Educación emocional de niños escolarizados en contexto de pandemia

Presentado por:

Estupiñan Márquez Silvia Fernanda

Tobón González Jessica Jorley

Umaña Castañeda Laura Juliana

Vargas Méndez Mónica Lizeth

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA-UNAB

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES HUMANIDADES Y ARTES

PROGRAMA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL

BUCARAMANGA - COLOMBIA

2020

Manejo de procesos de gestión emocional de niños escolarizados y en contexto de pandemia

Presentado por:

Estupiñan Márquez Silvia Fernanda

Tobón González Jessica Jorley

Umaña Castañeda Laura Juliana

Vargas Méndez Mónica Lizeth

Para optar al título de Licenciado en Educación Infantil

Asesora: Joyce Mildred Pérez Ospina

Licenciada en Pedagogía Infantil y Magíster en Educación

Universidad de Antioquia

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA-UNAB

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES HUMANIDADES Y ARTES

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

BUCARAMANGA - COLOMBIA

2020

DEDICATORIA

Primero que todo a Dios, a nuestros familiares, nuestros seres queridos, las personas que siempre nos apoyaron, nuestra docente y principalmente a nuestros estudiantes de esta institución.

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos principalmente a Dios por permitirnos cumplir este gran paso tan importante en nuestras vidas profesionales, porque sin él nada hubiese sido posible, agradecemos a Dios por permitirnos tener y disfrutar a nuestra familia, porque nuestros familiares siempre estuvieron presentes desde nuestro inicio de carrera, nuestros padres de familia que siempre nos brindaron su apoyo y siempre estuvieron aconsejándonos para dar lo mejor de nosotras, a la institución educativa por darnos la oportunidad de desarrollar la presente investigación, por brindarnos el espacio y el tiempo necesario para conocer y aprender a los estudiantes que hacen parte de esta institución.

A nuestra asesora de proyecto, por compartirnos su conocimiento científico, por estar presente en cada trabajo para poder orientarnos con paciencia y con amor,

A la Universidad Autónoma de Bucaramanga por abrirnos sus puertas y permitirnos hacer parte de esa familia universitaria, y por darnos la oportunidad de crecer con conocimientos científicos y avanzados.

A cada una de las personas que estuvieron desde el comienzo con nosotras hicieron gran parte de apoyo en este proceso y nos brindaron sus consejos para seguir adelante y no perder nuestros sueños.

Resumen

El presente proyecto de investigación surgió dentro de la Universidad Autónoma de Bucaramanga de cuatro estudiantes del programa Licenciatura en Educación Infantil, donde el eje principal es la educación emocional, tiene como objetivo comprender la influencia de la escolarización en la construcción emocional y social de los niños y niñas de la institución. También se tiene en cuenta la situación actual por la que está pasando el mundo sobre la pandemia (Covid-19), puesto que los niños han tenido que adaptarse a nuevos cambios y esto hace que se genere en algunos estudiantes la poca expresión de sus emociones.

Este proyecto está dirigido a niños y niñas de 3 a 5 años de edad siendo los grados de pre jardín y preescolar, para este fin se revisaron diferentes modelos teóricos sobre la educación emocional y también se tuvo en cuenta las diferentes categorías que nos habla sobre cómo se desarrollan las emociones y su importancia en la primera infancia.

En la educación emocional y su desarrollo en los niños de la primera infancia, es de gran importancia tener un proceso continuo y eficaz sobre las emociones, ya que esto les ayudará a los niños y niñas a obtener diferentes habilidades y capacidades sobre cómo expresar sus emociones y llegar a ser capaces de comprender las emociones de los demás, generando un bienestar positivo tanto personal como en lo social.

En la institución se realizó una detallada observación, para así identificar las necesidades o intereses de los aprendizajes de los niños para más adelante poder realizar diferentes actividades

lúdico pedagógicas donde se tienen en cuenta la voz del niño y como expresan sus emociones, con el fin de identificar las habilidades de los niños y niñas al momento de dar a conocer o expresar las emociones ante la sociedad, a raíz de la pandemia se tuvo que hacer varios cambios en cuanto las actividades para poder identificar las emociones de los niños y niñas ya que no se estuvo realizando observación presencial, se realizó de forma virtual.

Se utilizó el método etnográfico el cual era el más acorde para poder realizar la investigación, teniendo en cuenta el instrumento diario de campo el cual permitió en la primera fase recoger datos y también la observación directa durante todo el proceso, generando como resultado datos necesarios para el proyecto. Más adelante se realizó otro instrumento el cual fue la ficha de observación, esto con el fin de recoger aún más datos precisos, y para su posterior análisis.

A lo largo del presente año debido a la pandemia (Covid-19) que afectó a todo el mundo entero, generando a las investigadoras diferentes preguntas sobre cómo podría influir esta situación en la construcción emocional de los niños y niñas ya que todo había cambiado, empezando porque la educación se volvió de forma virtual por la contingencia, Inmediatamente se tuvo que buscar diferentes estrategias con el fin de reunir la información o datos para nuestro proyecto, lo cual se ha implementado actividades con temas generales del colegio, sin dejar a un lado el tema emocional, en la institución los resultados por parte de los niños y niñas fueron positivos, lo que da a entender que en la primera infancia es la mejor etapa para la educación y desarrollo emocional.

Palabras clave:

Emociones, Inteligencia emocional, Contexto educativo, Pandemia, Desarrollo emocional.

Abstract

The present research project arose within the Autonomous University of Bucaramanga from four students of the Bachelor of Early Childhood Education program, where the main axis is emotional education, it aims to understand the influence of schooling on the emotional and social construction of children and girls from the institution. The current situation the world is going through regarding the pandemic (Covid-19) is also taken into account, since children have had to adapt to new changes and this causes some students to have little expression of their emotions.

This project is aimed at boys and girls from 3 to 5 years of age being the pre-kindergarten and preschool grades, for this purpose different theoretical models on emotional education were reviewed and the different categories that tell us about how it is develop emotions and their importance in early childhood.

In emotional education and its development in early childhood children, it is of great importance to have a continuous and effective process on emotions, as this will help children to obtain different skills and abilities on how to express their emotions and to become capable of understanding the emotions of others, generating a positive personal and social well-being.

In the institution a detailed observation was carried out, in order to identify the needs or interests of the children's learning in order to later carry out different pedagogical recreational activities where the child's voice and how they express their emotions are taken into account, in order to Identify the abilities of children when making their emotions known or expressed before society, as a result of the pandemic, several changes had to be made in terms of activities to be able to identify the emotions of children since they did not In-person observation was being carried out, it was carried out virtually.

The ethnographic method was used, which was the most appropriate to carry out the research, taking into account the daily field instrument which allowed in the first phase to collect data and also direct observation throughout the process, generating as a result data necessary for the project. Later on, another instrument was made, which was the observation record, this in order to collect even more precise data, and for its subsequent analysis.

Throughout this year due to the pandemic (Covid-19) that affected the entire world, generating different questions for the researchers about how this situation could influence the emotional construction of children since everything had changed, starting because education became virtually due to contingency, immediately we had to look for different strategies in order to gather the information or data for our project, which has been implemented activities with general school themes, without leaving aside On the emotional issue, in the institution the results on the part of the boys and girls were positive, which suggests that early childhood is the best stage for education and emotional development.

***Key words*:**

Emotions, Emotional intelligence, Educational context, Pandemic, Emotional development.

Tabla de contenido

1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN 15
1.1 Problema de investigación 15
1.2 Pregunta de investigación 17
1.3 Justificación 18
1.4 Objetivos de la investigación 20
1.1.4 Objetivo General 20
1.2.4 Objetivos específicos 20
2 MARCO REFERENCIAL 21
2.1 Antecedentes 21
2.2 Marco teórico y conceptual 33
2.2.1 Importancia de la educación emocional 33
2.2.2 Desarrollo de las emociones en los niños y las niñas 35
2.2.3 Inteligencia Emocional 37
2.2.4 Habilidades socio-emocionales 39
2.2.5 Control emocional 40
3. METODOLOGÍA 42
3.1 Paradigma y enfoque 42
3.2 Enfoque de la investigación 42
3.3 Participantes de la investigación 43
3.4 Fases de la investigación 44
4.1.1 Fase de exploración 44
4.1.2 Fase de profundización 45
3.5 Conceptualización y aplicación de técnicas e instrumentos de recolección de información 45
3.5.1 Talleres investigativos 46
3.5.2 La observación participante 46
3.5.3 Diario de campo 47
3.6 Validación de instrumentos 47
3.7 Aspectos Éticos de la investigación 48
3.8 Estrategias y técnicas para el análisis 49
3.9 Cronograma de la investigación este cuadro no es un cronograma 49

4 ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS 51
4.1 Estrategias didácticas para reconocer las emociones 51
4.1 Actividades lúdicas 51
4.1.3 Estrategias didácticas para reconocer las emociones 53
4.1.4 Libro Álbum 54
4.1.5 Talleres investigativos 55
4.1.6 Estrategia diálogo emocional 55
4.2 Importancia de las emociones 56
4.2.1 Enseñanza de las emociones 57
4.3 Estrategia acompañamiento familiar 58
4.3.1 Violencia intrafamiliar 59
4.4 Las emociones dentro del sistema educativo 60
4.4.1 Las emociones y la tecnología 61
5. Conclusiones y recomendaciones 62
5.1 Conclusiones 62
5.2 Recomendaciones 63
Referencias Bibliográficas 64

Lista de tablas

Tabla 1. Revisión documental de las investigaciones……41

Tabla 2. Cantidad de niños por salón……....44

Tabla 3. Cronograma de la investigación……5

Lista de anexos

Anexo 1: Ficha de observación……..75

Anexo 2: Consentimiento……76

Anexo 3: Matriz de análisis con preguntas e interpretación……...77

Anexo 4: Matriz comparativa de referentes teóricos……. 80

Anexo 5: Diarios de campo ……81

Anexo 6: Planeaciones……83

Introducción

El presente proyecto de investigación surgió dentro de la Universidad Autónoma de Bucaramanga de cuatro estudiantes del programa Licenciatura en Educación Infantil, donde el eje principal es la educación emocional, tiene como objetivo comprender la influencia de la escolarización en la construcción emocional y social de los niños y niñas de la institución el cual se busca dar respuesta por medio de la identificación, análisis e interpretación de las diferentes emociones de los niños y niñas en las actividades realizadas en la institución. También se ha tenido en cuenta la situación actual por la que está pasando el mundo sobre la pandemia (Covid-19), puesto que los niños han tenido que adaptarse a nuevos cambios y esto hace que se genere en algunos estudiantes la poca expresión o ha generado cambios de sus emociones.

Este proyecto está dirigido a niños y niñas de 3 a 5 años de edad siendo los grados de pre jardín y preescolar, para este fin se revisaron diferentes modelos teóricos sobre la educación emocional y también se tuvo en cuenta las diferentes categorías que nos habla sobre cómo se desarrollan las emociones y su importancia en la primera infancia. En la educación emocional y su desarrollo en los niños de la primera infancia, es de gran importancia tener un proceso continuo y eficaz sobre las emociones, ya que esto les ayudará a los niños y niñas a obtener diferentes habilidades y capacidades sobre cómo expresar sus emociones y llegar a ser capaces de comprender las emociones de los demás, generando un bienestar positivo tanto personal como en lo social.

En la institución se realizó una detallada observación, para así identificar las necesidades o intereses de los aprendizajes de los niños para más adelante poder realizar diferentes actividades lúdico pedagógicas donde se tienen en cuenta la voz del niño y como expresan sus emociones, con el fin de identificar las habilidades de los niños y niñas al momento de dar a conocer o expresar las emociones ante la sociedad, a raíz de la pandemia se tuvo que hacer varios cambios en cuanto

las actividades para poder identificar las emociones de los niños y niñas ya que no se estuvo realizando observación presencial, se realizó de forma virtual.

Se utilizó el método etnográfico el cual era el más acorde para poder realizar la investigación, se utilizó como instrumento el diario pedagógico ,el cual permitió en la primera fase recoger datos a partir de la observación directa durante todo el proceso, Otro instrumento fue la ficha de observación, con el fin de recoger datos precisos, para su posterior análisis. Los resultados obtenidos dieron a conocer cómo están los niños y niñas de la institución en cuanto a sus habilidades emocionales y las diferentes actividades que hasta el momento fueron favorables, los niños respondieron de una forma muy positiva, lo cual deja entender que esta edad es la más adecuada para educar emocionalmente dado que empiezan a relacionarse con el mundo que les rodea, por eso es importante seguir trabajando este tipo de actividades (cuentos sobre emociones, ruletas sobre emociones, historias sobre las emociones, identificación de las emociones en diferentes situaciones), y darles la importancia que se merece, como las que se han realizado hasta el momento en esta institución.

1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

> "Las emociones infantiles tienen algunas características diferenciales respecto de las de los adultos, son menos variables, más intensas y más versátiles" (Del Barrio, 2005, P. 43).

1.1 Problema de investigación

Hoy en día nos encontramos inmersos en una sociedad en donde nos enfrentamos a nuevos retos que nos presenta, surgió un tema que llama la atención en el ámbito escolar, las emociones, cómo los niños son capaces de expresarlas en el escenario escolar.

Este tema, a simple vista puede parecer fácil, pero no es así ya que muchos niños y niñas presentan dificultades para expresar sus emociones y poder controlarlas haciendo que la interacción con sus pares no sea agradable y con ello generar un ambiente escolar negativo para todos.

En relación a lo anterior, se dio inicio a una investigación enfocada en las emociones e interacciones de los niños y niñas de 4 a 6 años, ya que en esta institución tuvimos la oportunidad de observar durante un año cómo fue la influencia de la escolarización en el manejo de las emociones; por medio de intervenciones pedagógicas pudimos evidenciar cómo los niños y niñas responden ante las diferentes actividades, la interacción entre pares y como expresan sus emociones.

Nuestro propósito es desarrollar en los niños aspectos emocionales en la vida escolar, dar a conocer cuáles son las emociones y saber identificarlas, tal como son y no juzgarlas como positivas o negativas. Remarcar la importancia del desarrollo afectivo del infante como algo

prioritario en la educación inicial, demostrar a las familias la importancia del vínculo afectivo entre padre e hijo, ya que en algunos niños se ha evidenciado que no saben cómo expresar sus emociones, llevándolos a dar una respuesta negativa, son agresivos con sus pares, crean un ambiente poco agradable en la institución, tanto para los niños que tiene dificultad con expresar sus emociones como para los compañeros.

A la vez nuestra propuesta de intervención fue trabajar la expresión de las emociones, desarrollar la capacidad de expresar lo que sienten y manifestar sus emociones de una manera correcta, positiva y asertiva; tanto en su vida escolar como en su vida cotidiana.

Es importante que a temprana edad se pueda trabajar las emociones del ser humano, poder explicar porque es bueno estar feliz o estar triste, porque llegamos a sentir miedo, es decir concientizar al niño y niña acerca de sus emociones y pensamientos en torno a su estado de ánimo. Al trabajar las emociones en el aula de clases podemos conseguir que los niños y las niñas tengan motivación y así ayudarlos positivamente en su desarrollo intelectual. El escritor y psicólogo Goleman (1995) define la educación emocional "Como la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y las de los demás, de motivarnos y de manejar adecuadamente las relaciones". (p.3). También valió la pena, porque enseñamos cómo deben controlar esos momentos de agresividad e ira, con el fin de educarlos emocionalmente.

En un futuro el desarrollo emocional se verá impactado de forma positiva o negativa, ya que el individuo se enfrentará a la sociedad por sí mismo, muchas veces se toman decisiones por medio de estados emocionales, por eso es importante tener clara cada una de ellas y la mejor etapa para su desarrollo es en la infancia.

Es importante reconocer el estado de ánimo o la emoción con la que el niño o niña llega al aula de clase, poder animarlos día tras día, enseñarles a expresar sus emociones con las palabras de manera adecuada, también el lenguaje no verbal y corporal del niño nos da a conocer cómo se sienten.

La escuela juega un papel importante a la hora de enseñar sobre la inteligencia emocional, les ayuda a los niños a manejar y conocer las emociones, que influyen en la atención, la memoria y en el razonamiento lógico, es decir, que siendo bien gestionadas, ayudan en el desarrollo cognitivo del niño. Frente a ello, Goleman (1996) propone como una posible solución "forjar una nueva visión acerca del papel que deben desempeñar las escuelas en la educación integral del estudiante, reconciliando en las aulas emoción y cognición". (p.4)

Teniendo una mirada internacional sobre el documento de la ONU (2019) podemos destacar el poder que tiene la inteligencia emocional, cuando se enseña de manera más amplia y en cualquier idioma, para así poder capacitar a los seres humanos para poder desarrollar sus habilidades necesarias para manejar su estado de ánimo.

1.2 Pregunta de investigación

¿Cómo se manifiestan las emociones de los niños y niñas escolarizados de manera presencial y virtual por contextos de pandemia en una institución educativa de Santander?

