

**PENSAMIENTO, LECTURA E INTELIGENCIA EMOCIONAL**

UNAB BIBLIOTECA	
VENDEDOR	CLASIFICACION
Obecapio	21 NOV 2003 P.E.
PRECIO	548
20.000=	056620



**JACQUELINE GUTIÉRREZ PINEDA  
MARDORI VITTA ÁLVAREZ  
NANCY ZABALA RODRÍGUEZ.**

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA  
Y  
FUNDACIÓN INTERNACIONAL DE PEDAGOGÍA CONCEPTUAL  
ALBERTO MERANI**

**2003**

UNAB - BIBLIOTECA

**PENSAMIENTO, LECTURA E INTELIGENCIA EMOCIONAL**

**JACQUELINE GUTIÉRREZ PINEDA  
MARDORI VITTA ÁLVAREZ  
NANCY ZABALA RODRÍGUEZ.**

**Trabajo presentado para optar el título de  
Especialista en Desarrollo Cognitivo y Educación**

**LÍNEA  
DISEÑO CURRICULAR DE ASIGNATURA**

**DIRECTOR  
DR. MIGUEL DE ZUBIRÍA SAMPER**

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA  
Y  
FUNDACIÓN INTERNACIONAL DE PEDAGOGÍA CONCEPTUAL  
ALBERTO MERANI**

**2003**

## INDICE

	Pág
RESUMEN	4
1. RESEÑA	5
2. INTRODUCCIÓN	20
3. JUSTIFICACIÓN	23
4. MARCO CONCEPTUAL	29
5. DISEÑO	76
5.1 PROPÓSITOS FINALES	77
5.2 ENSEÑANZAS FASE I	78
5.3 ENSEÑANZAS FASE II	80
5.4 PROPÓSITOS ESPECÍFICOS FASE I	82
5.5 PROPÓSITOS ESPECÍFICOS FASE II	86
6. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	93
7. CONCLUSIONES	98
8. BIBLIOGRAFÍA	101
9. ANEXOS	103

## **PENSAMIENTO, LECTURA E INTELIGENCIA EMOCIONAL**

La propuesta pretende diseñar e implementar curricularmente la asignatura **PENSAMIENTO, LECTURA E INTELIGENCIA EMOCIONAL** para el nivel de básica primaria, del Colegio Nuevo Cambridge de Floridablanca, Santander. Basados en la propuesta teórica de "Pedagogía Conceptual" que entiende la personalidad humana como una estructura compleja de aprendizajes; afectivos, cognitivos y expresivos, dando lugar a sus respectivas Inteligencias.

El trabajo desarrolla un programa que integra y potencializa instrumentos y operaciones afectivas, cognitivas y expresivas. Así se trabaja la Inteligencia Emocional, las operaciones Nacionales y Proposicionales, y los mecanismos de decodificación primaria y secundaria; finalmente a manera de integración aborda la teoría Mentefactual.

## 1. RESEÑA

Diseñar e implementar curricularmente la asignatura: PENSAMIENTO, LECTURA E INTELIGENCIA EMOCIONAL para el nivel de Básica Primaria, del Colegio Nuevo Cambridge de Floridablanca (Santander), nos ha llevado a consolidar un equipo de investigación que profundiza, debate y plantea a nivel técnico-práctico: [ENSEÑANZAS, PROPÓSITOS, EVALUACIONES, SECUENCIAS, DIDÁCTICAS Y RECURSOS], en aras a la consecución de un modelo curricular inspirado en el revolucionario postulado de "PEDAGOGÍA CONCEPTUAL", la cual pretende formar hombres y mujeres: creativos, críticos, emotivos racionalmente, dotados con excelentes capacidades expresivas; en otras palabras formar seres humanos competentes para la Sociedad del conocimiento que requiere el nuevo milenio.

Gracias a estos valiosos aportes Psicológicos, Pedagógicos, Neurológicos y Sociológicos, vislumbramos un nuevo camino que sustituye las viejas teorías didácticas transmisionistas; iniciándose así una revolución paradigmática a nivel curricular como la mencionada.

El proceso de estructuración de la nueva materia "PENSAMIENTO, LECTURA E INTELIGENCIA EMOCIONAL", está inspirada en los principios fundamentales de Pedagogía Conceptual, la cual contempla al ser humano en sus dimensiones:

Afectivas, Cognitivas y Expresivas.

Desde esta perspectiva se pretende con la asignatura, potencializar Instrumentos y Operaciones Afectivas; Instrumentos y Operaciones Cognitivas e Instrumentos y Operaciones Expresivas, acordes al desarrollo intelectual en la cual se encuentra el discente de la Básica Primaria [ PENSAMIENTO NOCIONAL O PENSAMIENTO PROPOSICIONAL] lo cual le permitirá la comprensión y asimilación de nuevos aprehendizajes.

Es por ello que nuestra tesis surge de la necesidad de materializar lo que a nivel teórico fundamenta "PEDAGOGÍA CONCEPTUAL" e inicia un caminar hacia el diseño, la organización y la estructuración de innovaciones curriculares que promueven la formación integral del hombre y la mujer. Siendo conscientes del gran compromiso y responsabilidad como Especialistas en Desarrollo Cognitivo y Educación, gestionamos la asignatura "PENSAMIENTO, LECTURA E INTELIGENCIA EMOCIONAL" la cual nace como un requerimiento de grado de la Especialización.

A finales del 2002 se comienza a gestar un profundo proceso de investigación, diseño, implementación y reflexión con la posible creación de una materia que potencie los principios y fundamentos de PEDAGOGÍA CONCEPTUAL, es así como surge como primera instancia el nombre de DESARROLLO DEL PENSAMIENTO Y LECTURA, esta denominación dada a la nueva asignatura en un comienzo, nos llevó

a consultar y revisar trabajos de tesis fundamentados en el modelo de PEDAGOGIA CONCEPTUAL, entre las cuales encontramos:

- \* LA FORMACIÓN DE LA AUTOESTIMA EN LA SEGUNDA INFANCIA
- \* TEST DE INTELIGENCIA INTERPERSONAL
- \* ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE TALLERES DE DECODIFICACIÓN SECUNDARIA
- \* ESTUDIO APLICADO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA FAVORECER EL DESARROLLO DEL PROCESO Y ANÁLISIS EN NIÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA.

La primera tesis investigada "FORMACIÓN DE LA AUTOESTIMA EN LA SEGUNDA INFANCIA: identifica los aspectos que determinan la formación de la autoestima en niños de 9 a 10 años de edad, tomando una muestra representativa (22 estudiantes del grado cuarto de primaria de la Institución Liceo Patria V Brigada de Bucaramanga, la cual es de carácter oficial y en ella estudian hijos del personal militar y de algunos civiles). Para la realización de la investigación se utilizaron instrumentos de evaluación del autoconcepto y la personalidad, así como entrevistas personales y familiares para conocer los aspectos de la dinámica familiar. La muestra se dividió en dos grupos: Alta y baja autoestima, para poder caracterizar cada uno de ellos. Los resultados obtenidos permiten establecer una clara distinción entre los grupos en cuanto a la caracterización del área familiar, personal y social en la que

se desenvuelve el niño”<sup>1</sup>

En la segunda tesis: “TEST DE INTELIGENCIA INTERPERSONAL”, elabora un test (escala) de inteligencia interpersonal a niños y niñas en edades de 10 a 12 años de edad ( del municipio de San Andrés, de la Provincia de García Rovira del departamento de Santander) con el fin de investigar el nivel existente de desarrollo de la habilidad emocional de la empatía de los estudiantes, con el propósito de buscar las formas de ofrecer una educación que ayude a adquirir un dominio de esta inteligencia, en tanto , que no se puede seguir pensando sólo en enseñar contenidos académicos, desconociendo que también hay que educar las habilidades de la vida emocional, así como la capacidad de relacionarse con el otro, de colocarse en el lugar del otro y de sentir con el otro”<sup>2</sup>

Las anteriores tesis abordaron el estudio de un componente de la Dimensión Afectiva. La primera versa sobre el estudio de la formación de la Autoestima y la segunda sobre el diseño de un test de Inteligencia Interpersonal.

Estas dos investigaciones nos dan pauta para la estructuración del “COMPONENTE EMOCIONAL” en nuestros currículos; sin embargo observamos que cada una de ellas trabaja, en forma aislada y exclusiva, algún componente de la Inteligencia Emocional [AUTOESTIMA] e [INTELIGENCIA INTERPERSONAL] respectivamente.

---

<sup>1</sup> DÍAZ Karen Yohara, NIÑO Luz Mireya y ULLOA Diana, tesis Formación De La Autoestima En La Segunda Infancia, Postgrado Desarrollo Intelectual y Educación 2000

<sup>2</sup> HNA FLOREZ Ana Tilia, HNA ROMERO Nubia. Tesis “Test De Inteligencia Interpersonal”. Postgrado en Desarrollo Intelectual y Educación 1999

Es por ello que iniciamos una reflexión en torno a ¿ QUÉ, PARA QUÉ, CÓMO POR QUÉ Y A QUIÉNES ENSEÑAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL? Desde el nivel de primero a quinto primaria contemplando las subclases del concepto [INTELIGENCIAS: INTRAPERSONAL, INTERPERSONAL Y TRANSPERSONAL].

A partir de este debate se estipula la creación de dos fases. La primera denominada FASE I: ELEMENTAL (conformada por los niveles de primero y segundo primaria), esta fase se encuentra ubicada dentro del [PENSAMIENTO NOCIONAL] en la cual se estimulará el desarrollo de comprensión de la [INTELIGENCIA INTRAPERSONAL]

LA FASE II nominada BÁSICA (contempla los niveles tercero, cuarto y quinto primaria), corresponde al desarrollo intelectual del [PENSAMIENTO PROPOSICIONAL] en la cual se pretende continuar afianzando paralelamente el conocimiento, valoración y autocontrol con los mecanismos de comprensión de la subjetividad del otro y del grupo.

Es así como el componente afectivo constituye uno de nuestros principales ejes temáticos a implementar en el primer período académico, ya que no se puede educar a los niños y niñas de Básica primaria sólo en aras de unos propósitos Cognitivos y Expresivos, sin prestar la debida atención a desarrollar sus habilidades Emocionales, más aún conociendo la situación de violencia e indiferencia que vive nuestro país.

Por otra parte la tercera tesis consultada "ESTUDIO APLICADO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA FAVORECER EL DESARROLLO DEL PROCESO DE ANÁLISIS EN NIÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA", identifica uno de los procesos que el ser humano desarrolla para acceder al conocimiento [EL ANÁLISIS], convirtiéndose en la síntesis de la apropiación teórica en torno a la concepción del proceso de análisis y la conjugación crítica y reflexiva de los aportes obtenidos de la experiencia de la práctica pedagógica con los niños, logrando una serie de desviaciones pedagógicas importantes que enriquecerán las actividades de la enseñanza en general, cualificando el aprehendizaje de los estudiantes.

Finalmente el trabajo implementa una serie de talleres que se centran en la potenciación de subhabilidades propias del desarrollo del proceso de análisis, indispensable para cualquier estudiante"<sup>3</sup>

Esta tesis, junto con los fundamentos teóricos de la Dimensión Cognitiva del ser humano que orienta Pedagogía Conceptual, nos abre la puertas para reevaluar la concepción informacional y transmisionista donde se catalogaba la inteligencia como la cantidad de almacenamiento de datos e información a una donde se trasciende al desarrollo y potencialización de Instrumentos de Conocimiento y Operaciones Cognitivas acordes al desarrollo intelectual de cada uno de los estudiantes. De esta manera se consolida el segundo componente a trabajar en la asignatura "EL

---

<sup>3</sup> ACEVEDO, Silvia, GÓMEZ Alba, SAMPAYO Nelsy, TAMAYO Mary, VÁSQUEZ Diana. Tesis Estudio Aplicado De Estrategias Metodológicas Para Favorecer El Desarrollo Del Proceso De Análisis En Niños De Educación Básica Primaria. Postgrado. Desarrollo Intelectual Y Educación 1999

COGNITIVO” donde se enriquecen procesos intelectuales que le permitirán aprehender a aprehender.

En consecuencia, siguiendo la evolución del pensamiento infantil se plantea que la FASE I: ELEMENTAL debe propiciarse al desarrollo de las operaciones [INDUCCIÓN, DEDUCCIÓN, CODIFICACIÓN y DECODIFICACIÓN A NIVEL PRIMARIO] al operarse sobre una [NOCIÓN]; en la FASE II: BÁSICA se debe favorecer el afianzamiento de estas cuatro operaciones [INDUCCIÓN, DEDUCCIÓN, CODIFICACIÓN y DECODIFICACIÓN A NIVEL SECUNDARIO] ya no a un nivel nocional sino a uno más complejo, el [ PROPOSICIONAL].

Además de estas Operaciones Intelectuales, la nueva materia pretende enriquecer y aumentar el [Proceso ATENCIONAL Y PERCEPTUAL] de los discentes de la Básica Primaria, a partir del diseño e implementación de guías, test y actividades que promuevan el desarrollo de estas enseñanzas y aprehendizajes de carácter cognitivo.

Finalmente, la tesis: ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE TALLERES DE DECODIFICACIÓN SECUNDARIA, nos ilumina el camino para estructurar y secuenciar el tercer componente: “EL EXPRESIVO”. El trabajo investigado consistía en Aplicar talleres encaminados a potenciar las Operaciones Lingüísticas: DECODIFICACIÓN SECUNDARIA [PUNTUACIÓN, PRONOMINALIZACIÓN,

CROMATIZACIÓN E INFERENCIA PROPOSICIONAL], en el curso de cuarto grado de primaria del Colegio Luis López de Mesa.

Una vez concluido el proceso es posible observar que los Talleres aplicados favorecen la [DECODIFICACIÓN SECUNDARIA] además se infiere que esta operación se potencializa en la medida que el estudiante se hace consciente de su utilidad, siendo capaz de descubrir cuando falla, buscando la forma de mejorar el proceso”<sup>4</sup>

Gracias a estas reflexiones pedagógicas de especialistas en Desarrollo COGNITIVO y EDUCACIÓN, que nos han antecedido, la asignatura: “PENSAMIENTO, LECTURA E INTELIGENCIA EMOCIONAL”- distribuye en cada una de sus fases la ejercitación de los mecanismos Decodificadores Semánticos de la siguiente manera:

FASE I ELEMENTAL	[DECODIFICACIÓN PRIMARIA] [LÉXICO, CONTEXTUALIZACIÓN, SINONIMIA y RADICACIÓN]
FASE II BÁSICA	[DECODIFICACIÓN SECUNDARIA] [PUNTUACIÓN, PRONOMINALIZACIÓN, CROMATIZACIÓN E INFERENCIA PROPOSICIONAL]

<sup>4</sup> BELTRÁN Doris; ORDOÑEZ Olga y PÉREZ Adriana. Tesis “Elaboración Y Aplicación De Talleres De Decodificación Secundaria. Postgrado en Desarrollo Cognitivo y Educación 1998

Toda esta implementación de potencializar los mecanismos Decodificadores Semánticos conllevará a formar niños y niñas lectores y productores de textos con altas competencias comunicativas y expresivas sobre su pensar, sentir y obrar.

En conclusión, podemos inferir que cada una de estas tesis aborda una sola dimensión del ser humano: la Afectiva, la Cognitiva y/o la Expresiva; más aún, delimita el estudio investigativo a un instrumento y/o Operación a potencializar.

A partir de las investigaciones específicas los postulados Psicológicos y Pedagógicos que fundamenta PEDAGOGÍA CONCEPTUAL, se pudieron diseñar pruebas e instrumentos que promuevan el desarrollo de los mismos.

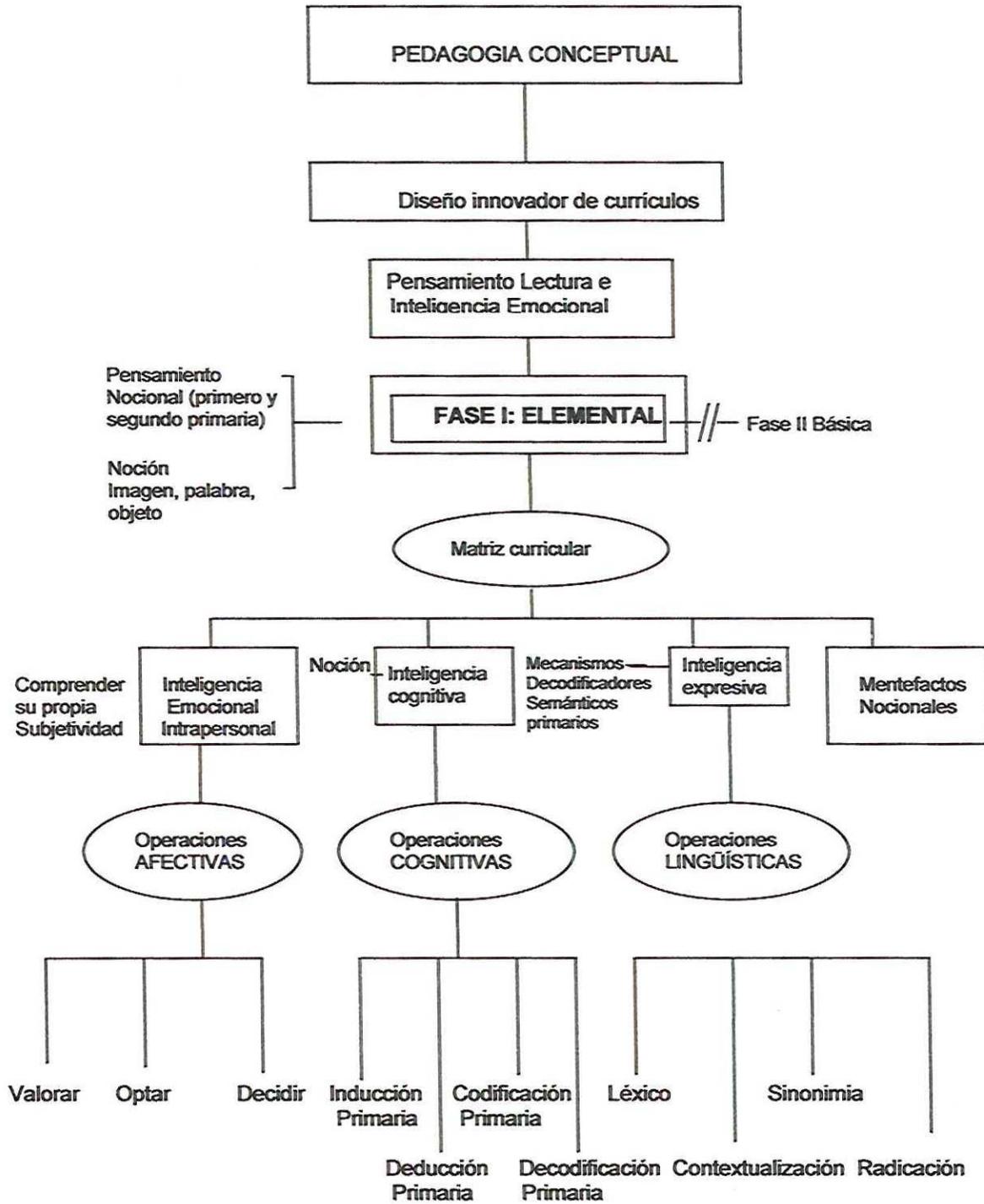
Es por ello que surge la necesidad de articular todas estas investigaciones y darle vida dentro de un diseño innovador curricular como el planteado en [PENSAMIENTO, LECTURA E INTELIGENCIA EMOCIONAL]; con esta materia se pretende abordar los principios de este revolucionario paradigma educativo integrando la triple dimensión del ser humano dentro de su estructura curricular.

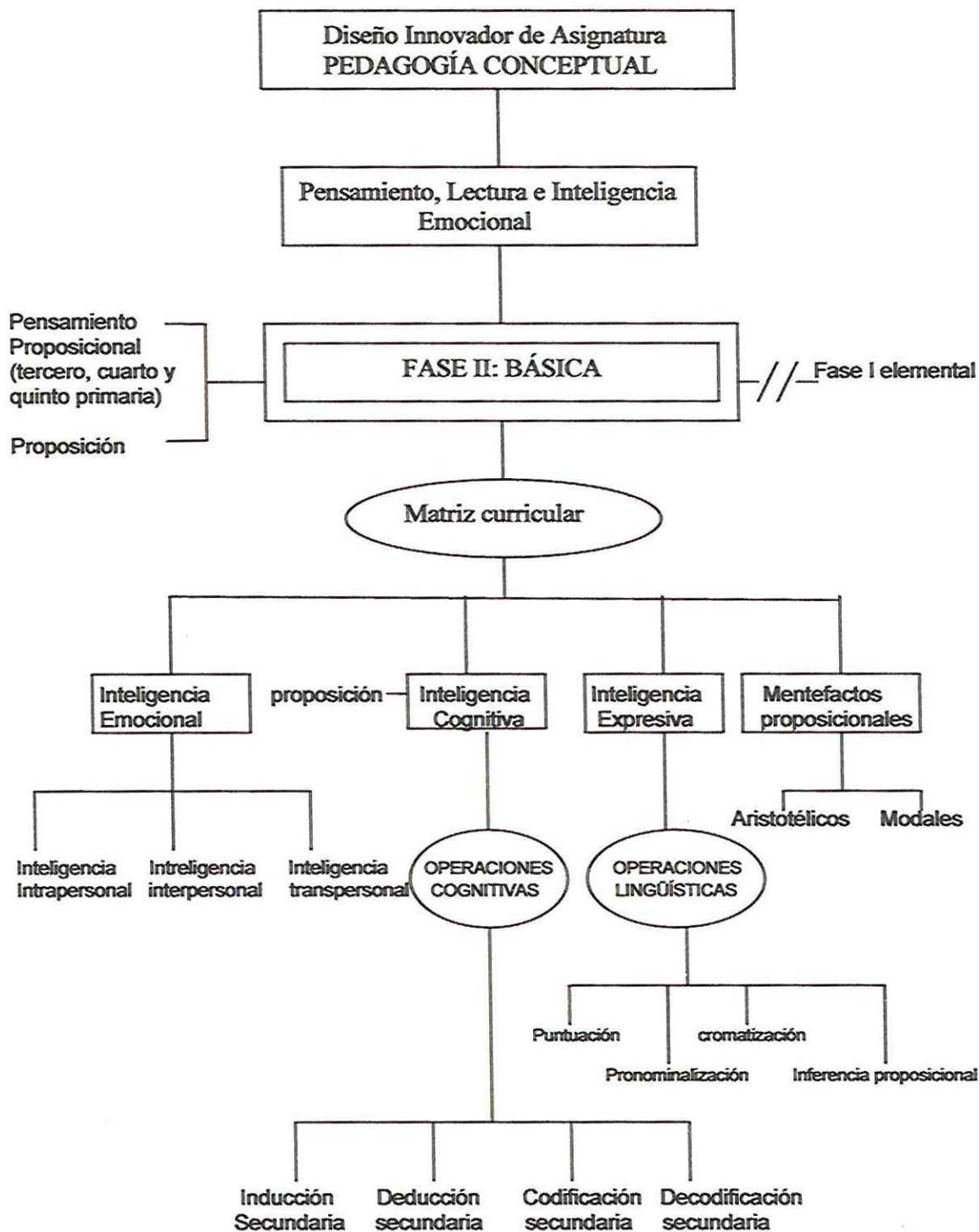
Después de este minucioso estudio, sobre el principio psicológico de PEDAGOGÍA CONCEPTUAL, nos centramos en el diseño y fundamentación teórica de la asignatura, es así como se articula el currículo de "PENSAMIENTO, LECTURA E INTELIGENCIA EMOCIONAL" cuyo plan curricular gira en torno a las Dimensiones Afectivas, Cognitivas y Expresivas las cuales dotarán al futuro hombre y mujer de

sus respectivos instrumentos y operaciones que les permitirán desenvolverse asertivamente en su contexto familiar, profesional y social.

Al inicio del 2003 surge la necesidad de elaborar los Mentefactos Conceptuales de la materia y sus respectivas Fases, los cuales a partir de un debate pedagógico del equipo de investigación quedó diagramado así:







Estos tres mentefactos nos permitieron especificar cognitiva, afectiva y expresivamente las enseñanzas, los propósitos, las evaluaciones, la didáctica, la secuencia y los recursos con los cuales debíamos trabajar. Aquí ya se vislumbraba un camino hacia lo metodológico y didáctico que nos conllevaría al diseño de guías, test y actividades que potencializarán cada uno de los Instrumentos y Operaciones que queríamos desarrollar con los niños de Básica Primaria. (Más adelante retomaremos la organización dada de cada una de las dimensiones del ser, siguiendo el modelo propuesto por la Teoría del Hexágono de PEDAGOGÍA CONCEPTUAL)

Durante el 2003 , según calendario académico, el Colegio Nuevo Cambridge en su afán de cualificar y formar integralmente al estudiante, nos brinda la posibilidad de implementar en el currículo la asignatura [PENSAMIENTO, LECTURA E INTELIGENCIA EMOCIONAL] que hasta el momento se encontraba en la fase de argumentación teórica y diseño.

La Institución estipula su reglamentación de la siguiente manera:

ASIGNATURA	NIVELES BÁSICA PRIMARIA	INTENSIDAD HORARIA	NÚMERO DOCENTES
PENSAMIENTO, LECTURA E INTELIGENCIA EMOCIONAL	FASE I (primero y segundo)	1 UAFI (85 minutos)	1
	FASE II (tercero, cuarto y quinto)	1 UAFI (85 minutos)	1

Una vez obtuvimos los requerimientos institucionales iniciamos una nueva etapa de la Investigación que se sintetizaba en ¿Cómo llevar a la práctica pedagógica la potencialización de la Triple Dimensión del ser humano, siguiendo el Modelo del Hexágono propuesto por PEDAGOGÍA CONCEPTUAL?

Nuevamente se realizaron reflexiones en torno al diseño, planeación, digitación de las enseñanzas propuestas y a partir de este proceso ejecutado, según calendario académico surgen guías, test y actividades que promueven la consecución de los propósitos Afectivos, Cognitivos y Expresivos que nuestra materia pretende alcanzar. (ver anexos).

A esta fecha, a punto de culminar el calendario escolar 2003, resulta muy gratificante ser partícipe y artífice del diseño innovador de la asignatura como lo es [PENSAMIENTO, LECTURA E INTELIGENCIA EMOCIONAL]; que en su primera Fase (Diseño, Fundamentación Teórica y estructuración de los principios psicológicos de PEDAGOGÍA CONCEPTUAL) ha arrojado resultados satisfactorios en su implementación.

Somos conscientes que el trabajo iniciado está en proceso de germinación, los cuales en futuro (a mediano y largo plazo) arrojará resultados que la consolidarán en una experiencia pedagógica novedosa y viable, capaz de enriquecer los currículos institucionales. Se tiene proyectado para el 2004 continuar el proceso de mejoramiento en lo referente a los fundamentos teóricos, como además se enfatizará

en el diseño y digitación del material didáctico, guías, actividades, test, que potencialicen la triple dimensión de ser humano. Pretendemos que en un futuro (no mayor a 5 años) se logre estructurar para cada nivel, de básica primaria, un currículo de la asignatura [PENSAMIENTO, LECTURA E INTELIGENCIA EMOCIONAL] con sus respectivos módulos a nivel Afectivo, Cognitivo y Expresivo.

## 2. INTRODUCCIÓN

*“Los niños son los únicos seres realmente  
Libres, los únicos viajeros de verdad. Cada una  
De sus obras se abre a lo inesperado.  
Cada incidencia diaria equivale a un descubrimiento”*

*Octavio Paz*

La presente propuesta pretende crear y diseñar curricularmente la asignatura **“PENSAMIENTO, LECTURA E INTELIGENCIA EMOCIONAL”**; para el nivel de básica primaria, del Colegio Nuevo Cambridge de Floridablanca, Santander.

Con base en la propuesta teórica de renovación curricular de **“Pedagogía Conceptual”**, la cual contempla la triple dimensión del ser humano en aras a la formación integral de las Inteligencias: Emocional, Cognitiva y Expresiva. Se estructura una innovadora materia inspirada en el **“Modelo del Hexágono”**, en la que se articula el engranaje curricular mediante el planteamiento de propósitos, enseñanzas, evaluación, didácticas, secuencia y recursos; que promueven el desarrollo y formación de hombres y mujeres amorosos, con altas capacidades cognitivas, y con excelentes competencias comunicativas.

Durante el primer año de la implementación de esta asignatura se contempla dos fases dentro de su estructura curricular:

La primera de ellas denominada: **FASE I ELEMENTAL**, la cual comprende los niveles de primero y segundo primaria, en niños y niñas cuyas edades oscilan entre seis y siete años.

La segunda es denominada : **FASE II: BÁSICA**, la cual integra los niveles de tercero, cuarto y quinto primaria, en edades promedio de 8 a 10 años.

Cada una de estas fases consecutivas entre sí, trabajará y potenciará sus respectivos "INSTRUMENTOS Y OPERACIONES" a nivel "AFECTIVO, COGNITIVO Y EXPRESIVO". "La **FASE I**", abordará aprehendizajes "NOCIONALES"; mientras que la "**FASE II**" lo hará a nivel de "PENSAMIENTOS O PROPOSICIONES".

Con este programa se busca abrir el camino a nuevas experiencias pedagógicas y psicológicas que contribuyan a enriquecer y cualificar el ejercicio docente, los futuros ciudadanos a formar y la acción educativa a nivel local, regional y Nacional.

PENSAMIENTO,  
LECTURA E INTELIGENCIA EMOCIONAL

### 3. JUSTIFICACIÓN

“Las crisis de paradigmas” como se ha llamado al agotamiento y resquebrajamiento de los modelos, saberes, teorías, disciplinas y conocimientos con los cuales se enfrentaba a un mundo diferente, a éste de finales del siglo XX y principios del XXI, ha llevado a replantear la mirada sobre muchas instituciones sociales que hasta entonces se consideraban sólidas. Es éste el caso de la institución educativa; se suponía que su papel socializador y transmisor de cultura quedaba inmune de cualquier cambio social, y por ello sus procesos se habían anquilosado. Así, cuando el mundo moderno requiere de analistas simbólicos, la escuela entrega mano de obra semi-calificada, o sujetos repletos de informaciones inútiles; cuando la sociedad necesita personas con altas competencias expresivas, la escuela instruye analfabetas funcionales; y más grave aún, cuando la sociedad requiere hombres y mujeres amorosos capaces de integrarse social y culturalmente, la escuela forma hombres y mujeres solos, incapaces de amar y relacionarse con los demás.

Pero, la crisis no significa hundimiento, son más bien rupturas que generan nuevas interpretaciones y paradigmas culturales, sociales o institucionales. A la escuela actual se le ha venido haciendo una “reingeniería” con miras a poner a tono su servicio con las demandas culturales modernas. Así Pedagogía Conceptual se

presenta como un paradigma revolucionario en educación. Su propuesta vislumbra un nuevo camino en el proceso de "ENSEÑAR Y APREHENDER"; un nuevo horizonte que da solución asertiva a la problemática por la cual atraviesa el ámbito educativo al dignificar, cualificar y humanizar la práctica pedagógica con el planteamiento del "MODELO DEL HEXÁGONO", al recobrar significado y coherencia los [ PROPÓSITOS, LAS ENSEÑANZAS, LA DIDÁCTICA, LA SECUENCIA, LA EVALUACIÓN Y LOS RECURSOS] con los cuales interactúa el docente al enseñar y el discente al aprehender.

Este postulado va encaminado a formar hombres y mujeres en forma integral: amorosos, con altas capacidades intelectuales y comunicativas, al contemplar la triple dimensión del ser humano [AFECTIVA, COGNITIVA Y EXPRESIVA]; cada una de estas inteligencias conlleva a la potencialización de sus respectivos instrumentos de conocimientos y operaciones intelectuales. Sí, un gran reto que debemos abanderar los educadores especialistas en Desarrollo Intelectual y Educación.

Esa fue la lectura que hizo el colegio "NUEVO CAMBRIDGE, de Floridablanca (Santander)", al invitar a sus profesores a realizar la especialización, de la cual surgen propuestas como la que este trabajo de grado somete a consideración de la comunidad educativa Colombiana. Este proyecto pretende crear la materia " PENSAMIENTO, LECTURA E INTELIGENCIA EMOCIONAL", la cual nace como respuesta institucional y personal frente al desafío de contribuir al mejoramiento y

enriquecimiento de la acción pedagógica, del personal docente y el perfil del educando a formar, inspirados en los lineamientos teóricos- prácticos de Pedagogía Conceptual.

Este primer y gran paso que hoy damos en la Básica Primaria con el programa experimental "PENSAMIENTO, LECTURA E INTELIGENCIA EMOCIONAL", dentro de la concepción del diseño innovador de asignaturas propuesto por Pedagogía Conceptual, será objeto de investigación y reflexión. En cada una de sus fases, desde su diseño curricular hasta su implementación en la práctica pedagógica. Sólo así lograremos consolidar un programa piloto que garantice la consecución de los propósitos en el desarrollo de cada una de sus inteligencias: [EMOCIONAL, COGNITIVA Y EXPRESIVA]

Estamos seguros que una escuela que no sea capaz de formar hombres y mujeres amorosos, apasionados, que sean capaz de conocerse, valorarse y expresarse desde su interioridad en la relación con los demás, es una escuela del pasado. Por eso, desde este proyecto se sientan las bases del desarrollo de la Inteligencia Emocional de nuestros estudiantes.

Así mismo, compartimos la afirmación de Pedagogía Conceptual: "al considerar la Inteligencia como la conjunción entre los instrumentos de conocimientos y las operaciones intelectuales". Por lo tanto estos dos factores deben ser potencializados en los discentes y no como lo hemos venido haciendo desde hace tiempo, al acumular en los alumnos simples informaciones efímeras. Es por ello

que trabajamos en esta propuesta la cual pretende desarrollar en los niños y niñas herramientas cognitivas a nivel Nocional y Proposicional las cuales le permitan perfilar la cualificación de sus aprendizajes.

Otro aspecto fundamental que contemplamos en este programa son los procesos expresivos lingüísticos: "LA LECTURA Y LA ESCRITURA". Pedagogía Conceptual postula que el "leer y el escribir" son procesos que contribuyen al desarrollo de la Inteligencia, y por esta razón argumentamos las bases teóricas y metodológicas para que los estudiantes accedan al verdadero aprendizaje de la lecto-escritura con base en "TEORÍA DE LAS SEIS LECTURAS".

En resumen, consideramos este proyecto de grado como un ejercicio de diseño e implementación curricular, acordes con lo propuesto de Pedagogía Conceptual y los intereses y necesidades institucionales en la Básica Primaria del colegio Nuevo Cambridge, seguros que sus resultados se verán a corto, mediano y largo plazo en niños y niñas más amorosos, inteligentes y expresivos.

Es propósito estratégico del Colegio Nuevo Cambridge estar en la vanguardia de los cambios educativos Globales y Nacionales. Por ello, mantiene un esquema curricular organizado y comprometido con la formación integral del estudiante, sin negar espacios de flexibilización que enriquezcan su programa. De allí el reconocimiento de la sociedad bumanguesa a su proyecto y el escalonamiento entre los setenta mejores colegios del país según el ICFES.

Pero aún en sus fortalezas el colegio sabe de sus debilidades y está atento a solucionarlas. La Especialización en Desarrollo del Pensamiento viene a dar respuesta a la necesidad de fortalecer el desarrollo cognitivo de los niños y niñas, y a trabajar en pos de la formación de estudiantes más amorosos a través del impulso de la Inteligencia Emocional.

Para el Desarrollo del Pensamiento está claro que se deben fortalecer las habilidades psicolingüísticas, para lo cual, la teoría de las Seis Lecturas se convierte en herramienta imprescindible. En el colegio, el plan de área de lengua castellana sigue los lineamientos curriculares nacionales haciendo desarrollar las competencias lingüísticas propuestas por aquel. Y si bien, en términos generales, el programa responde a los presupuestos básicos nacionales y locales, carece de una identidad y mayor rigurosidad en cuanto al despliegue cognitivo y procedimental del desarrollo de la lecto-escritura. Nuestro proyecto entonces, se va a ubicar en forma transversal para jalonar a través de la teoría de las Seis Lecturas el fortalecimiento de la competencia lecto-escrita de los niños de primaria. Solamente en la coherencia didáctica de todas las áreas académicas del colegio puede ser posible el éxito de la propuesta. Por lo tanto, no hay coherencia entre nuestra asignatura y la de lengua castellana, pues ésta última debe velar por el desarrollo de otros conocimientos, valores y habilidades con respecto a nuestro idioma. Nuestro programa liderará el desarrollo de la competencia lecto-escrita por medio de la teoría de las Seis Lecturas, y velará por la implementación de dicho programa, a través de guías didácticas regionales, desde todas las áreas.

Por otra parte, el trabajo en los valores positivos es un elemento primordial dentro del currículo del colegio. Las UAFIS (Unidades Académicas de Formación Integral) nombre dado a las tradicionales “clases” tienen una estructura integral y metodológica que exalta los considerados espacios y tiempo básicos de la formación del estudiante. Así al inicio de cada UAFI los profesores del colegio realizan una reflexión de cinco, o diez minutos, encaminada a formar valores positivos en los niños siguiendo los cuatro ejes del Proyecto Educativo Institucional: El hombre en sus dimensiones individual, comunitaria, ecológica y trascendente. También en la asignatura de Ética se busca la promoción de los valores positivos en todos los niños, y el refuerzo de los principios del PEI. Pero como ocurre con Lengua Castellana la Ética tiene elementos curriculares que deben ajustarse a los lineamientos nacionales y a las especificidades de la disciplina de acuerdo con el nivel de maduración del niño. Nuestra asignatura, al impulsar el conocimiento, los valores y las destrezas asociadas a la Inteligencia Emocional no riñe ni con la estructura de las UAFIs, ni con la asignatura de Ética. Por el contrario, la promoción de la Inteligencia Emocional complementa la dimensión valorativa del PEI, y potencia dimensiones como el conocimiento de sí y el conocimiento de los demás ya que no tienen trabajo específico de manera profesional en nuestro PEI.

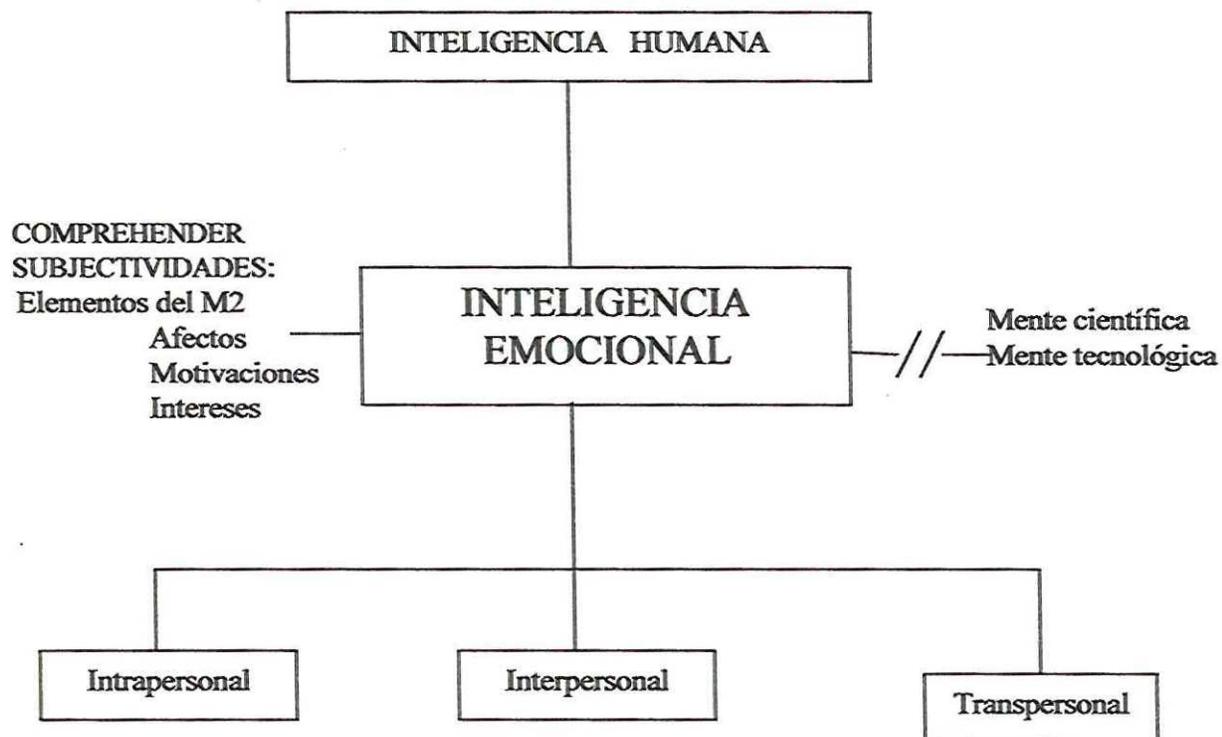
En conclusión, el programa “PENSAMIENTO, LECTURA E INTELIGENCIA EMOCIONAL”, responde a una necesidad de nuestro PEI, porque promueve, o refuerza desde el desarrollo de la inteligencia, la lecto-escritura y la Inteligencia Emocional sin reñir con el currículo vigente.

#### 4. MARCO CONCEPTUAL

Plantear el problema sobre: **¿Cómo desarrollar en los niños de básica primaria (cuyas edades oscilan entre los 6 y 10 años de edad) EL PENSAMIENTO, LA LECTURA Y LA INTELIGENCIA EMOCIONAL?.** Nos ha llevado a revisar, verificar y refutar: investigaciones, teorías y paradigmas psicológicos, pedagógicos, sociológicos, filosóficos y epistemológicos que han permitido evolucionar su caracterización y funcionalidad en el proceso de enseñar y aprehender.

Hoy nos encontramos frente a un nuevo postulado Psicológico y Pedagógico que vislumbra el Pensamiento, la Lectura y la Inteligencia Emocional a lo largo del proceso escolar. **“PEDAGOGÍA CONCEPTUAL”**, la cual gesta un cambio radical, profundo y significativo tanto en la teoría como en la práctica educativa. Este enfoque nos ha llevado a plantear, diseñar y estructurar una nueva asignatura que se imparta a lo largo de la básica primaria, – de primero a quinto grado –, la cual responde a la necesidad de desarrollar integralmente en nuestros alumnos sus Inteligencias: **AFECTIVA, COGNITIVA Y EXPRESIVA.**

Comenzaremos nuestra profundización teórica con el estudio de la [INTELIGENCIA AFECTIVA] según el modelo propuesto por **“PEDAGOGÍA CONCEPTUAL”**



**P1 [La inteligencia Emocional es una parte fundamental de la inteligencia humana]**

Este pensamiento revolucionario ha dado origen a numerosos estudios e investigaciones sobre la dimensión afectiva del hombre. Es por ello que abordamos las teorías de Howard Garner y Lawrence Shapiro, pioneros en postulados sobre el desarrollo y evolución de la inteligencia emocional.

Desde esta perspectiva, Pedagogía Conceptual contempla la **INTELIGENCIA EMOCIONAL**, como una de las inteligencias más importantes a estimular en los

estudiantes; ya que durante muchos años, la ciencia se ha preocupado por el estudio de la inteligencia humana centrándose en la capacidad que tienen los individuos para resolver problemas de tipo cognitivo y expresivo, desvalorando habilidades de tipo emocional y de relaciones intrapersonales, interpersonales y transpersonales, que también hacen parte de la inteligencia del ser y por ende contribuye al éxito del proyecto de vida personal.

### **P2 [La inteligencia Emocional comprende subjetividades del mundo 2]**

Esta dimensión hace referencia a los afectos, motivaciones e intereses del ser en su relación consigo mismo, con los demás y con los grupos. En consecuencia aprehender a conocer, sentir y manifestar, estos elementos afectivos es labor primordial de padres y maestros en aras de la formación integral esencial para su supervivencia social.

### **P3 [La inteligencia emocional difiere de la mente tecnológica y científica]**

Según la teoría de los tres mundos planteadas por Kart Popper, la Inteligencia Emocional difiere de las inteligencias tecnológicas y científicas las cuales corresponde a los Mundos 1y 3 respectivamente.

Una de las tesis más discutidas del filósofo vienés es la llamada "teoría de los tres mundos": el mundo uno (1), o de las cosas materiales; el mundo dos (2), o mundo subjetivo de los procesos materiales; y el mundo tres (3), o mundo de los productos de las actividades de los organismos. Este último mundo, en particular de los

productos humanos (productos culturales como la ciencia, las artes, etc) aunque resultante de las actividades, intencionales y no intencionales, de sujetos, tiene su propia estructura y sus propias leyes, siendo, por tanto, un mundo objetivo. Ello no significa que sea un mundo platónico, o cuasi-platónico, destinado a representar el ideal ya cumplido de la actividad y de la búsqueda del conocimiento. Aunque el estudio del tercer mundo puede arrojar luz sobre el segundo y aunque no ocurre lo inverso - como suponía la epistemología tradicional y toda concepción "subjetivista" del conocimiento -, el tercer mundo es "un producto natural del animal humano". El "conocimiento objetivo" se desarrolla mediante la interacción entre nosotros y el "tercer mundo". Hay una analogía indudable, según Popper, entre el crecimiento del conocimiento y el crecimiento biológico. En todo caso la busca y la investigación humanas - y, en general, de los organismos - tienen la condición de ser siempre inacabables.

Para Pedagogía Conceptual la tesis de los tres mundos permite servir de marco filosófico al intento de establecer las "Regiones" del desarrollo de la Inteligencia Emocional. En efecto, los objetos del mundo uno (el mundo material), interesan a la inteligencia tecnológica, en tanto los del mundo tres a la inteligencia, pero, sólo los del mundo dos interesan a la inteligencia afectiva. Ya que en tanto los SUJETOS son reales, la inteligencia afectiva especializada en descifrarla es parte fundamental de las inteligencias humanas. De aquí, afirma Pedagogía Conceptual que deben distinguirse los tres mundos de inteligencia afectiva: la intrapersonal, la interpersonal y la transpersonal.

**P4 [La INTELIGENCIA EMOCIONAL, hace referencia a la capacidad que tiene el ser humano de comprender subjetividades: - la de sí mismo, la de los otros y la de grupos - contemplando integralmente al ser humano en su dimensión individual y comunitaria.]**

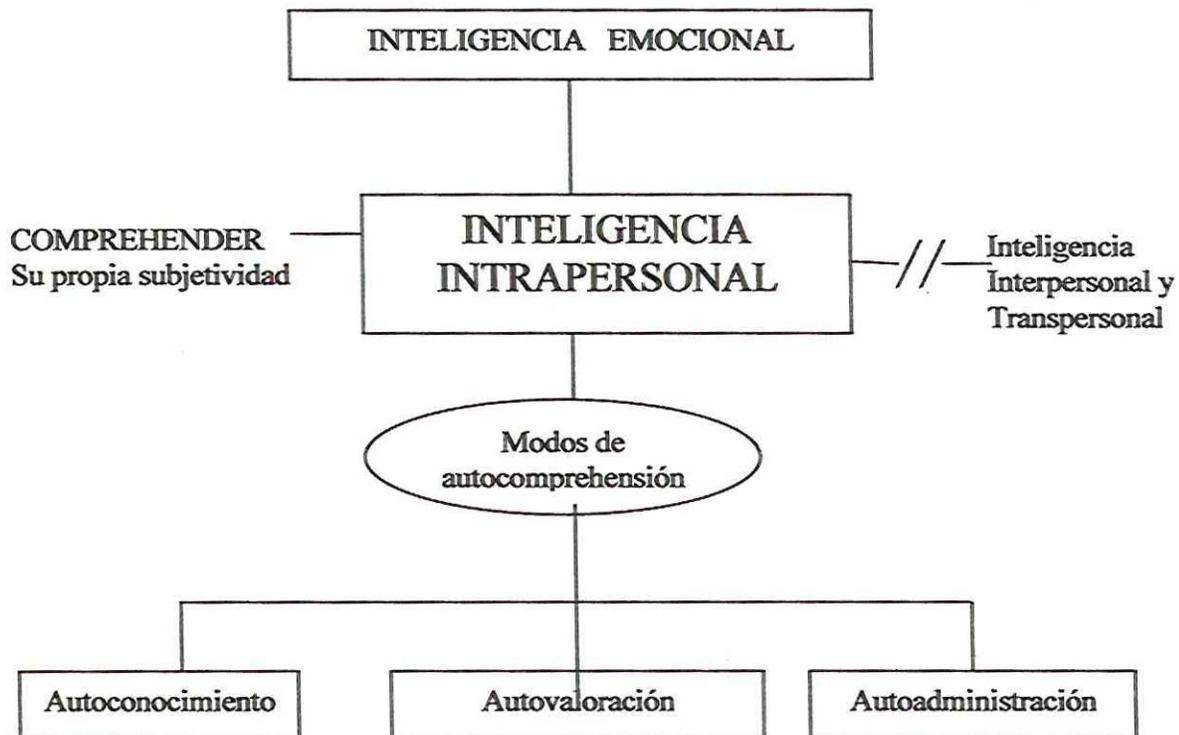
Para un mejor estudio de la INTELIGENCIA EMOCIONAL, se establecieron tres subclases del concepto: la Inteligencia Intrapersonal, la Inteligencia Interpersonal y la Inteligencia Transpersonal. El aprehendizaje y la potencialización adecuada de cada una de ellas, garantiza el desarrollo equilibrado de la Inteligencia Emocional.

**La INTELIGENCIA INTRAPERSONAL**, a nuestro juicio es la Inteligencia afectiva más importante al estar orientada a comprender la propia subjetividad humana, mediante la potencialización de tres modos de autocompreensión tales como:

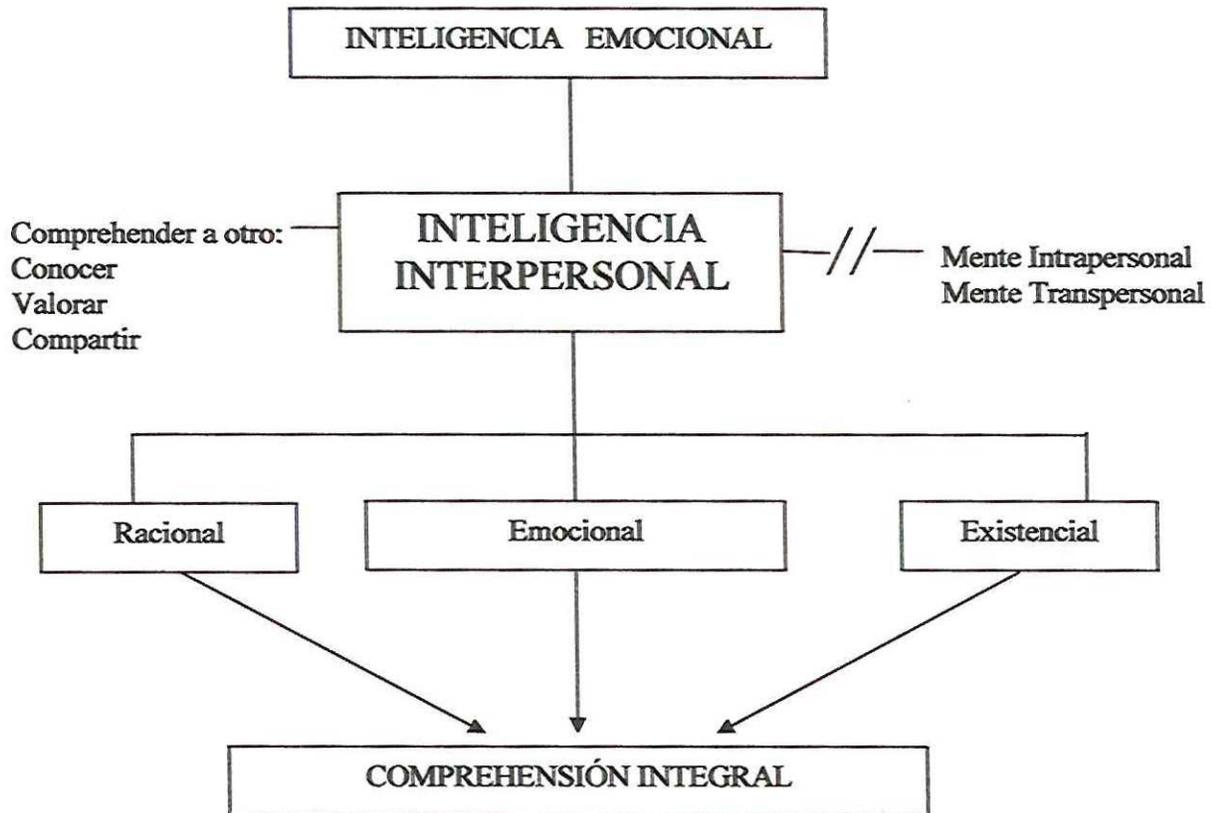
**EL AUTOCONOCIMIENTO:** - hace referencia al conjunto de pensamientos relativos a mi YO (mis comportamientos, afectos y creencias)-.

**LA AUTOVALORACIÓN:** - hace referencia al conjunto de afectos, emociones, sentimientos actitudes, valores, y principios relativos al YO-.

**LA AUTOADMINISTRACIÓN:** - subordina las fuerzas motivacionales a los propósitos del YO, las canaliza o inhibe-.



La **INTELIGENCIA INTERPERSONAL**, es referida a la capacidad de comprensión del otro y de sus esencialidades, de tal forma que permite convivir, estimar, conocer, e interpretar los símbolos de la comunicación humana en tanto mensajes con sentido personal y social. A demás esta Inteligencia faculta al hombre con la capacidad de iniciar, profundizar, mantener y concluir relaciones, según los sentimientos, conocimientos y comportamientos que haya interiorizado en el compartir con el otro.



Por su parte la **INTELIGENCIA TRANSPERSONAL** es concebida como la facultad que posee un ser humano en la comprensión de grupos y sus esencialidades, al poseer la capacidad de leer e interpretar al grupo en sus afectos, motivaciones e intereses. Esta última inteligencia es actualmente objeto de investigación por la Fundación Alberto Merani.

La potencialización de la **INTELIGENCIA EMOCIONAL**, radica en la estimulación oportuna y adecuada de sus respectivas operaciones: *OPTAR, VALORAR Y*

*PROYECTAR*, en cada uno de los modos de autocompreensión. Las cuales a lo largo de su desarrollo evolutivo estructurarán la ejecutividad, programación y planeación de todos los pensamientos, acciones, sentimientos, intereses, motivaciones y la atención requerida en el ser humano para la asimilación de nuevos aprehendizajes.

Por otra parte, desplegando en forma amena la exposición del Mentefacto Conceptual "INTELIGENCIA EMOCIONAL", el maestro Miguel De Zubiría Samper, trascendiendo teorías reduccionistas que equipararon la Inteligencia Emocional con la capacidad de identificar emociones, plantea que ella hace referencia a la capacidad que tiene el ser humano de "COMPREHENDER A LOS OTROS Y A SÍ MISMO", por lo tanto, como habilidad, requiere de múltiples procesos intelectuales, entre ellos la percepción de comportamientos hasta la construcción de teorías sobre afectos, creencias y destrezas del ser humano.

Así pues, comprender a los demás –Inteligencia interpersonal– y al grupo –Inteligencia Transpersonal, así como también –conocerse a sí mismo– Inteligencia Intrapersonal– son partes que garantizan el desarrollo armónico de la "INTELIGENCIA EMOCIONAL".

Por la primera, y con ayuda de padres, familiares, profesores y hasta psicólogos aprehendemos a conocer a otras personas, valorarlas e interactuar con ellas. Por la segunda aprehendemos a conocer, valorar e interactuar con un grupo determinado.

Por la tercera, aprehendemos a autoconocernos conceptualizando conductas, creencias y afectos; autovaloramos promediando frecuentes desempeños; a autodominamos subordinando las fuerzas motivacionales a los propósitos del "YO"; y automotivamos movilizando los recursos motivacionales al servicio del "YO".

Resulta muy interesante la posición del Maestro De Zubiría con respecto a la educación valorativa de los niños. Desde mediados del siglo XX hizo eco la posición humanista que había que evitar la frustración en los niños y cualquier forma de castigo; pues bien, el Maestro siguiendo a Lawrence E. Shapiro propone que ello no es cierto, pues los niños se desempeñan mejor a largo plazo cuando están preparados para enfrentar la frustración, el trabajo fatigoso, y además, que las emociones negativas como la vergüenza y la culpa son indudablemente más poderosas que las positivas en términos de aprendizaje emocional y cambio de conducta.

A nivel pedagógico y psicológico encontramos en el campo de la aplicación de la Inteligencia Emocional una gran propuesta, un desafío que tenemos que asumir los educadores de las futuras generaciones a las cuales debemos trabajar en forma integral como personas: éticas, afectivas, morales, amorosas, talentosas, emotivas, expresivas, coherentes, comprensivas, interactivas y altamente selectivas en el conocimiento; en una palabra formar un ser humano auténtico.

Podemos concluir que la educación del siglo XXI requiere de enseñar a los

discentes a: reconocer los propios sentimientos, construir un vocabulario adecuado para expresarlos, comprendiendo los vínculos entre el pensar, sentir y el obrar, siendo consecuente con las posibles decisiones, valoraciones y proyecciones que hagan sobre su vida. Ahora bien, la Inteligencia Emocional constituye el punto de convergencia afectivo ya que en la medida en que se enriquezca la comprensión de su propia subjetividad, se podrá garantizar la comprensión de las subjetividades del otro y de los otros mediante la potencialización de las destrezas emocionales interpersonales **-INICIAR, PROFUNDIZAR, MANTENER Y CONCLUIR RELACIONES-**.

Es por eso que dentro del diseño curricular del programa " PENSAMIENTO, LECTURA E INTELIGENCIA EMOCIONAL" abordamos como uno de sus principales ejes la "INTELIGENCIA EMOCIONAL" al constituir el factor "MOTIVACIONAL" primordial en el aprendizaje; es por ello que pretendemos enseñar a nuestros estudiantes a ser inteligentes emocionalmente.

Otra de las inteligencias que también se pretende gestar en nuestros estudiantes es la [INTELIGENCIA LÓGICA VERBAL], la cual está constituida por un sistema binario de: INSTRUMENTOS DE CONOCIMIENTOS Y OPERACIONES INTELLECTUALES. Los Instrumentos de conocimientos actúan como herramientas cognitivas que le permiten realizar los procesos de comprensión, interpretación y asimilación de realidades concretas y/o abstractas, o reales y simbólicas; en otras palabras constituye un Saber, que sirve, es funcional, aplicable y por ende

significativo, al permitir captar la realidad, comprenderla y comunicarla.

Dependiendo del nivel cronológico, físico, psicológico y social en el cual se encuentra el estudiante de básica primaria, podemos ubicarlos en un nivel **[NOCIONAL y/o PROPOSICIONAL]**. Según esta categorización se ejercitará las operaciones Intelectuales respectivas ya sean a un nivel **PRIMARIO y/o SECUNDARIO**; la ejercitación y potencialización de estas operaciones son fundamentales en la asimilación significativa de aprendizajes afectivos, cognitivos y expresivos. Su importancia radica en que las operaciones intelectuales operan en dos sentidos: Conectan instrumentos de conocimientos con el mundo real y con el mundo lingüístico. Esta inteligencia Cognitiva desborda el plano informacional al operar más allá con la memoria a corto plazo, la cual almacena información muchas veces sin sentido. En cambio se promueve desarrollar, en los estudiantes, competencias intelectuales en forma progresiva (de un nivel nocional a uno proposicional) que garanticen la comprensión y asimilación de nuevos aprendizajes que permitirán abordar con éxito su proceso académico formal.

En consecuencia la asignatura **PENSAMIENTO, LECTURA E INTELIGENCIA EMOCIONAL**, estructura para la implementación de los instrumentos de conocimiento y las operaciones intelectuales dos fases:

En la **FASE I ELEMENTAL** los discentes de primero y segundo primaria, están en el proceso de transición y consolidación de un nivel cognitivo **NOCIONAL**, es deber de

los mediadores culturales – Maestros– jalonar de un período donde se sustentan realidades físico –lingüísticas singulares; donde se establecen tripletas cognitivas entre la imagen, palabra y objeto; a uno más complejo y abstracto donde se sustentan sobre clases.

Por su parte de las Operaciones Intelectuales, establecen relación entre el pensamiento y los mundos (M1Y M2). En este caso abordaremos la ejercitación de las Operaciones **INDUCCIÓN** – realidad al pensamiento– **DEDUCCIÓN**– pensamiento a la realidad– ; **DECODIFICACIÓN** – lenguaje al pensamiento– **CODIFICACIÓN**– del pensamiento al lenguaje–; a un **NIVEL PRIMARIO**, al operar sobre una noción.

En la **FASE II: BASICA**, se encuentran los estudiantes de tercero, cuarto y quinto primaria, están en proceso de transición y consolidación de un nivel cognitivo **PROPOSICIONAL**, en esta fase se potencializarán las operaciones de: **INDUCCIÓN**, **DEDUCCIÓN**, **DECODIFICACIÓN** Y **CODIFICACIÓN**, a un **NIVEL SECUNDARIO**, al operar sobre pensamientos.

El propósito al cual queremos llegar se sustenta en seguir construyendo bases sólidas en las estructuras cognitivas de nuestros niños y niñas de básica primaria a partir de la Potencialización, ejercitación y desarrollo de los Instrumentos y Operaciones: **AFFECTIVAS**, **COGNITIVAS** Y **EXPRESIVAS** propias del período

físico, psicológico y social del estudiante de la básica primaria. – Nocial y Proposicional -.

Otra de las Inteligencias a desarrollar mediante la implementación de la asignatura "PENSAMIENTO, LECTURA E INTELIGENCIA EMOCIONAL" es la concerniente a la [INTELIGENCIA EXPRESIVA], la cual se constituye en una de las herramientas fundamentales en la asimilación de nuevos aprehendizajes, al mediar las relaciones entre los Mundos ( M1, M2, M3 ). Es así que esta inteligencia promueve la comunicación, las relaciones afectivas e intelecto asertivo en el ser humano.

Por esta razón la escuela del Siglo XXI debe reconocer la importancia de perfeccionar las destrezas lectoras en los niños y niñas de básica primaria, por cuanto es el mecanismo más eficaz para desarrollar Instrumentos y Operaciones Afectivas, Cognitivas y Expresivas. Este proceso DECODIFICADOR es progresivo y se consolida a lo largo de la vida, bajo la dirección de maestros amorosos, talentosos que, gracias a su ejemplo, promueven hábitos lecto-escritores en los discentes.

A nivel "AFECTIVO" la lectura arroja grandes beneficios al ser considerada el instrumento para forjar discípulos amorosos y apasionados hacia el conocimiento, niños y niñas, lectores y productores de textos en post de la potencialización de sus propios [INSTRUMENTOS Y OPERACIONES], de esta forma se garantiza el desarrollo equilibrado y armonioso de la triple dimensión del ser humano al

interiorizar la importancia y el funcionamiento de las mismas.

Tener eficaces herramientas expresivas, conllevarán a la formación asertiva de la Inteligencia Emocional, al fomentarse en los estudiantes seguridad en sí mismos [INTELIGENCIA INTRAPERSONAL] y con los demás [INTELIGENCIA INTERPERSONAL], además le permitirá comprender y dominar sus capacidades [Cognitivas, Expresivas y Afectivas].

Todo lo anterior, salvo orientación especializada del Maestro promoverá la formación de líderes conscientes de la responsabilidad y compromiso frente al proceso de enseñar y aprehender, tanto a nivel individual como comunitario.

Vaya labor magistral del Especialista en Desarrollo Cognitivo, que como bien lo expresa el doctor Carlos Eduardo Vasco: "Debe educar el cerebro, la mano y el corazón" y no centrarse exclusivamente en ejercitar procesos de índole intelectual y comunicativo. Desde esta perspectiva connotamos como la "LECTURA" sirve de llave para acceder a nuevos conocimientos no sólo de tipo cognitivo sino que trasciende al plano de lo actitudinal y comunicativo. De igual manera esta mutua interrelación [COGNITIVO, EXPRESIVO y AFECTIVO] facilitará en los estudiantes el gusto, el interés y la motivación por la lectura de cualquier clase de textos, incluyendo los científicos.

Por su parte, a nivel "COGNITIVO", la lectura se postula como la herramienta

privilegiada para desarrollar la inteligencia ya que a través del proceso lector se potencian INSTRUMENTOS y OPERACIONES COGNITIVAS como [INDUCCIÓN, DEDUCCIÓN, CODIFICACIÓN y DECODIFICACIÓN a nivel primario y secundario]; es por ello que consideramos y reafirmamos que "LEER" es un proceso complejo que va más allá de la simple Decodificación fonética: Consiste en desentrañar el pensamiento esencial del autor envuelto en el vestido del lenguaje.

La realidad nacional en cuanto al proceso lector es preocupante, al contemplar en un 30% el índice de repitencia o fracaso escolar, a causa de las deficiencias intelectuales requeridas en la comprensión de textos; en consecuencia se hace necesario, estructurar a nivel institucional un programa que planee y ejecute estrategias y actividades concretas en aras de la adquisición de Instrumentos y Operaciones Cognitivas que garanticen el aprehendizaje a través de textos.

Otro beneficio importante que ofrece la lectura está relacionado con el desarrollo de Operaciones Intelectuales, acordes al nivel evolutivo en el que se encuentre el discente, que le permiten tener la capacidad crítica y poder expresarse libremente en una sociedad democrática como la nuestra; ya que no sólo basta con tener el derecho a expresarse, sino que se hace necesario tener la capacidad de hacerlo. Este es el principio de la verdadera igualdad, y es la posibilidad que nos ofrece el dominio de la "LECTURA Y LA ESCRITURA".

Finalmente a nivel "EXPRESIVO", la lectura ofrece valiosos aportes, ya que a través

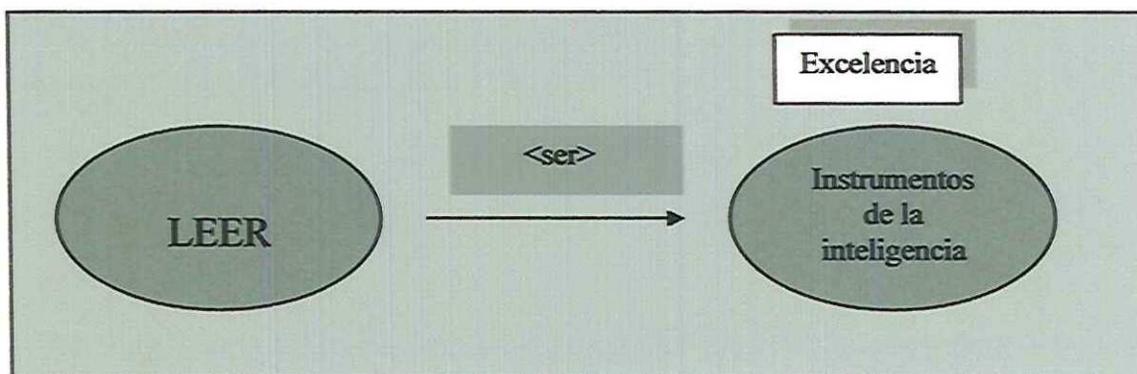
de ella se faculta al ser humano en las competencias comunicativas de HABLAR, ESCUCHAR, LEER Y ESCRIBIR. Estas habilidades que paralelamente se desarrollan con las Operaciones Lingüísticas [DECODIFICACIÓN PRIMARIA O SECUNDARIA], le permitirá al estudiante poseer la facultad de expresar, comprender, entender, aprehender, enseñar e interpretar sentimientos, pensamientos y acciones, tanto a nivel personal como colectivo.

Este es uno de los primordiales propósitos de la asignatura aquí planteada, la cual busca favorecer el desarrollo de los mecanismos Decodificadores Semánticos a nivel primario [LÉXICO, CONTEXTUALIZACIÓN, SINONIMIA, y RADICACIÓN] y secundario [PUNTUACIÓN, PRONOMINALIZACIÓN, CROMATIZACIÓN E INFERENCIA PROPOSICIONAL], según este modelo de "PEDAGOGÍA CONCEPTUAL", en donde se ha hecho una propuesta para enseñar a leer en los seis niveles de menor a mayor profundidad, la cual es sintetizada en "Teoría de las Seis Lecturas"; este modelo parte de la Decodificación fonética hasta su máxima la Lectura Categorical, en donde se plantea una serie de estrategias y metodologías que facilitarán el proceso enseñar y aprender de la "LECTURA", teniendo en cuenta la Triple dimensión del ser humano [AFECTIVA, COGNITIVA y EXPRESIVA]

En consecuencia nuestra propuesta curricular " PENSAMIENTO, LECTURA E INTELIGENCIA EMOCIONAL", busca potencializar niños y niñas inteligentes expresivamente, al afianzarse en ellos los mecanismos del aprehendizaje semántico acordes a su nivel evolutivo de desarrollo. Estos procesos decodificadores

garantizarán la comprensión significativa de la lectura y la escritura. Es por ello que inspirados en los planteamientos de Pedagogía Conceptual en su libro: "TEORIA DE LAS SEIS LECTURAS", consideramos al igual que el Maestro Miguel De Zubiría que "Leer es el instrumento por excelencia de la inteligencia".

