

El Amor Romántico y la Influencia Cultural

Propuesta de investigación

Maria J. Velasco Rincón
Programa de Psicología,
Facultad Ciencias de la
salud
mvelasco111@unab.edu.co

María Alejandra Linares
Programa de Psicología,
Facultad Ciencias de la
salud
mlinares@unab.edu.co

Jennifer Victoria Carreño
Programa de Psicología,
Facultad Ciencias de la
salud
jcarreno23@unab.edu.co

América Celeste Guevara
Programa de Psicología,
Facultad Ciencias de la
salud
aguevara2@unab.edu.co

Universidad Autónoma de Bucaramanga

Resumen

A partir de la aplicación del test de Helen Fisher sobre patrones comunes relacionados con el amor romántico destinado a Japoneses y Estadunidenses surge la duda acerca de los posibles resultados en el caso colombiano. Este estudio tiene como objetivo aplicar este test a una muestra de estudiantes de la Universidad Autónoma de Bucaramanga como representativos de la población colombiana. Se hacen algunas especulaciones teniendo en cuenta postulados de algunos modelos teóricos y las particularidades del país.

Abstract

From the application of Helen Fisher's test about common patterns associated with romantic love, for Japanese and Americans, the question arises about the possible outcomes in the Colombian case. The goal of this survey is to test undergrad students from the Universidad Autónoma de Bucaramanga, as a representative group of Colombian traditions.. Some speculations are made taking into account principles of theoretical models and the particularities of the country.

Área de Conocimiento

Ciencias de la Salud

Palabras Clave

Amor romántico, apego, cultura.

1. Introducción

El amor romántico, esto es, cierto tipo de expresión de actitudes, acciones y emociones que despierta un individuo en otro, constituye una forma de apego, que puede ser entendido como la tendencia de los individuos de algunas especies a desarrollar vínculos afectivos estrechos con otros individuos. Desde el punto de vista de las teorías del apego (Bowlby, 2006), las experiencias emocionales y la tendencia a enamorarse están relacionadas con la búsqueda de seguridad y afecto en el otro que todos los seres humanos desarrollan desde el momento en el que nacen. Esta búsqueda de seguridad y afecto se desarrolla sobre la base de algunos mecanismos psicológicos en los que las emociones y la motivación juegan un papel importante.

Algunos estudios de corte evolucionista muestran que los mecanismos psicológicos del amor romántico como una forma de apego parecieran ser comunes a todos los miembros de nuestra especie; dicho en otros términos, las formas de desarrollo del amor

romántico son considerablemente semejantes entre individuos, al margen de las diferencias culturales, el género y la filiación religiosa (Buss, 2006). Sin embargo, los resultados de un estudio llevado a cabo por Helen Fisher y su equipo de colaboradores (2004), en el que se compararon las emociones y motivaciones sobre el amor romántico reportadas por estadounidenses y japoneses, ponen en evidencia la existencia de algunas diferencias en términos de la expresión o el contenido de los mecanismos del apego, que pueden ser explicadas en función de las tradiciones culturales que son propias de cada uno de los grupos que fueron comparados.

Con base en esta última evidencia, sería interesante indagar por las formas en las que el amor romántico varía en función de la cultura. Para ello, obtener información sobre la cultura colombiana, que sea comparable con la que se tiene sobre estadounidenses y japoneses, podría ser de gran utilidad. El objetivo del estudio aquí propuesto será indagar si las diferencias culturales encontradas en otros grupos raciales en términos de la expresión del amor romántico, son replicadas en nuestro grupo racial (latino), a partir de los datos recolectados en una muestra de estudiantes universitarios nativos de nuestro país, Colombia.