1.3 Justificación

La inteligencia emocional y su pleno desarrollo son de gran importancia puesto que le permite al niño tener autocontrol y buena comunicación, en la edad inicial es donde empiezan asistir a los jardines infantiles, el niño interactúa con sus pares y empieza a manifestar sus emociones.

Las emociones influyen en la atención, la memoria y en razonamiento lógico, cuando son bien gestionadas nos ayudan a ver lo realmente importante, sin emoción no hay curiosidad, atención, aprendizaje ni memoria. Cuando se trabajan las emociones en clase, podemos conseguir que nuestros alumnos estén motivados y así ayudar positivamente en su desarrollo intelectual. Por otro lado, el autor Bisquerra (2003, p.14) "Nos recuerda que: las emociones positivas pueden ser construidas y trabajadas, a través de prácticas y juegos, promoviendo en el niño, 15 la capacidad de reconocer sus propias emociones y cómo autorregular, teniendo en cuenta que las emociones son la base del bienestar subjetivo".

Este es un proceso como cualquier otro que se da en el aula de clase, los niños van aprendiendo a manejar sus propias emociones, que se expresen ya sea de una forma tranquila y progresiva. Es importante el rol docente, tener en cuenta que no es solo enseñarles las diferentes asignaturas propuestas, si no que conlleve a su aprendizaje emocional; el docente debe estar atento ante cualquier emoción que presenten los niños, ya que el buen desarrollo de éstas se puede potenciar a través de diferentes actividades, como cuentos, juegos, dibujos y entre otros.

Con lo dicho anteriormente la educación emocional es relevante en ellos, como afirma Aladren(2018) psicóloga emocional "Los niños tienen que aprender a pensar antes de actuar, a controlar su agresividad y su ira, a identificar por ejemplo cuando están tristes o contentos… Y

todo esto se consigue educando emocionalmente desde pequeños. Solamente así serán más felices y sabrán adaptarse a las diferentes situaciones por las que les irá llevando la vida". (p.1)

La presente investigación se desarrolló en una institución, con la participación de los estudiantes de los grados transición y jardín. Se buscó promover la expresión, reconocimiento y regulación de emociones básicas como lo son alegría, tristeza, enojo y miedo, en articulación con la familia, teniendo en cuenta que es el hogar el principal contexto de interacción social y utilizando como estrategia pedagógica los pilares de la educación inicial: literatura, juego, arte y exploración del medio. La institución propone una estrategia de implementación en el aula basada en el modelo pentagonal que plantea Vizquerra & Pérez, Vizquerra Alsina, R., & Escoda, N. P. (2007). Basada en las competencias emocionales con el fin de involucrar las categorías que hacen parte del proyecto. Como hallazgo significativo se pudo resaltar la importancia que tiene la familia para potenciar la educación emocional que se promueve desde la escuela, el favorecimiento de relaciones más armónicas entre los estudiantes y la transformación de la práctica del docente centrando la importancia en las emociones y sentimientos.

Esta investigación es de gran importancia ya que ayuda a entender cómo los niños se sienten y pueden expresar sus emociones en el ámbito escolar y consigo mismo, trabajar las diferentes sensaciones y sentimientos que los niños y niñas de la institución exploran y expresan con el día a día y las diferentes situaciones que se les presentan. También se fue tomando conciencia emocional, la cual será una herramienta primordial para la vida de los niños y niñas, para que

sean conscientes de lo que viven y sienten, serán más independientes, autónomos y podrán ser capaces de manifestar todo lo que le pasa, en su entorno.

1.4 Objetivos de la investigación

1.1.4 Objetivo General

Comprender las manifestaciones de las emociones de los niños y niñas escolarizados de manera presencial y remota en una institución educativa de Santander.

1.2.4 Objetivos específicos

-Identificar las emociones que manifiestan los niños y niñas de una institución educativa de Santander al ingresar al aula de clases presencial y remota de su institución.

-Interpretar las emociones o sentimientos expresados por los niños y niñas escolarizados en una institución educativa de Santander.

-Analizar la influencia de las estrategias pedagógicas implementadas en una institución educativa de Santander en la gestión emocional y relaciones interpersonales.

2 MARCO REFERENCIAL

A continuación, se presenta el marco teórico y los antecedentes, se recopila información de diferentes autores relacionados con el problema de la investigación, y también se encuentran las diferentes investigaciones que le dieron direccionamiento a la investigación.

2.1 Antecedentes

A continuación, se presentan 12 investigaciones que fueron de gran aporte para el proyecto y las diferentes miradas sobre las emociones en los niños y niñas de los autores.

Existen diferentes estrategias para influir en las emociones, la percepción y expresión para así reconocer de manera consciente nuestras emociones saber que sentimos y cómo expresarlo también la forma en la que debemos controlar nuestras emociones positivas y negativas, manejarla de una manera eficiente, la investigación realizada por la investigadora Sanz, G (2014) titulada (2014) “Las emociones en el aula: propuesta didáctica para educación infantil”, Con el objetivo de poder ampliar y hacer uso de las de los diferentes conocimientos sobre las emociones en el aula. En cuanto a la metodología fue de carácter interdisciplinar el cual se basó en la observación y experimentación, donde se realizaron diferentes actividades teniendo en cuenta las necesidades de los estudiantes. Es de vital importancia el proceso de enseñanza-aprendizaje está vinculado con las relaciones interpersonales que se establecen diariamente entre la institución educativa, las emociones juegan un rol importante puesto que ayudan a regular los

comportamientos, actitudes y reacciones de las personas, el proceso de enseñanza tienen una relación directa en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas, y es importante trabajarlas en el aula de clase desde edades tempranas.

Por otro lado, las emociones y su desarrollo han sido objetivo de algunas investigaciones como en el caso de los autores Heras, cepa (2016) en su investigación "Desarrollo emocional en la infancia. Un estudio sobre las competencias emocionales de niños y niñas". A lo largo de la vida se han evidenciado las emociones en todas las personas, desde su nacimiento, es de gran importancia el acompañamiento del desarrollo emocional en los niños y niñas por medio de la familia y la escuela. Este estudio tienen como objetivo la evaluación del desarrollo emocional de la Educación Infantil, para ello se tiene en cuenta las cuatro dimensiones que se van desarrollando en los niños y niñas que son: la conciencia emocional, la regulación emocional, la competencia social y las habilidades de vida para el bienestar, no obstante por medio de este estudio se busca evidenciar una mejora de las competencias socio-emocionales de los niños y niñas con el fin de generar en su formación académica un completo desarrollo integral.

Para poder realizar la investigación estos autores desarrollaron un instrumento llamado La Escala Reconocimiento, Regulación, Empatía y Resolución de Problemas (RRER),que tienen como objetivo evaluar las cuatro dimensiones de los niños y las niñas, dando como resultado por cada uno de los dos géneros, por medio de láminas evocadoras y con diferentes preguntas realizadas.

Esta escala se realizó individualmente a cada niño y niña y se dedicó entre 15 y 25 minutos, para así poder tener un resultado individual del género femenino y masculino.

Esta investigación es significativa ya que nombra cuatro dimensiones muy importantes en el desarrollo de los niños, la cual se debe tener en cuenta en el aula de clases y se implementan diferentes estrategias para su óptimo desarrollo emocional, para que los niños y niñas crezcan con las habilidades necesarias tanto personalmente y para la sociedad.

A continuación, encontramos a Leonardi (2015) “Educación emocional en la primera infancia: análisis de un programa de conocimiento emocional, en niñas y niños de cinco años en un Jardín de Infantes Público de Montevideo”. La autora pretende que se tenga más importancia y sea relevante la dimensión socio-emocional en los niños y niñas, desde un enfoque donde el tema principal sea la educación emocional en la primera infancia. En esta investigación se planteó un programa de conocimiento emocional basado en el modelo de la inteligencia emocional de Mayer y Salovery de 1997, favoreciendo en los niños y niñas las competencias emocionales y sociales durante la escolarización y así desarrollar la integridad total de los educandos. La autora utilizó la metodología cuasi-experimental, donde se tienen dos grupos uno el grupo experimental y otro el grupo control donde se tienen en continua observación. En este estudio a los dos grupos se les aplicaron pruebas pretest-postest ya que esto es una técnica para poder recoger datos para poder evaluar el desarrollo emocional de cada niño y niña.

Esta investigación por medio de sus diferentes herramientas o programas que implementa la autora, puede ser de gran ayuda para la educación emocional de los niños y niñas en las aulas de

clases ya que la sociedad está en un tiempo en donde la tecnología no es algo que se deba ignorar, ya que puede servir como un medio de aprendizaje para los estudiantes de una forma diferente y más llamativa para ellos y es allí donde se podrá evidenciar cómo expresan sus emociones junto con la tecnología.

La siguiente investigación realizada por Marín (2017), “El desarrollo de la inteligencia emocional y las relaciones interpersonales de los niños de 4 y 5 años del jardín infantil centro de estimulación adecuada sueños y alegrías”, dio a conocer, cómo eran las relaciones sociales de los niños y niñas de 4 a 5 años de un Jardín Infantil de Bogotá, se centró en las relaciones interpersonales, pudo evidenciar cómo se comportan los niños y niñas en diferentes contextos y situaciones de la vida diaria, con ello conlleva la relación de la expresión de las emociones ya que pudo observar a ciertos niños y niñas que se les dificulta expresar sus propias emociones, por eso la investigadora se centra en cómo desarrollar la inteligencia emocional y las relaciones interpersonales de los niños y niñas, para que así puedan tener un desarrollo íntegro.

El tipo de metodología empleado fue la investigación acción, utilizó técnicas de recolección de información por medio de entrevistas y cuestionarios, también se emplearon objetos tecnológicos como la grabación de voz y videos. Se observó y entrevistó a los niños y niñas de forma individual, grupal y en actividades recreativas, también se entrevistaron las docentes encargadas de los niños y niñas del Jardín Infantil, Cabe destacar que la investigadora realizó diferentes actividades pedagógicas, para así observar las conductas o respuestas de los niños y niñas.

En esta investigación la autora implementó para los niños y niñas del jardín infantil una estrategia pedagógica que giró alrededor de historias bíblicas, generando conciencia, sensibilización y reconocimiento de las diferentes emociones por medio de diferentes actividades implementadas, esto con el fin de favorecer el desarrollo de la inteligencia emocional e

interactuaron entre sí mismos y se pudo ver un gran cambio en el momento de expresar sus emociones generando en el aula de clases un ambiente positivo para todos, esta investigación es de gran utilidad y deja un aporte significativo ya que permite el conocimiento de diferentes actividades, para el reconocimiento de las emociones produciendo una respuesta favorable en los niños y niñas.

Por otra parte, una investigación realizada por Gómez (2017). En su revista virtual de investigación habla sobre la “Atención a la primera infancia en cuanto a los principios de la integridad de todo ser humano”. Se dice que es necesario preparar desde un primer momento a los niños y niñas con habilidades para la vida que les permitan interactuar en el mundo, dotándolos de herramientas que les faciliten desarrollar la capacidad de tomar decisiones emocionales con las que pueden prevenir conflictos. En esta investigación abordan los siguientes temas: las emociones, primera infancia, educación emocional, desarrollo integral en la primera infancia. Se realizó haciendo uso de la importancia de la educación emocional como elemento que prepara al sujeto para lidiar con las vicisitudes que puede presentar la cotidianidad, y se potencializa a través de las prácticas pedagógicas de los agentes educativos.

Por medio de esta investigación se propone trabajar en el proceso formativo que ayuda al desarrollo de las emociones y va de la mano con los logros y aprendizajes cognitivos del ser humano y de su personalidad de manera integral. Aporta información valiosa sobre la parte emocional de todo ser humano, existen muchas emociones distintas y todas sirven para la conducta.

Por otro lado, otra investigación del autor Arriero (2012) que se titula con el nombre de "Proyecto pedagógico de habilidades emocionales". Identificar la importancia del desarrollo de las emociones, y cómo se desarrollan en su núcleo familiar para que los pequeños las puedan reflejar en sus aulas de clases. Este proyecto tiene como propósito descubrir cómo influyen las habilidades emocionales en el desarrollo de los niños y las niñas en una escuela de Villavicencio. Es de tipo descriptivo, su propósito es describir de modo sistemático las características de una población, situación o área de interés, por medio de pasos a seguir o fases donde se debe tener en cuenta la observación frente a los estudiantes, las encuestas que se desean realizar a personas que hacen parte de la investigación para llevar a cabo y aporten en este proceso siendo permanentes y participes en el objeto de estudio como como los maestros, padres de familia y estudiantes.

Se pudo identificar el uso de las emociones al trabajar en equipo o individualmente, hace un gran aporte sobre el concepto de habilidades emocionales que deben tener los docentes, los estudiantes, y sus padres de familia, es importante tener en cuenta como el niño ha venido desarrollando su parte emocional desde su hogar.

La siguiente investigación fue realizada por la autora Castañeda (2015) titulada "Inteligencia emocional y aprendizaje en la infancia". En la actualidad mucho se ha hablado respecto al mundo que comprende las emociones, tanto de los adultos como de los niños. En este orden de ideas, nace la necesidad de realizar este trabajo investigativo con el fin de fortalecer el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños y niñas del grado de pre jardín del Jardín Infantil de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. El consistió en contribuir con el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños y niñas a través de interacciones pedagógicas en el grado Pre Jardín del Jardín infantil de la UPTC.

Es una investigación acción, durante su proceso de realización ha pasado por unas etapas de desarrollo, las cuales no son lineales sino son “de ida y vuelta” flexibles; que avanzan al ritmo de la pasión que le pone la investigadora y se transforma según las nuevas necesidades que surgen de la población durante el proceso.

Este proyecto busca que se pueda explorar su mundo interior, sus propias emociones, que desarrollen la inteligencia emocional, todo ser humano nace con emociones, pero es necesario saber identificarlas y sentir esas emociones siendo consciente, reconociéndose, y por lo tanto sabiendo manejarlas. Se aborda la importancia de sentir las emociones y la importancia de poder identificar las emociones, este proyecto nos sirve para poder profundizar estos conceptos y poder tener en cuenta la importancia que tiene el desarrollo de las emociones en la infancia. También podemos tener en cuenta los resultados para nosotros poder realizar un tipo de investigación parecida, ya sea buscando respuestas a través de una encuesta.

Por otro lado, la autora Rodríguez (2015) realizó su proyecto titulado “Desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de pre jardín”. Evidencia que estas emociones son expresadas de una manera descontrolada, tal vez por la etapa de crecimiento en que se encuentran, asimismo educar las emociones de los niños es importante tomando en cuenta que tan emocional son y así fortalecer por medio de actividades el desarrollo emocional, reconocimiento de las emociones ajenas y propias.

Es importante regular o modelar las propias emociones tomando conciencia de lo que sienten, y así actuar de manera correcta a los diferentes estímulos de la sociedad y reaccionar de la Identificar la expresión de las emociones de los niños y niñas en el grado de Jardín y transición de una manera correcta.

Martínez & Areste (2015). En su proyecto de investigación titulado “Las emociones en educación; sentir reconocer, y expresar”, centra su estudio en el desarrollo emocional del niño en la etapa de educación infantil, habla de la importancia de la educación integral del niño, y su objetivo fundamental en la educación actual, la propuesta de intervención en el desarrollo de un programa emocional para ser aplicado durante un curso escolar. En dicho programa se trabaja el desarrollo de seis emociones básicas a través del impulso de las competencias propuestas, utilizaron el “modelo GROW con los niños y niñas que es un modelo pentagonal de competencias emocionales” es un modelo de competencias o habilidades emocionales planteado por Bisquerra (2009) La educación emocional como proceso continuo y permanente, debe estar presente desde su nacimiento, durante la educación infantil, primaria, secundaria y superior, así como también a lo largo de su vida adulta. A finales de la década de los 90’ el psicólogo estadounidense Goleman (1995) publicó el libro “la Inteligencia Emocional”, las Instituciones educativas del sector privado y público se han interesado en los temas sobre las emociones en los niños y niñas. Han surgido diferentes tipos de investigaciones que hablan acerca del tema, profesores, estudiantes, psicólogos, etc. se han involucrado en investigar y consultar más a fondo sobre el tema.

La educación integral se debe entender como el desarrollo del ser humano completo, en todas y cada una de sus dimensiones (física, intelectual, social, moral, religiosa), teniendo en cuenta su bienestar y generar estrategias pedagógicas que favorezcan el reconocimiento y la educación de las emociones que manifiestan los niños en la vida escolar cotidiana.

