

**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
PARA FORTALECER UN
APRESTAMIENTO ADECUADO
EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA
DE LA LECTOESCRITURA EN
NIÑOS DE 4 A 6 AÑOS**

Diana Natalia Arciniegas
Mónica Tatiana Sánchez
Meilin María Meneses
María Alejandra Morales Rojas
Licenciatura en Preescolar Facultad de Educación



RESUMEN

El presente artículo plantea el diseño y la ejecución de una investigación que pretende generar una propuesta de intervención a partir de estrategias pedagógicas y didácticas que favorezcan un aprestamiento adecuado en el proceso de enseñanza de la lectoescritura en niños de 4 a 6 años de tres instituciones educativas del área metropolitana de Bucaramanga. Como objetivos específicos primero se determinaron las estrategias pedagógicas y didácticas, después se analizaron las propuestas de intervención determinadas y aplicadas en las instituciones, seleccionando las estrategias pertinentes con las que finalmente se diseñó una propuesta de intervención pedagógica integrada por proyectos de aula que permitieron potenciar el proceso de lectoescritura en los niños guiado por la literatura infantil como eje de integración y motivación. Apoyados en el paradigma cualitativo y teniendo como diseño metodológico la investigación acción, siendo esta la más pertinente para desarrollar un ejercicio investigativo y sistemático al tratar de integrar simultáneamente conocimientos y estrategias para lograr la articulación de la teoría y la práctica.

De esta manera se consolidó una propuesta integral e innovadora que no solo se limitó a tener en cuenta los procesos comunicativos del lenguaje oral y escrito, si no que fue más allá considerando la importancia de mantener un equilibrio en el desarrollo del niño a través de las dimensiones cognitiva, socio afectiva, psicomotora y comunicativa como características necesarias e indispensables para descubrir interpretar, comprender y disfrutar su aprestamiento camino a la alfabetización.

El impacto de nuestra propuesta, radicó en la importancia de involucrar proyectos de aula que motivaron y fortalecieron en el niño preescolar un proceso lectoescritor significativo como alternativa viable para superar la tradición mecánica e instrumental, proponiendo un proceso de enseñanza guiado hacia la comprensión, imaginación y participación que con seguridad tendrá un mayor impacto en el gusto y placer por el hábito de leer y escribir en nuestros infantes.

Humanidades

ÁREA DE
CONOCIMIENTO

PALABRAS
CLAVE

Lectoescritura, Aprestamiento, Desarrollo cognitivo, Desarrollo comunicativo, Desarrollo Psicomotor, Desarrollo Socioafectivo.

ABSTRACT

This paper sets out the design and implementation of a research which aims to generate a proposal for intervention based on educational and teaching strategies that favour adequate readiness in the teaching of literacy in children from 4-6 years of three educational institutions Bucaramanga metropolitan area. As specific objectives, first were determined teaching and didactic strategies, then we analysed the intervention proposals determined and applied in the institutions, selecting the appropriate strategies with which we finally designed an educational intervention proposal integrating classroom projects that allowed to boost the literacy process on children guided by children's literature books as a center of integration and motivation. Supported by the qualitative paradigm and having as a methodological design, the action investigation, being this the most relevant subject to research and develop an exercise routine simultaneously trying to integrate knowledge and strategies to achieve the articulation of theory and practice.

This way, an integral and innovative proposal was consolidated which does not merely consider the communicative processes of the oral and written language, but it went beyond considering the importance to maintain a balance in the development of the child through the cognitive, socio affective, psychomotor and communicative dimensions as necessary and essential features to discover, interpret, understand and enjoy their readiness to literacy.

The impact of our proposal, laid in the importance of involving classroom projects that motivated and strengthened in the preschool child a significant reading/writing process as a feasible alternative to overcome the mechanical and instrumental tradition, proposing a guided learning process toward understanding, imagination and participation that will surely have a greater impact on our infants related to the enjoyment and pleasure for the habit of reading and writing.

AREA OF KNOWLEDGE

Humanities

KEY WORDS

Literacy, readiness, cognitive development, communicative development, psychomotor development, socio affective development.