P1 [Leer es el instrumento por excelencia de la inteligencia]



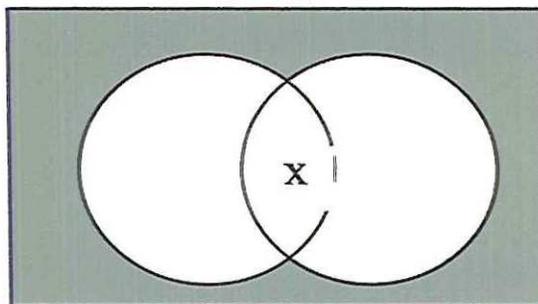
En primera instancia "el leer constituye un mecanismo principal por donde ingresa el conocimiento al cerebro."

También es poner en funcionamiento la inteligencia, sus operaciones: reconocer, analizar, sintetizar, comparar, inferir, asociadas con procesos intelectuales superiores; desde esta perspectiva el "LEER" se convierte en la herramienta privilegiada que permite enriquecer y profundizar el bagaje intelectual del ser humano, y a la vez, le "otorga poder" para desenvolverse en la vida práctica y construir horizontes sociales siempre en relación con el otro.

Llevar a cabo este propósito en el ámbito educativo Nacional es un ideal que los maestros deben gestar ; somos conscientes que su implementación requiere de cambios estructurales a nivel pedagógico y curricular, como además cambiar las mentes anquilosadas de los maestros tradicionales, los cuales consideran y reducen el proceso lector escritor a un nivel elemental de decodificación.

Lo cual acarrea estudiantes con incapacidad para la comprensión lectora. Así lo afirma el Maestro De Zubiría al confirmar que el proceso lector “no es un simple acto de decodificación primaria”.

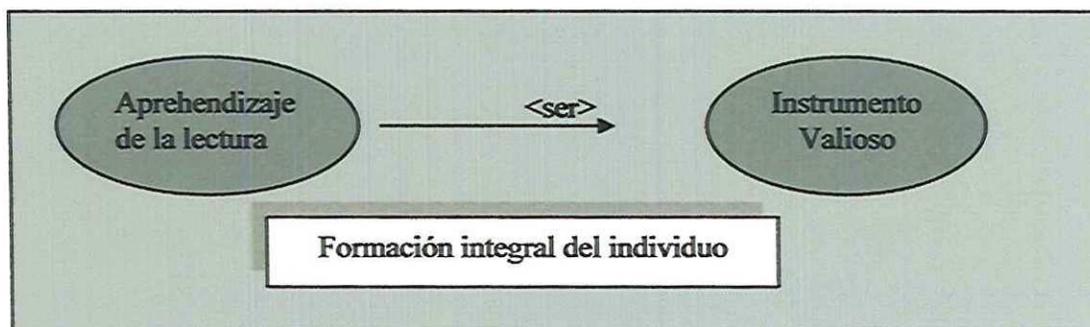
**P2 [Leer no es un simple acto de decodificación primaria.]**



Hasta ahora hemos puesto de relieve lo que significa leer, y es aquí donde comprendemos que este proceso no es tan simple como parece, o como muchos creen, al concebirlo como un simple acto de decodificación primaria. Leer involucra un cuidadoso proceso de contextualización en el que no desdeña: presaberes, intereses, motivaciones, contextos espacio-temporales, sociales, políticos, culturales, familiares, afectivos, psicológicos, étnicos, etc...., los cuales se articulan en un código con nombre propio **-Lenguaje-**.

Teoría de las Seis Lecturas se consolida como una estrategia y herramienta pedagógica viable que le permitirá a los docente y los discentes aprehendizajes significativos en las dimensiones afectivas, cognitivas y expresivas del ser humano.

**P3** [ El aprehendizaje de la lectura es un instrumento valioso en la formación integral del individuo.]



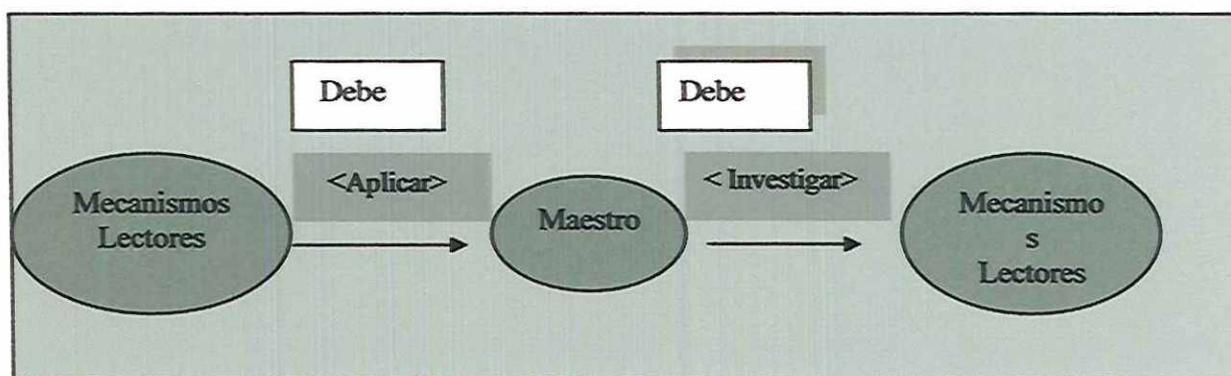
El panorama actual revela una paupérrima y desconcertante apatía por la lectura, no existe una motivación, una pasión y un hábito por esta fundamental habilidad comunicativa, afectiva y cognitiva que genere y estructure una "cultura lectora".

Ahora bien, en medio de esta desértica realidad no esperamos encontrar una respuesta a la inquietante pregunta sobre el fracaso y deserción escolar punto de partida de la ignorancia, el analfabetismo, el anquilosamiento de la cultura y la ciencia y de un impactante creciente porcentaje de población iletrada cuyas repercusiones lesionan gravemente el desarrollo de cualquier civilización.

He aquí el gran compromiso que deben asumir los maestros del siglo XXI y en

especial los maestros especialistas en Desarrollo Cognitivo, ya que somos y seremos los encargados de abanderar cambios e investigaciones en las diferentes esferas educativas, los cuales conllevarán a reestructuraciones y diseños innovadores de currículos acordes a ideales institucionales y al perfil del educando a formar según Pedagogía Conceptual. A esta gran responsabilidad que debe asumir el maestro especialista se le suma el propósito fundamental de formar niños y niñas lectores y productores de textos, con desarrolladas capacidades expresivas y dominio de los mecanismos decodificadores a nivel primario y secundario que le garanticen la comprensión y asimilación de nuevos conocimientos a lo largo de la básica primaria.

**P4** [Los mecanismos lectores deben ser objeto de investigación y aplicación por parte del maestro en su quehacer pedagógico. ]



Ante la gran responsabilidad que recae sobre el "Maestro" frente a las implicaciones pedagógicas, psicológicas, metodológicas, didácticas y evaluativas

que trae consigo "**PEDAGOGÍA CONCEPTUAL**"; es él, el encargado de asumir el compromiso de empezar a gestionar los primeros cambios en el ámbito educativo.

Esta gran "revolución paradigmática" debe gestarse primero en el sentir y en la mente del "maestro", para luego aplicarlo al aula, en sus relaciones con sus discípulos y el saber.

Bajo este accionar pedagógico que cobija gigantescos cambios ante: ¿Qué ser humano quiero formar?, ¿Qué enseñar?, ¿En qué orden enseñar?, ¿Cómo enseñar?, ¿Qué recursos utilizar para enseñar? y ¿Cómo evaluar?, fundamentan la reflexión que debe hacer día a día cada docente con respecto a su área, a sus discentes, a su PEI institucional, a su ambiente físico-socio-cultural; añadiríamos otra serie de preguntas que ayudarían a enriquecer el quehacer pedagógico: ¿Qué concepción tienes de lectura?, ¿Cómo trabajas las competencias lectoras y escritoras desde tu área?, ¿Qué habilidades de pensamiento y mecanismos lectores potencializas en tus estudiantes?, ¿Eres ejemplo de ser un excelente lector?, ¿Crees que a través de la lectura se desarrollen habilidades intelectuales, afectivas y comunicativas?. Todo esto acompañado con la vocación, los valores, la actualización y la capacidad expresiva enmarcan el perfil del maestro desde una pedagogía innovadora, significativa y trascendental como lo es "**PEDAGOGÍA CONCEPTUAL**".

Este paradigma que ilumina el enseñar y aprehender de la lectura y la escritura vislumbra que su aprehendizaje implica un proceso gradual y ascendente, en

donde sus orígenes (Lectura Fonética y Decodificación Primaria) consolidan las bases fundamentales en la comprensión Metasemántica Máxime a alcanzar, según Pedagogía Conceptual.

Teoría de las Seis Lecturas postula niveles progresivos: Lectura Fonética, Decodificación Primaria, Decodificación Secundaria, Decodificación Terciaria, Lectura Categorial y Lectura Metasemántica. Los cuales permitirán el desarrollo de las operaciones lingüísticas del educando.



De igual manera Pedagogía Conceptual consciente de que el LEER "es la llave de la puerta principal del conocimiento, al considerar la LECTURA como la herramienta

privilegiada de la inteligencia”<sup>1</sup> genera una teoría a nivel pedagógico que da cuenta de procesos psicolingüísticos involucrados en la lectura conceptual, la cual posibilita la construcción de instrumentos psicopedagógicos que permitan diagnosticar posibles dificultades específicas de las estrategias lectoras de nuestros estudiantes y proponer un modelo que promueva los procesos psicológicos relativos a las formas superiores de decodificación Semántica. Desde esta teoría sobre la lectura se desmitifica que no hay una única y sola lectura sino seis.

Llevar al aula la implementación de Teoría de las Seis Lecturas y sus mecanismos de aprehendizaje semánticos es una urgente necesidad en aras de conseguir los propósitos que fundamenta Pedagogía Conceptual. Es por ello que nuestra nueva materia “PENSAMIENTO, LECTURA E INTELIGENCIA EMOCIONAL”, además de abordar los procesos afectivos y del pensamiento desea formar en los estudiantes eficaces herramientas de lectura comprensiva. Sabemos que este ideal, que sólo podrán alcanzarlo los futuros profesionales (ANALISTAS SIMBÓLICOS), por lo cual se debe comenzar a gestar desde el preescolar, afianzándose y potencializándose en la básica primaria, para llegar a su consolidación y aprehendizaje en la secundaria.

Pensamiento, Lectura e Inteligencia Emocional propone para la consecución de los

---

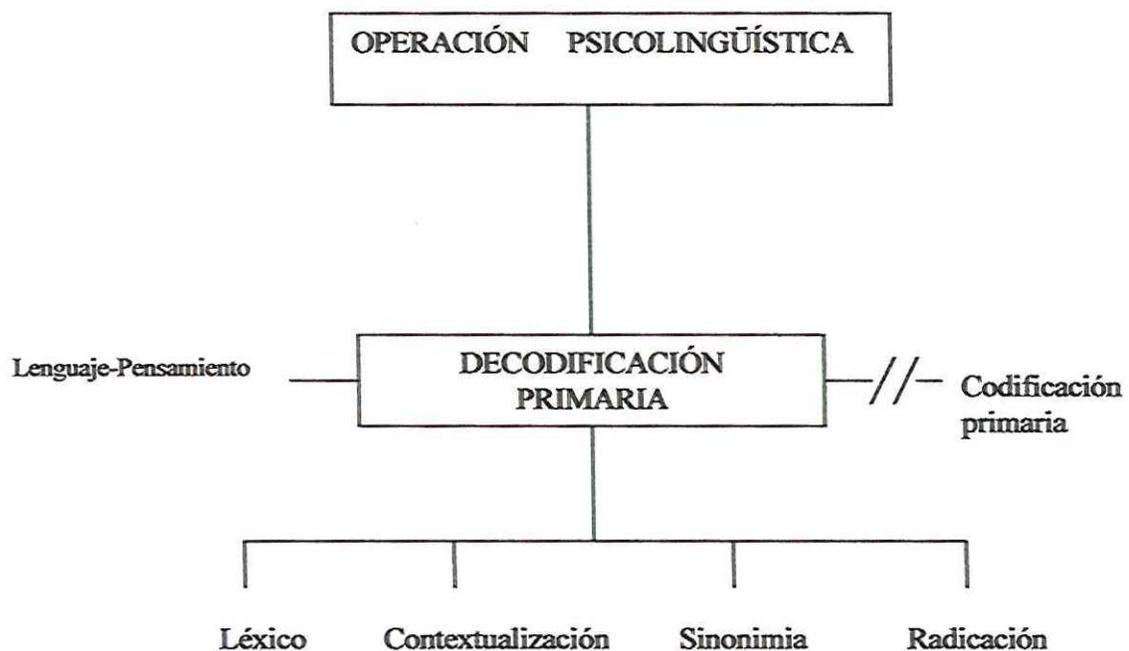
<sup>1</sup> De Zubiría Samper, Teoría de las seis lecturas. Tomo I (preescolar y primaria) pág #6. Fundación Internacional Alberto Merani

propósitos expresivos en dos FASES: Elemental y Básica. La primera de ellas opera en la ejercitación de la lectura Fonética y los mecanismos decodificadores primarios y la segunda implementará la ejercitación de los mecanismos decodificadores a nivel secundario.

En los primeros grados de básica primaria los niños ingresan con nivel elemental de decodificación denominado **LECTURA FONÉTICA**, donde se establecen asociaciones, relaciones y correspondencias entre la palabra escrita (grafema) y la palabra hablada (fonema). Leer fonéticamente constituye, antes que nada, un proceso analítico - sintético secuencial. Este proceso se consolidará en el primer y segundo grado de primaria, donde se ejercitarán las destrezas, habilidades capacidades, praxias –ideacionales y constructivas- y gnosias –visual, auditiva y visomotoras- requeridas en el proceso lecto-escritor. Aquí también se empezarán a potenciar los **MECANISMOS DE DECODIFICACIÓN PRIMARIA**, en el cual el **LÉXICO** juega un papel primordial en la escala ascendente en la comprensión de textos. Desde esta perspectiva se desarrollará, en nuestros niños y niñas mecanismos requeridos para el aprehendizaje semántico como lo son: [**LÉXICO, CONTEXTUALIZACIÓN, SINONIMIA Y RADICACIÓN.**]

Este proceso de cambio ascendente de un nivel elemental fonético a uno de decodificación básica es el fin primordial de la **FASE I**. Se entiende por **LECTURA FONÉTICA** el proceso decodificador, donde se convertía cada grupo de signos tipográficos separados por espacios en blanco, en palabras percibidas visualmente.

Este primer y fundamental proceso se complejiza a partir de la potencialización de los mecanismos semánticos de **DECODIFICACIÓN PRIMARIA**, cuyo propósito radica en transformar las palabras percibidas a sus respectivos pensamientos mediante la utilización de los suboperadores primarios [LÉXICO, CONTEXTUALIZACIÓN, SINONIMIA Y RADICACIÓN.]



El LÉXICO, el cual tiene que ver con la calidad y con la cantidad de palabras significativas por un hablante, requiere de un medio social "rico léxicamente"- en extensión y calidad-. En otras palabras, el "LÉXICO" es el nombre dado al volumen total de términos que está en posibilidad de interpretar un hablante particular.

Este mecanismo se ve complementado con el de **CONTEXTUALIZACIÓN**, el cual

rastrea posibles significados de vocablos desconocidos, utilizando para ello el contexto de las frases en las cuales aparecen dichos términos.- LA SINONIMIA, corresponde a términos desconocidos aparecidos en la lectura con términos análogos conocidos. La RADICACIÓN, permite derivar, o deducir, el significado posible de la palabra compuesta, analizando la raíz de origen de la misma.

Este proceso escalonado de los mecanismos de decodificación semántica se profundizará en la **FASE II: BÁSICA**, propio de los estudiantes de tercero, cuarto y quinto de básica primaria al ejercitarse [LA PUNTUACIÓN, LA PRONOMINALIZACIÓN, LA CROMATIZACIÓN Y LA INFERENCIA PROPOSICIONAL] en la comprensión de textos pedagogizados y científicos.

El propósito general de la **DECODIFICACIÓN SECUNDARIA**, radica en encontrar los pensamientos o proposiciones subyacentes en las frases mediante el empleo de sus suboperadores: La PUNTUACIÓN, (establece la extensión de cada frase); la PRONOMINALIZACIÓN, (proceso lector secundario en el cual el cerebro localiza los términos oracionales anteriores sustituidos por el pronombre); la CROMATIZACIÓN, (establece el orden o matiz de afirmación y/o negación propio de las frases). Y la INFERENCIA PROPOSICIONAL, (extrae el pensamiento contenido en el texto, el cual es denominado macroproposición).

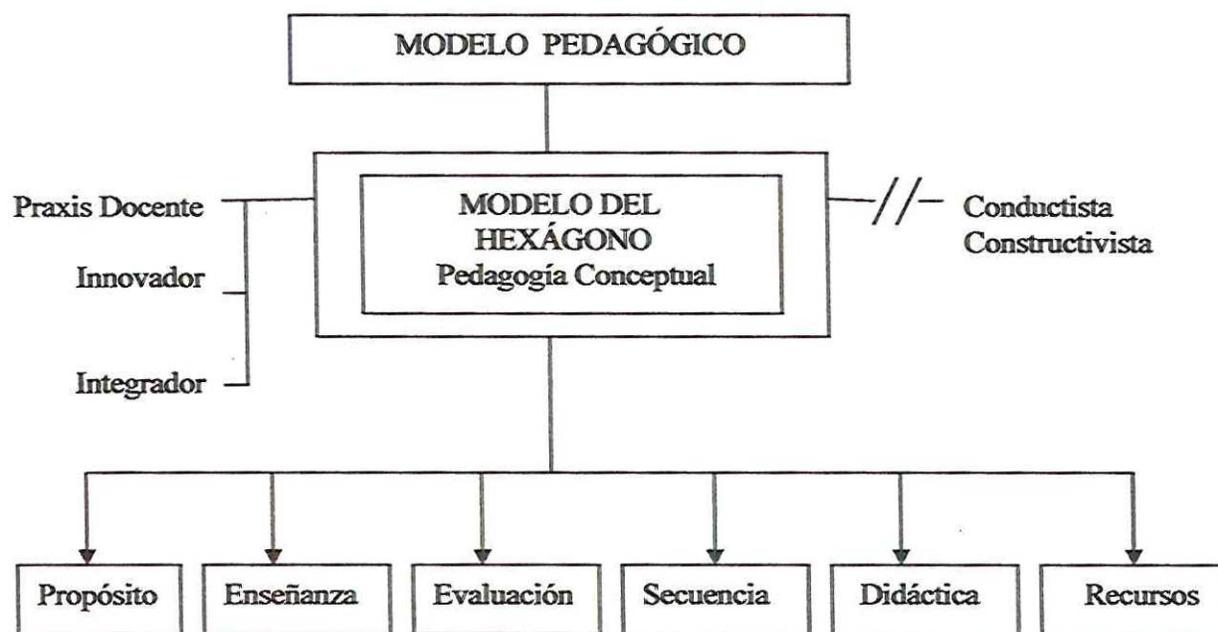


Ante la eminente relación entre pensamiento y lenguaje, es propósito fundamental desarrollar en los estudiantes de la básica primaria estos procesos mentales: [AFECTIVOS, COGNITIVOS Y EXPRESIVOS], en aras de formar al ser humano integralmente; así lo ratificaba Alexander Luria al afirmar que: "La palabra es la célula del pensamiento ya que sin palabras no existiría el pensamiento". Esta tesis, junto con Pedagogía Conceptual y las políticas institucionales del Colegio Nuevo Cambridge, nos motiva a plantear la asignatura de: "DESARROLLO DEL PENSAMIENTO Y LECTURA" la cual en la medida en que se estructure su diseño curricular e implementación, logrará impactar transversal e interdisciplinariamente las diversas áreas del conocimiento.

Esta innovadora propuesta se fundamenta e inspira en el diseño curricular que promueve "PEDAGOGÍA CONCEPTUAL", la teoría o modelo del Hexágono surge

del segundo postulado de éste paradigma educativo, a saber que todo acto educativo incluye seis componentes (Propósitos, Enseñanzas, Evaluación, Secuencia, Didáctica y Recursos). A esta conclusión llegó el profesor Miguel de Zubiría, después de quince años de investigación – Pedagógica y Psicológica—, reflexiones y prácticas educativas.

Para Pedagogía Conceptual había un error en el diseño de “ASIGNATURA” o en la misma planeación curricular; se partía de las Enseñanzas, o, se ponía demasiado énfasis en la didáctica pensando que con ello se solucionaba todo el problema educativo. Lo que logra demostrar el Doctor de Zubiría, es que la praxis del acto educativo pasa por seis momentos, y sólo seis, y de ellos el momento más importante corresponde al planteamiento de los propósitos del acto educativo.



El componente "PROPÓSITOS" constituye un punto de llegada que orienta el quehacer educativo. Según Pedagogía Conceptual, los mejores propósitos se adecuan a los estudiantes, consultan las condiciones reales de recursos y de tiempo, son pertinentes y deben definirse según la naturaleza formativa que se proponga a enseñar ( desarrollo de conocimientos, actitudes o destrezas ).

El componente "ENSEÑANZAS" aterriza y contextualiza los propósitos. A través de él se busca que los estudiantes "APREHENDAN (verdadero dominio de instrumentos), y no que memoricen. En la enseñanza se establecen una mediación simétrica entre quién enseña y quién aprehende, y sólo debe enseñarse para el aprehendizaje.

Las informaciones, las normas y las técnicas deben ser proscritas del diseño curricular. Más adelante se contemplará la estructuración de las enseñanzas de la asignatura [PENSAMIENTO, LECTURA E INTELIGENCIA EMOCIONAL] a nivel [AFECTIVO, COGNITIVO y EXPRESIVO] según el desarrollo intelectual: [FASE I: NOCIONAL], [FASE II: PROPOSICIONAL]

El componente "EVALUACIÓN" cobra gran importancia en el modelo, pues el diagnóstico precede a las "ENSEÑANZAS". La evaluación cumple dos funciones: precisa Propósitos, Enseñanzas y verifica aprehendizajes. Si se enseñan Instrumentos de Conocimiento, Actitudes y Destrezas, debe evaluarse cada uno de esos componentes.

Por ende son muchos los compromisos y responsabilidades que asume el maestro frente a la educación y su proyección en la sociedad. Maestros profesionales en el proceso de Enseñar-aprehender , es por ello que tenemos que discernir entre las distintas corrientes del saber que sumergen los distintos pilares educativos.

Entre estos postulados se encuentra "LA EVALUACIÓN". Durante décadas hemos venido cambiando y evaluando su propósito, funcionalidad, instrumento y valoración. Hoy nos encontramos frente a la fundamentación de "PEDAGOGÍA CONCEPTUAL" con respecto al papel primordial que juega la "EVALUACIÓN" en el ámbito educativo.

Dentro de los distintos modelos planteados en el módulo "Sistemas de Evaluación" iniciamos el estudio y reflexión de [LA EVALUACIÓN PEDAGÓGICA] la cual le brinda la posibilidad al maestro de verificar el proceso de aprehendizaje de cada uno de sus estudiantes, mediante la formulación de criterios de evaluación que llevan a la consecución y ratificación de los propósitos establecidos en cada una de las enseñanzas [AFECTIVAS, COGNITIVAS y EXPRESIVAS].

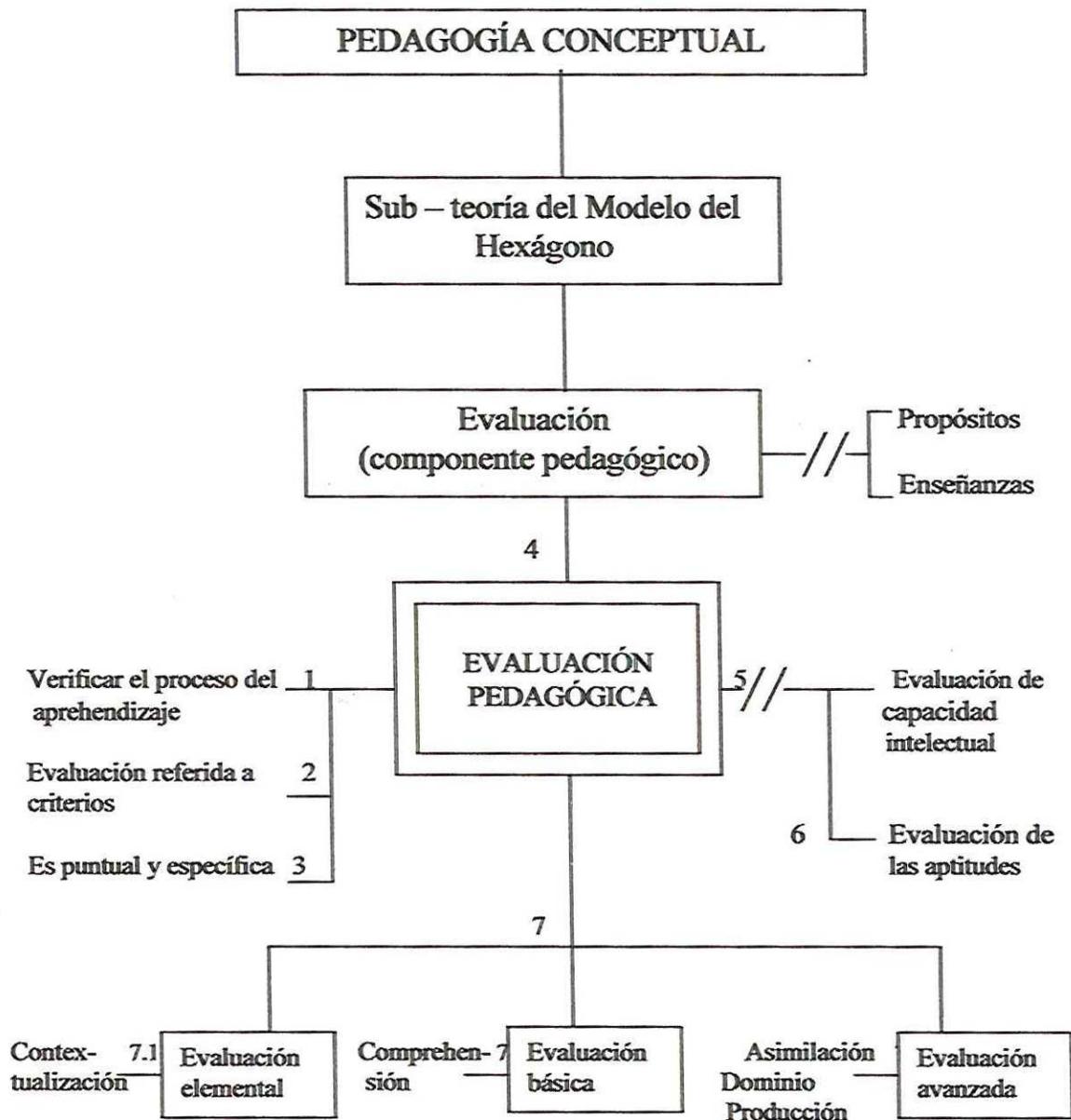
La [EVALUACIÓN PEDAGÓGICA] difiere de la evaluación de capacidad intelectual, en tanto que la primera es de carácter puntual, procesual y específica, es decir, está condicionada por la enseñanza – contenido – y el aprehendizaje – de acuerdo con cada una de las fases -; mientras la evaluación de capacidad intelectual utiliza pruebas psicométricas para diagnosticar la capacidad para aprehender.

Por otra parte, la evaluación de aptitudes aborda el estudio de los instrumentos que se han diseñado para evaluar el perfil actitudinal de los seres humanos. Estas tres evaluaciones, cuyos propósitos son diferentes, sirven a su vez de complemento para evaluar: afectiva, cognitiva y expresivamente a nuestros educandos.

La evaluación pedagógica, es la de mayor aplicabilidad en el ámbito escolar para la verificación de desempeño de cada uno de los estudiantes con respecto al grupo; al tener en cuenta cada una de las fases requeridas para el aprehendizaje.- (procesamiento elemental, procesamiento básico y procesamiento avanzado.)

Desde esta perspectiva debe planearse una fase de enseñanza orientada a la contextualización la cual culminará con la evaluación elemental; una fase de enseñanza orientada a la comprensión que terminará con la evaluación básica y una fase de enseñanza orientada al aprehendizaje, la cual finalizará con la evaluación avanzada.

## MENTEFACTO DE EVALUACIÓN PEDAGÓGICA



P.1 [La evaluación Pedagógica verifica el proceso de aprendizaje de los estudiantes]

P.2 [La evaluación Pedagógica, como evaluación referida a criterios, pretende averiguar qué es lo que pueden y lo que no pueden hacer los sujetos evaluados]

P.3 [La evaluación Pedagógica, es puntual y hace referencia a un (os) aprehendizaje (s) específico (s)]

P.4 [Para Pedagogía Conceptual, la evaluación Pedagógica, al ser un modelo de evaluación constituye el tercer componente pedagógico de la sub-teoría del modelo del Hexágono, al constituir una tarea de planeación y diseño curricular]

P.5 [La evaluación Pedagógica establece una medida confiable y válida del desempeño del estudiante con respecto a un aprehendizaje, mientras que la evaluación de capacidad intelectual, diagnostica la capacidad para aprehender: la inteligencia]

P.6 [ La evaluación Pedagógica difiere de la evaluación de aptitudes en tanto que la primera verifica el proceso de aprehendizaje a partir de criterios de evaluación y la segunda, lo verifica a partir de instrumentos diseñados para evaluar el perfil aptitudinal de los seres humanos]

P.7 [La evaluación Pedagógica contempla: 1. La evaluación elemental, 2. La evaluación básica, 3. La evaluación avanzada; las cuales verificarán cada una de las fases del aprehendizaje]

Se entiende por "EVALUACIÓN ELEMENTAL" donde el alumno tendrá que aislar y formular los pensamientos esenciales que describen el objeto de aprehendizaje, argumentando su importancia dentro de su contexto personal, el saber, etc.

La EVALUACIÓN BÁSICA, verifica si el alumno ha comprendido, o no, la estructura del instrumento y/o operación objeto del aprehendizaje.

Finalmente la EVALUACIÓN DEL NIVEL AVANZADO deberá proponer tareas que demanden del estudiante la transferencia de lo aprehendido a otros contextos y la producción de soluciones a problemas teórico-prácticos.

A partir del modelo propuesto por "PEDAGOGÍA CONCEPTUAL" se es posible evaluar, no sólo al final del Proceso, sino por el contrario en cada uno de los "momentos" dentro del proceso de aprehendizaje; que le asigna a estos instrumentos evaluativos criterios de validez y confiabilidad en la recolección de información sobre el proceso de "ENSEÑANZA Y APREHENDIZAJE", al evaluar los propósitos y las enseñanzas que ha planteado el maestro para el nivel con el cual se está trabajando.

Establecidos los Propósitos acordes a la naturaleza de las Enseñanzas y diseñada la Evaluación ( diagnóstica, básica y de dominio ), se pasa a "SECUENCIAR", o a diseñar el mapa completo de Enseñanzas siguiendo un orden psicopedagógico, es decir, qué enseñar primero y qué enseñar al final, dependiendo de esta

estructuración de: la edad cronológica; el desarrollo Cognitivo, Expresivo y Afectivo; la enseñanza a impartir, el nivel de escolaridad y el contexto socio-cultural en el cual se desenvuelve el estudiante.

Legados a este momento, se aborda la "DIDÁCTICA" o la definición del mejor procedimiento para enseñar, teniendo en cuenta que se enseña para comprensión y para el aprehendizaje. No existe una didáctica sino tres tipos, dependiendo de la trilogía de la naturaleza humana. (Conocimientos, Actitudes y Destrezas).

PEDAGOGÍA CONCEPTUAL cimienta sus fundamentos didácticos en los pensamientos de VIGOTSKI y AUSUBEL, así se contempla en el módulo: "Seis didácticas revolucionarias para enseñar conceptos"

Una vez leído, asimilado y comprendido el pensamiento de Vygotski, no nos queda otra opción – no como conformismo simplista y sincrético - sino como criterio válido, la tesis sobre la creencia en el método genético o evolutivo, donde los procesos psicológicos superiores tienen su origen en los procesos sociales, desde el punto de vista los procesos mentales pueden entenderse solamente mediante la comprensión de los instrumentos y signos que actúan como mediadores. El principal en el ámbito educativo de Vygotski fue su postulado de "LA ZONA DE DESARROLLO PRÓXIMO", en la cual se realiza la gestión de los mediadores

culturales, al ser los encargados de llevar al estudiante de una zona de desarrollo potencial a una efectiva.

De la misma manera el aporte de la teoría de la asimilación de Ausubel quien enfatiza la importancia de la función interactiva que las estructuras cognitivas desempeñan en el proceso del aprehendizaje; de manera explícita el concepto de inclusión, de diferenciación progresiva y reconciliación integrativa. Tanto Vygotski como Ausubel, dos pensadores, cuyas ideas, cuestionamientos y ejemplos aportan y enriquecen la teoría del desarrollo intelectual, han hecho, o mejor, han exigido replantear los modelos pedagógicos tradicionales produciendo cambios radicales en el ámbito educativo.

Estos nuevos postulados han orientado y animado a muchos otros estudiosos, o grupos de investigadores sobre pedagogía, a continuar adelantando y explorando nuevos principios filosóficos, psicológicos, epistemológicos y pedagógicos que humanicen y dignifiquen, cada vez más, la calidad de la educación, de los educandos y de los educadores. Convirtiéndonos mutuamente en trabajadores, generadores y renovadores del conocimiento y por ende de la educación.

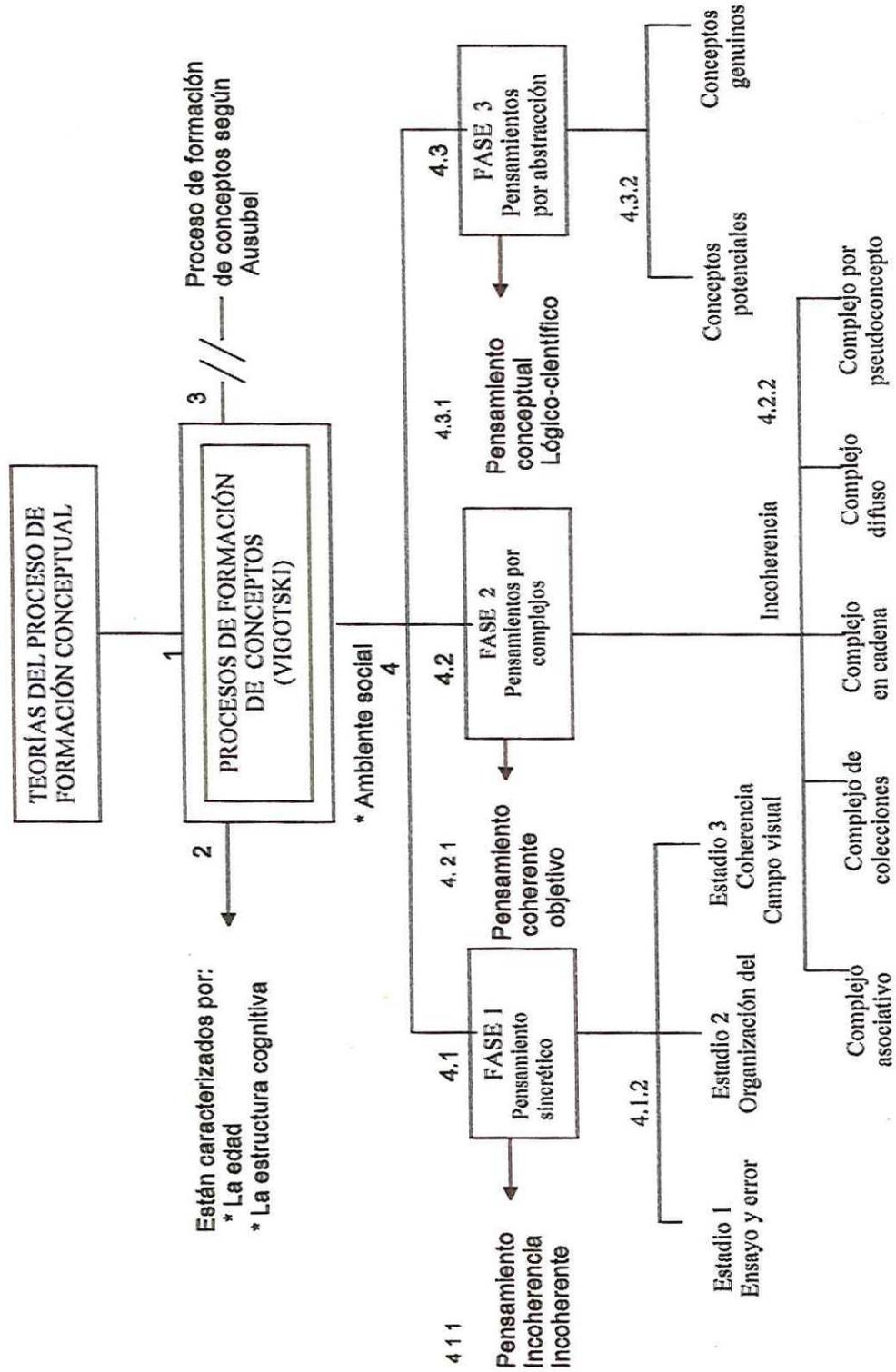
En todo acto educativo, la escuela siempre será el escenario, o mejor el medio, por el cual el individuo progresa en el desarrollo de conceptos abstractos y teóricos. Para favorecer tan trascendental adquisición debe, ante todo, enseñar a pensar para saber actuar de manera creadora y contribuir a convertir el desarrollo potencial

en desarrollo real o efectivo. Todo lo anterior tiene razón de ser, sí y sólo sí, tenemos bien claro que el acto educativo, o pedagógico, debe orientarse hacia el mañana y no hacia el ayer del desarrollo intelectual del individuo.

Para que nuestra tarea pedagógica sea cada vez más eficiente e integral, hemos de conocer y comprender que el individuo, de manera paulatina, va desarrollando la formación de los conceptos, el cual tiene su génesis en la comprensión sincrética y empírica, la cual es mediatizada por el uso de la palabra, al ser considerada instrumento funcional, evoluciona al pensamiento por complejos, caracterizado por establecer vínculos y relaciones entre los elementos, este tipo de pensamiento es coherente y objetivo, equivalen funcionalmente a los verdaderos conceptos. Este último tipo de pensamiento por abstracción también se transforma desde su concepto potencial a uno genuino. Desde esta Ontogénesis planteada por Vygotski, observamos el proceso intelectual, psicológico, social y conceptual que condicionan un determinado contenido objeto de enseñanza por parte del maestro y aprehendizaje del alumno.

# MENTEFACTO 1

## "PROCESOS DE FORMACIÓN DE CONCEPTOS" ( VYGOTSKI )



P1 [Dentro de las teorías del proceso de la formación conceptual, la teoría de Vygotski ocupa un puesto muy importante.]

P2 [Según Vygotski en el proceso de la formación de conceptos es de vital importancia la edad, la estructura cognitiva, el uso de la palabra como instrumento funcional y el ambiente]

P3 [El proceso de formación de conceptos de Vygotski difiere del proceso de formación de Ausubel en que Vygotski propone tres fases imprescindibles en su desarrollo que va desde el pensamiento Sincrético al pensamiento por complejo y por último el conceptual.]

P4 [El proceso de formación conceptual según Vygotski está conformado por tres fases: la de pensamiento sincrético, pensamiento complejo y la de pensamiento conceptual.]

P4.1 [En el proceso de formación de conceptos la primera fase corresponde al pensamiento sincrético, propio de los niños en edad preescolar.]

P4.1.1 [El pensamiento sincrético, es la génesis en la formación de conceptos, consiste en la agrupación de objetos dispares sin ningún criterio y se caracteriza por el pensamiento incoherencia incoherente.]

P4.1.2 [La fase del pensamiento sincrético está conformada por tres estadios: el del ensayo y error, el de organización del campo visual y el de coherencia incoherencia]

P4.2 [La segunda fase en el proceso de formación de conceptos corresponde a pensamientos por complejos, propios de la edad escolar]

P4.2.1 [El pensamiento por complejo precede a la formación conceptual, se caracteriza esta fase por el pensamiento coherente objetivo.]

P4.2.2 [La fase de pensamientos por complejos está conformada por: complejos asociativos, colecciones, en cadena y pseudoconceptos]

P4.3 [El pensamiento conceptual corresponde a la tercera fase en el proceso de formación de conceptos, propia en la etapa de la adolescencia.]

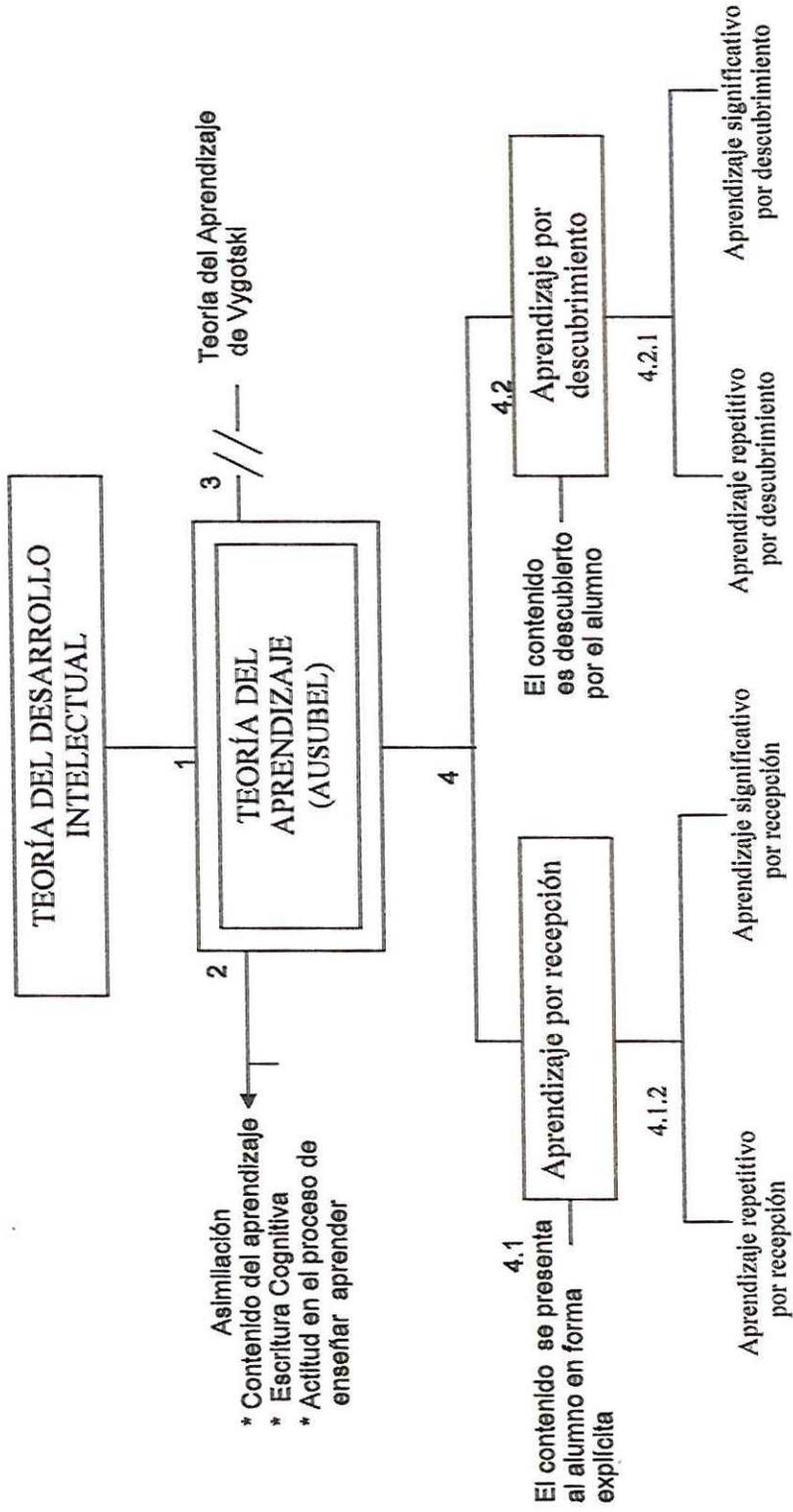
P4.3.1 [Según Vygotski, la cúspide en el proceso de formación intelectual es el CONCEPTO, que aparece cuando: se abstrae y singulariza, se analiza y sintetiza, este tipo se caracteriza por un pensamiento conceptual lógico y científico]

P4.3.2 [El pensamiento conceptual vislumbra que los conceptos evolucionan de un estado potencial a uno genuino]

---

Por otra parte resulta fundamental comprender y llevar a la práctica la teoría del aprendizaje de Ausubel, hace una distinción entre enseñar y aprender. Gracias a esta distinción se constituye lo que hoy en día es conocido como LA TEORÍA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO; donde se establece una relación entre la memoria y el significado. Los métodos propuestos por este autor giran en torno a la forma en que el alumno aprende de manera significativa o repetitiva.

El primer método es denominado Aprendizaje por Recepción donde el contenido es enseñado por el maestro a partir de su discurso. El segundo método lo titula Aprendizaje por Descubrimiento, donde el contenido es construido por el alumno. De ahí que el aprendizaje significativo está condicionado por la enseñanza a impartir, la actitud del estudiante frente al conocimiento y sus presaberes que le permiten incorporar el nuevo concepto a las estructuras cognitivas establecidas en su mente. Si alguno de estos factores llegase a faltar se podría argumentar que el aprendizaje es repetitivo y se guardará en la memoria a corto plazo.



P<sub>1</sub> [Dentro de las teorías del desarrollo intelectual, la teoría del Aprendizaje de Ausubel, ayuda a comprender el que hacer pedagógico del maestro]

P<sub>2</sub> [En la teoría del aprendizaje ausubeliano la asimilación de los conceptos dependen del contenido del aprendizaje, de la estructura cognitiva y de la actitud del proceso enseñar – aprender]

P<sub>3</sub> [La teoría del aprendizaje ausubeliana difiere de la teoría del aprendizaje de Vygotski en el proceso de formación conceptual]

P<sub>4</sub> [Dentro de la teoría de Aprendizaje de Ausubel coexisten dos tipos de aprendizaje: el aprendizaje por recepción y el aprendizaje por descubrimiento]

P<sub>4.1</sub> [Se entiende por aprendizaje receptivo aquel en donde el contenido se presenta en forma de exposición explícita]

P<sub>4.1.1</sub> [El aprendizaje receptivo puede ser: aprendizaje repetitivo por recepción y aprendizaje significativo por recepción]

P<sub>4.2</sub> [se entiende por aprendizaje por descubrimiento aquel en donde el contenido es descubierto por el individuo mismo]

P4.2.1 [El aprendizaje por descubrimiento puede ser de carácter repetitivo o significativo]

Podemos concluir que "LA EDUCACIÓN" ha sido objeto de estudio e investigaciones, son muchas las corrientes, las reglamentaciones y los paradigmas que la han hecho evolucionar, entre las cuales están las teorías de Vygotski y Ausubel, los cuales redimensionan el papel de la escuela, al estar centrada en garantizar que los aprendizajes sean significativos para los estudiantes, al tener en cuenta la naturaleza de la enseñanza, las capacidades intelectuales, expresivas y afectivas de los discentes.

Esa es nuestra trascendental tarea como maestros del nuevo milenio, gracias al nuevo horizonte del panorama educativo que vislumbra Pedagogía Conceptual, requiere de un cambio radical y profundo tanto en la teoría como en la práctica educativa que comienza a gestar en los corazones, las mentes y las manos de los que fueron llamados a enseñar guiados por la vocación, el estudio y la investigación diaria del acto pedagógico que realizan los "MESTROS PROFESIONALES". Sólo así llevaremos a la práctica tan invariable aporte como los propuestos por Vygotski y Ausubel, que constituyen la fuente del saber del nuevo paradigma educativo: PEDAGOGÍA CONCEPTUAL, cuyo propósito rector pretende al ser humano integralmente, dotándolo con instrumentos de conocimiento, destrezas y operaciones: (intelectuales, psico- lingüísticas) que le permiten comprender su

entorno social, natural y humano. Formándolo con unos sentimientos, actitudes y valores que le permitan la convivencia interpersonal, intrapersonal y transpersonal.

Finalmente, una vez ya seleccionada la didáctica pertinente para la enseñanza y el nivel del desarrollo intelectual de los discentes, se debe tener en cuenta el último componente del Modelo del Hexágono: "LOS RECURSOS", los cuales se adecuan dependiendo del mapa establecido hasta el momento, se acopian los instrumentos eidéticos o escritos que apoyan el proceso de enseñanza – aprehendizaje, configurándose el último componente del modelo: los "RECURSOS". La función de éstos, es apoyar el trabajo del profesor.

En síntesis la propuesta del "MODELO DEL HEXÁGONO" como un Instrumento para diseñar asignaturas innovadoras viene a llenar un vacío pedagógico: ¿Cómo realizar un planteamiento sistemático que tenga en cuenta "*TODOS*" los componentes del Acto Educativo, integrándolos y dándoles sentido?

Por esta razón, a nivel pedagógico la propuesta avanza cambiando las mentes de sus principales gestores: "LOS MAESTROS", donde los profesores jugamos un papel fundamental en las reestructuraciones curriculares y en la creación de nuevas materias, sólo así podremos reflexionar e investigar sobre nuestro quehacer pedagógico, convirtiéndonos en verdaderos "PEDAGOGOS". Es por ello que hoy abanderamos el diseño de la asignatura "PENSAMIENTO, LECTURA E INTELIGENCIA EMOCIONAL". La cual aspira a implementar y conseguir los

propósitos fundamentales que promueve "PEDAGOGÍA CONCEPTUAL". El Colegio Nuevo Cambridge, quiere asumir este reto y para ello faculta a un equipo de docentes que quieren llevar a la praxis pedagógica una "ASIGNATURA" que le permita potencializar a nuestros niños(as) a ser más inteligentes expresiva, cognitiva y afectivamente.

Por esta razón en el Colegio Nuevo Cambridge se crea un programa experimental Piloto en el diseño innovador de asignatura, el cual se nutre del postulado filosófico institucional". Asumir la educación como un proceso vitalicio, que permite el desarrollo de habilidades, actitudes y valores para toda la vida. Por encima de la sola adquisición de información.<sup>2</sup> Y para lograrlo se propone a través de sus principios la consecución de sus ideales al concebir al hombre desde su dimensión: INDIVIDUAL, COMUNITARIA, ECOLÓGICA Y TRASCENDENTAL; los cuales se articulan y dan significado y vida al lema: "PORQUE CADA ESTUDIANTE ES ÚNICO, EDUCACIÓN CON SENTIDO HUMANO".

En consecuencia, esta propuesta psicopedagógica, donde se contempla al estudiante como persona única e irrepetible; la educación recobra el sentido humano y humanizante al gestarse cambios a nivel de: los propósitos, las enseñanzas, la evaluación, la secuencia, las didácticas y los recursos necesarios en la consecución del perfil del estudiante CAMBRIDGE que pretendemos formar y gran responsabilidad recaerá en la asignatura del "PENSAMIENTO, LECTURA E

---

<sup>2</sup> Manual de Convivencia, Colegio Nuevo Cambridge.

**INTELIGENCIA EMOCIONAL**™ ya que esta materia, pretende formar niños y niñas con eficaces herramientas de lectura comprensiva, con habilidades para pensar y saber actuar, con sólidos valores que promueva un futuro ciudadano democrático, amoroso, con talento intelectual e interés político, capacitado para iniciar , desarrollar, relaciones afectivas, capaces de dar solución en forma asertiva a los problemas.

Esa es nuestra tarea como maestros especialistas en **DESARROLLO INTELLECTUAL Y EDUCACIÓN**, para el siglo XXI, gestar, mediatizar y enseñar aprehendizajes que formen integralmente al ser humano, al dotarlo de instrumentos y operaciones - Afectivas, Cognitivas y Expresivas – que le permitan comprender su entorno social, natural, simbólico y humano. Educándolo y Formándolo con unos sentimientos, actitudes y valores que le faciliten la convivencia interpersonal, intrapersonal y transpersonal; estimulando y perfeccionando en él o ella, múltiples destrezas y capacidades que garanticen su alta competencia en lo académico y comportamental.

# 5. DISEÑO

## 5.1 PROPÓSITOS FINALES

- ◇ Que el niño(a) manifieste la importancia y el gusto por la asignatura “PENSAMIENTO, LECTURA E INTELIGENCIA EMOCIONAL”, al encontrarle sentido y aplicación en su proyecto personal de vida.
  
  - ◇ Que el niño(a) aprehenda instrumentos y operaciones afectivas que lo posibiliten a optar, valorar y proyectar situaciones propias de su desarrollo valorativo.
  
  - ◇ Que el niño(a) a través del conocimiento de sus propios procesos cognitivos - Nacionales y Proposicionales-, y del desarrollo de operaciones cognitivas propias de estas etapas potencie sus funciones mentales.
  
  - ◇ Que el niño(a) a través del conocimiento y la operación con los sub-procesos de decodificación primaria y secundaria, potencie sus habilidades de lectura y escritura.
-

**5.2 ENSEÑANZAS**  
**FASE I: ELEMENTAL**  
**(PRIMERO Y SEGUNDO)**

**1. ENSEÑANZAS AFECTIVAS:**

◇ **INTELIGENCIA INTRAPERSONAL:**

◇ [EI AUTOCONOCIMIENTO]

◇ [La AUTOADMINISTRACIÓN]

◇ [LA AUTOVALORACIÓN]

◇ **OPERACIONES AFECTIVAS:**

◇ [Operación Afectiva: OPTAR]

◇ [Operación Afectiva: VALORAR]

◇ [Operación Afectiva: PROYECTAR]

**2. ENSEÑANZAS COGNITIVAS NOCIONALES:**

◇ [ PERCEPCIÓN: visual y auditiva]

◇ [ATENCIÓN Y MEMORIA]

◇ **OPERACIONES INTELECTUALES:**

◇ [Operación Intelectual: INDUCCIÓN PRIMARIA]

- ◇ [Operación Intelectual: DEDUCCIÓN PRIMARIA]
- ◇ [Operación Intelectual: DECODIFICACIÓN PRIMARIA]
- ◇ [Operación Intelectual: CODIFICACIÓN PRIMARIA]

◇ **MENTEFACTOS:**

- ◇ [MENTEFACTOS NOCIONALES]

**3. ENSEÑANZAS EXPRESIVAS:**

- ◇ [PROCESO VISO-MOTRIZ]
- ◇ [PRAXIAS IDEACIONALES]
- ◇ [PRAXIAS CONSTRUCCIONALES]
- ◇ [FORMULACIÓN DE PENSAMIENTOS]

◇ **MECANISMOS DE APRENDIZAJE SEMÁNTICO PRIMARIO:**

- ◇ [EI LÉXICO]
- ◇ [LA CONTEXTUALIZACIÓN]
- ◇ [LA SINONIMIA]
- ◇ [LA RADICACIÓN]

**5.3 ENSEÑANZAS**  
**FASE II: BÁSICA**  
**(TERCERO, CUARTO Y QUINTO)**

**1. ENSEÑANZAS AFECTIVAS:**

◇ **INTELIGENCIA INTERPERSONAL:**

◇ [EL AUTOCONOCIMIENTO]

◇ [LA AUTOADMINISTRACIÓN]

◇ [LA AUTOVALORACIÓN]

◇ **INTELIGENCIA INTERPERSONAL**

◇ **OPERACIONES AFECTIVAS:**

◇ [Operación Afectiva: OPTAR]

◇ [Operación Afectiva: VALORAR]

◇ [Operación Afectiva: PROYECTAR]

**2. ENSEÑANZAS COGNITIVAS:**

◇ [ATENCIÓN Y MEMORIA]

◇ **OPERACIONES INTELLECTUALES:**

◇ [Operación Intelectual: INDUCCIÓN SECUNDARIA]

- ◇ [Operación Intelectual: DEDUCCIÓN SECUNDARIA]
- ◇ [Operación Intelectual: DECODIFICACIÓN SECUNDARIA]
- ◇ [Operación Intelectual: CODIFICACIÓN SECUNDARIA]

◇ **MENTEFACTOS:**

- ◇ [MENTEFACTOS ARISTOTÉLICOS]
- ◇ [MENTEFACTOS MODALES 1]
- ◇ MENTEFACTOS MODALES 2]

**3. ENSEÑANZAS EXPRESIVAS:**

**MECANISMOS DECODIFICADORES SEMÁNTICOS SECUNDARIOS:**

- ◇ [LA PUNTUACIÓN]
- ◇ [LA PRONOMINALIZACIÓN]
- ◇ [LA CROMATIZACIÓN]
- ◇ [LA INFERENCIA PROPOSICIONAL]

## 5.4 PROPÓSITOS ESPECÍFICOS

### FASE I: ELEMENTAL

#### (PRIMERO Y SEGUNDO)

#### ◆AFECTIVOS:

##### INTELIGENCIA INTRAPERSONAL:

1. El estudiante manifestará la importancia de conocerse, valorarse y controlarse a sí mismo, en el desarrollo integral de su personalidad.
2. El niño(a) comprenderá a nivel NOCIONAL la [INTELIGENCIA INTERPERSONAL], a través del [autoconocimiento, autovaloración y autoadministración], requeridas en la comprensión de su propia subjetividad.
3. El discente elaborará un mini-álbum donde exprese con pequeñas oraciones, fotografías o dibujos; el conocimiento, los sentimientos y comportamientos de sí mismo.

##### OPERACIONES AFECTIVAS:

1. El estudiante le encontrará sentido al ejercitar la [OPERACIONES AFECTIVAS: VALORAR, OPTAR Y PROYECTAR] al considerarlas importantes en el desarrollo

de su [INTELIGENCIA EMOCIONAL].

2. El niño(a) se apropiará de las Nociones: [VALORAR, DECIDIR, PROYECTAR]
3. El discente representará por medio de dibujos el empleo adecuado de las [OPERACIONES AFECTIVAS: VALORAR, OPTAR Y PROYECTAR].

◆ **COGNITIVOS:**

1. El niño(a) reconocerá e interiorizará la importancia de desarrollar y potencializar [INSTRUMENTOS Y OPERACIONES COGNITIVAS NOCIONALES] en su proceso de aprehendizaje.
2. El discípulo comprenderá las [OPERACIONES INTELECTUALES: INDUCCIÓN, DEDUCCIÓN, DECODIFICACIÓN Y DECODIFICACIÓN] a nivel primario al operar sobre una [NOCIÓN].
  - 2.1 Que el estudiante emplee la operación intelectual INDUCCIÓN PRIMARIA, en aprehendizajes NOCIONALES que van de la realidad al pensamiento.
  - 2.2 Que el estudiante ejercite la operación intelectual DEDUCCIÓN PRIMARIA en aprehendizajes NOCIONALES que van del pensamiento a la realidad.

2.3 Que el estudiante desarrolle la operación intelectual **DECODIFICACIÓN PRIMARIA**, en aprehendizajes **NOCIONALES** que van del lenguaje al pensamiento.

2.4 Que el estudiante Potencialice la operación intelectual **CODIFICACIÓN PRIMARIA**, en aprehendizajes **NOCIONALES** que van del pensamiento al lenguaje.

2.5 Que el estudiante estimule la función cognitiva de la **PERCEPCIÓN** a nivel: visual y auditiva.

2.6 Que el estudiante entienda y formule **MENTEFACTOS NOCIONALES**, en la asimilación de nuevos aprehendizajes.

3. El estudiante aprehenderá a utilizar las **[OPERACIONES COGNITIVAS NOCIONALES]** en la asimilación de nuevos aprehendizajes.

4. El estudiante empleará los mecanismos de aprehendizaje semántico primario **[LÉXICO, SINONIMIA, CONTEXTUALIZACIÓN Y RADICACIÓN]** en la comprensión de textos científicos pedagogizados.

◆ **EXPRESIVOS:**

1. El estudiante expresará la importancia de aprehender los mecanismos decodificadores primarios en la comprensión oraciones y pequeños párrafos.

2. El estudiante se apropiará de las Nociones de: [LÉXICO, SINONÍMIA, CONTEXTUALIZACIÓN, Y RADICACIÓN], requeridas en la comprensión lectora.

2.1 Que el estudiante enriquezca la cantidad y calidad de palabras significativas del hablante para la interpretación, mediante el mecanismo de decodificación semántico primario denominado el LÉXICO.

2.2 Que el estudiante potencialice la capacidad de rastrear posibles significados de palabras desconocidas, utilizando el contexto oracional en las cuales aparecen dichos términos, mediante el mecanismo de decodificación semántico primario: LA CONTEXTUALIZACIÓN.

2.3 Que el estudiante aumente la SINONÍMIA Y ANTONONÍMIA para facilitar la comprensión del Lenguaje escrito y oral.

2.4 Que el estudiante desarrolle el mecanismo semántico de RADICACIÓN en la interpretación del significado posible de la palabra compuesta, analizándose el origen de su raíz.

3. El discente estará en capacidad de CODIFICAR y DECODIFICAR un texto científico pedagogizado, empleando los mecanismos de aprehendizaje Semántico primario [LÉXICO, SINONIMIA, CONTEXTUALIZACIÓN Y RADICACIÓN]

## 5.5 PROPÓSITOS ESPECÍFICOS

### FASE II: BÁSICA

#### (TERCERO, CUARTO Y QUINTO)

#### ◆ AFECTIVOS:

##### INTELIGENCIA INTRAPERSONAL:

1. El estudiante manifestará la importancia de autoconocerse, autovalorarse y autoadministrarse, ofreciendo la posibilidad de un desarrollo armónico de su personalidad.
2. El estudiante comprenderá PENSAMIENTOS sobre la [INTELIGENCIA INTERPERSONAL], a través del [autoconocimiento, autovaloración y autoadministración], requeridas en la comprensión de su propia subjetividad.
3. El discente aprehenderá a redactar su propia autobiografía, teniendo en cuenta los mecanismos propios para comprensión de su subjetividad.

##### INTELIGENCIA INTERPERSONAL:

1. El discípulo expresará e interiorizará la importancia de comprender y relacionarse con el otro –familia, profesores, compañeros y amigos–.

2. El estudiante se asimilará los pensamientos fundamentales de la [INTELIGENCIA INTERPERSONAL].
3. El discente elaborará un informe a nivel escrito el proceso y los mecanismos para llegar a conocer a su mejor amigo.

#### **OPERACIONES AFECTIVAS:**

1. El estudiante le encontrará sentido a ejercitar las [OPERACIONES AFECTIVAS: VALORAR, OPTAR Y PROYECTAR] al considerarlas importantes en el desarrollo de su [INTELIGENCIA EMOCIONAL].
2. El niño(a) se apropiará de los pensamientos esenciales sobre: [AUTOCONOCIMIENTO, AUTOVALORACIÓN Y AUTOADMINISTRACIÓN]
3. El discente aprehenderá a inventar y construir cuentos e historias donde se emplee en forma asertiva las [OPERACIONES AFECTIVAS: VALORAR, OPTAR Y PROYECTAR].

#### **◇ COGNITIVOS:**

1. El niño(a) reconocerá e interiorizará la importancia de desarrollar y potencializar [INSTRUMENTOS Y OPERACIONES COGNITIVAS PROPOSICIONALES O DE PENSAMIENTO] en su proceso de aprehendizaje.

2. El estudiante comprenderá los pensamientos esenciales sobre las: [OPERACIONES INTELLECTUALES A NIVEL SECUNDARIO]:

2.1 Que el estudiante emplee la operación intelectual INDUCCIÓN SECUNDARIA, en aprehendizajes PROPOSICIONALES que van de la realidad al pensamiento.

2.2 Que el estudiante ejercite la operación intelectual DEDUCCIÓN SECUNDARIA, en aprehendizajes que van del pensamiento a la realidad.

2.3 Que el estudiante desarrolle la operación intelectual DECODIFICACIÓN SECUNDARIA, en aprehendizajes PROPOSICIONALES, que van del lenguaje al pensamiento.

2.4 Que el estudiante potencialice la operación intelectual CODIFICACIÓN SECUNDARIA, en aprehendizajes que van del pensamiento al lenguaje.

2.5 Que el estudiante entienda y formule MENTEFACTOS ARISTOTÉLICOS Y MODALES (1 Y 2), en la asimilación de nuevos aprehendizajes.

3. El discente aprehenderá a emplear las: [OPERACIONES INTELLECTUALES SECUNDARIAS], en la asimilación y comprensión de nuevos aprehendizajes.

4 El discente empleará los mecanismos de aprehendizaje semántico secundario [PUNTUACIÓN, PRONOMINALIZACIÓN, CROMATIZACIÓN E INFERENCIA PROPOSICIONAL] en la comprensión de textos científicos Pedagogizados.

◆ **EXPRESIVOS:**

1. El estudiante expresará la importancia de aprehender los mecanismos decodificadores secundarios en la comprensión de textos científicos pedagogizados.

2. El estudiante se apropiará de los pensamientos esenciales sobre [PUNTUACIÓN, PRONOMINALIZACIÓN, CROMATIZACIÓN E INFERENCIA PROPOSICIONAL], requeridas en la comprensión lectora.

2.1 Que el estudiante emplee correctamente los signos de puntuación requeridos para la comprensión escrita y oral.

2.2 Que el estudiante ejercite la sustitución de términos oracionales por pronombres, mediante el mecanismo semántico de decodificación secundaria PRONOMINALIZACIÓN.

2.3 Que el estudiante emplee adecuadamente el mecanismo de CROMATIZACIÓN, estableciendo el orden y matiz de afirmación y/o negación del pensamiento.

2.4 Que el estudiante potencialice la búsqueda de macroproposiciones contenidas en un texto pedagogizado a través del mecanismo semántico secundario por excelencia denominado INFERENCIA PROPOSICIONAL.

3. El discente estará en capacidad de CODIFICAR y DECODIFICAR, un texto científico pedagogizado, empleando los mecanismos de aprehendizaje Semántico Secundario [PUNTUACIÓN, PRONOMINALIZACIÓN, CROMATIZACIÓN E INFERENCIA PROPOSICIONAL].

