

Propuesta lúdico-pedagógica para promover el desarrollo de habilidades emocionales en niños del nivel preescolar

BrigithLadiss Pinzón Ardila

Facultad de Ciencias
bpinzon638@unab.edu.co
jortiz823@unab.edu.co

DalidaYenifferFernandez Perea

Facultad de Ciencias
Dfernandez472@unab.edu.co

KarolayStefaniaDefrancisco Medina
kdefrancisco@unab.edu.co



RESUMEN

La propuesta de investigación giró en torno a la importancia de promover habilidades emocionales en los infantes de cuatro a seis años de edad, debido a que en las dos instituciones en la cual se realizó la investigación se observaron diferentes situaciones en las cuales se evidenció la importancia de trabajar dichas habilidades en los estudiantes.

Esta investigación tuvo un corte cualitativo y un diseño metodológico de investigación acción, en la cual se recolectaron los datos a través de técnicas como la observación y la entrevista no estructurada a profundidad., como instrumento principal se utilizó el diario pedagógico. Por medio de los proyectos pedagógicos de aula se pretende promover cuatro habilidades emocionales propuestas por Salovey y Mayer en 1990 mediante actividades lúdico pedagógicas.

PALABRAS CLAVE

Habilidades emocionales, lúdico pedagógico.

ABSTRACT

The research proposal focused on the importance of promoting emotional abilities in infants from four to six years of age, due to the fact that in the two institutions in which the research was carried out, different situations were observed in which the importance of working those skills on the students.

This research had a qualitative cut and a methodological design of action research, in which the data were collected through techniques such as observation and the unstructured interview in depth. As the main instrument was used the pedagogical journal. Through the classroom pedagogical projects, it is intended to promote four emotional skills proposed by Salovey and Mayer in 1997 through playful pedagogic activities.

KEY WORDS

Preschool education, Art education, Plastic arts, Environmental education, Ludic and Creativity.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación nace a partir de las problemáticas identificadas durante el proceso de la práctica pedagógica, donde se observaron en la población infantil situaciones relacionadas con el comportamiento en la dimensión social y emocional. Además, se infiere que dichos comportamientos generados pueden ser el resultado de deficientes pautas de crianza adquiridas en el hogar y en algunos casos la falta de estrategias empleadas por el maestro para fomentar en los niños y niñas las habilidades emocionales. Por tal razón se vio la necesidad de trabajar como fundamento principal la inteligencia emocional.

Esta investigación se divide en distintos capítulos, los cuales podrá leer más detenidamente a lo largo de este documento. En el primer capítulo encontrará el planteamiento del problema, en el segundo capítulo el marco referencial, en el tercer capítulo el diseño metodológico. Posteriormente en el cuarto capítulo la propuesta pedagógica, la cual está compuesta por cuatro proyectos de aula implementados durante el proceso donde se busca que los maestros y demás agentes educativos puedan implementarla para así ayudar a fortalecer en los niños las habilidades emocionales. Además, encontrará conclusiones, anexos y referencias de este mismo.

Objetivos

Objetivo general

Promover el desarrollo de habilidades emocionales en niños del nivel preescolar por medio de estrategias lúdico-pedagógicas.

Objetivos específicos

- Identificar habilidades emocionales que poseen los niños y cuáles lograron fortalecer durante el proceso investigativo.
- Analizar la influencia de la escuela y la maestra en el desarrollo de habilidades emocionales en los niños.
- Diseñar e implementar estrategias lúdico-pedagógicas que favorezcan el desarrollo emocional en los niños del nivel preescolar.
- Reflexionar sobre los efectos alcanzados a partir de la implementación de la estrategia pedagógica.

Metodología

La presente investigación tuvo un corte cualitativo, la cual según Bisquerra (2009) es una actividad sistemática orientada a la “comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales, a la transformación de prácticas y escenarios socioeducativos, a la toma de decisiones y también hacia el descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimiento”.

