

# Actividades lúdicas pedagógicas como aporte a la autorregulación de emociones y manejo adecuado de las dificultades de comportamiento en niños de dos a tres años.

Investigación terminada

Silvia Marcela Sánchez Bautista  
Licenciatura en Educación Preescolar

Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Artes.  
ssanchez80@unab.edu.co

Diana Margarita Gamboa Santamaría  
Licenciatura en Educación Preescolar

Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Artes.  
dgamboa616@unab.edu.co

Universidad Autónoma de Bucaramanga

## RESUMEN

Este artículo es producto de la investigación realizada por estudiantes pertenecientes al semillero Desarrollo y Socioafectividad, que considera la trascendencia del desarrollo socioafectivo en la primera infancia y la importancia de la intervención de maestros en su consolidación. El propósito fundamental es aportar a los niños de 2-3 años, para que inicien con la autorregulación de emociones, e igualmente establecer como a partir la práctica pedagógica se puede contribuir al inicio del control y reconocimiento de emociones, en los niños de la edad mencionada y de esta forma al manejo adecuado en el aula, de las dificultades de comportamiento que se presentan comúnmente haciendo énfasis en las llamadas "pataletas", que afectan el desarrollo de las habilidades sociales y emocionales.

## ABSTRACT

This article is a product of research carried out by students belonging to the Development and Socioeffectivity, which considers the importance of socio-affective development in early childhood and the importance of teacher intervention in its consolidation. The main purpose is to contribute to the children of 2-3 years, to start with the self-regulation of emotions, and also to establish how the pedagogical practice can contribute to the beginning of the control and recognition of emotions, in children of the age mentioned and thus to the appropriate management in the classroom, of the behavioral difficulties that are commonly presented with emphasis on the so-called "pataletas", that affect the development of social and emotional skills.

## Área de Conocimiento

Ciencias Sociales, Humanidades y Artes.

## Palabras Clave

Dificultades de comportamiento, autorregulación de emociones, pataletas, habilidades sociales, habilidades emocionales, socioafectividad.

Este material es presentado en el VI Encuentro Institucional de Semilleros de Investigación UNAB, una actividad carácter formativo. La Universidad Autónoma de Bucaramanga se reserva los derechos de divulgación con fines académicos, respetando en todo caso los derechos morales de los autores y bajo discrecionalidad del grupo de investigación que respalda cada trabajo para definir los derechos de autor.

## INTRODUCCIÓN

Existen diferentes manifestaciones del desarrollo socioafectivo según la edad del niño, desde el nacimiento hasta los tres años. Cada edad tiene características específicas de su desarrollo en relación con las dificultades de comportamiento como lo son las llamadas pataletas, por consiguiente hay abordajes desde lo pedagógico para contribuir a que este proceso se lleve a cabo de manera adecuada. Es importante tener en cuenta que en los diferentes contextos en los que el niño interactúa con los demás, como su hogar y el Jardín Infantil, son propicios para su desarrollo y formación integral, donde la socioafectividad se debe potenciar, para ofrecerle espacios adecuados que faciliten su proceso de aprendizaje, puesto que la experiencia social y emocional son el eje que los lleva a la construcción de procesos de socialización como parte fundamental de su formación en este sentido.

Este artículo da a conocer el proceso de la investigación "Actividades lúdico pedagógicas como aporte a la autorregulación de emociones y manejo adecuado de las dificultades de comportamiento en niños de dos a tres años" La sección 2 corresponde a los objetivos de la investigación, la sección 3 explica la metodología usada, los métodos y técnicas desarrolladas, la

sección 4 se dedica a los referentes teóricos, en la sección 5 se exponen los resultados obtenidos, en el apartado 6 las conclusiones del ejercicio de investigación, la sección 7 corresponde a la identificación del proyecto y para terminar la sección 8 está dedicada a las referencias bibliográficas.

## **OBJETIVOS**

### **Objetivo General.**

Implementar actividades lúdico-pedagógicas con los niños de dos a tres años del grado párvulos, para el inicio de la autorregulación de emociones y para el manejo adecuado de las dificultades de comportamiento, específicamente las llamadas pataletas.