En la siguiente investigación Mahecha, P. (2016). “Leyendo sueños, tejiendo sentimientos": proyecto pedagógico y didáctico para promover la educación emocional con herramientas pedagógicas. Este proyecto se basa en una intervención sobre la educación emocional, este proyecto es didáctico y pedagógico, se realizó en niños y niñas de 2 a 5 años en un jardín infantil llamado calasancia que se encuentra ubicado en la ciudad de Medellín, también se involucran familiares y docentes, este proyecto tiene como fin promover por medio de estrategias pedagógicas la educación emocional en donde el maestro sepa que es de suma importancia el sentido de la educación emocional en niños y niñas. Además, involucrar a sus familias y sus docentes para generar diálogos la cual aborde estrategias sobre lo emocional, que la familia se articule con la escuela, el método que se implementó fue el enfoque epistemológico, el objetivo era tener en cuenta el paradigma social y con esto dar alguna respuesta a problemas que se presentan a menudo en la comunidad. Los instrumentos para la recolección de datos cualitativos, fueron la bitácora, entrevista, observación participante y cuestionarios; la observación fue la que más dio amplitud a la información recolectada, es la que permite tener perspectiva sobre el sujeto que se está investigando, la entrevista es una técnica en la cual se recogen datos para luego ser interpretado por el investigador, la bitácora es un instrumento que emplea el investigador y tiene como función guardar la información más importante, este proyecto permite la orientación a las estrategias que ayudan a el maestro a identificar y descubrir cada una de sus emociones de los niños y niñas.

En la siguiente investigación Castaño, M. G. (2012). “La influencia de la inteligencia emocional en el rendimiento escolar de niños y niñas de educación infantil”. El objetivo se centró en que las

emociones son parte fundamental en el desarrollo de las personas si nos detenemos a analizar la gran mayoría de situaciones van asociadas a las emociones y que más que con los niños a la hora de la escolaridad que es cuando pasan por muchos casos de emociones ya sea la llegada al colegio, que presenta el susto de saber lo que pasará, por tal razón es importante conocer la influencia que ejercen las emociones en el rendimiento escolar de niños y niñas de educación infantil ya que pueden facilitar u obstaculizar su desarrollo integral la metodología que utiliza el autor es la tabulación. Esta investigación aporta al proyecto las inteligencias de Gardner, puesto que se basa en el desarrollo de las emociones ya sea en la llegada al colegio o en su vida cotidiana, esto le permite al maestro conocer un poco más para poder trabajar ese tema con los niños.

La investigación del autor Bernal, R. (2014). "Diagnóstico y recomendaciones para la atención de calidad a la primera infancia en Colombia". tienen como objetivo conocer cómo eran las relaciones sociales de los niños y niñas de 4 a 5 años de un Jardín Infantil, se centró en las relaciones interpersonales, cómo se comportan los niños y niñas en diferentes contextos y situaciones de la vida diaria, con ello conlleva la relación de la expresión de las emociones ya que pudo observar a ciertos niños y niñas que se les dificulta expresar sus emociones, por eso la investigadora hace énfasis en cómo desarrollar la inteligencia emocional y las relaciones interpersonales de los niños y niñas, para que así puedan tener un desarrollo íntegro. La metodología que se implementó fue la investigación acción. Se utilizaron como técnicas de recolección de información entrevistas y cuestionarios, Con la recolección de información esta investigación aporta al proyecto ya que se acerca a lo que se quiere evidenciar como lo es las diferentes acciones y emociones que tienen los niños en sus diferentes contextos. (Ver tabla 1).

Tabla 1. Revisión documental de las investigaciones.

-Ante los problemas que atraviesan día a día las aulas educativas, causados por factores sociales y emocionales las maestras/os, acceden a herramientas y programas poco eficaces, sin contar con debates académicos sobre los efectos reales de programas de educación emocional en población de niñas y niños.	- Las diferentes herramientas o aplicaciones que pueden mejorar en el desarrollo emocional de los niños y niñas.	-¿En qué medida la aplicación de un programa de conocimiento de las emociones produce mejoras en las interrelaciones sociales en los grupos estudiados?	- Analizar la eficacia de un programa de conocimiento emocional, en niñas y niños de nivel cinco años, que asisten a un Jardín de Infante Público de Montevideo.	-Analizar las modificaciones en el conocimiento emocional y competencia social luego de la aplicación del programa. -Comparar dichas modificaciones en los grupos estudiados (experimental y control)	grupo experimental y el otro el grupo control donde se tienen en continua observación y. En este estudio a los dos grupos se les aplicaron pruebas pretest-postest, los grupos fueron evaluados con los mismos instrumentos.	-Se pudo obtener datos confiables y coherentes que demuestran los beneficios de programas de educación emocional en Educación inicial. En efecto de la población generó en los niños y niñas un mayor desarrollo integral de sus emociones pudiéndose percibir y expresar. Se mejoró la cohesión grupal, un clima positivo en el aula de clase y con mayor interacción social en los grupos a intervenir.
Estudiar el comportamiento de los niños y como tienen el control de sus emociones	Las emociones en el aula una propuesta didáctica a nivel de preescolar	¿En que ayuda que los niños y niñas tengan el control de sus emociones?	Reflejar las posibles ideas que tenemos sobre las emociones en diferentes actividades para llevar a la	Ampliar los conocimientos sobre el tema de las emociones.	La metodología que manejaron en el proyecto de investigación fue metodología activa participante y así basarse en la	Con la información recogida en estas tablas, el profesor podrá realizar una evaluación final tras haber acabado con la realización del programa, donde se centrará en determinar el nivel de consecución de

-Ante los problemas que atraviesan día a día las aulas educativas, causados por factores sociales y emocionales las maestras/os, acceden a herramientas y programas poco eficaces, sin contar con debates académicos sobre los efectos reales de programas de educación emocional en población de niñas y niños.	- Las diferentes herramientas o aplicaciones que pueden mejorar en el desarrollo emocional de los niños y niñas.	-¿En qué medida la aplicación de un programa de conocimiento de las emociones produce mejoras en las interrelaciones sociales en los grupos estudiados?	- Analizar la eficacia de un programa de conocimiento emocional, en niñas y niños de nivel cinco años, que asisten a un Jardín de Infante Público de Montevideo.	-Analizar las modificaciones en el conocimiento emocional y competencia social luego de la aplicación del programa. -Comparar dichas modificaciones en los grupos estudiados (experimental y control)	grupo experimental y el otro el grupo control donde se tienen en continua observación y. En este estudio a los dos grupos se les aplicaron pruebas pretest-postest, los grupos fueron evaluados con los mismos instrumentos.	-Se pudo obtener datos confiables y coherentes que demuestran los beneficios de programas de educación emocional en Educación inicial. En efecto de la población generó en los niños y niñas un mayor desarrollo integral de sus emociones pudiéndose percibir y expresar. Se mejoró la cohesión grupal, un clima positivo en el aula de clase y con mayor interacción social en los grupos a intervenir.
Estudiar el comportamiento de los niños y como tienen el control de sus emociones	Las emociones en el aula una propuesta didáctica a nivel de preescolar	¿En que ayuda que los niños y niñas tengan el control de sus emociones?	Reflejar las posibles ideas que tenemos sobre las emociones en diferentes actividades para llevar a la	Ampliar los conocimientos sobre el tema de las emociones.	La metodología que manejaron en el proyecto de investigación fue metodología activa participante y así basarse en la	Con la información recogida en estas tablas, el profesor podrá realizar una evaluación final tras haber acabado con la realización del programa, donde se centrará en determinar el nivel de consecución de

-La dificultad que tienen los niños pequeños para relacionarse con sus pares en el aula. Niños que no saben cómo expresar su emociones y lo hacen forma física agrediendo muchas veces a sus compañeros. -El desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de pre jardín del jardín infantil de la UPT -Las emociones en educación; sentir reconocer, y expresar.	-Fortalecer la inteligencia emocional como fuente fundamental en el desarrollo de las relaciones interpersonales e integrales de los niños de 4 y 5. -Durante los días 11 y 12 de marzo de 2015 se realizó la etapa de exploración y reconocimiento a la institución Jardín Infantil de la UPTC, durante esta fase se observaron una serie de necesidades de fortalecimiento del desarrollo de la inteligencia emocional y el	¿Que tan importante es reconocer mis emociones? -¿Que tan importante es fortalecer la inteligencia emocional en los niños y niñas? ¿La importancia de que los niños y niñas reconozcan las emociones de los demás y de sí mismo?	práctica con niños de infantil. -Conocer las historias Bíblicas que favorecen el desarrollo de la inteligencia emocional y las relaciones interpersonales de los niños de 4 y 5 años del jardín infantil Centro de Estimulación Adecuada Sueños y Alegrías, en suba Bilbao de la ciudad de Bogotá, D.C Colombia.	-Remarcar la importancia de las emociones desde edades tempranas Hacer uso de este nuevo conocimiento en el futuro como maestra. -Identificar las historias Bíblicas que favorecen el desarrollo de la inteligencia emocional y las relaciones interpersonales de los niños de 4 y 5 años del jardín infantil Centro de Estimulación Adecuada Sueños y Alegrías, en suba Bilbao de la ciudad de Bogotá, D.C -Determinar la inteligencia emocional	observación y experimentación la principal fuente de aprendizaje y desarrollo psicoevolutivo del alumno. Participando de una manera activa el niño en su propio aprendizaje. - El tipo de metodología que se utilizó fue la investigación acción. -Se utilizaron técnicas de recolección de información por medio de entrevistas y cuestionarios. -Se emplearon objetos tecnológicos como la grabación de voz y videos. -Con la recolección de información se le	objetivos y contenidos por parte de los alumnos. Durante todo el proceso, se facilitará la información que el profesor crea conveniente a las familias de los alumnos, informándoles de la evolución de sus propios hijos. Para darles la información respecto a las relaciones interpersonales de los niños y niñas y el avance en el manejo y control de sus emociones como dentro del aula y afuera. -Los resultados fueron positivos en la población ya que con las diferentes actividades pedagógicas que realizó la investigadora, se pudo evidenciar en los niños y niñas una mejoría en cuanto al control de sus

				-Generar estrategias pedagógicas que favorezcan el reconocimiento y la educación de las emociones que manifiestan los niños de Pre Jardín en la vida escolar cotidiana. Desarrollar acciones pedagógicas que permitan el fortalecimiento de la inteligencia emocional de los niños niñas de Pre Jardín. -Investigar y conocer las últimas teorías sobre la inteligencia y educación emocional. Describir el estado del desarrollo emocional en los niños de cuatro años.	-La investigadora realizó diferentes actividades pedagógicas, para así observar las conductas o respuestas de los niños y niñas.	A través de las acciones pedagógicas vivenciales propuestas por las maestras de Pre Jardín, es posible reconocer y educar las emociones de los niños, por cuanto las experiencias personales se convierten en desafíos para las maestras y en oportunidad para atrapar la atención de los niños y sientan el deseo de reconocer sus propias emociones para llegar a manejarlas adecuadamente en el contexto escolar y fuera de este.

2.2 Marco teórico y conceptual

2.2.1 Importancia de la educación emocional

Para empezar, abordar el tema de la educación emocional, es importante saber qué son las emociones y cómo influyen en el bienestar del niño tanto personal como socialmente. (Vizquerra, 2003).Una emoción es un cambio físico, también es un proceso adaptativo donde cada una de las emociones son capaces de evolucionar y desarrollarse y esto se debe que a medida que los niños y niñas van creciendo a su vez tienen diferentes experiencias positivas o negativas con sus pares o personas, haciendo que cada emoción se fortalezca más en su ser como persona, permitiéndole al niño o niña cuando crezca tener una maduración de sus emociones y experiencia emocional influenciada por el entorno en el que se encuentre. También es importante saber que las emociones se pueden expresar por diferentes respuestas como, la sudoración, respiración agitada, un abrazo o con el llanto, esto se debe a que son respuestas involuntarias que no se pueden controlar, sin embargo, se pueden prevenir por medio de técnicas adecuadas y por eso la importancia de la educación emocional desde una temprana edad. La educación emocional es un proceso educativo, continuo y permanente, se debe fomentar de forma natural en el aula de clase ya que permite la expresión y el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, generando en el niño un desarrollo integral en su personalidad. Cortés, A., & Garcia, G. (2017, p.125) promoviendo la capacidad de poder afrontar los retos que se le presenten ya sean escolares o de su vida personal.

Con lo mencionado anteriormente, los autores Fernández y Palmero (1999, p.106) explican que "El proceso emocional se desencadena por la percepción de condiciones internas y externas que dan lugar a la evaluación valorativa, para posteriormente producir la experiencia por medio de la expresión corporal o un lenguaje no verbal, convirtiéndolas así en un fenómeno observable". Generando un reconocimiento de las emociones en las personas que las presentan debido a cualquier situación de la vida cotidiana.

Estas emociones se pueden generar de diferentes experiencias vividas por el individuo, por ello es importante que los niños sepan controlarlas y conocerlas, para así llevar un buen bienestar emocional. La educación emocional se puede lograr en los niños y niñas, se desarrollan ciertas competencias emocionales como: conciencia emocional, regulación emocional, autogestión, inteligencia interpersonal, habilidades de vida y bienestar, y para su eficiente logro es importante que el docente se vea implicado en este desarrollo y aprendizaje, ya que en la escuela es donde el niño y niña podrá desarrollar al máximo estas competencias por medio de diferentes estrategias para el desarrollo de las emociones, permitiéndole potenciar actitudes de respeto, tolerancia en diversas situaciones de la vida, también desarrollar la capacidad para relacionarse con uno mismo y con los otros de forma satisfactoria, todo esto generando un clima escolar positivo en las interacciones de los niños y niñas y con su docente.

La puesta en práctica de programas de educación emocional requiere una formación previa del profesorado. Por los datos de que disponemos, se afirma que el desarrollo de competencias emocionales de forma intencional y sistemática está, en general, bastante ausente en los

programas de formación de maestros. Ejemplo de un programa de educación emocional para la educación infantil es el de López (2003, p.158), aplicado en diferentes centros de Cataluña, Baleares y Canarias. Esta puesta en práctica considera que la formación inicial debe dotar en materia de las emociones y en las competencias emocionales, es importante tener en cuenta que la educación emocional no solo se desarrolla con actividades, sino que también va de la mano con las diferentes actitudes y formas de expresión que los docentes les ofrecen a sus estudiantes día a día, en donde las emociones de cada niño y niña sean acogidas y aceptadas en su amplitud.

2.2.2 Desarrollo de las emociones en los niños y las niñas

El desarrollo emocional es un proceso que va de la mano con el desarrollo cognitivo y del lenguaje como interacción social, desde que los niños llegan al mundo ya están expresando sus emociones, si bien es cierto, los bebés por medio de expresiones faciales o del lenguaje según su edad , pueden expresar emociones primarias que se pueden evidenciar como lo son la alegría y tristeza ya que esto es algo innato que viene del ser humano y se debe precisamente a que él bebe todavía no sabe hablar, haciendo que exprese sus emociones ya sea por medio del llanto que se puede relacionar con la tristeza, ya sea cuando se encuentra en peligro o está incómodo, o que se evidencie la felicidad, cuando los niños están sonriendo ante cualquier estímulo de sus padres o del exterior.

En concordancia con lo que se expuso anteriormente, es importante el desarrollo del lenguaje, ya que por medio de él, los niños y niñas se pueden comunicar y tener una socialización, donde

ellos puedan expresar sus emociones, sentimientos y comportamientos en lo social. En la etapa escolar algunos niños y niñas son capaces de discriminar, expresar o imitar las emociones y en muchos casos el significado de cada emoción. La construcción de estas emociones inicia por medio de las diferentes interacciones que le brindan las familias y cuando los infantes entran a la etapa escolar. La construcción de sí mismo, que se inicia mediante la experiencia corporal, la comunicación verbal y no verbal con los agentes socializadores (familia, Jardín de Infantes, educadores) y con otros niñas y niños (Gildemeister y Sánchez, 2013, p.12), fomenta la capacidad de las niñas y los niños hacer conscientes las emociones. (Guil, et al., 2007, p.12)

“El principio de Sócrates "conócete a ti mismo" se refiere a esta pieza clave de la inteligencia emocional: tener conciencia de las propias emociones; reconocer un sentimiento en el momento en que ocurre” (Goleman, 1995). A medida que el niño va creciendo, empieza a explorar e interactuar con otros niños, esto le permite tener diferentes experiencias ya sean positivas o negativas en lo emocional y donde también pueden aparecer nuevas emociones por eso es importante la socialización sobre ellas para que así poco a poco el niño y niñas entienda sus propias emociones y la de los demás y sea capaz de canalizarlas según en la situación o entorno en el que se encuentre.

La expresión de las emociones es de vital importancia en la formación de los niños y niñas, ya que hace parte de un contexto social en donde ellos se están desarrollando. Por eso la expresión de las emociones a los niños y niñas les ayuda a incorporarse en un grupo social de agrado para ellos. “Entorno a los cinco años las niñas y los niños comienzan gradualmente el camino del

autoconocimiento, por lo cual cobra relevancia la autovaloración o autoestima, las/los mismos necesitan sentirse respetados y reconocidos por las personas que los rodean, especialmente por los adultos significativos". (Gildemeister y Sanchez, 2013)

Las emociones cumplen un papel muy importante en la vida de los niños y niñas, ya que ayudan a formar la conducta y le permiten al niño actuar rápidamente ante cualquier situación que se le presente. Existen diferentes tipos de emociones que se van desarrollando con las experiencias que tiene el niño o niña como se habló anteriormente y las cuales son: Felicidad, Tristeza, Miedo, Rabia y Asombro. Los niños poseen diferentes emociones y sentimientos que son necesarios que los expresen o manifiesten, pero muchas veces no son capaces de expresarlas ya que aún no han logrado comprenderlas, por eso es importante desde la primera infancia trabajar sobre la educación emocional, ya que como afirma Bisquerra (2003) , la educación emocional no se debe transmitir únicamente de manera transversal, sino que se deben tratar las emociones tanto de manera práctica como teórica, dándole así una mayor relevancia al ámbito emocional.

