

La literatura infantil como estrategia para el fortalecimiento de las competencias ciudadanas

Investigación en curso

Maria Camila Becerra Salazar
Licenciatura en educación preescolar-
educación
mbecerra46@unab.edu.co

Yuidit Paola Moreno Pinto
Licenciatura en educación preescolar-
educación
ymoreno49@unab.edu.co

Tatiana Rodriguez Sandoval
Licenciatura en educación preescolar-
educación
yrodriguez69@unab.edu.co

Universidad Autónoma de Bucaramanga

RESUMEN

El MEN en la serie estándares básicos de competencias ciudadanas guía N°6 (2003) plantea que las competencias ciudadanas “Son el conjunto de conocimientos y de habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que, articulados entre sí, hacen posible que el ciudadano actúe de manera constructiva en la sociedad democrática” P. 8 En consecuencia es importante la integración de dichas habilidades y conocimientos que forman un ser autónomo capaz de desenvolverse en un contexto social.

A partir de las observaciones realizadas en las diferentes actividades dentro y fuera del aula, se ha logrado evidenciar que en el Instituto Caldas, se desarrollan algunos procesos que promueven las competencias ciudadanas pero sin tener en cuenta la integración en todas las dimensiones del desarrollo; es así como solo se retoman en los espacios del desarrollo de la dimensión socio-afectiva.

Por otro lado se evidencia en los niños la dificultad para resolver problemas que surgen en su cotidianidad, presentando comportamientos como berrinches, actitudes voluntariosas frente a las pautas establecidas en el aula, se distraen con facilidad, no siguen instrucciones, realizan otras actividades mientras la profesora está explicando. Así mismo muestran falta de respeto a los compañeros cuando deben esperar el turno para hablar, organizar actividades o las salidas del aula. A partir de la comunicación directa con los niños se ha podido evidenciar que en los hogares existen múltiples autoridades, familias disfuncionales, sobreprotección, permisividad y poca atención de los padres.

También se evidencia que algunos programas de televisión y aparatos electrónicos influyen en demasía en los diferentes comportamientos y actitudes de los niños, que se reflejan en agresividad frente a ciertas situaciones; incluso reinciden reforzando la mentalidad artificialista y animista que tienen los niños frente al mundo, desarrollando una actitud materialista y consumista.

De acuerdo a lo evidenciado en cuanto a los factores específicos que están influyendo en el comportamiento social de los niños y niñas del Instituto Caldas en el nivel preescolar, se hace necesario desarrollar e implementar nuevas estrategias pedagógicas que permitan fortalecer las competencias ciudadanas como eje fundamental para las relaciones interpersonales y sociales.

En cuanto a los factores específicos que influyen en los comportamientos sociales de los niños y niñas del Instituto Caldas

en el nivel preescolar como escasas de pautas de crianza, poco manejo de las emociones, agresividad, egocentrismo, animismo, artificialismo, entre otros. Surge la siguiente pregunta ¿De qué manera fortalecer las competencias ciudadanas en el nivel preescolar?

Palabras Clave

Competencias ciudadanas, inteligencia emocional, pautas de crianza, literatura infantil.

INTRODUCCIÓN

Las competencias ciudadanas son importantes en la construcción de habilidades en los diferentes contextos donde el niño se encuentra inmerso, ya que permiten proporcionar capacidades para enfrentar las situaciones que puedan presentarse de imprevisto, manejándolas pacíficamente, responsable y constructivamente tanto en su entorno cercano como en su comunidad.

Así mismo, brindar espacios en donde se desarrollen competencias ciudadanas integrando las diferentes dimensiones del desarrollo humano, las cuales permitan establecer las bases para la participación de los niños y niñas en la sociedad; De modo que se evidencie lo que plantea el MEN en la serie estándares básicos de competencias ciudadanas guía N°6 (2003) las competencias ciudadanas “Son el conjunto de conocimientos y de habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que, articulados entre sí, hacen posible que el ciudadano actúe de manera constructiva en la sociedad democrática” P. 8

