

Automutilación: aproximación psicoanalítica al fenómeno de los tatuajes y perforaciones

Propuesta de Investigación

Laura Ayala
Psicología
layala9@unab.edu.co

Claudia Castillo
Psicología
ccastillo40@unab.edu.co

Ana Santamaría
Psicología
asantamaria2@unab.edu.co

Universidad Autónoma de Bucaramanga

Resumen

Este estudio cualitativo de caso tiene como objetivo lograr una compilación teórica que permita interpretar el fenómeno de la automutilación por medio del método analítico, el cual nos permitirá entender dicho síntoma desde el psicoanálisis, que se da como vía de escape del inconsciente y que se somatiza en el cuerpo. Para esto se hizo una revisión bibliográfica de las teorías freudianas, klenianas y lacanianas.

Abstract

This qualitative case study aims to achieve a compilation theory for interpreting the phenomenon of self-mutilation through the analytical method, which will allow us to understand this symptom from psychoanalysis, which is given as a space from the unconscious and that somatization in the body. For this study was made a literature review of Freud's, Lacan's and Klein's theories.

Área de conocimiento

Ciencias de la Salud

Palabras clave

Síntoma, goce, cuerpo, ambivalencia, automutilación.

1. Introducción

La psicología ha definido el fenómeno de la automutilación como "daño físico como método de alivio al sufrimiento psicológico. A veces el dolor psicológico se hace tan difícil de manejar, que se opta por dañar al cuerpo en un intento de controlar la situación. Esto efectivamente alivia, aunque sea por unos minutos. Las sensaciones que se tienen al momento de autolesionarse dependen de cada persona y de la situación que se esté viviendo. A veces puede proporcionar calma, en otras un "despertar", hacer sentir "real" a una persona disociada que piensa que ya no siente nada en la vida", acepción que comparte la psiquiatría al referirse a éste como trastorno de despersonalización y a la cual se le da un tratamiento farmacológico, como si dicho fenómeno tuviese su génesis a nivel orgánico, cuando en realidad tiene su raíz en el desequilibrio de la estructura psíquica y al ser psíquico se le debe tratar como tal.

Existen cualesquier cantidad de métodos de automutilarse, entre los cuales se encuentran las cirugías plásticas, los tatuajes, las

perforaciones, las quemadas, cortes, entre otros, pero en este trabajo se centro la atención hacia los tatuajes y perforaciones sin dejar de lado los factores que pudieron afectar dicha situación (drogadicción).

Es entonces en donde se hace pertinente el hecho de hacer una aproximación a dicho fenómeno desde otro ángulo, uno que proporcione una mirada diferente a esto y un futuro proporcionar una manera de intervenirlo, pero para esto, se debió hacer una revisión teórica de como se concibe esto en el psicoanálisis, como se da la diferenciación entre cuerpo y organismo para así llegar a hablar de la formación del síntoma, que desde Freud se concibe como un signo y un sustitutivo de una expectativa de satisfacción de un instinto, un resultado del proceso de represión. La represión parte del yo, que a veces por mandato del super-yo, rehúsa agregarse a una carga instintiva iniciada en el ello. El síntoma surge del impulso instintivo obstruido por la represión. Cuando con la intervención auxiliadora de la señal de displacer logra el yo su propósito de subyugar totalmente el impulso instintivo, no logramos la menor noticia del proceso represivo.

La sección 1 presenta la compilación hecha sobre el síntoma concebido desde Freud. La sección 2 ofrece el contenido sobre la diferenciación entre organismo y cuerpo y como se somatiza sobre este último. La sección 3 entra a hablar sobre la vía de escape del inconsciente para hacer saber al enfermo que hay algo mal y como está gozando con el síntoma. La sección 4 ofrecerá el estudio del caso como tal y la sección 5 la interpretación teórica aplicada al síntoma. La sección 6 dará las conclusiones.

2. Objetivos

2.1 General

Lograr construir una compilación teórica que permita interpretar el fenómeno de la automutilación.

2.2 Específicos

2.2.1 Realizar una revisión bibliográfica de las teorías freudianas, lacanianas y klenianas que permita conocer e interpretar el fenómeno de la automutilación desde una mirada psicoanalítica.