2.2.3 Inteligencia Emocional

Goleman (1995, p.09) define la inteligencia emocional como: "la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los de los demás, de motivarnos y de manejar adecuadamente las

relaciones”. Generando una habilidad en el niño o niña para poder identificar sus propias emociones, la de los demás y que las regule de una forma apropiada, también que el niño o niña tenga conciencia emocional a fin de que sea un individuo consciente de sus estados de ánimo y pensamientos que le generen ante cualquier situación.

Un buen desarrollo de la inteligencia emocional le permite a los niños y niñas tener el control de sus propias emociones, permitiéndole expresarlas correctamente y tener una comunicación más eficaz con las demás personas, es muy importante empezar este desarrollo desde la edad inicial, ya que al entrar a la escuela empiezan a tener contacto con sus pares y es allí con las diferentes interacciones que surgirán nuevas emociones. De igual forma, se hace necesario que la infancia se convierta en una oportunidad para modelar las diferentes emociones de toda una vida, pues los hábitos adquiridos en la infancia son difíciles de eliminar.

Es importante hablar sobre la inteligencia emocional y trabajar con los niños ya que esto les permite el desarrollo del control emocional generando en el niño y niña la capacidad de poder controlar sus propias emociones de la manera más adecuada. La inteligencia emocional también se refiere a una competencia social, a una capacidad de buena comunicación y empatía haciendo que en la adultez esta persona con un desarrollo sobre la inteligencia emocional sea capaz tomar buenas decisiones, que sean favorables para su vida, también que sean capaces de tener buenas relaciones sociales con las demás personas y un buen desempeño en su trabajo.

Según Bisquerra y Pérez (2007), han surgido diferentes debates sobre el concepto de Inteligencia Emocional y Educación emocional, ya que estos dos términos tienen un punto en común y lo cual es el buen desarrollo de las competencias emocionales y sociales en los niños y niñas en el contexto escolar. Desde este punto de vista estos términos siempre van a estar en continua articulación y con un objetivo en común que es sobre el buen desarrollo de la competencia emocional y social, dado que se da el mayor desarrollo en el ámbito escolar.

La inteligencia emocional genera la canalización y comprensión de las propias emociones y la de los demás. Se encuentra en el día a día de las personas dando respuestas a comportamientos de las diferentes situaciones de la vida diaria, esta habilidad le permite al niño o niñas tener confianza en sí mismo y poder disfrutar de las relaciones sociales que pueda generar con sus pares u otras personas, en sus primeros años de vida. Por eso es de gran importancia profundizar la construcción emocional de los niños puesto que su formación integral se verá desarrollada de forma positiva.

2.2.4 Habilidades socio-emocionales

Las habilidades sociales y emocionales son impredecibles para el total desarrollo de las personas. Educar las emociones facilita la adquisición de un espíritu crítico, la resolución de conflictos de manera pacífica, el implicarse en las tareas, la cultura del esfuerzo. Además, la adquisición de

habilidades socioemocionales ayudará a los alumnos a trabajar de manera cooperativa tanto en la escuela, como en su futuro trabajo en la edad adulta (Navarro, 2006). Los niños y niñas deben desarrollar esta habilidad socioemocional- que le ayuda a reconocer las emociones de los demás; sabrán cómo entender a las otras personas a su vez desarrollar la empatía, lo cual les permitirá poder relacionarse con las demás personas de forma eficaz.

Los comportamientos sociales son conductas de los niños y niñas que se adquieren al relacionarse con sus pares, pueden reaccionar de manera positiva o negativa con las demás personas, esto depende del proceso que tuvo el niño o niña en su socialización. Barudy, J., & Dantagnan, M. (2005)

Según Schaffer (1990), las interacciones sociales implican una serie de modelos de comportamientos muy complejos y sincronizados, ejecutados recíprocamente por dos o más sujetos. La escuela posee un papel muy importante en el aprendizaje de las habilidades socioemocionales ya que va de la mano con la inteligencia emocional, centrándose en que los niños y niñas se respeten entre ellos mismos y a los demás, que logren comprender ciertas actitudes de ellos mismos y de los demás ante ciertas situaciones que les presenta la vida y así fomentar la tolerancia. Siempre y cuando el contexto sea favorecedor y positivo para el niño o niña podrán obtener las habilidades necesarias para un futuro ya que esto le ayudará a comprender mejor la vida y obtener buenas relaciones personales.

2.2.5 Control emocional

Es muy importante que los niños y niñas en la primera infancia, sean capaces de tener autocontrol de sus propias emociones, pueden dominarlas en diferentes situaciones de la vida

cotidiana, generando respuestas positivas ante cualquier situación. También el autor Bronson nos da a entender que a esta temprana edad se puede observar la creciente empatía que los niños pueden sentir con sus pares al expresar sus emociones los sentimientos, generando relaciones con sus pares mucho más duraderas. Ya que a esta edad son capaces de identificar sus propias emociones y la de los demás, cabe resaltar que en ocasiones los niños tienen problemas para controlar sus emociones intensas como el miedo, la ira y la frustración. (Bronsson, 2000). Por ello es importante trabajar en el aula de clase las emociones de una forma íntegra, para que así el niño por medio del proceso del desarrollo emocional en un futuro no vaya a tener problemas, para su expresión emocional.

El programa de educación Preescolar (Secretaría de Educación Pública, 2004). Incluye entre las competencias que se deben promover, algunas relaciones con la capacidad de los niños para auto-regular como son la expresión adecuada de emociones, la interiorización de reglas y normas, el control de sus impulsos. El rol del docente quien se encarga de desarrollar la inteligencia emocional en sus estudiantes. En las últimas décadas, ha surgido la necesidad de considerar a la educación no solo como un instrumento para el aprendizaje de contenidos y desarrollo de competencias cognitivas, sino también como un espacio que contribuye a la formación integral de los alumnos, como las habilidades socio emocionales de los docentes incurre en ambientes de paz en la escuela, el clima de aula, y la relación interpersonal.

3. METODOLOGÍA

El capítulo aborda los fundamentos metodológicos de la investigación, se ve reflejado la implementación de los instrumentos y técnicas de la investigación, teniendo en cuenta los aspectos éticos para su implementación.

3.1 Paradigma y enfoque

El objetivo de la investigación cualitativa es el de proporcionar una metodología de investigación que permita comprender el complejo mundo de la experiencia vivida desde el punto de vista de las personas que la viven (Taylor y Bogdan, 1984).

Por ende, este proyecto de investigación tiene un carácter cualitativo, ya que permite una observación participante con el objetivo de identificar los factores y aspectos que influyen en la realidad del desarrollo emocional en los niños y niñas dentro del contexto institucional, a su vez identificar las emociones que manifiestan los niños y niñas en el contexto educativo.

3.2 Enfoque de la investigación

En este estudio se usó un enfoque etnográfico, basándose en la observación e información obtenida con la intervención en cada clase para posteriormente con la información obtenida proceder a su interpretación analizando las relaciones significativas obtenidas.

El término de investigación etnográfica, según Muela-Meza, Zapopan Martín (2004, p.03) la describe como uno de los métodos posibles de utilizar en la investigación cualitativa aplicada a la biblioteconomía “Etnografía: estudios que tratan con la descripción cultural basada en la participación de la investigadora o investigador en la vida diaria de un grupo cultural definido sobre un periodo de tiempo prolongado, describe la cultura como conocimiento compartido y

entendimiento de sentido común de los miembros de un grupo determinado apropiado a tal escenario".

También se utilizó la observación participativa, donde se interactuaba directamente con el niño, estudio de la trayectoria histórica de los fenómenos y acontecimientos que rodean el proceso de relaciones interpersonales y personales de los niños y las niñas dentro de las aulas de clase y la escolarización en su construcción emocional y social.

Se utilizó la observación en un ambiente académico habitual en el que se aborda esta problemática como lo es una institución educativa privada; además, el proyecto se adelanta mediante una investigación participativa, lo cual posibilita la construcción de conocimientos, habilidades y destrezas con miras a la transformación de la realidad social. Además, no solo se plantean alternativas de solución para interpretar la realidad social, sino que genera verdaderos procesos de transformación y mejora la calidad de la educación en los estudiantes.

3.3 Participantes de la investigación

Tomamos como población y muestra los estudiantes de preescolar, del grado jardín y transición, niños entre los 4 a 6 años, en su proceso inicial de aprendizaje, al ser grado introductorio de su educación inicial de la institución educativa privada del sector de Floridablanca / Santander.

Tabla 2. Cantidad de niños por salón

Nivel escolar	Nº de estudiantes
Jardín SC	8

Jardín BA	7
Transición SC	16
Transición BA	15

Fuente: Autoras de la investigación.

3.4 Fases de la investigación

La presente investigación en su desarrollo realizó diferentes fases o etapas hecho que facilitó la direccionalidad de todo el proceso, las cuales se presentarán a continuación

4.1.1 Fase de exploración

Durante el primer semestre se definió la problemática en la cual basar en la investigación, durante los primeros meses de este semestre se llevó a cabo una etapa de exploración con el fin de poder escoger la temática; se decidió investigar sobre la construcción emocional y social de los niños y niñas de una institución privada en el sector de Floridablanca, Santander.

En esta fase se realizaron actividades que se dieron de forma presencial durante el primer semestre. Todo esto se realizó con el fin de explorar los contextos en donde se encontraban los niños y niñas de grado Jardín y Transición.

Durante esta fase exploratoria hubo una interferencia con la crisis sanitaria del Covid-19 afectando las actividades de modo presencial, por esta razón se realizaron las actividades de manera remota

4.1.2 Fase de profundización

En esta fase fue necesario implementar actividades de tipo taller investigativo, para su realización se tuvo en cuenta el tema propuesto en el cronograma del colegio, enlazando el tema del proyecto las emociones, este proceso permitió recoger la información sobre la expresión de las emociones de los niños y niñas de la institución.

Las intervenciones con acceso remoto, se realizaban con los estudiantes por medio del correo entrando a la plataforma de meet, se utilizaba este medio puesto que no se podía asistir presencialmente al aula de clase debido a la Pandemia (Covid-19) que se ha venido afrontando durante este año. Cada semana se realizan tres actividades, aproximadamente se realizaron 20 actividades, de las cuales 18 fueron usadas para la obtención de información.

Todas las actividades propuestas fueron de gran importancia para la recolección de datos y su posterior análisis, debido a que en cada una de estas intervenciones se podía evidenciar las expresiones de las emociones y sentimientos de los niños y niñas de la institución. Gracias a la implementación de los diferentes instrumentos de la investigación se pudo recolectar la información de la forma más precisa y correcta para su posterior comprensión y análisis de lo sucedido.

3.5 Conceptualización y aplicación de técnicas e instrumentos de recolección de información

En el presente proyecto de investigación se realizaron e implementaron diferentes instrumentos y técnicas que permitieron una buena direccionalidad del proyecto, tales como los talleres investigativos, la observación participante, el diario de campo y grupos de discusión, lo cual

permitió recopilar u obtener toda la información necesaria para así tener una mejor comprensión del contexto investigado.

3.5.1 Talleres investigativos

Para el desarrollo de la presente investigación se realizaron talleres investigativos, puesto que promueven la participación de los estudiantes, propiciando espacios de diálogo y en determinados casos el intercambio de experiencias de los niños y niñas, sobre sus emociones teniendo en cuenta el cambio y el proceso que han tenido a raíz de la pandemia.

El taller se constituyó en una estrategia legítima y con un gran potencial para la investigación por sus características multifuncionales citado por (Pérez O. Duarte & Gallego, 2019. p.105).porque permite la integración de diferentes actividades intencionalmente planeadas, y con ello la producción y conformación de un cuerpo amplio y significativo de información a través de la participación de los sujetos de la investigación (pp. 17, 35).

3.5.2 La observación participante

Otra de las técnicas utilizadas en la presente investigación fue la observación participante, la cual Erlandson, Harris, Skipper & Allen (1993) Demunck y Sobo (1998) describen la observación participante como el primer método usado por los antropólogos al hacer trabajo de campo. El trabajo de campo involucra "mirada activa, una memoria, entrevistas informales, escribir notas de campo detalladas, y, tal vez lo más importante, paciencia" (p. 91). Mediante este proceso se buscó la recolección de información de una manera sistemática, por medio de las diferentes actividades desarrolladas, lo cual le permite al investigador poder observar y tener una mejor comprensión del comportamiento de los investigados. Para poder llevar a cabo la observación

participante, se debe contar con el escenario a investigar, la interacción con los sujetos del contexto pertenecientes a él y la recolección de la información o datos.

3.5.3 Diario de campo

El diario de campo como instrumento y como lo plantea la ONG (1994 p.81) reestructura la conciencia, pues le permite al estudiante una organización mental de lo que quiere plasmar. Por medio de las diferentes notas de campo, permitiéndole al investigador obtener y apuntar la información obtenida por el contexto, ya sean experiencias, opiniones, situaciones, para así posteriormente hacer un proceso de selección de la información más relevante, para registrarla en el diario de campo. (Anexo 5)

De este instrumento se buscó recopilar información que permitiera identificar la construcción emocional, en el proceso de formación social y emocional de los niños y niñas. Identificar si el docente promueve o no procesos que involucran un aprendizaje significativo y su bienestar emocional, si su labor pedagógica sigue lineamientos tradicionales, además de observar el manejo que se le da a sus pre-saberes, participación, espontaneidad y libertad en el aula, pues cada estudiante produce sus propias ideas en el aula.

3.6 Validación de instrumentos

Para poder llevar a cabo la validación de instrumentos se envió a un juicio de expertos quien fue valorado por docentes del área de educación infantil y con maestría en educación para que pudieran calificar los instrumentos utilizados en esta investigación, como lo fue la ficha de observación que fue diseñada por las investigadoras del proyecto con el fin de poder obtener datos precisos y que permitiera el buen desarrollo de la investigación. (Anexo 1).

3.7 Aspectos Éticos de la investigación

Para llevar a cabo el desarrollo de la presente investigación se tomó como base los niveles de participación del documento del autor Barreto (2011). “Consideraciones éticas en las investigaciones con niños”, tomando como ejemplo la tabla de esos niveles de participación para así poder identificar en qué nivel se encontraban nuestros estudiantes.

La participación se ubica en el nivel #3 Totemismo, porque ellos saben lo que ocurre en el momento de las actividades, pero ellos actúan de una manera simbólica.

En el grado de transición los niños y niñas están en un nivel de participación distinta, ya que se llevan un año de diferencia, se encuentran en el nivel # 5 comunicativa, ya que los niños y niñas relacionan las respuestas del adulto con las-elaboradas por ellos, haciendo así una breve comparación y participando de manera voluntaria y coherente.

Además, se realizó un consentimiento informado a los padres de familia, en el cual se especifican los objetivos de investigación y los fines de esa información recolectada. De igual manera se recalca que su participación es totalmente voluntaria y puede darse por terminada en cualquier momento de la investigación. (Anexo 2).

Para llevar a cabo el consentimiento de los niños y niñas durante una de las intervenciones se les dio una breve introducción sobre la investigación que se realizaría con ellos , se les explicó que se llevó a cabo cursando el último semestre en la Universidad y se debía realizar una investigación, y se necesitaba contar con la participación de ellos porque era de suma importancia para nuestra investigación, los niños y niñas decidieron participar y aceptaron colaborarnos en el momento que ellos debían responder o interactuar con nosotros, se les mencionó que la participación no conlleva consecuencias de tipo personal o familiar.

3.8 Estrategias y técnicas para el análisis

Para el proceso de categorización se utilizaron los diarios de campo donde se recopila toda la información, se realizaba lectura y asignación de las siguientes categorías desarrollo de las emociones en los niños y niñas, ámbito escolar en cada diario de campo y luego se registraron en la matriz (Anexo 3), donde se pueden encontrar las preguntas, resultados, interpretaciones y conclusiones.

El proyecto se basa en la recolección de datos para obtener los resultados esperados es por ello que en un primer caso se utilizó la observación no participante, seguido de la observación participante donde por medio de actividades ejecutadas se enfocó el proyecto Al ser una investigación cualitativa, implica la utilización de técnicas para la recolección de la información, se realizó la observación y análisis en el contenido de datos, experiencia personal, imágenes, sonidos, que describen la rutina y las situaciones de las problemáticas y significados de cada estudiante. Para ello se tuvo en cuenta el propósito de la investigación, planeaciones dirigidas al proyecto, plasmar por escrito en cada diario de campo los datos que profundizan en cuanto al proyecto abordado.