Colombia es un país multicultural que ha adoptado, con la ayuda de los medios de comunicación, muchos de los patrones propios del modelo capitalista y la sociedad globalizada. Tal hecho ha tenido un impacto significativo en las costumbres de los colombianos, especialmente en aquellas relacionadas con hábitos y tendencias consumistas, extranjerismos, modelos de comportamiento y algunas ideas liberales que han influido y se evidencian sobre todo en el comportamiento y en las nuevas ideologías que recitan los jóvenes. Teniendo en cuenta esta situación, Podemos suponer que al aplicar el test de Helen Fisher encontraremos similitudes en las respuestas entre los países implicados; sin embargo, se debe tener en cuenta que la tradición religiosa de nuestro país ha sido impermeable con ciertos temas que despiertan polémica, especialmente aquellos relacionados con la sexualidad humana (el solo hecho de hablar abiertamente del tema a los adolescentes ha sido bastante debatido), por lo que podríamos encontrar diferencias entre nuestras expresiones del afecto y las que son propias de los estadounidenses y los japoneses

2. Contenido

2.1 Objetivo General

Explorar las formas de interacción entre la expresión de emociones y motivaciones relativas al amor romántico, y las tradiciones culturales relativas a la expresión del afecto.

2.2 Objetivos Específicos

- Determinar los modos en los que la expresión de emociones y motivaciones relativas al amor romántico se evidencian en la cultura colombiana
- Establecer semejanzas y diferencias en los modos de expresión del amor romántico de la cultura colombiana con los reportados por la literatura sobre la cultura norteamericana
- Establecer semejanzas y diferencias los modos de expresión del amor romántico de la cultura colombiana con los reportados por la literatura sobre la cultura japonesa

2.3 Metodología

Participantes

Un grupo de 80 estudiantes, 40 hombres y 40 mujeres, de la Universidad Autónoma de Bucaramanga, con edades entre los 18 y los 25 años, serán reclutados para participar en este estudio. Los participantes serán informados del objetivo del estudio por medio de la lectura de un consentimiento informado que deberán firmar para participar en el mismo.

Instrumento

El instrumento que será utilizado en este estudio es el cuestionario "Estar Enamorado" publicado por Helen Fisher en su libro *¿Por qué amamos?*. El cuestionario será modificado con el fin de ajustar algunos de sus ítems a la idiosincrasia de la cultura Colombiana. Este cuestionario consta de 24 ítems que indagan por información sociodemográfica, y 55 ítems cuyo objetivo es explorar las expresiones emocionales y motivacionales relacionadas con el amor romántico.

Procedimiento

Los estudiantes serán reclutados en el horario de clases, con la autorización previa de las autoridades competentes (docentes y directivos de las facultades en las que se aplique). La aplicación se hará en la medida de lo posible en grupo, e iniciará con la lectura del consentimiento informado, y finalizará con la recuperación de los cuestionarios. La participación de los estudiantes será completamente confidencial, puesto que no se tomarán datos personales que revelen la identidad de alguno de los estudiantes.

2.4 Cronograma

Actividad	Meses 1 y 2	Meses 3 y 4	Meses 5 y 6
Presentación de propuesta de investigación (Poster, 3 de mayo)	■		
Búsqueda bibliográfica y adaptación del cuestionario "Estar enamorado", prueba piloto y correcciones de la adaptación.	■		
Recolección de datos mediante la aplicación formal del cuestionario adaptado.		■	
Análisis de datos y construcción de informe final del estudio			■

2.5 Resultados esperados

- Encontrar diferencias en las bases del amor romántico, por influencia del contexto cultural.
- Encontrar semejanzas (patrones universales) que se puedan evidenciar en las tres culturas: estadounidenses, japonesa y colombiana

2.6 Referentes Teóricos

- BOWLBY, J. (2006). *Vínculos afectivos: formación y pérdida*. Madrid: Morata S.L.
- BUSS, D. (2006). *Evolutionary psychology*. New York: Prentice Hall.
- FISHER, H (2004). *¿Por qué amamos?* Madrid: Santillana Ediciones.

3. Identificación del proyecto

Nombre del Semillero	Historia Individual de la Vida Social
Tutor del Proyecto	Beatriz Helena Robayo
Grupo de Investigación	Calidad de vida y salud pública
Línea de Investigación	Procesos Básicos
Fecha de Presentación	Lunes 9 de abril del 2012