Por otro lado para establecer las competencias ciudadanas integralmente se requiere de diferentes estrategias que permitan su consolidación de manera lúdica, ofreciendo al niño espacios de interacción directa con el hacer, puesto que para el MEN, Documento N° 23 – La literatura en la educación inicial- (2014) “Se trata de un momento en la primera infancia en la que aprenden a encontrar múltiples y diversas maneras de niños y niñas mientras disfrutan de experiencias de juego, arte, literatura y exploración del medio, que se constituyen en las actividades rectoras de la primera infancia. Dichas actividades tienen un lugar protagónico en la educación inicial, dado que potencian el desarrollo de las niñas y los niños desde las interacciones y relaciones que establecen en la cotidianidad”; p. 11 Partiendo de la observación en el Instituto caldas en la cual se evidenció que los niños presentan dificultades para resolver problemas que surgen en su cotidianidad, además de berrinches, actitudes voluntariosas, desatención, falta de seguimiento de instrucciones,

entre otras, se retomas la literatura infantil como estrategia pedagógica para fortalecer las competencias ciudadanas en la primera infancia de este colegio, tal como lo menciona Rodríguez (1992) “La literatura brinda al niño conocimiento, gratificación y placer” p. 23 también Alliende y Condemarín (1997) dicen “entre las funciones de la literatura infantil y juvenil la posibilidad de ampliar el horizonte intelectual y artístico de los niños, también su mundo socio afectivo e imaginativo – lingüístico” p. 105, por esta razón se busca en el uso de la literatura la posibilidad de establecer pautas ciudadanas, transmitiendo mensajes que permitan a los niños y niñas reflexionar en sus actos y fortalecer habilidades ciudadanas para las relaciones interpersonales y sociales.

El presente estudio investigativo, además de caracterizar la población objeto de estudio ofrece a las docentes del nivel preescolar estrategias pedagógicas fundamentadas en la Literatura Infantil, cuyo principal objetivo es fortalecer las competencias ciudadanas en estos niños. Teniendo en cuenta que en la primera infancia los niños y niñas aprenden normas de convivencia que les permiten establecer vínculos afectivos con las personas de su entorno, se pretende diseñar proyectos pedagógicos de aula que promuevan el desarrollo de competencias ciudadanas en los escolares, además de permitir en estos la estimulación de pensamiento crítico-reflexivo de su entorno.

CONTENIDO DEL ARTÍCULO

Contenido Según Categorías de Participación

2.1.2 investigación en curso

Objetivo General.

Diseñar e implementar una propuesta pedagógica fundamentada en la literatura infantil para la promoción de competencias ciudadanas en niños y niñas del nivel transición del Instituto Caldas.

Objetivos específicos.

- Caracterizar la población objeto de estudio en su desarrollo multidimensional y en especial en aspectos relacionados con las competencias ciudadanas.
- Diseñar proyectos pedagógicos de aula que propicien espacios de interacción a los niños y niñas del Instituto Caldas con las competencias ciudadanas a través de la literatura infantil.
- Reflexionar acerca de la propuesta pedagógica implementada en el instituto caldas con niños de nivel preescolar que busca el fortalecimiento de las competencias ciudadanas por medio de la literatura infantil.

Metodología.

La presente investigación está vinculada directamente con la acción dentro de un campo educativo, la cual se establece bajo un enfoque cualitativo de tipo investigación – acción, está fundamentada por Carr y Kemmis (1988) citados por Latorre, A (2007) como: “Una estrategia interesante para estudiar la realidad educativa, mejorar la comprensión y, por ende, mejorar la

práctica. Si un profesor explora su propia práctica, reflexiona sobre ella, identifica situaciones problemáticas, implementa estrategias de acción y las evalúa, está produciendo mejoras en ella, así como en su formación como docente”.

La investigación acción se caracteriza por que el investigador detecta un problema del contexto en el cual va a intervenir, de esta manera diseña una propuesta, la implementa, la evalúa y reflexiona si es acorde o no para replantearla o ajustarla de manera que esta se desarrolle de manera pertinente.

Método o técnicas en desarrollo

La presente propuesta de investigación, se lleva a cabo con niños de 5 a 6 años del grado transición, del Instituto Caldas, donde se ha venido realizando una caracterización, la cual ha ayudado a determinar comportamientos como escasas pautas de crianza, agresividad, dificultad en el manejo de las emociones, falta de seguimiento de instrucciones y atención a corto plazo, dentro y fuera del aula. Se acude a la entrevista como instrumento inicial, la cual es aplicada a la docente titular. Así mismo como propuesta de investigación, se retoma a la literatura infantil como estrategia del proceso de enseñanza-aprendizaje en relación con las competencias ciudadanas.

