

LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA PROMOVER APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EDUCACIÓN AMBIENTAL EN NIÑOS DEL GRADO TRANSICIÓN

Investigación en curso

Erika Juliana Rojas Sepúlveda
Licenciatura en Educación Infantil
Facultad de Ciencias Sociales
Humanidades y Artes
erojas365@unab.edu.co

Universidad Autónoma de Bucaramanga

RESUMEN

En la actualidad, el tema ambiental está cobrando suma importancia a nivel mundial debido al deterioro de la naturaleza y la contaminación que se vive. A lo largo de una observación que se realizó en una institución de carácter oficial en Bucaramanga, se pudo evidenciar que niños del nivel preescolar son indiferentes a su entorno, no se les ha formado conciencia ambiental, y que los profesores no se preocupan por incentivar el amor por la naturaleza y el cuidado de esta. Lo anterior refleja la necesidad de potenciar el pensamiento infantil en pro del cuidado y sensibilización por el medio ambiente, ya que cada día va en decadencia, esto ocurre porque desde la primera infancia no se trabaja en la prevención del ambiente. Si bien, está contemplado en el currículo no se ejecuta en las aulas de clase. Ante ello, se creó unos objetivos que buscan promover aprendizaje significativo en educación ambiental en niños del grado transición mediante el uso de los lenguajes artísticos. Sustentado en el autor Howard Gardner y Ausubel. Bajo una metodología de Investigación acción con un enfoque cualitativo. Se tomó una población de 52 estudiantes y de muestra a 27 niños. A los cuales se les aplicó actividades que por medio de los lenguajes artísticos comprendieran la importancia que es cuidar el medio que les

rodea. Como resultados preliminares se tiene que los niños han desarrollado la inteligencia naturalista, han aprendido a reciclar ahorran el agua y comparten ese conocimiento con sus familias y pares.

ABSTRACT

Today, the environmental issue is becoming extremely important worldwide because of the deterioration of nature and the pollution that is experienced. Throughout an observation held at an institution of official character in Bucaramanga, it was possible to show that children of the pre-school level are indifferent to their environment, they have not been formed environmental awareness, and that teachers do not care to incentivize Love for nature and care for this. This reflects the need to promote child

thought in the care and awareness of the environment, as every day is in decline, this occurs because since early childhood is not working in the prevention of the environment. Although it is covered in the curriculum it does not run in the classrooms. To

this end, objectives were created that seek to promote meaningful learning in environmental education in children of the transition degree through the use of artistic languages. Supported by author Howard Gardner and Ausubel. Under a methodology of research action with a qualitative approach. A population of 52 students and sample was taken to 27 children. To which they were applied activities that through the artistic languages understood the importance that is to take care of the environment that surrounds them. As preliminary results, children have developed naturalistic intelligence, have learned to recycle save water and share that knowledge with their families and peers.

Área de Conocimiento

Humanidades.

Palabras Clave

Lenguajes artísticos, estrategia pedagógica, aprendizaje significativo, educación ambiental, niño preescolar.

1. INTRODUCCIÓN

El presente artículo está conformado por el contenido en el cual se presentan los objetivos, el tipo de investigación, los métodos o técnicas en desarrollo, el cronograma, los resultados parciales y las referencias bibliográficas.

Este material es presentado al *VI Encuentro Institucional de Semilleros de Investigación UNAB*, una actividad carácter formativo. La Universidad Autónoma de Bucaramanga se reserva los derechos de divulgación con fines académicos, respetando en todo caso los derechos morales de los autores y bajo discrecionalidad del grupo de investigación que respalda cada trabajo para definir los derechos de autor. **Conserve esta información**

2. CONTENIDO DEL ARTÍCULO

Investigación en Curso

Objetivo General

Promover aprendizaje significativo en educación ambiental en niños del grado transición mediante el uso de los lenguajes artísticos.

Objetivos Específicos

Caracterizar los procesos que se están llevando a cabo dentro del aula sobre educación ambiental.

Diseñar e implementar un proyecto de aula fundamentado en los lenguajes artísticos como propuesta pedagógica para favorecer la educación ambiental en los niños.

Analizar los resultados de la propuesta pedagógica para determinar si se logra aprendizaje significativo en educación ambiental mediante el uso de lenguajes artísticos.

Crear una página web dirigida a los maestros que quieran promover la enseñanza de la educación ambiental en los niños del grado transición.

Para el desarrollo de este proyecto se propuso una metodología de investigación acción con un enfoque cualitativo.

