticipatorio	17
Las Pases del Duelo	18
Consecuencias del Duelo	26
Duelo en caso de Desaparición Forzada	27
Duelo y Depresión	29
Mecanismos de Defensa	31
Duelo Infantil	34
Manifestaciones Conductuales de los Niños ante la Muerte	39
Duelo Patológico en los Niños	40
La Pena y las Etapas del Desarrollo Infantil	41
El Infante	41
De los 2 a los 3 años	41
De los 3 a los 6 años	41
De los 6 a los 9 años	45
De los 9 años en adelante	47
Duelo Disruptivo	48

Método de Investigación	52
Tipo de Diseño	52
Sujetos	52
Instrumento	53
Entrevista Semiestructurada	53
Resultados	56
Discusión	65
Referencias	67
Anexos	68
Entrevista N°1	69
Entrevista N°2	74
Entrevista N°3	79
Entrevista N°4	84
Entrevista N°5	88

Resumen

Esta investigación se presenta como un medio de acercamiento frente a la problemática psicológica generada por la desaparición forzada, buscando descubrir la manera en que se desarrolla el duelo en los familiares del desaparecido, intentando identificar los elementos comunes a este proceso (el duelo). Esta investigación se realiza desde las perspectivas conceptuales de la Psicología Social y de la Psicología Dinámica. Desde la Psicología Social, porque históricamente es el enfoque psicológico que más ha aportado al estudio y comprensión de los procesos de violencia que viven las comunidades de Latinoamérica, especialmente en países como Colombia, que han crecido y tal vez madurado bajo este delito. Los aspectos clínicos y de personalidad se abordan a través de los conceptos del enfoque dinámico, tales como los conceptos de vivencia y de trauma, así como los procesos de duelo y defensas psicológicas, ya que estos procesos psíquicos son los que frecuentemente se observan como consecuencia de los actos violentos estudiados. Para lograr este objetivo se empleó un enfoque cualitativo, que usó como técnica de recolección de información a través de una entrevista semiestructurada aplicada a familiares de personas en situación de desaparición forzada. La presente investigación, primordialmente, intenta describir las fases del duelo que se pueden encontrar en los familiares de las personas desaparecidas, así también determinar el tipo de duelo que estos llevan. Se pudo encontrar que, efectivamente si hay elementos de duelo y también que se viven todas las fases del duelo, a excepción de la cuarta fase, que es donde se resuelve el duelo y se recupera la persona. También se pudo observar que el tipo de duelo comúnmente visto en este tipo de personas es el duelo crónico (una forma de duelo patológico).

DUELO EN FAMILIARES DE VICTIMAS DE DESAPARICION FORZADA

Los altos índices de desaparición forzada (un promedio de 664 casos al año), proporcionados por ASFADES, y otras acciones violentas que con frecuencia ocurren en Colombia, hacen de éste (la desaparición forzada) un grave problema social que abre el camino a un nuevo campo de investigación y de intervención para algunos profesionales de la salud como los psicólogos. Para poder intervenir sobre las víctimas es necesario conocer las implicaciones que un problema social como éste producen en el psiquismo de los sujetos que se ven afectados, directa o directamente, por situaciones como la desaparición forzada de un ser querido.

Esta investigación abordará el tema de la desaparición forzada estudiando la manera en como se presenta el proceso de duelo en los familiares de las víctimas, proporcionando un mayor conocimiento sobre la manera como éste proceso se desarrolla en condiciones que impone a los familiares el hecho de tener un ser querido detenido desaparecido. En últimas es el proceso de duelo el centro de esta investigación, y a través de la misma se piensa aportar material importante que sirva a la intervención psicológica con las personas que han tenido la desafortunada experiencia de tener a un ser querido de detenido desaparecido.

Para poder acercarse un poco más a la realidad que viven las víctimas de estos casos y para poder darle la prioridad e importancia que requiere un tema como estos,

1987

es necesario recordar las consecuencias desadaptativas y funcionales, a nivel psicológico, que la desaparición forzada produce sobre los familiares de las víctimas, y que se pueden ver claramente en los casos en que el proceso y resolución del duelo se ven seriamente afectados.

Planteamiento del Problema

Teniendo en cuenta que la desaparición forzada es una forma de pérdida similar a la muerte de un ser querido, pero con la diferencia de que en realidad no se sabe si la persona está viva o muerta, es posible que también genere un proceso de duelo como reacción a dicha pérdida que la persona está teniendo que enfrentar, y con ello, también, toda una serie de sentimientos y comportamientos (que en otra situación podrían ser fácilmente catalogados como patológicos, pero que en términos del duelo son completamente normales) a través de los cuales busca alcanzar una adaptación a la situación vivida y una reorganización en la vida psíquica, familiar y social de los familiares de la víctima (ya que todo duelo - pérdida - produce una desorganización en la vida psíquica, por lo menos en un comienzo) , Lo que realmente complica la situación de la desaparición forzada es que hay un conflicto interno entre dos ideas; si los familiares deben hacerse a la idea de que nunca volverán a ver a su ser querido, al cual ni siquiera tuvieron oportunidad de despedir; o si se mantiene viva la esperanza de volver a verlo o creer que aun sigue con vida.

Tomando como referente lo anterior, el presente trabajo quiere dar respuesta a la siguiente pregunta de investigación: ¿Qué influencia tiene la desaparición forzada sobre el proceso de duelo en los familiares de las víctimas? o dicho en otros términos ¿Cómo el duelo se ve afectado por la desaparición forzada?

Objetivos

Objetivo General

Describir la manera en como se desarrolla el duelo en los familiares de las víctimas de la desaparición forzada, por medio de la aplicación de una entrevista semiestructurada, con el fin de ampliar los conocimientos que se tienen sobre el duelo en este tipo de población, ampliando así la comprensión de esta problemática social y permitiendo una mejor intervención por parte de los psicólogos.

Objetivos Específicos

Identificar que tipo de desorden o desestructuración psicológica (traumática o disruptiva) produce la experiencia de desaparición forzada en los familiares de las víctimas.

Determinar si la desaparición forzada produce un efecto patológico sobre el duelo, alterando su desarrollo y por ende la vida psíquica del sujeto.

Identificar que tipos de ideas, emociones, sentimientos y conductas son los comúnmente mas observados en el duelo de los familiares de las victimas de desaparición forzada.

Marco Teórico

Esta investigación se realiza desde las perspectivas conceptuales de la Psicología Dinámica.

El Duelo

El duelo es un sentimiento subjetivo que aparece tras la muerte de un ser querido. Luto o sentimiento de culpa son términos que normalmente se utilizan en lugar de la palabra duelo. El sentimiento de pérdida se relaciona con el estado de sentirse privado de algún ser querido que ha fallecido.

El duelo, además puede ser la respuesta a la pérdida de estatus, de un rol, separación de los hijos en la edad adulta, etc. Por ejemplo en el caso de perder el trabajo o ser descendido dentro de una empresa se atraviesa un proceso de duelo debido a que el trabajo implica un arraigo a un lugar físico y psicológico, costumbres y hábitos que deberán ser modificados. Además enfrenta a la persona a una incertidumbre hacia el futuro (¿Qué vamos a hacer a partir de este momento sin él?); a una pérdida de la identidad que brindaba la empresa a la que pertenecía. Pérdida también de un proyecto de una vida que se había armado alrededor del trabajo (desde formar una familia, comprar una casa hasta el prestigio personal por ser parte de esa empresa).

La forma de expresar el duelo esta estrechamente relacionada con la cultura a la que se pertenezca (Por ejemplo los rituales funerarios, vestirse de negro), a las situaciones que rodean a la perdida (desaparición forzada), a la edad e la persona que fallece, la situación vital, si se trata de una muerte anticipada o repentina. Todo esto hace que se abarquen distintos tipos de emociones, tales como llanto, negación, aturdimiento.

Según Freud (1915) el duelo es una reacción a la perdida de un ser amado o de una abstracción equivalente.

Freud hace la aclaración de no considerar el duelo como un estado patológico y a pesar de que este estado presenta considerables desviaciones de la conducta normal. Pero ¿Cuáles son esas desviaciones de la conducta? La cesación del interés por el mundo exterior, la perdida de la capacidad de elegir un nuevo objeto amoroso, el apartamiento de toda actividad no conectada con la memoria del ser querido y la inhibición y restricción del yo.

Otra de las preguntas a las cuales Freud da respuesta en su texto "duelo y melancolía" es a: ¿En que consiste la labor que el duelo lleva a cabo?

Como el objeto amado ya no existe, es trabajo del yo deshacerse de los vínculos que lo ligaban a el, el

conflicto radica en que aun cuando se tenga un objeto sustituto, el hombre no abandona gustosamente las posiciones de su libido. El conflicto puede ser tan intenso que surgen el apartamiento de la realidad y la conservación del objeto por medio de la fantasía.

Se puede decir que este proceso (duelo) es normal cuando al cabo de un gran periodo de tiempo la realidad obtiene la victoria, es decir hay una asimilación y elaboración de la pérdida.

También Freud hace mención de los aspectos mas revelante que establecen la diferencia entre el proceso de duelo y melancolía, pues a diferencia del duelo, la melancolía presenta una marcada disminución de el amor propio, un considerable empobrecimiento del yo. En el duelo es el mundo el que aparece empobrecido ante los ojos del sujeto.

En términos generales se puede decir que el duelo son los procesos mediante los cuales un individuo se deshace de los vínculos psicológicos que lo ligan a un objeto perdido. Estos procesos buscan establecer el equilibrio a través de la adaptación a la pérdida del, objeto.

El duelo ocurre o se inicia inmediatamente después, o en los meses siguientes a la muerte de un ser querido y esta limitado a un periodo de tiempo que varia de persona a persona.

El trabajo de duelo es un proceso psicológico complejo de deshacer los lazos contraídos y enfrentarse al dolor de la pérdida.

Duelo Normal

Un duelo es normal, cuando las respuestas de una persona a la pérdida son esperables y presentan síntomas y un desarrollo predecibles, generalmente suelen ser breve

Las manifestaciones del duelo suelen perdurar en el tiempo la duración e intensidad del duelo van a depender de las condiciones que rodearon a la muerte, es decir si ha sido una muerte mas o menos inesperada.

- Si la muerte es repentina, el Shock y la negación perduran más tiempo.
- Si la muerte es esperable o inevitable, el duelo puede darse desde tiempo antes de que esta se produzca y culminar cuando se produce efectivamente la muerte.

Lo normal y esperable es una duración de entre 6 meses a un año, puede ocurrir que luego de uno o dos años persistan signos y síntomas del duelo, e incluso puede suceder que permanezca toda la vida. Generalmente a los dos meses de fallecimiento, los signos y síntomas mas agudos suelen ir perdiendo fuerza, pudiendo la persona adaptarse mejor (recuperar el sueño, el apetito y el funcionamiento normal).

El proceso de duelo normal se puede dividir en tres

(3) etapas:

1. Shock: La persona suele presentar aturdimiento, nudo en la garganta, llanto, desconfianza, negación (comportarse como si la muerte no hubiera sucedido), suspiros, sentido de irrealidad, etc.

2. Preocupación: Se observa ira, insomnio, tristeza, agotamiento, debilidad, anorexia (perdida del apetito y peso), anhedonia (desinterés en las actividades placenteras), introversión, pensamientos continuos sobre el difunto, culpabilidad, dificultad en el sueño, (problemas para dormirse, despertares repentinos) y para concentrarse, sueños con la persona fallecida.

3. Resolución: La persona puede recordar el pasado con placer, recupera el interés por otras actividades, establece nuevas relaciones (vínculos con nuevos objetos).

Estas tres (3) fases pueden variar y presentarse emociones, síntomas o pensamientos de una de ellas en otra de las etapas. Además estas emociones suelen variar entre hombres y mujeres.

Puede aparecer autoreproche, pero con menos intensidad que en el duelo patológico, suele estar

relacionado con actos triviales que se hicieron o dejaron de hacer con la persona muerta.

El sobreviviente suele sentir culpa, deseos de haber sido él / ella quien debería haber muerto y no el otro en el adulto son mas frecuentes los deseos de morir, de no seguir viviendo sin el ser querido. También puede producirse la sensación de "Presencia del Fallecido" que puede tener una magnitud tal que aparezcan alucinaciones o ilusiones (oír al difunto, verlo, olerlo). Pero al tratarse de un duelo normal, la persona puede darse cuenta de que esto no es real.

Cada persona va a manifestar el duelo de una forma distinta. Esta comprobando que las personas en duelo son mas vulnerables físicamente, lo que implica una mayor posibilidad de presentar algún tipo de enfermedad física. Por otra parte teóricos como Raphael (1984), Randu (1984) y Kubler Ross (1969), plantean que una de las fases mas conocidas en el proceso de duelo es la negación, pues el yo al enfrentarse ante la perdida del objeto empieza a activar sus defensas.

La negación en el contexto del duelo se puede describir como una sensación de irrealidad, donde la persona actúa como si lo que le estuviera pasando pudiese no ser cierto, como si estuviera soñando y no estuviera pasando nada de lo que ya ha ocurrido (la perdida del objeto).