### **Objetivos específicos.**

-Identificar estrategias pedagógicas para el control de las pataletas en niños de dos a tres años implementadas por las maestras, con el fin de diseñar posteriormente y de manera pertinente las actividades con los niños.

- Valorar posibles dificultades de comportamiento, como las llamadas pataletas, en los niños de preescolar por medio de la aplicación de una encuesta a los docentes titulares de los niveles de Párvulos, con el fin de reunir información para el diseño pedagógico de las actividades con los niños.

-Implementar actividades pedagógicas diseñadas para favorecer la autorregulación de emociones y el control de las dificultades de comportamiento en los niños.

## **METODOLOGÍA**

En esta sección se describe de manera detallada los métodos e instrumentos utilizados para alcanzar el objetivo de la investigación.

### **Métodos de investigación.**

La investigación se desarrolló bajo el enfoque cualitativo y el paradigma de la investigación- acción Educativa IAE

### **Enfoque cualitativo.**

“La investigación cualitativa se enfoca a comprender y profundizar los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con el contexto” (Hernández, Fernández & Baptista 2010. p.364)

Cuando se hace investigación cualitativa se busca describir y comprender situaciones sociales, entre estas, la vida de las personas, sus comportamientos e interacciones, recoger información y a la vez analizarla. Lo anterior, realizado durante el proceso de investigación, en el que se estudian las dificultades de comportamiento, se recolecta información pertinente y se analizan posibles soluciones.

## **Investigación Acción**

La investigación acción es el diseño metodológico que requiere de la participación de grupos, en el cual se integran a participantes y observadores en el proceso de indagación. (Elliot 1990. p. 5) Esta requiere de un proceso de reflexión para la transformación de la realidad mediante la comprensión previa y la participación de agentes en el diseño, desarrollo y evaluación de estrategias que permitirán el cambio

En esta investigación se eligió un problema a resolver, basado en la necesidad del inicio de autorregulación de emociones y las dificultades de comportamiento en niños de 2 a 3 años, se revisó la bibliografía pertinente para observar si coincidía la teoría con el conocimiento del contexto, se recolectaron datos por medio de una encuesta a maestros, a partir de su análisis, se llevó a cabo una reflexión sobre los mismos, dando paso al planteamiento de la propuesta de acción y la realización de la misma, para lo que se generaron una serie de actividades que fueron implementadas con los niños, este proceso evidenció un nuevo problema; basado en que el trabajo de las maestras no era suficiente, sino que debía ir entrelazado con la intervención de los padres para la mejora de estas dificultades de comportamiento. Para solucionar dicho problema, se deja abierta la segunda fase de la investigación.

### **Instrumentos de recolección.**

Se aplicó una encuesta a los profesores para la recolección de la información, en estos datos, se tuvieron en cuenta situaciones detalladas y eventos en los que los niños presentaban dificultades de comportamiento y se analizaron las interacciones de las maestras, las soluciones a las que acudían y como estas podían afectar de manera positiva o negativa el comportamiento de los niños, estos datos han sido recolectados en un jardín infantil del área metropolitana de Bucaramanga, Colombia.

### **Categorías del instrumento**

- a. Sitios o lugares en dónde se presentan las pataletas.
- b. Motivos por los cuales hacen las pataletas
- c. Frecuencia con que se presentan las pataletas
- d. Manejo de las pataletas.

## **REFERENTES TEÓRICOS**

A medida que el niño crece va teniendo grandes avances, en la edad de 2 a 3 años empieza a reconocer su identidad personal lo que lleva consigo unas consecuencias en su relación con los demás, en cuanto a su relación con los adultos son desafiantes y no aceptan límites, además suelen utilizar al adulto como un instrumento para satisfacer sus necesidades y se da la expresión de emociones.

Eslava (2014) recalca que un padre que no pone límites está sometido a que su hijo se convierta en un pequeño emperador, por lo tanto realiza pataletas para obtener lo que quiere y se da cuenta que debatir es un arma eficaz para hacer lo que desea o evitar hacer algo que sus padres quieren que haga. Si esto no se maneja adecuadamente puede convertirse en una dificultad de comportamiento no solo en la infancia sino en todas las etapas de su vida, por esto es necesario enseñarle a los niños que existen límites, exigir al hijo que los respete y los acate, ayudarle en el

camino a la autonomía, pero se debe saber en qué momentos se le puede brindar, es decir, no darle más de la que no puede administrar.