Investigación Acción

Según Kemmis (citado por Larrote en 2003) la investigación acción no sólo se constituye como ciencia práctica y moral, sino también como ciencia crítica. Para este autor la investigación acción es:

[...] Una forma de indagación autor reflexiva realizada por quienes participan (profesorado, alumnado, o dirección por ejemplo) en las situaciones sociales (incluyendo las educativas) para mejorar la racionalidad y la justicia de: a) sus propias prácticas sociales o educativas; b) su comprensión sobre las mismas; y c) las situaciones e instituciones en que estas prácticas se realizan (aulas o escuelas, por ejemplo).

Enfoque Cualitativo

Los autores Blasco y Pérez (2007:25), señalan que la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas.

Utiliza variedad de instrumentos para recoger información como las entrevistas, imágenes, observaciones, historias de vida, en los que se describen las rutinas y las situaciones problemáticas, así como los significados en la vida de los participantes.

Métodos o técnicas en desarrollo

En el presente trabajo investigativo se tuvieron en cuenta los siguientes instrumentos de recolección de la información: el diario pedagógico, la entrevista no estructurada y la encuesta.

Población y Muestra

En la institución oficial de Bucaramanga la población está conformada por niños de dos grupos de transición, que cuentan con un total de 52 estudiantes. La muestra estuvo conformada por 27 niños del grado transición A.

Cronograma por desarrollar

Está pendiente la elaboración de la página web para promover la enseñanza de la educación ambiental en niños del nivel preescolar.

Resultados parciales

A continuación se presentan las actividades desarrolladas y los resultados a partir de cada uno de los objetivos específicos.

Realización de encuesta dirigida a docentes.

Se realizó revisión bibliográfica de algunas encuestas existentes en el medio. Se seleccionó una ya validada y que había sido aplicada a otros docentes, con la autorización de la autora de la misma. La encuesta se aplicó a 10 docentes de varias instituciones educativas, teniendo en cuenta que fueran docentes de preescolar.

Elaboración de cuadro con la caracterización de los procesos que se llevan a cabo en el aula sobre educación ambiental

Partiendo de una observación previamente realizada en la Institución Educativa de carácter pública, se evidencia una problemática que es:

Tabla 1. Características evidenciadas durante la jornada escolar.

Características
Falta de conciencia por parte de los niños sobre el cuidado del medio ambiente
Desperdicio del agua
Desconocimiento sobre el reciclaje, la ley ecológica de las 3R`s
No se evidencia cuidado de las plantas

Lo anterior refleja la necesidad de potenciar el pensamiento infantil en pro del cuidado y sensibilización por el medio ambiente, ya que cada día va en decadencia, esto ocurre en la actualidad porque desde la primera infancia no se trabaja en la prevención del ambiente. Si bien, esto está contemplado en el currículo no se ejecuta en las aulas de clase.

Por lo tanto, surge la pregunta: ¿Cómo promover aprendizaje significativo en educación ambiental utilizando diferentes lenguajes artísticos en niños del grado transición?

Indagación sobre los pre saberes y diseño de actividades relacionadas con la educación ambiental en niños del nivel preescolar.

Este proyecto pedagógico de aula (inspirado en el libro ECO S.O.S. de Villegas editores) es una herramienta útil que genera cambios positivos en los niños a través del juego y la reflexión, de la misma manera estimula el espíritu investigativo y artístico en ellos, para promocionar hábitos en bien de la primera infancia y suplir las necesidades del contexto.

Las actividades se dividieron en tres temas principalmente, el primero fue “la ley de las 3R`s (reducir, reutilizar y reciclar), el segundo tuvo como misión concientizar a los niños de la contaminación del agua y del cuidado de esta fuente de vida, y el último fue acerca de la contaminación del aire.

Para conocer los saberes previos que los niños tenían con respecto a estos temas, se realizaban diversas preguntas durante la iniciación y posteriormente se complementaban con el desarrollo de la actividad para generar aprendizaje significativo al tema.

Aplicación de las actividades relacionadas con la educación ambiental en niños del nivel preescolar

Análisis de los diarios pedagógicos y selección de las actividades más significativas para promoción de lenguajes artísticos y el aprendizaje significativo en educación ambiental

Referentes teóricos

El marco teórico del presente documento cuenta con las palabras claves expresadas por autores reconocidos, necesarios para comprender el proyecto de esta investigación.

A continuación se presenta la propuesta general del autor David Ausubel:

Durante mucho tiempo se consideró que el aprendizaje era sinónimo de cambio de conducta, esto, porque dominó una perspectiva conductista de la labor educativa; sin embargo, se puede afirmar con certeza que el aprendizaje humano va más allá

de un simple cambio de conducta, conduce a un cambio en el significado de la experiencia.