Este mecanismo de negación se puede volver un problema cuando hay ausencia de aquellos eventos que afirman la realidad de la pérdida, como por ejemplo: la ausencia de un cadáver, la ausencia de un rito funeral o el no poder estar presente en ese momento, en estos casos la realidad se rompe y se confunde, sin querer decir con esto que el individuo no pueda percatarse de la realidad de que la persona amada está muerta.

Ver el cuerpo de la persona muerta es quizás la parte más importante del proceso de ajuste, ya que provee una oportunidad de familiarizarse con la realidad de la muerte y comenzar a asimilar la nueva situación.

Por esta razón es tan importante en el proceso de duelo los ritos funerales, ya que estas cumplen con la función de brindar un espacio al individuo para despedirse de la persona muerta y para expresar sus emociones, permitiendo así que la muerte se haga pública y superar el nivel de negación al percibir a la persona muerta como tal.

Duelo Patológico

El duelo anormal puede presentarse de diversas maneras, que van desde el retraso del duelo o la ausencia hasta un duelo muy intenso y prolongado asociado a conductas suicidas o síntomas psicóticos.

La melancolía podría decirse que es equivalente (Por lo menos de alguna manera) al duelo patológico. En este caso el duelo se produce ante una pérdida que puede ser real o no ser real, se provoca un estado de ánimo deprimido, desinterés por el mundo externo, auto reproches, auto denigración, insomnio, productividad inhibida. La persona siente un vacío interno. En el duelo, el objeto amado ya no existe más.

Factores de riesgo para un duelo patológico

- Una pérdida inesperada
- Presenciar situaciones terribles alrededor de la pérdida
- Aislamiento social
- Sentimiento de responsabilidad por la muerte
- Historias de muertes traumáticas
- Intensa dependencia al individuo que falleció.

El duelo negado (Inhibición) es la ausencia de la expresión de duelo en el momento de pérdida. Este tipo de duelo es patológico ya que la persona que sufre la pérdida intenta evitar la realidad. Pueden aparecer reacciones físicas similares a las que causaron la muerte de la persona fallecida. También pueden presentar reacciones desmedidas en el primer aniversario de la muerte. Hay un duelo patológico cuando la persona presenta una falsa euforia.

Otra forma de duelo patológico se presenta cuando aspectos normales de un duelo se distorsionan (duelo

distorsionado) o intensifican hasta adquirir respuestas en proporciones psicóticas (es decir, creer que el doliente es el muerto, que se está muriendo de la misma manera en que murió la persona, oír la voz del difunto persistentemente y no en forma espontánea), en el duelo distorsionado puede haber dos patrones comunes que son la rabia extrema y la culpa extrema (uno es distorsionado y el otro es suprimido) . En el caso de la rabia extrema no hay lamentación y puede ser más pronunciada cuando la sensación de abandono es demasiado grande (intensa dependencia emocional). En el caso de la culpa extrema el proceso de duelo es oscurecido por la auto culpa del doliente, por sus continuas y exageradas reflexiones de culpa. No hay duelo solamente culpa.

Finalmente otro tipo de duelo patológico es el duelo crónico, que se caracteriza por el continuo llanto, preocupación por la persona perdida, protesta con rabia y el doliente va constantemente a través de los recuerdos de la relación perdida, la cual es frecuentemente idealizada, en el duelo crónico hay una negación o represión de los aspectos de la pérdida y un intento de mantenerse en la relación perdida.

Duelo Anticipatorio

Esto ocurre cuando hay conocimiento anticipado de que es probable la muerte, o que es inevitable en un futuro próximo; haciendo que aquellos que son afectados pueden dolerse de antemano. Estas personas pueden ir a través

de una serie de procesos con frases de negación, rabia y triste aceptación.

Aquellos que se duelen de esta forma anticipatorio pueden tener varias emociones: tristeza, rabia, temor, angustia, culpa, dolor, desespero, depresión y alivio.

El rol de la fe en la respuesta de duelo es muy valioso, puede dar esperanza, recursos internos al doliente o puede llevarlo a la culpa y el desespero, el doliente puede sentirse confortado o abandonado por su Dios .

Las fuertes creencias religiosas pueden parecer el único recurso de supervivencia, un bienestar frío por la dura realidad de la pérdida.

Las Fases del Duelo

Erich Lindemann (1944) describe las siguientes fases en el duelo inmediato: problemas somáticos, preocupaciones relacionadas con la imagen del fallecido, culpa, reacciones hostiles y pérdida de patrones de conducta. Kübler-Ross (1974) describe el duelo como el paso a través de 5 fases: de negación, de ira, de negociación, de depresión y de aceptación. Para Parkes (1975) las fases son de : alarma, búsqueda, mitigación de la ira y sentimientos de culpa. Al final, el doliente gana una nueva identidad. Bowlby (1981), insiste en la idea de que «hay que atravesar etapas»antes de que el duelo sea finalmente resuelto. Therese Rando (1984,1988),

habla de tres fases dinámicas, plásticas y variables, con fluctuaciones y características individuales, al ser la respuesta siempre personal:

1. La fase de rechazo: de shock, estupor y negación, tanto en lenguaje real como simbólico.
2. La fase de confrontación: el dolor es muy intenso, con un estado emocional muy fuerte, en el que uno se va repitiendo que el ser querido ha muerto, manifestando ira y furor contra todo y contra todos. « ¿Por qué a mí?»
3. La fase de acomodación: declina gradualmente el dolor agudo y comienza una reinserción emocional y social en el mundo cotidiano, en el que poco a poco el doliente aprende a vivir sin el fallecido.

Se describe a continuación más detalladamente, un proceso normal de duelo según Bob Wright (1971,1991):

Fase I. Shock, insensibilidad, estupefacción, nada parece real al doliente. Está como en trance. La gente le habla y no responde: se siente espectador. No puede concentrarse ni tiene energía; está «aturdido», paralizado y los sentimientos como dormidos, «anestesiados». Su comportamiento podría interpretarse a veces como «de serenidad», pero el doliente se desmorona en cuanto se da cuenta de la realidad.

Esta situación responde a un mecanismo de protección ante la amenaza de un dolor psíquico y confusión intolerables. Es un escape natural y temporal, que amortigua el impacto inmediato y ayuda a ir asimilando la terrible realidad. Pues aún cuando haya una aceptación

«intelectual»de la pérdida, el proceso emocional es muy lento y puede durar días o meses.

Negación, incredulidad: «no es a mí»; «ha habido un error»; «estoy soñando.». Él doliente habla en tiempo presente del fallecido. No renuncia a la esperanza de que va a volver. «No ha ocurrido nada».

Pánico. El doliente sólo puede pensar en la pérdida y está «paralizado por el miedo»: miedo a perder los nervios y el control, a no poder concentrarse, a volverse loco, a lo desconocido, al futuro. ¿Qué me va a ocurrir? El doliente está emocionalmente desorganizado; se siente solo, triste, vacío, confuso, desamparado y desesperado, postrado y lleno de desolación. La idea de suicidio no es infrecuente.

Sentimientos y emociones en esta etapa: El dolor, emoción humana básica absolutamente normal, aún siendo universal, es extremadamente personal.

Nunca se hacen dos duelos iguales.»Cada persona llora la muerte de su ser querido de un modo diferente». En estos primeros momentos, el dolor es aterrador e irregular y se expresa a través de una gama extensa de sentimientos, con reacciones muy variadas y a menudo contradictorias.

Son frecuentes los sentimientos de «oportunidad perdida» en esta relación. También los de inseguridad: no sabe uno dónde está; la tierra que pisa ya no es firme.

Hay una búsqueda que varía desde sentimientos de agitación a la búsqueda física, real, de la persona fallecida.

La desolación y el llanto son muy frecuentes en un primer momento; éste es precisamente el tiempo en que el doliente debe afligirse y suprimir o ignorar las reacciones de dolor puede retrasar o alterar el duelo.

Por el contrario, las emociones que se sienten, al ser expresadas, ayudan a emerger frustraciones. Hablar del muerto y llorar, alivia y hace que se compartan sentimientos con otros. El identificar estas emociones: «estoy triste», «estoy furioso» «estoy dolido», desahoga y sirven de cauce para que las penas fluyan.

Las formas de respuesta a la aflicción pueden manifestarse por:

Diferentes sensaciones físicas: náuseas, vértigo, palpitaciones, opresión en la boca del estómago, en el pecho, vacío en el estómago, sequedad de boca, ahogo, hipersensibilidad al ruido, fatiga, dolores de cabeza, de espalda.

Madoz (1990) describe en esta fase los comportamientos siguientes:

1. Aquellos que bloquean la percepción. Como «desmayos» o «desfallecimientos», estados crepusculares, (estar «transpuesto») o bloqueos pseudocatatónicos (inmóvil, rígido y sin respuestas).

2. Aquellos que alteran la motricidad: parálisis de partes del cuerpo, inhibición de movimientos, automatismos motorices regresivos (balanceo) o repetitivos sin sentido («respiraciones artificiales» interminables).

Esta fase puede durar horas, días o semanas.

Fase II. El sentido de culpa relacionado con la pérdida aparece como fenómeno de auto castigo y auto recriminación: cosas que no hizo, no dijo o actuaciones que hicieron daño a esa persona amada:» Si al menos hubiera llamado antes al médico, le hubiera tratado más cariñosamente, le hubiera cuidado más, hubiera tenido más paciencia, le hubiera expresado cariño con más frecuencia.» Hay sentimientos de pérdida de «la vida no vivida».

Antes de la muerte siempre existe la esperanza de que las cosas puedan cambiar. La muerte hace examinar la vida: los propios fallos, errores, injusticias, lo que se ha hecho o dejado de hacer. En el caso de un hijo o de un cónyuge este sentimiento puede revestir gran intensidad.

El sentido de culpa sin resolver y las emociones mal interpretadas pueden llevar al doliente a sentirse mal durante años o a manifestarlo a través de síntomas físicos. Puesto que el pasado no puede cambiarse, hay que aceptarlo e integrarlo en la propia vida; el aceptar la culpa es una forma de integración.

El doliente está furioso; lleno de ira, rabia y resentimiento. Cólera; ¿Por qué no se ha muerto mi vecino que es un sinvergüenza?. *Enojo*: contra el hospital, contra los médicos y enfermeras, con los que te rodean. ¿qué se han creído, hablan de mi futuro y no hay futuro para mí. Indignación con el propio ser querida, «que se ha ido» que «está descansando». Rabia contra uno mismo y contra los demás. Depresión y abandono. Prima el sentimiento de desolación. «Nadie ha sufrido un duelo como el suyo». La depresión aparece en esta etapa como un fenómeno normal y sano. Es una necesidad psicológica, un camino lento y tortuoso para llegar a aceptar la pérdida y forma parte del proceso de decir «adiós» al ser querido. «El sol luce», pero está envuelto en nubes y el doliente no lo ve. Puede ayudarlo, el asegurar que «la nubes pasan y «se levantan», aunque en estos momentos a él le parezca imposible.

Disminuye de manera importante la autoestima: «no me importa el aspecto», «no valgo la pena», no puedo ser merecedor del afecto de otros» .

Sentimientos y emociones en la fase II: El resentimiento disminuye el sufrimiento y la cólera. Está mejorando puesto que puede expresar sentimientos muy fuertes de los que no se creía capaz. Estos sentimientos son normales en las personas deben aceptarse, pero a menudo procuramos sublimarlos. Es una fase normal en el proceso del duelo e inicia la salida de la depresión.

Comportamientos: alteraciones del apetito, insomnio, miedo a enfermar, aislamiento social, evitar lo que recuerda al difunto o por el contrario llevar objetos del fallecido o atesorar objetos que le pertenecían, visitar los lugares que se frecuentaron juntos.

Se dan a menudo síntomas físicos de enfermedad originados por el dolor, la angustia y el stress, que a su vez provocan una depresión del sistema inmunológico; el doliente se vuelve físicamente más vulnerable. Los problemas de salud a lo largo del proceso, pueden indicar fijaciones por problemas emocionales mal resueltos. El entender la causa de todos estos «síntomas» puede ayudar a trabajar la pérdida. Esta fase puede durar desde semanas a meses (12).

Fase III. Resistencia a volver a la vida habitual. El doliente se siente sin fuerzas, débil e incapaz de afrontar nuevas situaciones y decisiones. Piensa que los que le rodean no tienen ni idea de la magnitud de la pérdida, terrible y muy especial. No se duele delante de cualquiera, su duelo es un asunto privado. Le hablan de otras cosas ignorando su pena. Todos han olvidado lo ocurrido, pero «alguien tiene que recordarlo». Quiere tomarse su tiempo para hacer el duelo, se resiste a darlo por acabado.

En realidad se produce una «conspiración del silencio» y no se menciona al difunto para no provocar la aflicción del doliente. Algo importante que pueden

realizar los familiares y amigos es el ayudar a conservar la memoria del difunto.