1. Introducción

El desarrollo del lenguaje es un aspecto primordial para iniciar todo proceso educativo, pero en el Preescolar adquiere un valor significativo, si tenemos en cuenta que es a través de los sistemas simbólicos específicamente del lenguaje, por medio del cual los niños se sitúan en la escena humana y le dan significado al mundo que les rodea. Ello desde la Práctica de IX y X semestre del Programa de Licenciatura en Educación Preescolar de la Universidad Autónoma de Bucaramanga abordando la importancia del aprestamiento en el proceso lectoescritor, determinando y analizando las estrategias más pertinentes y el rol del docente en su fortalecimiento. Específicamente en niños de 4 a 6 años en 3 instituciones del área metropolitana de Bucaramanga.

Nuestro proyecto propuso un ejercicio práctico, lúdico e innovador que cualificó la enseñanza de la lectoescritura dándole cumplimiento a las competencias propuestas por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) quien defiende que:

“El aprendizaje de la lectura y la escritura es un proceso dinámico donde la creatividad es importante. Se realizan ejercicios que estimulan el desarrollo del pensamiento divergente, para que los niños busquen diferentes alternativas ante una situación dada. Al estimular dicho pensamiento, les damos la oportunidad de crecer siendo seres autónomos, seguros de sí mismos, capaces de tomar decisiones y, de esa forma, los educamos para la vida y no sólo para el momento” (MEN, 2007:1)

De esta manera se puede concluir que la realización de este proyecto contribuyó no sólo a nuestra formación profesional sino también tuvo un impacto sobre el contexto, en este caso en las instituciones educativas en donde se desarrolló la propuesta con el fin de mejorar los procesos pedagógicos en

el preescolar para formar niños y niñas lectoescritores de la magia de su mundo y no solo de la palabra escrita, generando procesos desde la integralidad, participación y lúdica principios básicos de la educación inicial.

2. Objetivos

General

Generar una propuesta de intervención a partir de estrategias pedagógicas y didácticas que favorezcan un aprestamiento adecuado en el proceso de enseñanza de la lectoescritura en niños de 4 a 6 años de la Institución Educativa Provenza. Guardería Fundación Posada del Peregrino y Gimnasio los Robles.

Específicos

1. Determinar las estrategias pedagógicas y didácticas que favorezcan un aprestamiento adecuado en el proceso de enseñanza de la lectoescritura.
2. Analizar las propuestas de intervención aplicadas en las instituciones para determinar las estrategias pedagógicas y didácticas que favorecen un aprestamiento adecuado en el proceso de enseñanza de la lectoescritura.
3. Diseñar una propuesta de intervención pedagógica por medio de proyectos de aula que permitan potenciar el proceso de lectoescritura.

Metodología de investigación propuesta

Esta investigación se realizó bajo el paradigma cualitativo, porque buscaba percibir al ser humano y su contexto desde una perspectiva holística, y al mismo tiempo tener en cuenta como marco de referencia al niño y su contexto escolar tal y como lo define Sandin al afirmar que: “La investigación cualitativa es una actividad sistemática orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales, a la transformación de prácticas y

escenarios socioeducativos, a la toma de decisiones y también hacia el descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimientos". (2003:258). En este caso se pretende transformar el escenario educativo, generando una propuesta de intervención a partir de estrategias pedagógicas y didácticas que favorezcan un aprestamiento adecuado en el proceso de enseñanza de la lectoescritura.

En cuanto al diseño metodológico este proyecto se basó en la investigación acción, porque según lo enunciado por Kemmis "pretende tratar de forma simultánea conocimientos y cambios sociales, de manera que se unan la teoría y la práctica" (2007:35) atendiendo a esto nuestra investigación tenía como finalidad el fortalecimiento y cualificación de la práctica pedagógica y con base en esto, diseñar una propuesta de intervención a través de proyectos de aula guiados por textos literarios para el aprestamiento del proceso de lectoescritura.

