

CAPÍTULO 6

LOS TALLERES PEDAGÓGICOS COMO EL ESPACIO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA EXPRESIÓN Y MANEJO DE EMOCIONES EN LOS NIÑOS DE 3-6 AÑOS DEL HOGAR COMUNITARIO PLAZA BONITA Y PEQUEÑOS GENIOS DEL INSTITUTO COLOMBIANO DEL BIENESTAR FAMILIAR

> Autoras

MÓNICA ALEXANDRA AYALA
MARGARETH JULIANA HOLGUÍN
LETICIA MORALES GONZÁLEZ
MAYRA ALEJANDRA MUÑOZ GALLO

> Directores¹

MG. CONSTANZA ARIAS ORTIZ

RESUMEN

Este artículo tiene como finalidad presentar el proceso de análisis de los resultados del trabajo de grado realizado con niños y niñas de 3 - 6 años de edad de los Hogares Comunitarios Plaza Bonita y Pequeños Genios del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, abordando la temática de Expresión y Manejo de Emociones dentro del marco de la dimensión socio-afectiva.

Su principal objetivo fue contribuir a través de la estrategia del taller pedagógico con niños, padres y madres comunitarias a fortalecer el reconocimiento y expresión de emociones de la población mencionada anteriormente, utilizando las técnicas de recolección de información, diseño de talleres pedagógicos, ejecución y análisis de los mismos, obteniendo resultados favorables que contribuyeron e influyeron en el mejoramiento de las relaciones interpersonales.

ABSTRACT

The purpose of this article is to show the process of results analysis on the degree work carried out with children between 3 and 6 years old from "Hogares Comunitarios Plaza Bonita" and "Pequeños Genios del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar" based on management and expression of emotions immersed into the socio - affective dimension. Its main objective is to contribute through the strategy of pedagogical workshops with children, parents and community mothers as well as fortify the recognition and expression of emotions in the population, by collecting information, designing and applying pedagogical workshops to get favorable results that contribute in the interpersonal relations.

INTRODUCCIÓN

El presente artículo da cuenta del proyecto de grado Los Talleres Pedagógicos como el espacio para el fortalecimiento de la expresión y manejo de emociones en los niños de 3 - 6 años de los Hogares Comunitarios Plaza bonita y Pequeños Genios del Instituto Colombiano de Bienestar familiar, realizado para optar por el título de Licenciado en Educación preescolar.

Consta de la pregunta de investigación planteada a través de la problemática observada en la población objeto de estudio, así como también de los objetivos general y específicos trazados al inicio del proceso de investigación, de los referentes conceptuales que permitieron teorizar la temática abordada; como lo son Félix López, Ezequiel Ander Egg, Gabriel Benavides Rincón, de un análisis del proceso vivido en el marco de la investigación, de un análisis de resultados obtenidos a través de la ejecución de los talleres pedagógicos, de las experiencias de la práctica pedagógica integrada con el proceso de investigación y, por último, de las conclusiones obtenidas al finalizar el trabajo realizado con la población objeto de estudio.

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Cómo fortalecer con talleres pedagógicos el reconocimiento y la expresión de las emociones en los niños y niñas de 3 - 6 años del Hogar Comunitario Plaza Bonita y del Hogar Empresarial Pequeños Genios?

OBJETIVOS

GENERALES

Contribuir a través de la estrategia del taller pedagógico con niños, padres y maestros al fortalecimiento del reconocimiento y expresión de las emociones en los niños y niñas de 3 a 6 años de los hogares de Bienestar familiar Plaza Bonita y Pequeños Genios.

ESPECÍFICOS

> Desarrollar talleres pedagógicos, con los niños de 3 a 6 años brindando herramientas que permitan fortalecer y desarrollar la expresión de sus emociones.

Realizar talleres pedagógicos con los padres de los niños, fomentando espacios que les permitan reflexionar sobre la importancia de su papel en el proceso de formación de sus hijos.

> Trabajar con las Madres Comunitarias talleres pedagógicos, que les proporcionen información que puedan implementar en la formación de sus estudiantes acerca del fortalecimiento y desarrollo de la expresión de sus emociones.

¹Constanza Arias Ortiz, Magíster en Educación. Docente e investigadora de la Facultad de Educación en la Universidad Autónoma de Bucaramanga UNAB.