El doliente debería ábrirse a nuevas relaciones e iniciar algo diferente. Pero no le apetece y le cuesta, lo cual es muy normal.

Fase IV. Afirmación de la realidad y recuperación. Gradualmente se va abriendo paso la esperanza. Las nubes se van despejando. Se alternan temporadas buenas con los baches, que casi siempre coinciden con fechas clave, aniversarios y fiestas significativas.

Se recupera el sentido de sí mismo que pasa por aceptar la pérdida: mi hijo ha muerto. Se afronta la dura realidad.

En muchos casos, el doliente prefiere trabajar por sí mismo su dolor; aunque siempre necesita la calidez, la ayuda y el afecto de los que le rodean, para motivarle a buscar otras relaciones, trabajos o hobbies que den un nuevo sentido a la vida.

Reconocer el dolor e intentar vivirlo, es expresión de salud mental. En el dolor no hay atajos, no se puede huir de él, hay que atravesarlo. Repasar los recuerdos agradables y desagradables, también alivia.

Todos los estudiosos del duelo están de acuerdo en afirmar que un duelo se resuelve mejor si se cuenta con soporte emocional y social adecuados, ya que el doliente aprende que no tiene que afrontar el presente y el futuro

solo: cuenta con familiares y amigos que le ayudan a temer menos al mundo real.

Consecuencias Del Duelo

Las consecuencias del proceso de duelo pueden ser: la resolución de la pérdida, el ajuste satisfactorio y una reintegración a la vida con vínculos nuevos y satisfactorios. Aunque también pueden haber consecuencias patológicas debido a patrones patológicos de resolución:

- **Sintomatología General:** enfermedad general con incremento de sintomatología en relación con el duelo.
- **Desorden Psicosomático:** pueden desarrollarse como una consecuencia del stress o de los conflictos inducidos por el duelo, operando a través del sistema neurovegetativo.
- **Desorden Psiquiátricos:** estados de ansiedad, fobias, conversión y reacciones disociadas, condiciones esquizofreniformes y manías.
- **Desordenes Psicosociales:** el conflicto o la tensión generada por el duelo es actuada en comportamientos antisociales, delincuentes, actividad criminal, comportamientos sexuales (promiscuidad), desordenes de dependencia (alcohol y drogas) y desordenes de alimentación.
- **Depresión:** los sentimientos de depresivos están estrechamente asociados con el proceso de duelo. Algunas veces se encuentran pensamientos y comportamientos suicidas así como suicidios exitosos.

- Patrones de Relación Alterados: El conflicto generado por el duelo hace que la manera de establecer relaciones con otros varíen un tanto, pues puede ser que lleve a relaciones sobre protectoras, que cambie de relaciones que busquen formar relaciones para evitar el dolor de la pérdida que establezca relaciones compulsivas para ofrecer cuidado o deterioro de las relaciones interpersonales.
- Vulnerabilidad o Pérdida: Un duelo resuelto pobremente, puede dejar a la persona más vulnerable para estresarse al enfrentar otros futuros duelos.
- Mortalidad: El doliente puede morir como consecuencia del estrés o perturbación generada por la pérdida, ya sea a través de los mecanismos psicósomáticos o psicógenos, como el suicidio.

Duelo en Casos de Desaparición Forzada

En estos casos el duelo queda inconcluso y sin resolver, debido a la incertidumbre que genera la ausencia de un cadáver y de un rito funeral (despedida) ; e impidiendo de alguna manera aceptar la realidad.

Según Sánchez y Salas (1997) los momentos por los cuales atraviesa el sistema familiar que ha sufrido desaparición forzada son los siguientes:

- Negación. Es muy común ver que después de la desaparición forzada esta no es aceptada por familiares de la víctima, donde se niega que la pérdida ha

ocurrido, siempre se niega la realidad y se mantiene la esperanza.

- Ira. Al darse cuenta de la situación que están viviendo los familiares de los desaparecidos sienten una ira que es dirigida contra el mismo desaparecido, contra la sociedad por su indiferencia, contra Dios por haber permitido tal situación, etc.

- Depresión. Los familiares del desaparecido expresan la angustia mediante el llanto, lamentos, nostalgia, entran en profundas crisis nerviosas, las situaciones del diario vivir son realizadas bajo una alta tensión, permanentemente están agobiados; en este momento ven como el mundo termino para ellos. Esta etapa es caracterizada por 1 tristeza, culpabilidad, algún grado de insomnio y anorexia.

El no encontrar a la persona desaparecida viva o muerta, sumerge a los familiares en la mas profunda incertidumbre, debido a que el símbolo que los une a dicha persona, no se rompe ya que guarda siempre una esperanza de regreso.

El duelo afectara el sistema familiar en muchas formas, la muerte de un miembro significa que el sistema es cambiado irrevocablemente, los roles entrelazados, las relaciones interacciones, comunicaciones y necesidades ya no pueden ser satisfechas de la misma forma en que se hacia antes de la muerte. Debe ser constituido un nuevo sistema familiar que se ajuste a la perdida, para lo cual es necesaria la flexibilidad en la función del Rol.

El duelo será una crisis para la familia y que si esta puede manejar su pérdida con sentimiento y apertura, flexibilidad, fortaleza y apoyo mutuo entre sus miembros, es posible reconstruir un sistema poderoso y unificado para enfrentar su nuevo futuro.

Los ajustes a largo plazo a una situación generadora de duelo involucran muchos procesos, el doliente puede necesitar llorar, lamentarse y finalmente abandonar viejos roles, patrones de interacción y recursos de gratificación que fueron alguna vez satisfechos por la persona que ha muerto. Solamente cuando estos son abandonados pueden surgir roles nuevos y satisfactorios interacciones y recursos de gratificación.

El tiempo tomado para las adaptaciones a largo plazo varía enormemente, en algunas circunstancias la cultura establecerá líneas, guía claras para que estas tareas sean finalizadas y para que ocurra la reintegración.

Duelo y Depresión

Depresión, culpa y tristeza son tres sentimientos que ocurren inevitablemente tanto en el duelo patológico como en el normal. Pero duelo y depresión no son sinónimos. No necesariamente el hecho de sufrir una pérdida y atravesar un duelo va a desencadenar en una depresión, lo que ambos sentimientos tienen en común es su expresión a través de tristeza, llanto, tensión, pérdida del apetito, y/o de peso, insomnio, pérdida del interés sexual,

abandono de actividades externas, la diferencia radica en que el proceso de duelo va revirtiendo a medida que pasa el tiempo, recuperando el estado de animo normal.

Tanto en el duelo como en la depresión aparecen autoreproches, pero en el duelo se refiere a las cosas que se dejo de hacer con la persona fallecida, mientras que en el desaparición la auto inculpación este centrada en si mismo.

Los sentimientos de inutilidad, deterioro en el funcionamiento y retardo psicomotor sugieren un cuadro depresivo grave.

En cuanto a la duración, en el duelo normal los síntomas agudos suelen durar de 1 a 2 meses, mientras que en las personas con un trastorno depresivo la duración es más prolongada.

Es muy importante considerar que las personas deprimidas tienen un mayor riesgo de presentar conductas o ideas suicidas en tanto que las personas que atraviesan un duelo normalmente no presentan de forma permanente estas ideas.

Las personas en riesgo de presentar una depresión en lugar de un duelo patológico o normal, son aquellas que ya han sufrido un cuadro depresivo en algún momento de sus vidas.

Mecanismos de Defensa

Como ya se menciono antes, cuando un individuo esta enfrentando una situación de duelo, el yo empieza a activar sus defensas con el fin de poder defenderse de la angustia y ansiedad que produce la perdida de un objeto (personal) amado. Estos son algunos de los mecanismos de defensa mas utilizados por el yo:

La Represión: Es un proceso que implica bloquear la expresión de un deseo o anhelo de modo que no puede ser experimentado de manera consciente o expresado en forma directa como conducta. Es un acto involuntario, lo cual impide que las personas se percaten de los conflictos productores de ansiedad o que recuerden ciertos acontecimientos emocionales traumáticos de su pasado. La emoción reprimida busca un escape alternativo y se requiere resistencia para impedir su irrupción en la conciencia, no obstante una vez formadas las represiones son difíciles de eliminar, la función exclusiva de la represión es rechazar y mantener alejados de la conciencia determinados elementos, mediante un esfuerzo continuo y permanente lo que la represión hace es impedir la relación con el sistema consciente y la actuación del instinto en el mundo exterior.

La Negación: Es un mecanismo mediante el cual se rehúsa la persona a creer una realidad o hecho de la vida. El sujeto modifica, en su fantasía, una situación

real desagradable, transformándola en otra que le resulte más placentera.

La Proyección: Es el mecanismo de defensa en virtud del cual el sujeto atribuye a un objeto externo sus propias tendencias inconscientes, inaceptables para su superyo, percibiéndolas luego como características propias del objeto, esta defensa reduce la ansiedad colocando su fuente en el mundo externo, lo cual la hace parecer mas fácil de manejar.

La Regresión: Se ha dado el nombre de regresión al proceso que conduce nuevamente la actividad psíquica a una forma de actuación ya superada, evolutiva y cronológicamente mas primitiva que la actual, en la regresión la persona retrocede en el tiempo a una etapa en la que fue menos ansiosa y tenia pocas responsabilidades.

La Racionalización: Es un proceso mediante el cual se trata una emoción o impulso de manera analítica e intelectual para evitar sentirla, como implica el termino se trata de un razonamiento defectuoso, en virtud de que el problema permanece sin resolverse en el nivel emocional.

La Identificación: Es un mecanismo mediante el cual se reduce la ansiedad modelando la conducta con la de alguien mas (el otro, el objeto), al asumir las características de un modelo que parece mas exitoso en

satisfacer sus necesidades, se puede creer que también el sujeto posee esos atributos, la identificación presenta la forma mas temprana y primitiva del vinculo afectivo, consistiendo en su forma mas tipica en transferir las características del objeto al yo.

La Sublimación: Es el proceso a través del que se recanaliza un impulso inaceptable hacia una salida o expresión mas aceptable por la sociedad. Dicho de otra forma, la sublimación es el proceso por el cual un instinto abandona su objetivo original, pues por el principio de realidad, la satisfacción podría originar un displacer (castigo). De esta manera el instinto elige un nuevo fin, en relación con otro objeto que concilie las exigencias del principio de realidad y del súper yo y que tenga además un sentido plenamente aceptado por la sociedad.

Aislamiento. Es el mecanismo de defensa mediante el cual el yo separa una idea de la emoción o sentimiento que la acompaña

Cambio de un instinto por su contrario: Consiste en la mutación del amor a un objeto por odio. Esto ocurre generalmente frente a una frustración en los requerimientos amorosos.

Vuelta del instinto contra el yo: Es el mecanismo por el cual una carga agresiva, primitivamente dirigida hacia un objeto del mundo exterior, se vuelve contra el yo y algunas veces llega a destruirlo, tal como sucede en los suicidios, pero lo mas corriente es lesionarse en vez de dañar a otro.

Disociación: Mecanismo a través del cual se manifiesta una alteración transitoria en las funciones integradoras de la conciencia o identidad, los procesos mentales internos específicos desaparecen del conocimiento consciente y no pueden recordarse voluntariamente o de manera conciente.

Fantasía autista: Mecanismo de defensa por medio del cual el individuo enfrenta a conflictos emocionales y amenazas de origen interno o externo, utilizando fantasías excesivas, que sustituyen los objetos y las relaciones con estos.

Pensamiento mágico: El individuo cree que sus palabras, pensamientos o acciones pueden de algún modo provocar o prevenir determinado acontecimiento aunque sea contradictorio con las leyes normales de causa y efecto.

Identificación con el agresor temido: Es una forma corriente en la que el sujeto, al verse enfrentado a un peligro exterior, se identifica con su agresor, ya sea reasumiendo por su cuenta la agresión en la misma forma, o ya sea imitando física o moralmente a la persona del agresor.

El Duelo Infantil

Hace tiempo se tenía el concepto de que los niños eran adultos en miniatura y debían por tanto actuar como tales. Hoy se entiende que existen diferencias en la forma de manifestar el duelo entre niños y adultos.

A diferencia de los adultos, los niños no experimentan un duelo intenso y continuo de reacciones emocionales y conductuales ante la pena. Los niños pueden mostrar su pena de manera ocasional y breve, pero en realidad el proceso dura mucho más tiempo que en los adultos. Esto puede explicarse mediante el hecho de que la capacidad de los niños de experimentar emociones intensas es limitada. El proceso de duelo quizás necesite ser analizado varias veces durante el desarrollo de la vida de un niño. Ya que el duelo es un proceso que continua a través del tiempo, los niños pueden pensar repetidamente sobre la pérdida sobre todo durante los momentos especiales de sus vidas como irse de campamento, al graduarse de la escuela, al casarse, o al tener un hijo.