2.2.2 Hacer una aproximación psicoanalítica al fenómeno de la automutilación, por medio del análisis clínico del discurso, pues se reconoce una limitante a nivel de intervención.

3. Metodología de investigación

Esta investigación será realizada bajo el método analítico el cual tendrá dos fases, en la primera fase se hará una revisión teórica desde una mirada psicoanalítica, al fenómeno de la automutilación, haciendo énfasis en la concepción del síntoma, la diferenciación entre organismo y cuerpo y cómo es concebido dicho síntoma desde el psicoanálisis propiamente dicho, la automutilación al tener múltiples formas de realizarse, en esta investigación se tomara en cuenta solo la automutilación por medio de los tatuajes y escarificaciones, sin dejar de lado las demás formas de la misma y las variables que la influyen, entre ellas la drogadicción. A su vez, se hará en esta fase una diferenciación de como se percibe desde la psiquiatría dicho fenómeno al encasillarlo bajo la patología del Trastorno de Despersonalización. Se entrará entonces a interpretar la teoría y ponerla en contraposición unas con otras y con la mirada psiquiátrica.

En la segunda fase de esta investigación se realizara una aproximación al fenómeno de la automutilación, por medio del estudio de caso, dado por del análisis del discurso analítico del paciente X, dando como resultados la interpretación de la teoría psicoanalítica aplicada al síntoma de la automutilación.

4. Referentes teóricos

“Entre la medicina y el psicoanálisis hay una brecha: <<la brecha epistemológica>>, como la denomina Lacan. Esto es tanto como hablar de la cuestión de lo real que esta en juego en estas dos disciplinas. Esta brecha no deja de haber sido explorada con entusiasmos y decepciones variadas.

Para Freud, el eslabón perdido entre <<psique>> y <<soma>> más bien había que tomarlo con pinzas, así, a sus alumnos apasionados por las perspectivas que a las nuevas investigaciones sobre las enfermedades aporta la teoría psicoanalítica, solía responder con un tono irritado.

Groddeck, que se embelesa con el tratamiento psicoanalítico de las enfermedades físicas, escribió a Freud: <<Me he negado de entrada a aceptar la separación entre las enfermedades somáticas y las enfermedades psíquicas. He intentado tratar al individuo en su totalidad, al Ello en él; he buscado un camino que me condujese a ese reino inviolado, desconocido>>. Y Freud le respondió diciéndole que había puesto bien el acento en la pulsión, pero que resultaba un poco confuso <<A mi me parece-seguía diciendo Freud-, tan arbitrario animar la naturaleza siempre y en todas partes como desespiritualizarla radicalmente. Dejémosle su infinita variedad, la que lo eleva de lo inanimado a lo orgánicamente animado, de la vida somática a la vida psíquica>>”.

Por tanto, se entrara a revisar la teoría propuesta por Freud, Lacan y Klein para explicar dicho fenómeno propuesto al comienzo de la investigación, se revisara bibliografía epistemológica, autores tales como Paul-Laurent Assoun, El síntoma charlatán, los cuales fueron reunidos por la fundación del campo Freudiano, las obras completas de Freud, entre otras.

5. Cronograma

Actividad/Mes	Abril-Mayo	Junio	Julio
Revisión teórica	X		
Estudio de caso		X	
Revisión y análisis de lo realizado			X
Construcción de conclusiones			X

6. Resultados esperados

Se espera poder haber realizado la construcción teórica que hay permitido la interpretación del fenómeno de la automutilación.

7. Identificación del proyecto

Nombre del Semillero	SOCIEDAD PSICOANALÍTICA UNAB
Tutor del Proyecto	Jorge Chacón
Grupo de Investigación	Claudia Castillo, Laura Ayala, Ana Santamaría
Línea de Investigación	Cuerpo y Psicoanálisis
Fecha de Presentación	Abril 9 de 2012

8. Referencias

- [1] Braunstein, N. (2006). El goce un concepto lacaniano. Argentina: siglo XXI.
- [2] Assoun, P. (1982). Introducción a la epistemología freudiana. México: siglo XXI.
- [3] Freud, S. (1981). Obras completas tomo III. Alemania: biblioteca nueva.
- [4] Textos reunidos por la fundación del campo freudiano. (1998). El síntoma charlatán. España: Paidós