

## The paper of the pedagoga and the construction of social subject

### Abstract

The article takes as its bases aspects of the theory of Paulo Freire and the pertinencia of his Pedagogía on the construction of social subject and its contributions to the educative and social investigation. The axes to which reference becomes are the dialogue of saberes, the awareness and the affection, since through them the transforming function of the university with its projects of investigation and social projection can be based.

Within this frame it is reflected on which it implies to be pedagogo. In the same way the importance is analyzed to assume the Pedagogía like the field in which all the events that are originated develop under the reflection of their dynamics and pertinence, is to say; from the Critical Pedagogic. The Critical Pedagogic assumes the events like dynamic, flexible processes and of social transformation, adapting to each circumstance and each situation in individual.

It is finalized I articulate concluding that this position on the contribution of the Critical Pedagogic to form human beings more reflexives, analytical and it jeopardize with which undertake from the direction of dynamic processes that lead to fortify the bows between the subjective dimension and rational of the being it contributes to construct social subjects.

**Key words:** critical social subject, pedagogic, transcendental object of study, construction of social subject, reflection, analyses, changes, objective and subjective thought, commitment.

### Resumen

El artículo toma como base aspectos de la teoría de Paulo Freire y la pertinencia de su Pedagogía en la construcción de sujeto social y sus aportes a la investigación educativa y social. Los ejes a los que se hace referencia son el diálogo de saberes, la concienciación y el afecto, puesto que a través de ellos se puede fundamentar la función transformadora de la universidad con sus proyectos de investigación y de proyección social.

Dentro de este marco se reflexiona sobre lo que implica ser pedagogo. Del mismo modo se analiza la trascendencia de asumir la Pedagogía como el campo en que todos los sucesos que se originan se desarrollan bajo la reflexión de su dinámica y pertinencia, es decir; desde la Pedagogía Crítica. La Pedagogía Crítica asume los acontecimientos como procesos dinámicos, flexibles y de transformación social, adaptándose a cada circunstancia y a cada situación en particular.

Se finaliza el artículo concluyendo que esta posición de la Pedagogía Crítica permite fortalecer los lazos entre la dimensión subjetiva y racional del ser, para formar seres humanos más reflexivos, analíticos y comprometidos con lo que emprenden como sujetos sociales.

**Palabras clave:** sujeto social, pedagogía, pedagogía crítica, objeto de estudio, construcción de sujeto social, reflexión, análisis, cambios trascendentales, pensamiento objetivo y subjetivo, compromiso.

### Constanza Arias Ortiz

Psicopedagoga de la Universidad Pedagógica Nacional. Especialista en Pedagogía de la Universidad Pedagógica Nacional. Magíster en Desarrollo Educativo y Social, convenio Cinde-Universidad Pedagógica Nacional Bogotá. Docente investigadora de la Facultad de Educación, del programa de Licenciatura en Educación Preescolar de la Universidad Autónoma de Bucaramanga, UNAB. 2007

Correo electrónico: connyarias@yahoo.com

## El papel de la pedagogía y la construcción del sujeto social

### Constanza Arias Ortiz

*"La mejor manera de pensar, es pensar en la práctica".*  
PAULO FREIRE

Voy a iniciar este artículo planteándome el interrogante: ¿Cómo podríamos desde la Pedagogía construir sujetos sociales? Para dar respuesta a esta pregunta, me referiré a tres ejes de la propuesta de Paulo Freire. Éstos son: el diálogo de saberes, la concienciación y el afecto. Aunque todos son importantes a través de ellos se facilita la formación de sujeto social y la conducción de proyectos de investigación social y educativa que logren transformaciones necesarias en las comunidades.

Tomar la Pedagogía como la directriz que articule las acciones sociales y como un proceso de proyección social con contenido afectivo, desde el rescate de los valores nos conduce a darnos cuenta de las necesidades, inquietudes e incertidumbres de los estudiantes y comunidad con la que se llegue a trabajar y comprender así las situaciones que pueden obstaculizar su desempeño y facilitarles la construcción de su aprendizaje.

La dimensión humana del docente nos hace verdaderamente pedagogos, porque ser pedagogo no es solamente contribuir a que los estudiantes adquieran y construyan su aprendizaje. Es también un asunto de comportamiento, de formar con nuestro ejemplo, de comprometernos con cada uno de ellos, dialogar para conocerlos a fondo y saber así sus intereses y necesidades y ser

partícipes de su dinamismo, para contribuir al logro de sus metas acordes con su realidad social.