REFERENTE CONCEPTUAL

Para la realización del trabajo de investigación, se hizo necesario citar diferentes autores que proporcionaran herramientas en el conocimiento y manejo de la temática. Los principales fueron: (LÓPEZ, Félix, 2000: 254-255) el cual plantea en cuanto a la comprensión emocional que los niños, hacia los tres años, emplean su propia experiencia sobre los vínculos entre situaciones de la vida cotidiana y sus emociones generalizando este conocimiento a otras situaciones. Pero, a partir de los cuatro años, comienzan a ser capaces de abandonar su conocimiento situacional para introducirse un poco en la mente de los demás y considerar la relación entre la situación y los deseos de los demás a la hora de inferir que emoción están experimentando. (EZEQUIEL, Ander Egg, 1999) nos aporta sobre el taller pedagógico, como alternativa de trabajo que se caracteriza por integrar la teoría y la práctica; pues a través de la realización de experiencias significativas se va introduciendo la teoría y por ende logrando la conceptualización del tema abordado. Ander Egg propone que los talleres pedagógicos se deben enfocar en el aprender haciendo y en el trabajo colaborativo. (BENÁVIDES RINCÓN, Gabriel, 2007) en su artículo, plantea la pedagogía del cuidado como una propuesta que ofrece serias y reales alternativas a algunos de los problemas escolares y sociales que se viven a diario, además ofrece al ser humano la alternativa del amor y cuidado por el medio físico y social, generando a su vez el bienestar de sí mismo; pues en la medida en que el ser humano no dañe a nadie, tampoco se hará daño a sí mismo.

ANÁLISIS DEL PROCESO

El proceso de investigación se inició bajo la integración de la práctica pedagógica y la realización del proyecto de grado, lo cual permitió el planteamiento y ejecución de un exitoso trabajo.

Éste, empezó con la observación participante realizada en los hogares comunitarios Plaza Bonita y Pequeños Genios, en los cuales se observó y apoyó el trabajo realizado por las madres comunitarias, descubriendo así la problemática en los niños y niñas, la que hace referencia, específicamente a la necesidad de reconocer y expresar emociones regulándolas en situaciones de conflicto. Encontrada la situación problemática, y planteada la pregunta de investigación, se hizo necesario hacer una revisión bibliográfica con el fin de obtener una apropiación teórica de la temática de Expresión y Manejo de emociones por lo cual se citó al autor López Félix para comprender el desarrollo socio-afectivo. Después de este avance se realizó una propuesta de trabajo colaborativo y participativo con los niños y niñas, padres de familia y madres comunitarias, ejecutando los talleres pedagógicos que dieron como resultado un aprendizaje significativo en la expresión y manejo de emociones que contribuyó al fortalecimiento socio-afectivo de los niños y niñas de los hogares comunitarios.

¹ Constanza Arias Ortiz, Magíster en desarrollo Educativo y Social. Docente e investigadora de la Facultad de Educación en la Universidad Autónoma de Bucaramanga UNAB.

ANÁLISIS DE RESULTADO

Este trabajo permitió dar cuenta que los talleres pedagógicos sí son una estrategia para el fortalecimiento de la expresión y el manejo de emociones en los niños de 3 - 6 años de los hogares comunitarios Plaza Bonita y Pequeños Genios del Instituto Colombiano de Bienestar familiar, puesto que el diseño se realizó pensando no solo en los niños y las niñas sino además en la participación de las madres comunitarias y los padres de familia como ejes dinamizadores del proceso de desarrollo integral de la población estudiada. Además su ejecución pudo hacer ostensible el trabajo colaborativo y la metodología del aprender haciendo, puesto que en cada uno de los talleres se iba abordando la temática de una manera práctica introduciendo conceptos favorables dentro del desarrollo de la dimensión socio-afectiva del ser humano, específicamente en el manejo y expresión de emociones.

Los padres de familia reconocieron su papel en la adquisición de las habilidades sociales de sus hijos planteando estrategias como el diálogo y el tiempo dedicado a su familia, para brindar un ambiente sano en sus hogares y permitir el buen desarrollo de sus niños y niñas. Las madres comunitarias reflexionaron y reconocieron su papel en la formación de sus estudiantes y además adquirieron herramientas necesarias para plantear actividades de aula significativas, que además ayudaran al desarrollo de la dimensión socio-afectiva. Los niños y niñas fortalecieron la identificación y expresión de emociones, así como la regulación y modulación de las mismas, también adquirieron la habilidad de la comunicación verbal para expresar sus ideas, pensamientos y sentimientos lo que mejoró las relaciones interpersonales con su grupo de pares y adultos.

¹Constanza Arias Ortiz, Magíster en Educación, Docente e investigadora de la Facultad de Educación en la Universidad Autónoma de Bucaramanga UNAB.