Kemmis propone un modelo que describe en la investigación- acción una serie de etapas, con las cuales elabora un modelo para aplicarlo a la enseñanza. El proceso lo organiza sobre dos ejes: "uno estratégico, construido por la acción y la reflexión; y otro organizativo, constituido por la planificación y la observación, de manera que se establece una dinámica que contribuye a resolver los problemas y a comprender las prácticas que tienen lugar en la vida cotidiana de la escuela. El proceso está integrado por cuatro fases o momentos interrelacionados: planeación, acción, observación y reflexión. Cada uno de los momentos implica una mirada retrospectiva, y una intención prospectiva que forman conjuntamente una espiral auto reflexiva de conocimiento y acción". (Kemmis, 2007:35).

Las fases anteriormente mencionadas por Kemmis se relacionan con los objetivos

específicos que se plantearon en la presente investigación haciendo de esta experiencia un ejercicio pedagógico y sistemático que busca determinar, analizar y diseñar.

Como técnicas para la recolección de la información tuvimos en cuenta: la observación participante a través de la aplicación de actividades de aprestamiento para la lectoescritura que se realizaron con los estudiantes del grado de transición de cada una de las instituciones educativas.

También se tuvieron en cuenta dentro de este proceso los diarios pedagógicos; a partir de estos se recogían las anotaciones, análisis y reflexiones importantes que ocurrían día a día desde la participación en las diferentes actividades y estrategias planteadas, para después retomar estos datos y analizarlos con mayor precisión al momento de evidenciar conclusiones del estudio realizado.

Y por último un instrumento de evaluación que se diligenciaba diariamente después de la realización de cada una de las actividades planificadas, en el cual se tuvo en cuenta los indicadores de logros, con el fin de realizar una evaluación más objetiva de cada uno de los niños participantes del presente estudio.

Población

La población en la que se centra la investigación son niños y niñas de 4 a 6 años del grado Transición de tres instituciones educativas de Bucaramanga, de las cuales una es de carácter oficial, otra pertenece al sector privado y por último una fundación social sin ánimo de lucro. Para un total de 64 niños y niñas, 4 maestras en ejercicio, 4 maestras practicantes, el apoyo y seguimiento de los padres de familia y el acompañamiento de una asesora pedagógica.

La institución de carácter privado cuenta con un contexto armonioso para el desarrollo de las actividades; la dinámica de trabajo de este preescolar atiende a grupos pequeños quienes muestran en sus antecedentes un proceso de escolarización desde edades muy tempranas. La institución oficial nos permitió el trabajo con dos aulas de transición con niños que evidenciaron un proceso previo de escolarización solo en los grados estipulados por el MEN. Por último, la fundación social quien se encarga de brindar atención integral a niños y niñas en condiciones vulnerables, nos permitió el trabajo con un numeroso grupo de niños que presentaron diferentes ritmos de aprendizaje atendiendo a que no todos contaban con proceso previo de escolarización.

Aunque el contexto socioeconómico y cultural de las tres instituciones es diverso, no fue un impedimento para la realización del proyecto; por el contrario, nos permitió contrastar la pertinencia de las actividades en cada institución, siendo esto un valor agregado a la investigación generando más posibilidades de análisis.

Referentes teóricos

En este apartado retomaremos los postulados de algunos autores que han abordado el proceso de aprestamiento de la lectoescritura; además algunos conceptos básicos y las dimensiones del ser humano que hacen un aporte significativo al desarrollo de la propuesta.

Escritura

Condemarán y Chadwick señalan que “La escritura es una representación gráfica del lenguaje que utiliza signos convencionales, sistemáticos e identificables. Consiste en una representación visual y permanente del lenguaje que le otorga un carácter transmisible, conservable y vehicular”. (1990:3)

Lectura

Solovieva señala que “La lectura es una de las formas esenciales de la actividad verbal que cumple con funciones sociales y comunicativas; se rige por motivos cognoscitivos y emocionales, permitiendo adquirir e intercambiar conocimientos y experiencias”. (2008:39)