Varios aspectos afectan la manera en que el niño experimenta la pena: su edad, su personalidad, la etapa de desarrollo en que se encuentre, sus experiencias anteriores con la muerte, y su relación con el difunto. Algunos factores que pueden influir en el proceso del penar son: el ambiente que rodea al niño, la causa de la muerte, la capacidad de comunicación de los familiares, y la estabilidad de la familia después de la pérdida. También puede influir cómo se satisfacen las necesidades del niño, las oportunidades que él tenga de compartir sus sentimientos y sus recuerdos, la capacidad de los padres de afrontar las tensiones, y la existencia de relaciones firmes entre el niño y otros adultos.

Los niños no reaccionan a la pérdida de la misma forma que los adultos, y podrían no demostrar sus sentimientos tan abiertamente. Algunos niños, en lugar de volverse retraídos y tener pensamientos obsesivos acerca de la persona fallecida, se vuelven activos (por ejemplo, pueden estar muy tristes un minuto y estar jugando al minuto siguiente). Este comportamiento es usualmente interpretado de manera errónea como que el niño no entiende o que ya rebasó la etapa de dolor. Lo que sucede es que la mente del niño lo protege de experiencias que son demasiado fuertes para afrontar a su edad. Los episodios de pena en los niños tienden a ser más cortos debido que ellos no pueden explorar de una manera racional todos sus pensamientos y sentimientos como lo hace un adulto. Además, los niños tienen dificultad en expresar verbalmente sus sentimientos acerca de la pena, por lo que su comportamiento dice más que sus palabras. Los sentimientos de rabia, y el miedo a morir o a ser abandonados pueden ser evidentes en su comportamiento. Los niños tienden a jugar a hacerse el muerto para de esa manera resolver sus temores y ansiedades. El jugar les es familiar, y por tanto es una forma segura de expresarse.

El concepto de muerte es abstracto y complejo, de ahí que la forma de abordarlo y comprenderlo dependa de aspectos tales como la edad, la socio cultura, el nivel de desarrollo evolutivo, la educación, la religión, etc. Además de los aspectos emocionales que se encuentran involucrados, no sólo en los niños y adolescentes, sino en los propios adultos.

Los estudiosos de la conducta infantil, han manifestado que los niños por debajo de los tres años, aunque su expresión conductual del duelo no sea tan florida como en otras edades, sufren un impacto emocional ante la pérdida de un ser querido (sobre todo de la madre o del padre) verdaderamente grande, y sus repercusiones en la vida futura son impredecibles.

Según el pediatra y terapeuta Eduardo Hernández, generalmente un niño menor de 5 años de edad, aún no entiende los tres componentes fundamentales de la muerte que son:

-La muerte es irreversible, definitiva y permanente.

-Se caracteriza por la ausencia de las funciones vitales.

-La muerte es universal (todos debemos morir).

Es por ello que consideran a la muerte un estado temporal como el dormir o marcharse, esta creencia está reforzada por los personajes de dibujos animados que se "mueren" y "reviven" otra vez, además del pensamiento mágico característico de esta edad; también consideran que aún escuchamos o vemos a los difuntos o bien que como son ellos o sus padres nunca van a morir.

Se considera que alrededor de los 5-7 años se establece el concepto de muerte, aunque aún "rudimentario".

Alrededor de los 9-10 años comienzan a pensar más como los adultos acerca de la muerte, pero todavía no

pueden imaginarse que ellos o alguien que conozcan pueda morir.

La realidad de la muerte de un ser querido es difícil de aceptar no sólo para el niño sino para un adolescente y adulto. En los niños puede existir aún un pensamiento mágico y egocentrista que intente explicar la pérdida, por lo que en ocasiones el niño puede sentirse culpable y pensar que debido a algo que hizo o dijo, este ser querido murió.

Las ideas de muerte de un niño derivan de sus tradiciones familiares y sus experiencias previas con el tema. Los niños comienzan a preguntar sobre la muerte cuando ven a un insecto, roedor, o ave muertos, o cuando se les muere su mascota, es importante en este momento, responder todas sus dudas (dependiendo claro está de su edad) , para que se forme en él una adecuada idea de la muerte.

Cuando muere uno de los padres, casi siempre es el progenitor sobreviviente el que informa a los hijos sobre la muerte, esto es obviamente un paso penoso y difícil. En algunos casos esta información se entrega en forma inmediata, pero en otras llega a postergarse por semanas e incluso meses. Muchos padres, en su afán de proteger a los niños de la impresión y del dolor por la pérdida afectiva, le informan al niño que el padre muerto se ha ido de viaje o que está en el hospital, lo que complica aún más la ya delicada situación familiar, y prolonga el proceso normal del duelo que el niño debe experimentar.

Por lo común se evita llevar a los niños al funeral o al entierro de un familiar, y si se los lleva no se les explica la razón de estar allí. Se debe tener en cuenta que los niños interpretan rápidamente los signos emocionales y sentimentales de los padres, y si éstos temen expresarse, los niños tienden a reprimir los suyos e incluso algunos llegan a negar la muerte del familiar.

Manifestaciones Conductuales De Los Niños Ante La Muerte

A la conmoción y a la confusión que sufre el niño que ha perdido un ser querido, se le añade la falta de atención adecuada de otros familiares que lloran la misma pena y que no pueden asumir la responsabilidad de cuidarlo.

En términos generales, si la persona muerta era esencial para la estabilidad del mundo del niño, la ira es una reacción normal y esperada. Esta ira se puede manifestar en juegos violentos, pesadillas, irritabilidad, etc. A menudo el niño mostrará enojo hacia los miembros sobrevivientes de la familia.

La ansiedad es otra respuesta esperada en los niños, ésta se manifiesta por un gran temor a sufrir otra pérdida, esto lo hará especialmente sensible a toda separación de la figura que cumple con las funciones de maternidad, haciendo que busque consuelo en algún juguete viejo o manta. Algunos niños experimentan una regresión a etapas anteriores de desarrollo, lo que hace que actúen

de manera más infantil, exigiendo comida, atención, cariño y hablan "como un bebé". Otra reacción que se presenta en los niños pequeños es creer que son la causa de lo sucedido, es decir se sienten culpables.

El Duelo Patológico en los Niños

Los niños con problemas serios de pena y de pérdida pueden mostrar una o más de las siguientes señales, lo que lo convierte en un duelo patológico:

-Un período prolongado de depresión durante el cual el niño pierde interés en sus actividades y eventos diarios.

-Insomnio, pérdida del apetito o el miedo prolongado a estar solo.

-Regresión a una edad más temprana por un periodo extendido de tiempo.

-Imitación excesiva de la persona muerta.

-Manifestar frecuentemente su deseo de irse con la persona fallecida.

-Aislamiento de sus amiguitos, compañeros de clase y vecinos.

-Disminución acentuada en el rendimiento escolar o el negarse a ir a la escuela.

Estos síntomas de aviso pueden indicar que se necesita ayuda profesional.

La Pena Y Las Etapas Del Desarrollo Infantil

La muerte y los eventos que la rodean se interpretan de diferentes formas dependiendo de la etapa de desarrollo en que se encuentre el niño.

Infantes

Aunque los infantes (etapa del nacimiento hasta los 12-14 meses, nota del traductor) no reconocen lo que es la muerte aún, los sentimientos de separación y pérdida son parte del proceso de crear una conciencia de lo que es la muerte. Los niños que han sido separados de sus mamás pueden exhibir una conducta apática, callada, y no responden a sonrisas o arrullos. También pueden verse cambios físicos como pérdida de peso, desvelo y falta de actividad.

De 2 a 3 años de edad

Los niños de esta edad suelen confundir la muerte con el dormir y pueden sentir ansiedad a una edad muy temprana, incluso a los tres años. Como reacción pueden exhibir pérdida del habla y angustia generalizada.

De 3 a 6 años de edad

A esta edad los niños ven la muerte como una forma de dormir; la persona está viva pero limitada en alguna

forma. Estos niños no separan completamente la muerte de la vida y pueden pensar que la persona todavía está viva, aun después de estar enterrada, y hacer preguntas sobre ella (por ejemplo, cómo come, va al baño, respira o juega). Los niños de esta edad saben que la muerte es física pero creen que es temporal, reversible y no definitiva. Su concepto de la muerte puede tener un componente de pensamiento mágico. Por ejemplo, pueden creer que un pensamiento malo suyo causó que la persona se enfermara o muriera. Los niños menores de cinco años pueden exhibir trastornos en el comer, el dormir y el control de las funciones corporales.

Según Alain Giacchi algunas respuestas habituales en los niños de 2 a 6 años:

Perplejidad: Parecen totalmente confusos sobre lo que ha ocurrido o se niegan a creerlo. Es posible que pregunten reiterativamente: "¿Dónde está papá?". Desean saber cuándo va a volver la persona fallecida, o la buscan activamente.

Regresión: Se pegan al padre superviviente, se quejan, se hacen pipí en la cama, piden un biberón, se chupan el dedo...

Ambivalencia: A algunos niños parece no afectarles en absoluto la muerte. Responden ante la noticia con preguntas o afirmaciones inadecuadas. Aunque sea una reacción desconcertante, es bastante común. Significa que no ha aceptado o afrontado la muerte, pero comprende lo que ha sucedido. Lo más habitual, es que el niño elabore

el duelo alternando fases de preguntas y expresión emocional, con intervalos en que no menciona para nada el asunto.

Suele sentir rabia y enfado: por haber sido abandonado. y puede expresarla de muchas maneras: irritabilidad, pesadillas, juegos ruidosos, travesuras...Es frecuente que dirijan el enfado hacia un familiar cercano. Permitirle que saque la rabia gritando, corriendo, saltando, golpeando con cojines, por ejemplo...

Expresan su dolor a través de los juegos: Con sus compañeros y amigos pueden jugar a morirse, al entierro...Todos estos comportamientos son absolutamente normales y tienen que ser respetados como necesarios para que el niño realice de forma adecuada el duelo.

Toman a sus padres como modelo: No es malo que los niños vean el dolor y la tristeza. No tengamos miedo de mostrar los propios sentimientos delante del niño (excepto manifestaciones violentas de rabia y dolor) Cuando le mostramos lo que sentimos, el niño nos percibe más cercanos, y es más fácil que nos diga el también, lo que le está pasando.

Un padre o una madre que no se inmute después de una muerte para no entristecer a sus hijos, puede hacer que éstos "congelen" sus emociones. O si muestra cólera, un dolor extremo o una conducta histérica, su hijo puede imitar este comportamiento.

Miedo a morir u a otra pérdida: Los niños más pequeños creen que la muerte es contagiosa y pueden pensar que pronto le llegará su turno. Explicarles que no tienen nada que temer.

Les preocupa que el padre o la madre superviviente también les abandonen. Se preguntan qué les ocurriría y cómo sobrevivirían.

Establecen vínculos afectivos: Aunque el niño sepa que su ser querido ha muerto, siente necesidad de seguir manteniendo una relación afectiva, y así, la persona fallecida puede por un tiempo convertirse en un padre o madre imaginario. En algunos casos, podemos ayudar al niño dándole algún objeto personal del fallecido, que este conserve como un recuerdo precioso y una forma de unión íntima con él.

El niño puede establecer vínculos afectivos con otros adultos que se parezcan al difunto o tengan unas cualidades similares (un familiar, la maestra, el psicólogo...) y pedirles que sean su padre o su madre. Esta conducta es bastante común y no significa que el padre superviviente no satisfaga las necesidades del niño.

Comprueban la realidad: Al principio es posible que parezca y saben y aceptan lo que ha ocurrido, pero después, al cabo de varias semanas o meses, preguntan cuando volverá o lo buscan por la casa

De 6 a 9 años de edad

No es inusual que los niños en esta edad empiecen a mostrar curiosidad acerca de la muerte, inclusive haciendo preguntas concretas acerca de lo que le pasa al cuerpo cuando uno muere. Estos ven la muerte como si fuera una persona o un espíritu separado del individuo que falleció, por ejemplo, un esqueleto, un fantasma, un ángel de la muerte o sencillamente el coco. Los niños pueden ver la muerte como algo definitivo y que amedrenta, pero que le pasa más a la gente vieja (no a ellos) . Los niños en este proceso de la pena pueden desarrollar fobia a la escuela, problemas de aprendizaje, comportamiento agresivo o antisocial, volverse extremadamente preocupados sobre su propia salud (por ejemplo, mostrando síntomas de enfermedades imaginarias) y aislarse de los demás. También pueden convertirse en niños sumamente apegados y dependientes de otros. Los varones típicamente manifiestan una conducta más agresiva y destructiva (por ejemplo, portándose mal en la escuela), en vez de mostrarse tristes abiertamente. Cuando los padres fallecen los niños pueden sentirse abandonados por ambos padres, tanto el que murió como el que está vivo, ya que el padre que está vivo está inmerso en su propia tristeza y no es capaz de brindarle el apoyo emocional que necesita.

Algunas respuestas habituales en los niños de 6 a 9 según William C. Kroen:

Los niños de estas edades saben que la muerte es permanente y real.