ESTRUCTURA CURRICULAR  
POR FASES

	PERIODO I	PERIODO II	PERIODO III	PERIODO IV
	<b>INSTRUMENTOS Y OPERACIONES AFECTIVAS</b>	<b>INSTRUMENTOS Y OPERACIONES COGNITIVAS</b>	<b>INSTRUMENTOS Y OPERACIONES EXPRESIVAS</b>	<b>MENTEFACTOS</b>
<b>FASE I (ELEMENTAL)</b>	<b>INTELIGENCIA EMOCIONAL</b> INTRAPERSONAL	<b>NOCIÓN:</b> INDUCCIÓN 1 DEDUCCIÓN 1 CODIFICACIÓN 1 DECODIFICACIÓN 1	<b>MECANISMOS DE DECODIFICACIÓN SEMANTICA PRIMARIA:</b> LÉXICO CONTEXTUALIZACIÓN SINONIMIA RADICACIÓN	<b>MENTEFACTOS NOCIONALES</b>
<b>PRIMERO Y SEGUNDO</b>	<b>OPERACIONES:</b> OPTAR, VALORAR Y PROYECTAR.	<b>PERCEPCIÓN:</b> VISUAL Y AUDITIVA	<b>PRAXIAS:</b> IDEACIONALES Y CONSTRUCCIONALES PROCESO VISOMOTRIZ	<b>FORMULACIÓN DE PENSAMIENTOS (PROPOSICIONES)</b>
<b>FASE II (BÁSICA)</b>	<b>INTELIGENCIA EMOCIONAL:</b> INTRAPERSONAL INTERPERSONAL TRANSPERSONAL	<b>PROPOSICIÓN O PENSAMIENTOS:</b> INDUCCIÓN 2 DEDUCCIÓN 2 CODIFICACIÓN 2 DECODIFICACIÓN 2	<b>MECANISMOS DE DECODIFICACIÓN SEMANTICA SECUNDARIA:</b> PUNTUACIÓN PRONOMINALIZACIÓN CROMATIZACIÓN INFERENCIA PROPOSICIONAL	<b>MENTEFACTOS PROPOSICIONALES</b>
<b>TERCEROS CUARTOS Y QUINTOS</b>	<b>OPERACIONES:</b> OPTAR, VALORAR Y PROYECTAR.	<b>ATENCIÓN MEMORIA</b>		<b>TERCEROS: NIVEL I (ARISTOTÉLICOS)</b> <b>CUARTO Y QUINTO: NIVEL II</b> ARISTOTÉLICOS Y MODALES 1 y 2

## 6. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

**6.1 CRONOGRAMA 2003  
FASE I: ELEMENTAL  
(PRIMERO Y SEGUNDO)**

<b>I PERIODO</b>		
<b>ENERO</b>	13 AL 17	BIENVENIDA Y ACTIVIDAD DIAGNÓSTICA
	20 AL 24	ACTIVIDAD DIAGNÓSTICA
	27 AL 31	INTELIGENCIA EMOCIONAL: INTRAPERSONAL
<b>FEBRERO</b>	03 AL 07	EL AUTOCONOCIMIENTO
	10 AL 14	AUTOVALORACIÓN
	17 AL 21	AUTOADMINISTRACIÓN
	24 AL 28	OPERACIÓN INTELECTUAL: VALORAR
<b>MARZO</b>	03 AL 07	OPERACIÓN INTELECTUAL: OPTAR
	10 AL 14	OPERACIÓN INTELECTUAL: PROYECTAR
<b>II PERIODO</b>		
<b>MARZO</b>	17 AL 21	EJERCICIOS DE PERCEPCIÓN VISUAL
	25 AL 31	EJERCICIOS DE PERCEPCIÓN AUDITIVA
	01 AL 04	EJERCICIOS DE ATENCIÓN
<b>ABRIL</b>	07 AL 11	EJERCICIOS DE MEMORIA
	14 AL 18	<b>SEMANA SANTA</b>
	21 AL 30	OPERACIÓN INTELECTUAL: INDUCCIÓN PRIMARIA
	02 AL 09	OPERACIÓN INTELECTUAL: DEDUCCIÓN PRIMARIA
<b>MAYO</b>	12 AL 16	OPERACIÓN INTELECTUAL: CODIFICACIÓN PRIMARIA
	19 AL 23	OPERACIÓN INTELECTUAL: DECODIFICACIÓN PRIMARIA

<b>III PERIODO</b>	
<b>MAYO</b>	<b>26 AL 30</b> EJERCICIOS DE PRAXIAS IDEACIONALES Y CONSTRUCCIONALES
	<b>03 AL 06</b> EJERCICIOS DE PERCEPCIÓN VISOMOTORA
	<b>09 AL 13</b> DECODIFICACIÓN PRIMARIA: EL LÉXICO
<b>JUNIO</b>	<b>16 AL 20</b> DECODIFICACIÓN PRIMARIA: LA CONTEXTUALIZACIÓN
	<b>21 AL 30</b> <b>VACACIONES</b>
	<b>01 AL 06</b> <b>SEMESTRALES</b>
	<b>07 AL 11</b> DECODIFICACIÓN PRIMARIA: SINONIMIA Y ANTONONIMIA
<b>JULIO</b>	<b>14 AL 18</b> DECODIFICACIÓN PRIMARIA: LA RADICACIÓN
	<b>21 AL 31</b> EJERCICIOS DE COMPREHENSIÓN SEMANTICA
<b>AGOSTO</b>	<b>01 AL 08</b> EJERCICIOS DE COMPREHENSIÓN LECTORA
<b>IV PERIODO</b>	
<b>AGOSTO</b>	<b>11 AL 15</b> <b>19 AL 22</b> <b>25 AL 29</b> <b>01 AL 05</b> <b>08 AL 12</b> <b>15 AL 19</b> <b>22 AL 30</b> <b>01 AL 10</b> LAS ORACIONES  MENTEFACTOS NOCIONALES  FORMULACIÓN DE PENSAMIENTOS
<b>SEPTIEMBRE</b>	
<b>OCTUBRE</b>	<b>EJERCICIOS MENTEFACTUALES NOCIONALES</b>

**6.2 CRONOGRAMA 2003  
FASE II: BÁSICA  
(TERCERO, CUARTO Y QUINTO)**

<b>I PERÍODO</b>	
<b>ENERO</b>	13 AL 17 BIENVENIDA Y ACTIVIDAD DIAGNÓSTICA
	20 AL 24 ACTIVIDAD DIAGNÓSTICA
	27 AL 31 INTELIGENCIA EMOCIONAL: INTRA PERSONAL
<b>FEBRERO</b>	03 AL 07 INTELIGENCIA EMOCIONAL: INTRAPERSONAL E INTERPERSONAL
	10 AL 14 OPERACIÓN INTELECTUAL: VALORAR
	17 AL 21 OPERACIÓN INTELECTUAL: OPTAR
	24 AL 28 OPERACIÓN INTELECTUAL: PROYECTAR
<b>MARZO</b>	03 AL 07
	10 AL 14
<b>II PERÍODO</b>	
<b>MARZO</b>	17 AL 21 EJERCICIOS DE MEMORIA Y ATENCIÓN
	25 AL 31 OPERACIÓN INTELECTUAL: INDUCCIÓN SECUNDARIA
	01 AL 04 OPERACIÓN INTELECTUAL: DEDUCCIÓN SECUNDARIA
<b>ABRIL</b>	07 AL 11 SEMANA SANTA
	14 AL 18 EJERCICIOS DE COMPREHENSIÓN LECTORA
	21 AL 30 OPERACIÓN INTELECTUAL: CODIFICACIÓN SECUNDARIA
	02 AL 09 OPERACIÓN INTELECTUAL: DECODIFICACIÓN SECUNDARIA
<b>MAYO</b>	12 AL 16 EJERCICIOS DE COMPREHENSIÓN LECTORA
	19 AL 23

III PERIODO	
MAYO	26 AL 30 EJERCICIOS DE PRAXIAS IDEACIONALES
	03 AL 06 EJERCICIOS PRAXIAS CONSTRUCCIONALES
	09 AL 13 DECODIFICACIÓN SECUNDARIA:
	16 AL 20 LA PUNTUACIÓN
JUNIO	21 AL 30 VACACIONES
	01 AL 06 SEMESTRALES
	07 AL 11 DECODIFICACIÓN SECUNDARIA : PRONOMINALIZACIÓN
JULIO	14 AL 18 DECODIFICACIÓN SECUNDARIA: CROMATIZACIÓN
	21 AL 31 DECODIFICACIÓN SECUNDARIA: INFERENCIA PROPOSICIONAL
AGOSTO	01 AL 08 EJERCICIOS DE COMPREHENSIÓN LECTORA
IV PERIODO	
AGOSTO	11 AL 15 MENTEFACTOS ARISTOTÉLICOS
	19 AL 22
	25 AL 29
	01 AL 05
	08 AL 12
SEPTIEMBRE	15 AL 19 MENTEFACTOS MODALES 1
E	22 AL 30 MENTEFACTOS MODALES 2
OCTUBRE	01 AL 10 EJERCICIOS MENTEFACTUALES

## 7. CONCLUSIONES

A continuación enunciaremos a manera sintética algunas conclusiones que arroja el diseño innovador de la asignatura [PENSAMIENTO, LECTURA E INTELENGIA EMOCIONAL] durante su primer año de Diseño e implementación que fecunda el gran compromiso como ESPECIALISTAS EN DESARROLLO COGNITIVO Y EDUCACIÓN en la búsqueda de nuevos currículos que contribuyan a la formación del Ser humano (hombre y mujer) de manera integral.

Con la materialización de esta asignatura que revoluciona el ámbito educativo Institucional y por qué no Nacional, se gesta una formación que parte de la reflexión y la necesidad de educar el cerebro, la mano y el corazón de nuestros estudiantes. Es por ello que gracias a la puesta en marcha de planeaciones, actividades, guías e instrumentos, el equipo investigativo, ha podido establecer un punto de referencia.

1. La asignatura PENSAMIENTO, LECTURA E INTELENGIA EMOCIONALL sirve de puente hacia la interdisciplinariedad y globalización del conocimiento, ya que ella opera y potencializa [INSTRUMENTOS y OPERACIONES] de carácter [AFECTIVO, COGNITIVO y EXPRESIVO], los cuales favorecen la comprensión y asimilación de nuevos aprehendizajes.

2. PENSAMIENTO, LECTURA E INTELIGENCIA EMOCIONAL, permite diagnosticar a nivel individual y grupal el desarrollo Intelectual en el cual se encuentran los estudiantes, para que con base en este estudio, se estructuren y organicen los propósitos, las enseñanzas, la evaluación, la secuencia, la didáctica y los recursos tanto a nivel NOCIONAL como PROPOSICIONAL (este ejercicio será implementado e institucionalmente en el 2004), en las diferentes áreas del saber, con el apoyo de las coordinaciones académicas y la nueva asignatura.

3. A nivel individual este nuevo diseño curricular busca "DIAGNOSTICAR" el desarrollo evolutivo de las dimensiones: AFECTIVAS, COGNITIVAS y EXPRESIVAS" de cada uno de los estudiantes de la básica primaria, permitiéndose de esta manera gestar un seguimiento basado en la observación y aplicación de pruebas, test, actividades y guías que pueden arrojar resultados positivos, en pro de la consolidación de cada una de las Inteligencias [AFECTIVAS, COGNITIVAS y EXPRESIVAS].

4. Este proceso investigativo que realiza el docente al interior del aula permitirá detectar niños y niñas tanto con deficientes y/o excelentes [INSTRUMENTOS y OPERACIONES: AFECTIVAS, COGNITIVAS y/o EXPRESIVAS]. A los niños (as) con [DEFICIENCIAS] o [EXCELENCIA], se le podrá estructurar un trabajo acorde a su [ZONA DE DESARROLLO PRÓXIMO], según lo planteado por Vigotski. A su vez, esta Diagnóstico permitirá el trabajo mancomunado entre la familia y el equipo de Desarrollo Humano en pos de la potencialización de [INSTRUMENTOS Y/O

OPERACIONES AFECTIVAS, COGNITIVAS Y EXPRESIVAS] según el período intelectual [NOCIONAL y/o PROPOSICIONAL] en el que se encuentra el estudiante.

5. A nivel colectivo este tipo de recolección de información facilita la conformación de grupos acordes al nivel evolutivo del Desarrollo Intelectual [NOCIONAL O PROPOSICIONAL; según sea el caso] y no, como hasta ahora lo estamos haciendo, basados en la edad cronológica y el período de escolaridad del cual precede, en donde el docente asume su papel impulsador del aprehendizaje con grupos cuyas competencias [AFECTIVAS, COGNITIVAS y EXPRESIVAS] son heterogéneas y divergentes. Por esta razón, el quehacer pedagógico resulta complejo al masificar la enseñanza y dejar de lado el trabajo personalizado que se requiere.

6. PENSAMIENTO, LECTURA e INTELIGENCIA EMOCIONAL, en su primer año de gestión ha tenido un impacto positivo en torno a la comunidad educativa en general [Discentes, Docentes, Rectoría, Desarrollo humano, personal administrativo y padres de familia], esto se puede corroborar en las evaluaciones realizadas a los largo del período escolar 2003 así como también en las reuniones de jefatura de Área las entrevistas, realizadas en el horario de atención a padres de familia.

**BIBLIOGRAFIA**

ACEVEDO Silvia, GÓMEZ Alba, SAMPAYO Nelsy, TAMAYO Mary Luz y VÁSQUEZ Diana. Estudio Aplicado de Estrategias Metodológicas para Favorecer el Desarrollo del Proceso de Análisis en Niños de Educación Primaria. Postgrado en Desarrollo Intelectual y Educación. Bucaramanga 1.999

BELTRÁN Doris, ORDOÑEZ Olga y PÉREZ Adriana. Elaboración y Aplicación de Talleres de Decodificación Secundaria. Postgrado en Desarrollo Intelectual y Educación. Bucaramanga 1.999

DE ZUBIRIA SAMPER, Miguel. Teoría de las Seis Lecturas. Mecanismos del Aprehendizaje Semántico. Tomo I. Preescolar y Primaria. Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual Alberto Merani. Santafé de Bogota, 2001.

DE ZUBIRIA SAMPER, Miguel. Pedagogías del siglo XXI: Mentefactos I. Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual Alberto Merani. Santafé de Bogota, 2001.

DE ZUBIRIA SAMPER, Miguel. Diseño Innovador de Asignaturas. Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual Alberto Merani. Santafé de Bogotá, 1998.

DE ZUBIRIA SAMPER, Miguel. Inteligencia Emocional. Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual Alberto Merani. Santafé de Bogota, 1999

DE ZUBIRIA SAMPER, Miguel. El Aprehendizaje Humano: Un enfoque Neuropsicológico. Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual Alberto Merani. Santafé de Bogotá, 1998.

DE ZUBIRIA SAMPER, Miguel. Seis Didácticas Revolucionarias para Enseñar Conceptos. Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual Alberto Merani. Santafé de Bogotá, 2002

DE ZUBIRIA SAMPER, Miguel. Psicología del Apre-h-endizaje Adulto. Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual Alberto Merani. Santafé de Bogotá, 1997.

DE ZUBIRIA SAMPER, Miguel y VEGA GARCIA, Patricia. Sistemas de Evaluación. Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual Alberto Merani. Santafé de Bogotá, 1998.

DÍAZ Karen Yohana, OTERO Luz Mireya y MONSALVE Diana Esmeralda. Formación de la Autoestima en la Segunda Infancia. Postgrado en Desarrollo Intelectual y Educación. Bucaramanga 2000.

HNA FLÓREZ Ana Tilia y HNA ROMERO Nubia. Test de Inteligencia Interpersonal. Postgrado en Desarrollo Intelectual y Educación. Bucaramanga 2000

SHAPIRO, Lawrence E. La Inteligencia Emocional de los Niños. Javier Vergara Editor. Buenos Aires.

# ANEXOS

DISEÑO DE GUIAS  
INTELIGENCIA EMOCIONAL  
FASE I



GUIA: 01

GRADO: \_\_\_\_\_

ENSEÑANZA: EL AUTOCONOCIMIENTO

PROPOSITO: El alumno expresará el autoconocimiento que tiene de si mismo

NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

1. Lee comprensiva y silenciosamente la siguiente lectura y reflexiona.

## TÚ ERES UNA PERSONA ESPECIAL Y ÚNICA

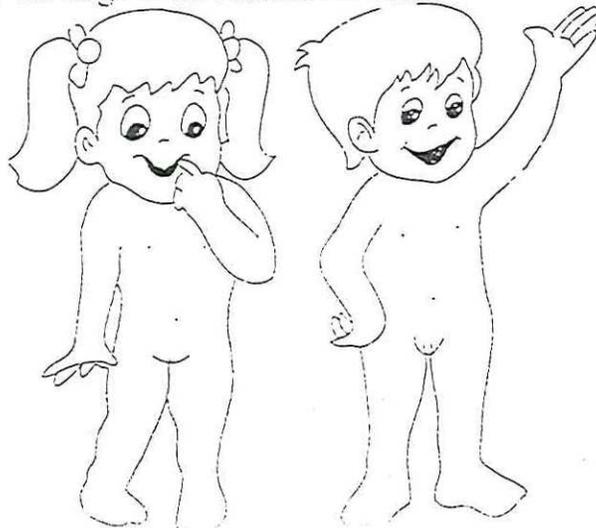
Todas las personas somos diferentes no sólo por la forma y el color de los ojos, o porque seamos gordos y flacos, altos o bajitos, o por el color del cabello y de la piel, sino también por los gustos, lo que pensamos y las cosas que hacemos.

¿Te has puesto a pensar que si todos fuéramos iguales no le haríamos falta a nuestra familia, ni a nuestros amigos y no importaríamos como nos llamaríamos?

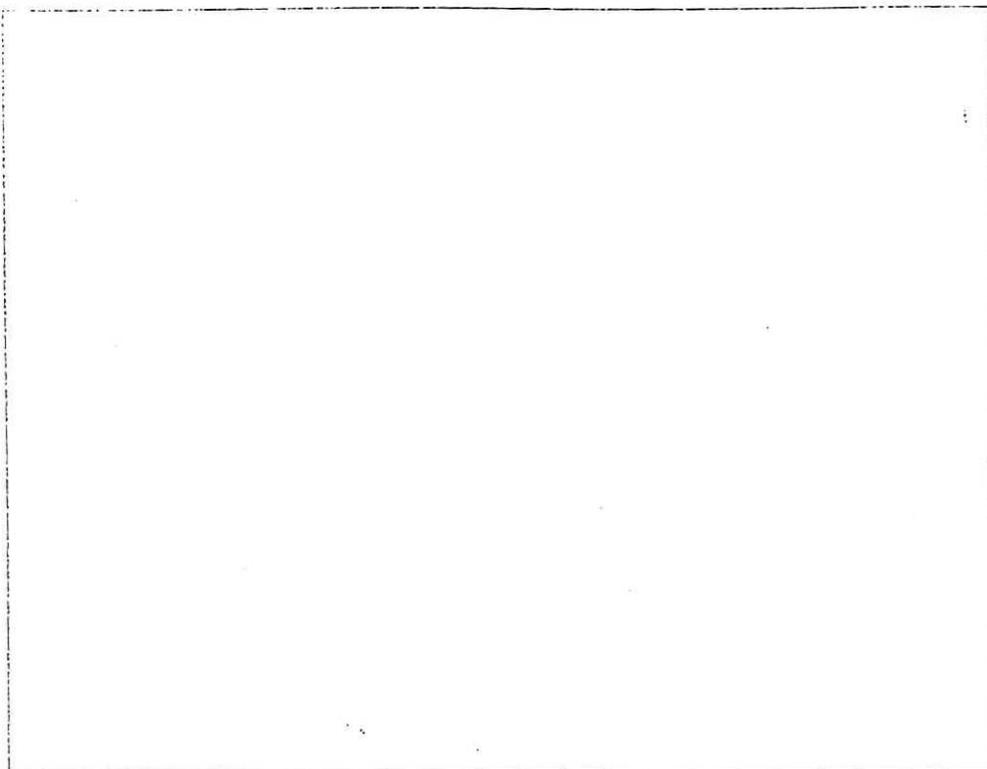
A algunos les gusta compartir sus cosas con los demás, aceptan a cada persona tal como es, escuchan atentamente a quienes les hablan.

Así mismo a veces vemos personas que no les gusta compartir, se burlan de los demás, o sólo piensan en si mismas.

El ser diferente a otros hace que tu familia y tus amigos se sientan bien contigo y les haga falta cuando no estás.



2. Realiza un dibujo de ti mismo y coloréalo.



3. Lee y completa la información:

☆ Yo me llamo:

---

☆ Yo soy físicamente:

---

---

☆ Yo soy una persona:

---

---

☆ Lo mejor de mi es:

---

---

---

☆ Lo que menos me gusta de mi es:

---

---



GUIA: 03

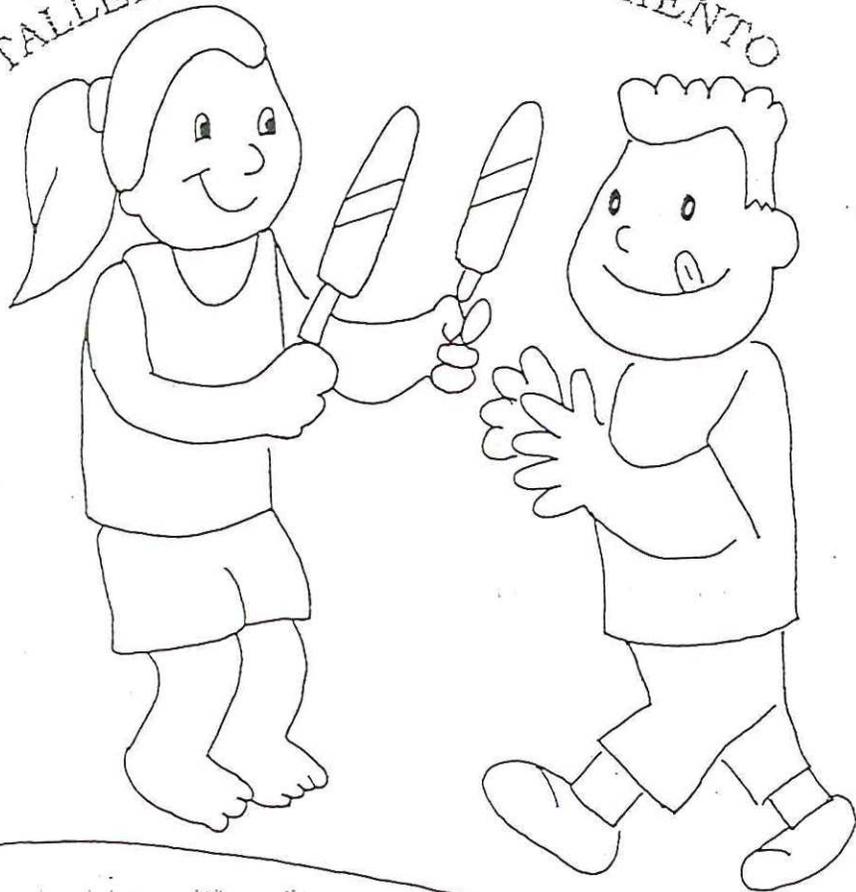
GRADO: \_\_\_\_\_

ENSEÑANZA AFECTIVA: EL AUTOCONOCIMIENTO

PROPÓSITO: El docente formulará pensamientos sobre el conocimiento de sí mismo

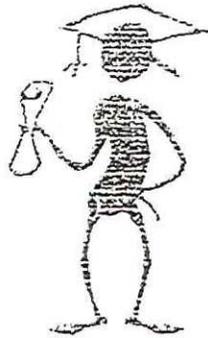
NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

## TALLER DE AUTOCONOCIMIENTO



APREHENDER A CONOCERSE, AMARSE Y COMPORTARSE  
ES IMPORTANTE PARA QUE SEAS UN NIÑO O UNA NIÑA  
FELIZ.

2. Lee silenciosa y comprensivamente las siguiente historia:



## SIENTO Y ME COMPORTO DE ACUERDO CON LO QUE PIENSO DE MÍ MISMO

Tomás es un niño que siente un gran afecto hacia sus padres y su hermana menor. Es una persona respetuosa de todas las normas que existen en su casa y en su colegio. Pero es tímido, callado y tiene poca confianza en su capacidad para hacer las cosas "BIEN".

Los domingos cuando sale con sus padres a pasear en la bicicleta, Tomás siempre prefiere que lo hagan en el parque y no en la cicloavía porque dice que él "NO ES CAPAZ" con tanta gente alrededor. Su padre lo anima pero él no acepta. En el colegio con sus amigos sucede lo mismo: Tomás dice que él "NO ES CAPAZ" de hacer cosas que los otros niños hacen como: treparse a un árbol, saltar obstáculos, correr alrededor del colegio, construir torres en la arena.

Ahora reflexiona sobre el párrafo leído y contesta las siguiente preguntas:  
¿Cómo se ve así mismo TOMÁS.?

CUALIDADES

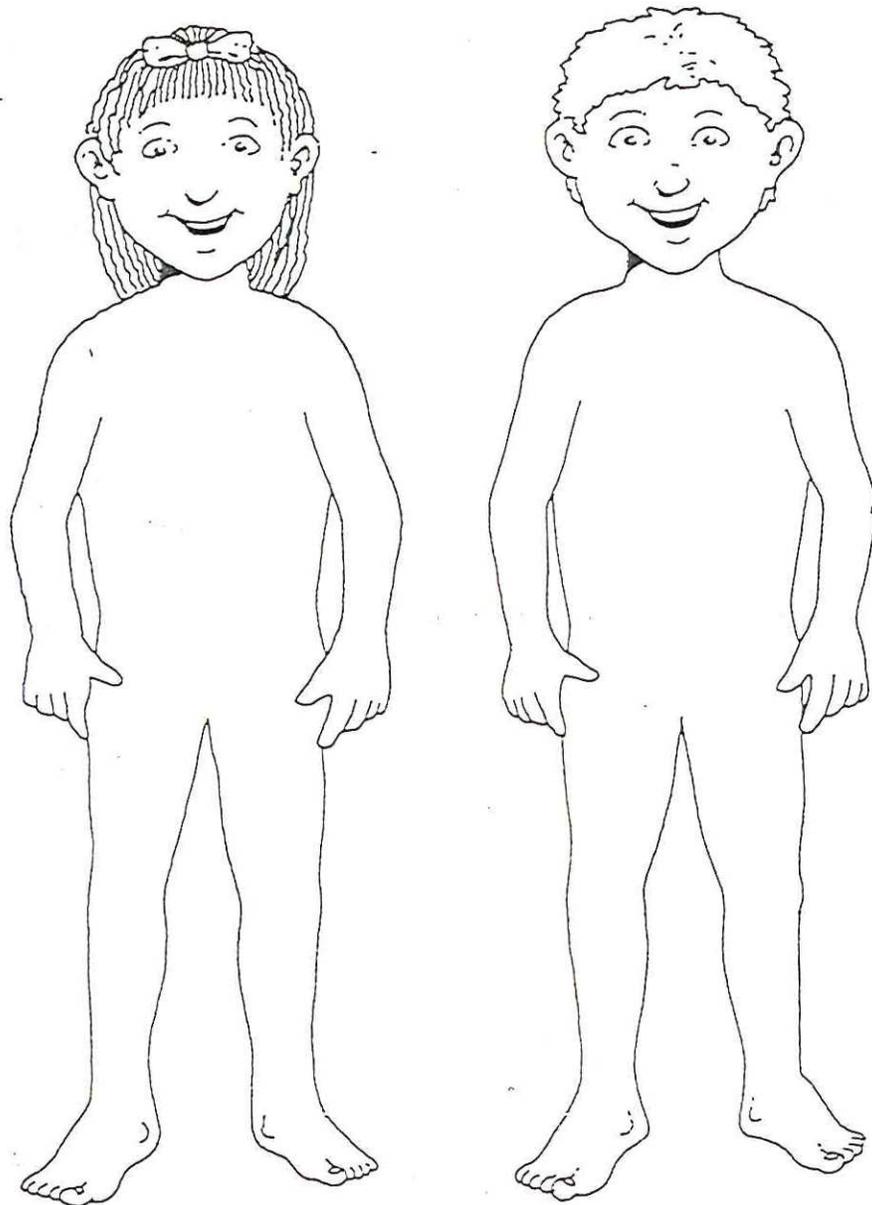


DEFECTOS



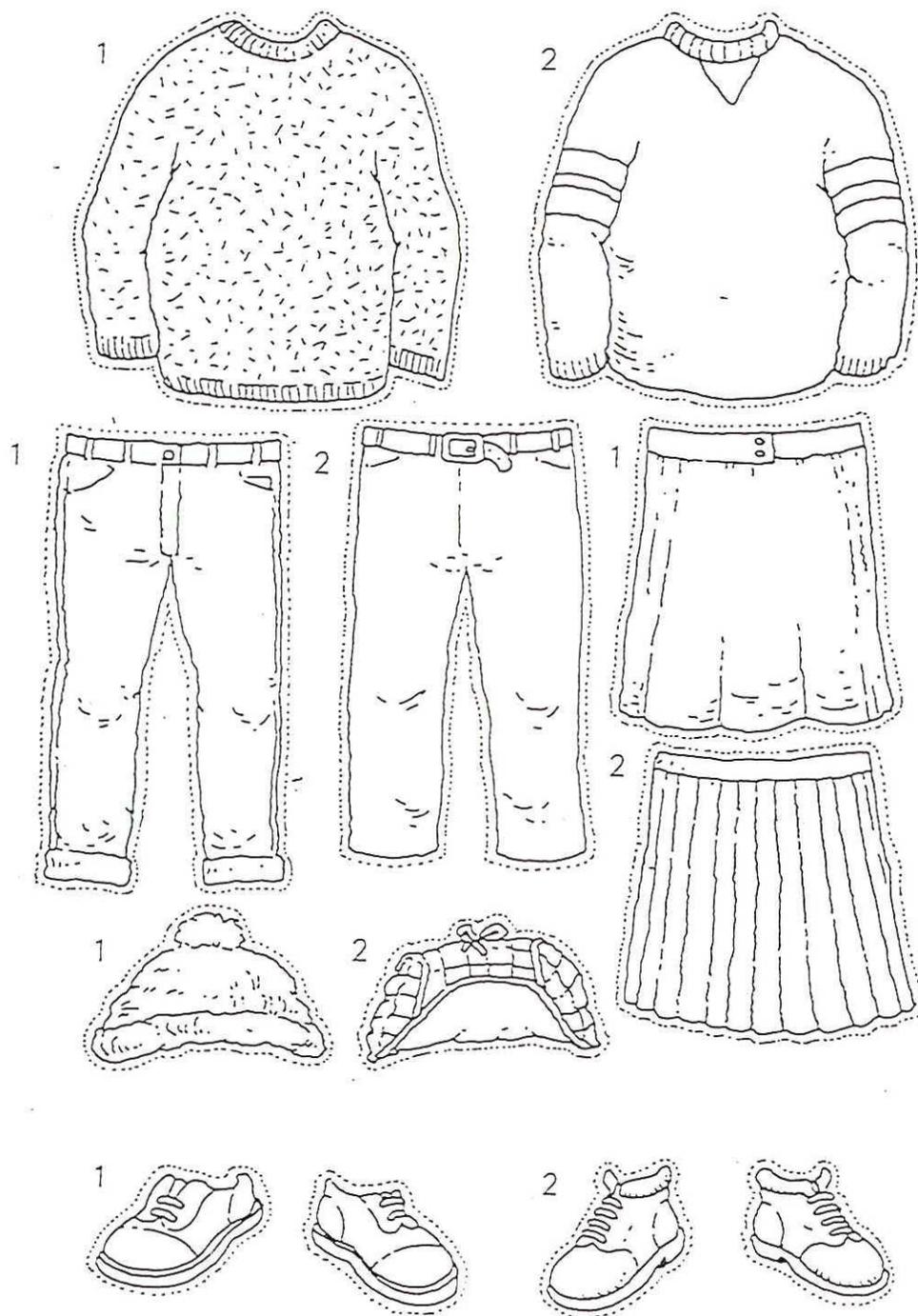
*ES IMPORTANTE CUIDAR NUESTRO CUERPO, MANTENERLO LIMPIO Y SANO PARA SENTIRNOS BIEN Y APARECER AGRADABLES ANTE LAS DEMÁS PERSONAS.*

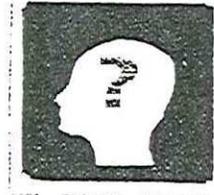
1. Haz un listado de actividades que realizas diariamente para CUIDAR TU CUERPO en el cuaderno de desarrollo del pensamiento
2. Recorta, arma y pega el vestuario adecuado para el niño y la niña reflexionando sobre la importancia de una EXCELENTE PRESENTACIÓN PERSONAL.



## ANEXO # 1

1. Recorta por el borde de las prendas y viste según tu gusto las Siluetas del niño y la niña, que están en la anterior página.





# TALLER

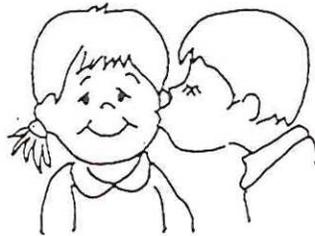
## APREHENDIENDO A VALORARME

Nombre: \_\_\_\_\_ fecha: \_\_\_\_\_

Es importante aprehender a reconocer lo que no nos gusta de nosotros mismos. Pues eso nos convierte en personas más seguras. NO es cierto que si hablas de tus cualidades eres una persona creída, vanidosa.

Por el contrario, las personas que aceptan sus cualidades y sus defectos son personas agradables y valiosas para los demás.

**¡ RECUERDA QUE TU ERES UNA PERSONA ÚNICA Y ESPECIAL !**



**AMIGUITO:**

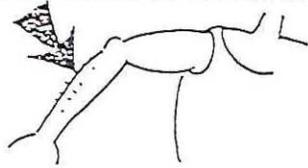
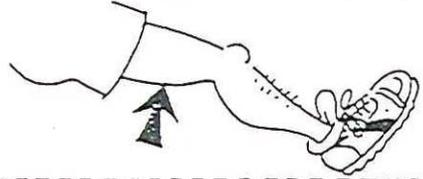
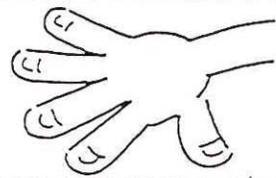
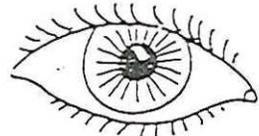
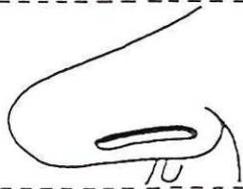
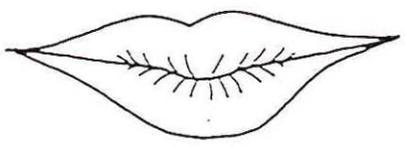
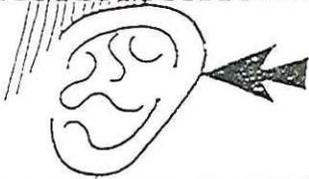
Ahora reflexiona sobre tus CUALIDADES Y DEFECTOS. Así aprehenderás a conocerte.

Lo importante es que tú mismo aceptes esas cualidades y defectos y estés dispuesto a cambiar y a mejorar.

CUALIDADES ☺	DEFECTOS ☹

# POR QUE QUIERO MI CUERPO?

Observo las partes de mi cuerpo, a demás aprecio lo que puedo hacer con él.  
Escribo al lado de cada dibujo tus razones.



# SOY CAPAZ DE CONTROLARME TALLER

Todos los seres humanos tenemos SENTIMIENTOS.  
Un sentimiento es lo que experimentamos cuando algo pasa a nuestro alrededor.  
Por ejemplo: cuando nuestro papá juega con nosotros nos sentimos contentos.  
Hay diferentes tipos de sentimientos: ALEGRÍA, RABIA, TRISTEZA, AMOR, MIEDO, DOLOR, CARIÑO, CONFIANZA, SORPRESA, COMPASIÓN, TERNURA Y OTROS...

ES MUY IMPORTANTE DECIR LO QUE SENTIMOS EN FORMA CLARA, SERENA Y DIRECTA, PARA LOGRAR QUE LOS DEMÁS NOS ENTIENDAN Y NOS PUEDAN AYUDAR CUANDO LO NECESITEMOS

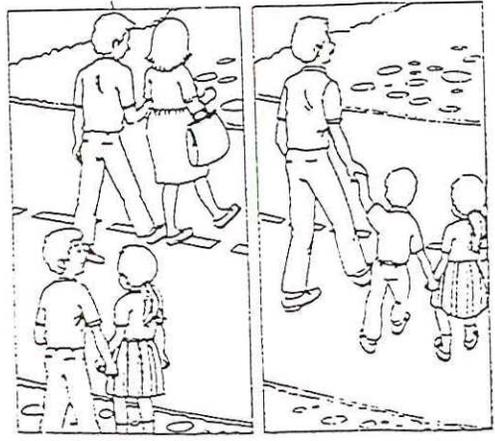


RECUERDA QUE ES IMPORTANTE APRENDER A CONTROLAR SUS EMOCIONES.

Recuerdas algún otro sentimiento? .....

Con cuál sentimiento te identificas .....

Observa las siguiente lámina e identifica la actitud de las personas. Con cuál te identificas? Por que?



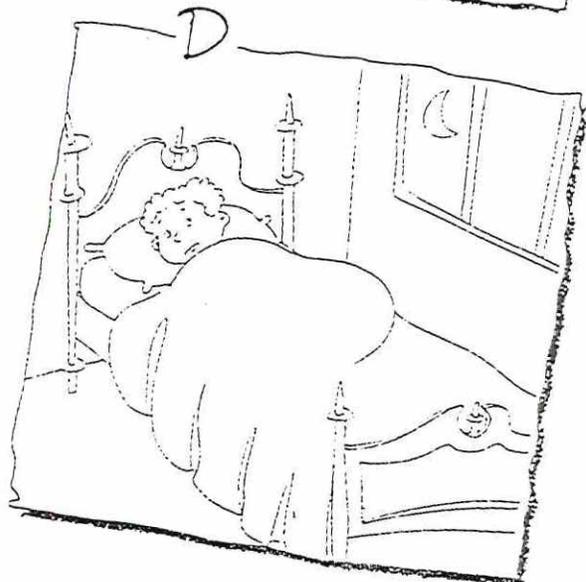
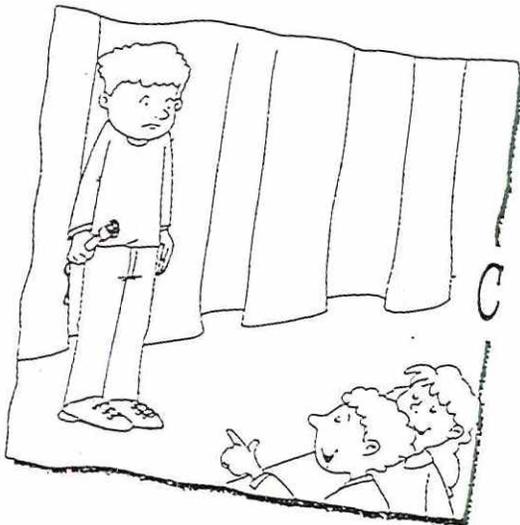
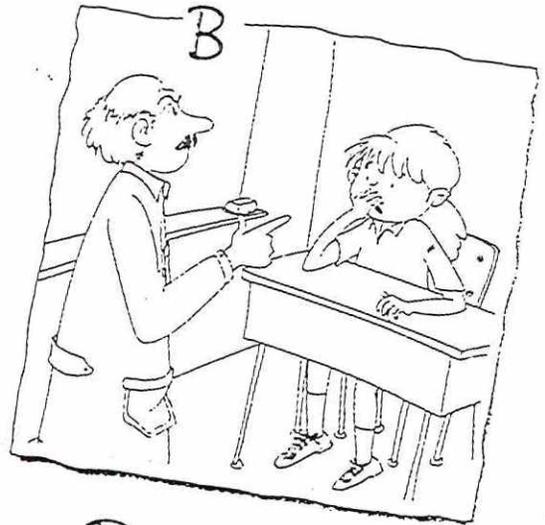
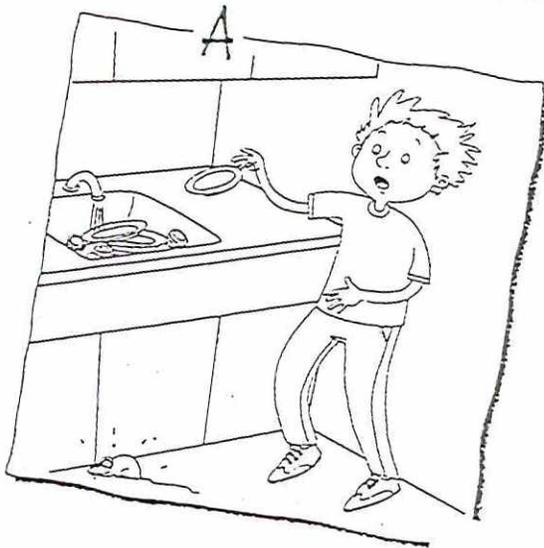
# ¿QUÉ TENGO MIEDO?

## ¿QUÉ TENGO MIEDO?



Colorea la situación que más te atemoriza. Cuéntale a tus compañeros si alguna vez te ha pasado algo similar. Cuando y con quien fue eso?  
Ahora analiza y comenta como pudiste superar esta situación.

Recorta y pega en el cuaderno de DESARROLLO DE PENSAMIENTO las imágenes donde se presentan situaciones que pueden producirte miedo. Debajo de cada una de ellas escribe una oración explicando como puedes dar solución a este problema.  
Recuerda emplear excelente letra y colorear los dibujos.

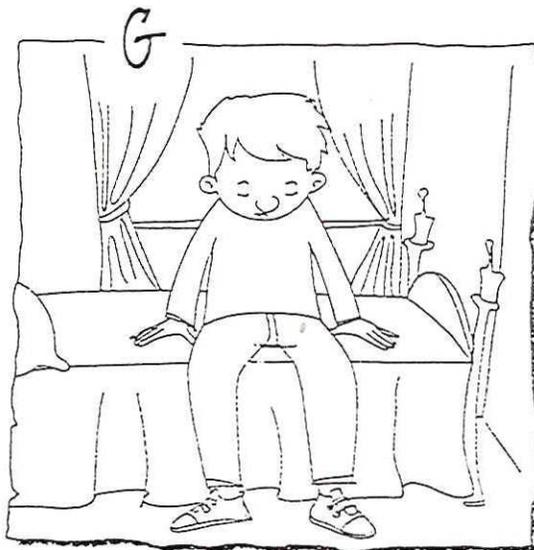
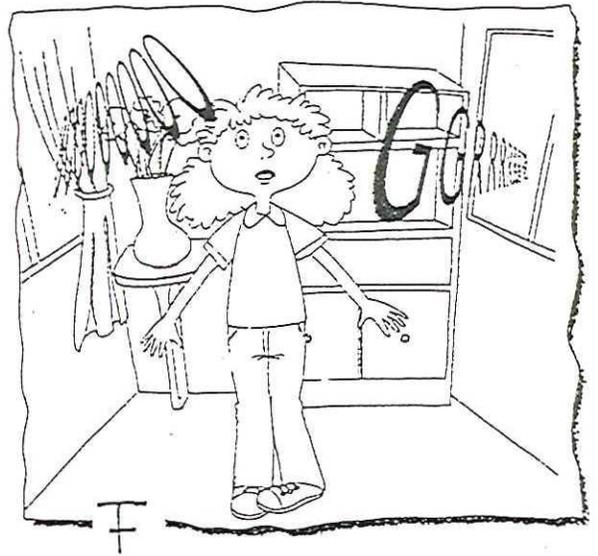
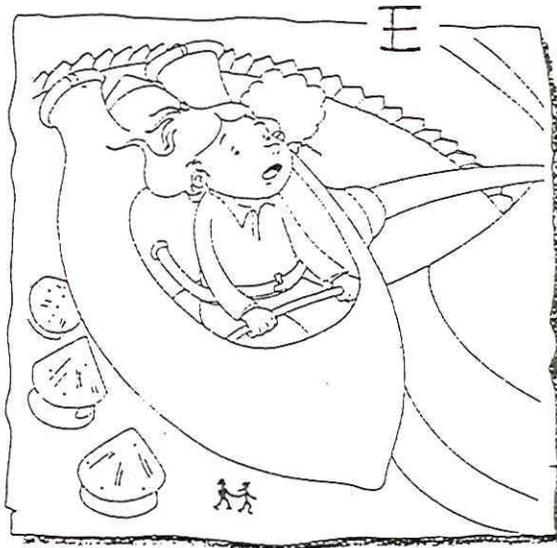


PENSAMIENTO, LECTURA E INTELIGENCIA EMOCIONAL

EMOCIONES NEGATIVAS

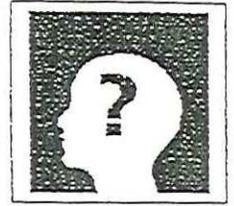


En el cuaderno de DESARROLLO DEL PENSAMIENTO, recorta y pega las imágenes  
Debajo de cada una de ellas, escribe una oración donde des una posible  
solución para controlar esta emoción negativa.  
Recuerda emplear excelente letra y colorea los dibujos



COLEGIO NUEVO CAMBRIDGE  
PENSAMIENTO, LECTURA E INTELIGENCIA EMOCIONAL

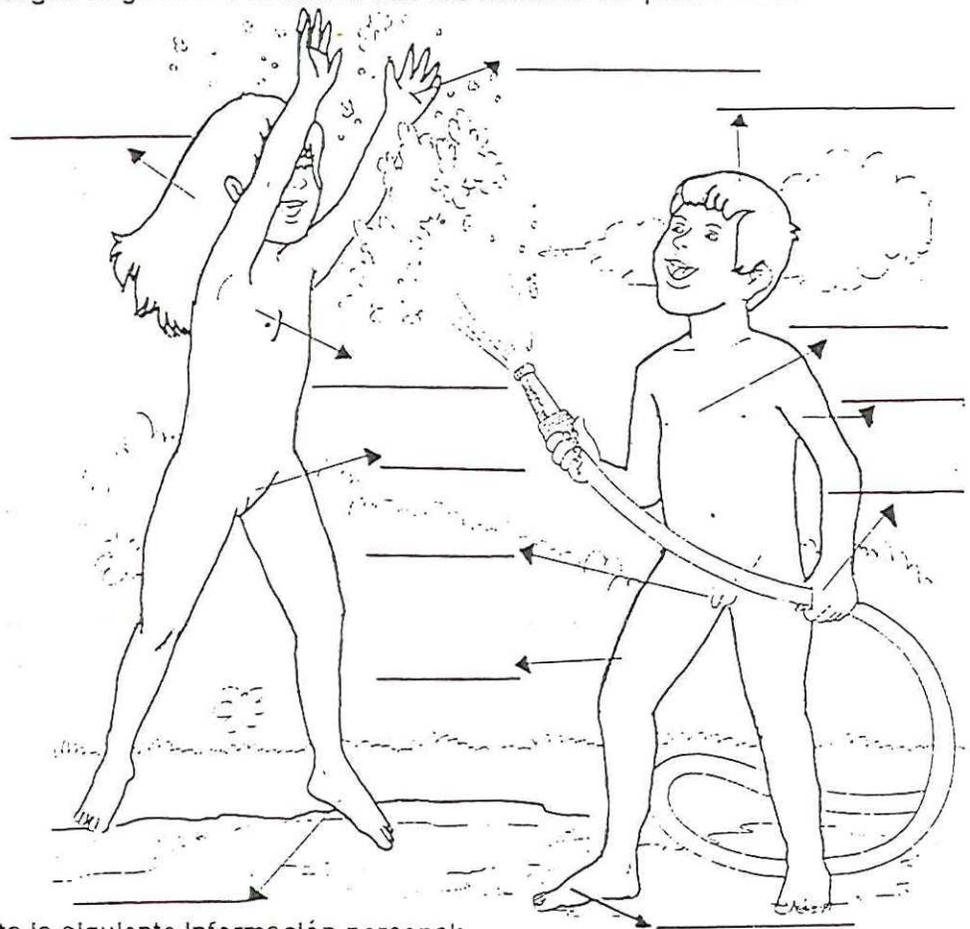
BLOQUE I: ELEMENTAL



EVALUACIÓN AVANZADA GRADO: \_\_\_\_\_  
ENSEÑANZA AFECTIVA: [ INTELIGENCIA INTRAPERSONAL ]  
PROPÓSITO: El alumno comprenderá la importancia del conocimiento,  
valoración y autocontrol de sí mismo.

NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

1. Colorea según tu género e identifica con sus nombres las partes de su cuerpo



2. Completa la siguiente información personal:

NOMBRE: \_\_\_\_\_

EDAD: \_\_\_\_\_ NUMEROS DE HERMANOS: \_\_\_\_\_

LA PARTE DEL CUERPO QUE MAS ME GUSTA ES:

LA PARTE DEL CUERPO QUE MENOS ME GUSTA ES:

SU MAYOR CUALIDAD ES: \_\_\_\_\_

SU MAYOR DEFECTO ES: \_\_\_\_\_

3. Ejemplifica ( mediante la escritura y el dibujo ) la forma en la cual empleas las OPERACIONES AFECTIVAS de: VALORAR, DECIDIR Y PLANEAR.

VALORO MI CUERPO CUANDO:

---

---

---

---

TOMO DECISIONES CUANDO:

---

---

---

---

PLANEAO CUANDO:

---

---

---

---

4. Marco con una equis (X) la respuesta correcta.

a.) Aprehendo a conocerme cuando conozco mis cualidades y defectos.

FALSO	VERDADERO
-------	-----------

b.) Me valoro más, cuando desvaloro y critico las cosas de los demás.

FALSO	VERDADERO
-------	-----------

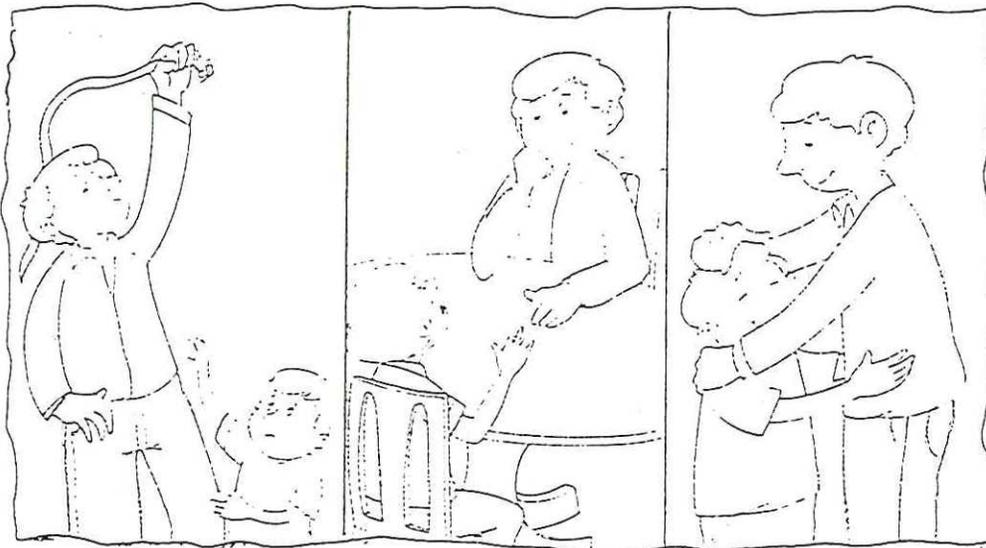
c.) Cada vez que me tranquilizo y no me deajo llevar por los sentimientos de: ira, rabia o agresividad, estoy aprehehdiendo a controlarme.

FALSO	VERDADERO
-------	-----------

5. Enclerra con color las actividades que te enseñaran aun más a valorase a sí mismo.



6. Observa la siguiente lámina y describe como puedes controlar la siguiente situación.




---



---



---



---



---



---

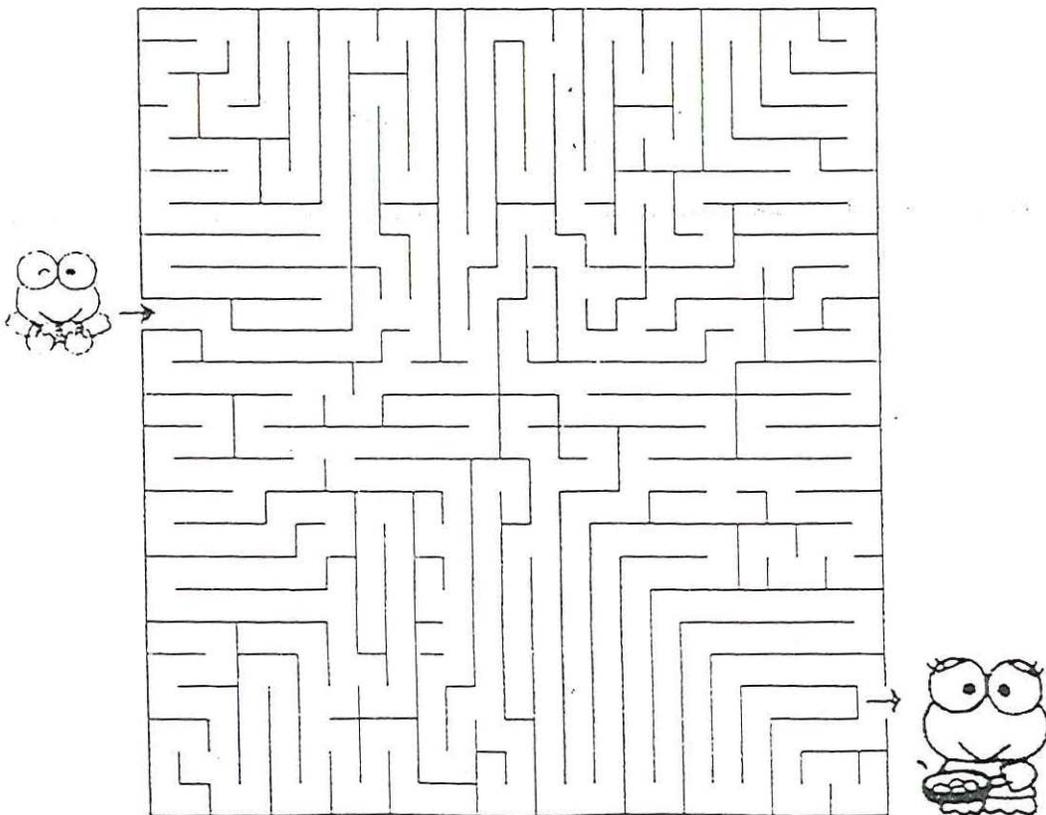
# ¡ UN MOMENTO...

## DÉJAME PENSAR !

PENSAMIENTO, LECTURA E INTELIGENCIA EMOCIONAL

# ¡DIVIÉRTETE!

¡ Keroppi está perdido ! Ayúdalo a llegar a donde su mamá que le tiene su desayuno.

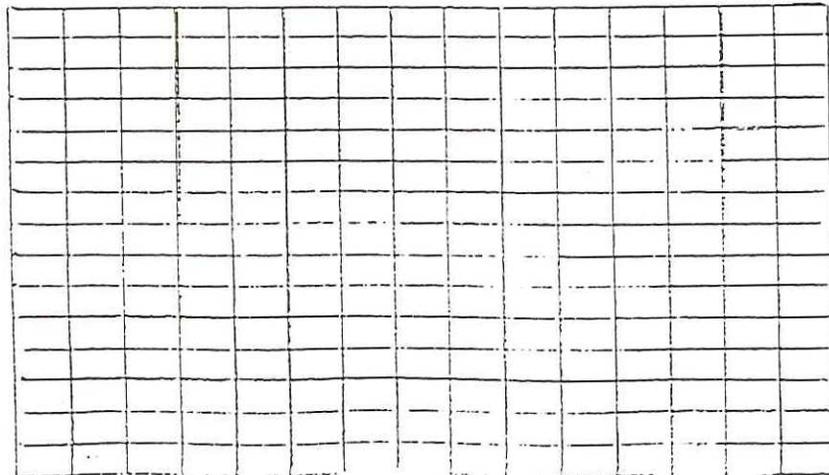
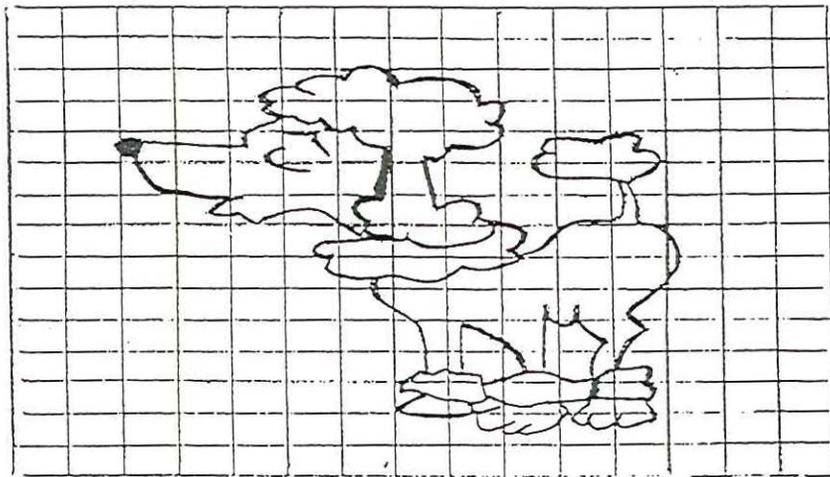


# ¡ UN MOMENTO...

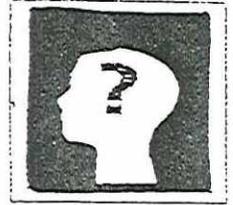
## DÉJAME PENSAR !

PENSAMIENTO, LECTURA E INTELIGENCIA EMOCIONAL

OBSERVA CUIDADOSAMENTE EL DIBUJO. Y COPIA LA FIGURA EN EL OTRO CUADRO SIGUIENDO LOS PUNTOS Y LINEAS CORRECTAMENTE.



COLEGIO NUEVO CAMBRIDGE  
PENSAMIENTO, LECTURA E INTELIGENCIA EMOCIONAL  
BLOQUE I: ELEMENTAL

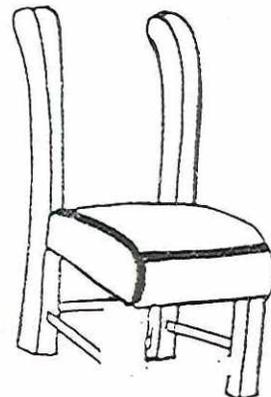
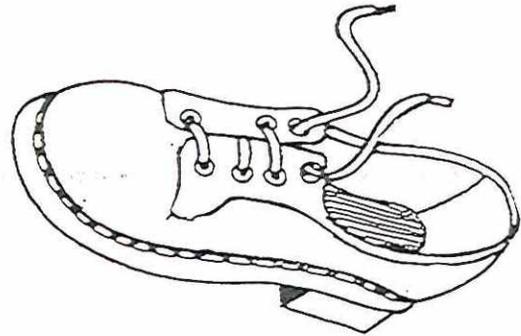


GUIA: \_\_\_\_\_ GRADO: \_\_\_\_\_  
ENSEÑANZA COGNITIVA: EJERCICIOS DE ATENCIÓN.  
PROPÓSITO: EL ALUMNO EJERCITARÁ PERIODOS DE ATENCIÓN  
DE 10 MINUTOS POR ACTIVIDAD.

NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

EJERCICIO #1:

Observa los siguientes dibujos, en cada uno hay algo que está mal, que es imposible.  
Enciértralo en un círculo y pon el detalle que falta.



EJERCICIO # 2:

2.1 Lee despacio, pronunciando bien esas sílabas o palabras, y luego rodea con un círculo en cada fila las que sean iguales que la primera o cuando las encuentres en una palabra.

da \_\_\_\_\_ da ab ab espada dama da ad

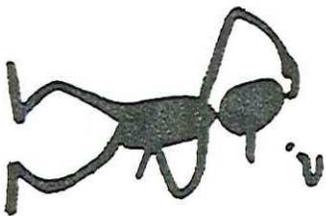
ba \_\_\_\_\_ ab ba ad abajo ba ab da ap

pa \_\_\_\_\_ pa ap ab pa lupa pa ap pala

ad \_\_\_\_\_ ab da ad mitad adjetivo da ad

ac \_\_\_\_\_ ca ac av acto ac as tacto

ca \_\_\_\_\_ ac av ca cacatúa alaca ac ca



EJERCICIO # 3

3.1 Lee despacio, pronunciando bien esas sílabas o palabras, y luego rodea con un círculo en cada fila las que sean iguales que la primera o cuando las encuentres en una palabra.

— Ejemplo

AL	_____	AL	AL	LA	FALMA	LAMPARA	OLA
----	-------	----	----	----	-------	---------	-----

LA	_____	AL	AM	LA	TELA	ALMA	ARMA
----	-------	----	----	----	------	------	------

DAL	_____	ALD	DAL	LAD	LADO	HERALDO	PEDAL
-----	-------	-----	-----	-----	------	---------	-------

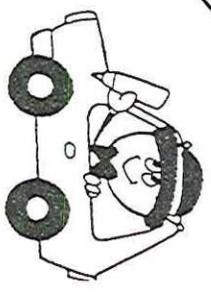
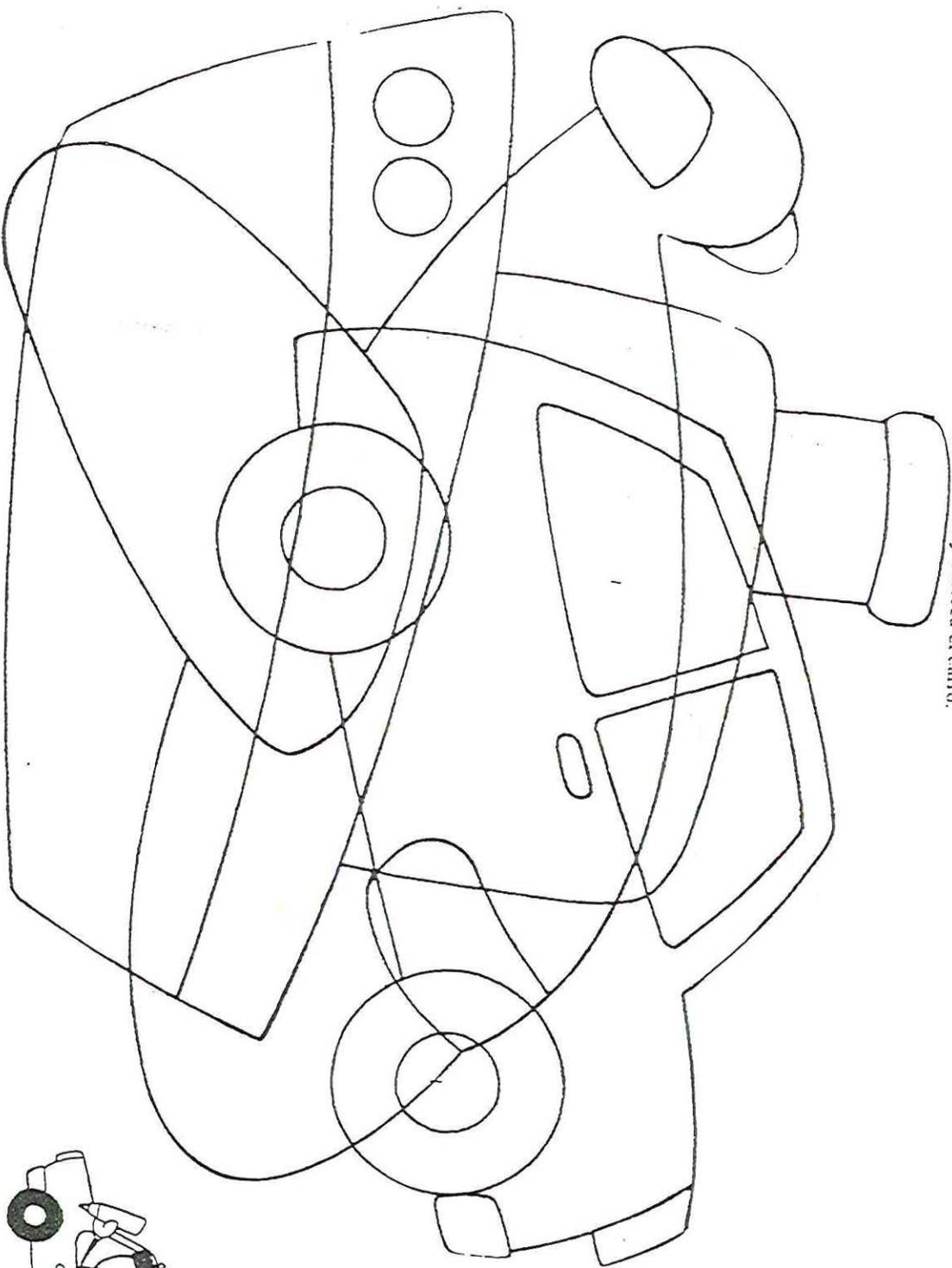
PAL	_____	PAL	PLA	ALP	PLANO	PALCO	ALPES
-----	-------	-----	-----	-----	-------	-------	-------

LAR	_____	RAL	ALR	LAR	ALREDEDOR	PELAR	PERAL
-----	-------	-----	-----	-----	-----------	-------	-------

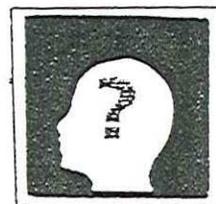
NAL	_____	LAN	NAL	MAL	CRIMINAL	MALDAD	DELANTE
-----	-------	-----	-----	-----	----------	--------	---------



EXERCICIO # 4  
4.1 Observa los diferentes medios de transporte, luego descubre y colorea el carro.



DISEÑO DE GUIAS  
OPERACIONES COGNITIVAS  
FASE I



# TALLERES DE INSTRUMENTOS Y OPERACIONES COGNITIVAS

NOMBRE: \_\_\_\_\_

GRADO \_\_\_\_\_

FECHA: II BIMESTRE ACADEMICO

## ENSEÑANZA: INSTRUMENTOS Y OPERACIONES COGNITIVAS

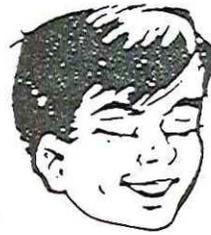
### PROPÓSITOS:

- ⇒ Potencializar en el estudiante la NOCIÓN, como instrumento de conocimiento por excelencia en la asimilación de nuevos aprehendizajes.
- ⇒ Estimular la función cognitiva de la PERCEPCIÓN a nivel: VISUAL, AUDITIVA Y VISOMOTORA.
- ⇒ El discípulo comprenderá las OPERACIONES INTELLECTUALES NOCIONALES: [ INDUCCIÓN, DEDUCCIÓN, DECODIFICACIÓN Y CODIFICACIÓN, a nivel primario.]
- ⇒ Favorecer la operación Intelectual: [INDUCCIÓN PRIMARIA], en aprehendizajes NOCIONALES que van de la realidad al pensamiento.
- ⇒ Ejercitar la operación intelectual: [ DEDUCCIÓN PRIMARIA], en aprehendizajes NOCIONALES que van del pensamiento a la realidad.
- ⇒ Desarrollar la operación intelectual: [ DECODIFICACIÓN PRIMARIA], en aprehendizajes NOCIONALES que van del lenguaje al pensamiento.
- ⇒ Potencializar la operación Intelectual: [ CODIFICACIÓN PRIMARIA], en aprehendizajes NOCIONALES que van del pensamiento al lenguaje.



APREHENDO A DESARROLLAR  
MI INTELIGENCIA COGNITIVA

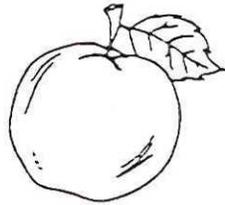
Anota lo que es común a cada par de dibujos y las diferencias que hay entre ellos.



Común: \_\_\_\_\_

Diferente: \_\_\_\_\_

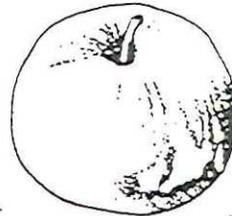
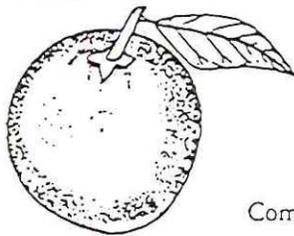
Diferente: \_\_\_\_\_



Común: \_\_\_\_\_

Diferente: \_\_\_\_\_

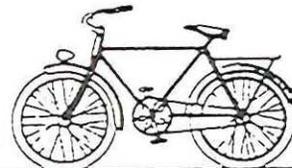
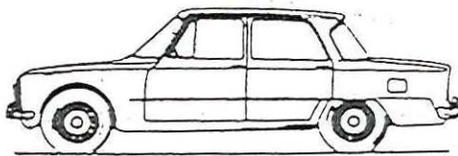
Diferente: \_\_\_\_\_



Común: \_\_\_\_\_

Diferente: \_\_\_\_\_

Diferente: \_\_\_\_\_



Común: \_\_\_\_\_

Diferente: \_\_\_\_\_

Diferente: \_\_\_\_\_

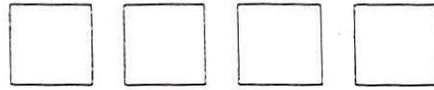
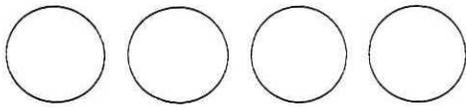


Común: \_\_\_\_\_

Diferente: \_\_\_\_\_

Diferente: \_\_\_\_\_

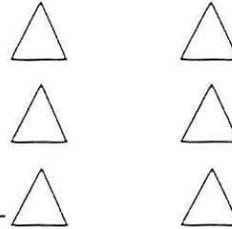
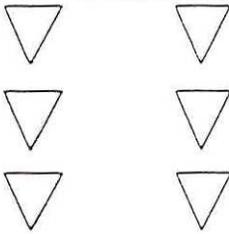
Anota lo que es común a cada par de dibujos, y las diferencias que hay entre ellos.



Común: \_\_\_\_\_

Diferente: \_\_\_\_\_

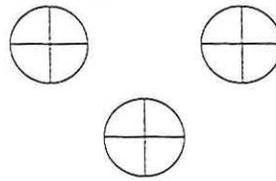
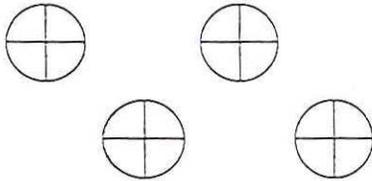
Diferente: \_\_\_\_\_



Común: \_\_\_\_\_

Diferente: \_\_\_\_\_

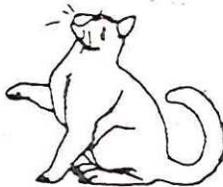
Diferente: \_\_\_\_\_



Común: \_\_\_\_\_

Diferente: \_\_\_\_\_

Diferente: \_\_\_\_\_



Común: \_\_\_\_\_

Diferente: \_\_\_\_\_

Diferente: \_\_\_\_\_



Común: \_\_\_\_\_

Diferente: \_\_\_\_\_

Diferente: \_\_\_\_\_

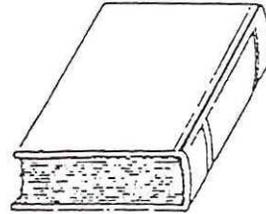
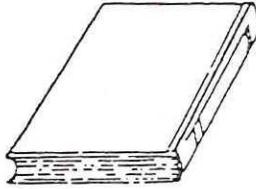
COMPARACIONES 3

Anota lo que es común a cada par de dibujos y las diferencias que hay entre ellos.		
Iglesia	}	_____
Fábrica		_____
Amor	}	_____
Odio		_____
Zarcillo	}	_____
Anillo		_____
Pan	}	_____
Carne		_____
Leche	}	_____
Coca-Cola		_____
Cine	}	_____
Televisión		_____
Bebé	}	_____
Viejo		_____

Anota lo que es común a cada par de palabras y las diferencias que hay entre ellas.		
Leche	}	_____
Sal		_____
Sol	}	_____
Linterna		_____
Feo	}	_____
Malo		_____
Periódico	}	_____
Revista		_____
Piscina	}	_____
Mar		_____
Lago	}	_____
Arroyo		_____
Padre	}	_____
Madre		_____

Anota con una palabra lo común y con otra lo diferente entre los dibujos.

