

La Negación de la Filosofía en el Término de Pulsión en Freud

Propuesta de investigación

Luis Carlos Acosta Fuentes
Programa de Psicología,
Facultad Ciencias de la salud
acosta711@yahoo.com.mx

Claudia Juliana Rey Tarazona
Programa de Psicología,
Facultad Ciencias de la salud
crey63@unab.edu.co

Universidad Autónoma de Bucaramanga

Resumen

El siguiente trabajo es una investigación psicología teórica como principio analítico de entender la *pulsión*, desde el proceso histórico negado por Freud. Es decir, la posición del texto enmarcará un análisis terminológico y hermenéutico de la postura filosófica y analítica, desde Platón, Descartes, Fausto, Nietzsche y Schopenhauer. En la segunda postura analítica es entender como Freud niega la tradición filosófica de la *pulsión* para enmarcarla entre el proceso extremista de lo somático y lo anímico. Negando de forma categorial que dicho término no fue formulado en la tradición histórica de la filosofía, ni es un acontecimiento de la explicación medica.

Abstract

The following work is a philosophical investigation oriwned to understand the analytical principle of understanding the drive, from the historical process denied by Freud. That is to say, the position of the text was framing a terminological and hermeneutic analysis of the philosophical and analytical position(attitude), from Plato, Discarded cards, Faust, Nietzsche and Schopenhauer. In the analytical position(attitude) it(he,she) is to deal as Freud denies the philosophical tradition of the drive to frame it between(among) the extremist process of the somatic thing and the mental thing. Denying of form categorial that the above mentioned term(end) was not formulated in the historical tradition of the philosophy, it is not even an acontecimiento of the explanation medicates.

Área de Conocimiento

Ciencias de la Salud

Palabras Claves

Pulsión, filosofía, psicoanálisis.

1. Introducción

En los primeros inicios de la filosofía Platón da cuenta que en nuestro interior habitan dos *ALMAS* como señores y dueñas de nuestra casa, es decir dos almas que habitaban nuestro cuerpo, nuestro ser, nuestra existencia. Una era la inquilina y señora de nuestro razonamiento. Esa señora hace mención al *yo* cartesiano, al *yo* consiente de Goethe, al *yo* freudiano. Pero, Por otro lado habitaba una segunda alma, una segunda propietaria de nuestros pensamientos y deseos; una segunda dueño de casa que manda aun más que la propia razón, que el propio *yo*. Una dueña dominante como el demonio cartesiano, el diablo Mefistófeles de Goethe o el

propio *ello* Freudiano. Sin embargo, hace dos mil quinientos años el filósofo no lo pudo definir como el demonio, el diablo o el *ello* oponente de la razón. Sino que en su angustia por saber quién era ese habitante de más que se aloja dentro de nosotros; el filósofo únicamente lo pudo definir como el alma que nos arrastra hacia la manifestación de la satisfacción. Asimismo, Platón nota que dentro del ser se escondía una razón más pasional, más dominadora, más astuta y perversa que empujaba al ser a los deseos que no eran controlables por medio de la razón, sino que esa razón que la dominaba era arrogante, humilladora y capaz de doblegar a los hombres en cualquier instancia de la vida. Platón denomino a ese nuevo propietario como el alma irascible, el alma gobernante, el alma del deseo. Pues, a partir de Fedro, Platón afirma lo siguiente: "El alma es como un carro de caballos alados y un auriga que forman una unidad. Ahora bien: los caballos y aurigas de las almas de los dioses son todos buenos y de excelente linaje; las almas de los hombres son de otro linaje, de otras mezcla de almas. Nuestro auriga gobierna a la pareja que conduce; uno de sus caballos es bello y bueno y de padres semejantes, el otro es lo contrario en ambos aspectos. De ahí, que la conducción nos resulte dura y dificultosa". (Platón, p246 a). El auriga representaría la parte racional del alma, de lo que somos, lo que pensamos, que es la encargada de dirigir el conjunto hacia sus fines; el caballo bueno representaría las tendencias nobles, y el caballo malo representaría las tendencias más materiales, las tendencias demoniacas, las tendencias de la *pulsión* freudiana. Es ahí, en esa segunda alma platónica del caballo alado, donde se esconde el alma inquisidora, el alma dueña y juzgadora de la razón, en la cual se denomina *pulsión*.

2. Contenido

2.1 Objetivo General

Analizar la concepción de la pulsión a través de la tradición filosófica, como postura de un descubrimiento anterior al análisis de Freud. Para ello, la tradición influencio en el análisis de la pulsión, en el cual Freud nunca pudo escapar a los antecedentes de la filosofía que negó durante su existencia.

2.2 Objetivos Específicos

- Analizar la pulsión como concepto histórico de la filosofía
- El indagar de Freud respecto a la pulsión como el proceso que está entre lo anímico y lo somático del sujeto.

2.3 Metodología

Se utilizara el método hermenéutico con base en una investigación de revisión documental, la cual consta de los siguientes pasos:

*título de la propuesta

*Introducción al término de pulsión a través de la historia filosófica

*apoyo bibliográfico

*redacción de poster y trabajo final por escrito.

2.4 Cronograma

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES			
ACTIVIDAD	MARZO	ABRIL	MAYO
Formulación del problema de la propuesta a investigar	26		
Elaboración de la propuesta de investigación	30	7	
Entrega de la propuesta de investigación		9	
Recopilación y análisis de bibliografía pertinente		16	
Puesta en común, conclusiones		24	
Elaboración del poster		24-27	
Presentación del poster			3

2.5 Resultados esperados

Cumplir con un análisis filosófico, histórico y analítico de la pulsión, como ente de estudio frente a la posición freudiana y psicoanalítica, en el interés académico y social de los psicólogos en formación, psicólogos graduados, docentes y comunidad interesada en el tema de la pulsión. Pues dicho, término es una trascendencia en el estudio del psicoanálisis, la academia, psicología y la medicina.

2.6 Referencia Bibliográficas

Freud, S. (1915). Pulsiones y destinos de pulsión. Amorrortu. Volumen 14. 1992

Descarte. R. (1641) Meditaciones Metafísicas Edición electrónica de www.philosophia.cl/ Escuela de Filosofía Universidad ARCIS. Descargado 9 de abril 2012

Platón. Fedro. Obras completas, edición de Patricio de Azcárate, tomo 2, Madrid 1871 www.filosofia.org/cla/pla/img/azf02257.pdf. Descargado 9 de abril 2012

3. Identificación del proyecto

Nombre del Semillero	Sujeto y Psicoanálisis
Tutor del Proyecto	Carlos Germán Celis
Grupo de Investigación	“Violencia Lenguaje y estudios culturales”
Línea de Investigación	Psicoanálisis y estudios sociales
Fecha de Presentación	Lunes 9 de abril del 2012