



Universidad  
Autónoma de  
Bucaramanga

70  
años

# Experiencia disruptiva como metodología en la creación audiovisual



## Innovaciones Pedagógicas 2022



Universidad  
Autónoma de  
Bucaramanga

70  
años



## Experiencia disruptiva como metodología en la creación audiovisual

Autor

Palomino Rodríguez, Rene Alexander

El curso seminario creativo, hace parte de la profundización del programa de artes audiovisuales, donde los estudiantes pueden escoger entre hacer ficción o documentales.



Fecha de publicación

2022-04-10

### Cómo citar el documento

Palomino, R. A. (2022). Experiencia disruptiva como metodología en la creación audiovisual.

Recuperado de:

<http://hdl.handle.net/20.500.12749/16449>.



<https://www.youtube.com/watch?v=sOkuYiQ5MNE>