De acuerdo con lo planteado y pensando cómo desde la práctica pedagógica se debe llevar a la reflexión sobre los problemas sociales, hay que encaminar los propósitos de formación a que los estudiantes se fortalezcan como seres humanos. Cada vez más se necesitan personas comprometidas con el cambio social sin ser indiferentes a los problemas socioeducativos, para brindar una mejor calidad de la educación y de vida a poblaciones vulnerables y sobre todo si esas personas se están formando para ser educadores de niños y niñas.

Retomando la lectura de **Germán Mariño Solano** (1996), sobre **Paulo Freire**: "entre el mito y el hito", se refiere a la concepción que Freire tiene sobre diálogo. Freire parte del hecho de que el hombre es un ser social que construye cultura cuando se relaciona con el otro, conoce su pasado y en su transcurrir por la vida la hace cada vez más humana y él cada vez más se humaniza. En esta reflexión está implícita la transformación del hombre de objeto a sujeto de la historia; **la concienciación**. Es decir, interiorizar la importancia de asumir tanto el rol social como el compromiso social que se tiene solo por el hecho de ser seres humanos.

Se hace evidente cómo el diálogo se torna en el centro de su Pedagogía. Cuando el diálogo conduce a una verdadera comunicación podremos encontrarle en conjunto las soluciones a los conflictos que se nos presentan. El diálogo basado en el respeto, en el amor da lugar a la concienciación de la realidad circundante de las comunidades. En realidad el diálogo es uno de los pasos más importantes y necesarios en el trabajo docente y comunitario. Si no sabemos llegar a las personas, se obstaculizan totalmente las actividades que se quiere realizar con ellas y los proyectos planeados. Esto puede ocasionar que en lugar de hacer un bien, se llegue a impedir el progreso de un grupo social tanto educativo como comunitario.

El diálogo va de la mano de la concienciación y del análisis crítico de las situaciones. Igualmente se debe ser objetivo para poder encontrar el mejor camino, o para tomar conciencia, para poder actuar y tomar decisiones y estar abiertos al cambio. Cuando se es consciente de la realidad donde se vive, se analiza el contexto y se comprenden los problemas existentes y su incidencia en el desarrollo de una comunidad se despierta en las personas el compromiso consigo mismas y con su comunidad. Pero es necesario dar tiempo a que se llegue a la concienciación de la realidad, a priorizar necesidades, a enfrentar la realidad y así poder ejecutar proyectos con las comunidades que los necesitan.

Ahora bien, la Pedagogía entendida desde esta perspectiva, como el campo donde se interrelacionan diferentes formas de interpretación del mundo, por las distintas maneras de pensar, da lugar a estudiarla desde la Pedagogía Crítica. De esta forma se está repensando su sentido de una forma cercana a la realidad; en la que todos los procesos que se inician en cualquier contexto se desarrollan bajo la reflexión de su pertinencia y especificidad.

La Pedagogía a lo largo de la historia ha estado inmersa en todas las actividades y reflejada en las características de una cultura específica. La Pedagogía que se ha ocupado de los asuntos concernientes a la educación, formación, enseñanza, instrucción, aprendizaje, pasaría a ser crítica

teniendo en cuenta precisamente su recorrido a lo largo de la historia y su aplicación en diferentes campos del saber, así no estén relacionadas esas disciplinas con la Enseñanza.

De este modo, La Pedagogía como el campo donde las disciplinas pueden dialogar sobre su quehacer, donde la interacción humana y social, forma parte del quehacer diario y donde ésta contribuye a aclarar los fenómenos que se pueden presentar en otros campos del saber, se puede decir que analiza cómo estas problemáticas inciden en la vida de los individuos.

Por lo anteriormente planteado, la Pedagogía está presente en todos los actos, situaciones, actividades y donde el debate del papel de las ciencias sociales determina una concepción de sujeto, de educación, de estudiante y de escuela diferentes, con otra perspectiva, que permite el desarrollo integral del ser humano, puesto que se piensa, se reflexiona y se comprende la realidad circundante.