3.9 Cronograma de la investigación este cuadro no es un cronograma

A continuación, se mostrará el cronograma, el cual nos ayudó a llevar un orden en la investigación.

Tabla 3. Cronograma de la investigación.

Descripción	Duración por Mes (semestre VII)																								
	Febrero		Marzo				Abril	Mayo		Junio	Julio	Agosto		Septiembre					Octubre			Noviembre			
	17	24	02	09	24	30	27	04	11	receso	receso	19	27	10	13	17	21	27	07	24	28	03	09	12	19	25
1. Entrega y formulación del planteamiento del problema.	X																									
2. Revisión Bibliográfica.		X																								
3. Envió de cronograma en TEMA del ejercicio de fichas de investigaciones Bibliográficas.			X																							
4. Revisión de fichas documental y antecedentes y referentes teóricos.				X																						
5. Final del planteamiento del					X																					
6. Entrega en clase del borrador informe de antecedentes.						X																				
7. Entrega del borrador del marco teórico y conceptual.							X																			
8. Entrega final del marco referencial de la investigación.								X																		
9. Elaboración de la metodología, estrategias y técnicas.									X			X														
10. Revisión teórica inicial. Definición de las categorías y subcategorías a indagar.												X														
11. Entrega de los instrumentos de la investigación, para la obtención de la información.															X											
12. Diseño y validación de los instrumentos para la recolección de la información.															X											
13. Recolección de la información.															X											
14. Primer momento de análisis e interpretación de la información.																			X							
15. Realización de talleres investigativos con los niños, niñas.																			X							
16. Segundo momento de análisis e interpretación de la información.																			X							
17. Redacción de informe final y socialización.																			X							
18. - Elaboración del artículo.																						X				
19. - Socialización de los hallazgos en un evento académico.																						X				

4 ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

En este capítulo se presenta el análisis de la información obtenida gracias a la implementación de los diferentes instrumentos de investigación. Surgieron diferentes categorías donde subyacen subcategorías sobre la información recolectada que se mostraran a continuación.

4.1 Estrategias didácticas para reconocer las emociones

En el presente proyecto se implementaron diferentes estrategias con el fin de identificar el nivel de conocimiento emocional y también conocer cómo influye la escolarización en las emociones de los niños y niñas de la institución y a su vez obtener la recolección de información. Cabe resaltar que al inicio de la investigación se implementaron estrategias para el desarrollo en las clases con los niños de forma presencial en donde la única temática de las diferentes actividades eran las emociones. Pero por la contingencia de Covid-19, se tuvieron que realizar varios cambios en cuanto las estrategias para su implementación y realización de forma remota, la temática del proyecto “las emociones” se unió con las temáticas de clase de las docentes, esto se realizó con el fin de llevar un hilo conductor en todas las clases y poder conocer cómo los niños se sentían o expresaban sus emociones con este nuevo cambio y poder llegar a comprender y analizar las diferentes observaciones y respuestas de los niños.

4.1 Actividades lúdicas

Las actividades lúdicas que se manejaron se desarrollaron antes de la pandemia se realizaron de modo presencial, donde el niño pudo interactuar con material concreto directamente con sus

pares y maestras, las actividades estaban completamente conectadas con el proyecto basado en las emociones con el objetivo de identificar cada emoción o sentimiento que reflejaba cada niño, por medio de cada actividad se pudo evidenciar cómo influyen las emociones en el ámbito escolar, puesto que siempre se trabajó con las emociones principales que eran (felicidad, tristeza, miedo, sorpresa, rabia) con el fin de obtener respuestas de cada una de estas emociones por parte de los niños y así mismo saber si ellos ya identificaban sus propias emociones e incluso las de sus compañeros. En varias intervenciones realizadas se pudo llegar a identificar que los niños del grado jardín y transición ya identificaban muy bien las emociones principales, puesto que los niños respondieron de una forma favorable antes las diferentes preguntas realizadas por las investigadoras y en el desarrollo de las actividades su actitud y comportamiento era positivo, pero también cuando un niño tenía una emoción transitoria (tristeza o rabia), él o ella sabía cómo expresarlo, ya que se alejaba del grupo haciendo notar su disgusto y no lo expresaba de una forma agresiva con sus compañeros o actividad realizada en el momento.

En tiempos de pandemia se pudieron ejecutar ciertas actividades lúdicas ya que fueron un poco limitadas por los espacios de clase y varias de ellas fueron bailes y ejercicios de expresar sus emociones con su rostro, donde siempre se le dio el protagonismo al niño para poder reconocer las emociones o sentimientos que se generan en ellos, también en estas actividades se les realizaron diferentes preguntas relacionadas en el ámbito social para así determinar si a lo largo de la pandemia sus emociones han tenido un cambio ya sea más positivo o negativo, pero se pudo evidenciar por medio de preguntas alusivas a las emociones que este nuevo cambio de los niños no han sufrido de forma negativa, ya que en las diferentes respuestas de la pregunta ¿Extrañas a tus compañeros? Muchos de los niños respondieron lo mismo, - RTA “Si los extraño, pero estoy feliz porque los puedo ver por aquí y mis papás me están acompañando”. Se

pudo comprender que la compañía de los padres en este nuevo cambio es de gran importancia, para un buen bienestar emocional en los niños y un buen rendimiento académico.

4.1.3 Estrategias didácticas para reconocer las emociones

La estrategia “El panel de sentimientos” consistía en preguntarles a los niños al inicio de cada clase con qué sentimiento o emoción llegaron, con el fin de que ellos expresaran sus propias emociones y saber porque se sentían así con el sentimiento o emoción que tuvieran en ese momento haciéndoles diferentes preguntas como, por ejemplo ¿cómo están? ¿Con qué emoción se identificaban? ¿Por qué? Cuando los niños responden por medio del chat o activaban el micrófono se procedía a preguntar ¿Por qué te sientes feliz? Y muchos de los niños y niñas respondieron “que se sentían felices, porque podían ver a sus compañeros por el computador”. Cuando los niños expresaban que se sentían tristes, no tenía que ver con el ámbito, era más relacionado a situaciones personales de los niños de su casa, algunas respuestas fueron,del grado jardín: “me asombro o me siento triste cuando mi papá pasa por el lado del computador y no me saluda”; en el grado Transición “Me siento triste porque no me compraron el carro que quería”. Esto da a entender que las emociones negativas de los niños se ven reflejadas en ámbitos familiares y no en el ámbito escolar. Las respuestas de los niños y niñas de la institución no se corroboraron con los padres de familia, puesto que no hubo un contacto directo o participación con los padres de familia.

Esta estrategia fue implementada durante toda la investigación por las practicantes ya que las docentes permitieron que este espacio lo desarrollaran las investigadoras, para así poder

comprender y conocer las emociones de los niños y a su vez obtener la información necesaria para dar respuesta al proyecto.

Por otra parte, desde nuestra investigación se evidenció que en la institución tienen en cuenta cómo se encuentran emocionalmente los niños que concuerda con el proyecto pentacidad que lleva a cabo la institución. Un aspecto que se vio reflejado en las prácticas presenciales es el llamado "reciclaje emocional" el cual significa que si el niño presenta una emoción contraria a la felicidad o transitoria se dirigirá a un espacio donde estará solo/a, con el fin de que puedan reciclar o reflexionar sobre su estado emocional. En la investigación se evidenció que este aspecto no fue de gran relevancia ya que se pudo observar que en el niño/a no era de gran impacto y en las clases remotas, el reciclaje emocional no se evidenció.

4.1.4 Libro Álbum

Este material didáctico titulado las emociones de Juan se realizaron con el objetivo de identificar cómo se encontraban los niños y niñas en el aspecto socio emocional con la pandemia, cómo estos cambios y nuevos hábitos para su vida habían afectado en sus emociones y sentimientos.

Se encontró que los niños ya se estaban asimilando al nuevo cambio en sus vidas a que ahora con la modalidad remota de las clases, y que no podían estar reunidos con toda su familia, por un tiempo Al terminar el cuento se les preguntó a los niños si les había pasado en algún momento lo de Juan, algunos niños respondieron que sí, como: que los ponía triste no poder salir al parque, que les daba miedo lo que estaba pasando. Otros niños respondieron que no les había pasado como a Juan, que estaban felices porque estaba con la mamá o el papá o los dos.

4.1.5 Talleres investigativos

Por medio de los talleres investigativos, hemos aplicado todas las estrategias pedagógicas permitiéndonos la realización de diferentes actividades sobre las emociones y con ellos las temáticas de la institución, lo cual nos ha permitido conocer la educación emocional de los niños, permitiendo a su vez la obtención de la diferente información para la investigación. También cabe resaltar que las diferentes estrategias que se implementaron, estuvieron en el desarrollo de los talleres e intervenciones de clase. Es importante mencionar que estos talleres se implementaron en la modalidad de clases remotas y se desarrollaron por medio trabajo en equipo con los niños permitiendo a su vez que se generara un diálogo con los estudiantes en cuanto a temáticas de la escuela y del proyecto en el cual se les preguntaba ¿Cómo te sentiste en esta actividad? Los niños o niñas respondieron "Que se habían sentido bien y que la actividad les había gustado". Esto con la finalidad de escuchar las voces de los niños en cuanto a sus respuestas sobre las emociones, donde se generaron espacios de aprendizajes significativos y a su vez la integración de las emociones, facilitando la obtención de la información para así llevar adelante la investigación.

4.1.6 Estrategia diálogo emocional

A lo largo de la investigación de forma presencial y remota ha existido como estrategia el diálogo emocional, puesto que permite la realización de diferentes preguntas sobre sus emociones hacia los niños. Se pudo evidenciar dos grandes diferencias en cuanto la expresión emocional de los niños puesto que en la modalidad presencial se obtienen más resultados en cuanto la expresión de las emociones de los niños, debido a que en el aula de clases se puede evidenciar y observar todas las acciones y expresiones de los infantes, en cambio en la modalidad remota muchas veces se pierde esa imagen del niño y su expresión. Pese a esto, en

esta nueva modalidad, los niños siguen expresando sus emociones de forma natural, puesto que se ha evidenciado que saben cómo responder o actuar durante al momento de sentir alguna emoción ya sea positiva o negativa, entendiéndose que en ellos existe un buen desarrollo emocional y esto se debe porque han sido educados emocionalmente desde una edad temprana. Según el autor Lantieri "Cuando los niños aprenden y dominan las habilidades sociales y emocionales, esto les ayuda no solo en la escuela, sino también en todos los aspectos vitales, si los padres y los hijos practican y emplean estas habilidades en casa, los efectos son doblemente beneficiosos". (Lantieri, 2009, p.650).

4.2 Importancia de las emociones

Es muy importante enseñarles a los niños y niñas a reconocer sus emociones y las de los demás, ya que les ayuda a tener un mejor control sobre aquello que les ocurre, es conveniente aprender a sentir y controlar las emociones desarrollando así la autoestima y las competencias emocionales de su personalidad y en la relación con las demás personas, evitando ser personas agresivas y violentas.

En esta institución, les dan gran importancia a las emociones de los niños y niñas, a los sentimientos con los que ingresan a las clases, ya que depende de su estado de ánimo varía su forma de aprendizaje, y también porque el sentimiento es primordial y fundamental para la educación infantil. A lo largo de esta investigación se ha podido observar esa importancia que le dan tanto de forma presencial como de forma remota es esencial para el aprendizaje de los niños y niñas de la primera infancia, por eso en esta institución su modelo educativo se basa en las emociones de los seres humanos, ya que es muy importante conocerlas, identificarlas y trabajarlas en la primera edad, para así formar personas íntegras, personas seguras y con un buen autoestima, así le dan el uso que se les debe dar a cada una, creando en ellos la seguridad para

poderlas manejar cuando se encuentren en uno de esos estados emocionales, cuando hablamos de darle un buen manejo es que si tienen rabia, sepan manejar ese enojo para así poder llegar a estar más tranquilos, sin ningún enojo ya que nos hace daño, pero es bueno sentir cualquier emoción pero es mejor aún saberlas manejar si estoy triste, el saber por qué ? Y que me pone triste para no encontrarme en ese estado de ánimo, por eso le dan la importancia que se le debe dar a este tema, En esta institución es tan importante abordar y saber las emociones de los niños como el realizar la oración al ingresar a la institución de forma presencial, o al iniciar la clase de forma remota educan a los niños con la religión católica porque su colegio es así, por lo cual siempre le dan gracias a Dios y a la Virgen María ya que es importante para su formación como estudiante y como ser humano.

En otra de las intervenciones se pudo observar la importancia que le dan a las emociones de cada niño o niña, cuando reflejan tristeza, cuando están triste la docente titular siempre hace todo lo posible para que su niño o estudiante se encuentra en un estado de ánimo normal, es decir, que se encuentren felices para así poder continuar con la clase y generar un mejor ambiente en el aula de clase, es muy importante saber el motivo por el cual el niño se siente triste para así poder ayudarlo y calmarlo para que se encuentre un poco mejor esto con el fin de que estén concentrados y atentos a la explicación de las clases.

4.2.1 Enseñanza de las emociones

Un manejo adecuado de ellas en esta etapa de la vida es fundamental para que el niño tenga bases sólidas y desarrolle una personalidad segura y confiable y de esta manera adquiera destreza para manejar diferentes tipos de situaciones que a lo largo de su vida va a tener que sortear y le

ayudará a un sano desarrollo. Las emociones se van enseñando desde que ingresan a la institución, le dan la importancia que se le debe dar, desde el primer nivel de preescolar hasta llegar al último nivel de bachillerato, es un trabajo que hace cada docente con sus estudiantes, cuando ingresan a párvulos, utilizan diferentes estrategias para que los niños y niñas se vayan familiarizando con las emociones, y a medida que van pasando de grado en grado las van profundizando un poco más y le dan aún más importancia a las emociones. Además, las emociones se van dando desde que nacemos hasta que morimos, en nuestro hogar se deben fortalecer y los padres de familia deben ser ejemplo de ellas y hacer un buen uso de ellas.

Durante el proceso de investigación se pudo observar la enseñanza de las emociones, desarrollando esas competencias emocionales, como el conjunto de conocimientos capacidades, habilidades y actitudes necesarias para tomar conciencia.

Greeberg (2000), sostiene que si queremos enseñar las habilidades necesarias para la inteligencia emocional será necesario que las escuelas, y también, en los hogares, se fomente el tipo de entorno emocional que ayuda a las personas a desarrollarse emocionalmente, del mismo modo que se han creado entornos físicos que fomentan el desarrollo corporal e intelectual.

Se extrae esta parte donde el autor resalta la importancia de inculcarles a los niños y niñas las emociones desde su hogar haciendo un trabajo en equipo para desarrollar esas habilidades necesarias para su desarrollo físico y social.

4.3 Estrategia acompañamiento familiar

Desde la experiencia que viven sus padres o familiares, de los niños de la institución se deben implementar estrategias que faciliten a los niños y niñas la enseñanza tanto emocional como

escolar, mediante el diálogo, la interacción entre ellos, sus pares se tiene en cuenta el ambiente en el que el niño se encuentra puesto que esto hace parte de su desarrollo emocional.

Además, se ve reflejado como desde la modalidad remota los niños se sienten más seguros cuando están acompañados de sus padres o familiares ante la clase, a diferencia de cuando el padre o familiar se ausenta los niños sienten un poco de timidez e inseguridad al expresarse.

Al respecto, Ramírez (2008) propone que “la idea de la experiencia hace referencia no a un simple tipo de percepción limitada a lo sensorial sino a una forma de apertura, tanto interna como externa, donde también tiene participación lo afectivo, lo que se siente internamente a partir de lo experimentado vía sensorial, además, la experiencia se considera como una condición indispensable para el conocimiento” (p.226).

4.3.1 Violencia intrafamiliar

La violencia intrafamiliar se ve muy reflejada en el niño cuando desde el acompañamiento de sus familias están siendo afectados tanto física como psicológicamente, esto en muchas ocasiones hace que los niños no tengan un aprendizaje esperado y sus emociones tienden a confundirse, al ver un niño afectado por cierto patrón es de gran importancia que el docente identifique estas actitudes y se dirija a la familia para implementar estrategias que le permitan un desarrollo asertivo.

Esto se ve reflejado en un grado en donde una niña específicamente cada vez que se le hacen preguntas en donde se ve reflejada la emoción “tristeza” ella se expresa diciendo que se pone triste cuando su papá le pega pero además explica por qué le pega y es por no hacer caso cuando él le ordena algo, en repetidas ocasiones la niña ha manifestado la misma frase, se puede deducir , que en cierto modo, esto afecta un poco su estado emocional en ella pues siempre lo está expresando en cuanto es nombrada esta emoción.