Cronograma

Selección del tema (Enero, Febrero)

Caracterización de la población (Enero, Febrero, Marzo, Abril)

Aplicación y análisis de instrumentos (Marzo, Abril, Mayo)

Diseño e implementación de la propuesta (Marzo-Noviembre)

Evaluación de la propuesta (Septiembre, Octubre y noviembre)

Sustentación (noviembre)

Marco Teórico

En el siguiente marco teórico se dan a conocer los conceptos que se tienen como base para guiar el proyecto acerca de las competencias ciudadanas mediante la literatura infantil.

Referentes teóricos

Competencias ciudadanas.

Se retoman los cuatro pilares de la educación – Saber hacer- saber ser- hacer- aprender a estar juntos- para precisar el concepto de competencia, el cual se relaciona con la capacidad que se tiene para desempeñarse en contextos los cuales requieren la integración de saberes, con el fin de mostrar que se es competente; Por ello el MEN Documento N° 10 -Desarrollo infantil y competencias en la primera infancia- (2009) define que “La competencia se caracteriza porque moviliza o potencia el conocimiento que surge de una situación específica, hacia diversas situaciones y este carácter flexible le brinda a los niños más posibilidades de “poder hacer” de un desarrollo autónomo”.

Así que la competencia ciudadana se considera a través de las acciones y actitudes que se ejercen en sociedad, para ejecutar un cambio en un determinado espacio y tiempo, es decir, en una comunidad determinada; por ende se hace necesario citar el MEN

Guía N° 48- Ruta de gestión para alianzas en el desarrollo de competencias ciudadanas- (2013) que dice “Se entiende la ciudadanía como una condición política de pertenencia a un orden social, cuya naturaleza es el ejercicio en la interacción con otros seres humanos. Este concepto supone que la interacción se rige por acuerdos de convivencia, construidos de manera democrática, que cobijan a los individuos y grupos de pertenencia. Esta concepción se aparta de nociones tradicionales que asocian la ciudadanía a la adquisición de un estatus de pertenencia y se acerca más a perspectivas dinámicas de la ciudadanía cuya finalidad es el ejercicio de la democracia”

Teniendo en cuenta que los niños desde que nacen son seres sociales, que se desenvuelven en un contexto determinado, el cual le brinda múltiples maneras de accionar; por eso es fundamental ser conscientes de lo que plantea el MEN Guía N° 48 (2013) “Que los niños cuentan con una serie de capacidades cognitivas, emocionales y físicas, entre otras, que incrementan progresivamente en virtud de su desarrollo y de las oportunidades que se les ofrece en los distintos entornos (familiar, comunitario, institucional y político); que son ciudadanos activos con posibilidades de incidir sobre su entorno social y cultural, y que en la medida en que se enriquezcan sus entornos de socialización, como sus familias, sus entornos educativos y recreacionales, etc., se incrementarán las posibilidades de descubrir sus intereses y aptitudes y desplegar sus capacidades”.

Así mismo, se deben tener en cuenta los tipos de competencias ciudadanas que plantea el MEN Guía N° 48 (2013)

“Las competencias cognitivas nos hablan de la capacidad para realizar procesos mentales como la identificación de las consecuencias de nuestros actos y decisiones o la habilidad de interpretar una situación desde los diferentes puntos de vista de los involucrados. También nos permiten tener capacidad de reflexión y análisis crítico, siendo todo esto fundamental para el ejercicio de la ciudadanía. Algunos ejemplos de ellas son el pensamiento crítico y la toma de perspectiva.

Las competencias emocionales tienen que ver con las habilidades para identificar las emociones propias y las de los demás. Ellas permiten, por ejemplo, sentir empatía y acercarnos a los sentimientos de los demás. Así mismo, nos abren la puerta para responder constructivamente a situaciones con otras personas por medio de la identificación de las propias emociones, su manejo y la ya mencionada empatía.

Las competencias comunicativas son aquellas que están relacionadas con nuestro lenguaje y la forma en que interactuamos con otros. Normalmente las comprendemos como una serie de habilidades que, en el caso de las competencias ciudadanas, nos permiten establecer diálogos constructivos escuchando atentamente, expresando nuestras opiniones asertivamente, y respetando los otros puntos de vista, así no los compartamos. Algunas de estas competencias son la escucha activa, la asertividad y argumentación.

Las competencias integradoras articulan, en la acción misma, todas las demás. Se habla de integralidad porque, si bien las competencias son categorías analíticas que se determinan para su mejor entendimiento, su desarrollo se da de manera transversal y articulada. Por ejemplo, para sentir empatía, se realizan procesos cognitivos de toma de perspectiva y posiblemente acciones comunicativas de argumentación. Algunos ejemplos son: resolver conflictos de manera constructiva, pacífica y trabajar constructivamente en equipo para alcanzar una meta común.