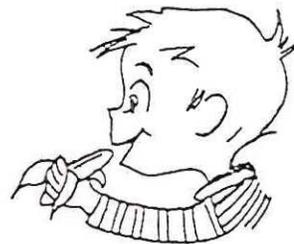
①



Común: \_\_\_\_\_

Diferente: \_\_\_\_\_

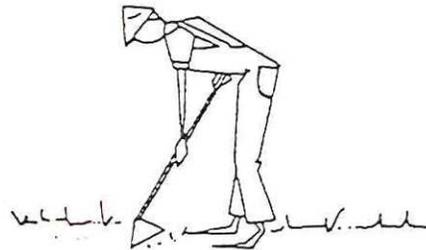
②



Común: \_\_\_\_\_

Diferente: \_\_\_\_\_

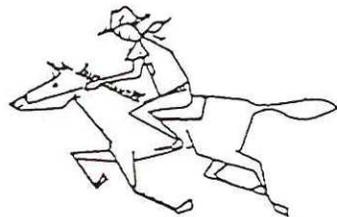
③



Común: \_\_\_\_\_

Diferente: \_\_\_\_\_

④

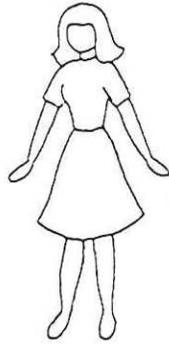


Común: \_\_\_\_\_

Diferente: \_\_\_\_\_

Anota con una palabra lo común y con otra lo diferente entre los dos dibujos.

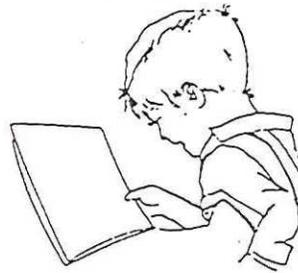
5



Común: \_\_\_\_\_

Diferente: \_\_\_\_\_

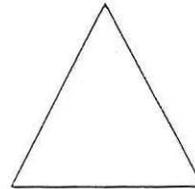
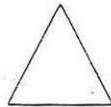
6



Común: \_\_\_\_\_

Diferente: \_\_\_\_\_

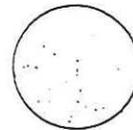
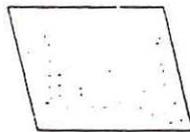
7



Común: \_\_\_\_\_

Diferente: \_\_\_\_\_

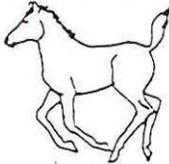
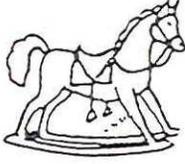
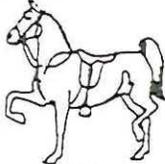
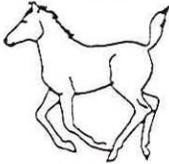
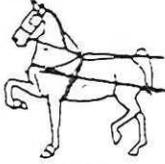
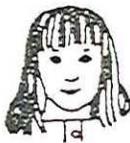
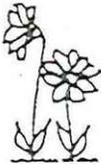
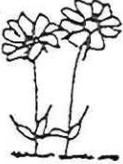
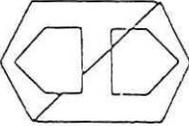
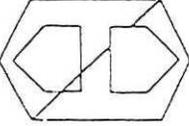
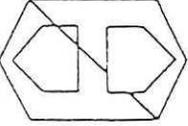
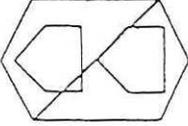
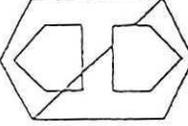
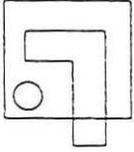
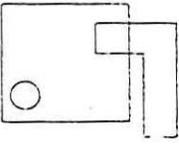
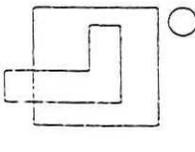
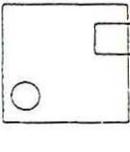
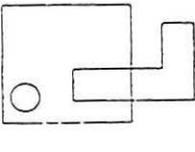
8



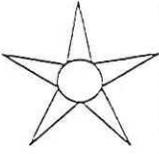
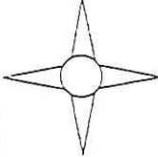
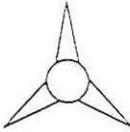
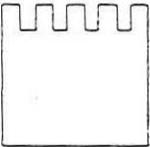
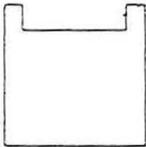
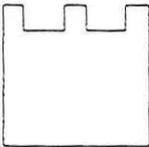
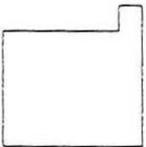
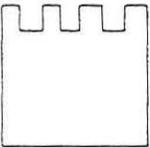
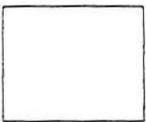
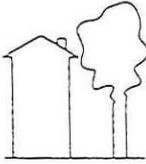
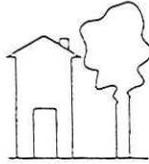
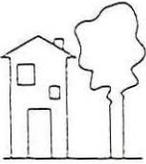
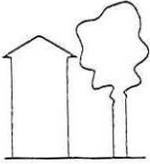
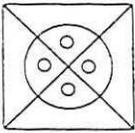
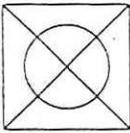
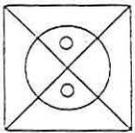
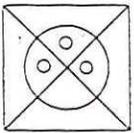
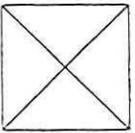
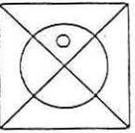
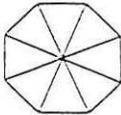
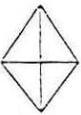
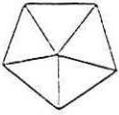
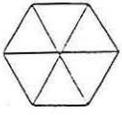
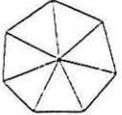
Común: \_\_\_\_\_

Diferente: \_\_\_\_\_

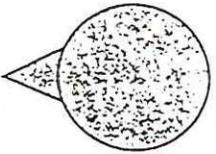
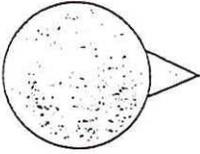
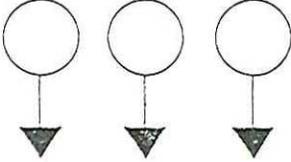
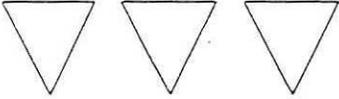
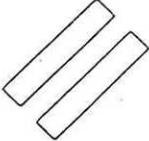
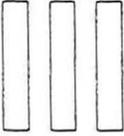
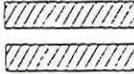
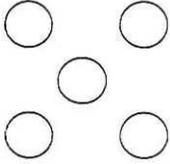
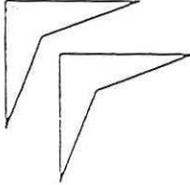
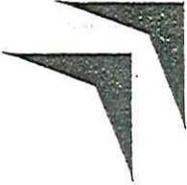
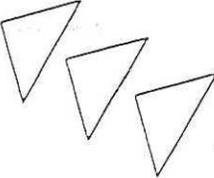
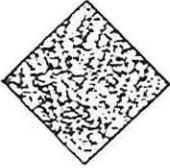
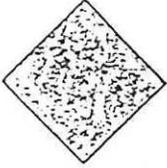
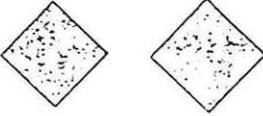
Pon una X bajo los dos dibujos que sean idénticos en cada línea.

 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>
 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>
 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>
 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>
 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>
 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>
 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>

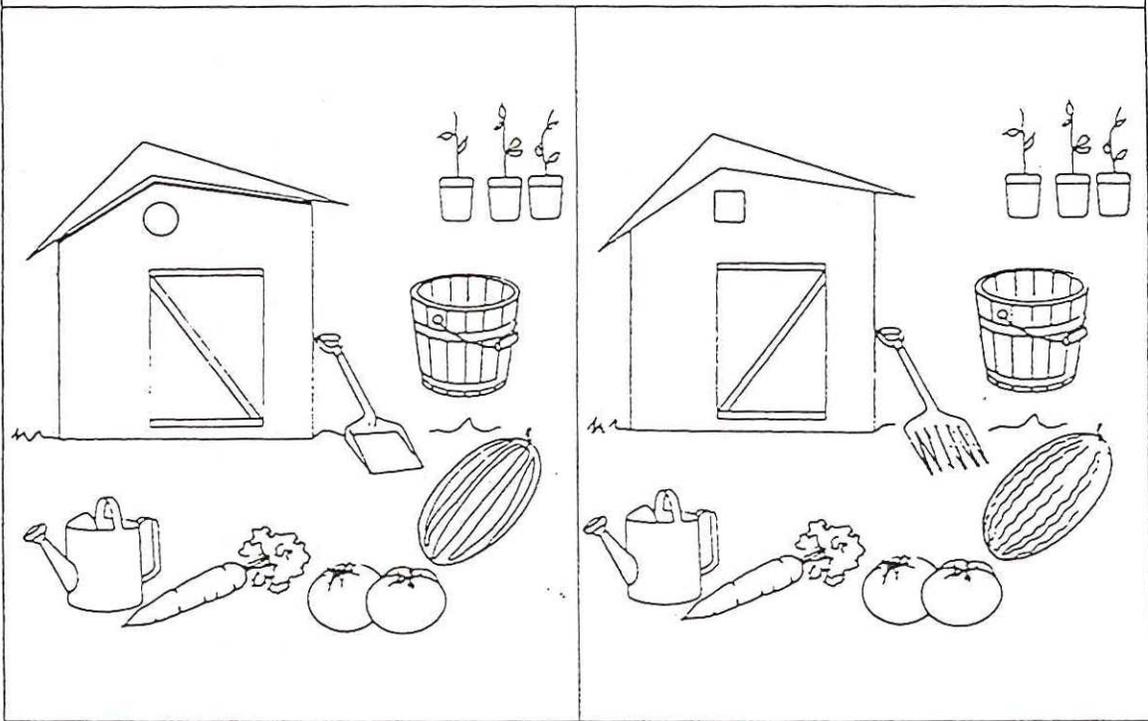
Clasifica los cinco dibujos de cada fila según el grado de semejanza con el modelo. El más semejante al modelo recibirá el número 1; el más diferente recibirá el número 5; y así los demás.

①						
②						
③						
④						
⑤						
⑥						

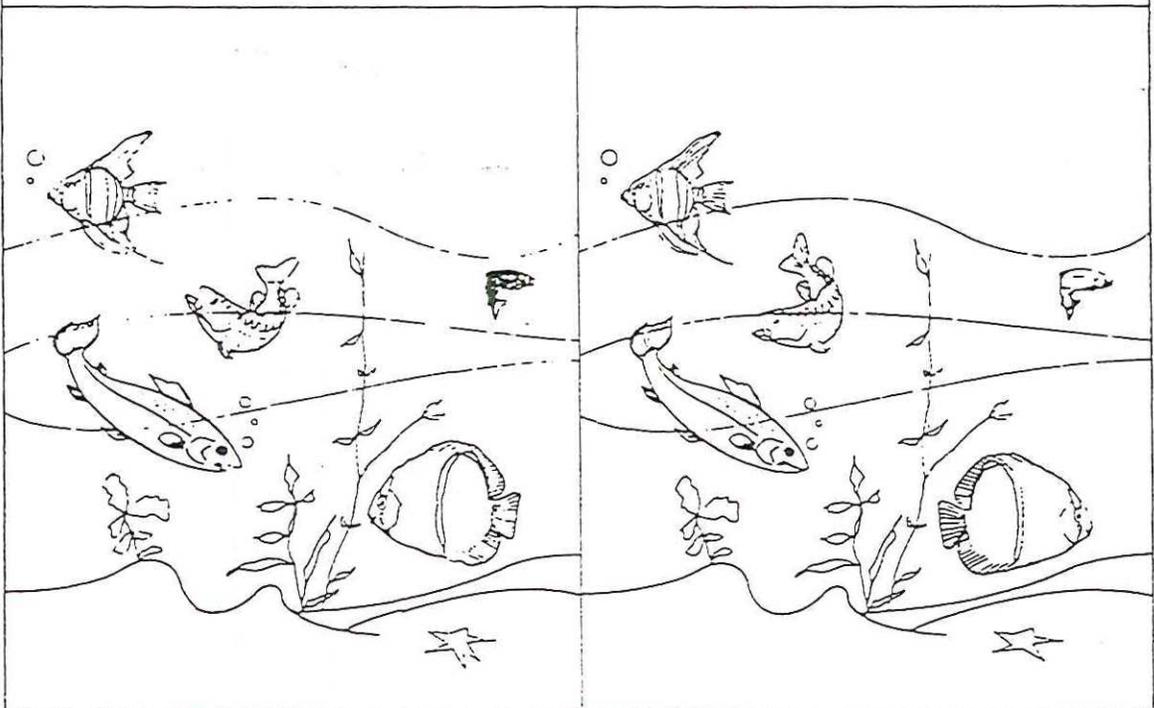
Traza un círculo alrededor de la palabra o palabras que describen lo que es común entre el modelo de la izquierda y cada uno de los dibujos de la misma fila.

		
	dirección tamaño color forma	dirección tamaño color forma
		
	número color forma	número color forma
		
	número dirección color forma	número dirección color forma
		
	número color tamaño forma	número color tamaño forma
		
	dirección número color tamaño forma	dirección número color tamaño forma
		
	dirección número color tamaño forma	dirección número color tamaño forma

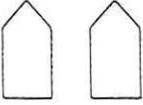
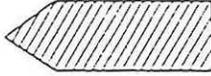
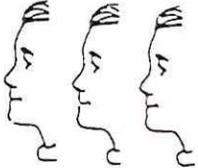
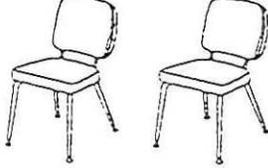
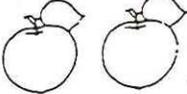
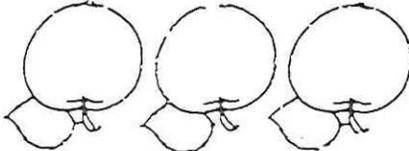
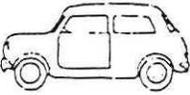
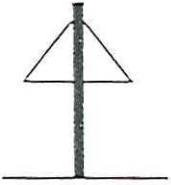
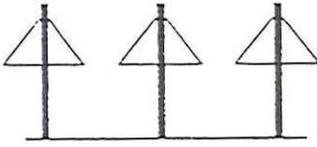
Entre los dos dibujos hay cinco diferencias. Marca cada diferencia con una X.



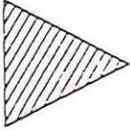
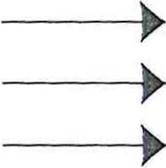
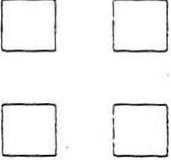
Entre los dos dibujos hay cinco diferencias. Marca cada diferencia con una X.



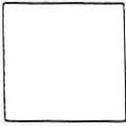
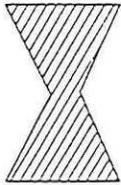
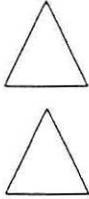
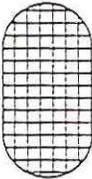
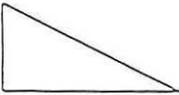
Traza un círculo alrededor de la palabra o palabras que describen las diferencias entre el modelo de la izquierda y cada uno de los dibujos situados en la misma fila.

	 <p data-bbox="532 485 959 516">dirección número color tamaño forma</p>	 <p data-bbox="987 485 1414 516">dirección número color tamaño forma</p>
	 <p data-bbox="570 732 922 764">dirección número tamaño</p>	 <p data-bbox="1013 732 1365 764">dirección número tamaño</p>
	 <p data-bbox="586 978 911 1010">dirección número forma</p>	 <p data-bbox="1036 978 1373 1010">dirección número forma</p>
	 <p data-bbox="537 1224 959 1255">dirección número color forma tamaño</p>	 <p data-bbox="992 1224 1414 1255">dirección número color forma tamaño</p>
	 <p data-bbox="537 1467 959 1499">dirección número color forma tamaño</p>	 <p data-bbox="992 1467 1414 1499">dirección número color tamaño forma</p>
	 <p data-bbox="537 1709 959 1740">dirección número color tamaño forma</p>	 <p data-bbox="992 1709 1414 1740">dirección número color tamaño forma</p>

Mira el modelo. En cada uno de los cuadros haz un dibujo que sea igual al modelo sólo en aquellos aspectos indicados por las palabras encerradas con un círculo.

	número   color   tamaño   forma	número   color   tamaño   forma
	número   color   tamaño   forma	número   color   tamaño   forma
	número   color   tamaño   forma	número   color   tamaño   forma
	número   color   tamaño   forma	número   color   tamaño   forma
	número   color   tamaño   forma   dirección	número   color   tamaño   forma   dirección
	número   color   tamaño   forma	número   color   tamaño   forma

Mira el modelo. En cada uno de los cuadros haz un dibujo que sea distinto al modelo sólo en aquellos aspectos indicados por las palabras encerradas con un círculo.

	tamaño forma <b>número</b> color	<b>tamaño</b> forma color <b>número</b>
	número <b>tamaño</b> <b>color</b> dirección	número tamaño <b>color</b> <b>dirección</b>
	<b>número</b> color tamaño <b>forma</b>	<b>número</b> forma <b>color</b> <b>tamaño</b>
	<b>forma</b> <b>tamaño</b> número <b>color</b>	<b>forma</b> <b>tamaño</b> <b>número</b> <b>color</b>
	color <b>número</b> forma <b>dirección</b> <b>tamaño</b>	<b>color</b> número forma <b>dirección</b> <b>tamaño</b>
	forma <b>tamaño</b> <b>color</b> <b>número</b>	<b>forma</b> <b>tamaño</b> color número

<p>En cada uno de los siguientes ejercicios se dan la semejanza y las diferencias. Completa lo que falta de modo que tus respuestas describan la información dada.</p>		
<p>_____ }                  _____ }</p>	<p>Fruta cítrica</p>	<p>amarilla                  anaranjada</p>
<p>_____ }                  _____ }</p>	<p>Productos de papel</p>	<p>para leer                  para escribir</p>
<p>_____ }                  _____ }</p>	<p>En la clase</p>	<p>estudia                  enseña</p>
<p>_____ }                  _____ }</p>	<p>Vehículos</p>	<p>acuático                  aéreo</p>
<p>_____ }                  _____ }</p>	<p>Números</p>	<p>un múltiplo de 3                  no múltiplo de 3</p>
<p>_____ }                  _____ }</p>	<p>Ciudades de tu país</p>	<p>en el Este                  en el Oeste</p>

Escribe dos palabras que correspondan a la definición de lo diferente y lo común. Examina si son las palabras adecuadas.			
NÚMERO	COMÚN	DIFERENCIA	PALABRAS
ejemplo	Muebles	el uso	silla armario
①	Ropas	la estación del año	
②	Herramientas	el uso	
③	Ciudades	el país	
④	Vehículos	velocidad	

Escribe dos palabras que correspondan a la definición de lo diferente y lo común. Examina si son las palabras adecuadas.

NÚMERO	COMÚN	DIFERENCIA	PALABRAS
5	Conceptos geográficos	altitud	_____ _____
6	Construcciones	los ocupantes	_____ _____
7	Construcciones	el tamaño	_____ _____
8	Correo	el peso	_____ _____
9	Iluminación	la fuerza	_____ _____

DISEÑO DE GUIAS

MECANISMOS DECODIFICADORES PRIMARIOS

FASE I



NOMBRE: \_\_\_\_\_ GRADO: 1º \_\_\_\_\_

### INTELIGENCIA EXPRESIVA

PROPÓSITO: El estudiante empleará adecuadamente los mecanismos lecto-escritores a nivel fonético.

1. Separa según el ejemplo y escribe correctamente la oración.

El/caballito/de/mar/es/un/papá/muy/especial/.

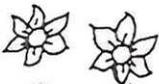
El caballito de mar es un papá muy especial.

Los tiburones tienen dientes muy filudos.

Las ranas ponen miles de huevos.

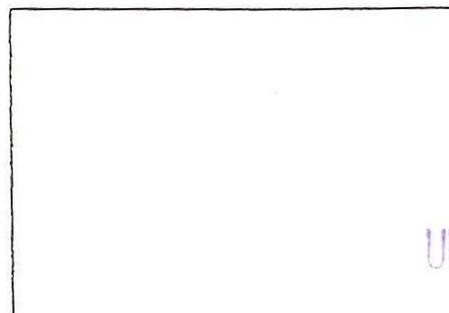
Las orejas de los perros son delicadas.

2. Escribe una oración para cada imagen.

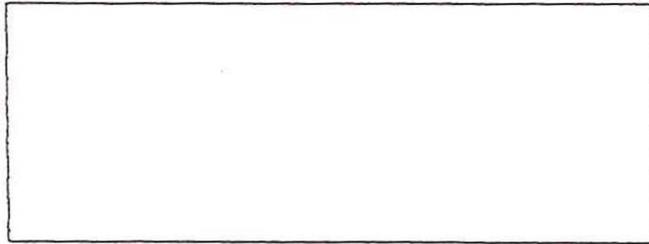


3. Elabora un dibujo para cada oración.

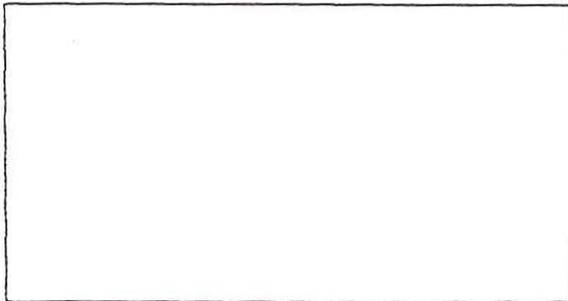
El caballo corre por la pradera.



El delfín nada en los mares.



Lucía y Sergio comen pollo frito.



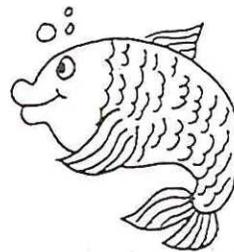
4. Une con una línea el animal con la descripción correspondiente.

Salto, salto y salto muy alto;  
con mi lengua atrapo moscas  
que son mi alimento preferido.

Yo salto y brinco también  
pero de comida prefiero  
la zanahoria y el pasto.

Soy un animal pequeño,  
que le gusta el queso  
y vivo en cuevas.

Vivo en el agua y tengo escamas,  
me sacan con anzuelo y  
soy de varios colores.





NOMBRE: \_\_\_\_\_ GRADO: \_\_\_\_\_

FECHA: III BIMESTRE ACADÉMICO

ENSEÑANZA: EXPRESIVA

PROPÓSITO: El estudiante empleará adecuadamente los mecanismos lecto-escritores a nivel primario.

1. Lee, silenciosamente, el siguiente texto.

### EL ENCHUFE

Soy un enchufe feliz. Desde mi sitio, en lo más bajo de la pared, me divierto mirando los pies que andan por la casa y las distintas maneras que tienen de andar. ¡Es como en el cine!

¡Hay que ver las cosas que hago funcionar! Cada día veo algo nuevo, hay muchos aparatos que funcionan por mí.

Pero tengo un secreto: dentro de mí hay una fuerza potentísima. Se llama corriente eléctrica y puede ser peligrosísima.

Gracias a la corriente eléctrica pueden funcionar muchísimos electrodomésticos: el horno microondas, el televisor, el equipo de sonido, el computador ...

¡Y menos mal que existen las pilas, que me ayudan un poco!

Cada vez que se me acerca alguien y me enchufan algo, siento mucha curiosidad ... ¿Qué pasará? Valentina se seca el pelo, el aspirador corre por el suelo como si fuera un barco de tierra, Carlos pone la radio a todo volumen ...

Por eso, cuando se me acercan los niños, siento por dentro un miedo terrible. Ellos también quieren jugar conmigo. A veces, me tocan.

Entonces, la fuerza que tengo dentro, la corriente eléctrica, les da una sacudida tremenda. Si la sacudida es muy fuerte, puede paralizar el corazón ...

¡Y yo no quiero que pase eso!

GINSI LUARENGHI  
(Adaptación)

2. Colorea el niño que está recibiendo una sacudida, de acuerdo con el texto.



3. Escribe nuevamente la frase reemplazando cada palabra subrayada por una del recuadro que signifique lo mismo.

débil	poderosa	segura	riesgosa
-------	----------	--------	----------

\* La corriente eléctrica es una fuerza potente pero peligrosa.

\* \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. Une las columnas para formar oraciones.

* La corriente eléctrica es peligrosa	porque	* funciona gracias a la corriente eléctrica.
* Hay muchos aparatos	que	* puede paralizar el corazón.

5. Completa con las palabras del recuadro.

niños	eléctrica	enchufe	corazón
-------	-----------	---------	---------

No debemos jugar con el \_\_\_\_\_ porque la corriente \_\_\_\_\_ es muy peligrosa. El enchufe no quiere que la fuerza que tiene dentro paralice el \_\_\_\_\_ de nadie, por eso no quiere que los \_\_\_\_\_ se acerquen a jugar con él.

6. Escribe F si la oración es falsa y V si es verdadera.

\* Algunos aparatos funcionan con corriente eléctrica o con pilas. \_\_\_\_\_

\* El enchufe se aburre porque su sitio queda muy abajo de la pared. \_\_\_\_\_

\* Valentina tiene que enchufar el secador para secarse el pelo. \_\_\_\_\_

7. Separa las palabras y escribe correctamente la oración.

\* Elenchufesediviertemirandolospiesqueandanporlacasa.

\_\_\_\_\_

\* Muchosaparatosfuncionangraciasalacorrienteeléctrica.

\_\_\_\_\_

8. Transcribe el siguiente párrafo teniendo en cuenta el trazo de las letras y los signos de puntuación.

**TIEMPO: 2 minutos**

### La calle

Cuando las personas vamos por las calles tenemos que caminar por el andén, cruzar la calle por los lugares señalados y mirar las luces de los semáforos.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

COLEGIO NUEVO CAMBRIDGE  
PENSAMIENTO, LECTURA E INTELIGENCIA EMOCIONAL

BLOQUE I: ELEMENTAL

NOMBRE: \_\_\_\_\_ GRADO: \_\_\_\_\_

FECHA: III BIMESTRE ACADÉMICO

ENSEÑANZA: EXPRESIVA

PROPÓSITO: El estudiante empleará adecuadamente los mecanismos lecto-escritores a nivel primario.

1. Lee, silenciosamente, el siguiente texto expositivo. Escribe dentro del paréntesis el signo de puntuación requerido para su comprensión.

Antes de ser ranas

Las ranas ponen miles de huevos – unos diez mil cada una – en el agua de los estanques ( ) de los arroyos o de los charcos ( )

Al cabo de unos días ( ) de esos huevos nacen renacuajos sin patas y con una larga cola ( ) Los renacuajos sólo pueden vivir en el agua ( )

Luego ( ) a los renacuajos les nacen las patas y se les desarrollan los pulmones ( ) que les permitirán respirar fuera del agua ( ) Antes de tener pulmones respiran como los peces ( ) es decir ( ) por branquias.

Después de tres o cuatro meses ( ) los renacuajos pierden la cola y se convierten en ranas adultas ( )

Las ranas pueden vivir dentro o fuera del agua ( ) Por eso son anfibios ( )

2. Una cada palabra con su significado.

Estanque

\* Río pequeño con poco agua.

Arroyo

\* Agua que se acumula en un hoyo del suelo.

Charco

\* Sitio lleno de agua en el que casi siempre hay patos y peces de colores.

3. Completa las oraciones con las palabras del recuadro.

anfibios	renacuajos	branquias
----------	------------	-----------

- \* Los \_\_\_\_\_ son los bebés de las ranas.
- \* Los animales que pueden vivir dentro o fuera del agua se llaman \_\_\_\_\_.
- \* Las \_\_\_\_\_ son los órganos de respiración de los peces y de los renacuajos.

4. Marca con una X. De la oración Luego, a los renacuajos les nacen las patas y se les desarrollan los pulmones, que les permitirán respirar fuera del agua, se puede inferir que ...

- ( ) Los renacuajos no pueden respirar fuera del agua porque no tienen pulmones.
- ( ) Los renacuajos no pueden respirar fuera del agua porque no tienen patas.
- ( ) Los renacuajos no pueden respirar fuera del agua porque tienen cola.

5. Marca con una X la respuesta correcta.

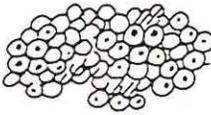
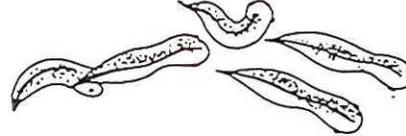
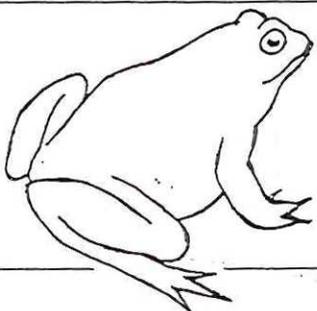
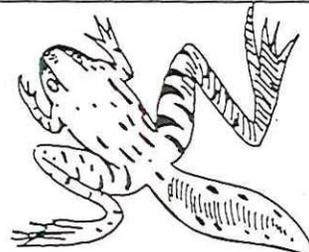
\* ¿Cuál es el orden correcto?

- ( ) 1. rana                      2. renacuajo                      3. pez
- ( ) 1. huevo                      2. renacuajo                      3. rana
- ( ) 1. huevo                      2. pez                      3. rana

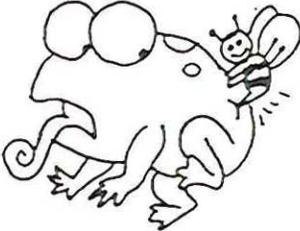
\* El texto habla sobre:

- ( ) La forma como nadan los renacuajos.
- ( ) El desarrollo de las ranas.
- ( ) Los anfibios.

6. Completa según el texto.

<p>Primero La rana pone miles de huevos</p>	<p>Al cabo de unos días _____ _____</p>
	
<p>Al final _____ _____ _____</p>	<p>Después _____ _____ _____</p>
	

7. Observa las siguientes imágenes y con base en ellas inventa un cuento corto. Lee tu historia a tus compañeros.

		
---	---	--

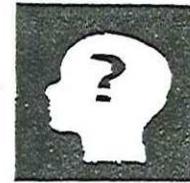
---

---

---

---

---



BLOQUE I: ELEMENTAL

NOMBRE: \_\_\_\_\_ GRADO: \_\_\_\_\_

FECHA: III BIMESTRE ACADÉMICO

ENSEÑANZA: EXPRESIVA

PROPÓSITO: El estudiante empleará adecuadamente los mecanismos lecto-escritos a nivel primario.

1. Lee, silenciosamente, el siguiente texto expositivo. Escribe dentro del paréntesis el signo de puntuación requerido para su comprensión.

Datos curiosos de animales marinos

Los tiburones tienen dientes muy filudos ( ) Igual que los niños, cambian de dientes ( ) Sólo que algunas especies renuevan sus dientes cada siete u ocho días y otras ( ) cada seis o doce meses ( )

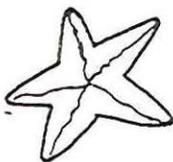
Las estrellas de mar poseen varios brazos que les sirven para atrapar a sus enemigos ( ) Si en la lucha pierden un brazo ( ) no tardará en crecerles otro nuevo ( ) Y si el brazo perdido queda con vida ( ) de él crecerá otra estrella de mar ( )

El caballito de mar es un papá muy especial ( ) Cuando la hembra pone sus huevos ( ) el macho es quien los incuba dentro de un saco que tiene ( )

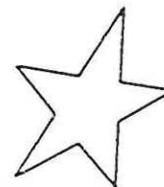
Cuando nacen los caballitos bebés salen todos juntos del saco del papá ( ) haciendo una especie de ronda en todas las direcciones y al mismo tiempo ( )

2. Une cada ilustración con el significado que le corresponda.

Estrella



- \* Animal que vive en el mar.
- \* Cuerpo celeste que se observa en las noches.



3. Completa cada oración con la palabra adecuada.

sino

pero

\* La hembra del caballito de mar pone los huevos \_\_\_\_\_ es el macho el que los incuba.

\* Las estrellas de mar no pierden sus brazos \_\_\_\_\_ que les crecen otros.

4. Marca con una X Sí, No, No se sabe, de acuerdo con lo que dice la lectura.

Afirmaciones	Sí	No	No se sabe
El caballito de mar macho cuida a sus bebés después de que nacen.			
De un brazo vivo de una estrella de mar puede nacer otra estrella.			
Los tiburones se parecen a los niños en que cambian de dientes.			
Los tiburones cambian de dientes dos veces en su vida.			

5. Une cada palabra con otra que signifique lo mismo.

Filudos

Particular

Renovar

Clase

Especial

Cortantes

Creecer

Reemplazar

Especie

Desarrollar

6. Construye 3 oraciones con cada uno de los siguientes animales marinos. Recuerda que al iniciar se escribe con mayúscula y termina la idea con punto.

Tiburón

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

Estrella de mar

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

Caballito de mar

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

COLEGIO NUEVO CAMBRIDGE  
EVALUACIÓN AVANZADA  
GRADO: SEGUNDO



ÁREA: HUMANIDADES  
ASIGNATURA: PENSAMIENTO, LECTURA E INTELIGENCIA EMOCIONAL  
TERCER PERÍODO ACADÉMICO

NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

INTELIGENCIA EXPRESIVA

PROPÓSITO: El estudiante empleará adecuadamente los mecanismos lecto-escritores a nivel primario.

1. Lee el siguiente texto expositivo, silenciosamente. Escribe dentro del paréntesis el signo de puntuación requerido para su comprensión.

La ballena azul

La ballena azul es la especie de ballena más grande que existe y también el animal de mayor tamaño que jamás ha vivido en la Tierra ( ) Habita en todos los océanos del mundo ( )

El cuerpo es gris con manchas pálidas ( ) El color azul aparece cuando están bajo el agua y el día es soleado ( ) La ballena azul tiene una aleta encima ( ) que es pequeña en comparación con el tamaño del cuerpo ( )

A diferencia de lo que cree la gente, la ballena no come personas ni animales grandes ( ) sino que se alimenta de peces pequeños y plancton( ) pues su garganta es pequeña ( ) Además no posee dientes para masticar, sino unas barbas que le permiten filtrar su alimento ( )

La cría de la ballena se llama ballenato y cuando nace es tan grande como un elefante ( )

2. Marca con una X la respuesta correcta. La palabra plancton se refiere a:

- \_\_\_\_\_ Plantas del mar
- \_\_\_\_\_ Peces pequeños
- \_\_\_\_\_ Rocas del mar

3. Escribe las oraciones, cambiando cada palabra destacada por una del recuadro que signifique lo mismo.

tiene      vive      clase

a. La ballena azul habita en todos los océanos del mundo.

---

b. La ballena azul no posee dientes para masticar.

---

c. La ballena azul es la especie de ballena más grande que existe.

---

4. Marca con una X la respuesta correcta.

a. La cría de la ballena se llama:

\_\_\_\_\_ Elefante

\_\_\_\_\_ Ballenita

\_\_\_\_\_ Ballenato

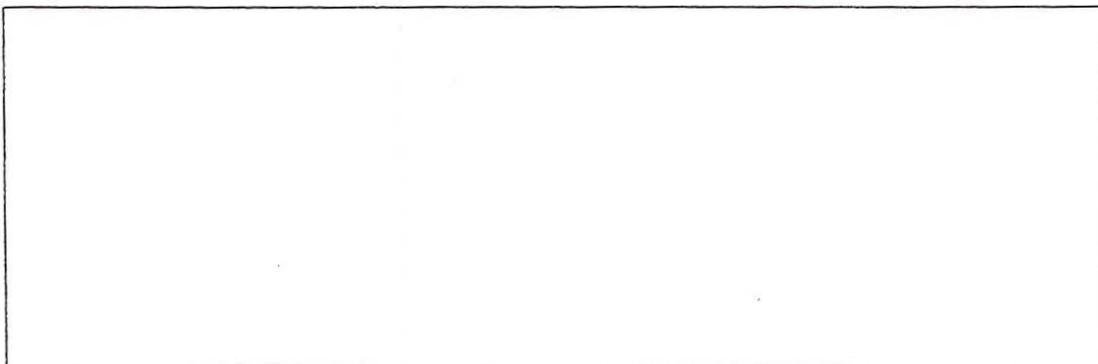
b. La cría de la ballena es tan grande como:

\_\_\_\_\_ Un elefante

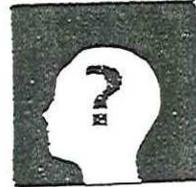
\_\_\_\_\_ Un dinosaurio

\_\_\_\_\_ Un hipopótamo

5. Dibuja una ballena azul con su cría.



COLEGIO NUEVO CAMBRIDGE  
EVALUACIÓN AVANZADA  
TERCER BIMESTRE  
GRADO: PRIMERO



ÁREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: PENSAMIENTO, LECTURA E INTELIGENCIA EMOCIONAL

NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

INTELIGENCIA EXPRESIVA

PROPÓSITO: El estudiante empleará adecuadamente los mecanismos lecto-escritores a nivel primario.

1. Lee el siguiente texto expositivo, silenciosamente. Escribe dentro del paréntesis el signo de puntuación requerido para su comprensión.

**Brincos y saltos**

Un saltamontes tiene las patas traseras largas ( ) Ellas le ayudan a saltar.

La araña saltadora come moscas ( ) Salta en el aire para atraparlas ( )

La pulga también tiene las patas traseras largas ( ) Ella salta hacia los animales ( ) como gatos y perros ( )

Los piojos de la planta viven en las hojas de las plantas ( ) Ellos usan sus fuertes patas traseras para brincar de planta en planta ( )

La langosta tensa completamente sus patas traseras e inclina sus alas hacia arriba para poder saltar ( ) Para poder volver a saltar ( ) pega de nuevo al cuerpo sus patas posteriores ( ) Puede saltar muy alto si cierra las alas, y pone las patas debajo de su cuerpo ( ) en una posición parecida a la de un avión que está despegando ( )

2. Une las palabras que signifiquen lo mismo.

Saltar

Utilizar

Ayudar

Posición

Usar

Traseras

Posteriores

Brincar

Postura

Colaborar

3. Subraya la palabra que completa adecuadamente cada oración.

\* La araña saltadora come moscas ( pero - por eso ) salta en el aire para atraparlas.

\* Los piojos de la planta usan sus fuertes patas traseras ( porque - pero ) necesitan brincar de planta en planta.

4. Escribe V si la afirmación es verdadera y F si es falsa.

\* Las patas traseras del saltamontes le sirven para saltar. \_\_\_\_\_

\* Los gatos y los perros generalmente tienen pulgas. \_\_\_\_\_

\* La langosta no usa sus patas para saltar. \_\_\_\_\_

5. Subraya la respuesta correcta. Otro título para el texto sería ...

\* Pulgas y piojos      \* Animales que saltan      \* Los insectos y su alimento

6. Escribe una historia corta donde el personaje sea un insecto. Elabora un dibujo.

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

COLEGIO NUEVO CAMBRIDGE  
PRUEBA DE ADMISIÓN  
GRADO: SEGUNDO

ÁREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: PENSAMIENTO, LECTURA E INTELIGENCIA EMOCIONAL

NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

	E	S	A	I	D
INTELIGENCIA EMOCIONAL					
INTELIGENCIA COGNITIVA					
INTELIGENCIA EXPRESIVA					

OBSERVACIONES GENERALES \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

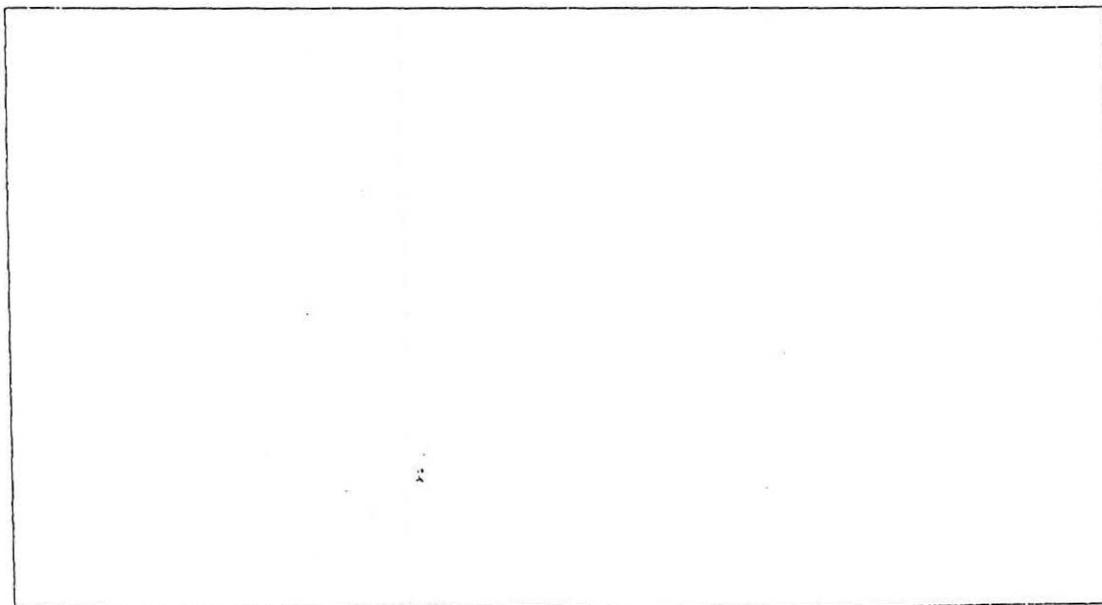
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

I. INTELIGENCIA EMOCIONAL

PROPÓSITO: El estudiante reconocerá la importancia de valorarse, conocerse y controlarse a si mismo.

I. Realiza un dibujo de ti mismo y coloréalo.



2. Lee y completa la información.

Yo me llamo: \_\_\_\_\_

Yo soy físicamente: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

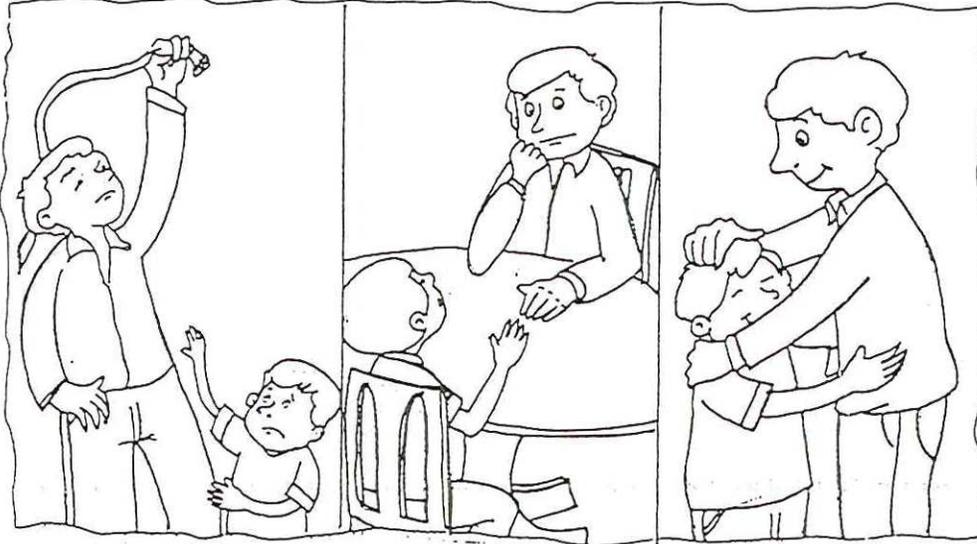
Lo mejor de mi es: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Lo que menos me gusta de mí es: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Observa la siguiente secuencia y describe cómo puedes controlar esta situación.



\_\_\_\_\_

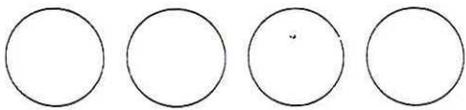
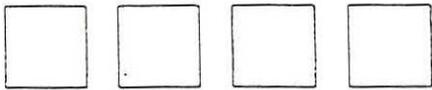
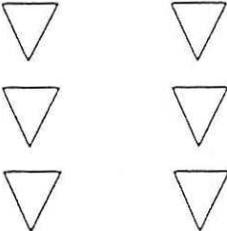
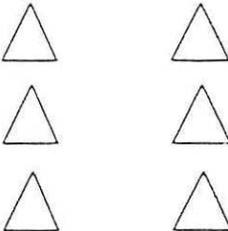
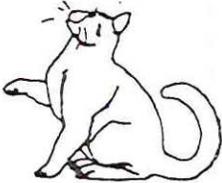
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## II. INTELIGENCIA COGNITIVA

PROPÓSITO: El estudiante ejercitará las operaciones intelectuales INDUCIR Y DEDUCIR.

1. Anota lo que es común a cada par de dibujos y las diferencias que hay entre ellos.

	
Común: _____	
Diferente: _____	Diferente: _____
	
Común: _____	
Diferente: _____	Diferente: _____
	
Común: _____	
Diferente: _____	Diferente: _____

2. Anota lo que es común a cada par de dibujos y las diferencias que hay entre ellos.

Amor

\_\_\_\_\_

Odio

\_\_\_\_\_

Sol

\_\_\_\_\_

Linterna

\_\_\_\_\_

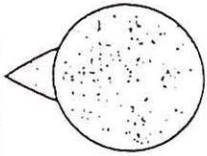
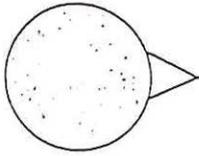
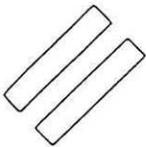
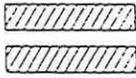
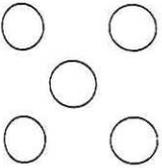
Bebé

\_\_\_\_\_

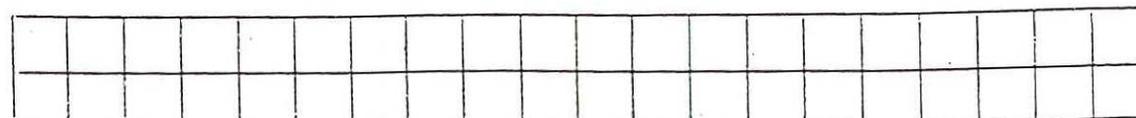
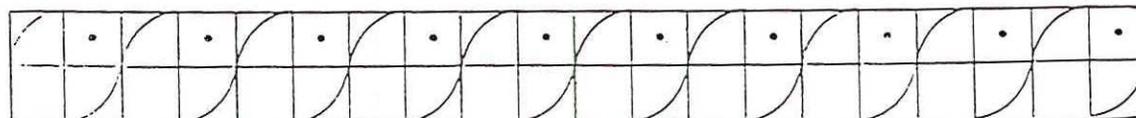
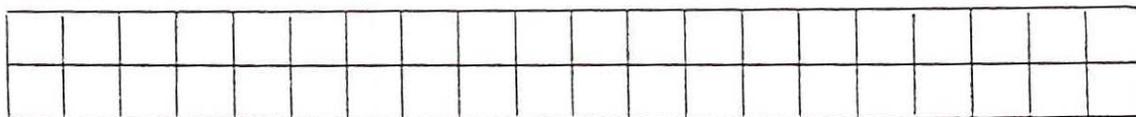
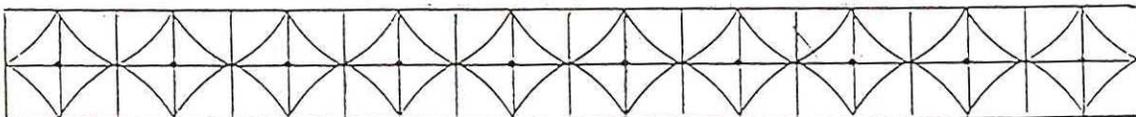
Viejo

\_\_\_\_\_

3. Traza un círculo alrededor de la palabra o palabras que describen lo que es común entre el modelo de la izquierda y cada uno de los dibujos de la misma fila.

	 <p data-bbox="441 596 857 625">dirección tamaño color forma</p>	 <p data-bbox="893 596 1312 625">dirección tamaño color forma</p>
	 <p data-bbox="441 856 857 886">número dirección color forma</p>	 <p data-bbox="893 856 1312 886">número dirección color forma</p>
	 <p data-bbox="457 1102 852 1131">número color tamaño forma</p>	 <p data-bbox="909 1102 1307 1131">número color tamaño forma</p>

4. Observa cuidadosamente el dibujo y cópialo en la cuadrícula.



5. Lee despacio, pronunciando bien esas sílabas o palabras, y luego rodea con un círculo en cada fila las que sean iguales que la primera o cuando las encuentres en una palabra.

AL	→	AL	AL	LA	PALMA	LÁMPARA	OLA
LA	→	AL	AM	LA	TELA	ALMA	ARMA
DAL	→	ALD	DAL	LAD	LADO	HERALDO	PEDAL
PAL	→	PAL	PLA	ALP	PLANO	PALCO	ALPES
LAR	→	RAL	ALR	LAR	PELAR	PERAL	ALREDEDOR
NAL	→	LAN	NAL	MAL	MALDAD	CRIMINAL	DELANTE

### III. INTELIGENCIA EXPRESIVA

PROPÓSITO: El estudiante empleará adecuadamente los mecanismos lecto-escritores a nivel primario.

1. Lee el siguiente texto silenciosamente.

#### La ballena azul

La ballena azul es la especie de ballena más grande que existe y también el animal de mayor tamaño que jamás ha vivido en la Tierra. Habita en todos los océanos del mundo.

El cuerpo es gris con manchas pálidas. El color azul aparece cuando están bajo el agua y el día es soleado. La ballena azul tiene una aleta encima, que es pequeña en comparación con el tamaño del cuerpo.

A diferencia de lo que cree la gente, la ballena no come personas ni animales grandes, sino que se alimenta de peces pequeños y plancton, pues su garganta es pequeña. Además no posee dientes para masticar, sino unas barbas que le permiten filtrar su alimento.

La cría de la ballena se llama ballenato y cuando nace es tan grande como un elefante.

2. Marca con una X la respuesta correcta. La palabra plancton se refiere a:

- Plantas del mar
- Peces pequeños
- Rocas del mar

3. Escribe las oraciones, cambiando cada palabra destacada por una del recuadro que signifique lo mismo.

tiene    vive    clase

a. La ballena azul habita en todos los océanos del mundo.

---

b. La ballena azul no posee dientes para masticar.

---

c. La ballena azul es la especie de ballena más grande que existe.

---

4. Marca con una X la respuesta correcta.

a. La cría de la ballena se llama:

\_\_\_\_\_ Elefante

\_\_\_\_\_ Ballenita

\_\_\_\_\_ Ballenato

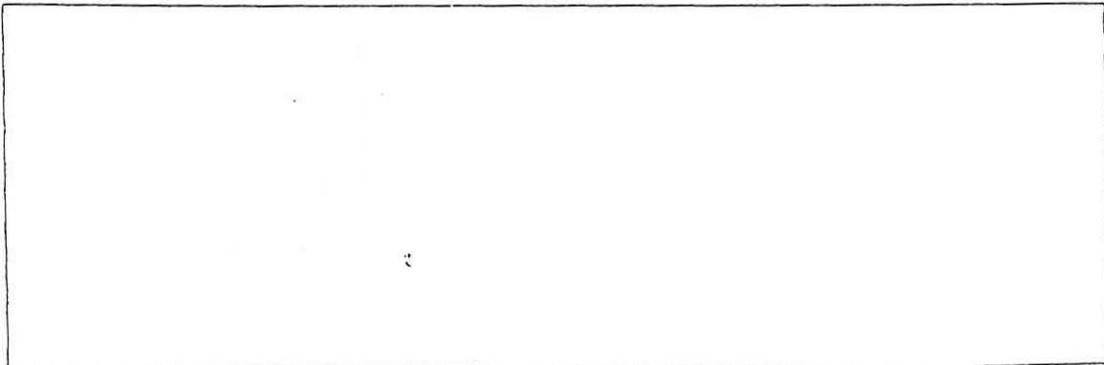
b. La cría de la ballena es tan grande como:

\_\_\_\_\_ Un elefante

\_\_\_\_\_ Un dinosaurio

\_\_\_\_\_ Un hipopótamo

5. Dibuja una ballena azul con su cría.



COLEGIO NUEVO CAMBRIDGE  
PRUEBA DE ADMISIÓN  
GRADO: PRIMERO



ÁREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: PENSAMIENTO, LECTURA E INTELIGENCIA EMOCIONAL

NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

	E	S	A	I	D
INTELIGENCIA EMOCIONAL					
INTELIGENCIA COGNITIVA					
INTELIGENCIA EXPRESIVA					

OBSERVACIONES GENERALES \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

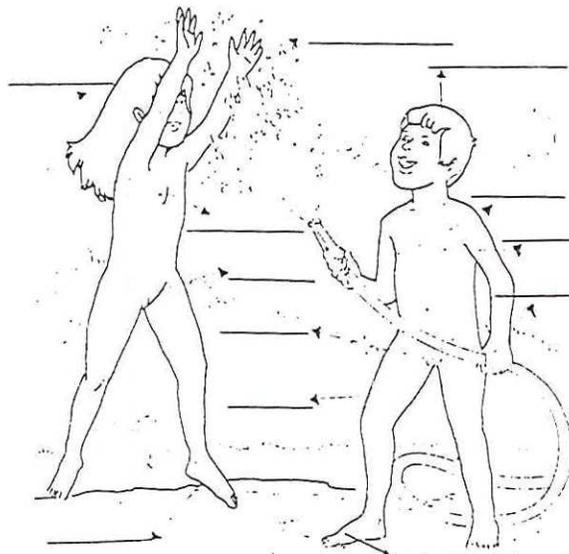
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

I. INTELIGENCIA EMOCIONAL

PROPÓSITO: El estudiante reconocerá la importancia de valorarse, conocerse y controlarse a si mismo.

1. Colorea según tu género e identifica con sus nombres las partes de tu cuerpo.



2. Completa la siguiente información personal:

Nombre completo: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Número de hermanos: \_\_\_\_\_

La parte del cuerpo que más te gusta es : \_\_\_\_\_

La parte del cuerpo que menos te gusta es: \_\_\_\_\_

Tu mayor cualidad es: \_\_\_\_\_

Tu mayor defecto es: \_\_\_\_\_

3. Observa la ilustración y escribe qué haces para controlar la tristeza.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

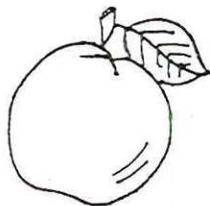
\_\_\_\_\_



## II. INTELIGENCIA COGNITIVA

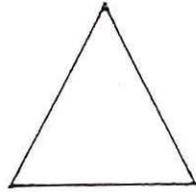
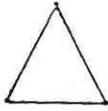
PROPÓSITO: El estudiante ejercitará las operaciones intelectuales INDUCIR Y DEDUCIR.

1. Anota con una palabra lo común y con otra lo diferente entre los dibujos.



Común: \_\_\_\_\_

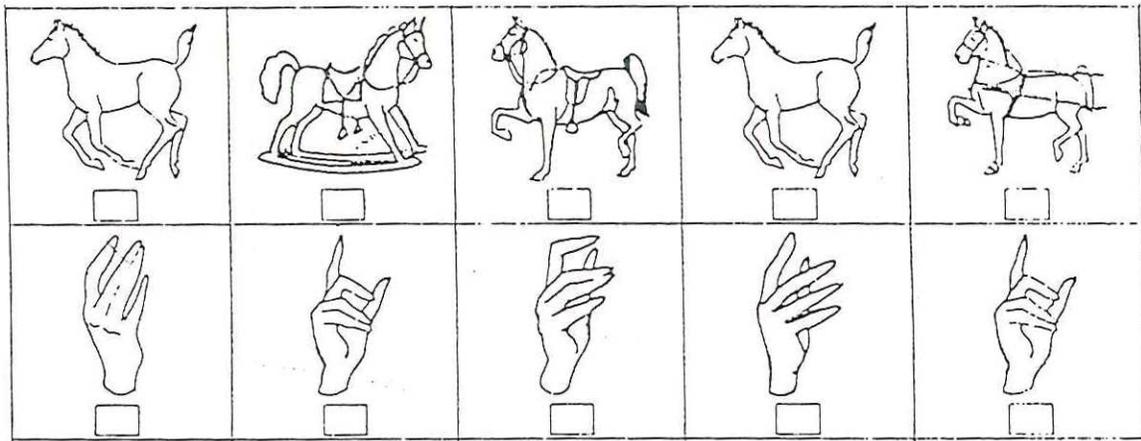
Diferente: \_\_\_\_\_



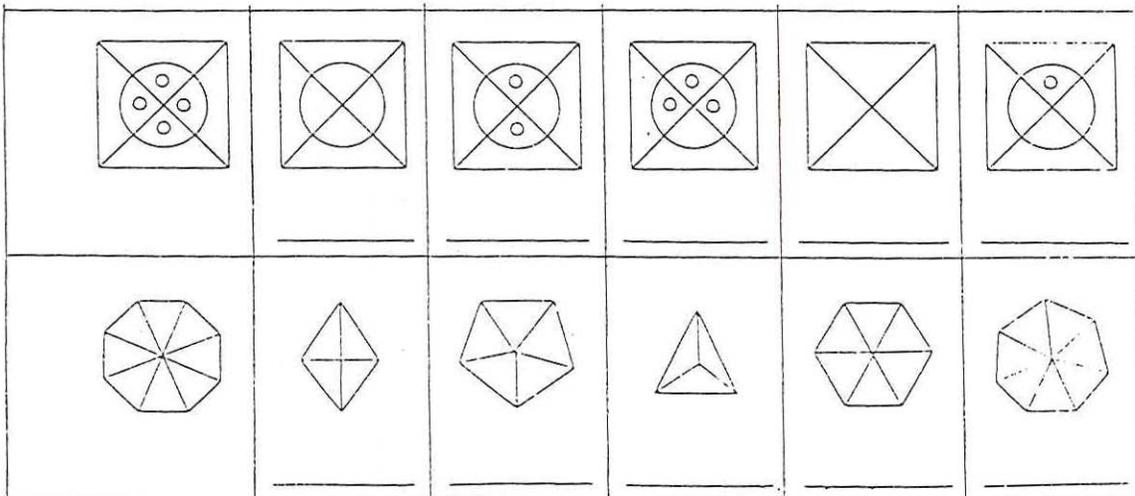
Común: \_\_\_\_\_

Diferente: \_\_\_\_\_

2. Pon una X bajo los dos dibujos que sean idénticos en cada línea.



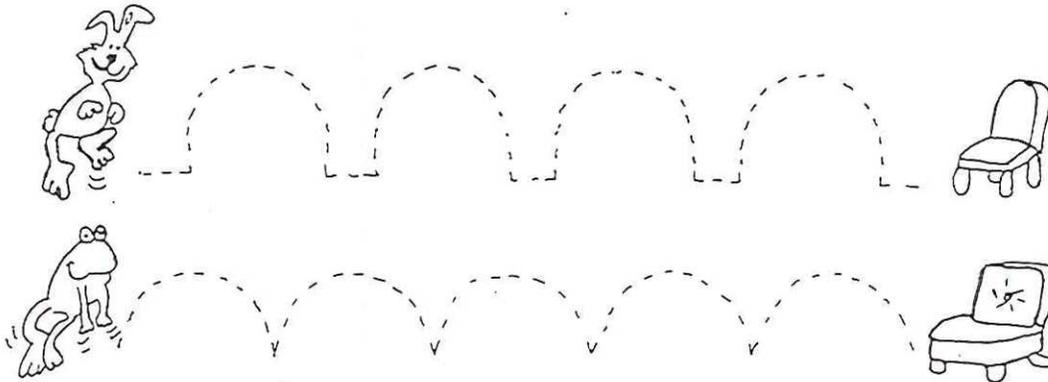
3. Clasifica los cinco dibujos de cada fila según el grado de semejanza con el modelo. El más semejante al modelo recibirá el número 1; el más diferente recibirá al número 5; y así los demás.



4. Lee despacio, pronunciando bien estas sílabas y palabras y luego rodea con un círculo en cada fila las que sean iguales.

da	→	da	ab	ab	espada	dama	da	ad
ba	→	ab	ba	ad	abajo	ba	da	ap
pa	→	pa	ap	ab	pa	lupa	pa	pala
ad	→	ab	da	ad	mitad	adjetivo	da	ad
ac	→	ca	ac	av	acto	ac	as	tacto
ca	→	ac	av	ca	cacatúa	ataca	ac	ca

5. Ayuda a cada animal a llegar a su asiento.



### III. INTELIGENCIA EXPRESIVA /

PROPÓSITO: El estudiante empleará adecuadamente los mecanismos lecto-escritores a nivel fonético.

1. Separa según el ejemplo y escribe correctamente la oración.

El/caballito/de/mar/es/un/papá/muy/especial/.

El caballito de mar es un papá muy especial.

Los tiburones tienen dientes muy filudos.

Las ranas ponen miles de huevos.

Las orejas de los perros son delicadas.

2. Escribe una oración para cada imagen.



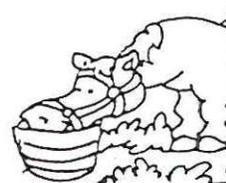
---

---

---

3. Observa, lee y tacha la imagen que corresponde.

El caballo corre por la pradera.



El delfin nada en los mares.



4. Une con una linea el animal con la descripción correspondiente.

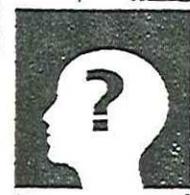
Salto, salto y salto muy alto;  
con mi lengua atrapo moscas  
que son mi alimento preferido.

Yo salto y brinco también  
pero de comida prefiero  
la zanahoria y el pasto.



**MODULO DE  
MENTEFACTOS  
FASE I**

---



COLEGIO NUEVO CAMERIBU  
 PENSAMIENTO, LECTURA E INTELIGENCIA EMOCIONAL  
 FASE I

NOMBRE \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_



UNAB - BIBLIOTECA

UNAB - BIBLIOTECA

1. REPRESENTA LAS SIGUIENTES NOCIONES:

1. [ El león es un animal salvaje.]

x: \_\_\_\_\_

y: \_\_\_\_\_

Fórmula: \_\_\_\_\_

Noción: \_\_\_\_\_



2. [ El sol es una estrella.]

x: \_\_\_\_\_

y: \_\_\_\_\_

Fórmula: \_\_\_\_\_

Noción: \_\_\_\_\_



3. [ El 2 es un número par.]

x: \_\_\_\_\_

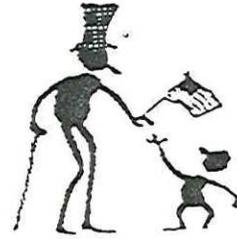
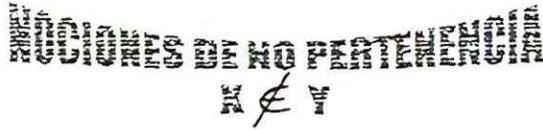
y: \_\_\_\_\_

Fórmula: \_\_\_\_\_

Noción: \_\_\_\_\_



PENSAMIENTO, LECTURA E INTELIGENCIA EMOCIONAL



9. [ El perro no es un animal salvaje.]

x: \_\_\_\_\_

y: \_\_\_\_\_

Fórmula: \_\_\_\_\_

Noción: \_\_\_\_\_



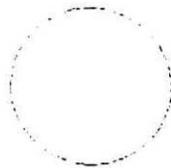
10. [ La manzana no es una verdura.]

x: \_\_\_\_\_

y: \_\_\_\_\_

Fórmula: \_\_\_\_\_

Noción: \_\_\_\_\_



11. [ El sol no es un planeta.]

x: \_\_\_\_\_

y: \_\_\_\_\_

Fórmula: \_\_\_\_\_



12. [ El 2 no es un número impar.]

x: \_\_\_\_\_

y: \_\_\_\_\_

Fórmula: \_\_\_\_\_

Noción: \_\_\_\_\_



13. [ La piedra no es un ser vivo.]

x: \_\_\_\_\_

y: \_\_\_\_\_

Fórmula: \_\_\_\_\_



# PENSAMIENTO, LECTURA E INTELIGENCIA EMOCIONAL

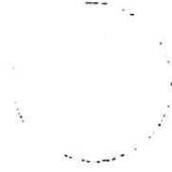
4. [ La manzana es una fruta ]

x: \_\_\_\_\_

y: \_\_\_\_\_

Fórmula: \_\_\_\_\_

Noción: \_\_\_\_\_



5. [ Colombia es un país.]

x: \_\_\_\_\_

y: \_\_\_\_\_

Fórmula: \_\_\_\_\_

Noción: \_\_\_\_\_



6. [ Los árboles son un ser vivo.]

x: \_\_\_\_\_

y: \_\_\_\_\_

Fórmula: \_\_\_\_\_

Noción: \_\_\_\_\_



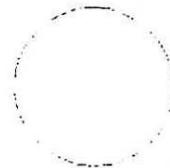
7. [ La tierra es un planeta.]

x: \_\_\_\_\_

y: \_\_\_\_\_

Fórmula: \_\_\_\_\_

Noción: \_\_\_\_\_



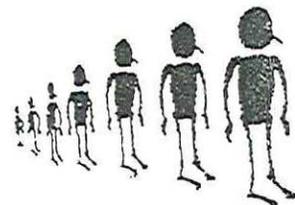
8. [ Bucaramanga es una ciudad ]

x: \_\_\_\_\_

y: \_\_\_\_\_

Fórmula: \_\_\_\_\_

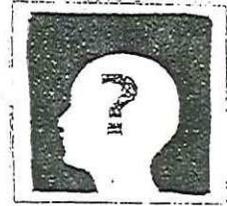
Noción: \_\_\_\_\_



DISEÑO DE GUIAS  
INTELIGENCIA EMOCIONAL  
FASE III

COLEGIO NUEVO CAMBRIDGE  
PENSAMIENTO, LECTURA E INTELIGENCIA EMOCIONAL

BLOQUE II: BÁSICO



GUIA: 01

GRADO: \_\_\_\_\_

ENSEÑANZA: EL AUTOCONOCIMIENTO

PROPÓSITO: El alumno expresará el autoconocimiento que tiene de sí mismo.

NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

1. Lee comprensiva y silenciosamente la siguiente lectura y reflexiona.

### "ASÍ ME VEO YO"

Todas las personas tenemos algo bueno de lo cual podemos sentirnos orgullosos. Esas cosas buenas son las que nos gustan de nosotros mismos.

También tenemos cosas que no nos gustan, que nos molestan y que necesitamos conocer para poderlas cambiar, si es posible, o aceptar cuando no podemos cambiarlas.

Si conocemos las cosas que nos gustan y no nos gustan de nosotros mismos podemos aprehender a aceptarnos tal como somos. Aceptarnos tal como somos significa actuar de acuerdo con lo que somos, pensamos, sentimos y necesitamos.

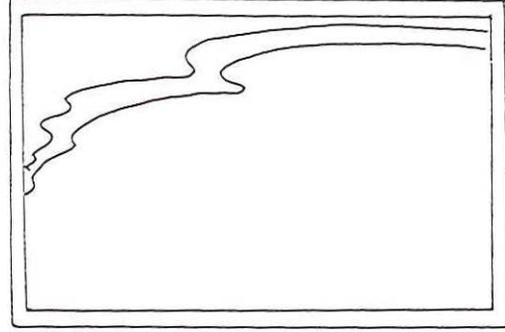
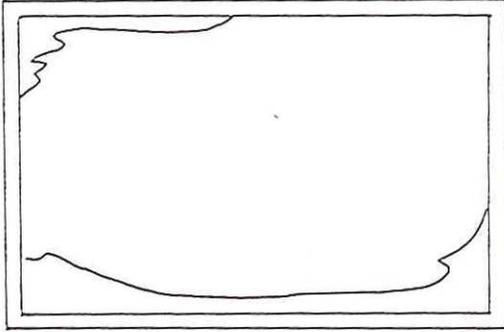
Aceptarnos tal como somos también significa reconocer que tenemos algo de lo cual podemos sentirnos orgullosos, y algo que debemos cambiar para ser cada día mejores.