Según Volví, (1993). Su observación de los problemas emocionales de los niños criados en instituciones, le llevaron a concluir que éstos tenían una gran dificultad en formar y mantener relaciones cercanas. Atribuyó este problema a la carencia de estos niños de un fuerte apego con sus madres durante la infancia. Su interés en este campo le condujo a dar una explicación etológica de cómo y por qué se establece el vínculo entre la madre y su hijo. Apoyado en la experimentación, Volví (1993) planteó la hipótesis de que la necesidad de vinculación entre el niño y su madre constituye una necesidad primaria y fundamental en el desarrollo de la personalidad que cumple una función de supervivencia y protección para el niño.

4.4 Las emociones dentro del sistema educativo

Hay relación entre el estado emocional de los alumnos y de los profesores, por esto es bueno tomar conciencia de la necesidad de incorporar plenamente las emociones y los sentimientos en la vida personal y profesional. Se ha olvidado en ocasiones la dimensión social y el poder de las emociones en los centros educativos. Aprovechar los recursos que muestra la educación en valores, de competencia social, la mediación, la inteligencia emocional y la educación emocional.

4.4.1 Las emociones y la tecnología

Se evidencia que la tecnología no sólo despierta afectos en sus usuarios y sirve de canal para la expresión de las emociones, sino que también influye en el modo en que dichas emociones se modulan y despliegan, así como en la configuración de la identidad personal.(Puche, s.f.)

Durante las intervenciones remotas más cerca de los niños por medio de las herramientas tecnológicas permitiéndonos poder interactuar con ellos, por la plataforma meet se pudo ver cómo se sentían los niños y niñas al momento de realizar una actividad.

Los niños expresaban sus emociones espontáneamente enviado en ocasiones por mensaje un emoticón, la realización de juegos virtuales en la clase, utilizando videos, diapositivas, plataformas de juegos de aprendizaje como Árbol ABC, se observó que a los niños y niñas les gustaba este tipo de actividades por lo que demostraban en su rostro, las respuestas que daban, significaban que estuvieron atentos.

También cabe afirmar que las tecnologías digitales son “tecnologías afectivas”, puesto que pueden propiciar la expresión de emociones y generar un buen desarrollo emocional de la persona. Permiten fijar las emociones, transformándose en “inscripciones digitales” (Lasún, 2010), en objetos que se pueden almacenar, gestionar, visualizar, comparar, compartir. Al constituirse en “archivos de sentimientos”, esto es, en “repositorios de sentimientos y emociones, que son codificados no sólo en el contexto de los textos en sí sino en las prácticas que rodean su producción y recepción” (Cvetkovich, 2003: P7).

5. Conclusiones y recomendaciones

5.1 Conclusiones

El buen estado emocional desarrolla en los niños y las niñas la capacidad o habilidad de comprender, reconocer y regular las emociones propias y la de los demás. A continuación, se presentarán algunas conclusiones y recomendaciones que dieron respuesta a la pregunta de la investigación, las cuales se concluyen a partir de la aplicación de las diferentes actividades desarrolladas y el instrumento de investigación.

En este momento de la pandemia se pudo identificar que en el confinamiento, las estrategias pedagógicas que se desarrollaban en la institución educativa de forma presencial favorecen las emociones de los niños y de las niñas. Sin embargo, con el confinamiento no se evidenció una relación dependiente con dichas estrategias, porque desde la casa se ha evidenciado otro tipo de estrategias que se promueven desde los encuentros remotas, permiten evidenciar que los niños puedan ir trabajando su parte emocional desde la reflexión y su autoconocimiento.

Igualmente, el proceso de construcción emocional de los niños durante el proceso educativo a través de las pantallas se tiene una manifestación de algunas emociones, pero aún más de los estados de ánimos, en ocasiones, las expresiones de emociones de los niños a nivel corporal y gestual también se limitan un poco, porque a veces se reduce a la expresión oral o escrita de la emoción que muchas veces puede estar asociado a la respuesta dada de forma presencial. De ahí que la forma de intervención del maestro a nivel emocional se ve un poco limitada porque se reduce a la instrucción verbal.

Finalmente, a lo largo de la investigación se pudo comprender y analizar la influencia de la escolarización en la construcción de las emociones de los niños y niñas de la institución, por medio de las diferentes actividades realizadas tanto en lo presencial como en lo virtual. Se pudo identificar las diferentes emociones como felicidad, tristeza o sorpresa, dando a conocer la importancia emocional de los niños y niñas puesto que se ha evidenciado que los niños a esta edad, comprenden muy bien el significado de cada emoción, generando ciudadanos con buenas bases emocionales.

5.2 Recomendaciones

Por medio del proceso realizado durante nuestro proyecto de investigación, es oportuno realizar las siguientes recomendaciones a las instituciones y familia

- Enseñar a reconocer sus propias emociones poco a poco y la de los demás.
- Darles la confianza que puedan comunicar y expresar sus emociones.
- Enseñar cómo afrontar y gestionar sus emociones positivas y negativas ante una situación.
- La importancia de saber escuchar las voces de los niños y niñas.

Es importante que los padres sean modelos de comportamiento para sus hijos, es decir ellos deben tener un buen comportamiento sobre las emociones y saberles dar un buen uso para que sus hijos vean ese ejemplo y puedan seguir ese modelo correcto.

Referencias Bibliográficas

Alfonzo, N. (2012). *Categorización*. Obtenido de https://es.calameo.com/read/002784318d9be4e3f4d50

Arriero. (2012). *Proyecto pedagógico de habilidades emocionales* .

Ana María Álzate Castaño, V. Q. (2018). *Relaciones epistemológicas entre la Inteligencia Emocional y la Conducta Disocial en niños de 9 a12 años de la Institución Educativa Normal Superior de Envigado que contribuyen a la Convivencia en grupo de los mismos.* Obtenido de

http://bibliotecadigital.iue.edu.co/jspui/bitstream/20.500.12717/87/1/iue_rep_pre_psi_%C3%A1lzate_2018_conducta_disocial.pdf

Barreto. (2011). Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud. Obtenido de http://www.scielo.org.co/pdf/rlcs/v9n2/v9n2a11.pdf

Bernal, R. (2014). Diagnóstico y recomendaciones para la atención de calidad a la primera infancia en Colombia repository. Obtenido de https://www.repository.fedesarrollo.org.co/handle/11445/148

Bisquerra. (2005). redalyc. Obtenido de https://www.redalyc.org/pdf/410/41040202.pdf

Bogdan, T. y. (1984). Ujaen. Obtenido de http://www.ujaen.es/investiga/tics_tfg/enfo_cuali.html

Bronsson. (2000). aecc. Obtenido de https://www.aecc.es/sites/default/files/migration/actualidad/publicaciones/documentos/las-emociones.pdf

BENEFICIOS, P. D. (Enero-Junio de 2014). *PSICOLOGÍA DE LAS EMOCIONES POSITIVAS: GENERALIDADES Y BENEFICIOS*. Obtenido de https://www.redalyc.org/pdf/292/29232614006.pdf

Caro, M. C. (2015). repositorio. Obtenido de https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1415/2/TGT-165.pdf

Castañeda. (2015). *Inteligencia emocional y aprendizaje en la infancia*. Obtenido de https://repositorio.uptc.edu.co/handle/001/1415

Castaño, M. G. (2012). La influencia de la inteligencia emocional en el rendimiento escolar de niños y niñas de educación infantil. Obtenido de file:///C:/Users/ALONSO/Downloads/antecedente%202.pdf

Correa, J. A., & Duarte, M. A. (01 de mayo de 2019). Corporación Universitaria de Ciencia y Desarrollo - UNICIENCIA Extensión Bucaramanga. Obtenido de https://observatorioddhhypaz.unicienciabga.edu.co

Cvetkovich. (2003). Scielo. Obtenido de http://www.scielo.mec.pt/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1646-59542015000500006

Del Barrio, M., (2005), Emociones infantiles, evolución, evaluación y prevención, Madrid, España:Editorial pirámide.

De Acevedo, A., (2014), ¿Cómo funciona el cerebro de los niños?, Bogotá, Colombia: Penguin House grupo editorial S.A.

Elias & otros, et al.(1999) Educar con inteligencia emocional. Cómo conseguir que nuestros hijos sean sociables, felices y responsables, editorial. Nueva York, Estados Unidos: Plaza y Janés editores S.A.

Fernandez, R., (2013), Cerebrando las emociones, recursos teóricos-prácticos para usar nuestras emociones con inteligencia. Buenos aires, argentina: editorial Bonum.

Ferrada Cubillos, M. (enero-marzo de 2006). *Etnografía un enfoque para la investigación de weblogs en Biblioteconomía y Documentación.* Obtenido de https://www.redalyc.org/pdf/161/16172302.pdf

Garcia & Cuesta,A., M., (2011). Vergüenza e ilusión, Mi cuaderno de las emociones, volumen N. 4: Valencia, España: Ediba.s.r.l.

García, L. S. (1999). LAS EMOCIONES EN EL AULA: PROPUESTA DIDÁCTICA PARA EDUCACIÓN INFANTIL. Obtenido de https://educrea.cl/las-emociones-aula-propuesta-didactica-educacion-infantil/

Gardner, H., (1983), La estructura de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples. Nueva York, Estados Unidos. Última edición en español 2001 Colombia.

García, M. V. (2 de diciembre de 2003). La educación emocional: conceptos fundamentales. Obtenido de miniland. (17 de septiembre de 2018). miniland educational. Obtenido de https://www.um.es/documents/299436/550133/VELEZ+ORTIZ,+ELENA+y+LOZANO+MARTINEZ,+JOSEFINA.pdf

Gallego, P. O. (2019). RESEARCHGATE. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/342348326_Capitulo_7_Consumo_de_medios_y_tecnologias_de_la_informacion_y_la_comunicacion_en_la_configuracion_de_las_emociones_politicas_en_ninos_y_ninas

Greeberg. (2000). Redalyc. Obtenido de http://eoepsabi.educa.aragon.es/descargas/H_Recursos/h_3_Educacion_Emocional/h_3.1.Documentos_basicos/04.Educ_emocional_conceptos.pdf

Goleman, D., (1995), La Inteligencia Emocional, por qué es más interesante que el coeficiente intelectual, Nueva York, Estados Unidos: Editorial Kairós.

Goleman, D., (2013), Focus, el motor interno de la excelencia. Nueva York, Estados Unidos: ediciones en español. Ediciones B, argentina S.A. 2014.

Goleman. (1995). *“El principio de Sócrates "conócete a ti mismo"*. Obtenido de https://www.cienciamatriarevista.org.ve/index.php/cm/article/view/46

Gomez, L. M. (2017). *Atención a la primera infancia en cuanto a los principios de la integridad de todo ser humano* .

Gonzales & Lopez, M., M., (2011), Haga de su hijo un gigante emocional. Herramienta para enseñar a controlar y orientar sus emociones. Bogotá, Colombia: Ediciones gamma S.A.

Heras Sevilla, D., Cepa Serrano, A., & Lara Ortega, F. (2016). Desarrollo emocional en la infancia. un estudio sobre las competencias emocionales de niños y niñas

José Amar Amar, M. B. (18 de agosto de 2006). Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal. Obtenido de Redalyc: https://www.redalyc.org/pdf/213/21301802.pdf

Josefina Lozano Martínez, E. V. (s.f.). *LA EDUCACIÓN DE EMOCIONES BÁSICAS EN NIÑOS Y NIÑAS DE DOS AÑOS*. Obtenido de https://www.um.es/documents/299436/550133/VELEZ+ORTIZ,+ELENA+y+LOZANO+MARTINEZ,+JOSEFINA.pdf

Leonardi, J. (Julio de 2015). *Educación emocional en la primera infancia: análisis de un programa de conocimiento emocional, en niñas y niños de cinco años en un Jardín de Infantes Público de Montevideo.* Obtenido de https://sifp.psico.edu.uy/sites/default/files/Trabajos%20finales/%20Archivos/tfg_-julieta_leonardi_2015-.pdf

Lasún. (2010). *emociones en el uso de la tecnología* . Obtenido de http://www.scielo.mec.pt/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1646-59542015000500006

Leonardi, J. (2015). Educación emocional en la primera infancia: análisis de un programa de conocimiento emocional, en niñas y niños de cinco años en un Jardín de Infantes Público de Montevideo.

Leonardi, J. (2015). SIFP. Obtenido de https://sifp.psico.edu.uy/sites/default/files/Trabajos%20finales/%20Archivos/tfg_-julieta_leonardi_2015-.pd

Leonardi, J. (2015). Educación emocional en la primera infancia: análisis de un programa de conocimiento emocional, en niñas y niños de cinco años en un Jardín de Infantes Público de Montevideo

Martínez, M. d. (2011). Información Analítica. Obtenido de Análisis sobre la violencia escolar, (bullying) desde la perspectiva de género: http://archivos.diputados.gob.mx/Centros_Estudio/ceameg/ias/Doc_24.pdf

Mahecha, P. (2016). " Leyendo sueños, tejiendo sentimientos": proyecto pedagógico y didáctico para promover la educación emocional como herramienta pedagógica en el Jardín Infantil Buen Comienzo Calazanía.

Martínez, S., & Grau, J. A. (2015). Reunir. Obtenido de https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3212/ARESTE%20GRAU%2C%20JUDIT.pdf?sequence=1

Martínez, J. L., & Elena Vélez Ortiz. (s.f.). La educación de emociones basica en niños de dos años

Muslera, M. (15 de Febrero de 2016). *Educación Emocional en niños de 3 a 6 años*. Obtenido de http://www.codajic.org/sites/www.codajic.org/files/Taller-pr%C3%A1ctico-Educacion-Emocional.pdf

Paz,B. D. (2019). observatorios derechos humanos y la Paz. Obtenido de https://observatorioddhhypaz.unicienciabga.edu.co/

Pelaz, S. (s.f.). Educa con amor. Recuperado el 22 de agosto de 2016, de https://educaconamor.com/como-influyen-las-emociones-en-el-aprendizaje/

Puche, J. S. (s.f.). *Emociones en el uso de la tecnología* . Obtenido de http://www.scielo.mec.pt/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1646-59542015000500006

Rocío Guil Bozal, P. G.-O. (2007). *Dialnet*. Obtenido de Inteligencia emocional y educación: desarrollo de competencias socioemocionales: https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2580267

Ramirez. (2008). Psicoespacios. Obtenido de https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5893097

Rin. (2009). La Educación de emociones básicas en niños y niñas de dos años. Obtenido dehttps://www.um.es/documents/299436/550133/VELEZ+ORTIZ,+ELENA+y+LOZANO+MARTINEZ,+JOSEFINA.pdf

Rodriguez, L. (2015). Repositorio. Obtenido de https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1415/2/TGT-165.pdf

Robinson & Aronica K., L., (2009), El Elemento, descubrir tu pasión lo cambia todo, Estados Unidos:

Russell. (2006). codajic. Obtenido de http://www.codajic.org/sites/www.codajic.org/files/Psicopedagogia%20de%20las%20emociones%20-%20Rafael%20Bisquerra%20Alzina-1.pdf

Santillan, J. (2015). Biblios. Obtenido de https://www.redalyc.org/jatsRepo/161/16144489005/html/index.html

Sánchez, G. y. (2013). Psicoedu. Obtenido de https://sifp.psico.edu.uy/sites/default/files/Trabajos%20finales/%20Archivos/tfg_-julieta_leonardi_2015-.pdf

Secretaria Educación Pública. (2004). Obtenido de file:///C:/Users/WINDOWS%207%20PRO/Downloads/programa2004_mexico.pdf

Schopfle, W. y. (8 de marzo de 2010). blogspot. Obtenido de http://etnografiayeducacion.blogspot.com/2010/03/modelo-clasico-introduccion.html

Schaffer. (1990). redalyc. Obtenido de https://www.redalyc.org/pdf/184/18424417009.pdf

Uguña, M. D. (2012-2013). Investigación estadística sobre el acoso escolar o Bullying en los colegios urbanos de la Ciudad de Cuenca. Obtenido de http://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/3509/1/10203.pdf

Volví. (1993). Redalyc. Obtenido de **https://www.redalyc.org/pdf/213/21301802.pdf**

Xiomara, L. (2017). Repository. Obtenido de https://repository.usta.edu.co/handle/11634/9539

ANEXOS

Anexo 1. Ficha de observación

Ficha de observación

ıservador:

INDICADORES											
1. Reconoce en sí mismo sus propias emociones.	2. Identifica sus sentimientos o emociones en cualquier momento o situación.	3. Manifiesta empatía ante los sentimientos de los demás.	4. Asocia diferentes experiencias con los estados de ánimo.	5. Se tranquiliza en un determinado tiempo su enojo.	6. Se expresa con facilidad al momento de tener alguna emoción.	7. Recuerda y muestra alguna emoción de algún momento de la institución.	8. Se evidencia o muestra interés por lo que está pasando en su alrededor o del mundo.	9. Identifica las emociones tanto negativas como positivas.	10. Comprende los diferentes problemas sociales del mundo o a su alrededor.	11. Argumenta porque se encuentra en ese estado de ánimo.	12. Habla sobre sus emociones y la de sus compañeros.