CONCLUSIONES

Concluido el proceso de investigación con los niños y niñas, padres de familia, y madres comunitarias de los Hogares Comunitarios Plaza Bonita y Pequeños Genios, del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, los resultados obtenidos en torno a la temática abordada del reconocimiento y manejo de emociones para el fortalecimiento de las relaciones interpersonales de niños y niñas, fueron:

> Se fortaleció la identificación y expresión de emociones en la mayoría de niños y niñas de los hogares comunitarios, aunque continúa siendo necesaria la realización de actividades pedagógicas por parte del grupo de madres comunitarias hacia niños y niñas, que involucren la socio afectividad del ser humano, y en especial la identificación de emociones y el manejo sobre las mismas en diferentes situaciones de la vida cotidiana, para mejorar las relaciones con su grupo de pares.

> Se crearon ambientes de aprendizaje para el desarrollo de talleres, en los que participaron activamente niños y niñas de los hogares, los que contribuyeron a la identificación y manejo de emociones, al establecimiento de la comunicación verbal y gestual como herramienta de expresión de pensamientos, ideas y sentimientos para el desarrollo de la empatía; necesaria en el establecimiento de relaciones interpersonales.

> Se realizaron talleres con las madres comunitarias, en los que se brindaron herramientas necesarias para el trabajo con niños y niñas de los hogares, en cuanto al manejo de conflictos en el grupo, el fomento de los valores y de las buenas relaciones.

> De igual manera se llevaron a cabo talleres con los padres de familia, experiencia satisfactoria en la medida en que se comprendió que la educación y la formación es un trabajo en equipo, que no sólo corresponde a instituciones de formación y protección; sino que además es compromiso y responsabilidad de los padres apoyar cada uno de los procesos de sus hijos, para que de esta manera se les brinde a niños y niñas en la edad más importante de sus vidas como es la primera infancia, herramientas que les permitan estructurar su personalidad con bases sólidas para un adecuado control de sus emociones, facilitándoles su convivencia en el grupo social donde se encuentren.

BIBLIOGRAFÍA

ISAZA de Rojas, Elsy. Talleres para padres de familia. Editorial Paulina.1999 BENAVIDES R, Gabriel. Artículo: El Cuidado como Propuesta Pedagógica. Universidad Javeriana. 2007.

BISQUERA, Rafael y PÉREZ, Nuria. Las competencias emocionales. Universidad de Barcelona. 2007.

CASTRO, Elssy, RODRÍGUEZ, Penélope. Más allá del dilema de los métodos. La investigación en ciencias sociales. Editorial, Norma. Universidad de Los Andes. Colección vital. 2005. Enciclopedia de La Psicopedagogía. Editorial. Océano Centrum. 2004.

GARDNER, Howard. Estructuras de la Mente. La Teoría de las Inteligencias Múltiples. Fondo de Cultura Económica.

México, Argentina, Brasil, Colombia, Chile, España, USA, Guatemala, Perú, Venezuela. 1997.

LÓPEZ, Félix. Desarrollo Afectivo y social. Pirámide.1999. España. p. 23,253-256.

Para el Estado del Arte se tuvo en cuenta el mapeo realizado por varias universidades, liderando este estudio una comisión destinada para tal fin que estuvo coordinada por el Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano Cinde, quien hace un trabajo coordinado con la Universidad de Manizales en el Doctorado en Ciencias Sociales. Niñez y Juventud. Enciclopedia de La Psicopedagogía, Pedagogía y Psicología. Diccionario de Psicología. Grupo OCEANO

PALACIOS, Jesús y otros. Psicología Infantil. Alianza Psicológica. Barcelona España. 1996

INSTITUTO COLOMBIANO DE BIENESTAR FAMILIAR, Un mundo de juegos, Guía de actividades pedagógicas para niños de 2 a 7 años. Santafé de Bogotá: 1996, p.5-20

INSTITUTO COLOMBIANO DE BIENESTAR FAMILIAR. Guía técnica administrativa de Hogares Infantiles. Santafé de Bogotá: 1999, p. 15-23
Constitución Política de Colombia 1991. Edición 2004, p.26-27

Ley General de Educación. Ley 115 Febrero 8 de 1994, p.18-19
Ley 1098 de 2006, Código de la Infancia y La Adolescencia.

MEN. Ministerio de Educación Nacional. Lineamientos Curriculares preescolar, Santafé de Bogotá. Editorial Magisterio, 1998, p 3.