Por otra parte, Glenn, Cousiño & Helps, (2014) destacan que es importante explicar las normas al niño para que las tenga claras antes de dejarlo al cuidado de otra persona. Es necesario ayudarlo a desarrollar su autonomía, dejar que el niño tenga libertad para escoger su ropa, sus colores favoritos y respetar sus gustos. Asimismo, se debe ser consecuente, actuar de manera clara para no dejarse llevar por el niño, puesto que es muy difícil exigirle comportamientos en el presente, que anteriormente le dejamos tener.

Cabe recalcar, que no solo las normas y la forma en que se hacen cumplir son importantes en los comportamientos del niño, también influye mucho el ambiente en el que este se desarrolla y la relación con sus pares. López (2012) resalta que el niño suele tomar como modelo el comportamiento de los adultos, por eso, si el adulto grita cuando está enojado, el niño repetirá esta conducta cuando se enoje. De igual manera, da relevancia a la inteligencia emocional, ya que la educación no solo consiste en lograr habilidades cognitivas, también se deben alcanzar habilidades sociales y afectivas para lograr un desarrollo integral y evitar problemas como violencia, ausentismo escolar, vandalismo, conductas antisociales, delincuencia, criminalidad, depresión, ansiedad y estrés.

Del mismo modo, Cohen (2005) establece que la enseñanza emocional y social ayuda a reducir la violencia, promueve un desarrollo sano en los niños, para lograrla en ellos primero deben ser los padres y maestros los que la deben poseer, puesto que si se aprende en clase a buscar una rápida solución a los problemas y en la casa o en el colegio los adultos pelean de manera problemática, el aprendizaje no será muy útil. Es importante que los niños logren la habilidad de interactuar y comprender a otros lo que Gardner (1993) denomina “Inteligencia interpersonal”, es primordial alcanzar la capacidad de controlar los impulsos, regular el estado de ánimo y mostrar empatía, lo cual se conoce como “Inteligencia intrapersonal”

Basado en lo anterior, los maestros deben conocer estrategias que permitan el manejo adecuado de las dificultades de comportamiento en el aula, así como la autorregulación de las emociones, no se trata solo, de fomentar habilidades cognitivas, sino de brindar un desarrollo integral.

## **RESULTADOS.**

Como resultados de este ejercicio de investigación se diseñó una encuesta que se aplicó a diez maestros del grado de párvulos en un jardín infantil de Bucaramanga, lo que permitió el diseño posterior de cinco talleres que se aplicaron a los niños, además se diseñó un portal web como herramienta para que los maestros tengan más información sobre cómo llevar a cabo este tipo de dificultades de comportamiento en el aula.

## **Talleres**

Los talleres que se mencionan con detalle a continuación fueron diseñados y se implementaron con niños de 2 a 3 años en un jardín infantil del área metropolitana de Bucaramanga.

### **Reconozco mis emociones.**

Para iniciar se entonó la canción “si tú tienes muchas ganas de aplaudir” en seguida se presentaron situaciones en imágenes para que los niños identificaran la emoción que sentían ante estas, una vez identificadas se finalizó con la realización de una carta que hiciera feliz a otra persona.

### **El mago Juanito.**

Se realizó una presentación de títeres mediante un poema, el mago Juanito le mostró a los niños sus caritas de emociones con el fin de que los niños diferenciaron las emociones y los gestos que las identificaban, en seguida se infló un globo, a medida que se inflaba se explicaba que se estaba llenando de alguna emoción, para evaluar que tanto reconocían las emociones, para terminar se hizo un rompecabezas de cuatro piezas con caritas que representaban diferentes emociones.

### **Fernando el furioso.**

Para empezar, se entonó la canción “La puerta de las emociones” por medio de la que se hizo una retroalimentación de las emociones trabajadas en talleres anteriores. A continuación se leyó el cuento “Fernando el furioso” en el que se hizo referencia a las pataletas. Para terminar, se realizó una actividad de relajación que enseñaba a los niños a controlar el enojo en diversas situaciones.