Aceptarnos tal como somos no significa que no podemos cambiar. Por el contrario, cuando aceptas que algo no te gusta es más fácil cambiarlo.

" LAS PERSONAS DEBEMOS APREHENDER A CONOCERNOS PARA SENTIRNOS IMPORTANTES, ÚNICOS, ESPECIALES Y AMADOS "



2. Todos alguna vez nos hemos mirado en un espejo. Hoy te vas a imaginar que estas frente al espejo y vas a escribir: en el espejo de la izquierda las cosas que más te gustan de tí, es decir, tus CUALIDADES; y en el espejo de la derecha las cosas que menos te gustan de tí, es decir, tus DEFECTOS.



2. Completa las siguientes frases tratando de ser lo mas sincero posible. Recuerda que si te conoces a tí mismo puedes ser una persona alegre, capaz, respetuosa y responsable.

▼ *MI FÍSICO ES:*

---

---

---

---

---

---

---

---

▼ *MI FORMA DE SER ES:*

---

---

---

---

---

---

---

---

Responde las siguientes preguntas, marcando con una equis (X) al frente de la frase que se refiere a tu forma de ser:

### TEST DE AUTOCONOCIMIENTO

PREGUNTAS	SI	NO
ME GUSTA EL CUERPO QUE TENGO.		
ME GUSTA LA FORMA EN LA CUAL ME RELACIONO CON LOS DEMÁS.		
ME GUSTA MANTENER MI CUERPO ASEADO Y LIMPIO.		
SIEMPRE ESTOY ALEGRE.		
SIEMPRE DIGO LO QUE PIENSO.		
ME GUSTA DECIR LO QUE SIENTO.		
ME GUSTA ESTUDIAR Y APREHENDER.		
AYUDO A LOS DEMÁS Y ME GUSTA TRABAJAR CON OTROS.		
ME DISGUSTO CON FACILIDAD.		
ME GUSTAN QUE LOS DEMÁS HAGAN COSAS POR MI.		
ME GUSTA HACER LAS COSAS RAPIDO.		
NO ME GUSTA QUE LOS DEMÁS CONOZCAN MIS SENTIMIENTOS.		
ME GUSTA PARTICIPAR ORGANIZADAMENTE EN CLASE Y NO ME DA MIEDO HABLAR EN PÚBLICO.		
NO PUEDO QUEDARME QUIETO O QUIETA POR MUCHO TIEMPO.		
ME GUSTA ESCUCHAR CON RESPETO LAS OPINIONES DE LOS DEMÁS.		
ME GUSTA ESTAR SÓLO.		
ME GUSTA SER RESPONSABLE CON MIS OBLIGACIONES ESCOLARES.		
CONOZCO MIS CUALIDADES Y LAS APROVECHO AL MÁXIMO.		
CONOZCO MIS DEFECTOS Y TRATO DE MEJORARLOS.		
ME GUSTA TOMAR MIS PROPIAS DECISIONES SIGUIENDO LA ORIENTACION DE LOS ADULTOS Y/O NORMAS DE CONVIVENCIA.		

! Reflexiona tus respuestas y haz un dialogo contigo mismo, saca tiempo para aprehender a conocerte!

COLEGIO NUEVO CAMBRIDGE  
PENSAMIENTO, LECTURA E INTELIGENCIA EMOCIONAL

BLOQUE II: BÁSICO



GUIA: 03

GRADO: \_\_\_\_\_

ENSEÑANZA AFECTIVA: INTELIGENCIA INTRAPERSONAL

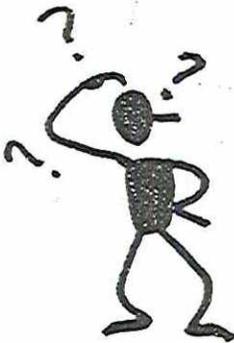
PROPOSITO: El discente formulará pensamientos sobre el conocimiento; **AFECTIVO, COGNITIVO**  
y **social** de sí mismo.

NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

## TALLER DE AUTOCONOCIMIENTO

"EL CONJUNTO DE PENSAMIENTOS O CREENCIAS, AFECTOS Y  
COMPORTAMIENTOS RELATIVOS AL "YO" CONFIGURAN EL  
AUTOCONOCIMIENTO DE UNA PERSONA".

QUIÉN SOY?  
QUÉ HAGO?



En qué creo?



Cómo siento?  
Qué valoro?



ES IMPORTANTE PARA AUTOCONOCERNOS EXPLORAR EN NUESTRO  
INTERIOR...

Empecamos por revisar pensamientos o creencias sobre nuestras capacidades,  
sentimientos y comportamiento:

Por ejemplo:

- ☐ Yo creo que soy una persona interesada por el estudio.
- ☐ Yo sé que me afecta el dolor de mi madre.
- ☐ Yo creo que soy simpática.
- ☐ Yo creo que Dios me ama.
- ☐ Yo creo que soy buen estudiante.
- ☐ Yo creo que comunico lo que pienso.



COGNITIVAS	AFFECTIVAS	SOCIALES

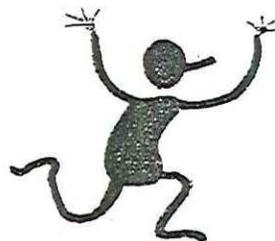
Ahora selecciona tres de las anteriores creencias y explica el por que las  
 aprehendiste y las has interiorizado para tu vida:  
 Por ejemplo: Yo creo en el Angel de la guarda porque mis padres me lo  
 enseñaron.

CREO EN:	PORQUE:

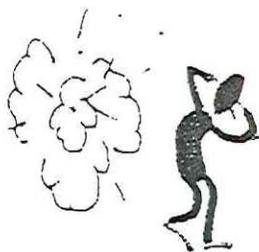
Tomemos conciencia de nuestras necesidades y respondamos con  
 sinceridad.  
 Por ejemplo: Necesito sacar un poco de mi tiempo para pensar en mi mismo.

NECESITO
1.
2.
3.
4.
5.

**QUERIDOS ALUMNOS:**  
¡PERIÓDICAMENTE ES NECESARIO REFLEXIONAR SOBRE NUESTROS  
COMPORTAMIENTOS YA QUE EL AUTOOBSERVARNOS CON CUIDADO NOS PERMITE  
RECONOCER NUESTRAS FALLAS, ENCONTRAR NUESTROS PUNTOS DÉBILES Y  
NUESTROS PUNTOS FUERTES, ADMITIRLOS COMO CIERTOS Y TRATAR DE  
MEJORARLOS PRIMEROS Y POTENCIAR LOS SEGUNDOS.!



PENSAMIENTO, LECTURA E INTELIGENCIA EMOCIONAL



TRABAJA

EN

CON TU MANEJO POSITIVO DEL CONFLICTO



NOMBRE \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_

LA AUTOADMINISTRACIÓN O SER ASERTIVO, SE CARACTERIZA POR PEDIR LO QUE NECESITAMOS, DECIR LO QUE NOS GUSTA O NO EXPRESAR LO QUE SENTIMOS CUANDO ES NECESARIO. SER ASERTIVO SIGNIFICA PONER EN PRACTICA LAS HABILIDADES PROPIAS RESPETANDO LOS DERECHOS DE LOS DEMÁS Y HACIENDO ENFASIS EN LA IMPORTANCIA DE "QUE SE DICE" Y DEL "COMO SE DICE"

AMIGUITO...

REALIZA UN LISTADO DE ACTITUDES, QUE CARACTERIZAN EL MANEJO POSITIVO O NEGATIVO DE LA ASERTIVIDAD.

SOY ASERTIVO CUANDO:	NO SOY ASERTIVO CUANDO:

Ahora reúnete con tus compañeros y realiza el siguiente trabajo en un periodo de tiempo de 15 minutos, luego expónelo a tus compañeros; participando de la plenaria que orientará tu maestra:

Dramatiza un caso donde se evidencie manejo POSITIVAMENTE LA AGRESIVIDAD y otro don de se observe actitudes que caracterizan el manejo NEGATIVO DE LA AGRESIVIDAD

Tu eres el dueño de tus pensamientos, sentimientos y acciones. ¡se tú mismo!

# PENSAMIENTO, LECTURA E INTELIGENCIA EMOCIONAL

VALÓRATE A TI MISMO

VALÓRATE A TI MISMO



LA AUTOVALORACION  
ES EL RECONOCIMIENTO  
DE FORTALEZAS Y  
DEBILIDADES  
DE SU PROPIO SER

Es hora de empezar a valorar tus CUALIDADES y tus DEFECTOS, haz un listado de aquellas cosas que más te gustan de ti y las que menos te gustan Y tratarás de mejorar o aceptar. Luego reflexiona sobre ellos.

CUALIDADES	DEFECTOS

Escriba 10 pensamientos o ideas donde se evidencie la AUTOVALORACION del si mismo, empleando las palabras: EXCELENTE, SOBRESALIENTE, BUENO Y DEFICIENTE.

Por ejemplo: soy un excelente estudiante.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_

REFLEXIONA: QUÉ SIGNIFICA PARA TI AUTOVALORARSE?

---

---

---

---

COLEGIO NUEVO CAMBRIDGE  
PENSAMIENTO, LECTURA E INTELIGENCIA EMOCIONAL  
BLOQUE II: BASICO



GUIA: 06 GRADO: \_\_\_\_\_  
ENSEÑANZA AFECTIVA: [ INTELIGENCIA INTERPERSONAL ]  
PROPÓSITO: El alumno comprenderá al otro mediante el desarrollo  
De la [INTELIGENCIA INTERPERSONAL.]

NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

## ¿ CÓMO ELIJO A MIS AMIGOS ?

Una de las mejores formas de relacionarnos con los demás es tener claro cuáles son nuestros valores personales y su concordancia o no con los valores de los demás.

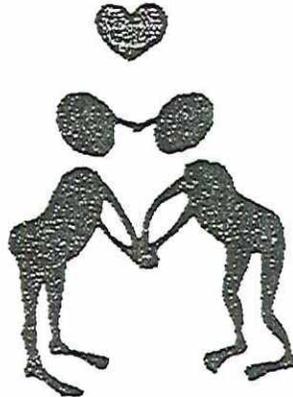
Generalmente, cuando elegimos a nuestros amigos buscamos que ellos conozcan y respeten nuestros valores aunque no los compartan.

Un amigo no es aquel que es exactamente igual a uno, sino aquel con quien podemos compartir nuestras cosas por que existe respeto, apoyo y comprensión.

Sin embargo, cada persona de acuerdo con sus valores, es decir con lo que considera importante, correcto y apropiado, decide quiénes son sus amigos y quiénes son sólo compañeros o conocidos.

A demás, nuestros valores influyen en la actitud que mostramos hacia nuestros amigos y en los límites que fijamos en las amistades.

Es así que algunas personas dan todo por un amigo, hasta la vida, y otros en cambio apoyan a su amigo sólo si no les perjudica esa ayuda.



## I. AUTOESTRUCTURACIÓN:

1. Lee con atención el párrafo: ¿CÓMO ELIJO A MIS AMIGOS.?
2. Subraya los pensamientos que consideres importantes y coméntalo a sus compañeros.
3. Participa en el diálogo dirigido por su maestra sobre el tema.

## II. INTERESTRUCTURACIÓN:

¡ APLIQUEMOS CON CREATIVIDAD !  
IMAGINA LA SIGUIENTE ACTIVIDAD:



○ La próxima semana todos los niños de tu curso irán a un pueblo cercano para realizar lo que el colegio tradicionalmente ha llamado "SEMANA DE INTEGRACIÓN" Durante estos cinco días habrá competencias deportivas, excursiones para conocer el lugar, estudios de la vegetación y la fauna y casi todas las actividades se realizarán en grupo.

En tu clase sólo hay 13 niños incluyéndote a ti; tú eliges cuatro de tus doce compañeros para que formen parte de tu equipo. Dado que vas a pasar mucho tiempo con ellos, debes ser muy cuidadoso en tu elección.



### 1. LUIS:

Es muy adinerado y siempre busca la manera de demostrarlo. Lo más seguro es que te traiga un equipaje con ropa último Modelo y mucho dinero para invitar a todo su equipo. Está acostumbrado a que se haga lo que él diga.



### 2. GUILLERMO:

Es el muchacho más divertido de toda la clase. En cualquier reunión él es el que pone la chispa a todo y no duda en hacer reír a la gente aunque para lograrlo tenga que burlarse de alguien.



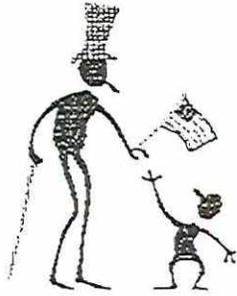
### 3. SARA:

Es muy sincera. Nunca dice mentiras ni oculta nada. Acusará a todo aquel que rompa una regla.



### 4. ANDRÉS:

Es el más atlético del grupo. Si perteneces a tu equipo tienes muchas posibilidades de ganar la mayoría de las competencias deportivas. Es muy valiente y casi siempre se aprovecha de su fuerza.



### 5. VALENTINA:

Es la más pequeña del grupo. Tiene tres años menos que los demás por lo cual requiere de mucha atención.  
Es inteligente y muy fácil de tratar.



### 6. SIMÓN:

Es el líder del grupo. Se ha ganado el respeto de todos por lo cual cuando dice algo todos lo escuchan. Sufre de asma y no puede realizar ninguna actividad física. Si se le selecciona, su equipo quizá no pueda participar en exploraciones ni en actividades deportivas.



### 7. SANTIAGO:

Es el más creativo de todos y el más recursivo. Siempre logra lo que se propone con tal de ayudar a los demás, llegando hasta mentir, hacer trampas y violar las reglas.



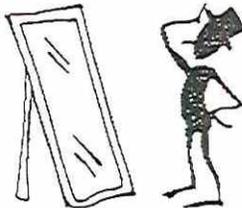
### 8. MARGARITA:

Es muy estudiosa. Sabe todo acerca de la naturaleza y puede informar a su equipo sobre cualquier tema. Lee mucho y le gusta estar sola. No es fácil pasarla bien con ella.



### 9. GABRIEL:

Es el músico de la clase, toca guitarra y conoce muchas canciones, por lo cual es agradable estar con él.  
Sin embargo, cuando se aleja de su familia se entristece con facilidad y necesita que lo animen.



### 10. DANIEL:

Es íntimo del perfecto de disciplina quien también irá con ustedes, por eso recibe un trato especial.  
Es muy creído y piensa que es la más importante del grupo.



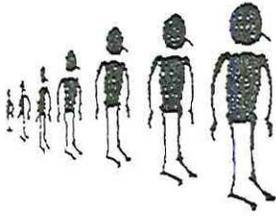
### 11. SEBASTIAN:

Tiene un genio muy variable a veces está feliz y a veces está triste. Cuando está feliz, es muy buen compañero, pero cuando está triste se vuelve muy antipático.



## 12. MANUEL:

Está enterado de todo lo que les ocurre a sus compañeros de Clase. Sin embargo, es muy molesto cuando se trata de algo que te ha sucedido a ti.



¡ AHORA QUE CONOCES A TODOS TUS  
COMPAÑEROS, DEBES ELEGIR A CUATRO  
PARA CONFORMAR TU EQUIPO !.

- ☺ Recuerda que no hay respuestas correctas e incorrectas.
- ☺ Una vez que hayas realizado la elección de manera individual y grupal, comunica la decisión a toda la clase y explica cómo hicieron la elección.
- ☺ Con la ayuda de tu maestro descubre los valores que influyeron en la elección de tus amigos.

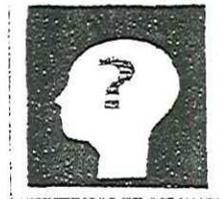
# ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

ES HORA DE REFLEXIONAR:

1. ¿ Qué valores representa a cada alumno de los doce anteriores. ?
2. ¿ Algunos de tus compañeros se parecen a los de la lista. ?
3. ¿ Con cuál de los de la lista te identificas. ?
4. Cuando eliges a un amigo de verdad, ¿ Qué valores tienes en cuenta. ?
5. ¿Cuál es tu estrategia, cuando quieres conocer a alguien. ?

COLEGIO NUEVO CAMBRIDGE  
PENSAMIENTO, LECTURA E INTELIGENCIA EMOCIONAL

BLOQUE II: BÁSICO



EVALUACIÓN BÁSICA

GRADO: \_\_\_\_\_

ENSEÑANZA AFECTIVA: INTELIGENCIA INTRAPERSONAL.

PROPOSITO: El alumno manifestara conciencia de si mismo mediante el desarrollo del taller de | AUTOCONOCIMIENTO, AUTOVALORACION y AUTOADMINISTRACION|.

NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

1. En las siguientes afirmaciones determine cuales corresponden al campo del AUTOCONOCIMIENTO, de la AUTOVALORACIÓN, y cuales al de la AUTOADMINISTRACIÓN:

- Soy un excelente amigo \_\_\_\_\_
- Soy una persona responsable \_\_\_\_\_
- Soy un ser asertivo \_\_\_\_\_
- Soy alto y muy fuerte \_\_\_\_\_
- Soy una persona tierna \_\_\_\_\_
- Soy un poco agresivo \_\_\_\_\_
- Distinto la UAFI de Desarrollo del Pensamiento \_\_\_\_\_

2. Subraye los pensamientos que considera afirmativos en la formación de una equilibrada y armoniosa **INTELIGENCIA EMOCIONAL** de la

- ✓ El conocer las creencias, los afectos y los comportamientos de sí mismo es fundamental para la **COMPREHENSIÓN DE SU PROPIA SUBJETIVIDAD**.
- ✓ El amor, el refuerzo y los estímulos positivos de mis padres me permiten fortalecer mi **AUTOESTIMA**.
- ✓ reconocer las fortalezas y debilidades de su pensar, sentir y actuar, permite que el individuo se **ACEPTE** a sí mismo, tratando de ser cada día mejor.
- ✓ Asumir con irresponsabilidad las consecuencias de mis sentimientos, de mi realidad, de mi conducta y mis acciones; me permite poco a poco **MADURAR MI PERSONALIDAD**.
- ✓ El obrar con **ASERTIVIDAD** ante mis actitudes, comportamientos, afectos, pensamientos y acciones me garantiza autocontrolarme.
- ✓ Dar rienda suelta a la **AGRESIVIDAD**, destruir objetos, pegar, insultar y pegar; Me permite autodefenderme de los demás.
- ✓ Desvalorar las cosas de los demás me permite **AUTOVALORARME** más.

3. Escoge de los pensamientos anteriores, el que más te gusta y explícalo con tus Palabras:

---

---

---

---

COLEGIO NUEVO CAMBRIDGE  
 PENSAMIENTO, LECTURA E INTELIGENCIA EMOCIONAL

BLOQUE II: BÁSICO



EVALUACION DIAGNÓSTICA GRADO: \_\_\_\_\_

ENSEÑANZA AFECTIVA: INTELIGENCIA INTRAPERSONAL.

PROPÓSITO: El alumno comprenderá su propia subjetividad, mediante el desarrollo del taller de [ AUTOCONOCIMIENTO Y AUTOVALORACIÓN ].

NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

1. Clasifica los siguientes pensamientos marcando con una equis (x) en: (A) si es AFECTIVOS, (C) si es COGNITIVOS Y (S) si es SOCIAL.

PENSAMIENTOS	A	C	S
Yo creo que soy una persona agradable.			
Yo creo que soy una persona que se autoconoce.			
Yo creo en la ciencia.			
Yo creo que soy un excelente estudiante.			
Yo creo que soy un gran amigo.			
Yo creo que soy una persona que se autovalora.			
Yo creo que aprehendo con facilidad.			
Yo creo que soy una persona amorosa.			
Yo creo que vivencio los valores del estudiante Cambridge.			

2. Escriba un comportamiento que usted considere como sus más grande falla y trate de encontrar su causa.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. A continuación realizarás EL INVENTARIO DEL SÍ MISMO, encontrarás algunos aspectos de tu vida, para que hagas una autodescripción, tanto en lo que le agrada como en lo que no le agrada. Escriba mínimo, cinco ( 5 ) rasgos posibles en cada área.

APARIENCIA FISICA	FORMA DE SER	AREA FAMILIAR	RELACIONES CON LOS AMIGOS



COLEGIO NUEVO CAMBRIDGE  
PENSAMIENTO, LECTURA E INTELIGENCIA EMOCIONAL

BLOQUE II: BASICO

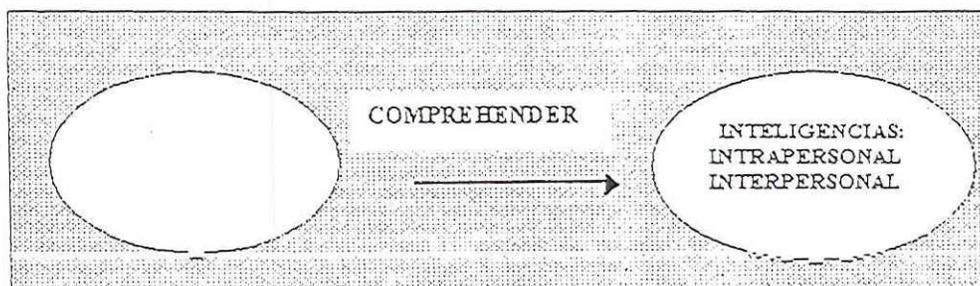
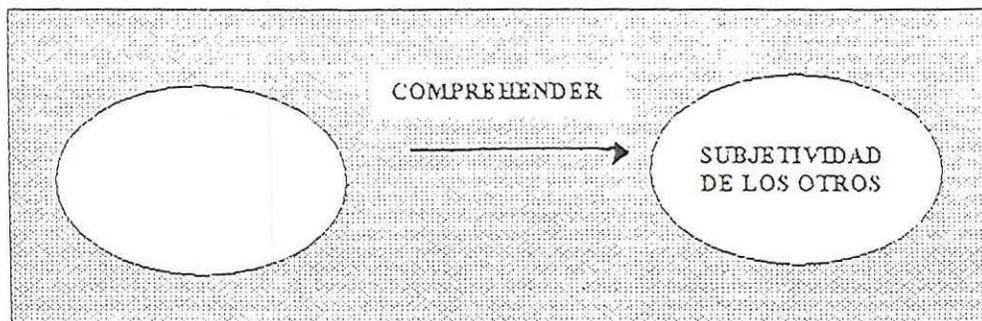
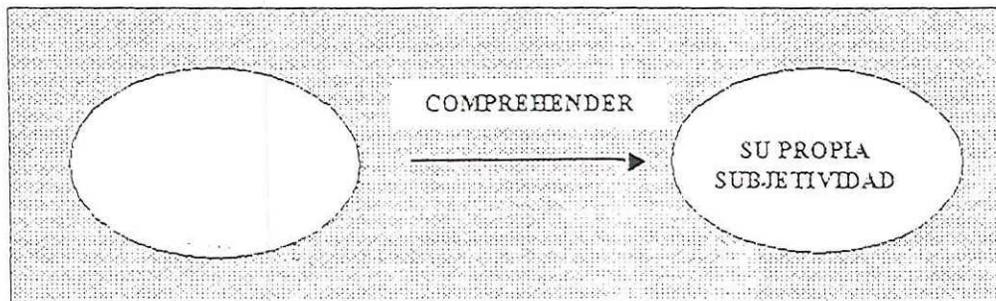


EVALUACIÓN AVANZADA GRADO: \_\_\_\_\_  
ENSEÑANZA AFECTIVA: [ INTELIGENCIA EMOCIONAL ]  
PROPOSITO: El alumno comprenderá la importancia de las  
[INTELIGENCIAS INTRAPERSONAL E INTERPERSONAL.]

NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

1. Complete los siguientes MENTEFACTOS MODALES, seleccionando la palabra indicada en el recuadro.

Inteligencia Interpersonal  
Inteligencia Emocional.  
Inteligencia Intrapersonal



2. Lee con atención los siguientes casos y determina cual corresponde al campo del AUTOCONOCIMIENTO, la AUTOVALORACION y la AUTOADMINISTRACION.

Caso # 1

Federico es un niño muy sereno, siempre se ha caracterizado por controlar sus sentimientos, pensamientos y comportamientos. Sabe actuar bien en cada lugar, así este solo o acompañado. Se caracteriza por expresar en forma ASERTIVA sus necesidades y peticiones. Le gusta servir de mediador ante la solución de conflictos entre los compañeros del salón de clase. En síntesis se puede afirmar que Federico esta desarrollando el proceso afectivo de: \_\_\_\_\_

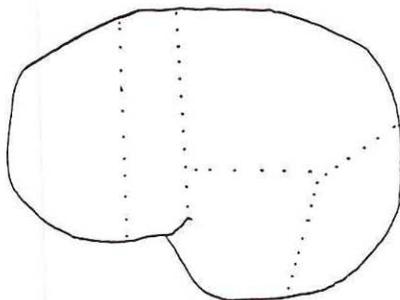
Caso # 2

David es un alumno muy amoroso, se ha caracterizado por su excelente educación y buenos modales. El sabe que su mayor cualidad es su Compromiso frente a su estudio, al cumplir con responsabilidad los deberes y derechos como ESTUDIANTE CAMBRIDGE. Su mayor debilidad es que le gusta estar sólo. David, quiere entablar amistad con varios niños y quiere mejorar su parte social., dedicándole también tiempo al juego. David ha desarrollado su proceso afectivo de: \_\_\_\_\_

Caso # 3

Juan, es un chico atlético, fuerte, gana casi todas las competencias deportivas. Sobresale por ser el más alto del salón, su piel es morena. Todos las niñas lo admiran por su fortaleza. En cuanto a su forma de ser su genio es muy variado, en ocasiones esta feliz y en otros momentos se encuentra triste. Juan ha desarrollado el proceso afectivo de: \_\_\_\_\_

3. Observa el diagrama del cerebro y colorea con amarillo, el PREFRONTAL.



- b) Describe algunas funciones del PRE- FRONTAL y comenta la importancia de esta parte del cerebro en tu vida.

---

---

---

---

4. Lee los siguientes pensamientos y marca con una equis ( x ) la respuesta correcta. Analiza que función del pre-frontal se esta presentando en cada situación.

A) Camilo esta planeando ir a la costa, en las vacaciones de mitad de año.

VALORAR	OPTAR	PROYECTAR
---------	-------	-----------

B) Marlo le manifestó a Laura que ella era su mejor amiga y admiraba su solidaridad y espíritu de cooperación.

VALORAR	OPTAR	PROYECTAR
---------	-------	-----------

C) David debe decidir a donde quiere ir durante el fin de semana: entre la primera opción esta asistir con su padre a la finca y la segunda alternativa consiste en quedarse en casa de la abuela con sus primos Alejandro y Juan David. Cual será la decisión de Camilo?

VALORAR	OPTAR	PROYECTAR
---------	-------	-----------

D) Beatriz desde muy pequeña ha manifestado su sueño de ser una gran Medica Cirujana, como lo es su mamá.

VALORAR	OPTAR	PROYECTAR
---------	-------	-----------

E) Carlos Manuel sabe y siente que lo más importante en el mundo es su familia Y por ello se preocupa, por no defraudar a sus padres en el estudio.

VALORAR	OPTAR	PROYECTAR
---------	-------	-----------

5. Expresa en estas líneas lo que más te ha gustado de la INTELIGENCIA INTERPERSONAL explicando las razones por las cuales la consideras importante:

---

---

---

---

---

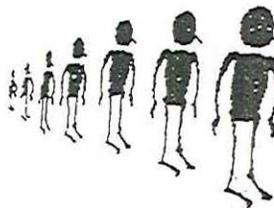
---

---

---

---

---



DISEÑO DE GUIAS  
OPERACIONES COGNITIVAS  
FASE II



## TALLERES DE INSTRUMENTOS Y OPERACIONES COGNITIVAS

NOMBRE: \_\_\_\_\_

GRADO \_\_\_\_\_ EPOCA II BIMESTRE ACADEMICO

### ENSEÑANZA: INSTRUMENTOS Y OPERACIONES COGNITIVAS

#### PROPOSITOS:

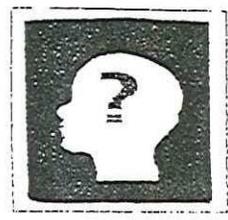
- 1. Potencializar en el estudiante la transición y consolidación de los instrumentos de conocimiento de un nivel NOCIONAL a uno PROPOSICIONAL o de PENSAMIENTOS, en la asimilación de nuevos aprendizajes.
- 2. Ejercitar la función cognitiva de la MEMORIA.
- 3. El discípulo comprenderá las OPERACIONES INTELLECTUALES PROPOSICIONALES O DE PENSAMIENTOS: [ INDUCCIÓN, DEDUCCIÓN, DECODIFICACIÓN Y CODIFICACIÓN, a nivel SECUNDARIO.]
- 4. Favorecer la operación intelectual: [INDUCCIÓN SECUNDARIA], en aprendizajes PROPOSICIONALES, que van de la realidad al pensamiento.
- 5. Ejercitar la operación intelectual: [ DEDUCCIÓN SECUNDARIA], en aprendizajes PROPOSICIONALES, que van del pensamiento a la realidad.
- 6. Desarrollar la operación intelectual: [ DECODIFICACIÓN SECUNDARIA], en aprendizajes PROPOSICIONALES, que van del lenguaje al pensamiento.
- 7. Potencializar la operación intelectual: [ CODIFICACIÓN SECUNDARIA], en aprendizajes PROPOSICIONALES, que van del pensamiento al lenguaje.



APRENDIENDO A  
DESARROLLAR MI  
INTELIGENCIA COGNITIVA

COLEGIO NUEVO CAMBRIDGE  
PENSAMIENTO, LECTURA E INTELIGENCIA EMOCIONAL

BLOQUE II: BÁSICO



GUIA: \_\_\_\_\_ GRADO: \_\_\_\_\_  
ENSEÑANZA COGNITIVA: EJERCICIOS DE ATENCIÓN.  
PROPOSITO: EL ALUMNO EJERCITARÁ PERÍODOS DE ATENCIÓN  
DE 15 MINUTOS POR ACTIVIDAD.

NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

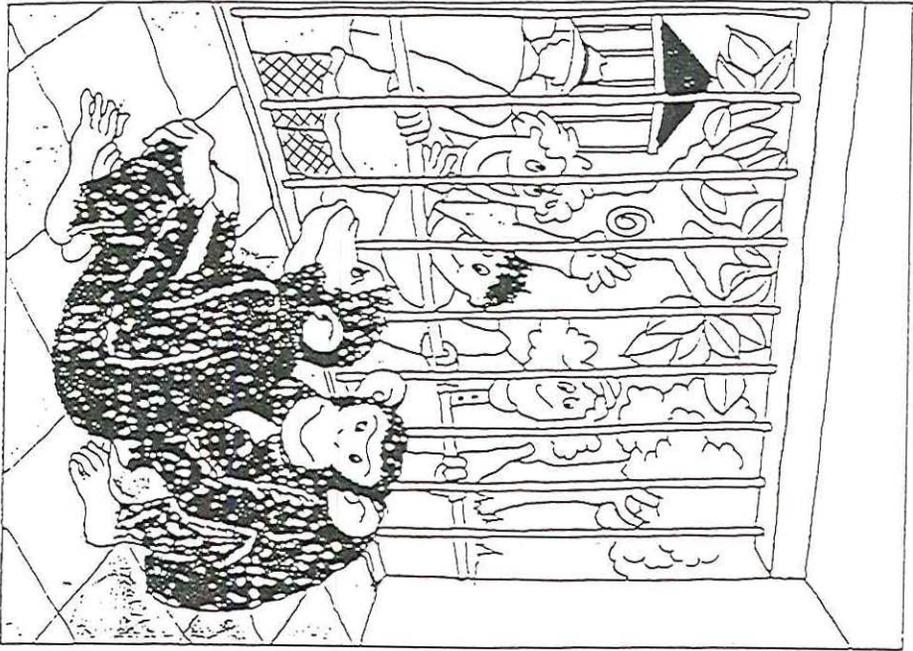
EJERCICIO #1:

Completa los dibujos que faltan en la zona del recuadro, observando cómo están ordenados los demás.

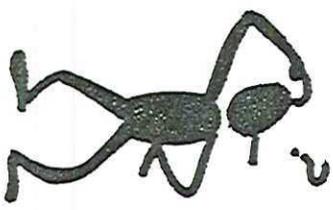
The exercise consists of six visual puzzles arranged in a 3x2 grid. Each puzzle has a main square and a smaller square to its right, which is to be completed based on the pattern in the main square.

- Row 1, Left:** The main square contains three downward-pointing arrows in the top row and three leftward-pointing arrows in the bottom row. The smaller square is empty.
- Row 1, Right:** The main square contains a 2x2 grid of squares. The top-left and bottom-right squares are white with a black dot in the center. The top-right and bottom-left squares have diagonal hatching. The smaller square is empty.
- Row 2, Left:** The main square contains a central black square with four lines extending from its corners to the corners of the main square. The smaller square is empty.
- Row 2, Right:** The main square contains three black dots. The top-left and bottom-left dots have arrows pointing towards the top-right and bottom-right corners, respectively. The top-right dot has an arrow pointing towards the top-right corner. The smaller square is empty.
- Row 3, Left:** The main square contains a large triangle with its base at the bottom and its apex at the top. The smaller square is empty.
- Row 3, Right:** The main square contains a large square with a diagonal line from the top-left to the bottom-right. The smaller square is empty.

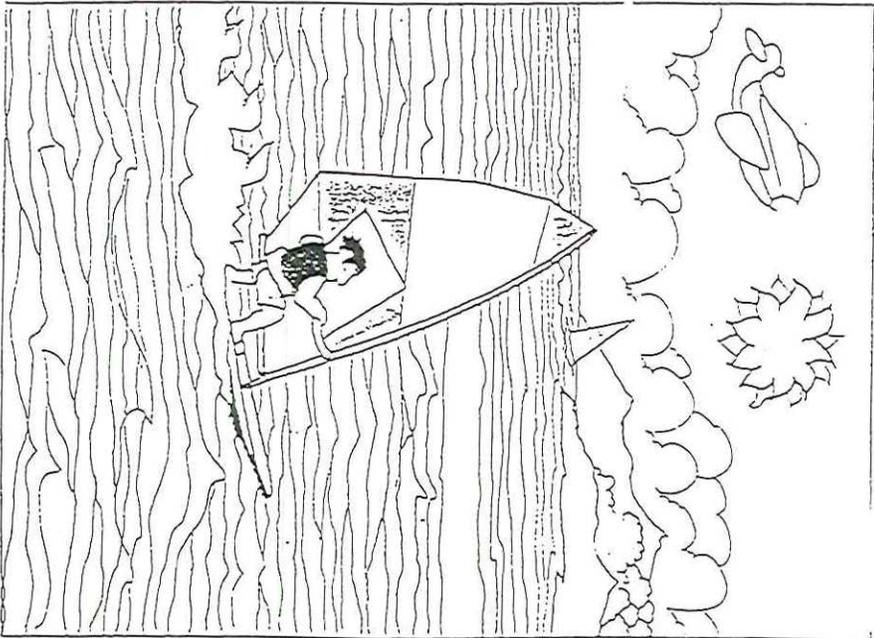
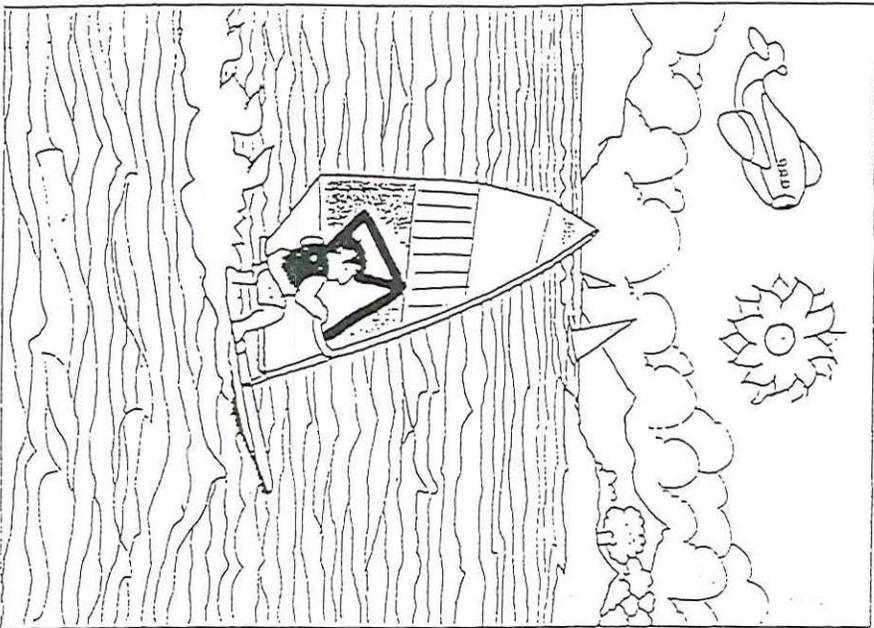
EJERCICIO # 2:  
2.1 Al dibujo de la derecha le faltan seis detalles. Búscalos y complétalos bien.



EJERCICIO # 3  
3.1 Al dibujo de la izquierda le faltan seis detalles. Búscalos y complétalos bien

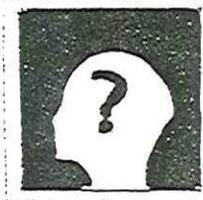


EJERCICIO # 4  
4.1 Al dibujo de la derecha le faltan seis detalles. Búscalos y complétalos bien.



COLEGIO NUEVO CAMBRIDGE  
PENSAMIENTO, LECTURA E INTELIGENCIA EMOCIONAL

BLOQUE II: BÁSICO



NOMBRE: \_\_\_\_\_

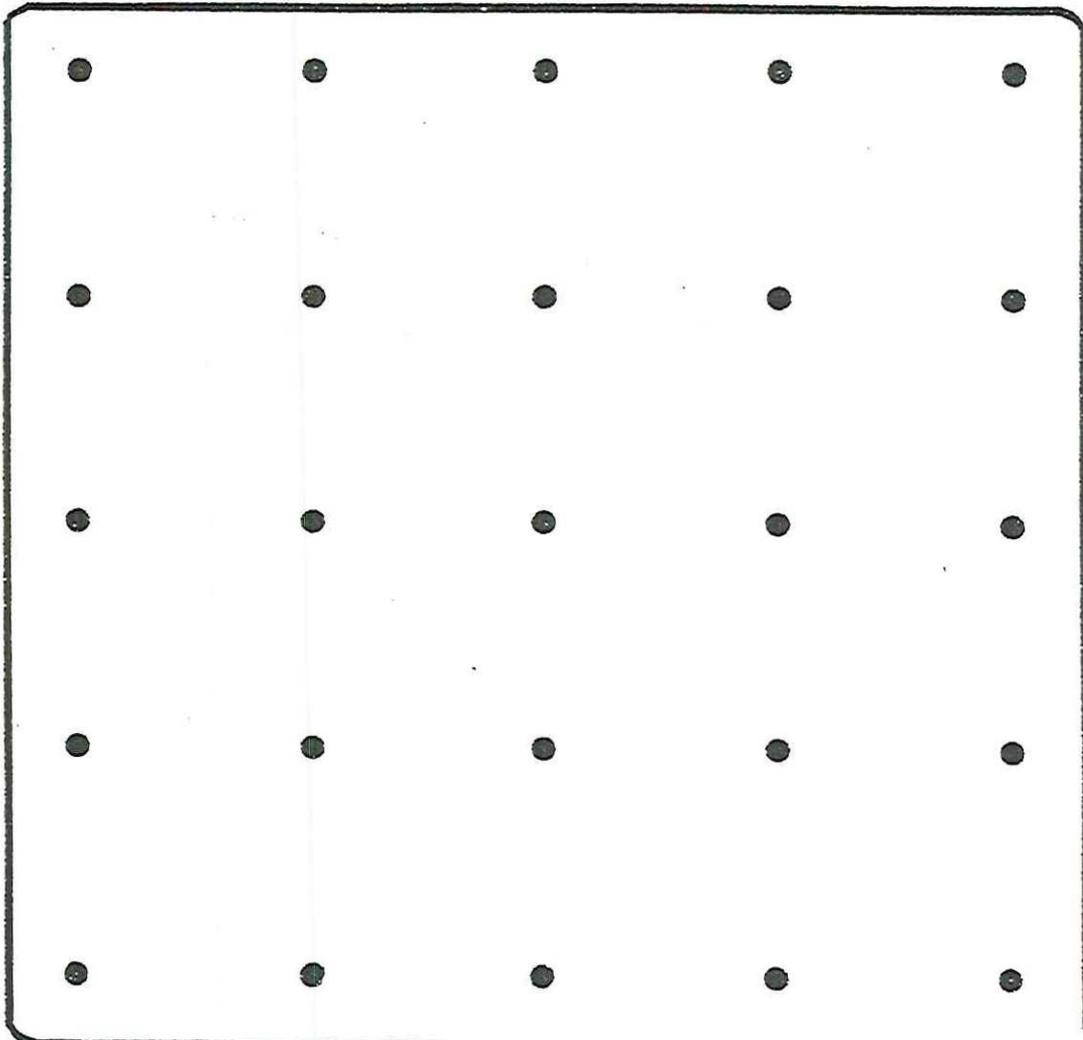
GRADO \_\_\_\_\_  
ENSEÑANZA: COGNITIVA

FECHA II BIMESTRE ACADÉMICO

PROPÓSITO: [ El alumno favorecerá la función intelectual INDUCCIÓN SECUNDARIA, en apreheñdizajes PROPOSICIONALES que van de la realidad al pensamiento. ]



CASO # 1: Rodear cinco puntos utilizando un cuadrado, cada figura geométrica deberá realizaria con diferentes colores para distinguirlas entre si.









El mundo de los niños  
es un mundo de  
descubrimientos  
y aprendizajes  
que se van  
construyendo  
a lo largo de  
su vida.  
El rol del  
adulto es  
facilitar  
estos procesos  
de aprendizaje  
y proporcionar  
un ambiente  
propicio para  
que los niños  
puedan  
desarrollar  
sus capacidades  
y talentos.  
El juego es  
una de las  
formas más  
importantes  
de aprendizaje  
para los niños.  
A través del  
juego, los niños  
aprenden a  
resolver problemas,  
a trabajar en  
equipo, a  
comunicarse  
y a expresar  
sus emociones.  
El juego también  
ayuda a los niños  
a desarrollar  
su imaginación  
y creatividad.  
Por lo tanto,  
es importante  
que los niños  
tengan acceso  
a juegos  
de calidad  
y que los  
adultos les  
proporcionen  
un tiempo  
suficiente  
para jugar.  
El juego es  
una actividad  
que todos los  
niños disfrutan  
y que les ayuda  
a aprender y  
crecer.

Caso # 4: ENCUENTRA LAS FIGURAS SEGÚN LA MUESTRA.






Descubrir el tipo de error que aparece en cada cuadro, según la clave siguiente

A = punto adicional  
 F = falta un punto  
 P = más pequeño  
 G = más grande

DESCUBRIR EL ERROR E.1

	<p>F (falta)</p>	<p>A (adicional)</p>	<p>P</p>	
<p>G</p>	<p>F</p>	<p>F</p>	<p>F</p>	<p>P</p>
	<p>F</p>	<p>P</p>		
<p>G</p>	<p>A</p>	<p>F</p>	<p>P</p>	
<p>G</p>	<p>G</p>	<p>F</p>	<p>P</p>	
<p>F</p>	<p>G</p>	<p>F</p>	<p>P</p>	

DESCUBRIR EL ERROR

E.2

Describir el error que se encuentra en cada cuadro, según la clave siguiente:

P = más pequeño      G = más grande

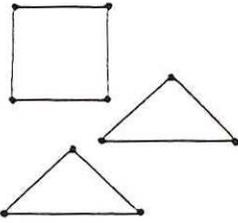
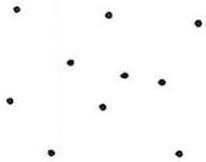
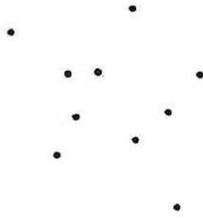
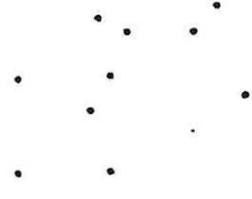
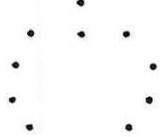
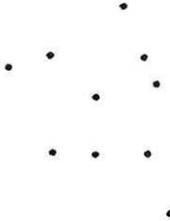
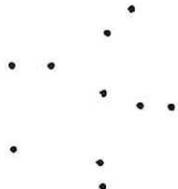
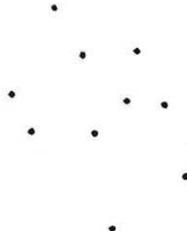
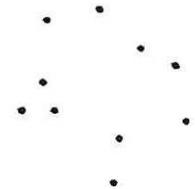
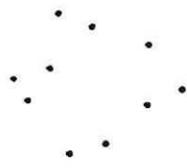
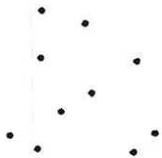
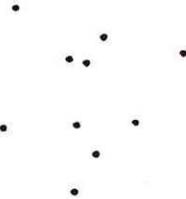
R = rectángulo

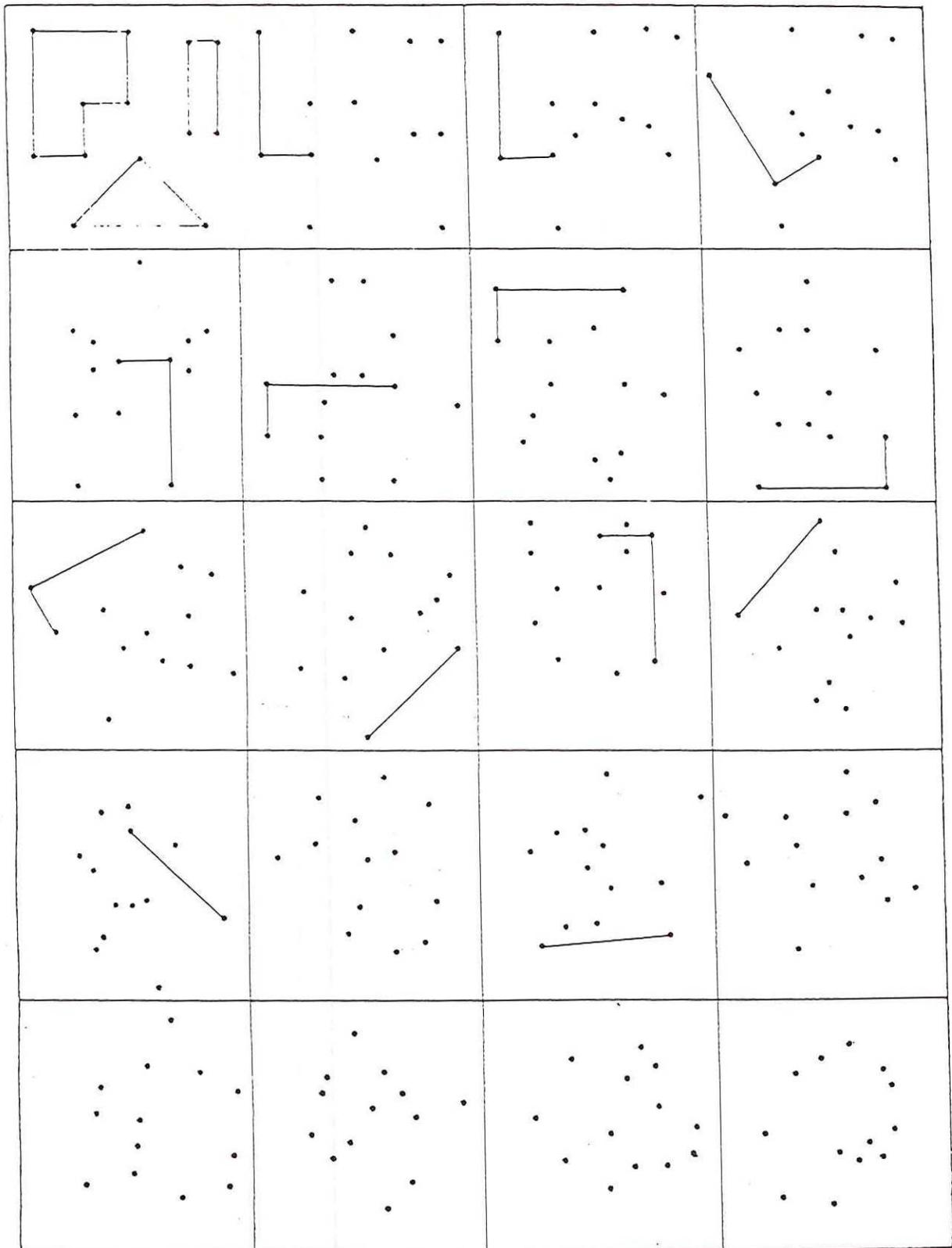
	<p>R</p>	<p>R</p>	<p>R</p>
<p>P</p>	<p>G</p>		

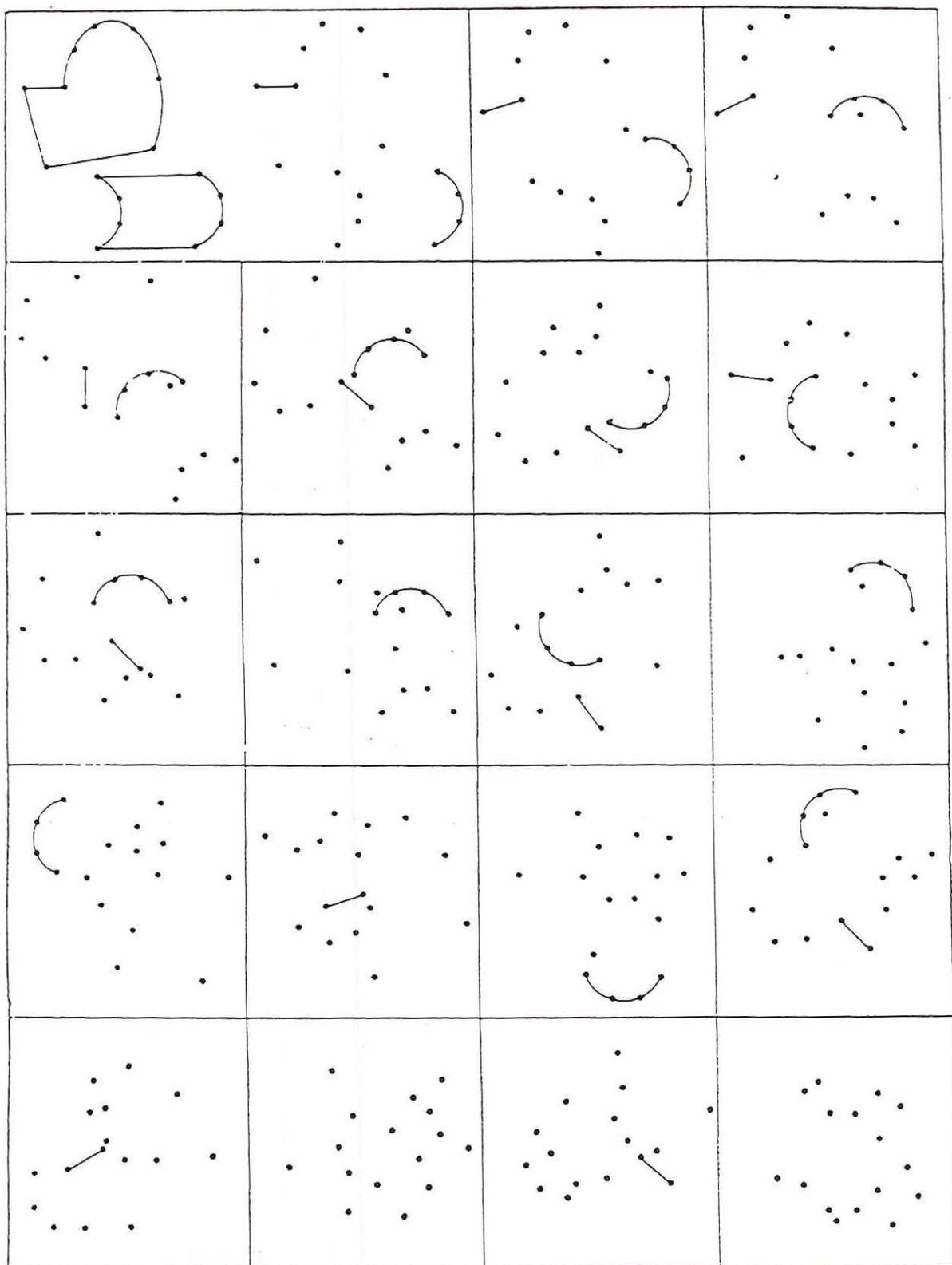
DESCUBRIR EL ERROR

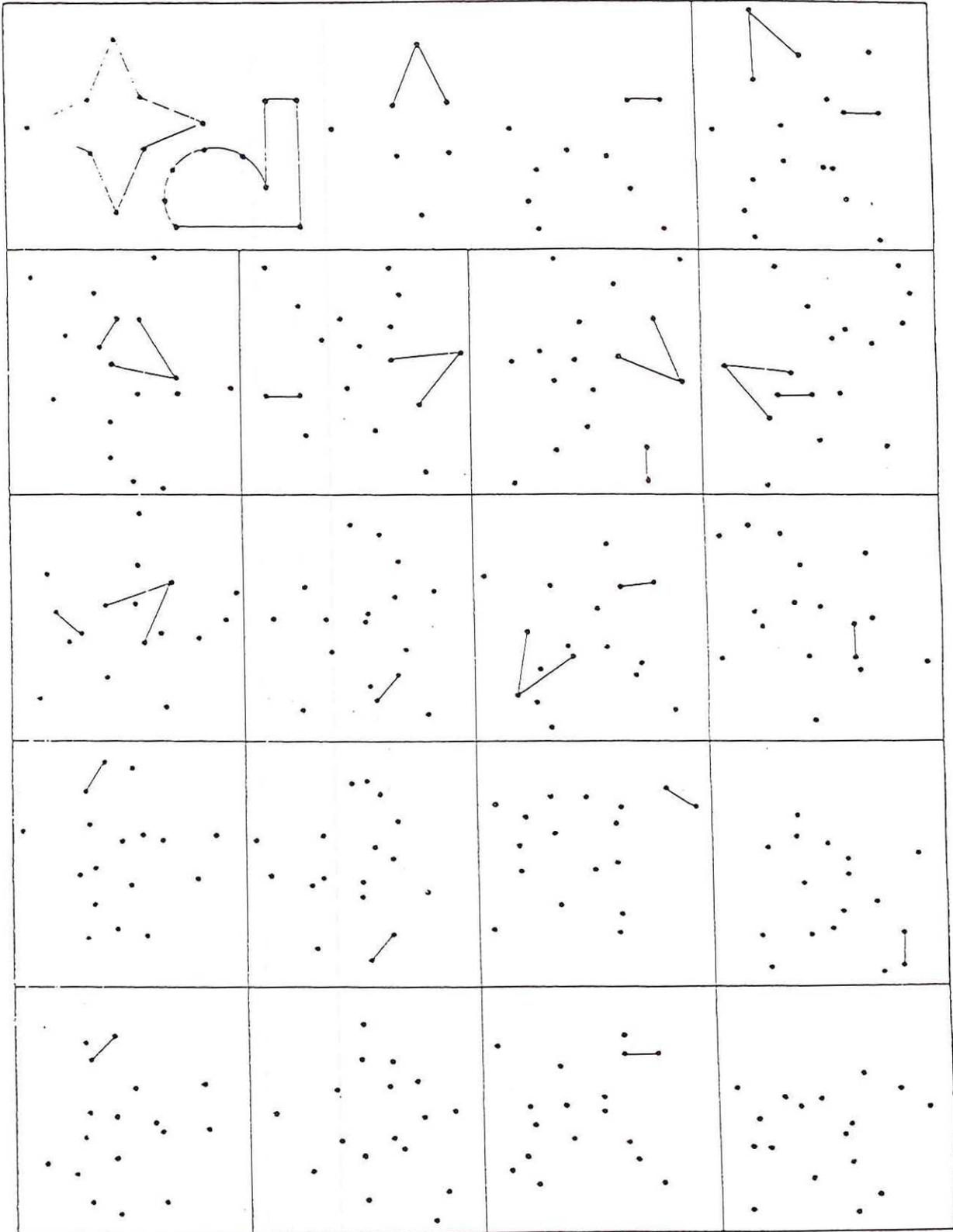
E.3

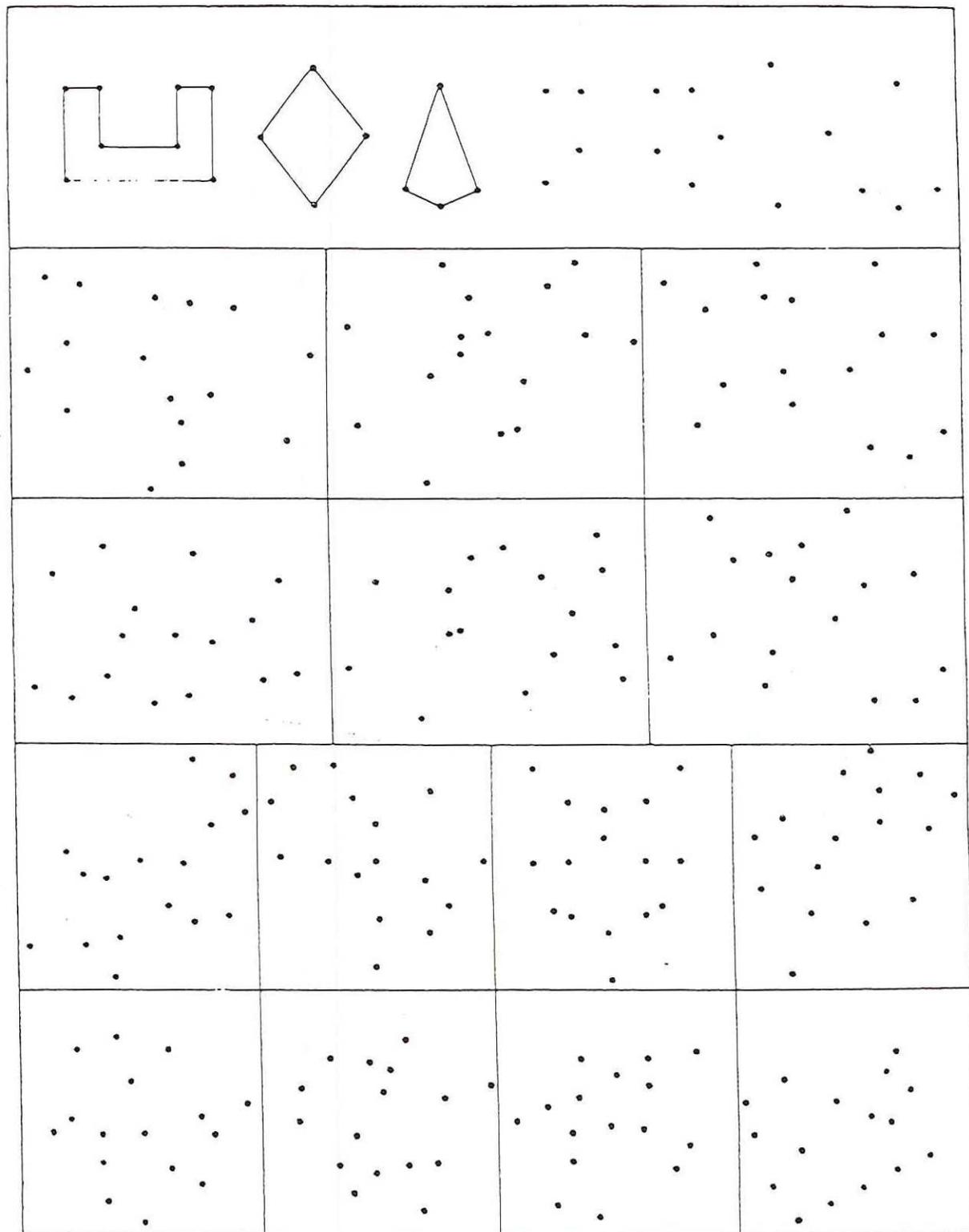
Responde al tipo de error que se encuentra en cada cuadro, según la clave siguiente:  
 I - incorrecto P - más pequeño  
 F - falta un punto A - punto adicional

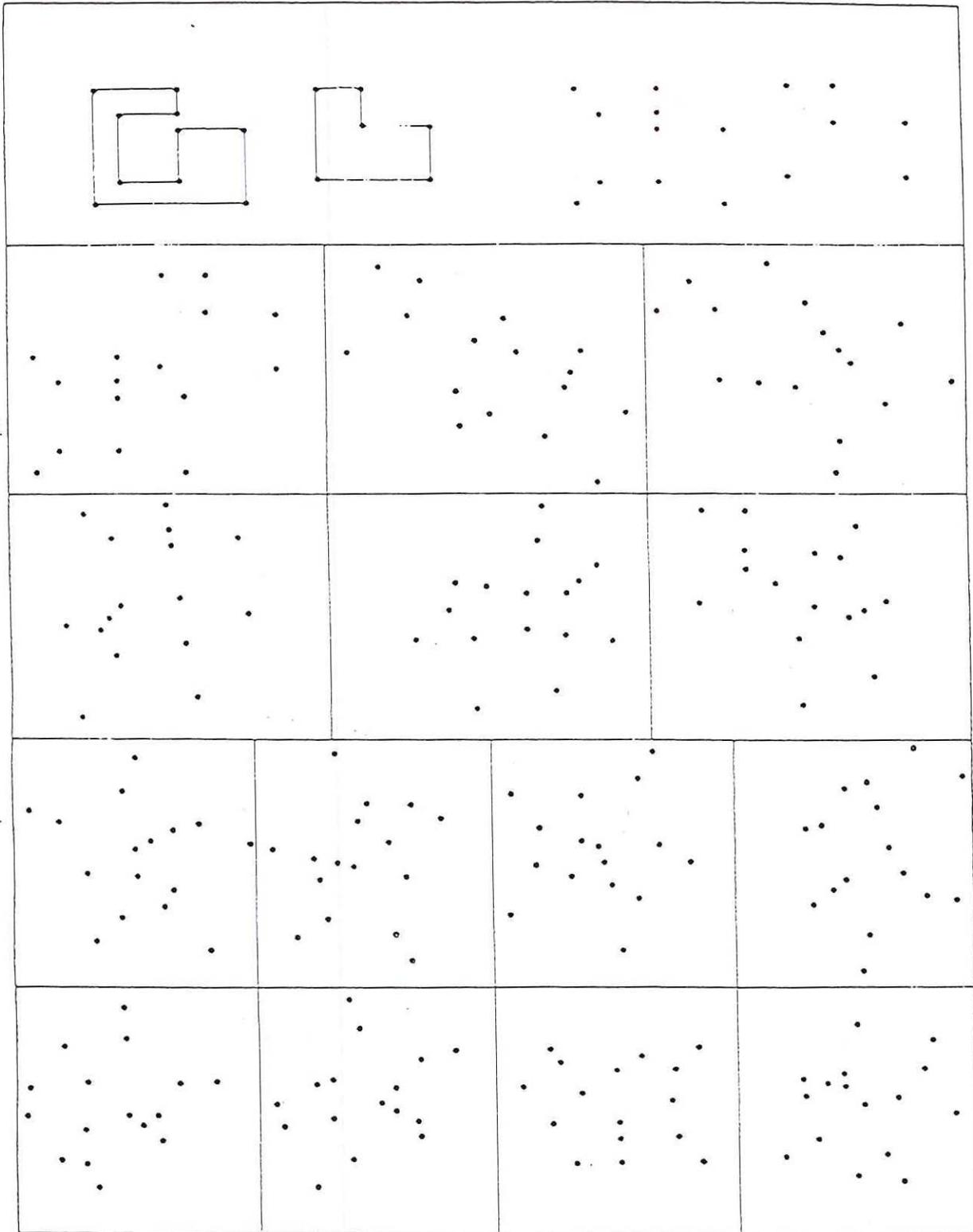

			
			
			
			
			

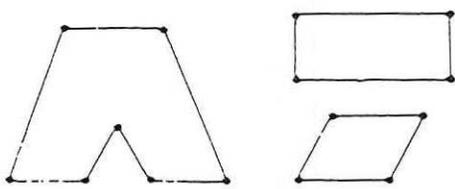
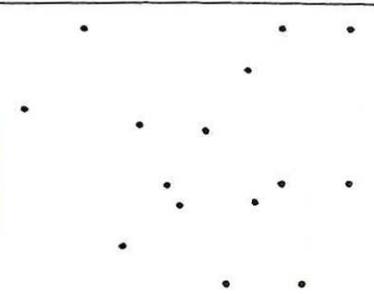
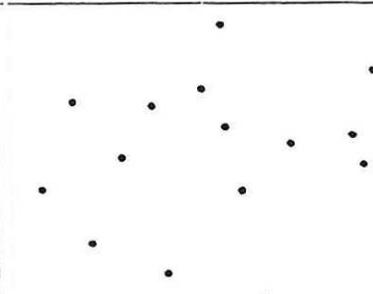
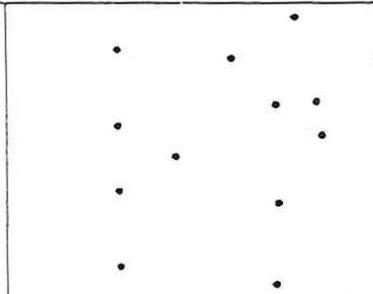
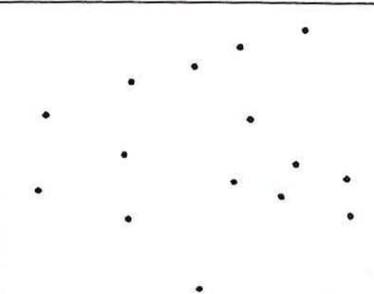
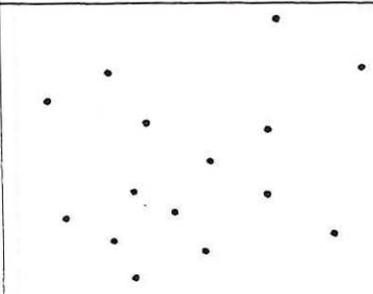
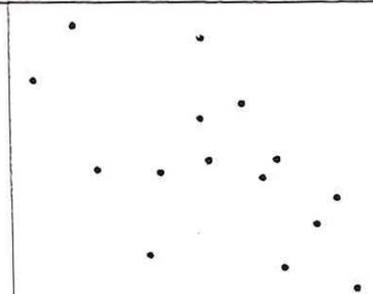
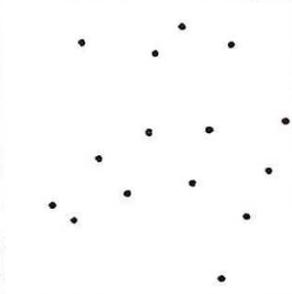
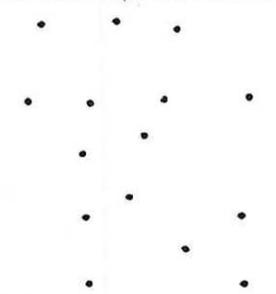
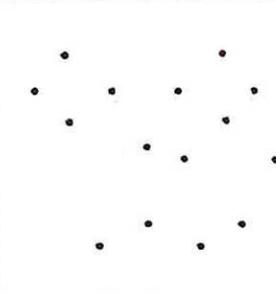
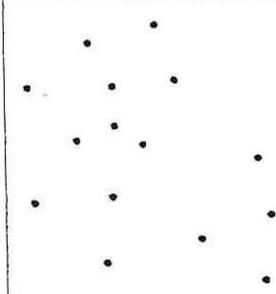
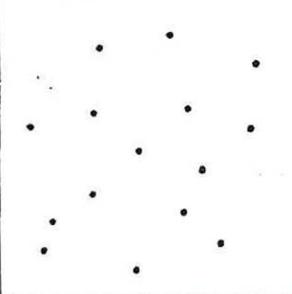
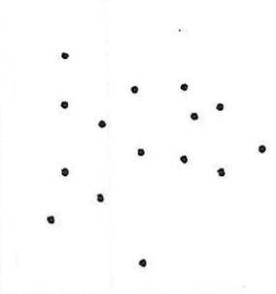
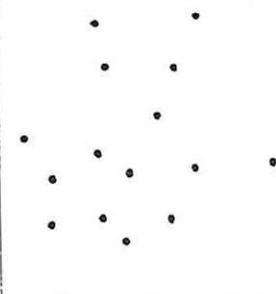
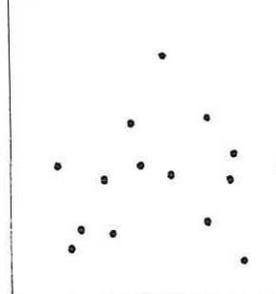