Lectoescritura

Ferreiro y Teberosky afirman que “El aprendizaje de la lectura, entendido como el cuestionamiento acerca de la naturaleza, función y valor de este objeto cultural que es la escritura, comienza mucho antes de lo que la escuela imagina”; (1979:9) es decir, la lectura y la escritura son procesos que se van adquiriendo desde antes del ingreso a la escuela, los cuales no se pueden separar; por lo tanto el lenguaje y el pensamiento siempre van de la mano y se benefician mutuamente. Es decir, “Tras la lectura y la escritura subyacen patrones de pensamiento y lenguaje que se desarrollan de forma gradual con los años. Por eso, las destrezas de la lectura y la escritura se desarrollan de forma semejante, al tiempo que los niños van comprendiendo cómo estos elementos se apoyan recíprocamente” (Smith y Dahl, 1995:11)

Condemarán y Chadwick realizan un aporte significativo en el cual mencionan que el “carácter específico de la escritura está dado por los niveles de organización de la motricidad, el dominio de las relaciones de espacio, el pensamiento y la afectividad” (1990:8). Es decir, el niño pasa por unas etapas previas para lograr un desarrollo acorde en sus trazos los cuales empiezan desde el garabateo y van hasta la escritura convencional; sin embargo, es de suma importancia realizar diferentes actividades de coordinación dinámica manual para que este aprestamiento contribuya a un aprendizaje significativo de aquello que se desea aprender y que, como lo afirman las

autoras, sin dejar a un lado la motivación y la parte afectiva en el niño.

Proyecto de aula

Se define como una propuesta hacia la integración, la participación y el desarrollo de las competencias, reconociendo en la integración curricular y el seguimiento de los procesos de aprendizaje un camino para el desarrollo de las competencias porque a través de la integración del aprendizaje es posible conjugar el ser, saber, saber hacer, para convivir (MEN, 2010:83). Definiendo esto, apoyados en (Rincón, 2004) encontramos que dentro de un proyecto de aula se plantean tres fases: planeación, ejecución y evaluación.

Estrategias didácticas

Cualquier estrategia didáctica que desee desarrollar competencias en transición implica utilizar métodos didácticos que conduzcan a la integración de las competencias básicas, y siempre atendiendo a los intereses infantiles en la búsqueda de su desarrollo integral en condiciones y ambientes armoniosos (Aguilar, 2007:38).

Desarrollo comunicativo

La competencia comunicativa está dirigida a expresar conocimientos, valoraciones e ideas sobre las cosas, acontecimientos y fenómenos de la realidad; a construir mundos posibles; a establecer relaciones para satisfacer necesidades, formar vínculos afectivos, expresar emociones y sentimientos.

El desarrollo comunicativo implica la expresión y la comprensión: hay que trabajar con los niños y niñas la transmisión de mensajes, pero también hay que enseñarles a recibirlos y comprenderlos.

Es a través del lenguaje, como los niños se sitúan en la escena humana y le dan

significado al mundo que les rodea. Aprendemos a utilizar el lenguaje según el contexto verbal, real en que vivimos. Si el lenguaje está apartado de la vida, de la realidad de las personas, no será significativo. (MEN, 2010: 30)

Para el análisis por medio de las categorías se determinaron ámbitos conceptuales que permitieron observar aspectos puntuales del desarrollo integral del niño, por lo tanto a continuación se presenta una descripción de cada uno de ellos.

Desarrollo Cognitivo

Si hablamos del proceso de lectoescritura no podemos dejar a un lado la dimensión cognitiva, porque, como lo afirman algunos autores como Piaget y Vygotsky "el lenguaje va de la mano con el pensamiento", por lo tanto retomaremos en este caso los Dispositivos Básicos de Pensamiento que contribuyen en el desarrollo del niño.

Dispositivos básicos del aprendizaje

"Los dispositivos básicos del aprendizaje son aquellas condiciones del organismo necesarias para llevar a cabo un aprendizaje cualquiera, incluido el aprendizaje escolar, el aprendizaje debe ser entendido como un proceso que afecta al comportamiento del ser humano, que alcanza a tener un carácter bastante estable y que se elabora frente a modificaciones del ambiente externo, que también tienen carácter relativamente estable. Es un proceso que da lugar a etapas sucesivas y cada vez más complejas en el comportamiento donde el resultado final de cada proceso de aprendizaje en particular es un comportamiento adaptativo" (Azcoaga, 1984:52-60).