### **Vaya Rabieta**

Se mostró la portada del cuento “Vaya Rabieta” de Mirelle d’Árllancé se realizaron preguntas a los niños relacionadas con la emoción del enojo, a continuación se realizó la lectura del cuento y para terminar se realizó un ejercicio de respiración, en seguida se mostró un vídeo a los niños sobre la técnica de pintar con burbujas, tomando aire por la nariz y botando por la boca, a continuación se entregó a cada niño un burbujero con diferentes colores, y se invitó a los niños a llenar un mural que estaba blanco pintando con las burbujas.

### **Cinco enfados y cinco brujas**

Se mostró la portada del cuento “Cinco enfados y Cinco brujas” de Gabriela Keselman, se realizaron preguntas relacionadas con las situaciones en las que los niños suelen enojarse y las reacciones que tienen, en seguida se leyó el cuento y para terminar se realizó la técnica de pintura soplando con pitillos, cada niño hizo su creación

en una plancha teniendo en cuenta la manera adecuada de respirar cuando se está enojado.

La realización de estos talleres dan cuenta de la importancia de la implementación de intervenciones pedagógicas para la autorregulación de emociones, puesto que por medio de estos los niños interiorizan las diferentes emociones, las reconocen e intentan solucionar problemas en diversas situaciones, dando cuenta de habilidades sociales como el reconocimiento y comprensión de las emociones del otro y de sí mismo, el escuchar a otros, seguir ordenes sencillas, entender que existen límites y manejar la frustración.

## Portal web

La elaboración del portal se realizó por medio de la herramienta WIX, en este se pueden encontrar los talleres en detalle para ser aplicados por cualquier maestro que lo necesite, además hay algunos tips a tener en cuenta para el manejo adecuado de estas dificultades de comportamiento.

## CONCLUSIONES.

-La intervención pedagógica para el manejo adecuado de las dificultades de comportamiento y el inicio de la autorregulación de emociones es indispensable en el aula de clase, es fundamental que la maestra logre tener control sobre sus estudiantes para una buena educación, todo proceso de enseñanza pedagógica requiere de unas rutinas y actividades a desarrollar, si el niño se niega a hacerlas se le obstruirá su aprendizaje, por esta razón el proponer actividades lúdico-pedagógicas para ayudar al niño al inicio de la autorregulación de sus emociones y sentimientos, alcanzando una mejor relación entre maestros y estudiantes.

-Es importante darle continuidad a esta investigación con los padres de los niños, puesto que para lograr un desarrollo socioafectivo adecuado, se necesita de un trabajo en conjunto casa-escuela, además las conductas de los padres influyen substancialmente en el desarrollo de los hijos.

## IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO

Nombre del Semillero	Desarrollo y socioafectividad
Tutor del Proyecto	Constanza Arias Ortiz
Grupo de Investigación	Educación y Lenguaje
Línea de Investigación	Prácticas Pedagógicas
Fecha de Presentación	5 de octubre de 2017.

## REFERENCIAS

Cohen, J. (2003). La inteligencia emocional en el aula, proyectos, estrategias e ideas. Buenos aires, Argentina: Troquel.

D´Allancé, M s.f Vaya Rabieta. Recuperado de: <https://goo.gl/YoJsB9>

Elliot, J. (1990). La investigación acción en educación (Vol. 1). Morata S.L.

Eslava, J. (2014). Entre el amor y los límites: Ayudando a los hijos a alcanzar la autorregulación de la conducta. Bogotá, Colombia: Panamericana, Editorial.

Gardner, H. (1983). Frames of mind: The theory of multiple intelligences. Nueva York: Basic books.

Glenn, A. & Cousins.J & Helps.A. 2014. Dificultades de Comportamiento en edades muy tempranas. Editorial Narcea, s.a. Ediciones.

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2010). Metodología de la investigación. México DF: Mcgraw-Hill Companies, Inc.

Keselman, G (2001) Cinco enfados y cinco brujas. Madrid: Anaya S.A

López, F.1999. Desarrollo afectivo y social. Editorial, Pirámide, S.A. Madrid.

Oram, H s.f. Fernando el Furioso. Eraké.