La negación: Una respuesta muy común es negar que la muerte haya ocurrido. Es su negación pueden mostrarse muy agresivos. Algunos pueden mostrarse más contentos y juguetones que de costumbre, como si la pérdida nos les hubiera afectado. Los adultos pueden malinterpretar esta conducta y reaccionar con cólera o simplemente ignorar a los niños. Pero en realidad esta negación indica que los niños sienten un dolor tan profundo que intenta levantar un muro para que la muerte no les afecte, estos niños necesitan oportunidades para llorar la pérdida y es posible que también necesiten permiso para hacerlo. Se puede decir algo como: "No tienes que mostrar tu tristeza a todo el mundo, pero si quieres puedes compartirla conmigo. Si tienes ganas de llorar y estar triste a solas, me parece muy bien, pero después de estar así durante un rato, sería bueno que hablaras con alguien de como te sientes.

La idealización: Insistir en que "mamá era la persona más lista o perfecta del mundo", por ejemplo, les permite mantener una relación imaginaria con la persona fallecida.

La culpabilidad: Es una respuesta normal, sobretodo si no pueden expresar la tristeza que sienten.

Comentarios en vida como "vas a matarme", pueden hacer creer al niño que su mala conducta ha contribuido a la muerte.

Si además la niegan y fingen ser valientes como parte

de la negación, los adultos pueden aumentar el sentimiento de culpa al corregirlo o enojarse con él al parecer que la muerte no le importe.

A los niños que se obstinan en negar la muerte y no dejan de sentirse culpables, es difícil que superen la situación sin ayuda.

El miedo y la vulnerabilidad: Es normal que los niños de estas edades se sientan asustados y vulnerables. Intentan ocultar sus sentimientos, sobretodo a los niños de su edad, porque no quieren que sus amigos o compañeros de la escuela los consideren "diferentes". Los niños sobre todo pueden actuar con bravuconería o agresividad.

Se ocupan de los demás: Pueden asumir el papel del fallecido y cuidar de sus hermanos más pequeños o asumir tareas que antes realizaba el padre o la madre que ha muerto.

Buscan a la persona que ha muerto: Pueden ir de una habitación a otra, o buscarla en el desván o en el sótano, la mejor respuesta es dejar que sigan buscando. Les puede consolar saber que nosotros también a veces sentimos el deseo de hacerlo.

De 9 años de edad en adelante

Para cuando el niño cumple los 9 años, ve la muerte como algo inevitable y no como un castigo, y para los 12, entiende que la muerte es irreversible y que le pasa a todo el mundo.

En la sociedad norteamericana, muchos de los adultos que atraviesan un proceso de duelo se aíslan y limitan su comunicación con el mundo exterior. Los niños en cambio a menudo hablan con otras personas (incluso extraños) como una forma de observar sus reacciones y encontrar pautas que les ayuden a explorar sus propios sentimientos. El niño puede incluso hacer preguntas confusas como, "Yo se que mi abuelo se murió, pero ¿cuando va a regresar?" Esto es una manera de probar la realidad y confirmar que la historia de la muerte no ha cambiado.

Duelo Disruptivo

Antes de pasar a realizar una comparación entre el duelo disruptivo y el duelo propuesto por Freud, se debe definir algunos conceptos básicos que permitirán una comprensión un poco mas amplia de lo que es el duelo disruptivo.

En primer lugar, es necesario definir lo que Benyhakar definió como disruptivo. Para él "un evento es disruptivo cuando tiene la capacidad potencial de irrumpir en el psiquismo y producir reacciones que alteren su capacidad integradora y de elaboración".

Benyhakar emplea este término con la intención de reemplazar la mal utilizada palabra "Trauma" o "Traumático", pues suele utilizarse indiscriminadamente para juzgar cualquier situación que pueda producir ciertos efectos en la vida psíquica de un sujeto. Benyhakar plantea que esta generalización (la de lo traumático) es equivocada ya que una misma situación

puede producir efectos traumáticos sobre una persona, pero no sobre otra, pues esto depende más de la constitución psíquica de la persona que de la situación misma.

Para aclarar un poco mejor lo que es un evento disruptivo, Benyhakar toma de inspiración las ideas de Charles Sanders Peirce sobre la "Relación Triádica Genuina":

- No hay relaciones duales
- Existe una unidad por un tercer elemento, que es cada uno de ellos respecto al otro.

Con estas ideas Benyhakar quiere dar una explicación a lo que él llama "el Adentro y el Afuera" (también mencionado por Freud como Sujeto y Mundo) , pues no son existencias objetivas sino categorías que no son lugares tópicos sino dimensiones para pensar la existencia.

Por tanto, el evento disruptivo debe ser pensado según las siguientes tres dimensiones:

1. Evento Fáctico: mundo externo. Tiene la capacidad de provocar una discontinuidad o una distorsión en el modo humano de elaborar, Ej . la muerte de un familiar desorganiza, desestructura o provoca discontinuidad; lo cual depende del sujeto que lo viva y no del evento en sí.

2. Vivencia: mundo interno. Es el proceso mediante el cual se despliega la capacidad de articular el afecto con la representación y así poder procesar los eventos fácticos. La vivencia está implícita y no es comunicable. Respecto a esto es importante también saber cuando una vivencia es traumática. Esto ocurre cuando dicho evento

rompe la articulación existente (desarticulación), y el evento se presenta en el psiquismo como un hecho no elaborado. Otra definición de lo que es una vivencia traumática podría ser, el proceso fallido de articulación entre afecto y representación, producido por el corte o interrupción del proceso articulador, tanto en el espacio intrapsíquico como en la relación entre mundo interno y externo.

3. Experiencia: es una función articuladora de la vivencia (mundo interno) y el evento fáctico (mundo externo)

Cabe resaltar que la vivencia y la experiencia no existen por si mismas sino en la acción de articular. No son cosas sino funciones.

Ahora si se puede entrar a definir el duelo disruptivo (Benyhakar). En el duelo disruptivo lo que existe es una distorsión en la vivencia (articulación afecto/representación), producida por un cambio en el afuera (evento fáctico: la muerte de un ser querido); es decir hay una distorsión en cuanto a lo que simbólicamente representaba la persona fallecida.

Respecto a esto Benyhakar cita a Freud para explicar lo que ocurre en el duelo planteado por Freud, según este ultimo "el afecto desligado (cuando muere un ser querido) buscara incesantemente la representación de lo experimentado, produciendo la sintomatología perteneciente al orden de lo traumático".

Lo que esto quiere decir es que el duelo planteado por Freud consiste en la ruptura de lo simbólico,

mientras que el duelo disruptivo consiste en la distorsión de lo simbólico.

Según Freud, podría decirse que la manera mas oportuna de resolver este proceso es deshaciéndose del vinculo que lo liga con la persona fallecida, en tal caso de no resolverse de esta manera daría lugar a lo que comúnmente es llamado traumático.

Método de Investigación

Teniendo en cuenta que el objetivo general de esta investigación apunta a describir la manera como el duelo normal se ve afectado por la desaparición forzada de un ser querido (describir como se desarrolla el duelo en estos casos), es conveniente el abordaje del tema con base en el modelo de investigación cualitativa (descriptiva), ya que éste posibilita un acercamiento mas profundo a la realidad psicológica experimentada por el sujeto en estas circunstancias.

Tipo de Diseño

El tipo de diseño es descriptivo, el cual muestra las características de un hecho sin intentar dar una explicación de las posibles relaciones existentes entre los elementos de dicho fenómeno. Es en esencia un diseño que no tiene hipótesis explícita; se conoce también como diseño observacional. Es frecuente que en las explicaciones descriptivas no se señale en forma explícita una hipótesis; pero no es que ella no exista en absoluto, sino que probablemente se encuentra aun en proceso de planteamiento o definición, y los hallazgos de la investigación permitirán formularla convenientemente para, posteriormente, proceder a su comprobación con otras investigaciones.

Sujetos

En la investigación participo personas de ambos géneros con familiares en condición de desaparición forzada. Con edades que oscilan entre los 20 y 55 años.

Instrumento

Para poder observar y describir como se da el proceso de duelo en los familiares de las victimas de desaparición forzada, se ha diseñado un modelo de entrevista semi-estructurada, la cual es lo suficientemente flexible como para poder explorar a profundidad la realidad psíquica de los sujetos entrevistados y determinar si en realidad se lleva a cabo un proceso de duelo, e identificar los elementos del mismo que puedan estar implícitos en la experiencia vivida a partir de la desaparición.

Entrevista semiestructurada

El cuestionario cuenta de los siguientes ítems:

1. Como se dieron los hechos de la Desaparición Forzada
2. Ha creído ver a la persona o la ha confundido en la calle. Con que frecuencia
3. Cree usted que esta vivo
4. Ha guardado todos los recuerdos de la persona
5. Habla de la persona en tiempo presente como si aun estuviera aquí. Habla o habló mucho de esto

6. Tiene sueños con esa persona. Con que frecuencia. Que ha soñado. Cuando se despierta, tiene la sensación de que esta viva, que todo ha sido una mentira. Con que frecuencia le ha ocurrido esto

7. Alguna vez ha pensado en que seria mejor morirse

8. Se ha sentido culpable por lo sucedido o por algo del pasado. Con que frecuencia

9. Que dificultades ha tenido para volver a su vida habitual

10. Aún siente ira u otro sentimiento por lo sucedido

Aspectos Indagados a través de la entrevista

Tabla 1

Fases del Duelo

CATEGORIAS DEDUCTIVAS	N° . ITEM	PREGUNTAS
Fase I del Duelo: Negación a la Pérdida	1	¿Cómo se dieron los hechos de la Desaparición Forzada?
	2	¿Ha creído ver a la persona o la ha confundido en la calle? ¿Con que frecuencia?
	3	¿Cree usted que esta vivo?
	4	¿Habla de la persona en tiempo presente como si aun estuviera aqui?
	5	¿Habla o habló mucho de esto?

	6	¿Tiene sueños con esa persona? ¿Con que frecuencia? ¿Que ha soñado? ¿Cuando se despierta, tiene la sensación de que esta viva, que todo ha sido una mentira? ¿Con que frecuencia le ha ocurrido esto?
	7	¿Alguna vez ha pensado en que seria mejor morirse?
	4	¿Ha guardado todos los recuerdos de la persona?
Fase II del Duelo: Sentido de Culpa	8	¿Se ha sentido culpable por lo sucedido o por algo del pasado? ¿Con que frecuencia?
	10	¿Aún siente ira u otro sentimiento por lo sucedido?
Fase III del Duelo: Resistencia a Volver a la Vida Habitual	9	¿Que dificultades ha tenido para volver a su vida habitual?
	3	¿Cree usted que esta vivo?
Fase IV del Duelo: Afirmación de la Realidad	5	¿Habla de la persona en tiempo presente como si aun estuviera aquí? ¿Habla o habló mucho de esto?
	9	¿Que dificultades ha tenido para volver a su vida habitual?

Resultados

Para la presentación y análisis de los resultados, se procedió a establecer categorías deductivas, como medio para definir que aspectos eran indagados por las preguntas de la entrevista. Las cuatro categorías agrupan las preguntas de la entrevista como se describe en la tabla 1.

Una vez analizadas las respuestas de los participantes, se definieron categorías inductivas de análisis, agrupando las respuestas de los participantes según su similitud temática, como se aprecia en la siguiente tabla.