Desarrollo socio-afectivo

La socialización y la afectividad, son la manera como los niños viven, sienten y

expresan sus emociones y sentimientos con el mundo que los rodea, implicando así el uso del lenguaje, el cual facilita el intercambio de aprendizajes e ideas con su mundo; un desarrollo adecuado de esta dimensión facilita "La expresión de sus emociones, la oportunidad de escoger, decidir y valorar dentro de una relación de respeto mutuo, de aceptación, de cooperación voluntaria, de libertad de expresión, de apreciación de sus propios valores y de solidaridad y participación, hace parte de la formación para la vida, por cuanto permite a los niños ir creando su propio esquema de convicciones morales y de formas de relacionarse con los demás" (MEN, 1998:17).

Desarrollo psicomotor

La motricidad es la capacidad de generar movimientos, mientras que la psicomotricidad es esencialmente la educación del movimiento; para lograr este objetivo, la psicomotricidad se ocupa de posturas, posiciones y actitudes (Quirós y Schragr, 1979:10).

El esquema corporal hace parte de la psicomotricidad siendo este la descripción sobre su propio cuerpo.

Dentro de la lateralidad de un miembro influyen distintos factores; los más importantes son: el tono muscular, la posibilidad de realizar acciones voluntarias, fuerza, coordinación, precisión y movimiento.

En gran medida como consecuencia de los progresos madurativos que se dan en el cerebro, el control sobre el propio cuerpo conoce un importante avance durante los años preescolares, siguiendo las conocidas leyes céfalo-caudal y próximo-distal.

"El buen control que antes existía y a nivel de los brazos se va perfeccionar y a extender ahora a las piernas (ley céfalo-caudal).

Además, el control va a ir poco a poco alcanzando a las partes más alejadas del eje corporal, haciendo posible un manejo más fino de los músculos que controlan el movimiento de la muñeca y de los dedos (ley próximo-distal)" (Mora, Palacios 1990:134).

3. Resultados

En la discusión de nuestros resultados podemos concluir que la propuesta de intervención logró varios avances en el desarrollo integral de los niños.

- En cuanto al desarrollo cognitivo logramos activar los dispositivos básicos del aprendizaje impactando en la percepción, atención y memoria, las cuales se motivaron desde cada una de las estrategias de enseñanza por medio de los diferentes recursos didácticos que se diseñaron y ejecutaron.
- En cuanto a los procesos comunicativos, a través del lenguaje oral y escrito se fortaleció la expresión de sus conocimientos, valoraciones e ideas sobre las cosas y acontecimientos de su diario vivir, logrando dar significado al mundo que los rodea por medio de los diversos lenguajes partiendo de la lectura de su contexto apoyada en imágenes
- Las actividades encaminadas a la dimensión socio-afectiva nos permitieron trabajar en una de las tareas más importantes de los niños preescolares, que fue descentrarse de su pensamiento egocéntrico motivándolos a través del trabajo en equipo para fortalecer la competencia de aprender a convivir.
- Podemos concluir en cuanto al desarrollo psicomotor, la estimulación de la coordinación dinámica general enfocada hacia el proceso de lectoescritura, algunos de los aspectos más representativos que se lograron desarrollar durante la ejecución de la

propuesta fueron: la interiorización de una correcta postura corporal al momento de escribir, la estructuración del espacio y la coordinación dinámico manual respondiendo distintos estímulos visuales al responder a distintos estímulos visuales y progresar lo suficiente como para permitirles a los niños la iniciación de tareas que les implicó intenso dinamismo manual.

Es así como el impacto de esta propuesta de investigación, radicó en la importancia de involucrar proyectos de aprestamiento que motivaron y fortalecieron en el niño preescolar un proceso lectoescritor significativo como alternativa viable para superar la tradición de lectoescritura mecánica e instrumental, proponiendo un proceso de enseñanza guiado hacia la comprensión, imaginación y participación que con seguridad tendrá un mayor impacto en el gusto y placer por el hábito de leer y escribir en nuestros infantes.