Ausubel (s,f.) en su teoría plantea que, para que el aprendizaje del niño sea significativo, debe haber una relación entre el conjunto de saberes e ideas que este posee sobre algún tema de conocimiento, y con la nueva información que se le presente, formándose entre estos dos un equilibrio.

Es por esta razón, que los maestros deben tener en cuenta que los niños no son mentes en blanco, o tabulas razas sino que traen consigo conocimientos previos. Por esto, el autor resume lo anterior en la siguiente frase: “El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averíguese esto y enséñese consecuentemente”. (Ausubel, s, f.).

Además, él menciona unos de los requisitos que se deben tener en cuenta, al momento de dar una clase: los materiales, los pre-saberes y que los contenidos sean apropiados a la estructura cognitiva de los niños.

Ausubel (s, f.) se refiere a Aprendizaje de Representaciones: Cuando el niño es capaz de atribuir significado a determinados símbolos. Ej. El aprendizaje de la palabra "Libro", ocurre cuando el significado de esa palabra pasa a representar, el libro que el niño está percibiendo en ese momento, por lo tanto, significan la misma cosa para él.

A su vez, el Aprendizaje de conceptos es también un aprendizaje por representaciones que se pueden adquirir de dos formas, por Formación y Asimilación. En la primera, las características del concepto se adquieren a través de la experiencia directa. Y la segunda se genera cuando el niño amplía su vocabulario, pues el niño podrá distinguir distintos colores, tamaños u otras características del objeto y afirmará que es dicho objeto cuando lo vea en cualquier otro momento.

Finalmente, se encuentra el aprendizaje por proposiciones, que según Ausubel es el que exige captar el significado de las ideas expresadas en forma de proposiciones, el que implica la combinación y relación de varias palabras cada una de las cuales constituye un referente unitario, luego estas se combinan de tal forma que la idea resultante es más que la simple suma de los significados de las palabras componentes individuales, produciendo un nuevo significado que es asimilado a la estructura cognoscitiva.

A continuación se presenta la propuesta general que afronta el autor **Howard Gardner** acerca de la teoría de la Inteligencias Múltiples:

Gardner (citado por Shannon, A. 2013) explica que una inteligencia supone la habilidad de resolver problemas o crear productos de necesidad en cualquier cultura o comunidad; es una colección de potencialidades biopsicológicas que mejoran con la edad.

El presente autor identificó ocho inteligencias que todos los seres humanos tienen, las cuales son: la lingüística, la musical, la lógica-matemática, la espacial, la corporal-kinestésica, la intrapersonal, la interpersonal, y la **naturalista**. Además, es posible que haya una inteligencia existencial.

Para efectos de este proyecto se tendrá en cuenta la Inteligencia Naturalista porque es importante y es necesario empezarla a desarrollar desde la niñez, con el fin de que los niños aprendan a apreciar y a cuidar los recursos naturales, a valorar la fauna y la flora, etc. También para que sean conscientes de las consecuencias que pueden ocurrir sino se cuida la riqueza del medio ambiente.

Gardner (citado por Ander-Egg, s, f.) afirma que: “la inteligencia naturalista es la capacidad para distinguir entre los seres vivos, ya sean plantas o animales. Es un tipo de inteligencia relacionado con el mundo natural, que desarrolla la habilidad para identificar miembros de una misma especie y detectar las diferencias que existen entre ellos. Este tipo de inteligencia está presente en personas que saben observar, estudiar la naturaleza, clasificar elementos del medio ambiente y utilizar estos conocimientos productivamente”.

3. IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO

Nombre del Semillero	Educación Ambiental
Tutor del Proyecto	María Piedad Acuña Agudelo
Grupo de Investigación	Educación y Lenguaje
Línea de Investigación	Prácticas pedagógicas
Fecha de Presentación	Octubre 6 de 2017

4. REFERENCIAS

- [31] Ausubel (s, f). Teoría del aprendizaje significativo. Recuperado el 24 de noviembre de 2016. Disponible en: <https://bitly.im/i7qHY>
- [32] Ministerio de educación y ambiente (s, f). Política Nacional de Educación Ambiental. Recuperado el 24 de noviembre de 2016. Disponible en: <https://bitly.im/H3Yx3>
- [33] Ander-Egg, E (s, f). Inteligencias Múltiples de Gardner. Recuperado el 12 de abril de 2017. Disponible en: <https://bitly.im/McQ6Y>
- [34] Latorre, A. (2003). Investigación Acción. Recuperado el 30 de Septiembre de 2017. Disponible en: <https://goo.gl/dTBk37>
- [35] Ruiz, M. (s, f.) Enfoque Cualitativo. Recuperado el 30 de Septiembre de 2017, Disponible en: <https://goo.gl/vicHBE>