Tabla 2

Categorización Deductivo-Inductiva de las Respuestas de
los Participantes a la entrevista

CATEGORIA DEDUCTIVA	CATEGORIA INDUCTIVA	RESPUESTAS
Fase I: Negación a la Perdida	Conservación del Objeto Amado (Desaparecido) a través de la Fantasía	"...en muchas ocasiones me he soñado con él.....he soñado viéndolo entrar por la puerta de mi casa y que todo va a volver a ser como antes..." T3
Fase I: Negación a la Perdida	Conservación del Objeto Amado (Desaparecido) a través de la Fantasía	"...al principio pensaba verlo en todos lados..." T7
Fase I: Negación a la Perdida	Conservación del Objeto Amado (Desaparecido) a través de la Fantasía	"...al principio soñaba casi todos los días con él, y eso cuando podía dormir..." T10
Fase I; Negación a	Conservación del Objeto Amado	"...casi todas las semanas me sueño con él.....las

la Perdida	(Desaparecido) a través de la Fantasía	veces que he soñado con él ha sido para recordar nuestra niñez..." T16
Fase I: Negación a la Perdida	Conservación del Objeto Amado (Desaparecido) a través de la Fantasía	"...pienso continuamente en él, recordando como él era y todas las cosas que de él extraño..." T20
Fase I: Negación a la Perdida	Incredulidad a la Perdida y Permanencia de la Esperanza de Volver a Ver a la Persona Desaparecida	"...uno como madre nunca pierde la esperanza.....me resignaré el día en que vea el cuerpo de mi hijo, que sepa que en realidad esta muerto..." Ti
Fase I: Negación a la Perdida	Incredulidad a la Perdida y Permanencia de la Esperanza de Volver a Ver a la Persona Desaparecida	"...aunque hayan pasado 5 años, yo guardo la esperanza de que algún día llegará a casa para estar todos en familia.....y recuperaremos todo el tiempo que hemos perdido..." T8
Fase I: Negación a la Perdida	Incredulidad a la Perdida y Permanencia de la Esperanza de Volver a Ver a la Persona Desaparecida	"...después de tanto tiempo lo mas seguro es que este muerto, pero hasta que yo no lo vea, no perderé la esperanza de un día volverlo a ver..." T15
Fase I: Negación a la Perdida	Incredulidad a la Perdida y Permanencia de la Esperanza de Volver a Ver a la Persona Desaparecida	"...me quiero hacer a la idea que esta vivo, pero conociendo lo peligrosa que es esa gente de san Pablo....creo que es muy remota la posibilidad de que este vivo..." T21
Fase I: Negación a la Perdida	Incredulidad a la Perdida y Permanencia de la Esperanza de Volver a Ver a la Persona Desaparecida	"...yo creo que ella esta viva en algún lugar..." T23
Fase I: Negación a la Perdida	Incredulidad a la Perdida y Permanencia de la Esperanza de Volver a Ver a la Persona Desaparecida	"...hablo de ella en tiempo presente porque todavía creo que esta viva..." T24
Fase I: Negación a la Perdida	Ideas Suicidas	"...no le niego que se me ha pasado la idea por la cabeza, pero pienso mucho en que sucedería con mis otros hijos, no puedo

		dejarlos solos. Cuando a penas sucedió lo de Sergio, lo único que quería era morirme..." T4
Fase I: Negación a la Perdida	Ideas Suicidas	"...ese día quería morirme... ...ese deseo de morirme me duro como dos años..." T11
Fase I: Negación a la Perdida	Ideas Suicidas	"...en ocasiones me he sentido tan mal que he llegado a pensar que hubiera sido mejor no haber nacido nunca..." T17
Fase II: Sentido de Culpa	Atesoramiento de los Recuerdos	"...la mayoría de sus cosas permanecen intactas.....es muy difícil borrar de mi mente las imágenes y recuerdos..." T25
Fase II: Sentido de Culpa	Atesoramiento de los Recuerdos	"...en mi casa mi mamá le tiene como un altar. Las cosas de él no se tocan..." T9
Fase II: Sentido de Culpa	Sentimientos de Experimentados	"...si yo no lo hubiera convencido de que se saliera del ejercito, a lo mejor él estaría con nosotros... ..me pone bastante mal, como con ganas de que la tierra se abra y me coma viva..." T5
Fase II: Sentido de Culpa	Sentimientos de Experimentados	"...Me siento impotente, triste y en cierto modo culpable... ..siento un profundo odio por las personas que le hicieron este daño a mi familia... ..decepcionada de la gente..." T6
Fase II: Sentido de Culpa	Sentimientos de Experimentados	"...le dije que lo odiaba y que nunca mas lo queria volver a ver. Eso me hace sentir culpable..." T12
Fase II: Sentido de Culpa	Sentimientos de Experimentados	"...quisiera haber estado ahí con un revolver.....esa gente es una porquería..." T14
Fase II: Sentido de Culpa	Sentimientos de Experimentados	"...yo fui muy permisivo con él sin pensar el daño que le estaba hice.... quizás yo pude haber sido un mejor

		hermano..." T18
Fase II: Sentido de Culpa	Sentimientos de Experimentados	"...me siento culpable por no poder hacer nada para encontrarlo y por no haberlo tratado de una mejor manera cuando pude hacerlo..." T22
Fase III: Resistencia a Volver a la Vida Habitual	Apartamiento de toda Actividad no Conectada con la Memoria del Ser Querido	"...yo queria retirarme del colegio... cuando estaba en clase, tenia mi cabeza en otra parte, yo no podía concentrarme en nada, cosa que aun me cuesta trabajo hacer.... he perdido de alguna manera el interés por la vida, por el trabajo y por el estudio..." T13
Fase III: Resistencia a Volver a la Vida Habitual	Resistencia a dar el Duelo por Acabado	"...siento muchísima piedra... ...por no poder hacer nada para calmar esta sensación de incertidumbre y desesperación, que a veces se hacen incontrolables..." TI 9
Fase IV: Afirmación de la Realidad	Aceptación de la Perdida	"...uno como madre nunca pierde la esperanza.....me resignaré el día en que vea el cuerpo de mi hijo, que sepa que en realidad esta muerto..." TI
Fase IV: Afirmación de la Realidad	Aceptación de la Perdida	"...aunque hayan pasado 5 años, yo guardo la esperanza de que algún día llegará a casa para estar todos en familia.....y recuperaremos todo el tiempo que hemos perdido..." T8
Fase IV: Afirmación de la Realidad	Aceptación de la Perdida	"...después de tanto tiempo lo mas seguro es que este muerto, pero hasta que yo no lo vea, no perderé la esperanza de un día volverlo a ver..." T15
Fase IV; Afirmación de la Realidad	Aceptación de la Perdida	"...yo creo que ella esta viva en algún lugar..." T23

Fase IV: Afirmación de la Realidad	Aceptación de la Perdida	"...hablo de ella en tiempo presente porque todavía creo que esta viva../' T24
Fase IV: Afirmación de la Realidad	Aceptación de la Perdida	"...me quiero hacer a la idea que esta vivo, pero conociendo lo peligrosa que es esa gente de san Pablo.... creo que es muy remota la posibilidad de que este vivo../' T21

Esta clasificación determinó la manera en que se exponen los resultados a continuación, teniendo en cuenta los objetivos propuestos por la investigación y el problema planteado.

Elementos Presentes en el Duelo

Una de los aspectos más relevantes de esta investigación, tiene que ver con determinar si en realidad se da un proceso de duelo en los familiares de víctimas de desaparición forzada.

En primera medida es necesario determinar cuales de los elementos del duelo están presentes en dicha situación (desaparición forzada).

La manera en como se organizaron las respuestas a la entrevista, en el apartado anterior; permite identificar los elementos del duelo presentes en los familiares de víctimas de desaparición forzada.

Como el duelo es un proceso que esta dividido en fases, y cada una de ellas evoca comportamientos específicos en el sujeto que permiten la diferenciación

de una fase a otra; la información obtenida se presentará en torno a dichas fases del duelo.

Fase I: Negación

El primer elemento que se pudo observar en los familiares de víctimas de desaparición forzada fue la negación como mecanismo de defensa frente a la posible pérdida de un ser querido (objeto de amor).

Éste mecanismo se hace evidente a través de:

- La creencia (esperanza) de que el ser querido que ha sido desaparecido este vivo y de que lo puedan volver a ver con vida (T1, T8, T15, T21, T23, T24). Esta esperanza se hace un poco irreal teniendo en cuenta que muchos de ellos llevan varios años en espera de esa situación.

" La conservación de la persona desaparecida (o el símbolo de ésta) por medio de la fantasía (T3, T7, T10, T16, T20) como lo es el caso de los sueños y los constantes pensamientos en torno a la persona desaparecida. Algunos de ellos han llegado a ver a la persona desaparecida en la calle, pero en realidad solamente es un espejismo. Otros sueñan con el día en que la persona desaparecida vuelva a entrar por la puerta de casa y las cosas vuelvan a ser como antes.

Otra de las características de esta fase es la presencia de pánico e ideas suicidas. En el caso de los familiares de víctimas de desaparición forzada solo se pudo observar que en algunos casos hubo presencia de ideas suicidas (T4, T11, T17) de deseos por no haber nacido nunca, o de no seguir viviendo mas tan dura

situación, viendo la muerte quizás como un escape a la realidad que están teniendo que vivir.

Por esta razón se puede decir que los familiares de víctimas de desaparición forzada viven la etapa de negación que caracteriza al proceso de duelo.

Fase II: Sentido de Culpa

La segunda fase del duelo esta caracterizada por una serie de emociones que pueden ir desde la ira, la rabia y el resentimiento, hasta la depresión, el abandono y la disminución del autoestima. También se caracteriza por conductas que van desde las alteraciones del apetito, del sueño, el aislamiento social, hasta la evitación o atesoramiento de los recuerdos del desaparecido.

El aferrarse mucho de los recuerdos del desaparecido fue uno de las conductas mas caractyerisiticas presentadas en los familiares de las victimas.

También se pudo observar la presencia de sentimientos de culpa (T9, T25) por cosas que se hicieron mal con el desaparecido o por cosas que se pudieron haber hecho mejor, pero que ya son imposibles de cambiar.

Otra de las emociones que se pudieron observar en algunos de los familiares fueron los odios y resentimientos (T6, T14) hacia las personas que hicieron tal daño a su familia.

Todos estos elementos son la evidencia de que la segunda fase del duelo esta presente (por lo menos en gran parte) en los familiares de victimas desaparición forzada.

Fase III: Resistencia a Volver a la Vida Habitual

Otros de los elementos que están presentes en los familiares de las victimas la falta de interés por el mundo exterior y el aislamiento de toda actividad no conectada con la memoria del ser querido (T13). Algunos de los familiares no dan por terminado el duelo.

Tipo de Duelo

Otro aspecto relevante tiene que ver con determinar el tipo de duelo que atraviesan los familiares de victimas de desaparición forzada.

En términos generales se puede decir que, se desarrolla un duelo crónico, ya que, a pesar de presentar signos y síntomas propios del duelo normal como: la negación a la pérdida, el deseo de morir, el sentimiento de culpa, el retraimiento social, el insomnio, el desinterés por el mundo externo y el estado de ánimo deprimido; no se desarrolla un proceso de duelo normal, pues al parecer se produce una fijación en la primera fase del duelo (negación), debido a que no existe una confirmación real de la pérdida (la muerte del desaparecido o la presencia de un cadáver), lo cual impide, de una u otra forma, una resolución satisfactoria del duelo, donde se pueda recordar el pasado con placer, recuperar el interés por otras actividades y establecer nuevos vínculos con nuevos objetos.

Como se pudo observar a través de las entrevistas aplicadas (T1, T8, T15, T21, T23, T24), los familiares no renuncian a la esperanza de que su ser querido este con vida y que va volver a casa. Hay una resistencia a dar el duelo por acabado (T19), pues no se reconoce del todo que ha habido una perdida real del objeto (muerte del desaparecido).

En algunos casos, es posible observar los aspectos mas relevantes del duelo crónico, como lo son: la negación (T1, T8, T15, T23, T24), la rabia y el ir constantemente a través de los recuerdos de la relación con la persona desaparecida (T3, T7, T9, T10, T16, T20, T25); pero, por otra parte, es necesario resaltar que aunque se diga que hay un duelo crónico, no desaparecen por completo algunos de los signo y síntomas que caracterizan las fases del duelo normal.

En vista de todos los acontecimientos que rodean la desaparición forzada (la ausencia de un cuerpo, la incertidumbre si esta vivo o no, etc.), no es posible que se llegue a la cuarta fase del duelo normal (T1, T8, T15, T21, T23, T24), es decir, no hay una afirmación real de la perdida, por lo cual no hay una aceptación de las misma, y se ve obstruida la recuperación de la persona y la resolución del duelo.

Discusión

En primera instancia cabe resaltar que la desaparición forzada es un evento factico que trae consigo una distorsión y discontinuidad en el modo humano de elaborar.

Como se pudo observar a través de las entrevistas aplicadas, el grado en que el duelo de una persona se ve afectado por la desaparición forzada, depende en cierta medida del tipo de parentesco y cercanía que tuviera con el desaparecido. En palabras de Benyhakar, dependería de la vivencia del evento factico, es decir, la manera en como el sujeto articula lo emocional con lo simbólico, dicho en otras palabras, lo que para el familiar representa la desaparición forzada de un sujeto en particular (lo que el sujeto mismo representa), dependiendo si se trata de un hijo, un hermano, una madre, un sobrino, etc.

Por otra parte es necesario trabajar con la premisa de si, los efectos producidos por la desaparición forzada de un familiar, hacen que el duelo sea, traumático (patológico) o disruptivo. Para dar una respuesta a esta inquietud es necesario observar si los datos obtenidos por la entrevista aplicada permiten observar una ruptura de lo simbólico o una distorsión de lo simbólico.

De manera general se puede decir, con base en las respuestas proporcionadas por los entrevistados, que no hay una completa desarticulación entre el mundo interno de los sujetos con la realidad (evento factico), por lo cual no se puede calificar el proceso de duelo en estas

personas, según la sintomatología propia del duelo, como un duelo patológico o no resuelto, sino más bien como un duelo disruptivo. Una de los argumentos para llegar a esta conclusión, se basa en que los sujetos entrevistados a pesar de las dificultades que implica la situación que han vivido, han podido adaptarse emocional y socialmente, por lo menos en lo requerido para no calificar o etiquetar ese tipo de proceso como algo desadaptativo o disfuncional (traumático).

A manera de conclusión se puede decir que la función articuladora (que permite procesar una situación como la de tener un familiar desaparecido, a través del duelo) de los sujetos no pierde su funcionalidad, sino que ésta se ve distorsionada por el evento factico (desaparición forzada).

