
PROYECTO DE FORMACION DOCENTE

TERESA DEL PILAR NIÑO
RODRIGO VELASCO

PROLOGO

La Facultad de Comunicación Social de la Corporación Universitaria Autónoma de Bucaramanga quiere mediante este documento presentar una aproximación a lo que puede ser un programa a desarrollar en el área de la Tecnología Educativa.

Ha sido intención de la misma dependencia, ofrecer una alternativa de solución a los diversos problemas que se presentan en el desarrollo de los procesos de enseñanza aprendizaje.

El plan aquí esbozado es una de las formas de abordar la planificación de procesos educativos por lo tanto no es modelo rígido, lo que se pretende más bien, es presentar una propuesta que una vez sometida a estudio de los interesados-profesores y alumnos de Facultad- ofrezca la posibilidad de profundizar en uno u otro tema de acuerdo a las necesidades e intereses de los mismos.

El plan mencionado contempla aspectos esenciales y básicos de el desarrollo de procesos educativos (objetivos, contenidos, estrategias, instruccionales, medios de instrucción, evaluación y bibliografía) a fin de que a través de la difusión e implementación del mismo se optimicen los procesos educativos y se logre un mejor nivel académico.

A. INTRODUCCION

Una de las preocupaciones de la Universidad es la de mejorar la preparación y el ejercicio de la función docente teniendo

en cuenta no sólo que la mayoría de los profesores no ha realizado estudios formales de pedagogía sino que ninguna formación profesional debe considerarse acabada.

Se hace necesario pues, establecer un espacio para el aprendizaje permanente de la función docente. Juzgamos que, para su eficacia, tal espacio debe tener ciertas características.

- a. No debe ser percibido como una carga más sino como la reflexión sobre el quehacer diario.
- b. Debe responder a problemas percibidos por los docentes como propios.
- c. No debe tener el carácter de terminal... debe ser un proceso cuyas metas y tareas se vayan determinando en la dirección de las urgencias e intereses de los participantes.
- d. Debe ser lo suficientemente flexible en contenidos y profundidad de suerte que cada participante se sienta cómodo en él.

Teniendo en cuenta lo anterior presentamos lo que podría denominarse un "Proyecto de Formación Docente" con unos objetivos, un proceso y unos contenidos muy generales y apenas sugeridos. Su determinación se hará preferiblemente por parte de los interesados, ya sea en las reuniones del seminario permanente, o en alguna reunión convocada para tal fin.

B. OBJETIVOS

- a. Mejorar los procesos de enseñanza- aprendizaje en consonancia con las exigencias del medio.
- b. Afrontar razonadamente los problemas surgidos en el trabajo docente.
- c. Compartir las experiencias de trabajo con el doble propósito de mejorar la cohesión del grupo y aumentar la confianza en si mismo de cada uno de los participantes.
- d. Contribuir a la formación de la escuela de Comunicación con los aportes teóricos y experienciales de cada uno de los participantes.

C. PROCESO

- a. Establecimiento de situaciones problemáticas percibidas como tales por todos o por grupos de participantes.

- b. Tratamiento teórico del problema con el estudio de bibliografía pertinente.
- c. Comunicación crítica de experiencias relativas al problema en cuestión.
- d. Búsqueda de elementos de solución al problema.

D. CONTENIDOS

Aunque no se pueden determinar los problemas que van a ser estudiados, sugerimos un temario acerca de los problemas de la Tecnología Educativa y de la Creatividad en el aprendizaje.

Para el área de Tecnología Educativa tenemos:

INTRODUCCION

A. MARCO DE REFERENCIA BASICO

- a. Conceptos básicos
- b. La Tecnología Educativa
- c. Definición o importancia

B. EL DISEÑO INSTRUCCIONAL

- a. Elementos
 - Objetivos
 - Contenidos
- b. Medios de instrucción
- c. Estrategias instruccionales
- d. Evaluación
- e. Bibliografía

C. LOS OBJETIVOS PEDAGOGICOS

- a. Conceptos
- b. Taxonomías
 - Cognoscitivos
 - Afectivos
 - Psicomotores
- c. Instrucciones para la formulación de objetivos pedagógicos.

D. EL CONTENIDO DE LA ASIGNATURA

- a. Programación de la instrucción
- b. Formas de organización de la instrucción

- Lógica
 - Sicológica
 - Cronológica
- c. Estructura de contenido de la asignatura

E. ESTRATEGIA DE INSTRUCCION

- a. Técnicas grupales
- b. Estrategias de estudio
- c. Principios generales de didáctica

F. MEDIOS DE COMUNICACION EN LA ENSEÑANZA

- a. El empleo didáctico de los medios
 - Auditivos
 - Visuales
 - Escritos

G. LA EVALUACION DEL APRENDIZAJE

- a. Concepto e importancia
- b. Tipos de evaluación
 - Formativa
 - Sumativa
 - Diagnóstica
 - Evaluativa
- c. Elaboración de formatos de evaluación.

En el área de Creatividad proponemos lo siguiente:

- A. Teoría de la Creatividad (Rogers, Aldana, Prince, Gordon)
- B. Papel de la Creatividad en la Educación Actual-Diagnóstico (Rogers, Aldana, Torres).
- C. Implicaciones Pedagógicas: Cómo estimular la Creatividad (Aldana, Hallman, Gordon, Sikora, Dominguez, Davis, Scott).

BIBLIOGRAFIA

- Bloom B, Taxonomía de los objetivos de la educación. Kapeluz
- Brown W. Lewis B., Hareleroad., Instrucción Audiovisual. Trillas México 1981.
- Carreño F. Instrumentos de medición del rendimiento escolar. Trillas México 1982.

- Castañeda Yañez M. Los Medios de Comunicación y la Tecnología Educativa. Trillas México, 1982.
- Díaz Bordenave J. Martins Pereira A, Estrategia de Enseñanza Aprendizaje IICA, San José, Costa Rica.
- Faure E. Aprender a Ser. Editorial Alianza Madrid 1978.
- Gagné R. M, Briggs L. La Planificación de la Enseñanza, sus principios. Editorial Trillas México, 1982.
- Gonzales I.L. Análisis e interpretación de los resultados de la evaluación educativa. Editorial Trillas México, 1980.
- Goring P. Manual de mediciones y evaluación de rendimiento de los estudios. Editorial Kapeluz Buenos Aires, 1980.
- Ibarra Pérez, O. Didáctica Moderna, el Aprendizaje y la Enseñanza. Editorial Aguilar, Madrid, 1970.
- Ibarra J.H. Organización Lógica de las Experiencias de Aprendizaje. Editorial Trillas, México, 1982.