4. Discusión y conclusiones

Durante la realización de la propuesta se planificaron múltiples estrategias de enseñanza, pero en el camino a determinar y analizar las más significativas y pertinentes, fue necesario llevar a cabo un proceso constante de reflexión y evaluación rigurosa, que nos permitió pensar, diseñar y resignificar cada una de estas. Por lo tanto las estrategias que se diseñaron para dar cumplimiento a nuestros objetivos lograron desarrollar desde la integralidad, la participación y la lúdica cada una de las competencias acordes a los procesos de los niños de 4 a 6 años.

A partir de esta descripción, desarrollada y evidenciada durante todo el proceso investigativo, podemos concluir que las estrategias de enseñanza guiadas a partir de proyectos de aula permiten el desarrollo de todas las dimensiones del niño para lograr una integralidad y un aprestamiento

adecuado en el proceso de enseñanza de la lectoescritura.

Para concluir y dando respuesta al objetivo de nuestra investigación, se seleccionaron los mejores proyectos de aula y las actividades más pertinentes para generar la propuesta de intervención a partir de estrategias pedagógicas y didácticas: una cartilla que favorece el aprestamiento adecuado en el proceso de enseñanza de la lectoescritura. Fue así como a través de toda la investigación surgió la cartilla: "los cuenta historias" pensada como una herramienta pedagógica y didáctica para docentes, agentes educativos y padres de familia interesados en llevar a sus estudiantes e hijos una propuesta lúdica, divertida e integral.

Finalmente consideramos que la viabilidad de nuestra propuesta se hizo posible en la medida en la que cada maestra practicante adaptaba la estrategia según el contexto, la cantidad de niños y los ritmos de aprendizaje que cada grupo exigiera al momento de ejecutar la estrategia de enseñanza por medio de la actividad planificada. Generando así la posibilidad de que cualquier docente que pueda llegar a usar esta propuesta, tenga la libertad de realizarle las adaptaciones didácticas y pedagógicas que considere necesarias según las individualidades de su contexto.

REFERENCIAS

- Aguilar, M. (2007), Manual de la Maestra Preescolar. Barcelona, España, Océano.
- Azcoaga, J. (1984) Aprendizaje fisiológico y aprendizaje pedagógico, editorial "el ateneo" Argentina.
- Condemarin, M. y Chadwick, M. (1990), La enseñanza de la escritura, España, Visor
- Condemarin, M. y Alliende, F. (1986).

Lectura: teoría, evaluación y desarrollo. Chile, editorial Andrés Bello.

Córdoba, S. Descals, A. y Gil, M. (2008). Psicología del desarrollo en la edad escolar, Madrid, Pirámide.

Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1979), Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño, México, Siglo XXI editores.

Kemmis, Stephen. (1988). Cómo planificar investigación-acción. Laertes

MEN (1998). Lineamientos curriculares del Preescolar. Colombia. http://www.mineduacion.gov.co/cvn/1665/articles-89869_archivo_pdf10.pdf

MEN (2007). Al tablero "Lectura y escritura con sentido y significado" disponible en: <http://www.mineduacion.gov.co/1621/articulo-122251.html>, recuperado el 8 de Marzo de 2013

MEN. (2010). Orientaciones Pedagógicas para el Grado de Transición (borrador). EDESCO Ltda. Dirección de Calidad para la

Educación Preescolar, Básica y Media por medio de su subdirección de referentes y evaluación de la calidad educativa. Bogotá, D.C

Molina de Costallat (1981) Psicomotricidad I, la coordinación visomotora y manual del niño. Editorial Losada, Buenos Aires, Argentina.

Palacios, Marchesi y Coll (1990). Compilación de Desarrollo psicológico y educación. I Psicología Evolutiva, Compilación de. Alianza Editorial., Madrid.

Quirós y Schrager (1979), Lenguaje, aprendizaje y psicomotricidad. Editorial médica panamericana, Buenos Aires; Argentina.

Smith, C. y Dahl, K. (1995). La enseñanza de la lectoescritura. España, Visor

Solovieva, Y. y Quintanar, L. (2008). Enseñanza de la lectura, México, Trillas.

Vygotsky, L. (1988). "Interacción entre aprendizaje y desarrollo", Grijalbo, México.