Referencias

- Freud, S. (1917). Duelo y Melancolía. Obras Completas.
Tomo II. Buenos Aires: Paidós
- Bowlby, J. (1963). El Duelo Patológico y el Duelo en la Infancia. Buenos Aires: Paidós
- Kubler-Ross, E (1969). On death and dying. Chicago: Simón
Y Schuster / Touchstone
- Parkes, CM. (1972). Bereavement: Studies of Grief in Adult Life. Nueva York: IUP
- Rando, T. (1984). Factores que Influyen en las Reacciones de Duelo. Buenos Aires: Hormé
- Raphael, B. (1984). La Anatomía del Duelo. Buenos Aires:
Paidós
- Sánchez, MC. Y Salas, FJ. (1997). Consecuencias Psicosociales de la Desaparición Forzada en el Sistema Familiar. Trabajo de Grado: Medellín: Universidad de Antioquia

Anexos

ENTREVISTA NRO. 1

Desaparición Forzada

Parentesco con el desaparecido: Madre

Sexo: Femenino

Edad: 50 años

Como se dieron los hechos de la Desaparición Forzada

Eso fue hace 4 años en Rionegro-Santander, a eso de las 8 de la noche. Mi hijo trabajaba en la finca de un vecino en las horas del día, pero como ese día había un partido de fútbol que transmitían por televisión, él se quedó hasta más tarde en la finca junto con unos amigos. Hacia poco tiempo mi hijo, había salido de prestar servicio militar. Ese día él fue desaparecido junto con 4 personas más, y hasta la fecha no se sabe nada de ellos.

Ha creído ver a la persona o la ha confundido en la calle. Con que frecuencia

En realidad han sido pocas las veces que eso ha ocurrido. Una vez recuerdo que vi a un muchacho en una tienda que se parecía mucho a él, pero en el fondo yo sabía que no era mi hijo.. Ese día yo me puse a llorar como una magdalena... (llanto)

Cree usted que esta vivo

Uno como madre nunca pierde la esperanza, pues un hijo es algo irremplazable. Uno puede perderlo todo y resignarse, pero nunca resignarse a perder un hijo de esta forma. Creo que me resignaré el día en que vea el

cuerpo de mi hijo, que sepa que en realidad esta muerto, pero por el momento seguiré creyendo que esta vivo y confiando en Dios de que me lo va traer de vuelta.

TI: "...uno como madre nunca pierde la esperanzame resignaré el día en que vea el cuerpo de mi hijo, que sepa que en realidad esta muerto../'

Ha guardado todos los recuerdos de la persona

La mayoría de sus cosas permanecen intactas, aunque algunas de ellas han sido cambiadas de sitio debido al paso del tiempo, pues es bastante difícil distribuir el espacio en una casa tan pequeña y tan llena de recuerdos. A veces he pensado que lo mejor es cambiarme de casa por mi propio bien, pero no lo he hecho por que si mi hijo vuelve donde nos va ha encontrar.

Es muy difícil borrar de mi mente las imágenes y recuerdos que tengo en mi mente de mi hijo cuando a penas era un niño.

T2:"...la mayoría de sus cosas permanecen intactases muy difícil borrar de mi mente las imágenes y recuerdos..."

Habla de la persona en tiempo presente como si aun estuviera aquí. Habla o hablo mucho de esto

En un principio hablábamos de él como si todavía estuviera entre nosotros, al igual que era el centro de todas las conversaciones de la familia, pero eso ha disminuido, pues en estos momentos e mas difícil hablar de él, ya que se trata como de despertar en uno

nuevamente la desesperación y la angustia tan tremenda que produce esto.

Tiene sueños con esa persona. Con que frecuencia. Que ha soñado. Cuando se despierta, tiene la sensación de que esta viva, que todo ha sido una mentira. Con que frecuencia le ha ocurrido esto

En muchas ocasiones me he soñado con él, y casi siempre lo he visto corriendo por que lo están persiguiendo en medio de un monte. Yo también aparezco en el sueño pero solamente lo puedo ver, no lo puedo ayudar. También he soñado viéndolo entrar por la puerta de mi casa y que todo va ha volver a ser como antes. Cuando me despierto caigo en una terrible depresión. Yo le pido mucho a Dios que me deje ver a través de mis sueños como esta y donde lo tienen, si esta vivo o muerto.

T3:"...en muchas ocasiones me he soñado con élhe soñado viéndolo entrar por la puerta de mi casa y que todo va ha volver a ser como antes../'

Alguna vez ha pensado en que seria mejor morirse

No le niego que se me ha pasado por la cabeza, pero pienso mucho en que sucedería con mis otros hijos, no puedo dejarlos solos. Cuando a penas sucedió lo de Sergio lo único que quería era morirme y desaparecer para no sentir este dolor tan grande, pero a la mediada que ha pasado el tiempo creo que mis otro hijos serian lo mas afectados. Reconozco que al principio fui muy egoísta y no pensaba casi en ellos sino solo en el dolor que yo

estaba sintiendo, sin entender que también ellos estaban sufriendo con todo lo sucedido, y que si yo muero, lo único que haría sería empeorar la situación de ellos.

T4 : "...no le niego que se me ha pasado la idea por la cabeza, pero pienso mucho en que sucedería con mis otros hijos, no puedo dejarlos solos. Cuando a penas sucedió lo de Sergio, lo único que quería era morirme../⁷

Se ha sentido culpable por lo sucedido o por algo del pasado. Con que frecuencia

Si, ya que yo lo convencí de que se saliera del ejercito por temor a que algo malo le pasara, pero mire usted como es la vida y lo que vine) a suceder, en mi propia cara se llevaron a mi Sergio esos ... Si yo no lo hubiera convencido de que se saliera del ejercito, a lo mejor él estaría con nosotros.

Eso si que me da vueltas en la cabeza, y me pone bastante mal, como con ganas de que la tierra se abra y me coma viva.

T5:"...si yo no lo hubiera convencido de que se saliera del ejercito, a lo mejor él estaría con nosotros.....me pone bastante mal, como con ganas de que la tierra se abra y me coma viva, "^H

Que dificultades ha tenido para volver a su vida habitual.

Bastantes, es imposible seguir la vida como si nada hubiera pasado, tener que enfrentar los problemas económicos y tener que aceptar que el gobierno no hace nada por esta situación. Hay que hacerle frente a esta situación y tratar de sobrevivir, pero las cosas nunca van a volver a ser como antes.

Aún siente ira u otro sentimiento por lo sucedido

Me siento impotente, triste y en cierto modo culpable por lo sucedido. Siento un profundo odio por las personas que le hicieron este daño a mi familia. Decepcionada de la gente que nos ha podido ayudar en esto y no lo ha hecho.

T6:"...Me siento impotente, triste y en cierto modo culpablesiento un profundo odio por las personas que le hicieron este daño a mi familiadecepcionada de la gente..."

ENTREVISTA NRO. 2

Desaparición Forzada

Parentesco con el desaparecido: Hija

Sexo: Femenino

Edad: 19 años

Como se dieron los hechos de la Desaparición Forzada

Mi papá era una persona que viajaba mucho por cuestiones de trabajo. Él tenía una camioneta en la cual acostumbraba viajar, pero desafortunadamente una vez que se dirigía hacia armenia desapareció sin dejar ningún rastro. No hubo testigos de nada, solamente encontraron su camioneta en la carretera y no mas. Eso sucedió hace cinco años.

Ha creído ver a la persona o la ha confundido en la calle. Con que frecuencia

Si, al principio pensaba verlo en todos lados, pero me acercaba a esas personas y me estrellaba por que me daba cuenta de que no era realmente él, eso me hacia sentir muy mal. Ahora eso me pasa muy rara vez, pero cundo eso pasa, trato de no ilusionarme tanto, para no estrellarme.

T7:"...al principio pensaba verlo en todos lados..."

Cree usted que esta vivo

Si, aunque hayan pasado ya cinco años, yo guardo la esperanza de que algún día llegará a casa para estar todos en familia, y me abrazará y recuperaremos todo el tiempo que hemos perdido. Espero que ese momento llegue ya. Yo creo que las malas noticias siempre vuelan, y si mi papá estuviera muerto, ya lo hubiéramos sabido, aunque a veces no puedo negar que he pensado que esta muerto y que tengo que dejarlo ir, pero si eso fuera así no lo aceptaría.

T8 : "...aunque hayan pasado 5 años, yo guardo la esperanza de que algún día llegará a casa para estar todos en familia y recuperaremos todo el tiempo que hemos perdido..."

Ha guardado todos los recuerdos de la persona

Si, en mi casa mi mamá le tiene como un altar. Las cosas de él no se tocan. Ella también tiene la esperanza de que mi papá volverá, y cuando eso suceda necesitará todas sus cosas para volver a usarlas. Yo personalmente he guardado una camisa que le regale en su último cumpleaños y que tanto le gustaba, también tengo algunas fotos que le saque a mi mamá sin que se diera cuenta.

T9: "...en mi casa mi mamá le tiene como un altar. Las cosas de él no se tocan..."

Habla de la persona en tiempo presente como si aun estuviera aquí. Habla o hablo mucho de esto

No. A nadie le interesa lo que pasó, solo a mi familia y a mi. Los demás no pueden hacer nada por mi papá, ni por mi, ni por mi familia. Es mas si estoy aquí es por que creo que hablar con usted me puede ayudar en algo para sacar un poco de todo lo malo que tengo en el corazón, pues en una ocasión asistí a psicología y me sirvió muchísimo. La verdad es que no estoy acostumbrada a contarle mis cosas a nadie, mis cosas son mías y a nadie le importan, y que yo hable o no de esto, no cambiará la suerte de mi papá, por eso es que muy rara vez hablo de lo de mi papá con alguien. De él hablo seguido en mi familia , pero con otras personas poco, los que me conocen de hace rato saben lo que sucedió y saben que no me gusta hablar de eso. No me gusta que la gente sienta lastima por mi. Cuando a penas sucedió lo de mi papá, no hablaba nisiquiera con mi familia, solo me la pasaba llorando en mi cuarto. En el fondo debe ser que a mi me cuesta mucho trabajo hablar de esto.

Tiene sueños con esa persona. Con que frecuencia. Que ha soñado. Cuando se despierta, tiene la sensación de que esta viva, que todo ha sido una mentira. Con que frecuencia le ha ocurrido esto

He soñado que me voy a casar y él me esta entregando, que me dice que me ama y que me protegerá. Soñé que estábamos celebrando un diciembre y él se disgustó conmigo, cuando me desperté sentí que estaba vivo, y lo busque, pero no estaba, eso me deprimió ya que hubiera querido que estuviera ahí, así fuera para pelear.

Al principio soñaba casi todos los días con él, y eso cuando podía dormir, pero ahora es menos frecuente, por ahí como cada semana.

TIO: "...al principio soñaba casi todos los días con él, y eso cuando podía dormir../'

Alguna vez ha pensado en que seria mejor morirse

Si. cuando a él se lo llevaron yo tenia catorce años y a los cinco meses cumplí mis quince, ese fue el peor cumpleaños de toda mi vida. Él no era el que cariñoso ni nada de eso, pero en las fechas especiales trataba de serlo. Ese día quería morirme, irme a donde él estaba. Ese deseo de morirme me duro como dos años, mientras la gente dejo de mirarme como con lastima. Mi mamá me apoyaba y me daba moral, aunque ella se sentía peor. Hay veces que me siento sola y quisiera morirme por que mi papá no esta aquí para ayudarme y darme su apoyo.

Til: "...ese día quería morirmeese deseo de morirme me duro como dos años..."

Se ha sentido culpable por lo sucedido o por algo del pasado. Con que frecuencia

Yo peleaba con mi papá seguido y un día discutimos fuertemente por una bobada. Ese día yo me fui para donde una amiga, y él llegó allá y me trató muy mal delante de mi amiga, me hizo quedar como dicen por ahí, como un chocato. No le dirigí la palabra en dos días y cuando lo hice le dije que lo odiaba y que nunca mas lo quería

volver a ver. Eso me hace sentir culpable, pues pienso que Dios me castigo por esas palabras y ahora me arrepiento tanto.

T12:"...le dije que lo odiaba y que nunca mas lo quería volver a ver. Eso me hace sentir culpable..."

Que dificultades ha tenido para volver a su vida habitual

Cuando eso paso yo cursaba octavo y ese año yo ni se como no lo perdí, pues yo quería retirarme del colegio y fue mi mamá la que no lo permitió. Cuando estaba en clase, tenia mi cabeza en otra parte, yo no podía concentrarme en nada, cosa que aun me cuesta trabajo hacer. He perdido de alguna manera el interés por la vida, por el trabajo y por el estudio, solo vivo por la esperanza de un día volver a ver a mi papá.

T13:"...yo quería retirarme del colegiocuando estaba en clase, tenia mi cabeza en otra parte, yo no podía concentrarme en nada, cosa que aun me cuesta trabajo hacerhe perdido de alguna manera el interés por la vida, por el trabajo y por el estudio..."