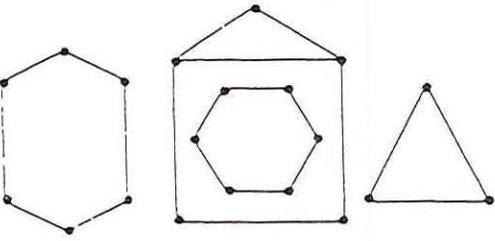
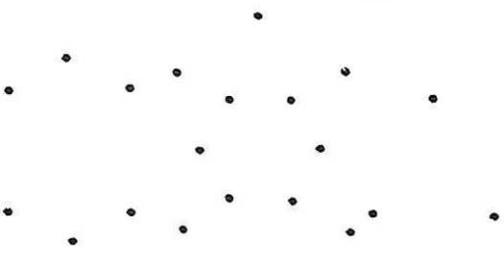
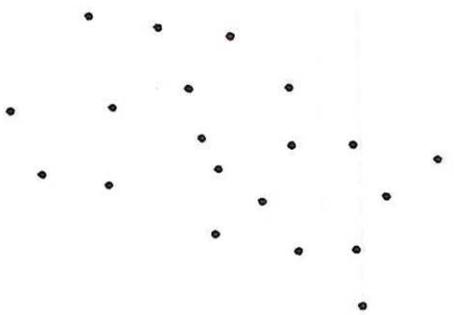
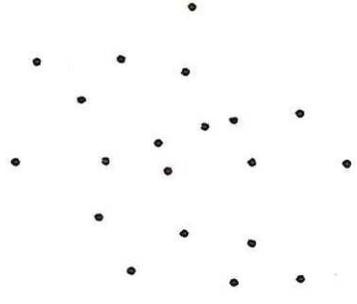
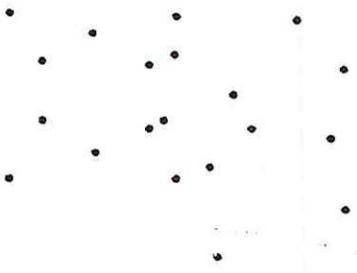
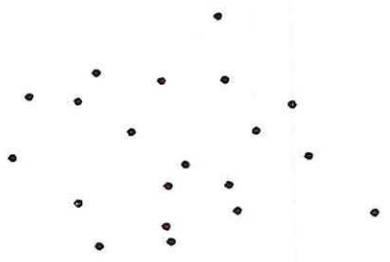
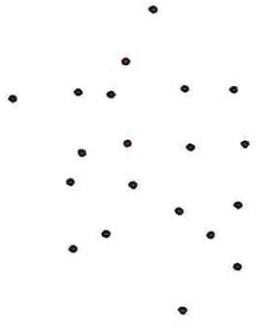
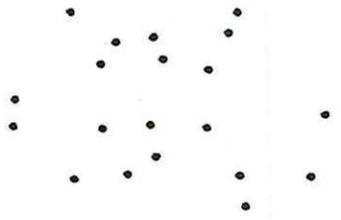
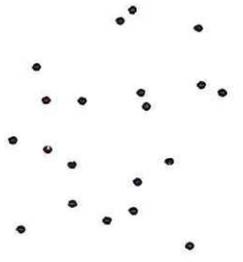






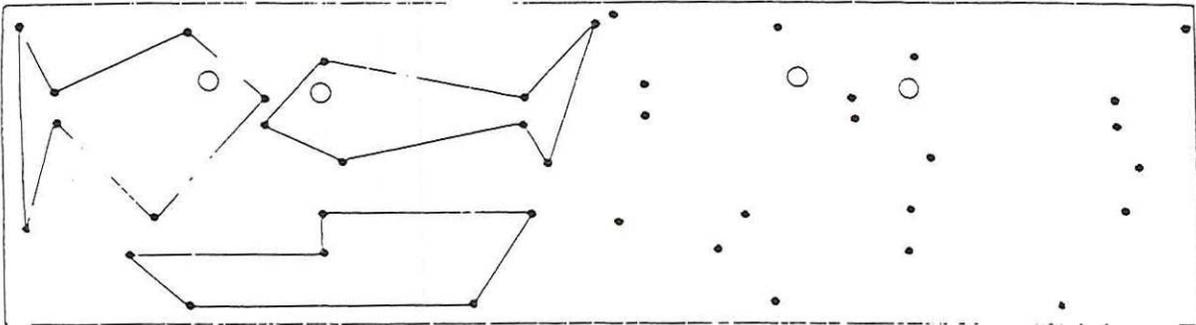


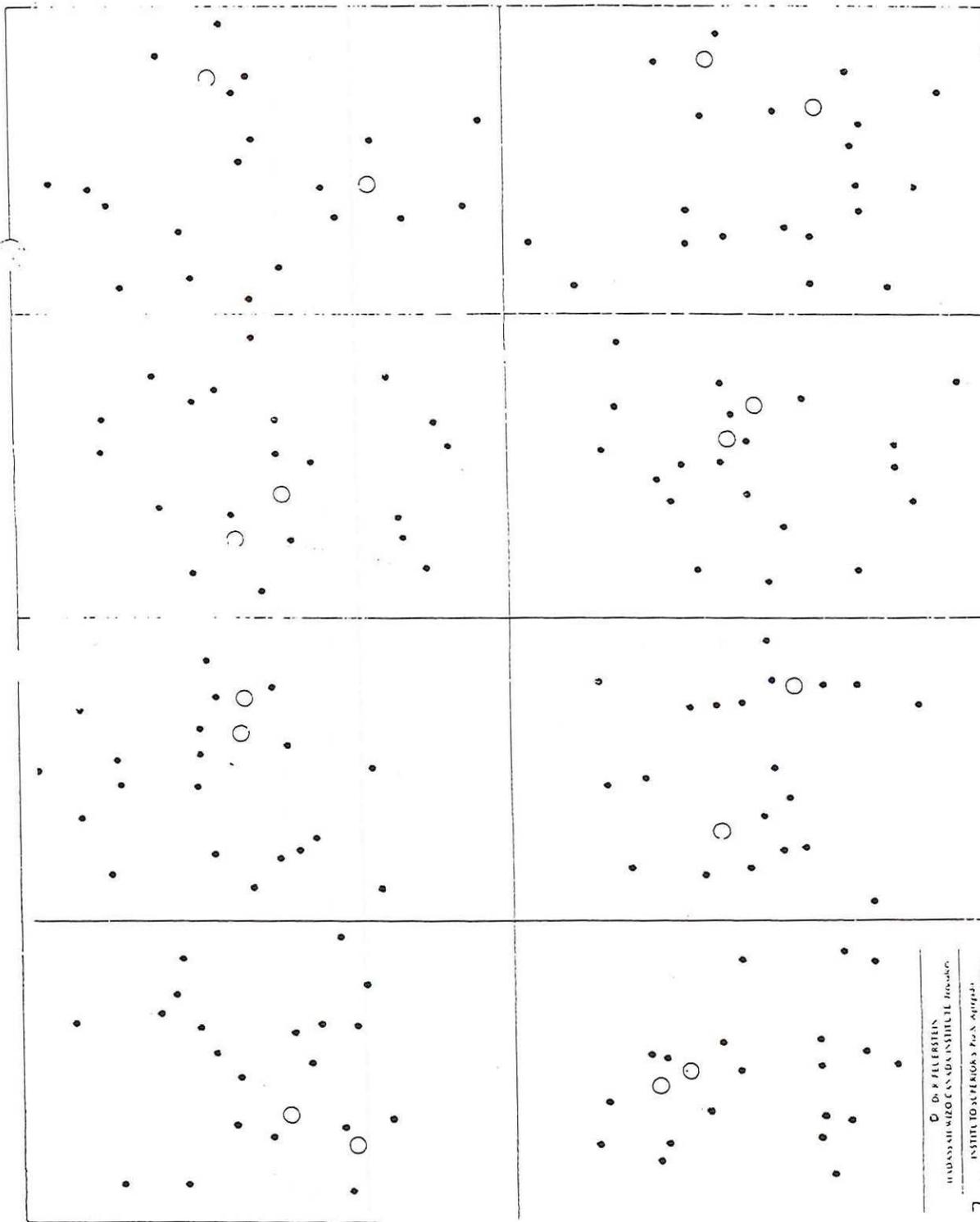
	
	
	
	
	

C. DE FLEEMING  
HIGDONNOCANAPINSTITUTE BOSTON  
INSTITUTO SUPERIOR DE LAS AMERICAS  
MADRID, MADRID, 1975

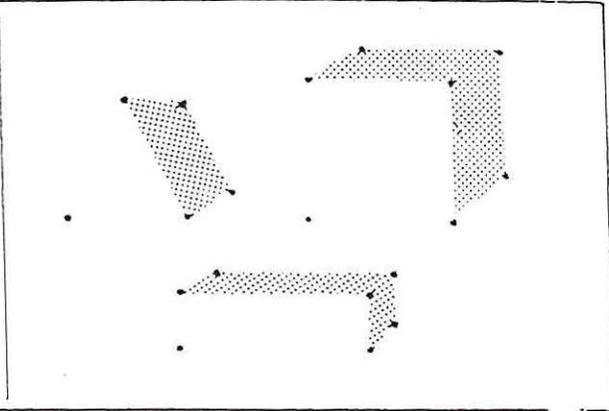
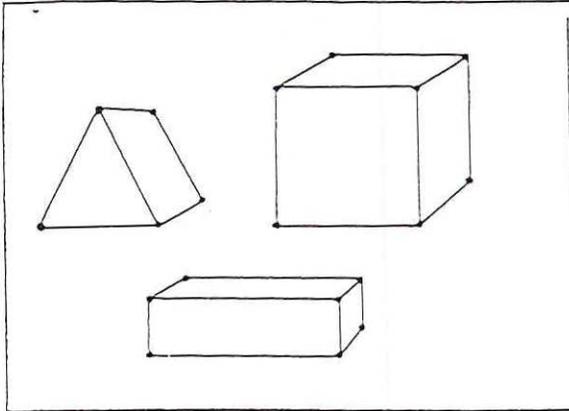
15



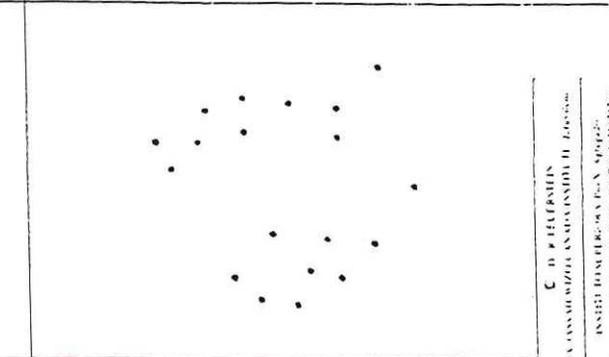
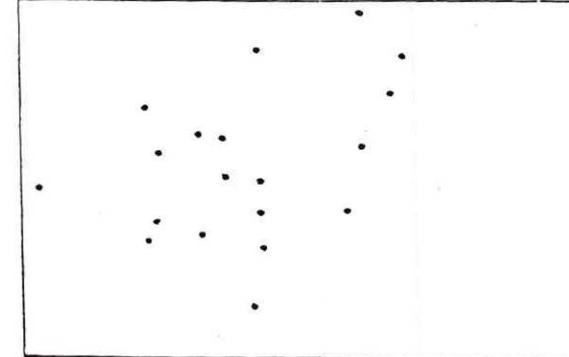
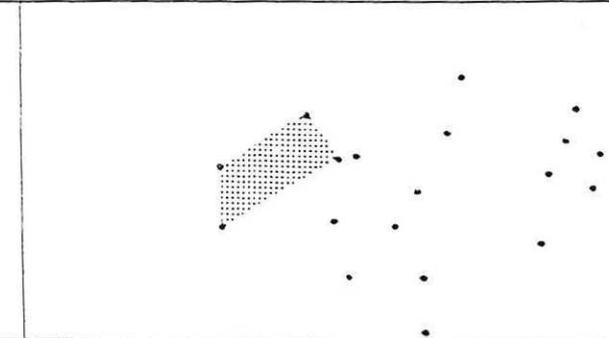
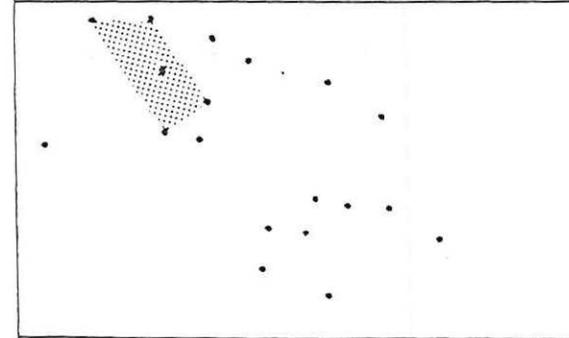
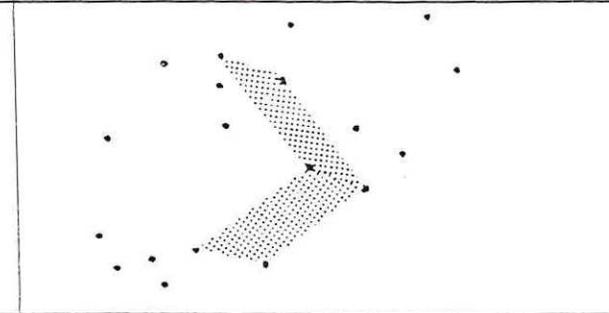
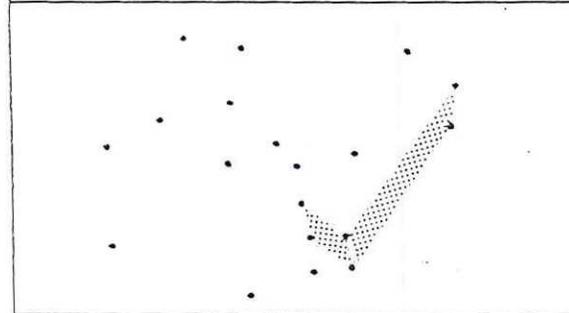
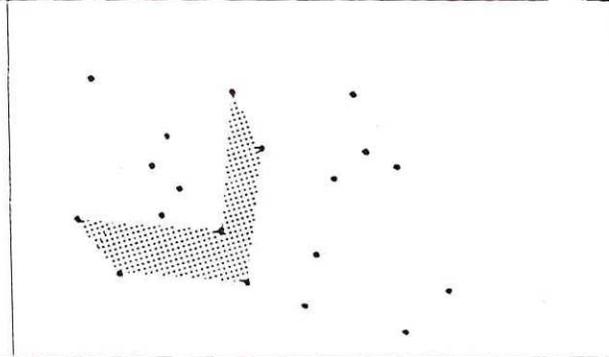
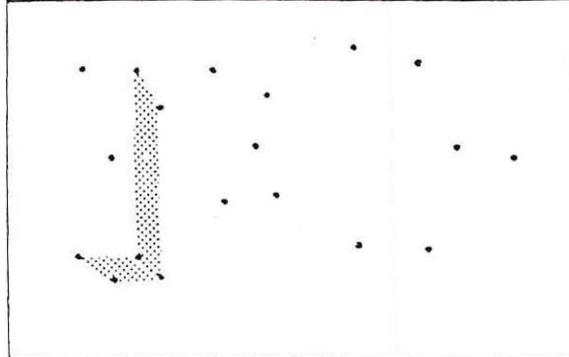
O.P.  
11



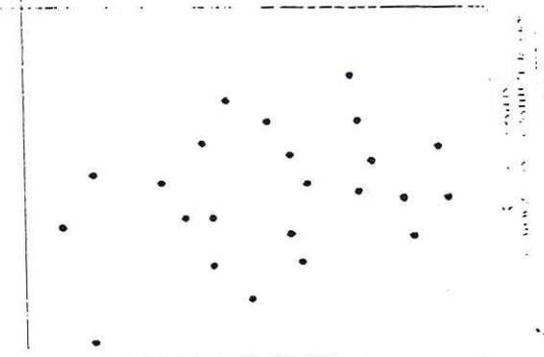
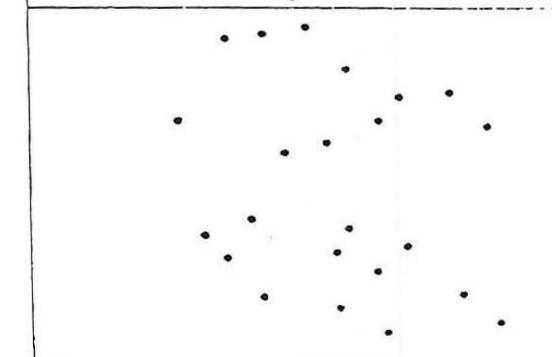
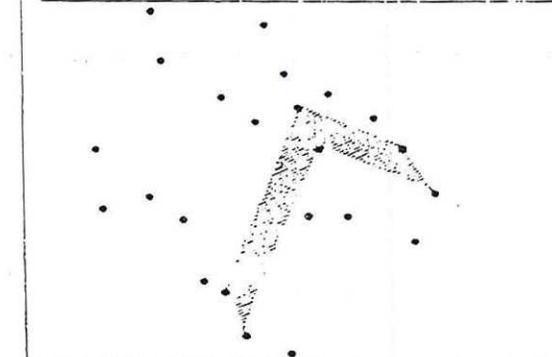
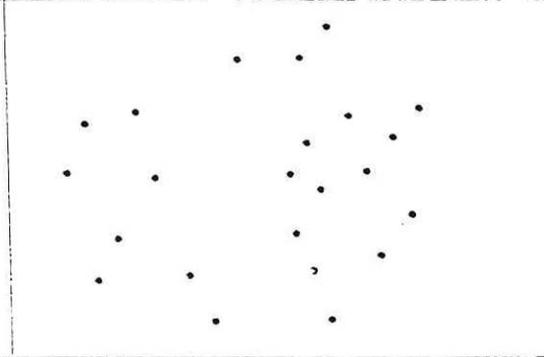
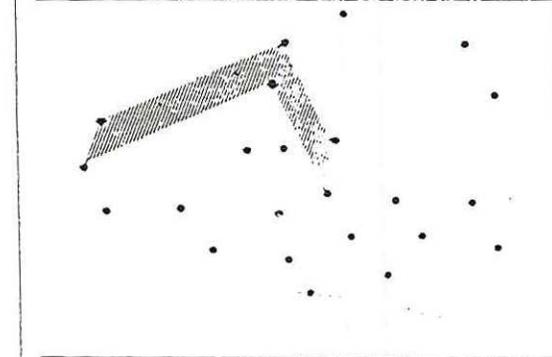
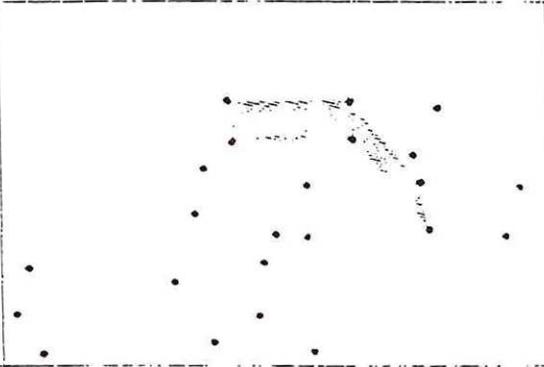
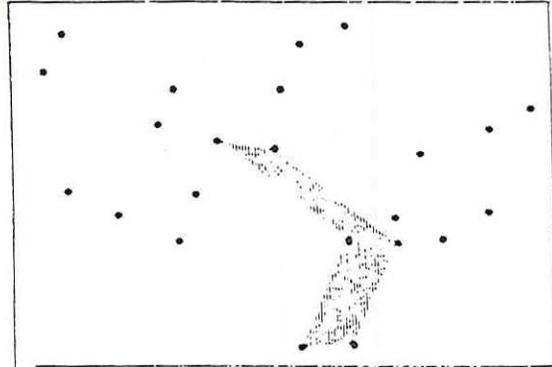
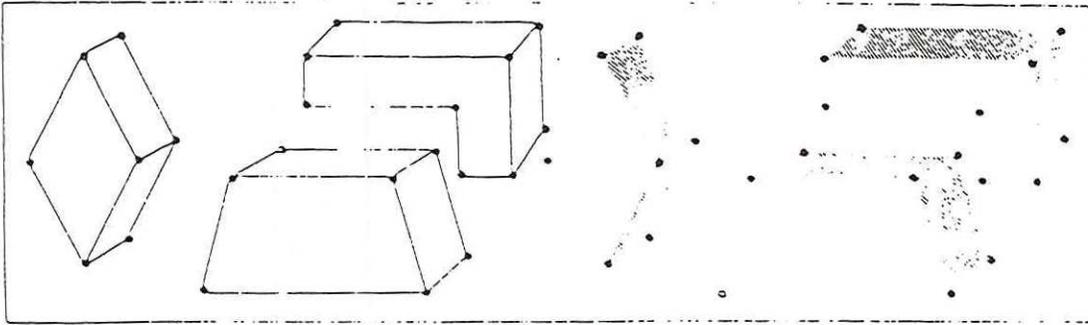
Dr. J. FELERLIN  
 INSTITUTUL NAȚIONAL DE RECHERȘI ȘI ÎNSUȘIRI  
 AGRICOLE ȘI SILVICOLĂ  
 București, Str. 13 Septembrie, Nr. 131  
 Tel. 01-3106111, 3106112, 3106113, 3106114



O.P.  
12



C. DI FELICIANI  
 PER LA SCUOLA MATERNA  
 ANSIEDI ROMA (PUBBL. PER. ANNO 1954)  
 Via S. Andrea 12, ROMA, ANNO 1954



Copyright © 1995 by Pearson Education, Inc. All rights reserved. Printed in the United States of America. This book is printed on acid-free paper. 0-02-234567-8

COLEGIO NUEVO CAMBRIDGE  
PENSAMIENTO, LECTURA E INTELIGENCIA EMOCIONAL

BLOQUE II: BÁSICO

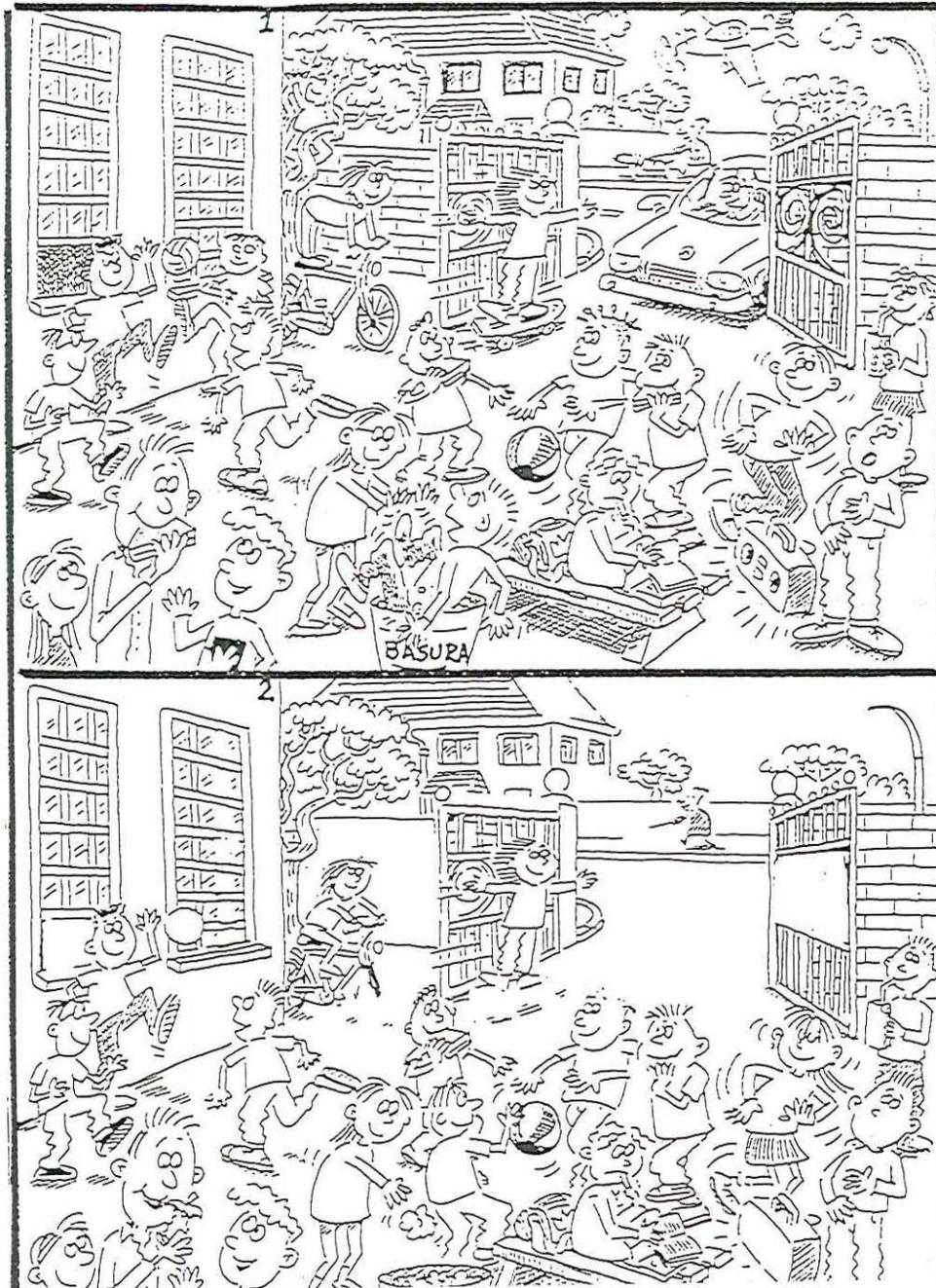


NOMBRE: \_\_\_\_\_

GRADO \_\_\_\_\_ AÑO II BIMESTRE ACADÉMICO  
ENSEÑANZA: COGNITIVA

PROPÓSITO: [ El alumno ejercitará la función cognitiva de la MEMORIA, en periodos de tiempo de 15 a 20 minutos por actividades. ]

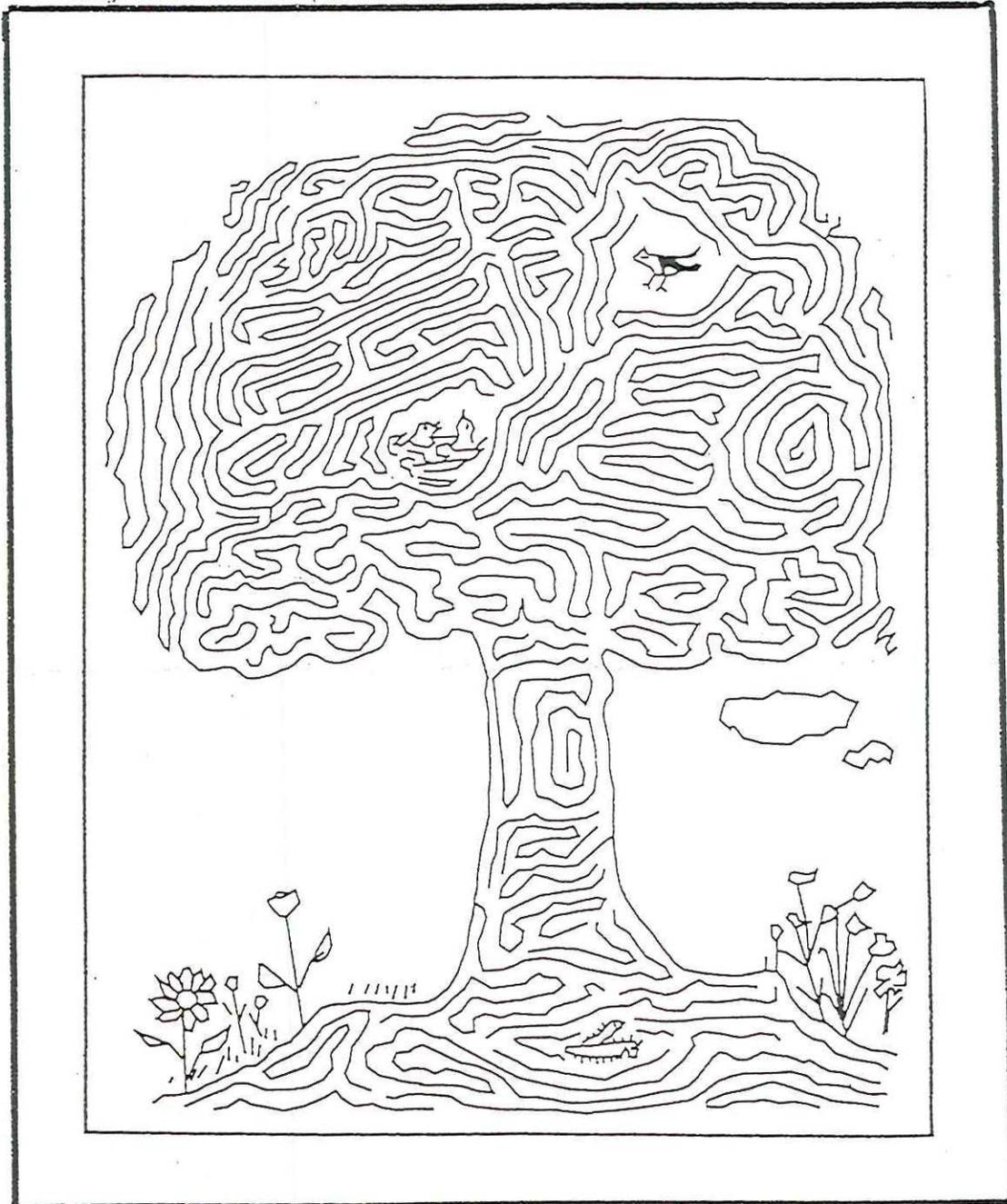
1. Observa la lámina y encuentra 30 diferencias en la ilustración inferior.



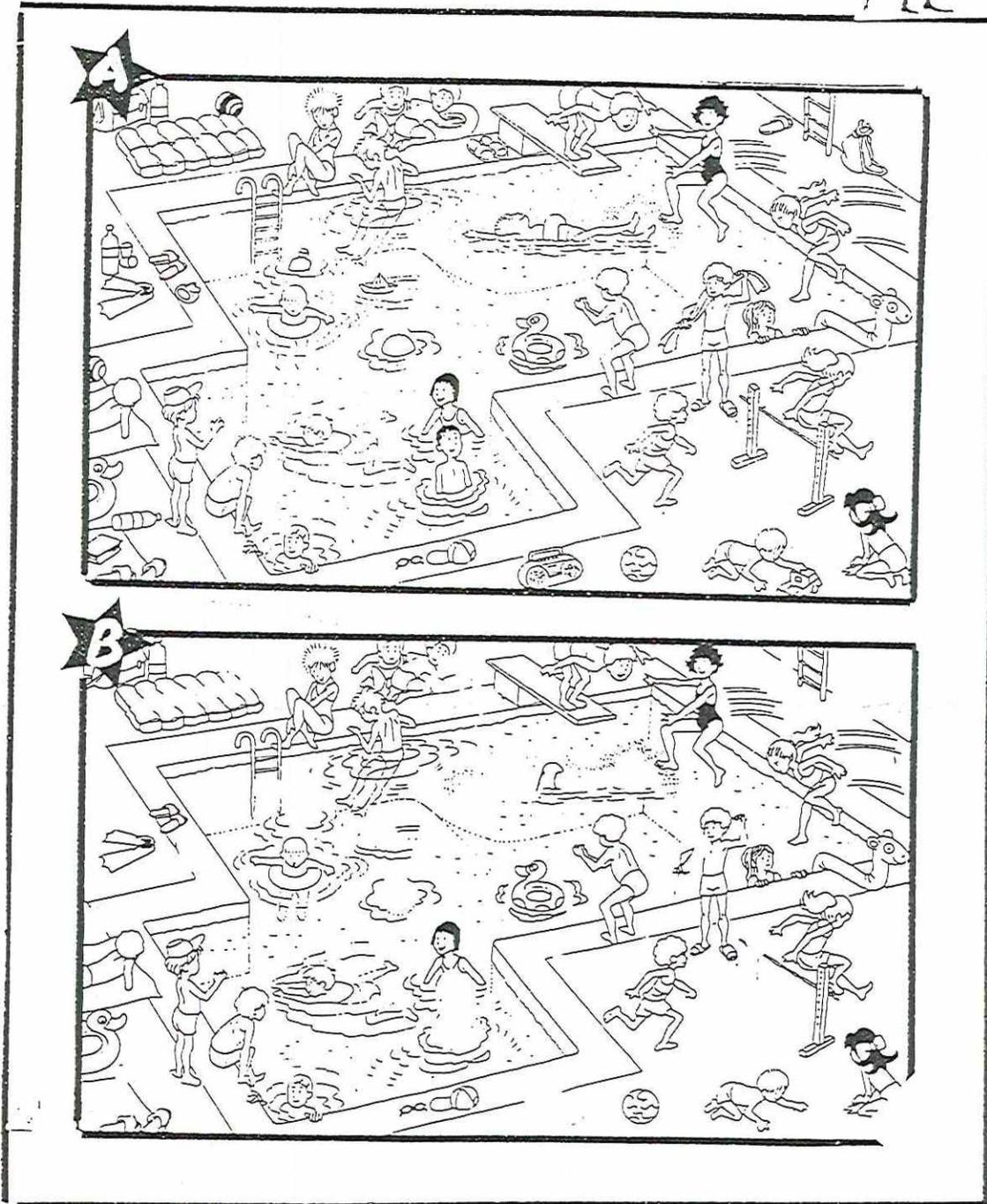
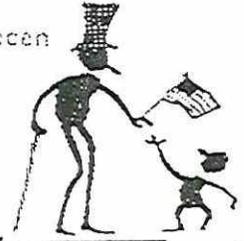


Sigue afianzando tus procesos de percepción visual y memoria, ellos te ayudarán a desarrollar tu inteligencia recibiendo, procesando y enviando la información sensorial en forma asertiva y eficaz.

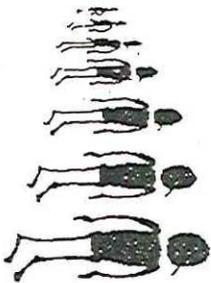
2. Ayudo a Copetón, para que pueda encontrar el camino hacia los gusanos y luego hacia el nido. ( Marco el camino utilizando un color que resalte ).



3. Las dos imágenes reproducen la misma escena en una piscina. Parecen iguales, pero 20 detalles la diferencian. Observa bien y encuéntralos. ¡buena caza!



4. La imagen (B) es distinta a la imagen (A) en 20 detalles. ¡ descubrelas !





EVALUACIÓN AVANZADA

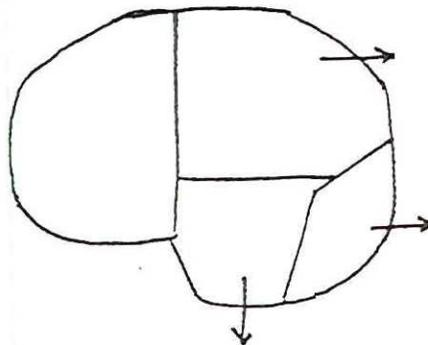
GRADO: \_\_\_\_\_

ENSEÑANZA : [LÓBULOS DEL CEREBRO]

PROPÓSITO: El alumno comprenderá la función del bloque perceptivo, lóbulo parietal, lóbulo temporal y lóbulo occipital.

NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

1. Observa el dibujo del cerebro y señala con diferente color los lóbulos: parietal, temporal y occipital.



2. Relaciona los términos de la izquierda con las funciones de la derecha.

- |                     |   |
|---------------------|---|
| a. Lóbulo temporal  | ( ) Percibe y emite sensaciones táctiles, gustativas y olfativas. |
| b. Lóbulo parietal  | ( ) Percibe y emite sensaciones o informaciones visuales.         |
| c. Lóbulo occipital | ( ) Percibe y emite sensaciones auditivas.                        |

3. ¿Consideras el cerebro una parte muy importante de nuestro cuerpo? Si \_\_\_\_\_

No \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_

---

---

---

DIAGRAMA 5. Lóbulo Temporal

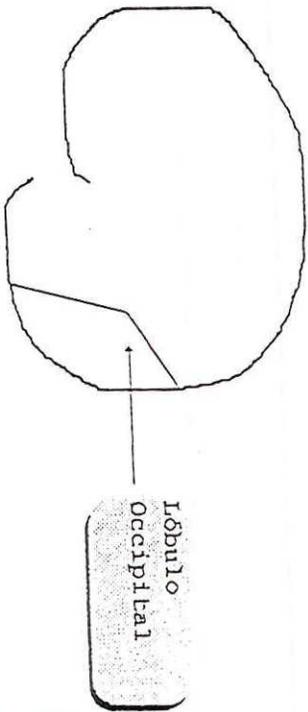
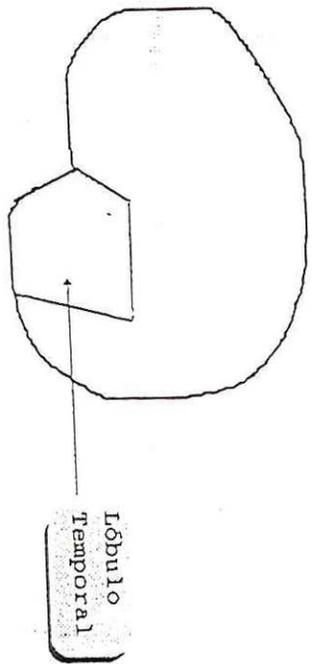


DIAGRAMA 3. Lóbulo Parietal

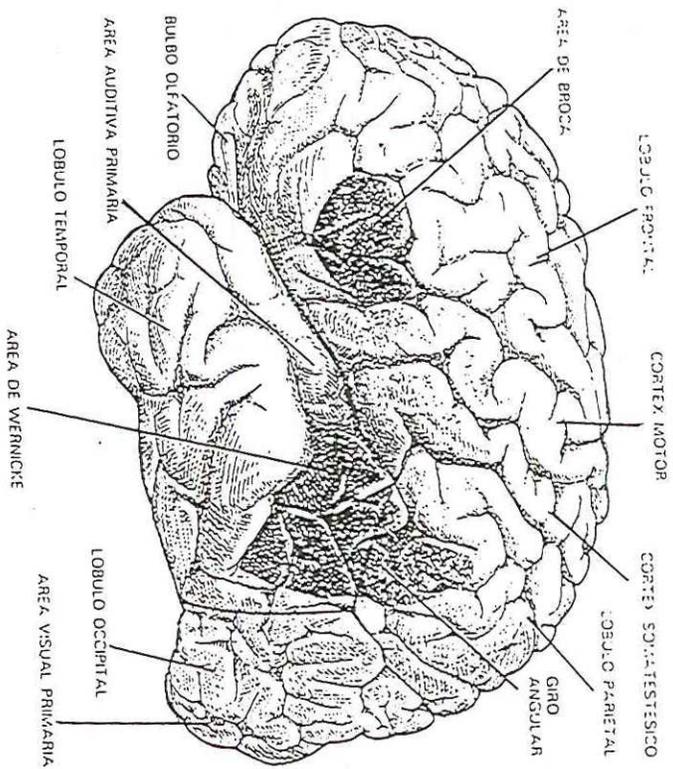
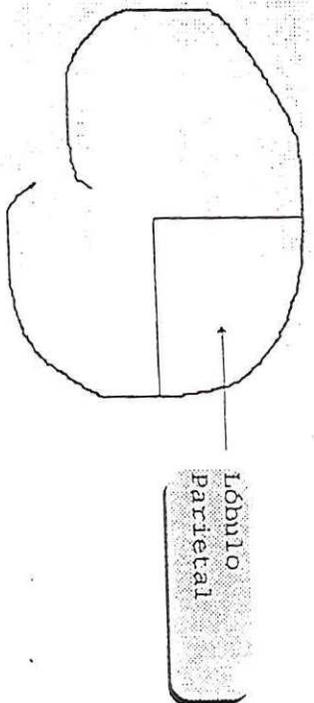
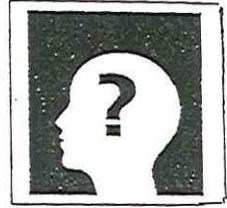


DIAGRAMA 6. Principales zonas corticales



# EVALUACIÓN BÁSICA

NOMBRE: \_\_\_\_\_

GRADO: \_\_\_\_\_

FECHA: II BIMESTRE ACADÉMICO

ENSEÑANZA: COGNITIVA

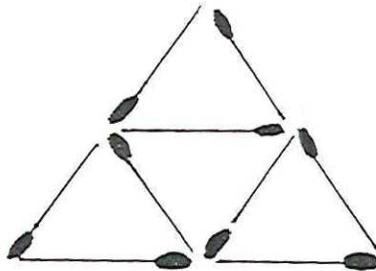
PROPÓSITO: [ El alumno ejercitará las operaciones intelectuales secundarias: INDUCIR, DEDUCIR, en la solución de problemas matemáticos ]



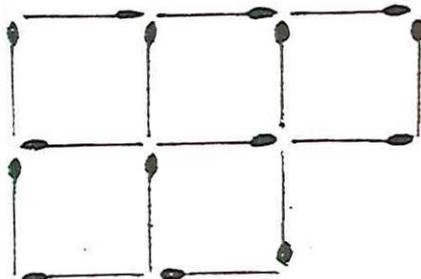
HOY INCURSIONAMOS UNA VEZ MÁS EN EL MARAVILLOSO MUNDO DE LAS MATEMÁTICAS PARA EJERCITAR, DESARROLLAR Y POTENCIALIZAR LAS ESTRUCTURAS DE MI PENSAMIENTO, DANDO SOLUCIÓN ASERTIVA A LOS PROBLEMAS PLANTEADOS.  
TEST DE INTELIGENCIA

## SITUACIONES MATEMÁTICAS:

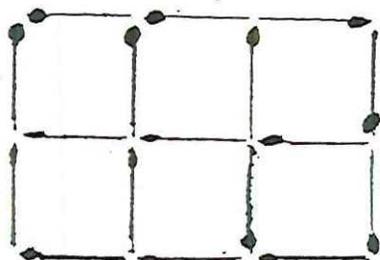
1. Encontramos 9 cerillas. Formando 4 triángulos equiláteros. Se trata de construir 1 triángulo equilátero, quitando tres cerillas. ( táchala las cerillas con una x ).



2. Retirar tres cerillas de las 15 que forman esta figura, de manera que sólo queden 4 cuadrados.



7. Mueve 5 cerillas para encontrar 4 cuadrados del mismo tamaño de los que se muestran.



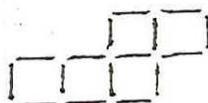
8. Mueve 4 palos, para obtener 5 triángulos equiláteros iguales.



9. Retira 4 palos, para obtener 4 rectángulos del mismo tamaño.



10. Quita 4 palos, para obtener: 2 cuadrados y un rectángulo.

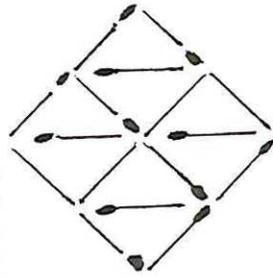


11. Suprime 3 palos y deja 1 triángulo equilátero.

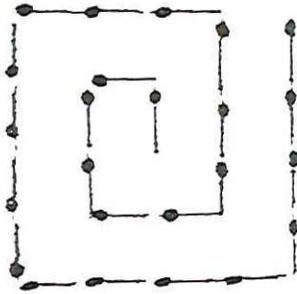


12. Con 9 cerillas, construir 4 triángulos equiláteros.

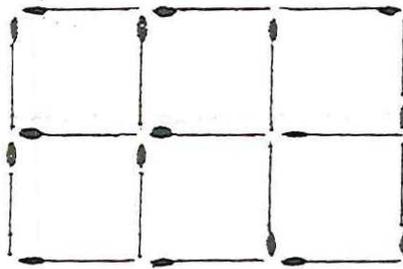
3. Retirar 4 cerillas de la figura para formar cuatro cuadrados .



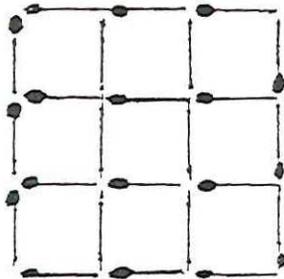
4. Transforma el espiral de la siguiente figura en dos cuadrados ( No necesariamente iguales)



5. Convierte en dos cuadrados ( No necesariamente iguales ) quitando seis cerillas.

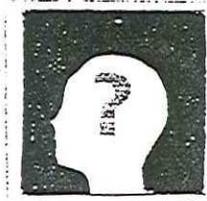


6. Se tiene 20 cerillas dispuestas como se observan en la figura. Quita 12 cerillas para encontrar dos cuadrados.



COLEGIO NUEVO CAMBRIDGE  
PENSAMIENTO, LECTURA E INTELIGENCIA EMOCIONAL

BLOQUE II: BÁSICO



NOMBRE: \_\_\_\_\_

GRADO \_\_\_\_\_

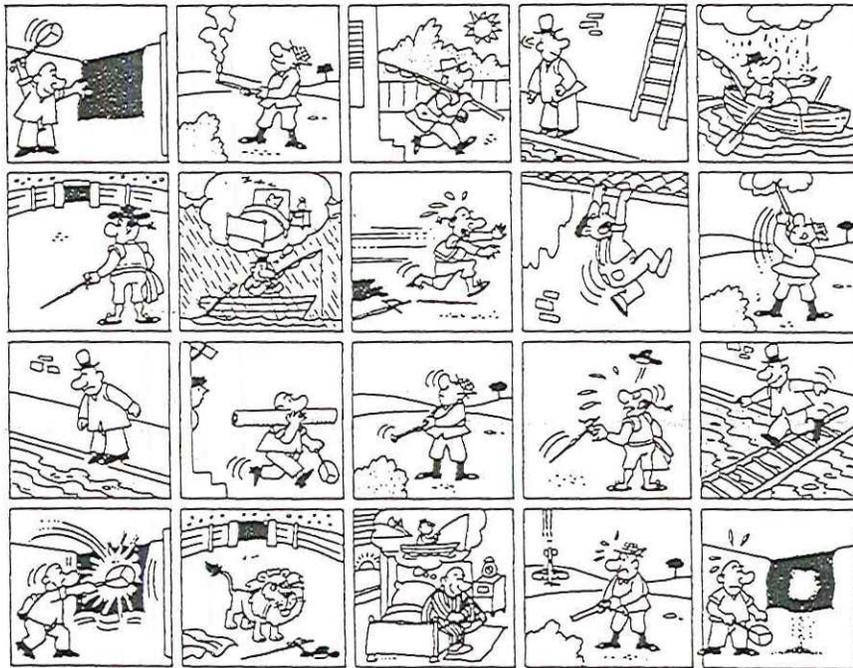
FECHA: II BIMESTRE ACADEMICO

ENSEÑANZA: COGNITIVA

AREA: LENGUA CASTELLANA

PROPOSITO: [ El alumno desarrollará la operación intelectual CODIFICACIÓN SECUNDARIA, en aprehendizajes PROPOSICIONALES que van del pensamiento al Lenguaje .]

1. En los cuadrillos siguientes se pueden decifrar cinco historietas de cuatro cuadros cada una. Ordénalas y describe una de ellas en tu cuaderno de Desarrollo del Pensamiento y Lectura.



TEN EN CUENTA QUE PARA PODER COMUNICAR LA RESPUESTA A LOS DEMÁS HACE FALTA UN SISTEMA DE REFERENCIA ( POR EJEMPLO: CODIFICAR.) UNA VEZ CODIFICADOS LOS CUADROS, LA RESPUESTA ES ASÍ:

PRIMERA HISTORIETA: ( NÚMEROS ) \_\_\_\_\_  
 SEGUNDA HISTORIETA: ( NÚMEROS ) \_\_\_\_\_  
 TERCERA HISTORIETA: ( NÚMEROS ) \_\_\_\_\_  
 CUARTA HISTORIETA: ( NÚMEROS ) \_\_\_\_\_  
 QUINTA HISTORIETA: ( NÚMEROS ) \_\_\_\_\_

## 2. INTERESTRUCTURACIÓN:

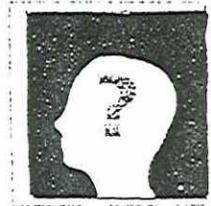
REALIZA EN TU CUADERNO DE DESARROLLO DE PENSAMIENTO EL SIGUIENTE EJERCICIO:

Observa las siguientes imágenes y con ellas elabora una gran historia que contenga todas las 16 ilustraciones; en la medida que vayas construyendo la narración a partir de tus pensamientos puedes ir recortando y pegando las ilustraciones a las cuales hace referencia. Recuerda que este proceso de codificación requiere excelente ortografía y caligrafía.



COLEGIO NUEVO CAMBRIDGE  
PENSAMIENTO, LECTURA E INTELIGENCIA EMOCIONAL

BLOQUE II: BÁSICO



NOMBRE: \_\_\_\_\_

GRADO: \_\_\_\_\_  
ENSEÑANZA: COGNITIVA

FECHA: II BIMESTRE ACADEMICO  
AREA: LENGUA CASTELLANA

PROPÓSITO: [ El alumno desarrollará la operación intelectual DECODIFICACIÓN SECUNDARIA, en apreheñdizajes PROPOSICIONALES que van del Lenguaje al pensamiento . ]

1. Observa las siguientes imágenes en forma independiente, decodifica el pensamiento que contiene cada ilustración.
2. Codifica según tus pensamientos cada ilustración.





# CLASIFICACIÓN DE ANIMALES

¿Cuántos animales están dibujados en la página?

Quieres construir un zoológico, y presentar allí a estos animales. Tienes que poner atención a las siguientes reglas

Todos los animales que viven en el agua necesitan una piscina.

Los que viven en tierra firme necesitan un campo.

Los que saben volar necesitan una jaula que esté cerrada.

Los animales fieros y carnívoros necesitan una jaula con rejas fuertes de hierro.

Los animales que no son fieros necesitan una cerca simple.

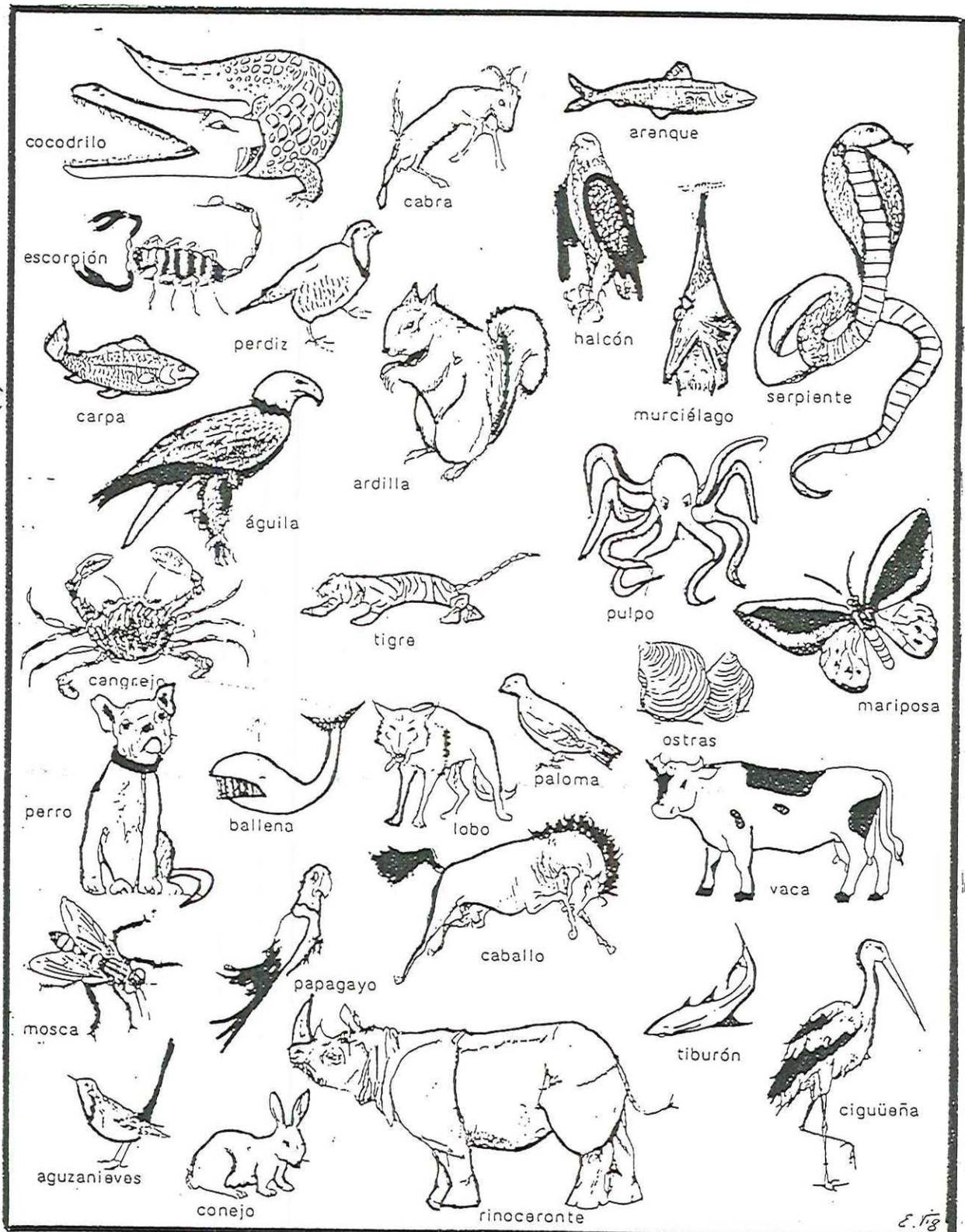


Clasifica a los animales según esas necesidades. Anota los principios de clasificación.

Prepara una lista de los animales y clasifícalos según los principios. Dibuja una tabla de clasificación.



# ANEXO



COLEGIO NUEVO CAMBRIDGE  
PENSAMIENTO, LECTURA E INTELIGENCIA EMOCIONAL

BLOQUE II: BÁSICO



NOMBRE: \_\_\_\_\_

GRADO: \_\_\_\_\_

FECHA II BIMESTRE ACADÉMICO

ENSEÑANZA: COGNITIVA

ÁREA: CIENCIAS

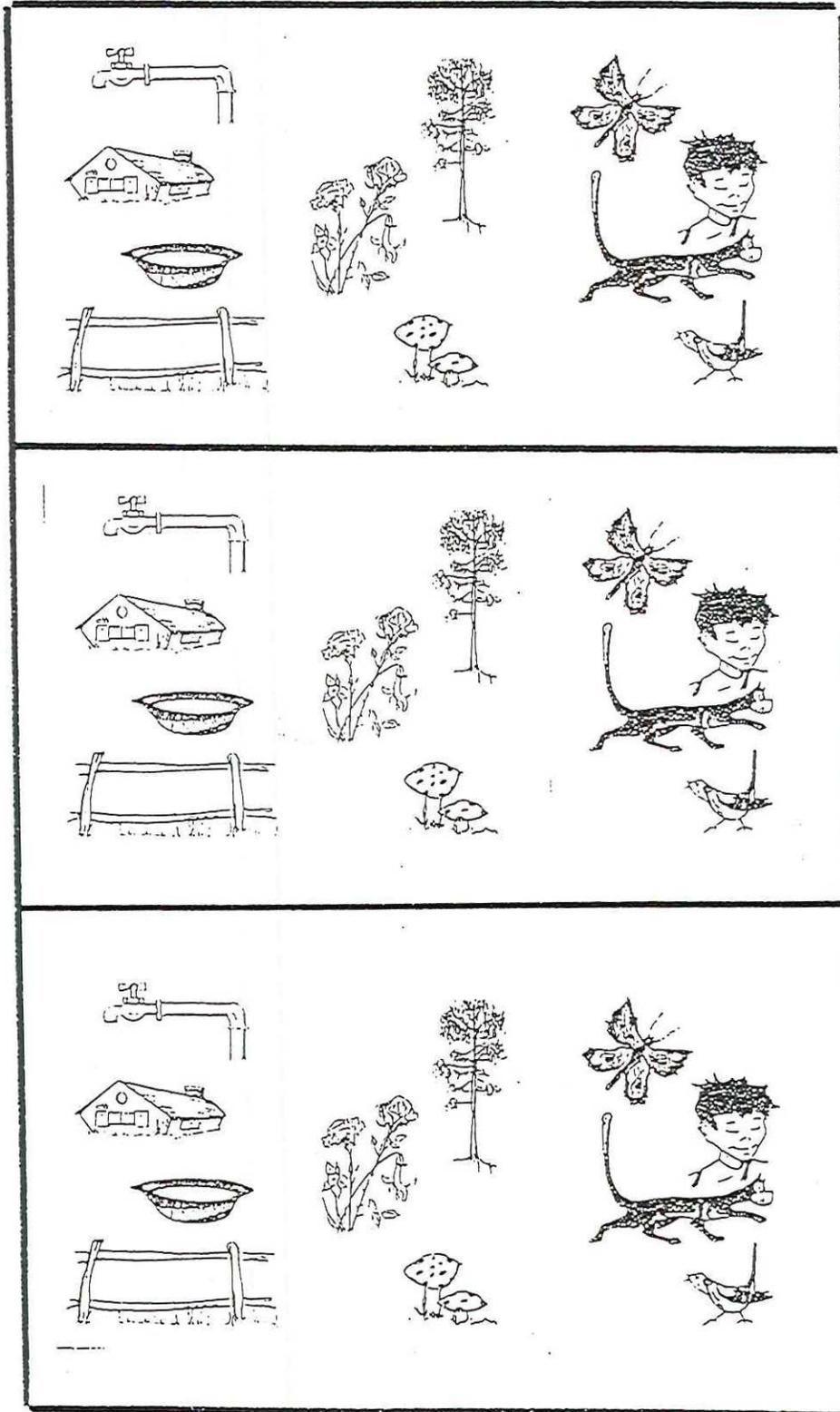
PROPÓSITO: [ El alumno ejercitará la operación intelectual DEDUCCIÓN SECUNDARIA, en apreheñdizajes PROPOSICIONALES que van del pensamiento a la realidad.]

1. Clasifica los objetos en: inanimado, animado sin movimiento y animado con movimiento. Luego recorta y pégalos en el sitio al cual pertenece.

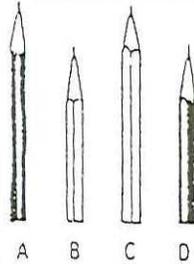


INANIMADO	ANIMADO SIN MOVIMIENTO	ANIMADO CON MOVIMIENTO

# ANEXO



# CLASIFICACIÓN SEGÚN TAMAÑO Y COLOR



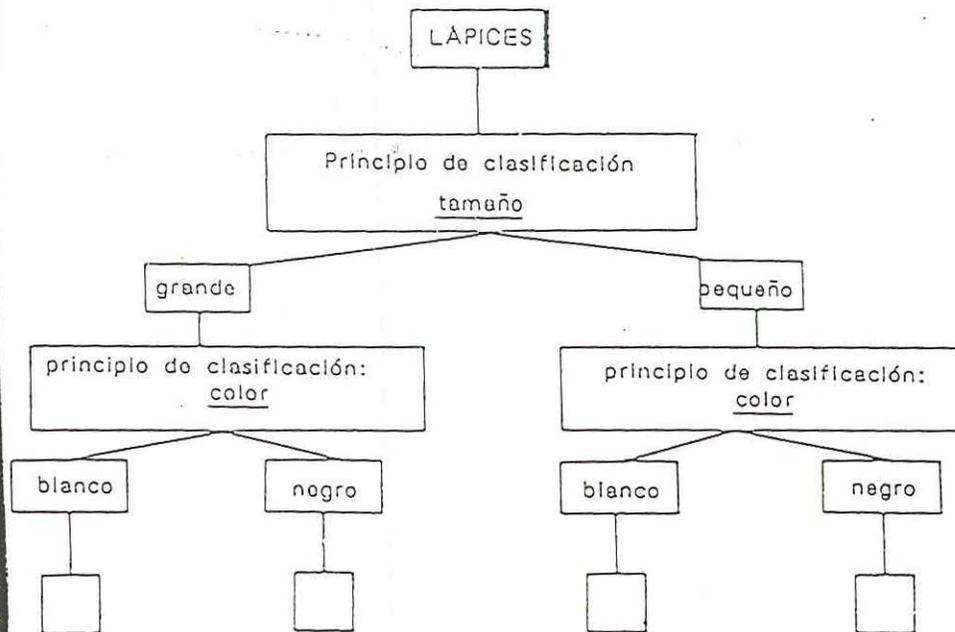
Clasificación según el tamaño y al color:

Clasifica los mismos lápices A, B, C, D según los títulos de la tabla. Anota en cada recuadro vacío la letra apropiada.

Sujeto de clasificación: LÁPICES

Principios de clasificación: tamaño: (1) grande (2) pequeño

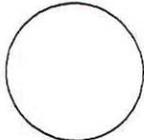
color: (1) blanco (2) negro



# CLASIFICACIÓN EN CÍRCULOS SEGÚN EL TAMAÑO Y EL COLOR



A



B



C



D

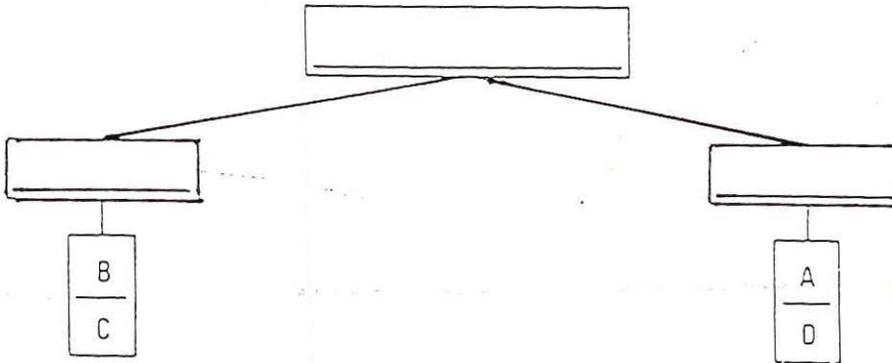
Aquí hay cuatro círculos: A, B, C, D.

Anota los títulos de modo que las letras escritas en los cuadrados sean correctas.

Objeto de clasificación: \_\_\_\_\_

Principio de clasificación: \_\_\_\_\_

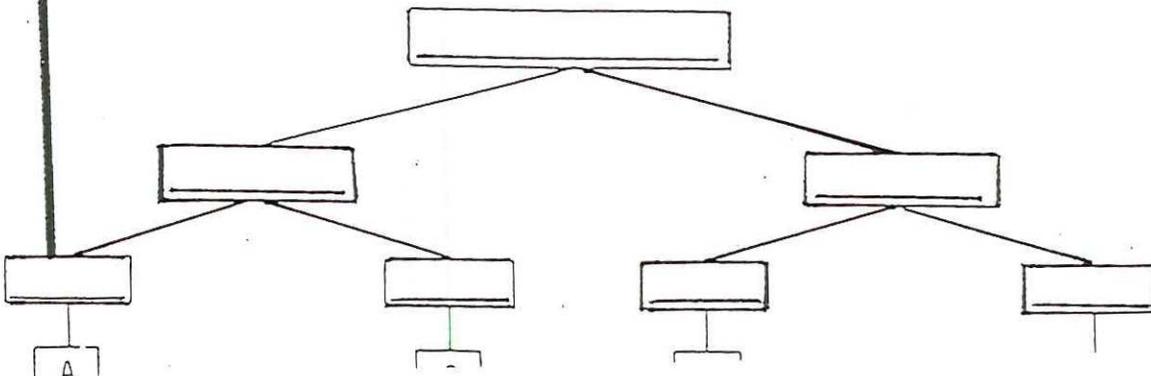
(1) \_\_\_\_\_ (2) \_\_\_\_\_



Objeto de clasificación: \_\_\_\_\_

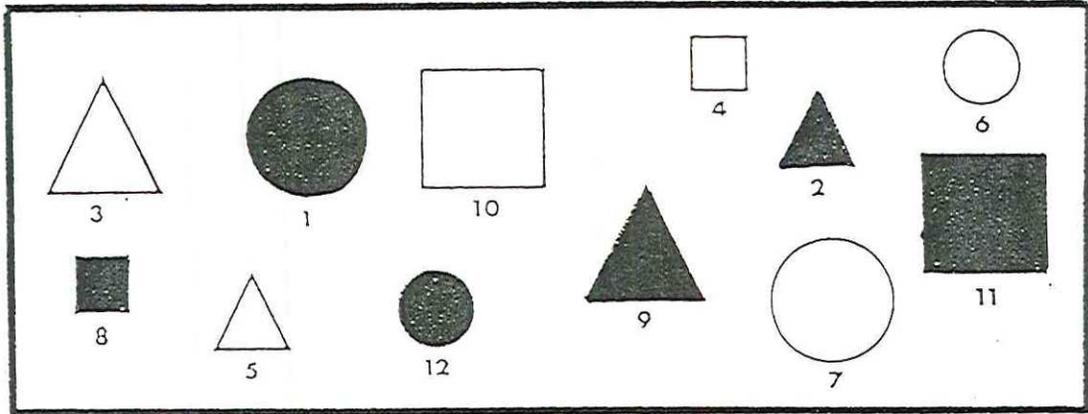
Principios de clasificación: \_\_\_\_\_ : (1) \_\_\_\_\_ (2) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ : (1) \_\_\_\_\_ (2) \_\_\_\_\_



# CLASIFICACIÓN

Aquí hay formas geométricas. Cada forma está marcada con un número.



## COLECCION DE DATOS

Completa la tabla:

el número	la forma	el tamaño	el color
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			

DISEÑO DE GUIAS

MECANISMOS DECODIFICADORES SECUNDARIOS

FASE III

3. Lee, silenciosamente, el siguiente texto informativo.

### Multiplicar con truco

Observa muy cuidadosamente esta tabla de multiplicar.

1 X 9	= 9	
2 X 9	= 18	(1+8 = 9)
3 X 9	= 27	(2+7 = 9)
4 X 9	= 36	(3+6 = 9)
5 X 9	= 45	(4+5 = 9)
6 X 9	= 54	(5+4 = 9)
7 X 9	= 63	(6+3 = 9)
8 X 9	= 72	(7+2 = 9)
9 X 9	= 81	(8+1 = 9)
10 X 9	= 90	(9+0 = 9)
11 X 9	= 99	(9+9=18; 1+8 = 9)
12 x 9	= 108	(1+0+8 = 9)

En cualquier grupo constituido por nueves, las cifras sumadas dan 9 o son 9.

Por ejemplo:

- \* 2 nueves son 18, y 1 más 8 igual a 9.
- \* 11 nueves son 99. Cada cifra es un nueve.

### EL TRUCO DE LOS DEDOS CON EL 9 TAMBIÉN ES DIVERTIDO

Alza las dos manos, con las palmas hacia ti. Si quieres saber la respuesta a 3 X 9, dobla el tercer dedo de una de las manos (contando el pulgar).

Verás que hay dos dedos antes del que has doblado, y siete después, 3 X 9 = 27.

Esto significa que siempre puedes saber la tabla del nueve sin tener que preocuparte en recordarla. Pruébalo con siete nueves.

7 X 9 = 63. Dobla el séptimo dedo, y ahí tienes la respuesta. ¡Es fácil!

### SEIS EN LÍNEA

Pregúntale, a una amiga o a un amigo si tiene un <<número de la suerte>>

Puede ser cualquier número del 1 al 9. Supongamos que su número de la suerte es el 6. Dile que puedes mostrarle cómo conseguir toda una hilera de seises. He aquí cómo.

Haz que multiplique su número de la suerte por 9. Multiplicará 6 por 9 y obtendrá 54. A continuación, dile que escriba las cifras del 1 al 9, pero sin el 8. Luego tiene que multiplicar el número 12345679 por 54. Y esto es lo que verá.

$$\begin{array}{r} 12345679 \\ \times 54 \\ \hline \end{array}$$
$$\begin{array}{r} 49382716 \\ 61728395 \\ \hline \end{array}$$

66666666

Este truco funcionará con cualquier número del 1 al 9. Compruébalo tú mismo.

¿CUÁL ES EL NÚMERO?

He aquí otro truco para sorprender a tus amigos

Dile a un amigo que elija cualquier número, pero que no te lo diga. ¡Tú se lo dirás a él!

Haz que multiplique el número por 2 y luego por 5. Luego pídele que te diga la respuesta.

Cuando lo haya hecho, podrás decirle cuál es el número elegido por él.

Así es como lo harás:

Supongamos que tu amigo ha elegido el número 25. Cuando multipliques 25 por 2, obtendrá 50. Y cuando multiplique 50 por 5, obtendrá 250. Cuando te diga la respuesta, todo lo que tienes que hacer es prescindir de la última cifra, en este caso 0, y tienes 25. ¡Este es el número con el que empezó tu amigo!