La construcción de ambientes democráticos de aprendizaje plantea un intercambio entre iguales que promueve relaciones de confianza y facilita la expresión y desarrollo de ideas” P. 95

Literatura Infantil.

La literatura infantil es una estrategia atractiva para los niños, ya que los adentra en un mundo imaginario, que los motiva y les produce gozo, al mismo tiempo que van adquiriendo valores éticos y morales, que conllevan a una reflexión y cambios en el actuar de los infantes, Así mismo, es una herramienta facilitadora del proceso enseñanza- aprendizaje, puesto que se retoman situaciones cotidianas las cuales son vivenciadas por los niños y de allí toman una postura crítica sobre su accionar.

Para abordar a cabalidad el concepto de literatura infantil, se empezará a definir principalmente qué es literatura, acogiéndonos al Diccionario de la Real Academia, que la define como “Arte bello que emplea como instrumento la palabra”; De igual forma Rafael Lapesa enuncia que “obra literaria es la creación artística expresada en palabras, aun cuando no se hayan escrito, sino propagado de boca en boca”, por ello se concluye que la literatura es el conjunto de textos que se escriben con el fin de llegar a un interés determinado del lector. Asimismo, es imprescindible reflexionar acerca del adjetivo “Infantil”, en el cual Pastoriza, D (1962) define como “Todo lo que pertenece a la infancia”; de lo anterior se obtiene el sentido completo de nuestro objetivo “Literatura Infantil” que es entendido por Bortolussi, M (1985) como “La obra artística destinada a un público infantil” p.16 , de la misma manera como la plantea Savater, F “ Literatura infantil es aquella que los niños aceptan”, en conclusión la literatura infantil está diseñada de manera artística o lúdica dirigiéndose siempre a los intereses de los niños, siendo sencilla para la comprensión de los niños.

Géneros y formas de organización de la literatura.

En la literatura infantil existen variedad de géneros literarios que propician espacios de interacción social, la creación e imaginación de los niños y niñas, los cuales se pueden retomar para llevar un proceso de enseñanza- aprendizaje, estos géneros literarios se organizan de la siguiente manera según el MEN, Documento N° 23 – La literatura en la educación inicial:

“Poesía: En sentido amplio, la poesía para la primera infancia comprende todas aquellas creaciones —orales y escritas— en las que predomina la intención de jugar con la sonoridad y de explorar las múltiples resonancias de las palabras. Por ello, la tradición oral de cada región es la primera fuente poética: los arrullos, las canciones, los cuentos corporales, las rondas, las coplas y todo el repertorio que se transmite de voz a voz, que ha circulado de generación en generación y que re-cuerdan los adultos, sin importar sus niveles de lectura. Este repertorio regional se complementa con los poemas creados por autores y también con la música dirigida a la infancia, en donde se experimenta el mismo gozo de combinar palabras para jugar y aventurar otros sentidos.

- Narrativa: Entre las obras de narrativa figuran las leyendas de tradición oral, los relatos sobre hechos reales o fantásticos, los cuentos clásicos que circulan y se transmiten de viva voz o que han sido recogidos en versiones escritas, lo mismo que los cuentos y las novelas breves escritas por autores de literatura infantil, regional, nacional y universal.

• Libros de imágenes: En el acervo literario de la primera infancia, la ilustración es fundamental. En primer lugar, figuran los libros para bebés que están centrados en la imagen y muchas veces, sin recurrir a las palabras, cuentan historias sencillas para tocar, mirar, manipular e incluso morder. En segundo lugar están los libros-álbum que proponen un diálogo entre el texto y la ilustración para invitar al lector a construir el sentido. Los libros-álbum suscitan lecturas muy complejas que involucran formatos y lenguajes diversos y, con razón, se dice que son museos al alcance de todos los públicos, pues permiten ejercitar las múltiples formas de mirar, explorar e interpretar el universo de las artes visuales. Debido a las inagotables posibilidades de lectura que proponen los libros-álbum, se recomienda que cuando estos sean leídos a un grupo se muestren de una forma que permita fijarse y descifrar las ilustraciones a medida que se leen, simultáneamente, las palabras de la historia.