Anexo 2. Consentimiento

CONSENTIMIENTO

El objetivo de esta información es ayudarlo a tomar la decisión de participar en nuestra investigación relacionado con la influencia de la escolarización en la construcción emocional y social de los niños y niñas de la institución educativa Reina de la Paz, la información que nos brinda será tratada de manera confidencial y anónima; en ningún caso sus respuestas serán presentadas acompañadas de su nombre o de algún dato que lo identifique.

Se tendrán en cuenta una serie de actividades relacionadas con las emociones una de ellas se llama Juan y sus emociones esta actividad se va realizar con el fin de conocer las emociones de los niños y niños del colegio Reina de la Paz, con el fin de dar respuesta a nuestra pregunta investigación, en nuestras actividades los niños y niñas serán los protagonistas, las actividades están relacionadas con las emociones, situaciones que vivimos día a día, en la forma en la que los niños relacionan las emociones.

Su participación es totalmente voluntaria y puede darse por terminada en cualquier momento. De igual forma, puede plantear todas sus dudas respecto a la temática que estaremos realizando antes, durante y después de su participación, nos pueden contactar por el correo electrónico sestupinan421@unab.edu.co, mvargas682@unab.edu.co ,jtobon241@unab.edu.co, lumana887@unab.edu.co

Acepto participar voluntariamente en el proyecto de investigación y autorizo a mi hijo a participar.

Nombre padre de familia o acudiente:

_____

Firma padre de familia o acudiente:

_____

CC

_____-

Anexo 3. Matriz de análisis con preguntas e interpretación

Universidad Autónoma de Bucaramanga

Licenciatura en Educación Infantil

TITULO DEL PROYECTO: La influencia de la escolarización en la construcción emocional y social de los niños y niñas de la institución educativa Reina de la paz

AUTORES: Mónica Vargas, Silvia Estupiñan, Juliana Umaña, Jessica Tobón

FECHA: 13/10/2020

Objetivos general	Objetivos específicos	Categorías deductivas	Categorías de 1er y 2do orden	Texto, fragmento, Preguntas y respuesta entrevista, diario de campo	Texto, fragmento, Preguntas y respuesta entrevista, diario de campo	Texto, fragmento, Preguntas y respuesta entrevista, diario de campo	Categorías desde los datos (inductivas)	Posibles preguntas producto del análisis	Inerpretaciones producto del análisis	Conclusiones producto del análisis
Comprender la influencia de la escolarización en la construcción emocional y social de los niños y niñas de la institución educativa Reina de la paz.	1. Identificar las emociones que manifiestas de los niños y niñas de la institución Reina de la paz al ingresar al aula de clases de su institución.	**Emociones** El término emoción según Goleman (2000) se refiere a un sentimiento y a los pensamientos, estados biológicos, estados psicológicos y el tipo de tendencias a la acción que lo caracterizan.	**Educación emocional.** La inteligencia socio emocional que involucra la habilidad para manejar nuestros propios sentimientos y los sentimientos de otros, discriminando entre ellos y usando esta información como guía de nuestro pensamiento y acciones. (Ángela del Valle, 1998). **Control emocional.** El control emocional es un concepto definido por Mayer (2016), como "una habilidad para percibir, asimilar, comprender y regular las propias emociones y la de los demás, promoviendo un crecimiento emocional e intelectual.	El panel de las emociones por medio de las caritas que cada niño y niña tienen en su casa junto con mis caras elaboradas en foamy, se realizaron preguntas sobre las emociones para poder conocer el estado de ánimo de nuestros estudiantes, las preguntas fueron ¿Con que sentimiento llegaron a la clase? ¿Por qué están con ese sentimiento? La mayoría de niños y niñas respondieron que estaban muy felices porque estaban compartiendo con su familia, y también porque tenían tiempo de estar con sus amigos. La mayoría de niños y niñas respondieron que estaban muy felices porque estaban compartiendo con su familia, y también porque tenían tiempo de estar con sus amigos. Los niños y niñas siempre tienen lista su carita en material concreto, para mostrarla a sus compañeros, Y como no podía faltar la profesora Silvia también tenía la carita con el sentimiento de felicidad. Finalizamos recordando la importancia de las emociones con el fin de que sean niños y niñas capaces de tener control de todo lo que ocurre ya que es fundamental para un adecuado desarrollo de su autoestima.	Se realizó el panel de las emociones por medio de caritas de colores (feliz amarillo, triste azul, enojado rojo, asombrado naranja), para que los niños se identificaran con el color, se les hace preguntas de: ¿Cómo llegaron hoy a la clase? ¿Qué sentimiento tienen? Posteriormente que den respuesta de ello, Todos los niños y niñas por lo general responden que están muy felices, porque pueden ver a sus amigos por medio de las clases virtuales. El día de hoy era un cuento sobre los diferentes animales de la región Amazónica, donde todos los animales sentían diferentes emociones, la primera emoción que se evidencio fue la sorpresa, entonces pregunte ¿Quién se siente sorprendido el día de hoy? Y una niña me respondió "yo" y le pregunte ¿Por qué? Su respuesta fue "estoy sorprendida, porque mira profe se me cayó un diente" y yo le dije súper, te ves súper linda. La segunda emoción que apareció fue la de la tristeza, entonces le pregunte a un niño que si en estos momentos	Se realizó el panel de sentimientos donde los niños respondieron que se sentían felices, alegres. Se hicieron preguntas acerca del cuento en donde rescataba como se sentía en ciertas situaciones en este caso la (Pandemia) la mayoría de los niños respondían que extrañaban sus amiguitos ir al colegio a las profes La actividad que consistía en un trabalenguas que realice en forma Al hacer la ruleta se involucraban sentimientos en cuanto a los animales que sentimientos nos generaban al verlos y cada niño dijo el sentimiento que le producía cierto animal a la serpiente les producía miedo vaca felicidad y así con cada animal. Decidieron llamarle 30…y así hasta el 39 puesto que verían la familia del 30 para incluir la resta les fui quitando cachorros donde los niños eran quienes tenían que decir que cachorro hacía falta en esto incluí los sentimientos donde preguntaba cómo se sentirá la mama leona de que sus cachorros se perdieron a lo que me respondían que triste y luego cuando los encontrábamos que feliz, porque ya estaba en compañía de sus cachorritos.	Estrategias didácticas para reconocer las emociones. Importancia de las emociones. Acompañamiento familiar.	¿Se puede evidenciar las diferentes emociones de los niños en las actividades realizadas en la virtualidad?	En el ambiente virtual se ha podido evidenciar en el grado jardín y transición que las emociones que son contaste es la alegría y en ocasiones frustración, se ha podido llegar a interpretar que cuando el niño o niña siente tristeza o enojo, no lo demuestra ante los demás si no quizás desactiva su cámara para que no lo vean como esta en ese momento.	Con el instrumento del diario de campo se ha llegado a conocer que los niños y niñas identifican las diferentes emociones Se ha interpretado como los niños y niña han aprendido como actuar durante un momento de enojo si se presenta durante una actividad Se ha podido conocer que estrategias pedagógicas tiene el colegio para inteligencia socio emocional.

2. Analizar cómo las estrategias pedagógicas implementadas en la institución influyen en las relaciones interpersonales y personales de los niños y	**Desarrollo de las emociones en los niños y niñas.** "La primera infancia se caracteriza por la rapidez de cambios que ocurren en el desarrollo de las niñas y los niños, desde la gestación hasta los siete años" (Bedregal y Pardo, 2004; Jaramillo, 2007).	**Inteligencia emocional.** La inteligencia emocional es la habilidad de las personas para atender y percibir los sentimientos de forma apropiada y precisa, la capacidad para asimilarlos y comprenderlos de manera adecuada y la destreza para regular y modificar nuestro estado de ánimo o el de los demás (Berrocal y Extremera 2002). **Conductas emocionales.** Ortony, Clore y Collins (1988) propusieron que las emociones se producen a través de procesos cognitivos y que, por lo tanto, van a depender de la interpretación	Se realizaron preguntas sobre las emociones para poder conocer el estado de ánimo de nuestros estudiantes, las preguntas fueron ¿Con que sentimiento llegaron a la clase? ¿Por qué están con ese sentimiento? Algunos respondieron que les daba alegría porque podían bailar, a otros niños les gustaron los sonidos porque les generaba tranquilidad, pero ningún me expreso que sentían miedo. ¿El sonido de este instrumento que emoción me genera? ¿Este sonido me da miedo? ¿Este sonido me da tranquilidad? ¿Este sonido me da asombro? esas preguntas se realizaron con el fin de saber qué emoción sentía al oír ese instrumento.	Los papas los están acompañando, atentos de las diferentes actividades que tienen que realizarlos niños, lo cual esto me parece muy bueno para el desarrollo emocional de los niños y niñas, puesto que el acompañamiento de los padres puede generar en los niños más seguridad y por eso se puede evidenciar una adaptación mucho más fácil y una respuesta de los niño muy positiva ante las diferentes actividades que se les presente. Se realizó la intervención el cual el tema era sobre la región Orinoquia, donde los niños y niñas conocieron, el relieve, el clima y el vestuario de esta región, cada uno por uno se los mostraba y les hacía pregunta a los niños como ¿Si	Es de vital importancia crean un vínculo positivo con los estudiantes y crear diferentes espacios de dialogo, donde se pueda interactuar con ellos, haciendo participes principales de las diferentes actividades realizadas, ya que sin darse cuenta los niños estarán aprendiendo diferentes significados por medio de las actividades que se les presentan, también se debe mencionar que es muy importante saber cómo se encuentra en el niño, en la actividad ya que de su estado de ánimo también depende su participación y aprendizaje significativo.		¿Cómo demuestran o reflejan los niños sus sentimientos en el modo presencial vs virtualidad?	En el modo presencial se pudo observar diferentes emociones en los niños, con sus reacciones y gestos (lenguaje simbólico) que hacían ante alguna situación que se les presentara en el colegio.

3. Interpretar que significa la escuela para los niños en su desarrollo como sujeto infantil.	**Ámbito escolar.** Proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se plantean en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social" (Bisquerra	**Competencia emocional.** Es necesario aprender a expresar, comprender, compartir, regular, controlar y usar bien las emociones. Tanto las emociones positivas (alegría, felicidad, placer, empatía, ternura, etc.), como las negativas (tristeza, ira, miedo, aversión, ansiedad, etc.). Todas las emociones son útiles, dando significado a las cosas, los sucesos y las relaciones. (Félix López, 2009).	Escriban el sentimiento con el que se encuentran en el día de hoy, se pudo observar que todos escribían que estaban muy felices y que se encontraban con el sentimiento de felicidad. Rápidamente se observa la pantalla para poder ver los niños y niñas que sentimiento reflejan. Se iba recordando la importancia de expresar nuestras emociones, para así tener un buen desarrollo integral.	Una niña me dijo "profe estoy brava" lo cual yo muy asombrada le pregunte ¿Por qué estas así? Y ella me respondió "Es que tu no me has visto y no me has dado la palabra para poder hablar" para que la niña cambiara su estado de ánimo yo le dije que siempre la estoy viendo y estoy pendiente, que no se preocupara si no participaba porque íbamos a tener muchos más encuentros, entonces la niña se tranquilizó y cambio su estado de ánimo al color amarillo que es felicidad. Le pregunté a una niñas que si extraña ver a sus amiguitos en el colegio y ella me dijo que "sí, pero que se sentía muy feliz porque los podía ver por el computador". Para finalizar la actividad les	Los animales y su alimentación carnívoros, herbívoros, omnívoros, y la letra l, para seguir la actividad los puso a pasar por encima de la letra y los invito a repasar. Actividad que consistía en hacer con plastilina unos gusanos la cual iban a ir desapareciendo esto con el fin de aplicar la resta, luego por medio de una guía realizo diferentes sumas en donde cada niño respondía. Luego se repasó un poco el conteo para concluir la maestra les dirige una guía en donde tienen que completar los números faltantes de la familia del 30 y luego decorar un león.		¿Que estrategias pedagógicas implementa la institución para el desarrollo socioemocional?	En la virtualidad ha sido más complejo, por lo que los niños y niñas no reflejan sus emociones de forma constante, si no indagar con ellos por medio de realizándoles preguntas y por el método de la observación.

Anexo 4. Matriz comparativa de referentes teóricos

Objetivo general de la investigación		
Comprender la influencia de la escolarización en la construcción emocional y social de los niños y niñas de la institución educativa Reina de la paz.		
Objetivos específicos		
1. Identificar las emociones que manifiestan de los niños y niñas en el ámbito escolar.	2. Analizar cómo las estrategias pedagógicas implementadas en la institución influyen en las relaciones interpersonales y personales de los niños y las niñas de la institución	3. Interpretar que significa la escuela para los niños en su desarrollo como sujeto infantil.
Categorías deductivas		
Emociones	Desarrollo de las emociones en los niños y niñas.	Ámbito escolar.
El término emoción según Goleman se refiere a un sentimiento y a los pensamientos, estados biológicos, estados psicológicos y el tipo de tendencias a la acción que lo caracterizan.	"La primera infancia se caracteriza por la rapidez de cambios que ocurren en el desarrollo de las niñas y los niños, desde la gestación hasta los siete años" (Bedregal y Pardo, 2004; Jaramillo, 2007).	Proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se plantean en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social" (Bisquerra, 2000).
Categorías de 1er y 2do orden		
Educación emocional. -Control emocional.	- Inteligencia emocional. -Conductas emocionales. -Empatía emocional.	-Competencia emocional.
Fuentes bibliográficas o apoy o teórico para las categorías		
La inteligencia socio emocional que involucra la habilidad para manejar nuestros propios sentimientos y los sentimientos de otros, discriminando entre ellos y usando esta información como guía de nuestro pensamiento y acciones. (Ángela del Valle, 1998). El control emocional es un concepto definido por Mayer (2016), como "una habilidad para percibir, asimilar, comprender y regular las propias emociones y la de los demás, promoviendo un crecimiento emocional e intelectual.	La inteligencia emocional es la habilidad de las personas para atender y percibir los sentimientos de forma apropiada y precisa, la capacidad para asimilarlos y comprenderlos de manera adecuada y la destreza para regular y modificar nuestro estado de ánimo o el de los demás (Berrocal y Extremera 2002). Ortony, Clore y Collins (1988) propusieron que las emociones se producen a través de procesos cognitivos y que, por lo tanto, van a depender de la interpretación que cada persona haga de las distintas situaciones. La empatía es la tendencia natural a sentirse dentro de lo que se percibe o imagina, tendencia que permite, en primer lugar, reconocer la existencia de otro (Wispé, 1987).	Es necesario aprender a expresar, comprender, compartir, regular, controlar y usar bien las emociones. Tanto las emociones positivas (alegría, felicidad, placer, empatía, ternura, etc.), como las negativas (tristeza, ira, miedo, aversión, ansiedad, etc.). Todas las emociones son útiles, dando significado a las cosas, los sucesos y las relaciones. (Félix López, 2009).

Anexo 5. Diarios de campo

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL
Acreditación de Alta Calidad – Resolución 10721, mayo 25 de 2017

DIARIO PEDAGÓGICO
2020-1

Diario Pedagógico No.	10
Nombre del Estudiante	Jessica Jorley Tobón González
Escenario Educativo	Colegio reina de la paz
Nivel/Grado	Jardín
Fecha	27 de septiembre

Pregunta generadora **¿importante el juego en la educación inicial?**

Objetivos de la observación

- Observación participante
- Interacción con los niños y niñas
- sintonía

Descripción de lo Observado

El día de hoy se realizo el encuentro con cristo en donde se realizaron diferentes tipos de oraciones se presentaron videos alusivos a dios, luego se realizó una pausa activa con mi compañera Laura, seguido de esto se realizaron oraciones y videos, luego se dio un descanso y al ingresar de nuevo yo realice una

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL
Acreditación de Alta Calidad – Resolución 10721, mayo 25 de 2017

sintonía con los niños acerca del baile dl movimiento y luego les dirigí una respiración consiente para dar paso al siguiente punto que era el cariño grama donde sus papas realizaban una carta a cada hijo expresando lo feliz que estaban de ser padre de ellos y tener esa cercanía con cristo, para finalizar se realizó una oración y unos agradecimientos

Interpretación de lo observado desde una lectura educativa y pedagógica

Es de mucha importancia que los niños desde pequeños muestren interés por respetar a dios y a las demás personas

En los últimos años, Gardner y Goleman dieron a conocer sus estudios sobre las inteligencias que el ser humano está en la capacidad de desarrollar, pero queda en entredicho una inteligencia más, que en un primer momento se difundió como inteligencia existencial o trascendental. Se plantea aquí la necesidad de reconocer esta nueva inteligencia, denominándola inteligencia espiritual (IES) como lo hacen Zohar y Marshall (2001).