4. Tacha en cada línea la palabra que no es sinónima de la de la izquierda.

Prescindir	suprimir	eliminar	cambiar
Hilera	fila	tejido	cadena
Constituido	presentado	compuesto	conformado
Truco	ardid	artimaña	operación
Sorprender	maravillar	atrapar	desconcertar

5. Subraya en cada caso la palabra que une adecuadamente las oraciones.

a. Podrás comprobar por ti mismo (cómo - cuando - pero) este truco funciona con cualquier número del 1 al 9.

b. Cuando tu amigo te diga la respuesta, todo lo que tienes que hacer es prescindir de la última cifra (además - pues - sin embargo) ese será el número que pensó tu amigo.

c. Cuando pidas a tu amigo que multiplique su número de la suerte por 9 él multiplicará 6 por 9; (pero - así - además) obtendrá 54.

• El truco de los dedos con el 9 es ( además - igualmente - así) divertido.

6. En la oración A continuación, dile que escriba las cifras del 1 al 9, pero sin el 8, las palabras subrayadas se pueden cambiar, en su orden, sin que cambie el sentido, por:

\_\_\_\_\_ Enseguida - mas

\_\_\_\_\_ Luego - pues

\_\_\_\_\_ Entonces - además

\_\_\_\_\_ Más tarde - por tanto

7. El truco de los dedos para la tabla del nueve funciona...

\_\_\_\_\_ para la tabla del 9 con números mayores de 12.

\_\_\_\_\_ para la tabla del 9 hasta el 12.

\_\_\_\_\_ para la tabla del 9 hasta el 10.

\_\_\_\_\_ para la tabla del nueve sólo con números menores que 10.

8. Marca con una X los grupos de números que no responden a la norma:

En cualquier grupo constituido por nueves las cifras sumadas dan o son, 9.

( )  $9 \times 2 = 18 \longrightarrow 1 + 8 = 9$

( )  $99 = 9 + 9 = 18 \longrightarrow 1 + 8 = 9$

( )  $99999 = 9 + 9 + 9 + 9 + 9 = 45 \longrightarrow 4 + 5 = 9$

( )  $90 = 9 + 0 = 9$

( )  $96 = 9 + 6 = 15 \longrightarrow 5 + 1 = 6$

7. Completa el proceso que debes seguir si una amiga te dice que su número de suerte es el 8.

8 X \_\_\_\_ = \_\_\_\_\_ x \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_

1 2 3 \_\_\_\_\_  
X \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

8. Escribe otro título para la lectura. \_\_\_\_\_

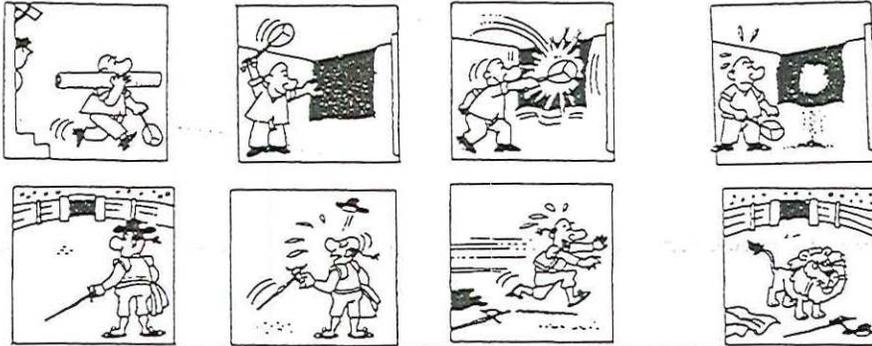
9. Responde. Hacer trucos con números como los que encuentras en este texto es:

( ) Deshonesto                      ( ) Divertido                      ( ) Útil

Porque \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

PROPÓSITO: El estudiante empleará adecuadamente las operaciones CODIFICACIÓN y DECODIFICACIÓN a nivel secundario.

Selecciona la historieta que te llame la atención y construye una historia.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

COLEGIO NUEVO CAMBRIDGE  
EVALUACIÓN AVANZADA  
GRADO: CUARTO



ÁREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: PENSAMIENTO, LECTURA E INTELIGENCIA EMOCIONAL  
TERCER PERÍODO ACADÉMICO

NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

INTELIGENCIA EXPRESIVA

PROPÓSITO: El estudiante empleará adecuadamente los mecanismos de decodificación semántica a nivel secundario ( puntuación, cromatización e inferencia proposicional).

1. Lee el siguiente texto expositivo, silenciosamente. Escribe dentro del paréntesis el signo de puntuación requerido para su comprensión.

Ciudades de Colombia

En Colombia hay muchas ciudades importantes ( ) Cada ciudad tiene características diferentes ( ) según el lugar donde se encuentra ( ) y sus habitantes tienen costumbres distintas ( ) Algunas de las ciudades más importantes son ( )

Cartagena

Es la capital del departamento de Bolívar ( ) Es una ciudad turística muy visitada por colombianos y extranjeros ( ) Cartagena es atractiva no sólo por su belleza ( ) sino por ser un sitio de interés histórico ( ) Está ubicada a orillas del Mar Caribe ( ) por eso su clima es cálido pero fresco ( ) gracias a la brisa del mar ( ) Sus habitantes son muy descomplicados y amables ( ) Los platos típicos de los cartageneros son el pescado ( ) el bollo limpio y el suero ( ) Entre los sitios de interés de Cartagena están las murallas ( ) el castillo de San Felipe y el cerro de la Popa ( )

Medellín

Es la capital del departamento de Antioquia ( ) Es una ciudad moderna ( ) ubicada entre dos montañas ( ) Allí se encuentran algunas de las industrias más importantes de nuestro país ( ) por ejemplo ( ) las grandes fábricas de textiles ( )

Uno de los mayores atractivos de Medellín es su clima templado ( ) por esta razón se conoce como la *Ciudad de la eterna primavera* o como la *Ciudad de las flores* ( ) pues allí crecen flores muy variadas y hermosas ( ) entre ellas la orquídea ( ) nuestra flor nacional ( ) El plato típico más conocido es la bandeja paisa ( ) que tiene frijoles, chicharrón y arepa ( ) Uno de los lugares más visitados por los turistas es el Pueblito Paisa ( )

Bogotá

Es la ciudad más grande del país y la más poblada ( ) Es la capital del departamento de Cundinamarca y también la capital de Colombia ( ) Bogotá es la sede del gobierno del país; por eso ( ) allí se encuentra el Palacio de Nariño ( ) que es la casa del Presidente de la República ( )



6. Escribe F si la afirmación es falsa y V si es verdadera.

- Cartagena es más caliente que Medellín. \_\_\_\_\_
- Medellín es más grande que Santafé de Bogotá \_\_\_\_\_
- La casa del presidente de Colombia se llama Palacio de Nariño. \_\_\_\_\_
- Ninguna ciudad es igual a la otra. \_\_\_\_\_
- La gente de Cartagena es muy tímida y reservada. \_\_\_\_\_
- Nuestra flor nacional es la orquídea. \_\_\_\_\_

7. Completa la tabla de acuerdo con el texto.

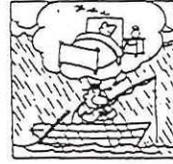
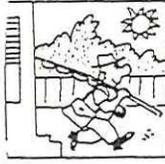
Ciudad	Departamento	Clima	Comida típica
Cartagena			
Medellín			
Santafé de Bogotá			

10. El texto trata sobre...

- ( ) Las ciudades de Colombia.
- ( ) Características de tres de las ciudades más importantes de Colombia.
- ( ) Bellezas de nuestro país.

PROPÓSITO: El estudiante empleará adecuadamente las operaciones CODIFICACIÓN y DECODIFICACIÓN a nivel secundario.

Selecciona la historiera que te llame la atención y construye una historia.



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

COLEGIO NUEVO CAMBRIDGE  
EVALUACIÓN AVANZADA  
GRADO: TERCERO



ÁREA: HUMANIDADES  
ASIGNATURA: PENSAMIENTO, LECTURA E INTELIGENCIA EMOCIONAL  
TERCER PERÍODO ACADÉMICO

NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

INTELIGENCIA EXPRESIVA

PROPÓSITO: El estudiante empleará adecuadamente los mecanismos de decodificación semántica a nivel secundario ( puntuación, cromatización e inferencia proposicional. )

1. Lee el siguiente texto expositivo, silenciosamente. Escribe dentro del paréntesis el signo de puntuación requerido para su comprensión.

La equitación

Hombre y caballo ( ) caballo y hombre ( ) forman un equipo inseparable en la historia del deporte denominado equitación ( )

La equitación es el arte de montar y manejar bien el caballo ( ) La principal diferencia entre éste y los demás deportes es que su práctica requiere no un objeto ( ) como un balón de fútbol o un bate de béisbol ( ) sino un sujeto vivo y animado: el caballo ( )

El jinete no utiliza el caballo como el jugador de tenis utiliza su raqueta o el ciclista su bicicleta ( ) El caballo suda ( ) siente y se esfuerza respondiendo al sudor, sentimiento y esfuerzo del jinete ( ) Pero esta mutua relación de solidaridad no siempre se consigue ( ) Cualquier persona puede montar a caballo ( ) pero únicamente el jinete dotado de talento puede conseguir esa unión ( ) Es la relación amistosa en la cual cada uno trate de entender de la mejor manera al otro ( ) la que les llevará a conseguir los mejores resultados ( )

2. Escribe en cada línea una palabra del recuadro que signifique lo mismo que la destacada en cada oración.

a. Caballo y hombre, forman un equipo inseparable. \_\_\_\_\_

Indisoluble	apartable
-------------	-----------

b. El caballo responde al sudor, sentimiento y esfuerzo del jinete. \_\_\_\_\_

empeño	desánimo
--------	----------

c. Únicamente el jinete dotado de talento puede conseguir esa unión. \_\_\_\_\_

incompetencia	capacidad
---------------	-----------

5. Marca con una X la respuesta correcta. En la oración La equitación es el arte de montar y manejar bien el caballo, la palabra arte se refiere a ...

- La creación de una obra artística.
- La habilidad para realizar muy bien alguna cosa.
- La labor de quien se dedica a la actuación.

6. Completa cada oración con la palabra más adecuada de las que aparecen en el recuadro.

pues      sino      pero      por ejemplo

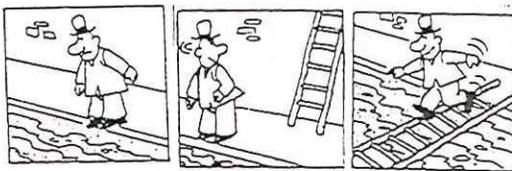
- a. Hombre y caballo forman un equipo inseparable \_\_\_\_\_ no siempre se consigue una buena relación.
- b. La equitación se diferencia de otros deportes en que no utiliza un objeto \_\_\_\_\_ sino un sujeto vivo: el caballo.
- c. El jinete se entrega a su caballo, \_\_\_\_\_ es la única forma de obtener buenos resultados.

7. Marca con una X la respuesta correcta. De acuerdo con la oración Pero esta mutua relación de solidaridad no siempre se consigue, se puede inferir que ...

- Es necesario que el jinete y su caballo se entiendan muy bien.
- El jinete y su caballo pueden tener éxito sin necesidad de entenderse.
- El jinete y el caballo se hablan.

PROPÓSITO: Emplea adecuadamente las operaciones CODIFICACIÓN y DECODIFICACIÓN a nivel secundario.

Selecciona la historieta que te llame la atención y construye un cuento con ella.



---

---

---

---

---

---

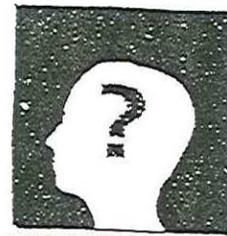
---

---

---

---

PENSAMIENTO LECTURA E INTELIGENCIA EMOCIONAL  
F. I. P. C. ALBERTO MERANI  
FASE II BASICA



TALLER DE DECODIFICACION SECUNDARIA

AUTOR: MAURICIO A. OTALORA S.

CONTEXTUALIZACION

I. De acuerdo a la oración en que se encuentra, marca cuál es el significado de la palabra en mayúsculas.

1. Como las comidas **JAUTAS** son poco agradables al paladar se les agrega sal para mejorar su sabor.

- a. Dulce.
- b. Amargo.
- c. Insípido.
- d. Salado.

2. Los trajes hechos con el **COTÓN** quedaron muy vistosos por sus bellos estampados.

- a. Adornos para prendas de vestir.
- b. Tela estampada.
- c. Hilo fino y de bellos colores.
- d. Tela muy fina.

3. El acusado **ELUCIDÓ** el caso con su defensa.

- a. Puso en claro.
- b. Pidió perdón.
- c. Dijo la verdad.
- d. Se defendió.

4. A los pescadores les toca **BOGAR** para llegar al sitio de pesca.

- a. Nadar.
- b. Remar.
- c. Rezar.
- d. Correr.

5. Cuando a las personas les dan fiebres muy altas generalmente **DEVANEAN**.

- a. Decir disparates, delirar.
- b. Tejer con dos agujas.
- c. Mecerse de un lado para el otro.
- d. Tomar en exceso bebidas frías.

II. A continuación se presentan unas oraciones a las que les hace falta una palabra. La palabra faltante se encuentra dentro de la lista que aparece al final del ejercicio. Escoge cuál es la palabra más exacta que correspondería a cada oración.

- 6. En ningún sitio ingería bebidas alcohólicas, era \_\_\_\_\_.
- 7. El \_\_\_\_\_ del restaurante prepara unos cócteles exquisitos.
- 8. El \_\_\_\_\_ invitado destacó el sabor del café colombiano.
- 9. Cuando se dañan los muebles los llevo donde un \_\_\_\_\_ conocido.
- 10. El \_\_\_\_\_ montó los bailes del colegio.

- a. ebanista      b. mampostero      c. abstemio      d. catador
- e. chef          f. cantinero          g. corista          h. Coreógrafo

# PENSAMIENTO, LECTURA E INTELIGENCIA EMOCIONAL

## RADICACIÓN

### III. SUFIJOS:

11. El sufijo -ficar (usado en palabras como purificar y petrificar) significa:

Purificar

Petrificar

- |                         |                        |
|-------------------------|------------------------|
| a. Querer ser.....puro. | Querer ser.....piedra. |
| b. No ser..... puro.    | No ser..... piedra.    |
| c. Hacer..... puro.     | Hacer..... piedra.     |
| d. Cambiar.....lo puro. | Cambiar.....la piedra. |

12. El sufijo -anza (usado en palabras como crianza y alabanza)

significa:

Crianza

Alabanza

- |                                  |                                 |
|----------------------------------|---------------------------------|
| a. Acción y efecto de.....criar. | Acción y efecto de .....alabar. |
| b. Deseos de.....criar.          | Deseos de.....alabar.           |
| c. Periodo para.....criar.       | Periodo para.....alabar.        |
| d. Adicción por.....criar.       | Adicción por.....alabar.        |

13. El sufijo -ble (usado en palabras como modificable y vendible) significa:

Modificable

Vendible

- |                                     |                                |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| a. Que puede ser..... modificado    | Que puede ser..... vendido.    |
| b. Que no puede ser..... modificado | Que no puede ser..... vendido. |
| c. Que se desea..... modificado     | Que se desea..... vendido.     |
| d. Acción de..... modificar.        | Acción de..... vender.         |

### IV. PALABRAS COMPUESTAS:

Marca el significado de las siguientes palabras:

#### 14. PSICOFÍSICA :

- Ciencia que estudia la formación de las ideas físicas en el cerebro.
- Ciencias que estudia las manifestaciones físicas de los fenómenos mentales.
- Ciencia que estudia el estado físico de los psicólogos.
- Ciencia que estudia la física desde el punto de vista psicológico.

#### 15. OMNIPRESENCIA :

- Presencia total en un lugar.
- Presencia ficticia en un lugar.
- Presencia a la vez en todas partes.
- Presencia necesaria en todas partes.

#### 16. PORTAVOZ :

- Aparato que sirve para guardar sonidos.
- Apaño que sirve par amplificar la voz humana.
- Quien lee las noticias.
- Quien habla en representación de un grupo

#### 17. ENHORABUENA :

- Acontecimiento desagradable.
- Acontecimiento inesperado.
- Acontecimiento agradable.
- Acontecimiento insólito.

#### 18. AGUAFIESTAS :

- Persona que alegra las fiestas.
- Persona más importante en una reunión.
- Persona que turba cualquier Regocijo.
- Persona que pasa inadvertida en una reunión.

#### 19. BOCAMINA :

- Orificio de entrada a una mina.
- Enfermedad infecciosa en la boca.
- Caminar con gran dificultad.
- Invitación a consumir bebidas Alcohólicas.

#### 20. SOBRECOPA :

- Estar embriagado.
- Estuche de fieltro para guardar las copas
- Carpeta sobre la que se coloca ;a copa.
- Tapadera de la copa,

PENSAMIENTO, LECTURA E INTELIGENCIA EMOCIONAL

SINONIMIA

V. Marca con una X la palabra que es ANTÓNIMA de cada una:

- |                 |              |
|-----------------|--------------|
| 21. Alianza     | a. Exponerse |
| 22. Corpulencia | b. Rivalidad |
| 23. Estridente  | c. Armonioso |
| 24. Guarecerse  | d. Cobardía  |
| 25. Intrepidez  | e. Endeblez  |

VI. Cada palabra tiene dos sinónimos en la lista que aparece en la parte inferior. Frente a cada palabra escribe las letras que corresponden a los sinónimos :

- |                  |       |       |
|------------------|-------|-------|
| 26. Ayuntamiento | _____ | _____ |
| 27. Capullo      | _____ | _____ |
| 28. Jabalina     | _____ | _____ |
| 29. Morada       | _____ | _____ |
| 30. Tarifa       | _____ | _____ |

- |               |            |               |             |
|---------------|------------|---------------|-------------|
| a. botón      | b. dardo   | c. gimnasio   | d. arancel  |
| e. mota       | f. cabildo | g. coste      | h. pimpollo |
| i. habitación | j. puñal   | k. casa       | l. lanza    |
| m. precio     | n. concejo | ñ. Madriguera | o. bombilla |

# PENSAMIENTO, LECTURA E INTELIGENCIA EMOCIONAL

## LÉXICO

VII. Señala cuál es la DEFINICION de cada palabra en mayúsculas:

31. **CARDAR :**

- a. Romper la ropa con cuchillas.
- b. Sacar el pelo con La carda a los paños, felpas o tejidos.
- c. Quitar las vellosidades al cuero en el proceso de curtiembre.
- d. Tejer la lana con el cardador.

32. **DUBITATIVO :**

- a. Que implica o denota duda.
- b. Cantidad por la cual se divide el dividendo.
- c. Estado de certeza total respecto a un hecho o acontecimiento.
- d. Estado de la persona cuando piensa.

33. **ELOCUENCIA :**

- a. Tono alto de la voz al pronunciar un discurso.
- b. Eco producido en los recintos cerrados.
- c. Fuerza eólica con que se mueven las aspas de un molino.
- d. Facultad de hablar o escribir-de manera eficaz.

34. **FONTANERÍA :**

- a. Lugar donde proveen de insumos a las fondas.
- b. Arte de encañar y conducir las aguas.
- c. Almacén donde se consigue todo tipo de herramientas.
- d. Grupo de soldados que se desplazan a pie por terrenos agrestes.

35. **OCA :**

- a. Artefacto de caucho que sirve para lanzar a gran distancia objetos.
- b. Parte central de la hoja.
- c. Composición poética del género lírico.
- d. Movimiento fuerte del agua producido especialmente por el viento.

VIII. Tacha con una X el significado de cada palabra.

36. **ACREEDOR**

a. Apasionada o enconada aversión hacia algo.

37. **CARENCIA**

b. Peldaño.

38. **DUELO**

c. Que tiene acción o derecho a pedir el cumplimiento de alguna obligación.

39. **FOBIA**

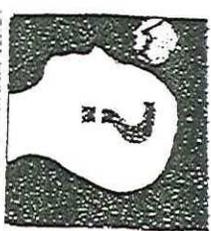
d. Falta o privación de alguna cosa.

40. **GRADA**

e. Dolor, lástima, aflicción o sentimiento.

PENSAMIENTO LÓGICO-MATEMÁTICO Y RAZA E INTELIGENCIA EMOCIONAL  
 F. I. P. C. ALBERTO MERANI  
 FASE II BÁSICA

TALLER DE DECODIFICACION SECUNDARIA



AUTOR: MAURICIO A. OTALORA S.

NOMBRE: \_\_\_\_\_

PREGUNTA

1	a	b	c	d	e
2	a	b	c	d	e
3	a	b	c	d	e
4	a	b	c	d	e
6	a	b	c	d	e
6	a	b	c	d	e
7	a	b	c	d	e
8	a	b	c	d	e
9	a	b	c	d	e
10	a	b	c	d	e
11	a	b	c	d	e
12	a	b	c	d	e
13	a	b	c	d	e
14	a	b	c	d	e
16	a	b	c	d	e
16	a	b	c	d	e
17	a	b	c	d	e
18	a	b	c	d	e
19	a	b	c	d	e
20	a	b	c	d	e
21	a	b	c	d	e
21	a	b	c	d	e
22	a	b	c	d	e
22	a	b	c	d	e

23	a	2	4	1	3
	b	2	3	4	1
	c	4	2	1	3
	d	4	1	3	2
24	a	4	3	1	2
	b	1	2	3	4
	c	2	1	3	4
	d	3	4	2	1

26	a	b	c	d
26	a	b	c	d
27	a	b	c	d
28	a	b	c	d
29	a	b	c	d
30	a	b	c	d
31	a	b	c	d
32	a	b	c	d
33	a	b	c	d
34	a	b	c	d
35	a	b	c	d
36	a	b	c	d
37	a	b	c	d
38	a	b	c	d
39	a	b	c	d
40	a	b	c	d

COLEGIO NUEVO CAMBRIDGE  
PENSAMIENTO, LECTURA E INTELIGENCIA EMOCIONAL

BLOQUE II: BÁSICO

NOMBRE: \_\_\_\_\_ GRADO: \_\_\_\_\_

FECHA: III BIMESTRE ACADÉMICO

ENSEÑANZA: EXPRESIVA

PROPÓSITO: El estudiante empleará adecuadamente los mecanismos de decodificación semántica a nivel secundario (puntuación, cromatización e inferencia proposicional).

1. Lee, silenciosamente, el siguiente texto informativo. Escribe dentro del paréntesis el signo de puntuación requerido para su comprensión.

Contando ceros

¿Cuál es el número más grande ( ) ¿Es un millón ( ) Eso significa un uno seguido por seis ceros: 1.000.000.

No ( ) un millón no es el número más grande ( ) Tienen que existir muchos millones ( ) Por ejemplo ( ) la Tierra está a unos 150 millones de kilómetros del Sol ( ) y el Sol está a unos 250 millones de kilómetros de distancia del planeta Marte ( ) Así que tienen que existir números que representen cientos de millones ( ) e incluso millones de millones ( )

El número un millón de millones ( ) llamado un billón ( ) se escribe: 1.000.000.000.000. Pero un billón tampoco es el número más grande ( ) Hay un número mucho mayor ( ) un uno con cien ceros después ( ) A este número se le llama "googol"

Pero ni siquiera el "googol" es el número más grande ( ) Nadie nos impide que multipliquemos diez por sí mismo un número "googol" de veces ( ) Si lo hacemos ( ) obtendremos un "googolplex"( )

Pero ni siquiera el "googolplex" es el número más grande del mundo ( ) Nadie nos impide escribir un número seguido por millones y millones de ceros( )

El hecho es que no existe el número más grande ( ) Porque ( ) aunque tomemos el número más grande que podamos imaginar ( ) nos basta con sumarle uno para conseguir un número aún más grande ( ) Y podemos seguir añadiendo unos y unos durante toda la vida ( ) porque los números son infinitos ( ) Esto significa que nunca llegan a su fin ( ) Y disponemos de un signo especial para decir esto:  $\infty$

2. Marca con una X la respuesta correcta. En la oración, Así que tienen que existir números que representen cientos de millones, la expresión cientos de millones se puede representar por una cifra que esté ...

- ( ) entre 100 millones y 999 millones.
- ( ) entre 100 mil millones y 900 mil millones.
- ( ) entre 1 millón y 999 millones.

3. Escribe una palabra de la lectura que signifique lo mismo que cada una de las siguientes:

Adicionar \_\_\_\_\_ Símbolo \_\_\_\_\_  
Evitar \_\_\_\_\_ Conseguiremos \_\_\_\_\_

4. Subraya la palabra que complete adecuadamente cada oración.

\* No puedes pensar en el número más grande ( pero - pues - aunque ) basta con añadirle un uno para formar otro más grande.

\* Necesitamos números muy grandes para medir grandes distancias, ( por ejemplo - sino - ya que ) la distancia que existe entre la Tierra y el Sol.

5. Escribe F si la afirmación es falsa y V si es verdadera.

- \* El número más grande que existe se llama googol. ( )
- \* Los números nunca tienen fin. ( )
- \* La Tierra está a la misma distancia del Sol que de la Luna. ( )
- \* Hay números para representar millones de millones. ( )
- \* Un uno escrito a la derecha de un número o sumado a ese número forma siempre un número más grande. ( )

6. Encierra el número que representa un billón.

2.000.000                      1.000.000.000                      1.000.000.000.000  
2.000.000.000                      1.000.000

7. Una cada expresión con la cifra correspondiente.

- \* Distancia del Sol a Marte ...
- \* Número googol
- \* Número googolplex
- \* Distancia de la Tierra al Sol
- \* Infinito
- \* 1 seguido de cien ceros.
- \*  $10 \times 10$  un número googol de veces.
- \*  $\infty$
- \* 150.000.000 de kilómetros
- \* 250.000.000 de kilómetros

8. El título de la lectura *Contando ceros*, se podría remplazar por ...

- ( ) El valor del cero
- ( ) Grandes distancias
- ( ) Contar infinitamente



NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

PROPÓSITO: El estudiante empleará adecuadamente las operaciones CODIFICACIÓN Y DECODIFICACIÓN a nivel secundario.

1. Lee comprensivamente el siguiente texto expositivo.

### Los búhos

Los búhos son aves en su mayoría nocturnas. Esto significa que ellos duermen de día y están levantados en la noche; por eso buscan su comida en esa parte del día. Siempre cazan para comer.

Los búhos tienen ojos muy grandes, en posición frontal, adecuados para la visión en condiciones de mínima iluminación. Sus ojos son tan grandes, que casi no se pueden mover dentro de sus órbitas. En compensación, su cabeza puede girar 360 grados, es decir, una vuelta completa. Así le es posible, en un momento dado, ver lo que hay detrás de ellos. Su oído es muy fino y lo utiliza para cazar y defenderse de sus depredadores.

En la cabeza tiene dos penachos de plumas; alrededor de sus alas tienen un plumaje muy suave, diferente al resto del cuerpo, que les permite tener un vuelo silencioso. Esto hace que ellos puedan volar sin ser escuchados cuando van a cazar. Los búhos cazan pequeños animales como ratones, pájaros, ardillas, marmotas, lirones, liebres y puercoespines.

La mayoría de los búhos no construye nidos. Ellos ponen sus huevos en viejos nidos de otras aves, en los huecos de los árboles o en los áticos.

Los búhos son de diferentes clases. Entre ellas tenemos:

El búho Chico que mide 35 cm, es de color pardo y tiene orejas prominentes, vive con preferencia en el bosque de coníferas; se encuentra en Norteamérica y en el Norte de África.

El búho de Antifaz, conocido también como lechuza australiana.

El búho de Virginia, que es de tamaño mediano, se encuentra en las selvas del continente americano y utiliza nidos abandonados de halcones y de otras aves para poner sus huevos.

El búho Nival, que tiene un plumaje blanco con un número variable de manchas o franjas negras; se encuentra en la tundra ártica.

El búho Real, que tiene plumaje de color pardo con listas pectorales negras, y el dorso con manchas oscuras; se cría en el sur y el norte de Europa.

2. Marca con una X el significado de cada una de las expresiones destacadas en las siguientes oraciones:

a. El búho Nival vive en la *tundra ártica*.

\_\_\_\_\_ Región templada con diversidad de población.

\_\_\_\_\_ Región muy calurosa con diversidad de población.

\_\_\_\_\_ Región muy fría con vegetación de musgos y líquenes.

\_\_\_\_\_ Región ardiente con vegetación de cactus.

b. El búho Chico vive con preferencia en el bosque de coníferas.

- \_\_\_\_\_ árboles de hojas palmeadas y frutos en racimo, como el plátano.
- \_\_\_\_\_ árboles de hojas en forma de agujas y frutos cónicos, como el pino y el ciprés.
- \_\_\_\_\_ árboles de hojas muy delgadas, como el sauce.
- \_\_\_\_\_ árboles muy altos, como el eucalipto.

3. Escribe en cada línea el conector más adecuado de los que aparecen en el recuadro.

sin embargo      pero      que      por eso      ya que

a. Los ojos de los búhos casi no se pueden mover dentro de sus órbitas; \_\_\_\_\_ esto no les impide ver lo que hay detrás de ellos \_\_\_\_\_ están en capacidad de girar su cabeza 360 grados.

b. Los búhos duermen de día y cazan de noche, \_\_\_\_\_ se dice que son aves nocturnas.

c. Alrededor de las alas, los búhos tiene un suave plumaje \_\_\_\_\_ les permite volar silenciosamente.

4. Subraya la respuesta correcta. En el párrafo 2 se habla de ...

- a. Las características físicas de los búhos.
- b. Las clases de búhos.
- c. Las costumbres de los búhos.
- d. Las diferencias entre los búhos y las lechuzas.

5. Escribe V si la afirmación es verdadera o F si es falsa.

- a. El búho Chico tiene orejas sobresalientes. \_\_\_\_\_
- b. Los búhos pueden ver en la oscuridad. \_\_\_\_\_
- c. El búho Virginia es el más pequeño de todos. \_\_\_\_\_
- d. Los búhos son mamíferos. \_\_\_\_\_
- e. Un búho puede dar una vuelta completa a su cabeza. \_\_\_\_\_

6. Completa el siguiente esquema con la información que proporciona el texto.

### LOS BÚHOS

Clase	Tamaño	Color	Lugar donde se encuentra
Chico			
De Virginia			
Nival			
Real			



NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_ GRADO: 4° \_\_\_\_\_

INDICADOR DE LOGRO: Lee oral y comprensivamente un texto corto, teniendo en cuenta los signos de puntuación.

### La misión Apalo 1

Hacia dos años que mi socio y yo andábamos sin trabajo y eso que éramos un dúo perfecto: él, un sapo forzudo; yo, un gusano ingenioso. Se nos ocurrió entonces abrir un negocio:

#### "CONSULTORIO GENERAL: SOLUCIONAMOS CUALQUIER PROBLEMA

La oficina la instalamos en el mismo lugar en donde vivíamos, en una lata de aceite. Clavamos el cartel y nos sentamos a esperar. Al rato cayó nuestro primer cliente: un piojo que toda su vida había soñado con hacer un viaje espacial.

-Ningún problema -le dije. Justamente mi socio y yo estábamos organizando la misión espacial Apalo 1. Y Usted será el astronauta. El lanzamiento será esta noche a las 21 horas.

Apenas dije eso, cuando a mi socio le empezó a temblar la panza.

A las ocho de la noche había una multitud delante de nuestra oficina. Eran los parientes y amigos del piojo, que venían a despedirlo, además de cucarachas, lombrices y otra gente del barrio. El piojo vestía una camisa donde decía "NASA".

-Por si me cruzo con personas de otro planeta -me explicó.

-Por supuesto -asentí.

Antes de empezar los preparativos del lanzamiento, le cobré los gastos de nuestro trabajo. Un dineral. ¿Cómo puede juntar un piojo tanto dinero? Fácil: había creado una Comisión Pro Viaje Espacial que había organizado una rifa. Cuando ya estaba todo listo, llegaron los de La Voz del Barrio. Hicieron decenas de fotos y de reportajes.

Llegó la hora señalada: hice que el piojo se sentara en una tapita de gaseosa, trabada entre dos escarbadienes. Me ayudaban dos entusiastas sapitos jóvenes, deseosos de adquirir experiencia en lanzamientos espaciales. La tapita estaba unida a una liguita, y la liguita, enroscada en la cabeza de mi socio, el sapo, que estaba más nervioso que el mismo piojo. Inicé la cuenta regresiva:

"Nueve.... ocho..., siete..."

Cuando iba por siete, el sapo ya no tenía más fuerza para avanzar y seguir estirando la liguita. Ahí intervinieron los dos ayudantes: comenzaron a darle palos por el lomo a seis centímetros más. Cinco..., cuatro..."

La liguita se tensó tanto que parecía a punto de romperse. El piojo temblaba de miedo.

Hizo un intento de saltar fuera de la nave espacial, pero varios curiosos me ayudaron a sujetarlo. "Dos..., uno..." Corrí a destrabar los escarbadienes. De la emoción una cucaracha vieja se desmayó y varios arácnidos bebés se echaron a llorar.

- ¡Cerooooo...!

La tapita salió disparada como una bala. El piojo iba tan asustado que casi se le salían los ojos. La muchedumbre aullaba emocionada. La tapita, que apenas se veía, pasó por encima de la farola de la calle.

- ¡Ya dio la vuelta a la Luna! -gritó una |angosta gorda y fea.

- ¡Maravilloso! ¡Qué hazaña! -gritaban otros mientras la tapita con el piojo empezaba a caer.

- ¡Es el momento de desaparecer! -le dije a mi socio, que miraba hacia arriba con lágrimas en los ojos (¿por la emoción o por los palazos?).

- ¡Dale, muévete! -volví a gritarle.

En ese momento, la tapita pegó contra una rama de un árbol y cambió de rumbo: venía hacia nosotros. Menos mal que aterrizó suavemente sobre unos trapos, a centímetros de nuestra oficina. La multitud deliraba. Lloraban abrazados y nos vivaban al piojo y a mí.

Al día siguiente, *La Voz del Barrio* salió con una enorme foto de portada donde aparecía el piojo, asustadísimo, en el momento de tocar tierra. Un enorme titular decía: "¡Éxito de la misión Apalo 1! En otra página destacaban las opiniones de mi socio y mías. Ese día hubo 47 pedidos de viajes espaciales. Mi socio y yo cerramos la oficina y nos tomamos un largo descanso de un año en el charco de la esquina. Así somos los genios científicos: haraganes y disfrutadores de la vida.

1. Escribe frente a cada definición la palabra del recuadro que corresponda.

Multitud      dúo      socio      astronauta      comisión

- Cada una de las personas que aporta dinero en una empresa. \_\_\_\_\_
- Conjunto de personas que trabaja con un propósito específico. \_\_\_\_\_
- Número muy elevado de personas. \_\_\_\_\_
- Tripulante de una nave espacial. \_\_\_\_\_
- Conjunto de dos personas. \_\_\_\_\_

2. Marca con una X la respuesta correcta. La palabra arácnidos se refiere a:

\_\_\_\_\_ Cucarachas  
\_\_\_\_\_ Piojos

\_\_\_\_\_ Arañas  
\_\_\_\_\_ Ardillas

3. Completa cada oración con uno de los conectores dados.

ya que      además      pues      aunque

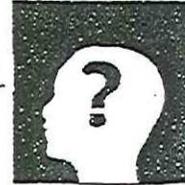
\_\_\_\_\_ todavía no se habían iniciado los preparativos del lanzamiento, le cobré los gastos del viaje.

Dos sapitos jóvenes se ofrecieron a ayudar \_\_\_\_\_ deseaban adquirir experiencia en viajes espaciales.

\_\_\_\_\_ de los parientes del piojo, vinieron a despedirlo sus amigos del barrio.

El piojo se puso una camiseta que decía NASA \_\_\_\_\_ esperaba encontrarse con seres de otro planeta.

4. Elabora un dibujo de la misión Apalo 1



BLOQUE II: BÁSICO

NOMBRE: \_\_\_\_\_ GRADO: \_\_\_\_\_

FECHA: III BIMESTRE ACADÉMICO

ENSEÑANZA: EXPRESIVA

PROPÓSITO: El estudiante empleará adecuadamente los mecanismos de decodificación semántica a nivel secundario (puntuación, cromatización e inferencia proposicional)

1. Lee, silenciosamente, el siguiente texto expositivo. Escribe dentro del paréntesis el signo de puntuación requerido para su comprensión.

Señales que salvan

En las calles y en las carreteras hay señales que indican a todos los que viajan en vehículos de transporte de personas o de carga ( ) lo que deben hacer para circular correctamente y las precauciones que deben tomar ( ) Estas señales tienen el propósito de organizar el tráfico y de evitar accidentes ( )

Las señales de tránsito son de diferentes clases ( ) según lo que indican ( )

\* Unas señales obligan a tomar una dirección determinada o a detenerse en un lugar; prohíben parquear en una plaza o cruzar por una calle ( ) de igual manera ( ) prohíben transitar a una velocidad superior a la indicada ( )

\* Otras señales advierten de peligros que se pueden encontrar en la vía ( ) como por ejemplo derrumbes o piso resbaloso ( ) con el propósito de que el conductor transite a una velocidad inferior a la permitida ( ) especialmente en tramos en los que hay muchas curvas ( )

\* Otras ( ) simplemente dan una información ( ) anuncian la ubicación de algún lugar turístico o histórico; dónde hay un restaurante ( ) una estación de gasolina o un teléfono público; a cuántos kilómetros están las ciudades más cercanas, etc ( )

Sean de la clase que sean ( ) las señales hablan por sí solas y son más prácticas que los letreros ( ) Si no existieran las señales y en lugar de ellas hubiera letreros ( ) los conductores no tendrían tiempo suficiente para leerlos y ( ) probablemente ( ) habría muchos accidentes ( )

Calcula cuántos segundos invertiría un conductor en leer un letrero con un como éste ( )

*Disminuya la velocidad porque los niños de una escuela cercana cruzan con frecuencia la calle y usted puede atropellarlos ( )*

Muchos segundos ( ) ( ) no es cierto ( ) ( ) Sabes cuál es la señal de tránsito que reemplaza este mensaje ( )

2. Marca con una X la respuesta correcta.

En la expresión *Unas señales obligan a tomar una dirección determinada* ... la palabra **tomar** significa:

( ) Sujetar                      ( ) Beber                      ( ) Seguir

3. La expresión: *Las señales hablan por sí solas*, significa que ...

- ( ) Las señales saben hablar.
- ( ) Las señales son iguales a los letreros.
- ( ) Cada señal comunica una información clara.

4. Une correctamente para formar oraciones.

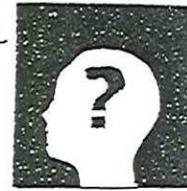
- |  |      |                                       |
|--|------|---------------------------------------|
| * Las señales de tránsito sirven para organizar el tráfico | que  | * cruzar por una calle.               |
| * Algunas señales indican la velocidad máxima permitida    | y    | * los letreros.                       |
| * Unas señales prohíben parquear en una plaza              | para | * que no se atropelle a los peatones. |
| * Las señales son más prácticas                            | o    | * evitar accidentes.                  |

5. Subraya la respuesta correcta. De acuerdo con el texto, se puede inferir que las señales de tránsito son de tres tipos:

- \* De obligación, de consejo y de alarma.
- \* De ubicación, de velocidad y de obligación.
- \* De peligro, de prohibición y de información.

6. Escribe dos razones que expliquen por qué las señales de tránsito son importantes para los conductores y los peatones.

- \* \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \* \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_



NOMBRE: \_\_\_\_\_ GRADO: \_\_\_\_\_

FECHA: III BIMESTRE ACADÉMICO

ENSEÑANZA: EXPRESIVA

PROPÓSITO: El estudiante empleará adecuadamente los mecanismos de decodificación semántica a nivel secundario (puntuación, cromatización e inferencia proposicional).

1. Lee, silenciosamente, el siguiente texto informativo. Escribe dentro del paréntesis el signo de puntuación requerido para su comprensión.

### LA LUNA

La Luna es una gran roca maciza con montañas y cráteres ( ) Pesa cerca de 73 trillones de toneladas; esto es 73 seguido de 18 ceros ( ) La Luna se encuentra aproximadamente a 380.000 kilómetros de la Tierra ( ) Si tú pudieras caminar hasta la Luna ( ) te tomaría cerca de diez años llegar allí ( )

Es difícil para todo ser viviente habitar en la Luna ( ) pues no hay atmósfera ( ) como en la Tierra ( ) que permita respirar a los seres humanos ( ) las plantas o los animales ( ) Allí tampoco hay viento ni lluvia ( ) Debido a esto ( ) las huellas que los astronautas han dejado en el polvo lunar estarán allí por un largo tiempo ( ) Tanto así ( ) que aún se pueden observar las huellas dejadas por el primer astronauta que pisó la Luna (Neil Armstrong, en 1969).

Los puntos oscuros que tú puedes ver en la Luna son grandes áreas planas de roca oscura ( ) Los puntos brillantes son las montañas ( )

La Luna brilla únicamente por causa del Sol ( ) pues los rayos provenientes de este astro se reflejan en ella ( ) Eso quiere decir que ( ) si no fuera por el Sol ( ) no habría Luna llena ( ) Sin embargo ( ) hay que aclarar que la Luna en realidad no cambia de forma ( ) Ocurre que ( ) a medida que la Luna se mueve alrededor de la Tierra y sobre sí misma ( ) el Sol ilumina ciertas partes de su superficie y son únicamente esas partes las que puedes ver ( ) A esto se le llama fases de la Luna ( )

La Luna tarda en girar sobre su eje lo mismo que tarda en dar la vuelta alrededor de la Tierra: 27,3 días.

2. En el texto informativo LA LUNA, subraya el pensamiento que te parezca más importante.

JUSTIFICA TU RESPUESTA \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## HISTORIAS SOBRE LA LUNA

Hace muchos años, no se sabía tanto sobre la Luna como nosotros sabemos ahora; sin embargo, ese astro misterioso, brillante y de formas tan variadas llamaba tanto la atención que, en el pasado, la gente de diferentes partes del mundo se dedicaba a inventar y a narrar historias acerca de la Luna.

Algunas de estas historias explicaban el cambio de la forma de Luna. Otras historias explicaban de dónde viene la Luna o por qué tiene puntos oscuros y brillantes.

Aquí encontrarás dos historias, procedentes de África, sobre algunos de los misterios de la Luna.

### LA LUNA Y EL SOL

La Luna era muy presumida y solía decir que ella era más hermosa que el Sol ( ) El Sol se molestó tanto ( ) que rompió la Luna en pedazos ( )

Desde aquel momento ( ) la Luna siempre le ha temido al Sol ( ) El temor la llevó a decidir que ( ) la mayoría de las noches ( ) sólo iba a mostrar un pequeño pedacito de su rostro ( ) Esta es la razón por la cual ( ) en la noche ( ) la mayoría de las veces tú no ves la Luna llena ( ) es decir ( ) completamente redonda ( ) Algunas veces muestra la mitad de su cara y otras ( ) tan sólo un delgado hilo de su borde ( )

### EL LADRÓN

Hace mucho tiempo la Luna no brillaba ( ) pero quería tener rayos tan brillantes como los del Sol ( ) Así que un día ( ) cuando el Sol estaba en el otro lado de la Tierra ( ) la Luna robó algunos de sus rayos de luz ( ) El Sol estaba tan furioso que le arrojó barro a la Luna para opacar su brillo ( ) Desde entonces ( ) se pueden ver unos puntos oscuros en la superficie de la Luna ( )

3. Une las palabras que sean sinónimas.

Provenir	Ocultar
Reflejar	Proyectar
Opacar	Contar
Arrojar	Alumbrar
Narrar	Surgir
Iluminar	Lanzar

4. Marca con una X la frase que completa la oración.

\* En la Luna no hay vida porque ...

( ) no hay montañas ni rocas.

( ) no hay aire ni lluvia.

( ) hay cráteres y montañas.

( ) hay regiones muy oscuras.

5. Subraya el conector que una correctamente cada oración, de acuerdo con el texto.

a. La Luna era tan presumida ( que – y – pero ) solía decir que ella era más hermosa que el Sol.

b. Las huellas del primer astronauta aún permanecen en la superficie de la Luna, ( también-puesto que – por eso ) allí no hay aire.

c. En el pasado, la gente no sabía nada sobre la Luna; ( también – sin embargo – además ) narraba historias sobre ella como si fueran hechos reales.

6. Marca con una X la respuesta correcta. De acuerdo con la oración La luna tarda en girar sobre su eje lo mismo que tarda en dar la vuelta alrededor de la Tierra: 27,3 días., se puede inferir que ...

( ) Cada quince días vemos una cara distinta de la Luna.

( ) Cada veintisiete días vemos una cara distinta de la Luna.

( ) Siempre vemos la misma cara de la Luna.

( ) El Sol sólo alumbra una cara de la Luna.

7. Une cada cifra con la frase que explica a qué se refiere.

\* 73 trillones de toneladas

\* Tiempo que tarda la Luna en girar alrededor de la Tierra y sobre sí misma.

\* 380.000 kilómetros

\* Tiempo que tardaría una persona en ir caminando hasta la Luna.

\* 10 años

\* Año en que el hombre pisó por primera vez la Luna.

\* 1.969

\* Distancia de la Tierra a la Luna.

\* 27,3 días

\* Peso de la Luna.

8. Marca con una X en la columna correspondiente, según si la información se refiere a un hecho, a la primera o a la segunda historia sobre la Luna.

Afirmaciones	Hecho	Historia 1	Historia 2
El Sol rompió la Luna en pedazos.			
La Luna realmente no cambia su forma.			
Las plantas no pueden vivir en la Luna.			
La Luna le robó al Sol algunos de sus rayos.			
Las manchas de la Luna se deben al barro que le cayó.			
Las partes oscuras son grandes áreas planas de roca oscura.			
Antiguamente la Luna no brillaba.			

COLEGIO NUEVO CAMBRIDGE  
 PRUEBA DE ADMISIÓN  
 GRADO: TERCERO



ÁREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: PENSAMIENTO, LECTURA E INTELIGENCIA EMOCIONAL

NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

	E	S	A	I	D
INTELIGENCIA EMOCIONAL					
INTELIGENCIA COGNITIVA					
INTELIGENCIA EXPRESIVA					

OBSERVACIONES	GENERALES

I. INTELIGENCIA EMOCIONAL

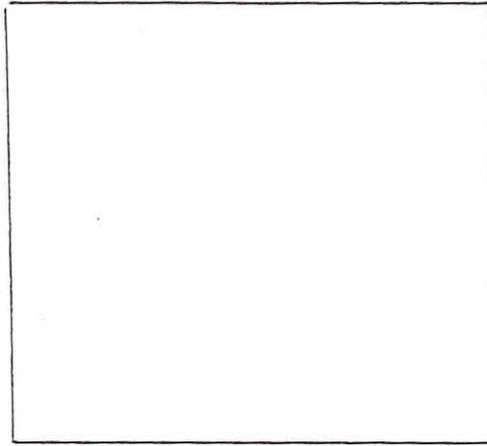
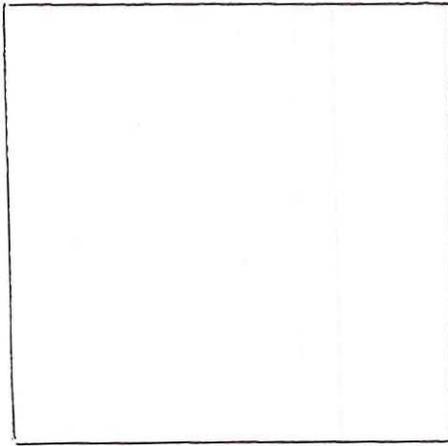
PROPÓSITO: El estudiante reconocerá la importancia de Autoconocerse, autovalorarse y autoadministrarse.

1. Responde las siguientes preguntas, marcando con una equis (X) al frente de la frase que se refiere a tu forma de ser.

TEST DE AUTOCONOCIMIENTO

PREGUNTAS	SI	NO
Me gusta el cuerpo que tengo.		
Me gusta la forma en la cual me relaciono con los demás.		
Me gusta mantener mi cuerpo aseado y limpio.		
Siempre estoy alegre.		
Siempre digo lo que pienso.		
Me gusta decir lo que siento.		
Me gusta estudiar y aprehender.		
Ayudo a los demás y me gusta trabajar con otros.		
Me disgusto con facilidad.		
Me gusta que los demás hagan cosas por mí.		
Me gusta hacer las cosas rápido.		
No me gusta que los demás conozcan mis sentimientos.		
Me gusta tomar mis propias decisiones.		
Me gusta participar organizadamente en clase.		
No me da miedo hablar en público.		
No puedo quedarme quieto o quieta por mucho tiempo.		
Me gusta escuchar con respeto las opiniones de los demás.		
Me gusta estar sólo.		
Me gusta ser responsable con mis obligaciones escolares.		
Conozco mis cualidades y las aprovecho al máximo.		
Conozco mis defectos y trato de mejorarlos.		

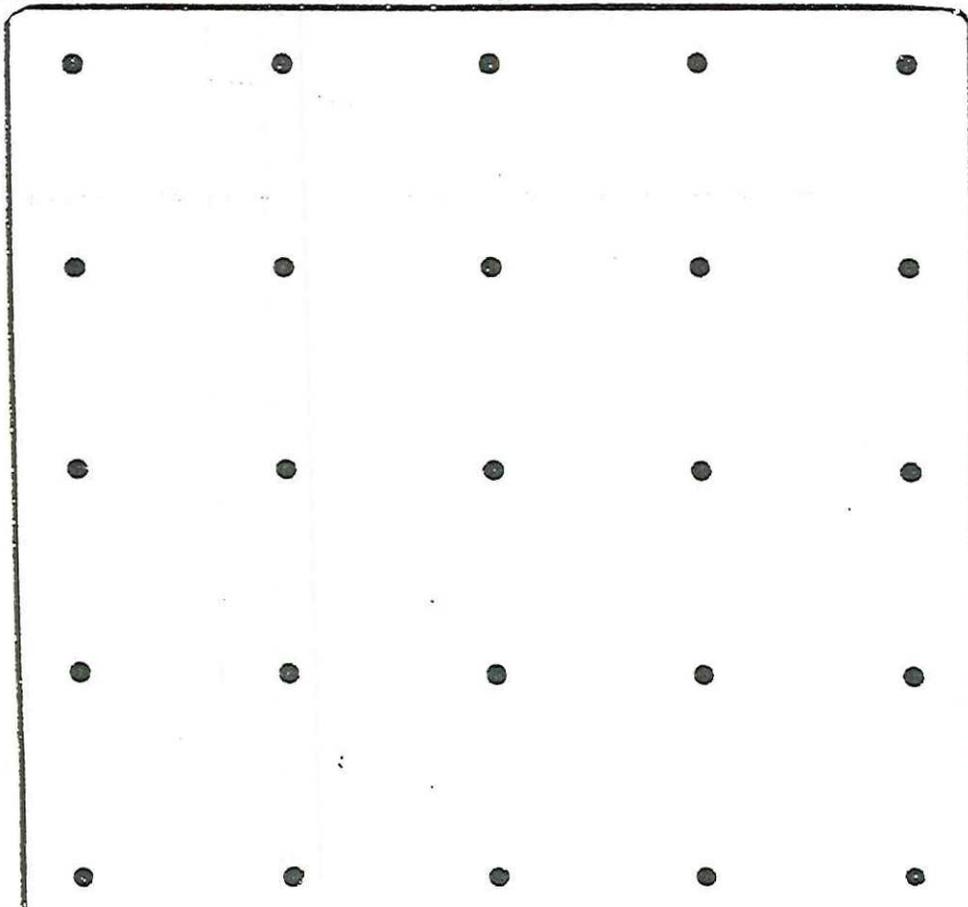
2. Todos alguna vez nos hemos mirado en un espejo. Hoy te vas a imaginar que estas frente al espejo y vas a escribir en el espejo de la izquierda las cosas que más te gustan de ti, es decir, tus CUALIDADES; y en el espejo de la derecha las cosas que menos te gustan de ti, es decir, tus DEFECTOS.



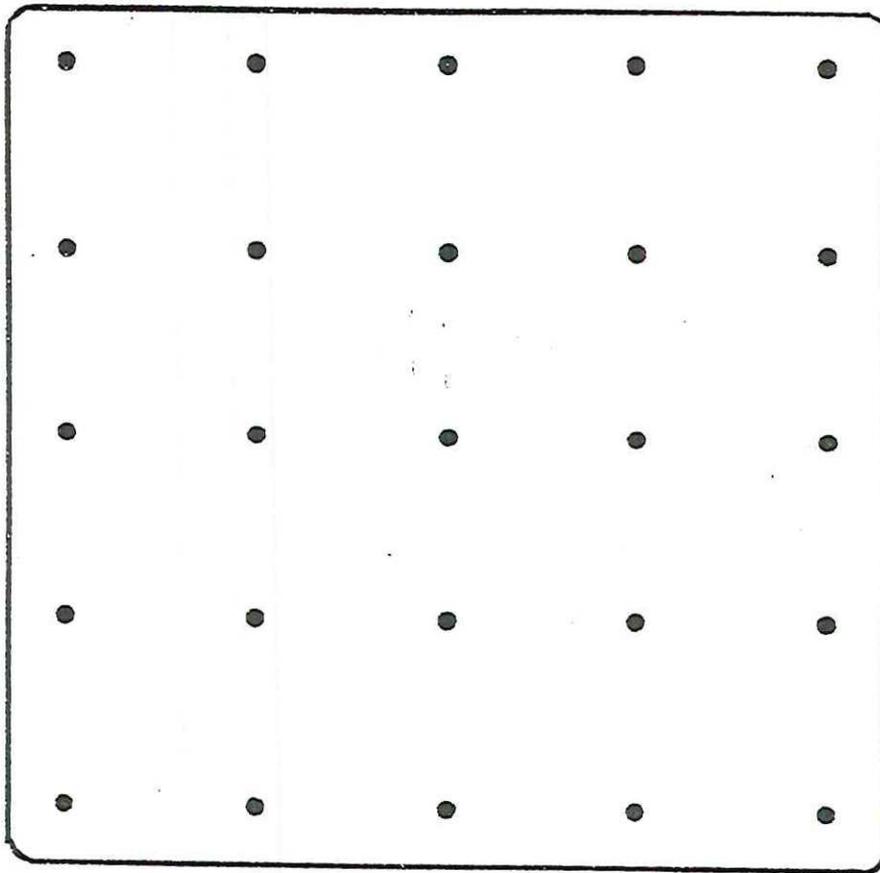
## II. INTELIGENCIA COGNITIVA

PROPÓSITO: El estudiante ejercitará las operaciones intelectuales de INDUCCIÓN y DEDUCCIÓN a nivel secundario.

1. Rodear cinco puntos utilizando un cuadrado, cada figura geométrica deberá realizarla con diferentes colores para distinguirlas entre si.



2. Buscar cuatro formas diferentes de rodear cinco puntos con una cruz simétrica.



3. La imagen B es distinta a la imagen A en 20 detalles. ¡Descúbrelos!





Primera historieta (números): \_\_\_\_\_

Segunda historieta (números): \_\_\_\_\_

Tercera historieta (números): \_\_\_\_\_

Cuarta historieta (números): \_\_\_\_\_

Quinta historieta (números): \_\_\_\_\_

2. Selecciona la historieta que te llame la atención y construye un cuento con ella.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3. Lee silenciosamente el siguiente texto expositivo.

### La equitación

Hombre y caballo, caballo y hombre, forman un equipo inseparable en la historia del deporte denominado equitación.

La equitación es el arte de montar y manejar bien el caballo. La principal diferencia entre éste y los demás deportes es que su práctica requiere no un objeto, como un balón de fútbol o un bate de béisbol, sino un sujeto vivo y animado: el caballo.

El jinete no utiliza el caballo como el jugador de tenis utiliza su raqueta o el ciclista su bicicleta. El caballo suda, siente y se esfuerza respondiendo al sudor, sentimiento y esfuerzo del jinete. Pero esta mutua relación de solidaridad no siempre se consigue. Cualquier persona puede montar a caballo, pero únicamente el jinete dotado de talento puede conseguir esa unión. Es la relación amistosa en la cual cada uno trate de entender de la mejor manera al otro, la que les llevará a conseguir los mejores resultados.

4. Escribe en cada línea una palabra del recuadro que signifique lo mismo que la destacada en cada oración.

a. Caballo y hombre, forman un equipo inseparable. \_\_\_\_\_

Indisoluble

apartable

UNIDAD DIRI INTECA

b. El caballo responde al sudor, sentimiento y esfuerzo del jinete. \_\_\_\_\_

empeño                      desánimo

c. Únicamente el jinete dotado de talento puede conseguir esa unión. \_\_\_\_\_

incompetencia              capacidad

5. Marca con una X la respuesta correcta. En la oración La equitación es el arte de montar y manejar bien el caballo, la palabra arte se refiere a ...

\_\_\_\_\_ La creación de una obra artística.

\_\_\_\_\_ La habilidad para realizar muy bien alguna cosa.

\_\_\_\_\_ La labor de quien se dedica a la actuación.

6. Completa cada oración con la palabra más adecuada de las que aparecen en el recuadro.

pues              sino              pero              por ejemplo

a. Hombre y caballo forman un equipo inseparable \_\_\_\_\_ no siempre se consigue una buena relación.

b. La equitación se diferencia de otros deportes en que no utiliza un objeto \_\_\_\_\_ sino un sujeto vivo: el caballo.

c. El jinete se entrega a su caballo, \_\_\_\_\_ es la única forma de obtener buenos resultados.

7. Marca con una X la respuesta correcta. De acuerdo con la oración Pero esta mutua relación de solidaridad no siempre se consigue, se puede inferir que ...

\_\_\_\_\_ Es necesario que el jinete y su caballo se entiendan muy bien.

\_\_\_\_\_ El jinete y su caballo pueden tener éxito sin necesidad de entenderse.

\_\_\_\_\_ El jinete y el caballo se hablan.

COLEGIO NUEVO CAMBRIDGE  
 PRUEBA DE ADMISIÓN  
 GRADO: CUARTO



ÁREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: PENSAMIENTO, LECTURA E INTELIGENCIA EMOCIONAL

NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

	E	S	A	I	D
INTELIGENCIA EMOCIONAL					
INTELIGENCIA COGNITIVA					
INTELIGENCIA EXPRESIVA					

OBSERVACIONES	GENERALES

I. INTELIGENCIA EMOCIONAL

PROPÓSITO: El estudiante reconocerá la importancia de Autoconocerse, autovalorarse y autoadministrarse.

1. Responde las siguientes preguntas, marcando con una equis (X) al frente de la frase que se refiere a tu forma de ser.

TEST DE AUTOCONOCIMIENTO

PREGUNTAS	SI	NO
Me gusta el cuerpo que tengo.		
Me gusta la forma en la cual me relaciono con los demás.		
Me gusta mantener mi cuerpo aseado y limpio.		
Siempre estoy alegre.		
Siempre digo lo que pienso.		
Me gusta decir lo que siento.		
Me gusta estudiar y aprehender.		
Ayudo a los demás y me gusta trabajar con otros.		
Me disgusta con facilidad.		
Me gusta que los demás hagan cosas por mí.		
Me gusta hacer las cosas rápido.		
No me gusta que los demás conozcan mis sentimientos.		
Me gusta tomar mis propias decisiones.		
Me gusta participar organizadamente en clase.		
No me da miedo hablar en público.		
No puedo quedarme quieto o quieta por mucho tiempo.		
Me gusta escuchar con respeto las opiniones de los demás.		
Me gusta estar sólo.		
Me gusta ser responsable con mis obligaciones escolares.		
Conozco mis cualidades y las aprovecho al máximo.		
Conozco mis defectos y trato de mejorarlos.		

2. Completa las siguientes frases tratando de ser lo más sincero(a) posible. Recuerda que si te conoces a ti mismo puedes ser una persona alegre, capaz, respetuosa y responsable.

\* MI FÍSICO ES:

---

---

---

---

---

\* MI FORMA DE SER ES:

---

---

---

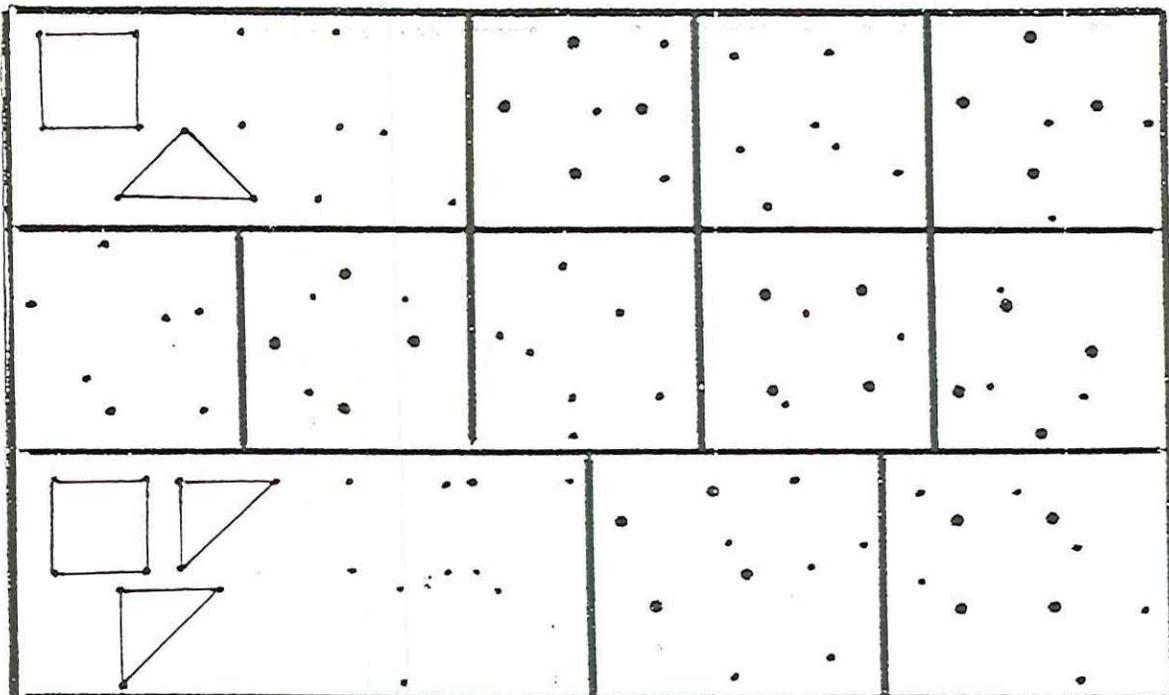
---

---

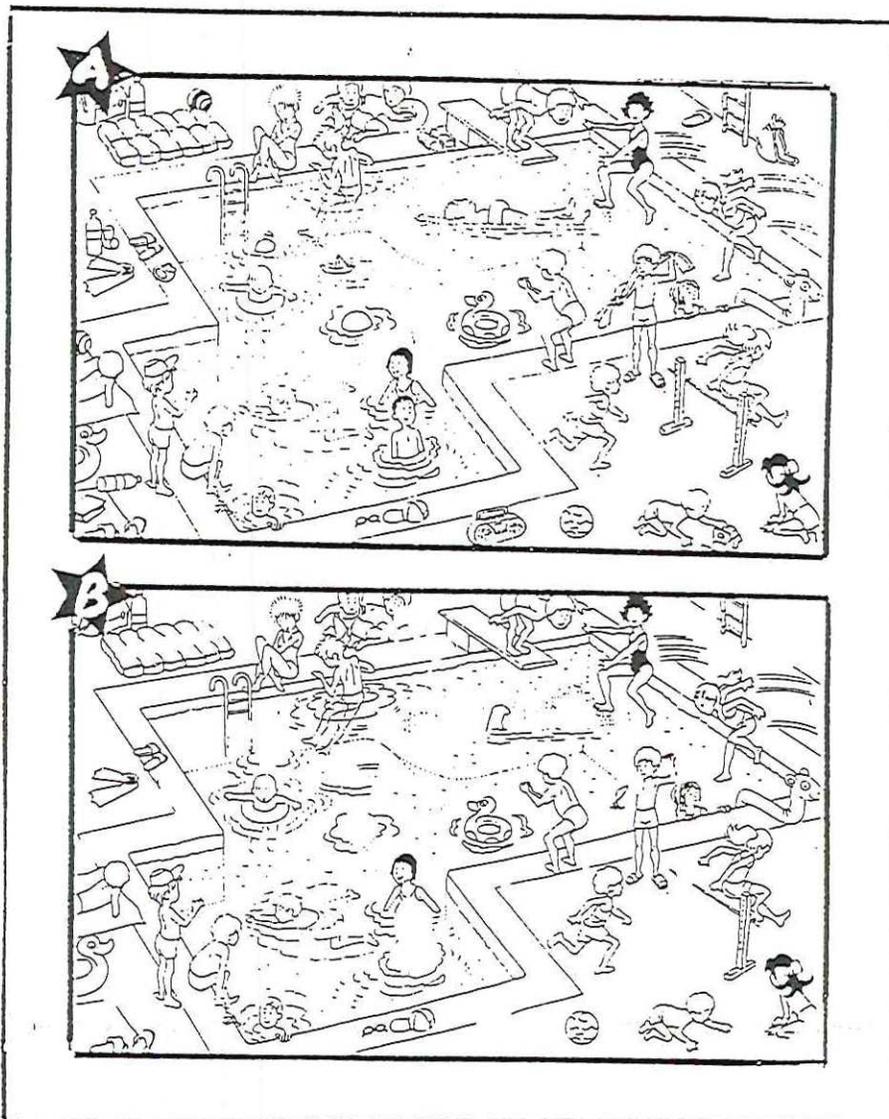
## II. INTELIGENCIA COGNITIVA

PROPÓSITO: El estudiante ejercitará las operaciones intelectuales de INDUCCIÓN y DEDUCCIÓN a nivel secundario.

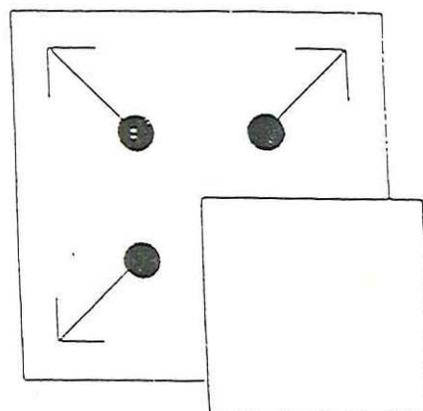
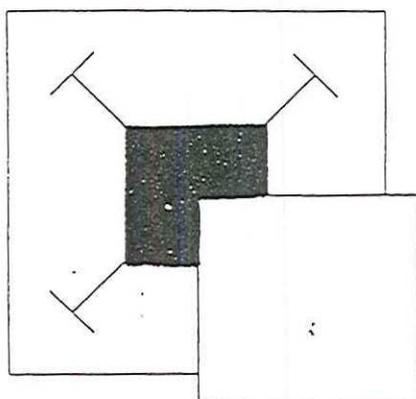
1. Encuentra las figuras según la muestra.



2. Las dos imágenes reproducen la misma escena en una piscina. Parecen iguales, pero 20 detalles la diferencian. Observa bien y encuéntralos. ¡Buena caza!



3. Encuentra los dibujos que faltan en la zona del recuadro, observando cómo están ordenados los demás.





3. Lee, silenciosamente, el siguiente texto expositivo.

### Ciudades de Colombia

En Colombia hay muchas ciudades importantes. Cada ciudad tiene características diferentes, según el lugar donde se encuentra, y sus habitantes tienen costumbres distintas. Algunas de las ciudades más importantes son:

#### Cartagena

Es la capital del departamento de Bolívar. Es una ciudad turística muy visitada por colombianos y extranjeros. Cartagena es atractiva no sólo por su belleza, sino por ser un sitio de interés histórico. Está ubicada a orillas del Mar Caribe, por eso su clima es cálido pero fresco, gracias a la brisa del mar. Sus habitantes son muy descomplicados y amables. Los platos típicos de los cartageneros son el pescado, el bollo limpio y el suero. Entre los sitios de interés de Cartagena están las murallas, el castillo de San Felipe y el cerro de la Popa.

#### Medellín

Es la capital del departamento de Antioquia. Es una ciudad moderna, ubicada entre dos montañas. Allí se encuentran algunas de las industrias más importantes de nuestro país, por ejemplo, las grandes fábricas de textiles.

Uno de los mayores atractivos de Medellín es su clima templado, por esta razón se conoce como la *Ciudad de la eterna primavera* o como la *Ciudad de las flores*, pues allí crecen flores muy variadas y hermosas, entre ellas la orquídea, nuestra flor nacional. El plato típico más conocido es la bandeja paisa, que tiene frijoles, chicharrón y arepa. Uno de los lugares más visitados por los turistas es el Pueblito Paisa.

#### Bogotá

Es la ciudad más grande del país y la más poblada. Es la capital del departamento de Cundinamarca y también la capital de Colombia. Bogotá es la sede del gobierno del país; por eso, allí se encuentra el Palacio de Nariño, que es la casa del Presidente de la República.

Es una ciudad moderna y con una vida muy agitada. Posee importantes sitios históricos y una gran variedad de museos, como el Museo Nacional y el Museo del Oro. Bogotá cuenta, además, con grandes centros comerciales y sitios de diversión para chicos y grandes. Por estar ubicada a gran altura, sobre una montaña, su clima es frío y, generalmente, llueve mucho. El plato típico más conocido es el ajiaco con pollo.