• Libros informativos: Además de los géneros estrictamente literarios, en el acervo de las bibliotecas infantiles son imprescindibles los libros que abarcan los diversos campos del conocimiento —ciencias naturales y sociales, cocina, artes, pasatiempos, oficios y culturas— y que conectan la lectura con la curiosidad y con el deseo de saber. Hay libros informativos sobre temas de interés, cercanos o lejanos, como los animales domésticos y salvajes, los dinosaurios, los museos, los territorios, las etnias, el campo, la ciudad y las diversas culturas, que son útiles para proponer cada vez más conexiones entre la necesidad de exploración del entorno, los porqués y la lectura.” P.25

Resultados parciales

El presente proceso de investigación, permitió identificar comportamientos agresivos de los niños, poca atención de las docentes hacia los comportamientos de los niños, plazos cortos de atención, escasas pautas de crianza, dificultad en seguimiento de instrucciones, dificultad en el manejo de las emociones en algunas ocasiones se presentan actividades que han sido mejor aceptadas por los niños que otras, dificultad en integrar la propuesta del proyecto de aula con la propuesta de investigación.

IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO

Nombre del Semillero	Primera Infancia
Tutor del Proyecto	Socorro Astrid Portilla Castellanos
Grupo de Investigación	Practica Pedagógica
Línea de Investigación	Educación y lenguaje
Fecha de Presentación	13 de Abril del 2015

REFERENCIAS

Alliende, F. y Condemarín, M. (1997). De la asignatura de Castellano al área del Lenguaje. Chile: Dolmen.

Abarca, S (2007) Psicología del niño en edad escolar.Ed, Universidad Estatal a Distancia, San José, Costa Rica.

Bortolussi,M (1985) Analsisi teorico del cuento infantil, Madrid: Alhambra.

Bronfenbrenner, U (1987) La ecología del desarrollo humano. Ed, Paidós Ibérica, S.A. Barcelona, España.

Bandura, A (1986) Pensamiento y acción. Fundamentos Sociales, Ed, Martínez Roca, Madrid, España.

Caballo, E (1986) citado por Peñafiel, E, Habilidades sociales, EDITEX, Buenos Aires, Argentina.

Chaux, E citado por Colombia Aprende (2004) ¿Qué son las competencias ciudadanas. Artículo Revista Semana.

Cloninger, S (2003) Teorías de la personalidad, PEARSON, México, D.F

Decreto 2247 (1999) Normas relativas a la prestación del servicio educativo del nivel preescolar. Santa fe de Bogotá.

Gaxiola, P (2005) La inteligencia emocional en el aula. Ed. S.M. México.

Goleman, D (1996) Inteligencia Emocional. Kairos, España, Barcelona.

Carr y Kemmis (1988) citado por Latorre, A (2007) La investigación acción, Conocer y cambiar la práctica educativa. Ed Graó. España

Mayer y Salovey (1997) citados por Acosta, A (2008) Educación emocional y convivencia en el aula. EGRAF. España.

MEN (2010) Aprender y jugar, instrumento diagnóstico de competencias básicas en transición. Documento N° 13. Colombia, Bogotá.

MEN (2014) Seguimiento al desarrollo integral de los niños en la educación inicial. Cartilla N° 25. Colombia, Bogotá.

Moreno, A (1998) literatura infantil. CADIZ. España

Morilla, m (2006) Competencias para la ciudadanía, Narece, S.A, Madrid, España

Morrinson, G (2005) Educación Infantil. Ed Pearson Education, S.A, Madrid , España.

Hersh, R y Paolitto, D (2002) El crecimiento moral de Piaget a Kolberg. Narsea, S.A. Madrid

Peñafiel, E (2010) Habilidades sociales, EDITEX, Buenos Aires, Argentina.

Pastoriza, D (1962) El cuento en la literatura infantil. Kapelusz.

Perinat, A (2007) Historia y teoría del desarrollo. Ed. UOC. Barcelona.

Rosenblatt, L. (2000). La literatura como exploración. México: Fondo de Cultura Económica.

Salovey y Mayer (1990) citados por Cruz, A, Et, Al; (2002) Inteligencia emocional, PLAZA Y VALDÉS, México, D.F

Savater, F citado por Parra, O (2007) Lo trascendente de la literatura infantil, una visión crítica de la narrativa. Ed. Universidad Santo Tomás. Bogota D. C, Colombia.

Velasquez, R. B. (14 de 4 de 2011). slideshare. Recuperado el 18 de abril de 2014, de slideshare: <http://www.slideshare.net/mariliana/crianza>

Woolfolk, A (2010) Psicología educativa. 11ª Edición, Pearson Educación. México

Rodriguez, L (1992) Procesos retóricos y literarios en cuentos escritos por niños. Ediciones la casa de Bello. Texas.