En la escuela, en el contacto con otras experiencias, la Pedagogía no sólo propicia el análisis sobre la pertinencia sobre los ambientes de aprendizaje, sobre la coherencia en los procesos que se construyen en el diario acontecer, sino también piensa al ser humano como ser social, donde su conocimiento es fundamental para llegar a entender cómo comprende, cómo se relaciona, cómo interpreta la realidad y, por ende, cómo actúa. Desde una dimensión que abarca tanto el conocimiento subjetivo como el objetivo, estableciendo de esta manera un equilibrio, donde se respeta el sentido común, pero sin olvidar la razón que nos facilita el obrar acertadamente.

Se plantea también en todo este proceso de construcción de sujeto la imagen que se tenga de sí mismo; si ésta es positiva o negativa está relacionada directamente con la forma como nos relacionamos y nos pensamos como sujetos que formamos parte de una cultura. Y es precisamente esto lo que facilita el proceso de socialización; poder amoldar las tradiciones, prejuicios, maneras de pensar y actuar dentro de una sociedad que determina un comportamiento específico. Y estas relaciones consigo mismo son exactamente cómo

las personas se conciben, se perciben, se expresan de sí mismas y de esta manera tiene el control tanto de sus pensamientos como de sus actos.

De acuerdo con las diferentes culturas los sujetos tienen una percepción de su mundo y de sí mismos y la Pedagogía Crítica podría orientar ese proceso de introspección sobre quiénes somos y cuál es la realidad que nos circunda y cómo influye en nuestro comportamiento. Se podría decir que la Pedagogía Crítica analiza la influencia de la cultura o de los diferentes contextos que influyen en la forma como construimos nuestra forma muy personal de ser humanos.

En un país como el nuestro, donde hay diversidad de culturas, sería muy importante y trascendental respetar las identidades que se van construyendo de acuerdo con las circunstancias que rodean las experiencias de vida.

Concluyendo, me parece que la Pedagogía Crítica puede aportar desde su enfoque y desde su reflexión cómo se construyen sujetos sociales en las diferentes comunidades o culturas. Sería muy interesante determinar cómo se da ese proceso de subjetivación en diferentes regiones y qué influencia tiene esta construcción de sí mismo en la educación y en los intereses sociopolíticos de un país.

Entonces determinar como se hace cultura y de cómo la Pedagogía está inmersa en todos los contextos y con sus aportes epistemológicos dar sentido a los diferentes objetos de estudio.

La Pedagogía Crítica podría contribuir a enfocar o liderar proyectos comunitarios dirigidos por maestros investigadores con proyección social para que, teniendo en cuenta y respetando la cultura propia de cada región, se adelanten programas conducentes al progreso de las mismas. Esto, desde la concienciación de sus necesidades y del respeto a sus subjetividades, intereses y necesidades de sentir que pertenecen a una sociedad y cultura determinada.

Las Pedagogías Críticas siempre invitan a realizar una mirada introspectiva sobre nuestro quehacer como docentes produciendo esta reflexión cambios importantes, que inciden directamente en la práctica laboral contribuyendo a mejorar los procesos educativos.

## Bibliografía

ÁLVAREZ GALLEGOS, Alejandro. Ensayo sobre "El lugar de las Pedagogías Críticas en el contexto del debate contemporáneo sobre las Ciencias Sociales". Bogotá, mayo de 2001

FREIRE, Paulo. La pedagogía de la esperanza. Un reencuentro con la Pedagogía del Oprimido. Siglo XXI. México. 1993. 226 p

FREIRE, Paulo. Cartas a quien quiere enseñar. Siglo XXI. México. 1997. 113 p

GHISO C, Alfredo. Revista Debate. En Educación de Adultos. Cinco claves Ético-Pedagógicas de Freire. Anotaciones para la lectura de nuestras prácticas Educativas. N° 7. Red Laubach de Alfabetización Popular. Medellín. 1997. Páginas: 4-9

LARROSA, Jorge. "Tecnologías del yo y Educación". (Notas sobre la construcción la mediación Pedagógica de la experiencia de Sí. Editorial La Piqueta, Madrid. 1995.

MARIÑO SOLANO, Germán. Revista Aportes. FREIRE: Entre el Mito y el Hito N° 43. Dimensión Educativa. Bogotá. 1996.

MARIÑO SOLANO, Germán. Revista Aportes. FREIRE: Anotaciones para una lectura de la evolución de sus planteamientos Pedagógicos. N° 43. Dimensión Educativa. Bogotá. 1996. Páginas: 5-33