El tipo de investigación empleado es el de investigación acción participante, la cual tiene como objetivo transformar la realidad, se centra en el cambio educativo y la transformación social. Se orienta hacia la resolución de problemas mediante un proceso cíclico que va desde la actividad reflexiva a la transformadora en cuatro momentos: observación, planificación, ejecución y reflexión. (Florian)

Métodos y técnicas a desarrollar

Para la recolección de datos se utilizaron técnicas como la entrevista no estructurada a profundidad a la docente, en la cual se realizan diferentes preguntas sobre los procesos, actitudes, comportamientos de los estudiantes y la observación la cual es continua en toda la jornada escolar.

El principal instrumento de recolección de la información fue el diario pedagógico con registros narrativos, el cual permite describir conductas y eventos objetivamente relevantes entorno a los estudiantes, docentes e investigadoras.

Referentes teóricos

La investigación se sustenta a partir de dos grandes teorías, habilidades emocionales propuesta por Salovey y Mayer y estrategias lúdico pedagógicas propuesta por Rodríguez.

La inteligencia emocional es una habilidad que consiste en manejar los sentimientos y emociones, discriminar entre ellos y utilizar estos conocimientos para dirigir los propios pensamientos y acciones. Según Salovey y Mayer (1990) *“la inteligencia emocional incluye la habilidad para*

percibir con precisión, valorar y expresar emoción; la habilidad de acceder y/o generar sentimientos cuando facilitan pensamientos; la habilidad de comprender la emoción y el conocimiento emocional para promover crecimiento emocional e intelectual”.

Para Rodríguez (2015) Las actividades lúdicas se tornan en un factor muy importante para que el niño aprenda el sentido de la curiosidad y de exploración propia a partir de los presaberes, se trata entonces de generar acciones transformadoras desde el aula y la escuela, al reconocer que la lúdica y la pedagogía favorezcan la identificación de las emociones y el manejo en su propio ambiente ; para ello el docente deberá ofrecer un escenario propicio significativo y especialmente llamativo para los niños, ya que el medio en que se mueva; su ambiente familiar, los factores culturales, sus condiciones de vida influyen en el desarrollo integral, y por ende será una evolución en el desarrollo de su personalidad, de su inteligencia, de las actitudes, valores y competencias que le permitirán un mejor desempeño desde cualquier ámbito de formación.

Resultados Parciales

En el primer objetivo planteado se ha evidenciado que los niños cuentan con la primera habilidad, la cual es la percepción emocional según Salovey y Mayer, ya que esta población identifica las emociones básicas (felicidad, tristeza, enojo, miedo y tranquilidad). Además, expresan la emoción que sienten y las causas de esta misma, por lo que se puede decir que lograron desarrollar la habilidad denominada comprensión emocional y las otras dos habilidades las ha alcanzado un pequeño porcentaje de estudiantes, por lo cual es necesario seguir fortaleciendo estas habilidades.

Para el segundo objetivo planteado sobre la influencia de las docentes en el desarrollo de las habilidades en los niños, se encontró que estas juegan un papel fundamental en este proceso, ya que los niños aprenden algunos comportamientos y/o actitudes de este agente educativo, como lo es señalar a los demás compañeros por sus faltas y resolver los conflictos con un tono de voz elevado. Pero también hay docentes que hacen uso de estrategias en las cuales prima relacionarse con el otro, expresar sus sentimientos, pensamientos y emociones.

Referencias

Díaz Aguado M.J (2006) "Convivencia escolar & prevención de la violencia", Ministerio de Educación, cultura y deporte de España. Psicología de la Educación de la Universidad Complutense de Madrid.

Sara Rodríguez García, N. H. (2010-2011). Investigación Acción. Obtenido de https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/Inv_accion_trabajo.pdf

Bonilla, C. (1998, noviembre). Aproximación a los conceptos de Lúdica y Ludopatía. Documento presentado en el V Congreso Nacional de Recreación, Colombia: Universidad de Caldas. Recuperado de <http://www.redcreacion.org/documentos/congreso5/CBolivar.htm>