4. Subraya la respuesta correcta. Una ciudad de clima templado es:

\* Muy fría.

\*Muy caliente.

\* Ni muy fría ni muy caliente.

5. Escribe en cada línea una palabra del texto que signifique lo contrario de cada una de las siguientes palabras:

\* fea \_\_\_\_\_

\* frío \_\_\_\_\_

\* calmada \_\_\_\_\_

\* Complicado -----

6. Marca con una X la frase que complete cada oración.

a. El clima de Cartagena es cálido porque...

- ( ) queda a orillas del mar.
- ( ) la brisa del mar refresca la ciudad.
- ( ) su gente es muy amable.

b. La gente que vive en Santafé de Bogotá debe usar ropa abrigada porque...

- ( ) la ciudad es muy grande.
- ( ) la ciudad es fría y generalmente llueve mucho.
- ( ) la ciudad es muy poblada.

7. Une correctamente para formar oraciones.

- \* Cartagena es atractiva no sólo por su belleza.                      pues                      allí queda la casa del Presidente de la República.
- \* El clima de Bogotá es frío.                      sino                      está ubicada a gran altura sobre una montaña.
- \* Bogotá es la sede del gobierno del país.                      por eso                      por su interés histórico.

8. Escribe F si la afirmación es falsa y V si es verdadera.

- Cartagena es más caliente que Medellín. \_\_\_\_\_
- Medellín es más grande que Santafé de Bogotá \_\_\_\_\_
- La casa del presidente de Colombia se llama Palacio de Nariño. \_\_\_\_\_
- Ninguna ciudad es igual a la otra. \_\_\_\_\_
- La gente de Cartagena es muy tímida y reservada. \_\_\_\_\_
- Nuestra flor nacional es la orquídea. \_\_\_\_\_

9. Completa la tabla de acuerdo con el texto.

Ciudad	Departamento	Clima	Comida típica
Cartagena			
Medellin			
Santafé de Bogotá			

10. El texto trata sobre...

- ( ) Las ciudades de Colombia.
- ( ) Características de tres de las ciudades más importantes de Colombia.
- ( ) Bellezas de nuestro país.

COLEGIO NUEVO CAMBRIDGE  
 PRUEBA DE ADMISIÓN  
 GRADO: QUINTO



ÁREA: HUMANIDADES  
 ASIGNATURA: PENSAMIENTO, LECTURA E INTELIGENCIA EMOCIONAL

NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

	E	S	A	I	D
INTELIGENCIA EMOCIONAL					
INTELIGENCIA COGNITIVA					
INTELIGENCIA EXPRESIVA					

OBSERVACIONES	GENERALES

I. INTELIGENCIA EMOCIONAL

PROPÓSITO: El estudiante reconocerá la importancia de Autoconocerse, autovalorarse y autoadministrarse.

I. Responde las siguientes preguntas, marcando con una equis (X) al frente de la frase que se refiere a tu forma de ser.

TEST DE AUTOCONOCIMIENTO

PREGUNTAS	SI	NO
Me gusta el cuerpo que tengo.		
Me gusta la forma en la cual me relaciono con los demás.		
Me gusta mantener mi cuerpo aseado y limpio.		
Siempre estoy alegre.		
Siempre digo lo que pienso.		
Me gusta decir lo que siento.		
Me gusta estudiar y aprehender.		
Ayudo a los demás y me gusta trabajar con otros.		
Me disgusto con facilidad.		
Me gusta que los demás hagan cosas por mí.		
Me gusta hacer las cosas rápido.		
No me gusta que los demás conozcan mis sentimientos.		
Me gusta tomar mis propias decisiones.		
Me gusta participar organizadamente en clase.		
No me da miedo hablar en público.		
No puedo quedarme quieto o quieta por mucho tiempo.		
Me gusta escuchar con respeto las opiniones de los demás.		
Me gusta estar sólo.		
Me gusta ser responsable con mis obligaciones escolares.		
Conozco mis cualidades y las aprovecho al máximo.		
Conozco mis defectos y trato de mejorarlos.		

2. Completa las siguientes frases tratando de ser lo más sincero(a) posible. Recuerda que si te conoces a ti mismo puedes ser una persona alegre, capaz, respetuosa y responsable.

\* MI FISICO ES:

---

---

---

---

---

\* MI FORMA DE SER ES:

---

---

---

---

---

3. Escribe 10 pensamientos o ideas donde se evidencie la AUTOVALORACIÓN de si mismo, empleando las palabras: EXCELENTE, SOBRESALIENTE, BUENO Y DEFICIENTE.

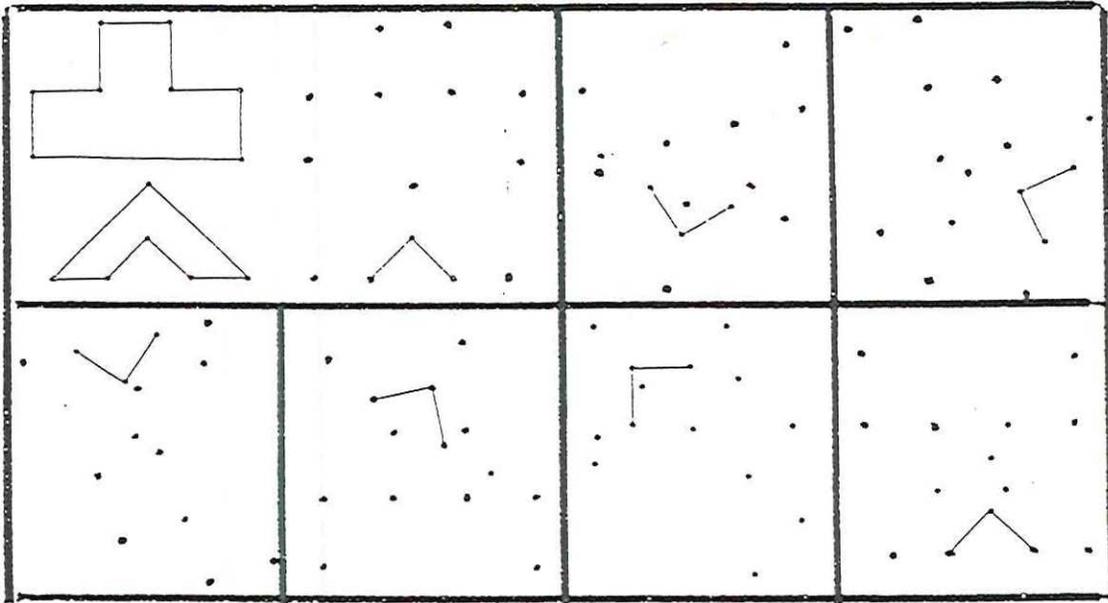
Por ejemplo: Soy un excelente estudiante.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_

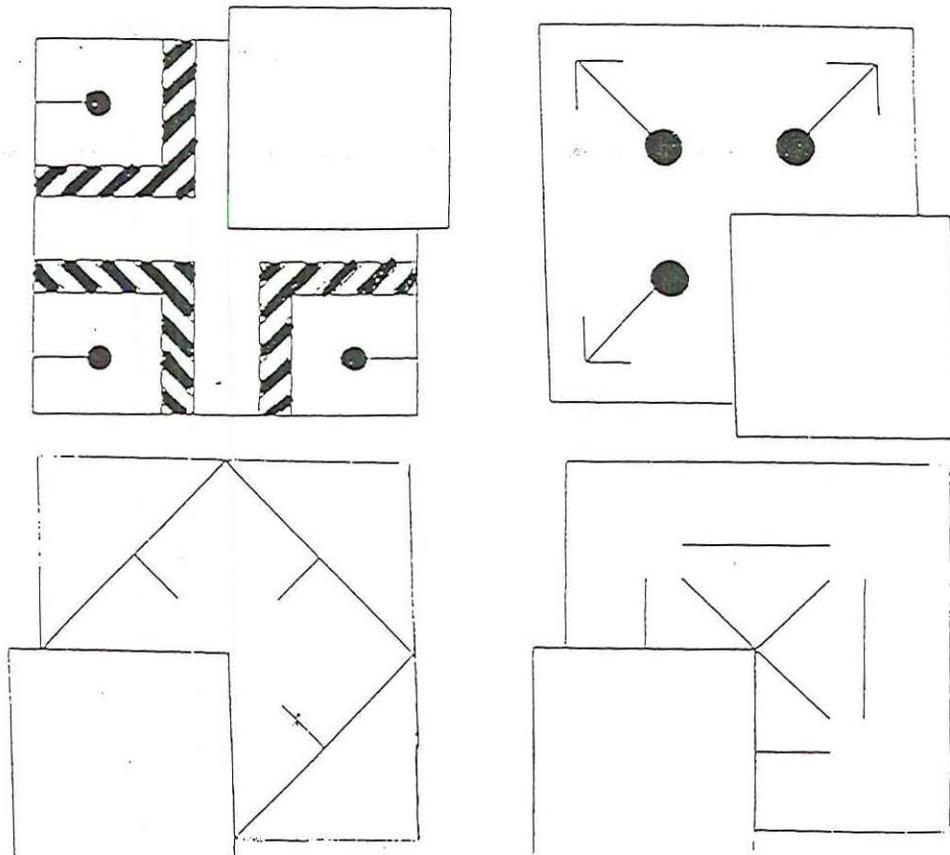
## II. INTELIGENCIA COGNITIVA

PROPÓSITO: El estudiante ejercitará las operaciones intelectuales de **INDUCCIÓN** y **DEDUCCIÓN** a nivel secundario.

1. Encuentra las figuras según la muestra.



2. Completa los dibujos que faltan en la zona del recuadro, observando cómo están ordenados los demás.

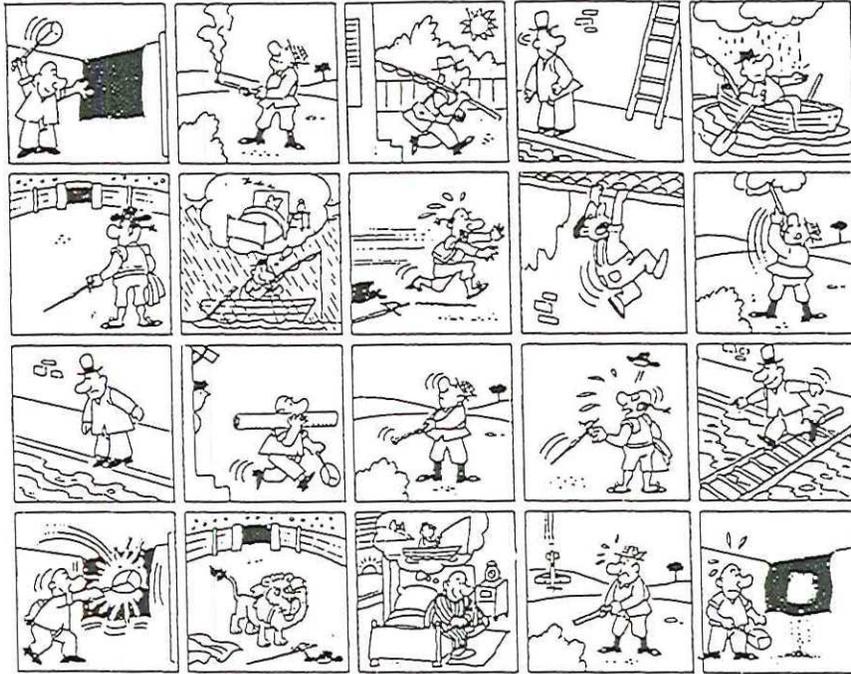




### III. INTELIGENCIA EXPRESIVA

PROPÓSITO: El estudiante empleará adecuadamente las operaciones CODIFICACIÓN y DECODIFICACIÓN a nivel secundario.

1. En los cuadritos siguientes se pueden descifrar cinco historietas de cuatro cuadros cada una. Ordénalas.



Primera historieta (números): \_\_\_\_\_

Segunda historieta (números): \_\_\_\_\_

Tercera historieta (números): \_\_\_\_\_

Cuarta historieta (números): \_\_\_\_\_

Quinta historieta (números): \_\_\_\_\_

2. Selecciona la historieta que te llame la atención y construye una historia.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

COLEGIO NUEVO CAMBRIDGE  
EVALUACIÓN AVANZADA  
GRADO: QUINTO



ÁREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: PENSAMIENTO, LECTURA E INTELIGENCIA EMOCIONAL  
TERCER PERÍODO ACADÉMICO

NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

INTELIGENCIA EXPRESIVA

PROPÓSITO: El estudiante empleará adecuadamente los mecanismos de decodificación semántica a nivel secundario ( puntuación, cromatización e inferencia proposicional).

1. Lee el siguiente texto expositivo, silenciosamente.

Multiplicar con truco

Observa muy cuidadosamente esta tabla de multiplicar.

1 X 9	= 9	
2 X 9	= 18	(1+8 = 9)
3 X 9	= 27	(2+7 = 9)
4 X 9	= 36	(3+6 = 9)
5 X 9	= 45	(4+5 = 9)
6 X 9	= 54	(5+4 = 9)
7 X 9	= 63	(6+3 = 9)
8 X 9	= 72	(7+2 = 9)
9 X 9	= 81	(8+1 = 9)
10 X 9	= 90	(9+0 = 90)
11 X 9	= 99	(9+9=18; 1+8 = 9)
12 x 9	= 108	(1+0+8 = 9)

En cualquier grupo constituido por nueves, las cifras sumadas dan 9 o son 9.

Por ejemplo:

\* 2 nueves son 18, y 1 más 8 igual a 9.

\*11 nueves son 99. Cada cifra es un nueve.

EL TRUCO DE LOS DEDOS CON EL 9 TAMBIÉN ES DIVERTIDO

Alza las dos manos, con las palmas hacia ti. Si quieres saber la respuesta a 3 X 9, dobla el tercer dedo de una de las manos (contando el pulgar).

Verás que hay dos dedos antes del que has doblado, y siete después, 3 X 9 = 27.

Esto significa que siempre puedes saber la tabla del nueve sin tener que preocuparte en recordarla. Pruébalo con siete nueves.

7 X 9 = 63. Dobla el séptimo dedo, y ahí tienes la respuesta. ¡Es fácil!

## SEIS EN LÍNEA

Pregúntale, a una amiga o a un amigo si tiene un <<número de la suerte>>

Puede ser cualquier número del 1 al 9. Supongamos que su número de la suerte es el 6. Dile que puedes mostrarle cómo conseguir toda una hilera de seises. He aquí cómo.

Haz que multiplique su número de la suerte por 9. Multiplicará 6 por 9 y obtendrá 54. A continuación, dile que escriba las cifras del 1 al 9, pero sin el 8. Luego tiene que multiplicar el número 12345679 por 54. Y esto es lo, que verá.

12345679

X 54

---

49382716

61728395

---

66666666

Este truco funcionará con cualquier número del 1 al 9. Compruébalo tú mismo.

### ¿CUÁL ES EL NÚMERO?

He aquí otro truco para sorprender a tus amigos

Dile a un amigo que elija cualquier número, pero que no te lo diga. ¡Tú se lo dirás a él!

Haz que multiplique el número por 2 y luego por 5. Luego pídele que te diga la respuesta.

Cuando lo haya hecho, podrás decirle cuál es el número elegido por él.

Así es como lo harás:

Supongamos que tu amigo ha elegido el número 25. Cuando multipliques 25 por 2, obtendrá 50. Y cuando multiplique 50 por 5, obtendrá 250. Cuando te diga la respuesta, todo lo que tienes que hacer es prescindir de la última cifra, en este caso 0, y tienes 25.

¡Este es el número con el que empezó tu amigo!

4. Tacha en cada línea la palabra que no es sinónima de la de la izquierda.

Prescindir	suprimir	eliminar	cambiar
Hilera	fila	tejido	cadena
Constituido	presentado	compuesto	conformado
Truco	ardid	artimaña	operación
Sorprender	maravillar	atrapar	desconcertar

5. Subraya en cada caso la palabra que une adecuadamente las oraciones.

a. Podrás comprobar por ti mismo (cómo - cuando - pero) este truco funciona con cualquier número del 1 al 9.

b. Cuando tu amigo te diga la respuesta, todo lo que tienes que hacer es prescindir de la última cifra (además - pues - sin embargo) ese será el número que pensó tu amigo.

c. Cuando pidas a tu amigo que multiplique su número de la suerte por 9 él multiplicará 6 por 9; (pero - así - además) obtendrá 54.

• El truco de los dedos con el 9 es ( además - igualmente - así) divertido.

6. En la oración A continuación, dile que escriba las cifras del 1 al 9, pero sin el 8, las palabras subrayadas se pueden cambiar, en su orden, sin que cambie el sentido, por:

\_\_\_\_\_ Enseguida - mas

\_\_\_\_\_ Luego - pues

\_\_\_\_\_ Entonces - además

\_\_\_\_\_ Más tarde - por tanto

7. El truco de los dedos para la tabla del nueve funciona...

\_\_\_\_\_ para la tabla del 9 con números mayores de 12.

\_\_\_\_\_ para la tabla del 9 hasta el 12.

\_\_\_\_\_ para la tabla del 9 hasta el 10.

\_\_\_\_\_ para la tabla del nueve sólo con números menores que 10.

8. Marca con una X los grupos de números que no responden a la norma:

En cualquier grupo constituido por nueve las cifras sumadas dan o son, 9.

( )  $9 \times 2 = 18 \longrightarrow 1 + 8 = 9$

( )  $99 = 9 + 9 = 18 \longrightarrow 1 + 8 = 9$

( )  $99999 = 9 + 9 + 9 + 9 + 9 = 45 \longrightarrow 4 + 5 = 9$

( )  $90 = 9 + 0 = 9$

( )  $96 = 9 + 6 = 15 \longrightarrow 5 + 1 = 6$

**MODULO DE  
MENTEFACTOS  
FASE II**



NOMBRE: \_\_\_\_\_  
GRADOS: CUARTOS Y QUINTOS      FECHA: \_\_\_\_\_

ENSEÑANZA : COGNITIVA

Propósito: El alumno comprenderá el concepto de [ MENTEFACTO ]



Hola amiguitos:  
Hoy iniciamos el camino hacia la comprensión de herramientas o métodos de estudio, útiles y sencillas para representar y almacenar aprendizajes.

Sí, son los " MENTEFACTOS". Los Mentefactos son ideogramas que representan o dibujan un determinado conocimiento ( Noción, Pensamiento o concepto), además ahorran tiempo y valioso Esfuerzo intelectual.

Ahora a partir de la lectura realizada observa las palabras subrayadas y trata de definir, analizando la raíz de cada una.

- Mentefacto: ( Menté – facto): \_\_\_\_\_
- Ideograma : ( Ideo – grama) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Sabías que hay varias clases de Mentefactos, según el periodo del desarrollo intelectual en el cual se encuentra nuestros estudiantes.



COLEGIO NUEVO CAMBRIDGE

PENSAMIENTO, LECTURA E INTELIGENCIA EMOCIONAL

FASE II: BÁSICA

NOMBRE: \_\_\_\_\_  
GRADOS: CUARTOS Y QUINTOS      FECHA: \_\_\_\_\_

ENSEÑANZA : COGNITIVA

Propósito: [El discente comprenderá el concepto MENTEFACTO NOCIONAL ]



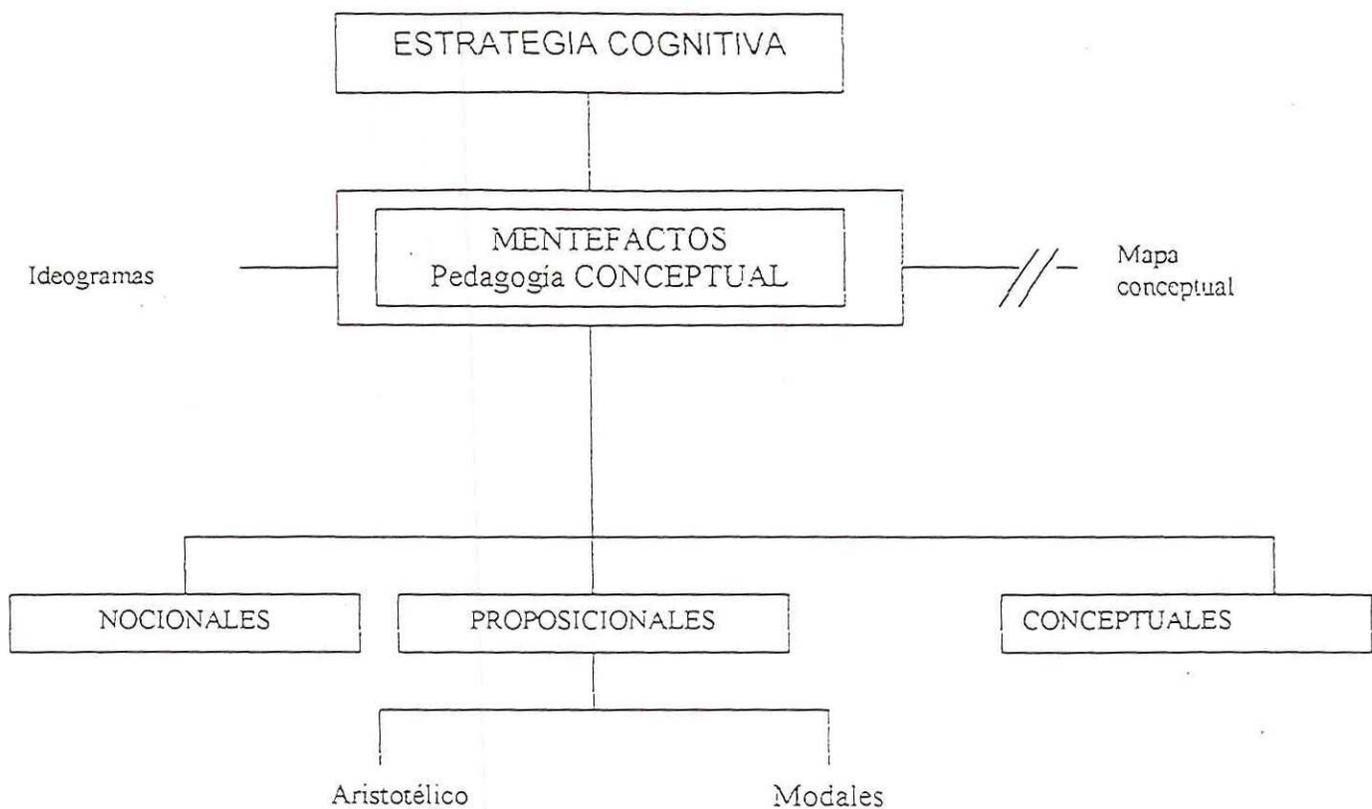
Hola amiguitos...

En nuestra segunda sesión, aprehenderemos el concepto de [MENTEFACTO NOCIONAL], pero para ello, debemos comprender que es una [ NOCIÓN].

La [NOCIÓN] es un instrumento de conocimiento general, no se limita a un único o privilegio objeto, sino que integra: Objeto real, Imagen – nombre o palabra. Y se representa así:



El pensamiento nocional es propio de la edad preescolar y primero primaria ( 18 meses a 5 años); donde el niño o la niña aprehende a partir de la palabra genérica, la imagen y un conjunto de objetos.



P1[ Los Mentefactos es una ESTRATEGIA COGNITIVA que permite almacenar con mayor facilidad los nuevos aprehendizajes.]

P2 Los Mentefactos son IDEOGRAMAS que representan o dibujan el conocimiento

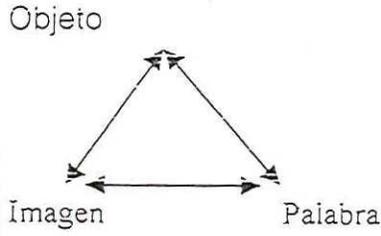
P3 Los Mentefactos se diferencian radicalmente de los MAPAS CONCEPTUALES

P4 Existen varias clases de MENEFACTOS, entre los cuales encontramos:  
Mentefactos Nocionales, Mentefactos Proposicionales, Aristotélicos y Modales;  
Mentefactos Conceptuales

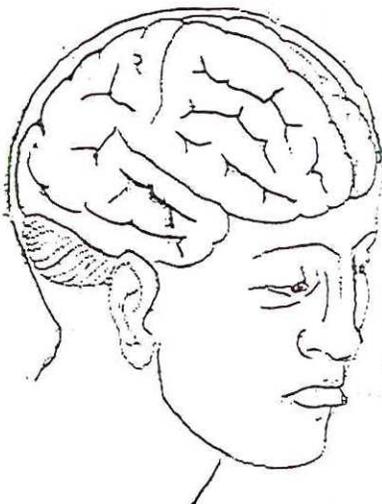
Más adelante abordaremos el estudio de cada uno de ellos.



Después de haber abordado el referente teórico de los MENEFACTOS participa del dialogo sobre la importancia y el uso de esta herramienta cognitiva



En este periodo del pensamiento, adquirimos conocimientos en forma general y elemental. A partir de la Noción se construye las bases, en la escala ascendente del aprehendizaje. Cabe decir que a lo largo de la vida podemos estructurar nuevas Nociones en la medida que nos enfrentemos a nuevos aprehendizajes cognitivos, expresivos y afectivos.



PENSAMIENTO CATEGORIAL



PENSAMIENTO PRE-CATEGORIAL



PENSAMIENTO FORMAL



PENSAMIENTO CONCEPTUAL



Pre-grado y Post-gradc  
 -----  
 Últimos año en Bachillerat y Universidad  
 -----  
 (12-15 años)

(10 a 11 años)

PENSAMIENTO PROPOSICIONAL



(6 a 9 años)

PENSAMIENTO NOCIONAL



(18 meses a 5 años)

INTELIGENCIA

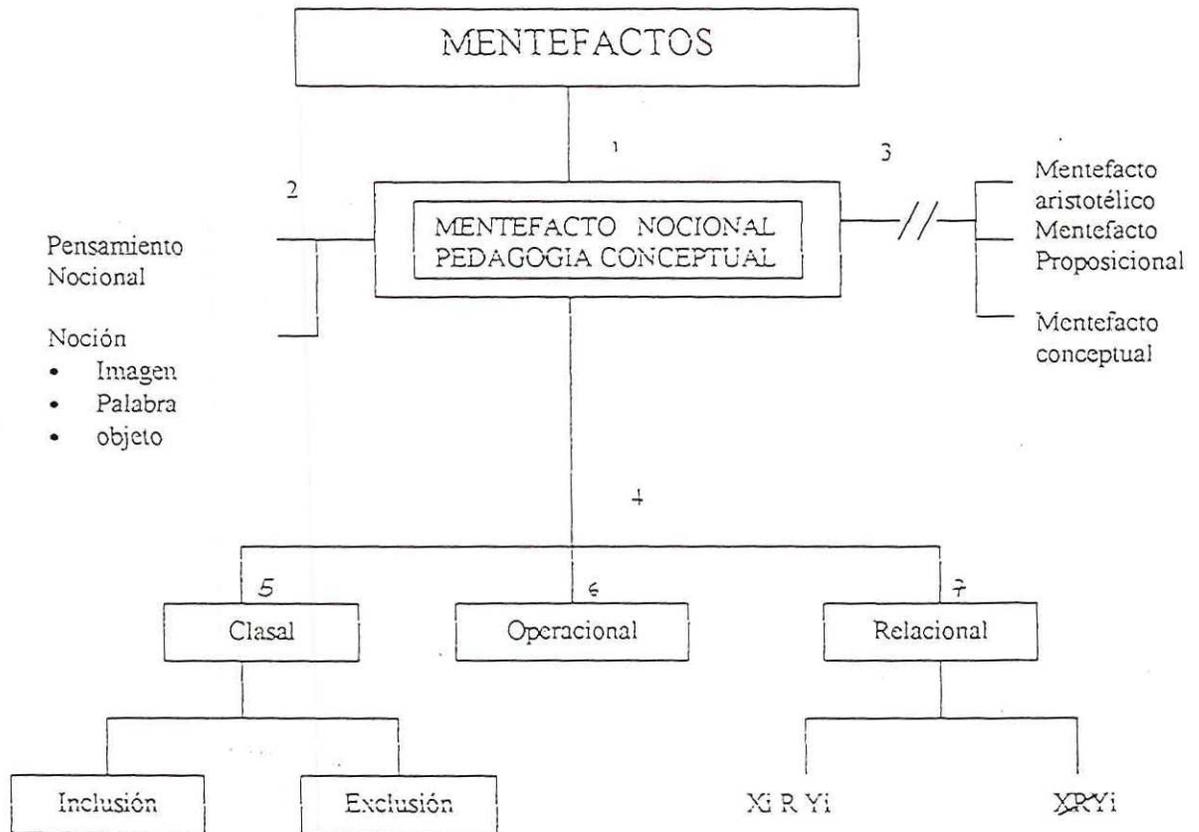
SENSORIO



(Nacimiento a 18 meses)

II: ¿ Qué es un Menteefacto Nocial ?

Al conocer los conceptos de : [ MENTEFACTOS] y [ NOCIÓN], podemos deducir que los [ MENTEFACTOS NOCIONALES] representan o dibujan una [NOCIÓN].



P1 [ Según Pedagogía Conceptual , existen varias clases de Mentefactos, entre los cuales está el MENTEFACTO NOCIONAL]

P2 [Los MENTEFACTOS NOCIONALES, representan o dibujan una NOCIÓN, al integrarse cognitivamente la imagen, la palabra y el objeto.]

P3 [ Los Mentefactos Nacionales se diferencian de los Mentefactos ARISTOTÉLICOS, MODALES Y CONCEPTUALES en su nivel.]

P4 [ Existen varias clases de Mentefactos Nacionales: Los clasales, los operacionales y Relacionales.]

P5 [EL MENTEFACTO NOCIONAL CLASAL, hace referencia a la Inclusión (  $X_i \in Y_i$  ) O Exclusión (  $X_i \notin Y_i$  ) de un objeto, palabra o imagen dentro de una NOCIÓN ].

P6 [EL MENTEFACTO NOCIONAL OPERACIONAL, hace referencia a las OPERACIONES, ACCIONES O VERBOS QUE PUEDEN SER INCLUIDAS DENTRO DE UNA NOCIÓN]

P7 [ EL MENTEFACTO NOCIONAL RELACIONAL, hace referencia a la relación o no relación; de un objeto, palabra o imagen con una NOCIÓN.]



AMIGUITOS:  
Ahora vas a desarrollar ejercicios de  
Mentefactos Nacionales.  
Anímate, lo podrás lograr.



PENSAMIENTO, LECTURA E INTELIGENCIA EMOCIONAL

FASE II: BÁSICA

NOMBRE: \_\_\_\_\_  
GRADOS: CUARTOS Y QUINTOS      FECHA: \_\_\_\_\_

ENSEÑANZA : COGNITIVA

Propósito: [El alumno comprenderá y realizará Mentefactos Nocionales]

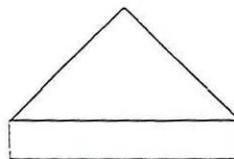
I. Representa Mentefactualmente las siguientes Nociones, determina la clase de Mentefacto al cual pertenece la Noción.

N1 [El león es un animal salvaje]

Xi \_\_\_\_\_

Yi \_\_\_\_\_

Formuía \_\_\_\_\_



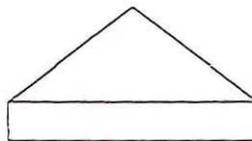
Mentefacto Nociónal \_\_\_\_\_

N2 [ El león no es un animal doméstico]

Xi \_\_\_\_\_

Yi \_\_\_\_\_

Formuía \_\_\_\_\_



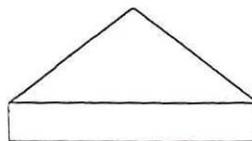
Mentefacto Nociónal \_\_\_\_\_

N3 [ David es flaco]

Xi \_\_\_\_\_

Yi \_\_\_\_\_

Formuía \_\_\_\_\_

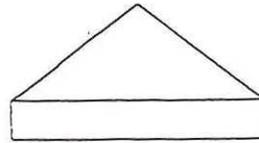


Mentefacto Nociónal \_\_\_\_\_

N4 [ La camisa es una prenda de vestir]

Xi \_\_\_\_\_  
Yi \_\_\_\_\_

Formula \_\_\_\_\_

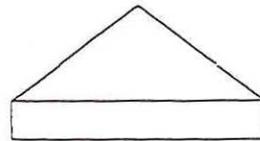


Mentefacto Nocial \_\_\_\_\_

N5 [ El reloj no es un instrumento Musical]

Xi \_\_\_\_\_  
Yi \_\_\_\_\_

Formula \_\_\_\_\_



Mentefacto Nocial \_\_\_\_\_

- Dados los siguientes pensamientos, desarrolla los Mentefactos Nacionales.

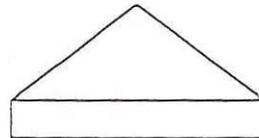
P1[NÚMERO PRIMO es el que sólo tiene dos divisores: LA UNIDAD Y EL MISMO NÚMERO]

P2 [NÚMERO PRIMO es el que es múltiplo de la unidad y del mismo número]

N6 [ "2 y 3 " son números primos]

Xi \_\_\_\_\_  
Yi \_\_\_\_\_

Formula \_\_\_\_\_

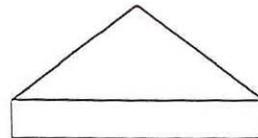


Mentefacto Nocial \_\_\_\_\_

N7 [ 4 y 8 no son números primos]

Xi \_\_\_\_\_  
Yi \_\_\_\_\_

Formula \_\_\_\_\_



Mentefacto Nocial \_\_\_\_\_

- Lee los siguientes pensamientos y gráficelos mentefactualmente.

P1 [ Dada dos expresiones, son iguales sí y solo sí, sus valores numéricos son iguales ]

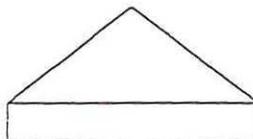
P2 [ Dado dos expresiones, son diferentes si solo sí, uno de sus valores es mayor o menor que el otro.]

N8 [ 99 y 100 son menores que 200]

Xi \_\_\_\_\_

Yi \_\_\_\_\_

Formula \_\_\_\_\_



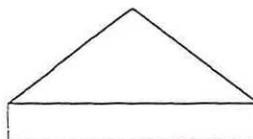
Mentefacto Nocial \_\_\_\_\_

N9 [ 1 y 2 no son mayores que 5]

Xi \_\_\_\_\_

Yi \_\_\_\_\_

Formula \_\_\_\_\_



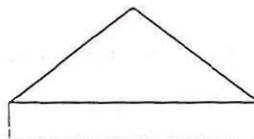
Mentefacto Nocial \_\_\_\_\_

N10 [ 8 y 10 son mayores que 6]

Xi \_\_\_\_\_

Yi \_\_\_\_\_

Formula \_\_\_\_\_



Mentefacto Nocial \_\_\_\_\_

PENSAMIENTO, LECTURA E INTELIGENCIA EMOCIONAL  
Y LECTURA  
FASE II: BÁSICA



NOMBRE: \_\_\_\_\_  
GRADOS: CUARTOS Y QUINTOS      FECHA: \_\_\_\_\_

ENSEÑANZA : COGNITIVA

Propósito: [El estudiante comprenderá el concepto MENTEFACTO ARISTOTÉLICO]

Hoy avanzaremos en la comprensión de  
otra clase de MENTEFACTOS: LOS  
ARISTOTÉLICOS o Euler-Venn

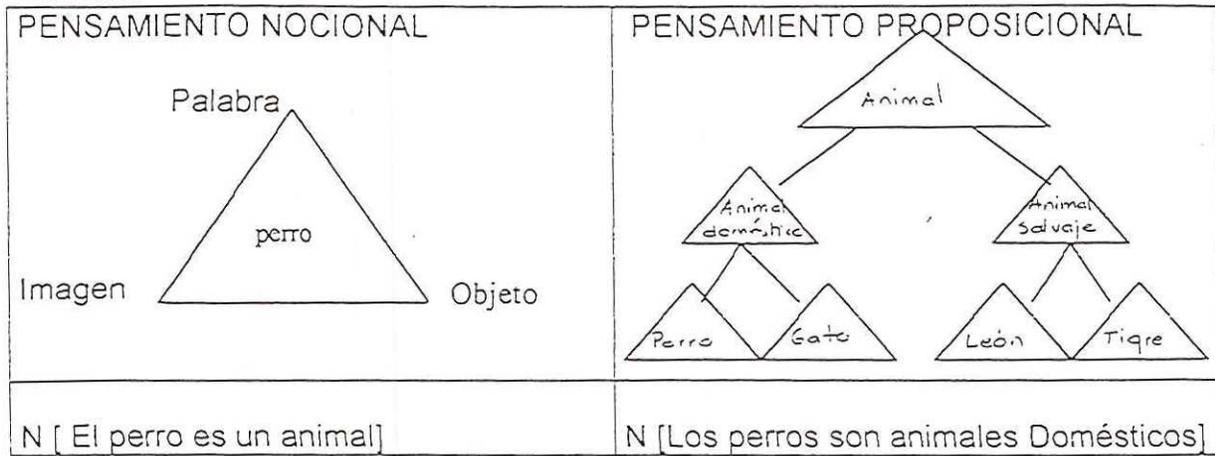


En las Uañ(s) anteriores abordamos el aprehendizaje de los conceptos [MENTEFACTO] Y [ NOCIÓN]; ahora debemos asimilar uno nuevo que responde a la siguiente pregunta ¿ Qué es una PROPOSICIÓN?

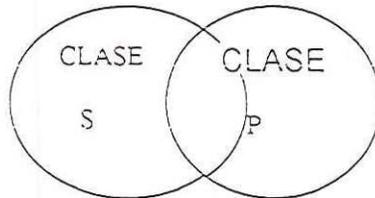
El Pensamiento Proposicional está comprendido entre los ( 7 a 9 años)las [PROPOSICIONES]son herramientas intelectuales que afirman propiedades de las [NOCIONES]

¿ En que se diferencia una [NOCIÓN]de una [PROPOSICION]? Como ya lo hemos estudiado en una [NOCIÓN]incluye un objeto, lo asimila; mientras que en las [PROPOSICIONES] se incluye una Noción en otra, o se relacionan dos nociones entre sí.

Veamos:

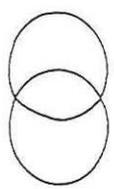
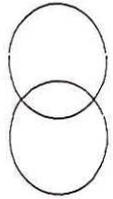
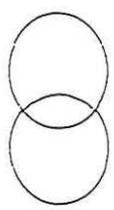
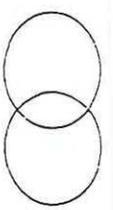


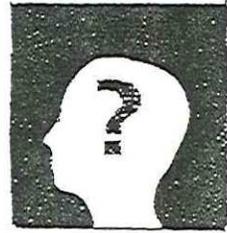
Los Mentefactos Proposicionales se arman sobre dos círculos idénticos intersecados. Veamos:



El primer círculo representa siempre a la clase S; el de la derecha a la clase P. Si todas las proposiciones fuesen de la forma S es P, existirían cuatro y sólo cuatro posibilidades de intersección.

### LAS CUATRO PROPOSICIONES ARISTOTÉLICAS

1. P contiene a la clase S	1. Universal afirmativa	1. [A]	
2. Ningún S es P	2. Universal Negativa	2. [E]	
3. Algunos S son (pertenecen a) P	3. Particular Afirmativa	3. [I]	
4. Algunos S no son P	4. Particular Negativa	4. [O]	



TALLER DE MENTEFACTOS  
ARISTOTÉLICOS

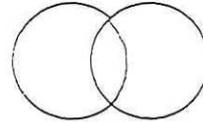
Nombre \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1. Representa Mentefactualmente los siguientes pensamientos Aristotélicos:

P1 [ Algunos metales son líquidos ]

Tipo \_\_\_\_\_

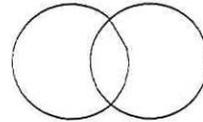
Mentefacto



P2 [ Entre las escuelas actuales algunas son escuelas inteligentes ]

Tipo \_\_\_\_\_

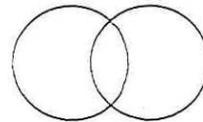
Mentefacto



P3 [ Los árboles son purificadores del aire ]

Tipo \_\_\_\_\_

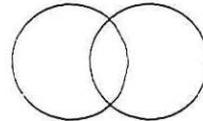
Mentefacto



P4 [ Ningún hombre es inmortal ]

Tipo \_\_\_\_\_

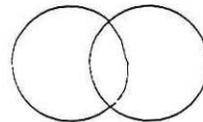
Mentefacto



P5 [ Nadie puede ser justo y antiético ]

Tipo \_\_\_\_\_

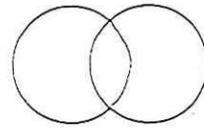
Mentefacto



P6 [ No toda revolución es violenta]

Tipo \_\_\_\_\_

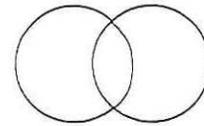
Mentefacto



P7 [ Todos los hombres son mortales ]

Tipo \_\_\_\_\_

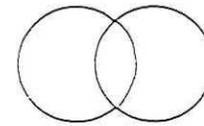
Mentefacto



P8 [ Algunos mamíferos son habitantes acuáticos]

Tipo \_\_\_\_\_

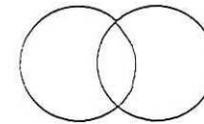
Mentefacto



P9 [ Algunos mamíferos no son terrestres]

Tipo \_\_\_\_\_

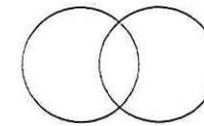
Mentefacto

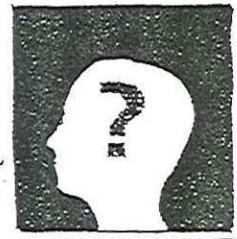


P10 [ Toda ciencia posee un objeto propio de estudio]

Tipo \_\_\_\_\_

Mentefacto





EVALUACIÓN AVANZADA

NOMBRE: \_\_\_\_\_

GRADOS: CUARTOS Y QUINTOS      FECHA: \_\_\_\_\_

ENSEÑANZA : COGNITIVA

Propósito: [El discente comprenderá el concepto MENTEFACTO a nivel NOCIONAL, ARISTOTÉLICO Y MODAL]

I. MENTEFACTOS NOCIONALES

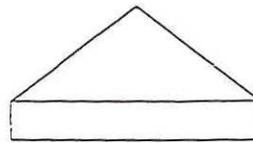
1. Representa las siguientes nociones con su respectivo Mentefacto.

N1 [ El número 2 es un número Par]

Xi \_\_\_\_\_

Yi \_\_\_\_\_

Formua \_\_\_\_\_



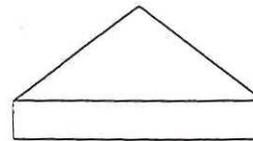
Mentefacto Nocial \_\_\_\_\_

N2 [ El número 2 es un número Primo]

Xi \_\_\_\_\_

Yi \_\_\_\_\_

Formua \_\_\_\_\_



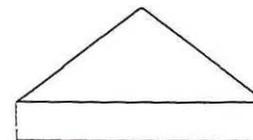
Mentefacto Nocial \_\_\_\_\_

N3 [Juan es más alto que Pedro]

Xi \_\_\_\_\_

Yi \_\_\_\_\_

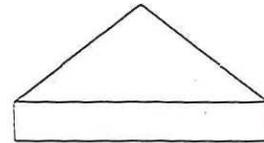
Formua \_\_\_\_\_



Mentefacto Nocial \_\_\_\_\_

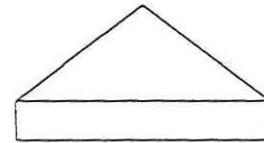
2. Construye un Mentefacto Nocional Clasal de Exclusión.

N1 \_\_\_\_\_  
Xi \_\_\_\_\_  
Yi \_\_\_\_\_  
Formula \_\_\_\_\_



3. Construye un Mentefacto Nocional Relacional

N1 \_\_\_\_\_  
Xi \_\_\_\_\_  
Yi \_\_\_\_\_  
Formula \_\_\_\_\_



Explica la principal característica del Pensamiento NOCIONAL:

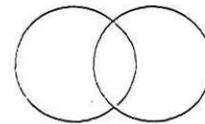
\_\_\_\_\_

## II. MENTEFACTOS ARISTOTÉLICOS

1. Lee los siguientes pensamientos, Compreendelos y realiza el Mentefacto Aristotélico correspondiente

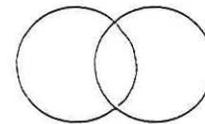
P1 [ Todos los otorrinolaringologos son médicos especialistas] ( Medicina)

Tipo \_\_\_\_\_ Mentefacto



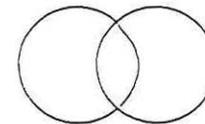
P2 [ Ningún verbo es adjetivo] ( Lenguaje)

Tipo \_\_\_\_\_ Mentefacto



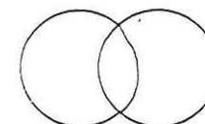
P3 [ Algunas Regiones de Colombia son de clima cálido] ( Sociales)

Tipo \_\_\_\_\_ Mentefacto



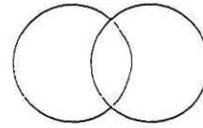
P4 [Algunos adverbios son determinantes ]( Lenguaje)

Tipo \_\_\_\_\_ Mentefacto



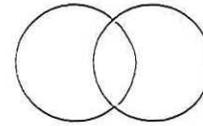
P5 [ Países asiáticos superpoblados]( Sociales)

Tipo \_\_\_\_\_ Mentefacto



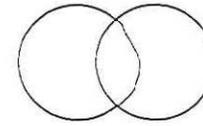
P6 [ Todos los hombres son mortales] ( Filosofía)

Tipo \_\_\_\_\_ Mentefacto



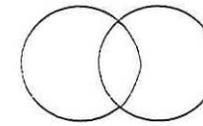
P7 [ Sustantivo no es ningún verbo] ( Lenguaje)

Tipo \_\_\_\_\_ Mentefacto



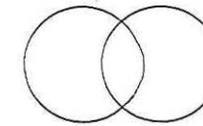
P8 [ Algunos Metales son líquidos] ( Ciencias)

Tipo \_\_\_\_\_ Mentefacto



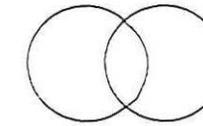
P9 [ Los triángulos son figuras de 180°] ( Matemáticas)

Tipo \_\_\_\_\_ Mentefacto



P10 [Los árboles son purificadores del aire] ( ecológico)

Tipo \_\_\_\_\_ Mentefacto



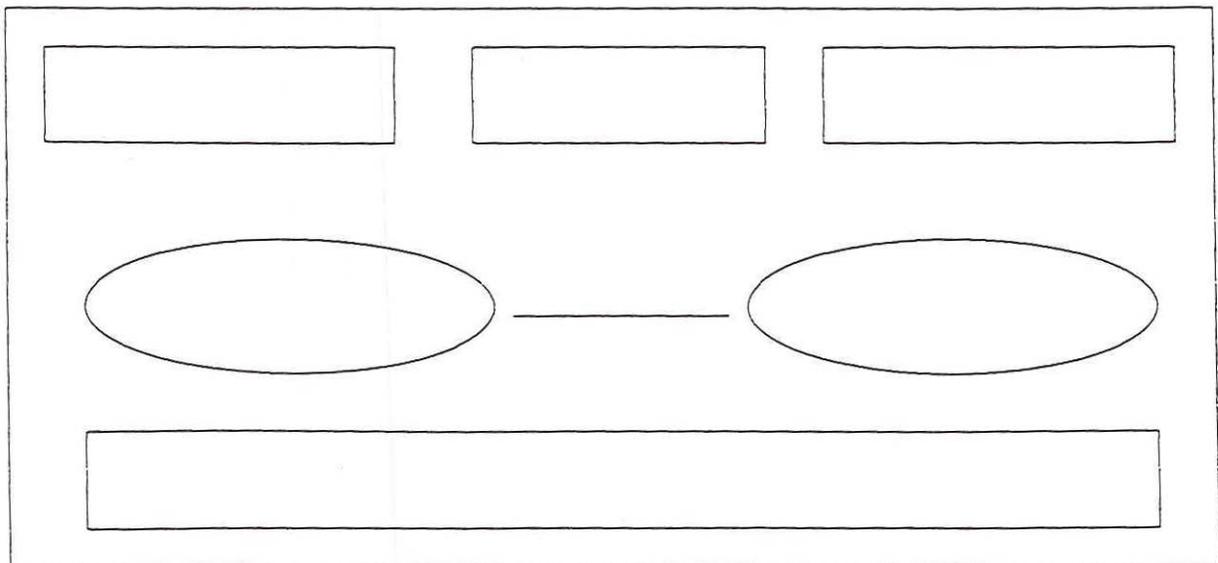
### III MENTEFACTOS MODALES O PROPOSICIONALES

1. A partir del texto científico pedagógico " CURIOSIDADES DE LAS TORTUGAS", resuelve los siguientes planteamientos:
  - a. Subraya el pensamiento que te parezca más importante de la lectura.
  - b. Construye un Mentefacto Modal con base en el pensamiento seleccionado

## CURIOSIDADES DE LAS TORTUGAS

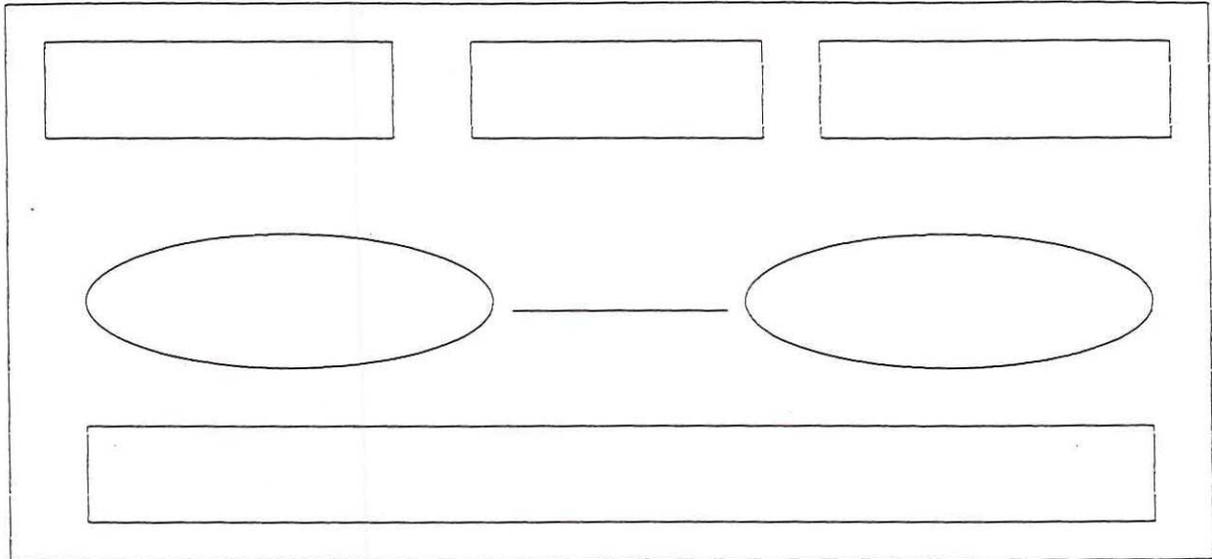
La manipulación genética, a pesar de haber superado ya varios límites antes vedados por la naturaleza, no ha podido aún lograr que la mujer o el hombre escoja a su voluntad el sexo de sus hijos. En cambio la humilde y parsimoniosa tortuga de mar ha resuelto el problema con éxito prácticamente desde que la especie existe, mediante el hecho simple de adecuar el calor proveniente del sol que reciben los huevos durante su incubación.

Según las investigaciones realizadas por el biólogo francés Claude Pieau, de los huevos que no alcanzan temperaturas de  $27^{\circ}\text{C}$  nacen únicamente machos y de los que afrontan temperaturas superiores a ese nivel, nacen solo hembras. En consecuencia, las tortugas, poseedoras de tal ventaja, mantienen instintivamente su equilibrio poblacional depositando los huevos en zonas arenosas frente al sol o a la sombra, según lo requiera la supervivencia de la especie.

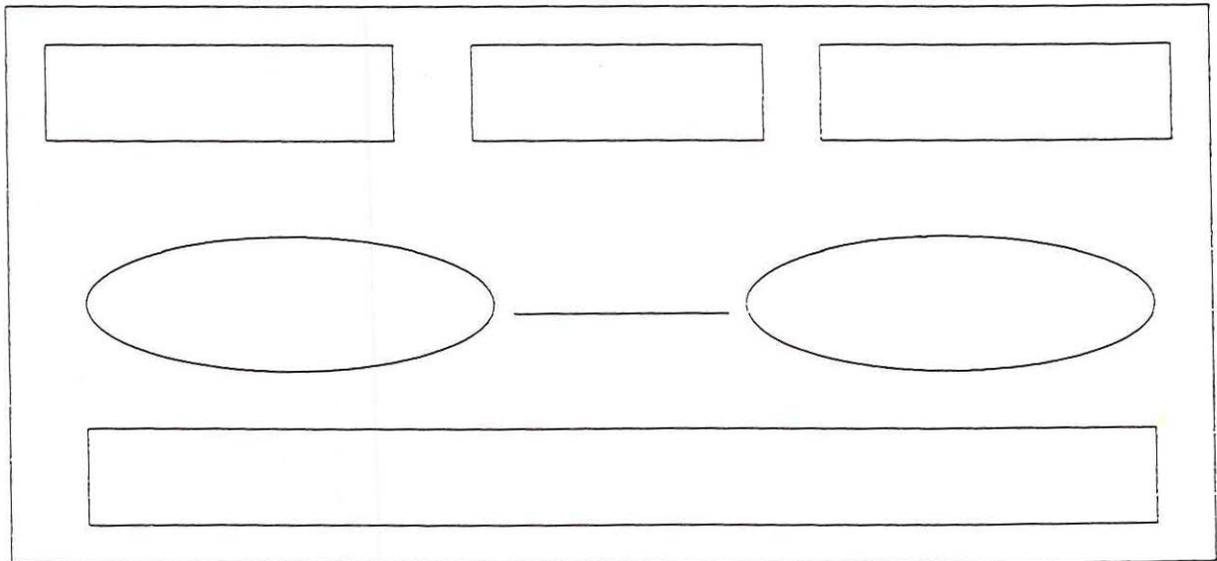


2. Lee los siguientes pensamientos sobre la asignatura [ PENSAMIENTO, LECTURA E INTELIGENCIA EMOCIONAL ] y represéntalos Mentefactualmente.

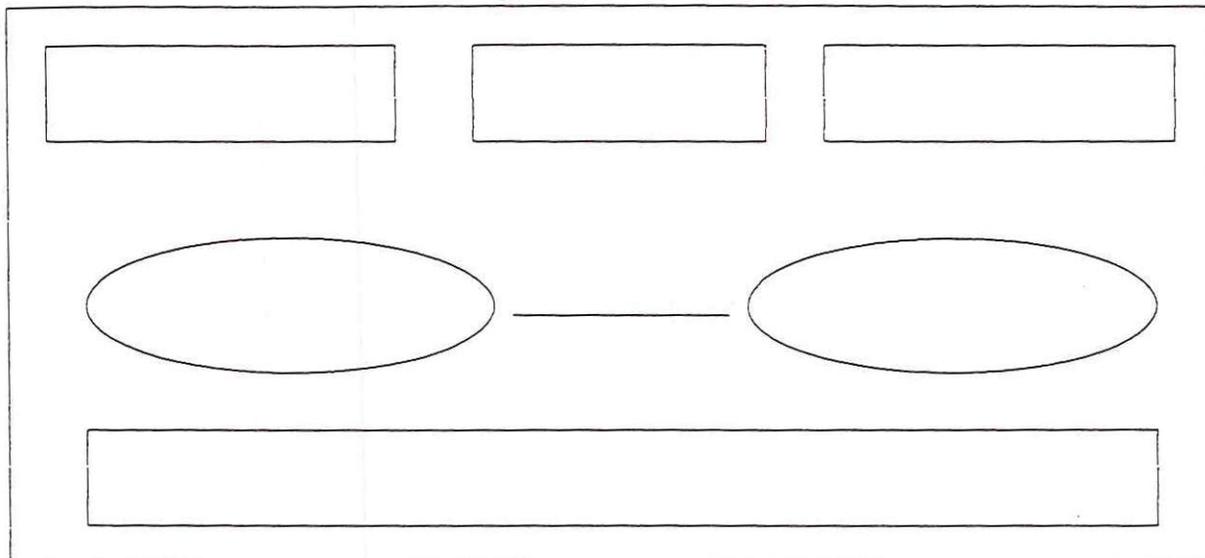
P1 [ En el colegio Nuevo Cambridge existe la materia Pensamiento, Lectura e Inteligencia Emocional ]



P2 [ La materia Pensamiento, Lectura e Inteligencia Emocional es interesante y novedosa ]



P3 [La materia Pensamiento, Lectura e Inteligencia Emocional potencializa las inteligencias: Afectivas, Cognitivas y Expresivas]



TALLER NOCIONES  
FASE II: BÁSICA



Nombre \_\_\_\_\_ fecha \_\_\_\_\_

I. Caracterice como NOCIÓN CLASAL ( C ) RELACIONAL ( R ),  
OPERACIONAL ( O )

1. ASIENTO \_\_\_\_\_ 2. MADERA \_\_\_\_\_ 3. AGREDIR \_\_\_\_\_  
4. VISITAR \_\_\_\_\_ 5. PEZ \_\_\_\_\_ 6. MUJER \_\_\_\_\_ 7. VIDRIO \_\_\_\_\_  
8. HERMANO DE \_\_\_\_\_ 9. PEOR QUE \_\_\_\_\_ 10. JUSTO \_\_\_\_\_  
11. DESISTIR \_\_\_\_\_ 12. NACER \_\_\_\_\_ 13. SALUDAR \_\_\_\_\_  
14. SENTIR \_\_\_\_\_ 15. BELLO \_\_\_\_\_ 16. A LA DERECHA DE \_\_\_\_\_  
17. SEMEJANTE A \_\_\_\_\_ 18. ADENTRO DE \_\_\_\_\_ 19. TELEFONO \_\_\_\_\_  
20. LEVANTAR \_\_\_\_\_ 21. RENDIRSE \_\_\_\_\_ 22. TRISTE \_\_\_\_\_  
23. SUFRIR \_\_\_\_\_ 24. IGUAL A \_\_\_\_\_ 25. DIFERENTE A \_\_\_\_\_  
26. LEJOS DE \_\_\_\_\_ 27. TRES \_\_\_\_\_

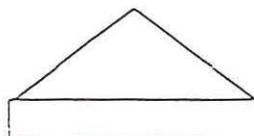
II. Representa Mentefactualmente las siguientes Nociones:

N1 [ Pedro es más alto que Juan]

Xi \_\_\_\_\_

Yi \_\_\_\_\_

R \_\_\_\_\_



Formula \_\_\_\_\_

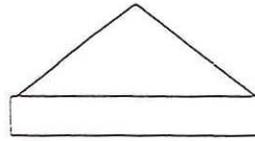
Mentefacto Nocial \_\_\_\_\_

N2 [ María tiene menos dinero que su hermana]

Xi \_\_\_\_\_

Yi \_\_\_\_\_

R \_\_\_\_\_



Formula \_\_\_\_\_

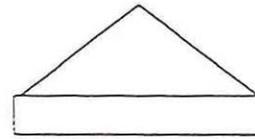
Mentefacto Nocional \_\_\_\_\_

N3 [ El ornitorrigo es un animal mamifero]

Xi \_\_\_\_\_

Yi \_\_\_\_\_

R \_\_\_\_\_



Formula \_\_\_\_\_

Mentefacto Nocional \_\_\_\_\_

TALLER DE MENTEFACTOS ARISTOTÉLICOS  
FASE II

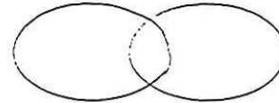


Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

Lee los siguientes Pensamientos y represéntalos Mentefactualmente determinando el tipo al cual pertenece:

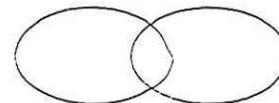
Los escritores no son todos autores ( Lenguaje)

Tipo \_\_\_\_\_ Mentefacto:



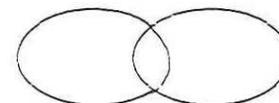
No son comunes las oraciones simples ( Lenguaje)

Tipo \_\_\_\_\_ Mentefacto:



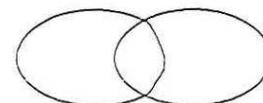
Algunos verbos son transitivos( Lenguaje)

Tipo \_\_\_\_\_ Mentefacto:



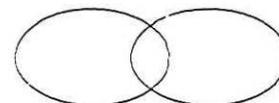
Los taironas y muiscas pertenecen a grupos indígenas

Tipo \_\_\_\_\_ Mentefacto:



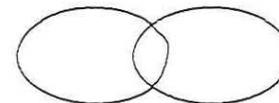
Algún mamífero es ave( Ciencias)

Tipo \_\_\_\_\_ Mentefacto:

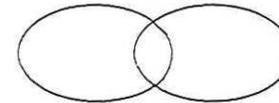


Rarísimos animales son híbridos( Ciencias)

Tipo \_\_\_\_\_ Mentefacto:

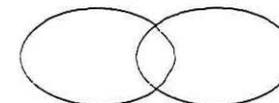


Sin excepción, las plantas requieren del sol(Ciencias)



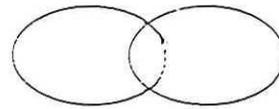
Es imposible domesticar una ballena( Ciencias)

Tipo \_\_\_\_\_ Mentefacto:



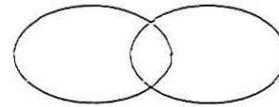
La plena justicia ha resultado imposible  
Para todos los sistemas de gobierno( Sociales)

Tipo \_\_\_\_\_ Mentefacto:



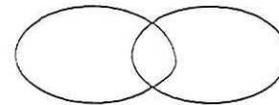
Se sabe de drogadictos violentos( Democracia)

Tipo \_\_\_\_\_ Mentefacto:



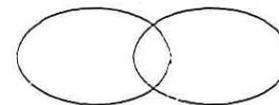
No todos los métodos anticonceptivos son efectivos

Tipo \_\_\_\_\_ Mentefacto:



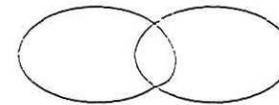
Algunas poesías pertenecen al género romántico.

Tipo \_\_\_\_\_ Mentefacto:



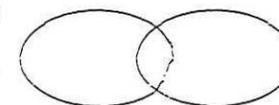
Hay muchos números primos ( Matemáticas)

Tipo \_\_\_\_\_ Mentefacto:



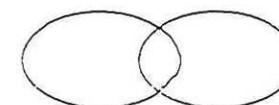
Sumar cumple la propiedad conmutativa( Matemáticas)

Tipo \_\_\_\_\_ Mentefacto:



Cálidos son algunos colores (Ed. Estetica)

Tipo \_\_\_\_\_ Mentefacto:





Nombre \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1. Lee comprensivamente el siguiente texto científico:

La practica humana le ha permitido al hombre conocer y progresar.

### ADAPTARSE O DESAPARECER

*Tanto el hombre como el mamut se adaptaron con éxito al medio ambiente de las Edades de Hielo. Ambos florecieron y se multiplicaron en esas condiciones climáticas peculiares. No obstante, su historia diverge al final. La última Edad de Hielo paró y, con ella, se extinguió el mamut. El hombre ha sobrevivido. El mamut se había adaptado demasiado bien a un conjunto de condiciones en particular; estaba especializado en exceso. Cuando, con la aparición de condiciones más benignas, los bosques cubrieron las extensas tundras en las cuales había ganado el mamut y la vegetación templada sustituyó a la desmedrada vegetación ártica por la cual ramoneaba el mamut, entonces la bestia se encontró desvalida. Todos los caracteres corpóreos que lo habían capacitado para prosperar en las Edades de Hielo se convirtieron en otras tantas ventajas dentro de los climas templados. El hombre, por su parte se encontraba en libertad de abandonar su abrigo, si sentía demasiado calor, de inventar otras herramientas y de optar por la carne de vaca en lugar de la de mamut.*

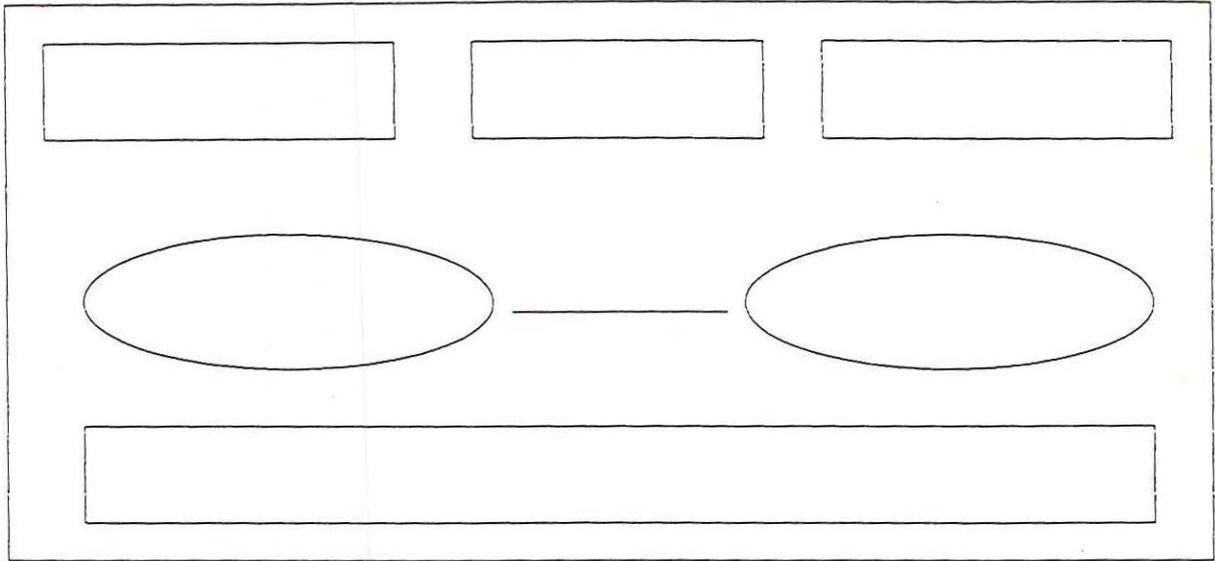
V. GORDON CHILDEN, *Los orígenes de la civilización.*

#### REFLEXIONA:

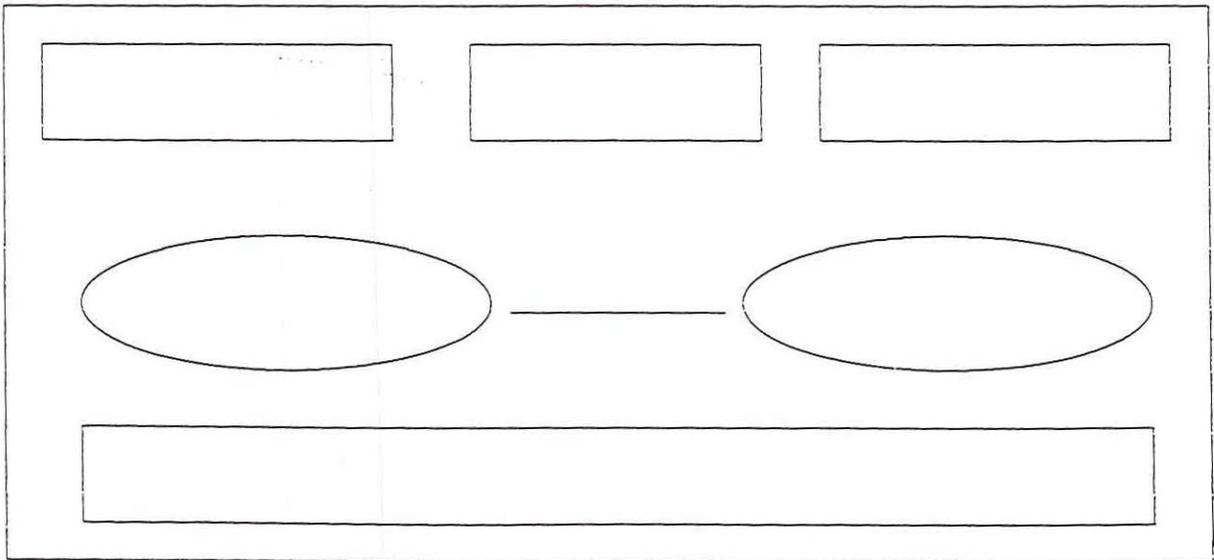
1. ¿ Qué capacidades ha desarrollado el hombre para sobrevivir?
2. ¿ Por qué fue importante el conocimiento.?

Selecciona 3 pensamientos contenidos en la lectura y represéntalos en Mentefactos Proposicionales Modales

P1 [ \_\_\_\_\_ ]



P2 [ \_\_\_\_\_ ]



P3 [ \_\_\_\_\_ ]