Aún siente ira u otro sentimiento por lo sucedido

A veces quisiera haber estado ahí con un revolver y matar a todos los que se lo llevaron o volverlo invisible para que nunca lo hubieran visto. Esa gente es una porquería.

T14 : "...quisiera haber estado ahí con un revolveresa gente es una porquería../'

ENTREVISTA NRO. 3

Desaparición Forzada

Parentesco con el desaparecido: Hermano

Sexo: Masculino

Edad: 36 años

Como se dieron los hechos de la Desaparición Forzada Viejo la verdad es que mi hermano se movía en un ambiente muy pesado, sus amistades no eran las mejores, y tarde o temprano presentía que iba a pasar algo así.

En ese tiempo nosotros vivíamos en Medellín, él tenía unos diecisiete años cuando empezó a andar con un grupo de amigos que hacían torcidos, como mi hermano no trabajaba ni estudiaba y la crisis económica que estábamos viviendo era grave, él decidió involucrarse en los negocios de esa gente. Después de eso pasaron unos cinco años cuando de un momento a otro nadie lo volvió a ver. Al principio creimos que lo habían matado, pero cuando siquiera aparecía el cuerpo nos dimos cuenta que se trataba de una desaparición forzada. Desde ese entonces han pasado ocho largos años.

Ha creído ver a la persona o la ha confundido en la calle. Con que frecuencia

Hombre, la verdad es que no estoy seguro de reconocerlo si lo veo después de tanto tiempo, pues ahora él debe tener treinta años, por eso fácilmente lo he confundido en la calle. A veces me da hasta pena que la gente piense que estoy loco y que me miren como un bicho raro cuando sucede.

Cree usted que esta vivo

No se que pensar, a lo largo de estos ocho años me ha hecho tanta falta y siempre he esperado que mi mamá me llame desde Medellín a decirme que mi hermano por fin apareció, pues por cuestiones de un trabajo que me salió estoy aquí en Bucaramanga.

No puedo pensar que este muerto, por que hasta que no lo encontramos no podemos asegurar nada. Después de tanto tiempo lo mas seguro es que este muerto, pero hasta que yo no lo vea muerto, no perderé la esperanza de un día volverlo a ver con vida.

T15: "...después de tanto tiempo lo mas seguro es que este muerto, pero hasta que yo no lo vea, no perderé la esperanza de un día volverlo a ver..."

Ha guardado todos los recuerdos de la persona

No, solamente he guardado algunas de las fotos de cuando estábamos pequeños. Mi mamá si ha guardado gran parte de sus cosas.

Habla de la persona en tiempo presente como si aun estuviera aquí. Habla o hablo mucho de esto

Bueno, nosotros decidimos callar y no hablar si no lo estrictamente necesario sobre el tema en mi familia, uno por temor a las consecuencias que esto podría traer, y dos por que cada vez que hablamos de eso era para terminar llorando, y obviamente mi mamá era la mas afectada de todos. En algunas ocasiones hablamos de los recuerdo de buenos momentos que pasamos con mi hermano, recordando nuestra niñez, en fin. Hombre, al principio cuesta trabajo hablar de esto y de todo lo que esa persona dejo en nuestras vidas, aun él sigue presente en nuestra mente y en nuestro corazón.

Tiene sueños con esa persona. Con que frecuencia. Que ha soñado. Cuando se despierta, tiene la sensación de que esta viva, que todo ha sido una mentira. Con que frecuencia le ha ocurrido esto

Casi todas las semanas me sueño con él, pero eso ha sido de un tiempo para acá por que al principio no podía dormir de la preocupación tanto por mi hermano como por mi mamá. Las veces que he soñado con él ha sido para recordar nuestra niñez.

T16:"..casi todas las semanas me sueño con éllas veces que he soñado con él ha sido para recordâr nuestra niñez..."

Alguna vez ha pensado en que seria mejor morir

No, definitivamente pienso que esa no es la mejor salida, aunque en ocasiones me he sentido tan mal que he llegado a pensar que hubiera sido mejor no haber nacido nunca para no tener que vivir esto. Ah, hermano, a veces me siento tan aburrido de todo que no quisiera saber de absolutamente nada. Quisiera pasármela durmiendo para no tener que despertar y volver a enfrentarse a la realidad. A veces he deseado tener un accidente y perder la memoria para que todos los recuerdos que tengo en mi vida no me sigan torturando de esta forma.

T17:",,en ocasiones me he sentido tan mal que he llagado a pensar que hubiera sido mejor no haber nacido nunca../'

Se ha sentido culpable por lo sucedido o por algo del pasado. Con que frecuencia

Haber, Albeiro siempre fue un pelao muy sufrido, que nunca conoció a su papá y que desde muy pequeño le toco solo. Por ese motivo yo fui muy permisivo con él, sin pensar el daño que le hice con eso. Quizás yo pude haber sido un mejor hermano para el que no e hubiera metido en esos chanchullos.

T18:"...yo fui muy permisivo con él sin pensar el daño que le estaba hicequizás yo pude haber sido un mejor hermano..."

Que dificultades ha tenido para volver a su vida habitual

Claro, siento muchísima piedra contra la gente que enredo a mi hermano en este problema, rabia contra mi mismo, y rabia por no poder hacer nada para calmar esta sensación de incertidumbre y desesperación, que a veces se hacen incontrolables.

T19: "...siento muchísima piedra por no poder hacer nada para calmar esta sensación de incertidumbre y desesperación, que a veces se hacen incontrolables..."

Aún siente ira u otro sentimiento por lo sucedido

En mi familia las cosas nunca han vuelto a ser iguales, no hay felicidad ni tranquilidad desde que mi hermano desapareció. La desaparición de mi hermano ha causado un efecto devastador en mi casa. Nada volverá a ser como antes a menos que mi hermano aparezca.

ENTREVISTA NRO. 4

Desaparición Forzada

Parentesco con el desaparecido: Esposa

Sexo: Femenino

Edad: 39 años

Como se dieron los hechos de la Desaparición Forzada
Fe en San Pablo-Bolívar, hace tres años. Yo y mis tres hijos nos encontrábamos en la casa, cuando hubo un disturbio en el pueblo, por que unos hombres estaban buscando a presuntos guerrilleros. Para sorpresa mía, mi esposo estaba entre los que estaban buscando. pero en realidad mi esposo no era ningún guerrillero, él trabajaba como concejal de la alcaldía. Desafortunadamente mi esposo fue retenido por esos hombres. A raíz de eso mis hijos y yo nos vinimos para Bucaramanga a donde una hermana mia, pues allá en San Pablo la cosa estaba complicada.

Ha creído ver a la persona o la ha confundido en la calle. Con que frecuencia

No, pero si pienso continuamente en él, recordando como él era y todas las cosas que de él extraño.

T20: "...pienso continuamente en él, recordando como él era y todas las cosas que de él extraño..."

Cree usted que esta vivo

Realmente me quiero hacer a la idea que aun sigue vivo, pero conociendo lo peligrosa que es esa gente de san pablo, y recordando todos los casos de violencia que recuerdo mientras estuve viviendo allá, creo que es muy remota la posibilidad de que este vivo.

T21:"..,me quiero hacer a la idea que esta vivo, pero conociendo lo peligrosa que es esa gente de san Pablo... ..creo que es muy remota la posibilidad de que este vivo..."

Ha guardado todos los recuerdos de la persona

Únicamente la ropa, pues nos toco salir de san pablo como si fuéramos fugitivos, aunque en realidad lo somos, pero somos fugitivos de la violencia y del atropellamiento de ésta a la población civil.

Habla de la persona en tiempo presente como si aun estuviera aqui . Habla o hablo mucho de esto

No, ya casi no hablo de él y mucho menos en tiempo presente, pues e que hablar de eso afectarla muchísimo a mis hijos, aunque ellos que a su papa se lo llevaron. No es que nos hallamos olvidado de él sino que hablar de él seria como volver a despertar esos malos momentos que vivimos cuando ocurrió esta desagradable experiencia.

Tiene sueños con esa persona . Con que frecuencia. Que ha soñado. Cuando se despierta, tiene la sensación de que esta viva , que todo ha sido una mentira. Con que frecuencia le ha ocurrido esto

Realmente casi nunca sueño con él pues me la paso en pensando en mis hijos, en la manera en como ellos lo van a superar y en como hacer frente a los problemas económicos que hemos tenido por causa de la desaparición de mi esposo. A veces también temo por la seguridad de ellos.

Obviamente que si me gustaría que todo esto fuera un sueño y despertar, para que todo vuelva a ser como antes.

Alguna vez ha pensado en que seria mejor morirse

No, porque que pasaría entonces con mis hijos, no los puedo dejar sin mamá y papá.

Se ha sentido culpable por lo sucedido o por algo del pasado. Con que frecuencia

Me siento culpable por no poder hacer nada para encontrarlo y por no haberlo tratado de una mejor manera cuando pude hacerlo, pero por el resto, se que su desaparición tiene que ver con el trabajo que el realizaba.

T22:"...me siento culpable por no poder hacer nada para encontrarlo y por no haberlo tratado de una mejor manera cuando pude hacerlo..."

Que dificultades ha tenido para volver a su vida habitual

Básicamente, los problemas han sido económicos y familiares, porque mis hijos no hacen otra cosa sino preguntarse que habrá pasado con su papá.

Aún siente ira u otro sentimiento por lo sucedido

Muy a menudo me siento sola y triste, pero rato de no demostrarlo por no empeorar mas la situación por la que están atravesando mis hijos, yo se que ellos también se encuentran muy confundidos por todo esto.

No siento rabia por la gente que hizo esto, o por lo menos eso es lo que trato de hacer para no reproducir ese odio y tipo de sentimientos negativos en mis hijos

ENTREVISTA NRO. 5

Desaparición Forzada

Parentesco con el desaparecido: Tía

Sexo: Femenino

Edad: 55 años

Como se dieron los hechos de la Desaparición Forzada

Me traje a mi sobrina del campo porque allá la maltrataban mucho. Sucedió aquí en la ciudad, ella estaba haciendo un curso de modistería que yo le estaba pagando. Salió esa tarde y nunca mas regreso. Yo llame a mi hermana haber si de pronto se había ido para allá y no, llame entonces a la policía y me toco esperar unos días para que hicieran caso a mi denuncia. Es algo muy raro por que ella era una persona muy casera, que niquiera tenia novio, y casi ni tenia amigos, como para decir que fue que se voló.

Ha creído ver a la persona o la ha confundido en la calle. Con que frecuencia

Me pasa cada ratico, pero siempre me equivoco.

Cree usted que esta vivo

Yo creo que fue raptada para ser vendida en un prostíbulo. Un hijo mío que trabaja manejando taxi aseguro haberla visto en uno de estos sitios pero cuando él fue por la policía, pero no encontraron a ninguna persona con las características de Marcela, ni tampoco a ninguna menor de edad. Yo creo que ella esta viva en

algún lugar, lo que me preocupa que le estén haciendo daño u obligándola a ser algo que no quiere.

T23:"...yo creo que ella esta viva en algún lugar..."

Ha guardado todos los recuerdos de la persona

Son pocos los recuerdos que tengo de ella ya que no vivió conmigo sino dos años, y sinceramente en esos dos años me encariñe con la "china".

Habla de la persona en tiempo presente como si aun estuviera aquí. Habla o hablo mucho de esto

Si, hablo de ella en tiempo presente por que todavía creo que esta viva, porque si hablo de ella como si estuviera muerta la estaría atando a que eso suceda.

No hablo mucho de ella, por que no tengo con quien hablar de eso, a su familia poco le importó lo que lo de Marcela.

T24 : "...hablo de ella en tiempo presente porque todavía creo que esta viva..."

Tiene sueños con esa persona. Con que frecuencia. Que ha soñado. Cuando se despierta, tiene la sensación de que esta viva, que todo ha sido una mentira. Con que frecuencia le ha ocurrido esto

En ese tiempo soñé que la habían violado y matado. Cuando mi hijo me contó lo que la había visto en un prostíbulo, me volvió la esperanza de que estaba viva y deje de soñarme cosas feas. Otra veces, llegue a soñar

que me estaba pidiendo ayuda, entonces me levante toda preocupada a pedirle a mi Diosito por ella.

Alguna vez ha pensado en que seria mejor morirse
Nunca he pensado en eso, yo la quiero mucho, como una hija, pero la vida continua.

Se ha sentido culpable por lo sucedido o por algo del pasado. Con que frecuencia

En ese tiempo me sentí culpable por que una hermana me dijo que no la había cuidado bien y que seguro se fue a la pata de un vago.

Que dificultades ha tenido para volver a su vida habitual

En ese tiempo tenia problemas para dormir, pero ya me habitué a vivir sin su presencia en la casa. Me da vaina pensar que esta sufriendo, pero tampoco puedo olvidarme que o tengo un esposo y nos hijos que atender.

Aún siente ira u otro sentimiento por lo sucedido

Sinceramente, soy una persona muy pacifica como para sentir odio por otra persona. Lo que si me pasa es que me siento intranquila por no saber el paradero de esa muchacha.