Soportes que complementan lo observado

Referencias	Vásquez Barragán, M. A. (2018). La inteligencia espiritual y sus aportes a la educación religiosa escolar en niños de preescolar. Retrieved from https://ciencia.lasalle.edu.co/lic_educacion_religiosa/56

INFANTIL
Acreditación de Alta Calidad – Resolución 10721, mayo 25 de 2017

Diario Pedagógico No.	1
Nombre del Estudiante	Silvia Fernanda Estupiñan Marquez
Escenario Educativo	Colegio Reina de la Paz.
Nivel/Grado	Transición.
Fecha	29/09/2020

Pregunta generadora
¿Cómo se desarrolla la construccional emocional de los niños y niñas en la institución?

Objetivos de la observación

- Interactuar con los estudiantes y padres de familia por medio del encuentro virtual.

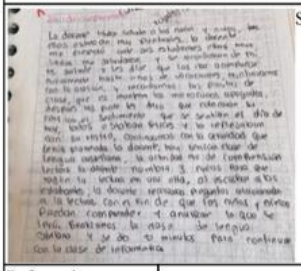
Descripción de lo Observado

El día de hoy retomamos nuestras prácticas pedagógicas de una manera virtual después de varios meses hoy nuevamente nos volvimos a encontrar con los estudiantes del grado transición, la docente titular saludo a los niños y niñas ellos estaba muy puntuales la docente me presentó ante sus estudiantes ellos muy lindos me saludaron y se acordaron de mí yo los saludé y les dije que los iba acompañar nuevamente hasta el fin de año, continuamos con la oración y recordamos las pautas de clase que es mantener los micrófonos apagados Después la profesora les dijo que colocara en su cara con el sentimiento que se sentían el día de hoy todos estaban felices y lo reflejaban con su rostro continuamos con la actividad que tenía planeada, la docente hoy tenía clase de lengua castellana la actividad era de comprensión lectora la docente nombraba a tres niños para que hiciera la lectura en voz alta, al escuchar a los estudiantes la docente realizaba pregunta relacionada a la lectura con el fin de qué los niños y niñas pudieran comprender y analizar lo que se leyó finalizamos la clase de lengua castellana y se dio 10 minutos para continuar con la clase de informática, ese día los acompañe en toda la jornada, en la clase de informática el docente los saludo y realizó una actividad en el computador de él y les proyectaba la pantalla.
El día de hoy realizaron un trabajo suave, porque habían salido de comprensión lectora y como están aprendiendo a leer se demoraban un poco mientras participaban por eso solo realizaron esto el día de hoy, los estudiantes tienen clase una hora y salen a un descanso de media hora después retoman sus clases.
También los acompañe en la clase de inglés, su profesora muy lúdica inicio la clase con una canción en inglés para entonar la clase y hacerla más divertido, los niños activaron los micrófonos para poder cantar, los niños y niñas tenían una guía pendiente así que en ese momento la terminaron.

Interpretación de lo observado desde una lectura educativa y pedagógica

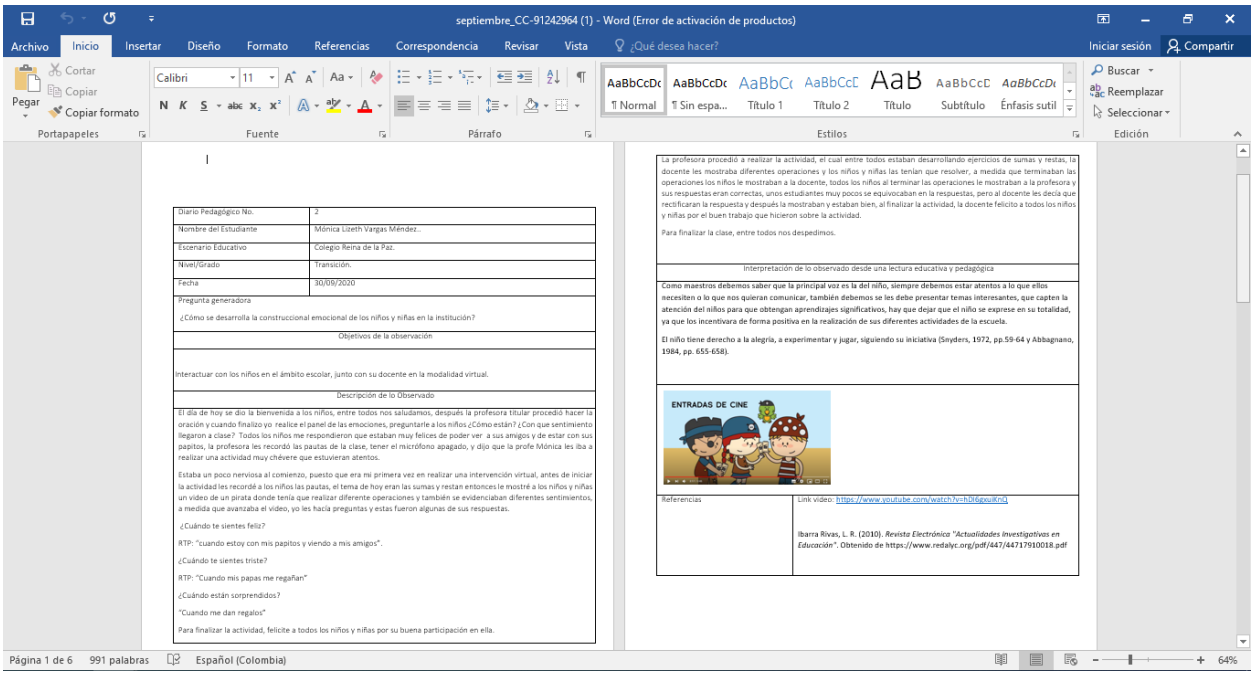
Deprez (1994) en el sentido de que el bilingüismo desde el nivel preescolar facilita el aprendizaje de otros idiomas, al mismo tiempo que se desarrolla la capacidad de abstracción, la interacción entre las habilidades lingüísticas y culturales, la escucha, la adaptación, la creatividad y el criterio

Por esta razón es muy importante a temprana edad enseñarles otra lengua a las niña y a los niños ya que tienen la capacidad de aprender más rápido y una mejor habilidad para entenderlo, por eso debemos aprovechar esta edad ya que asimilara el nuevo idioma de una forma más fácil y sencilla.



Soportes que complementan lo observado

Referencias	Tomado de: https://www.realinfluencers.es/2016/03/25/6-frases-innovaion-tecnologia-educacion/



Diario Pedagógico No.	2
Nombre del Estudiante	Mónica Lizeth Vargas Méndez..
Escenario Educativo	Colegio Reina de la Paz.
Nivel/Grado	Transición.
Fecha	30/09/2020
Pregunta generadora ¿Cómo se desarrolla la construccional emocional de los niños y niñas en la institución?	
Objetivos de la observación	
Interactuar con los niños en el ámbito escolar, junto con su docente en la modalidad virtual.	
Descripción de lo Observado	
El día de hoy se dio la bienvenida a los niños, entre todos nos saludamos, después la profesora titular procedió hacer la oración y cuando finalizo yo realice el panel de las emociones, preguntarle a los niños ¿Cómo están? ¿Con que sentimiento llegaron a clase? Todos los niños me respondieron que estaban muy felices de poder ver a sus amigos y de estar con sus papitos, la profesora les recordó las pautas de la clase, tener el micrófono apagado, y dijo que la profe Mónica les iba a realizar una actividad muy chévere que estuvieran atentos. Estaba un poco nerviosa al comienzo, puesto que era mi primera vez en realizar una intervención virtual, antes de iniciar la actividad les recordé a los niños las pautas, el tema de hoy eran las sumas y restan entonces le mostré a los niños y niñas un video de un pirata donde tenía que realizar diferente operaciones y también se evidenciaban diferentes sentimientos, a medida que avanzaba el video, yo les hacía preguntas y estas fueron algunas de sus respuestas. ¿Cuándo te sientes feliz? RTP: "cuando estoy con mis papitos y viendo a mis amigos". ¿Cuándo te sientes triste? RTP: "Cuando mis papas me regañan" ¿Cuándo están sorprendidos? "Cuando me dan regalos" Para finalizar la actividad, felicite a todos los niños y niñas por su buena participación en ella.	

La profesora procedió a realizar la actividad, el cual entre todos estaban desarrollando ejercicios de sumas y restas, la docente les mostraba diferentes operaciones y los niños y niñas las tenían que resolver, a medida que terminaban las operaciones los niños le mostraban a la docente, todos los niños al terminar las operaciones le mostraban a la profesora y sus respuestas eran correctas, unos estudiantes muy pocos se equivocaban en la respuestas, pero al docente les decía que rectificaran la respuesta y después la mostraban y estaban bien, al finalizar la actividad, la docente felicito a todos los niños y niñas por el buen trabajo que hicieron sobre la actividad.

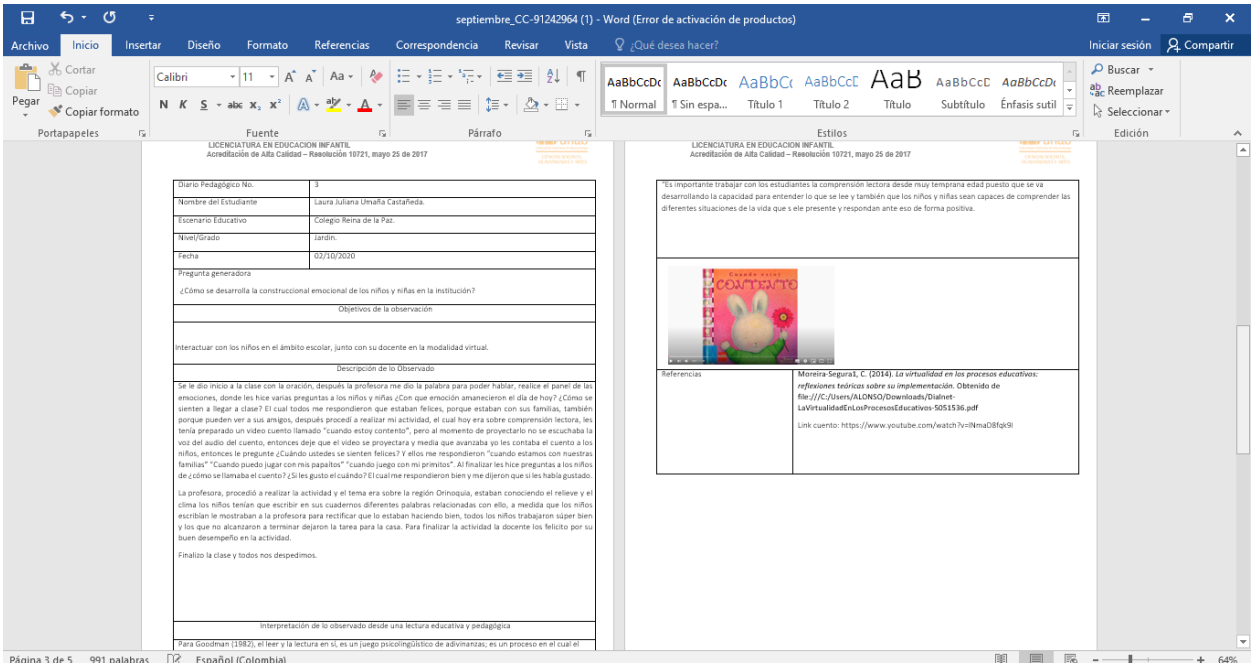
Para finalizar la clase, entre todos nos despedimos.

Interpretación de lo observado desde una lectura educativa y pedagógica

Como maestros debemos saber que la principal voz es la del niño, siempre debemos estar atentos a lo que ellos necesiten o lo que nos quieran comunicar, también debemos se les debe presentar temas interesantes, que capten la atención del niños para que obtengan aprendizajes significativos, hay que dejar que el niño se exprese en su totalidad, ya que los incentivara de forma positiva en la realización de sus diferentes actividades de la escuela.

El niño tiene derecho a la alegría, a experimentar y jugar, siguiendo su iniciativa (Snyders, 1972, pp.59-64 y Abbagnano, 1984, pp. 655-658).

Referencias	Link video: https://www.youtube.com/watch?v=hDI6pxuIKnQ Ibarra Rivas, L. R. (2010). *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*. Obtenido de https://www.redalyc.org/pdf/447/44717910018.pdf



LICENCIATURA EN EDUCACION INFANTIL
Acreditación de Alta Calidad – Resolución 10721, mayo 25 de 2017

Diario Pedagógico No.	3
Nombre del Estudiante	Laura Juliana Uriaña Castañeda.
Escenario Educativo	Colegio Reina de la Paz.
Nivel/Grado	Jardín.
Fecha	02/10/2020
Pregunta generadora ¿Cómo se desarrolla la construccional emocional de los niños y niñas en la institución?	
Objetivos de la observación	
Interactuar con los niños en el ámbito escolar, junto con su docente en la modalidad virtual.	
Descripción de lo Observado	
Se le dio inicio a la clase con la oración, después la profesora me dio la palabra para poder hablar, realice el panel de las emociones, donde les hice varias preguntas a los niños y niñas ¿Con que emoción amanecieron el día de hoy? ¿Cómo se sienten a llegar a clase? El cual todos me respondieron que estaban felices, porque estaban con sus familias, también porque pueden ver a sus amigos, después procedí a realizar mi actividad, el cual hoy era sobre comprensión lectora, les tenía preparado un video cuento llamado "cuando estoy contento", pero al momento de proyectarlo no se escuchaba la voz del audio del cuento, entonces deje que el video se proyectara y media que avanzaba yo les contaba el cuento a los niños, entonces le pregunte ¿Cuándo ustedes se sienten felices? Y ellos me respondieron "cuando estamos con nuestras familias" "Cuando puedo jugar con mis papaitos" "cuando juego con mi primitos". Al finalizar les hice preguntas a los niños de ¿cómo se llamaba el cuento? ¿Si les gusto el cuándo? El cual me respondieron bien y me dijeron que si les había gustado. La profesora, procedió a realizar la actividad y el tema era sobre la región Orinoquia, estaban conociendo el relieve y el clima los niños tenían que escribir en sus cuadernos diferentes palabras relacionadas con ello, a medida que los niños escribían le mostraban a la profesora para rectificar que lo estaban haciendo bien, todos los niños trabajaron súper bien y los que no alcanzaron a terminar dejaron la tarea para la casa. Para finalizar la actividad la docente les felicito por su buen desempeño en la actividad. Finalizo la clase y todos nos despedimos.	
Interpretación de lo observado desde una lectura educativa y pedagógica	
Para Goodman (1982), el leer y la lectura en sí, es un juego psicolingüístico de adivinanzas; es un proceso en el cual el	

LICENCIATURA EN EDUCACION INFANTIL
Acreditación de Alta Calidad – Resolución 10721, mayo 25 de 2017

"Es importante trabajar con los estudiantes la comprensión lectora desde muy temprana edad puesto que se va desarrollando la capacidad para entender lo que se lee y también que los niños y niñas sean capaces de comprender las diferentes situaciones de la vida que s ele presente y respondan ante eso de forma positiva.

Referencias	Moreira-Segura1, C. (2014). *La virtualidad en los procesos educativos: reflexiones teóricas sobre su implementación*. Obtenido de file:///C:/Users/ALONSO/Downloads/Dialnet-LaVirtualidadEnLosProcesosEducativos-5051536.pdf Link cuento: https://www.youtube.com/watch?v=INmaDBfqk9I

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL
Acreditación de Alta Calidad – Resolución 10721, mayo 25 de 2017

Eje temático Sentimiento y Emociones	
Escenario Educativo	Colegio Reina de la Paz. 28 de octubre
Nombre del Estudiante	Jessica Tobón. Laura Umaña
Nivel/Grado	Jardín
Estrategia pedagógica/ didáctica	-literatura

Objetivo General

Generar sentimientos y emociones por medio del cuento el monstruo de colores

Objetivo Específicos

- Propiciar un ambiente, en donde el niño pueda observar lo se le presenta.
- Fomentar la expresión oral y corporal.
- Generar espacios de participación y escucha en los diferentes momentos del encuentro.
- Desarrollar espacios en donde los niños puedan tener un acercamiento a la literatura.
- Generar momentos en donde los niños puedan expresarse de manera afectiva con sus amigos y sus maestras

Justificación

Los niños podrán reconocer cierto vocabulario incluso construir más así mismo ser conscientes de sus emociones construir diferentes conocimientos de acuerdo con ellas y a las experiencias significativas del día.

En la dimensión comunicativa se ve reflejado una expresión de los diferentes lenguajes del ser humano por ejemplo en el habla o lenguaje oral los niños darán a conocer ideas intereses pensamientos y opiniones de acuerdo con lo que se desarrolla Así mismo con su cuerpo darán a conocer y se comunicarán según las actividades. En el momento en el que expresen sus pensamientos de acuerdo a cada emoción Allí se estarán comunicando con sus compañeros con sus maestras y consigo mismos. De igual manera podrán compartir sus experiencias respecto a las emociones que dan sentido a lo largo de su vida.

En la dimensión corporal podrán utilizar su cuerpo para manifestaciones expresivas y Asimismo para realizar actividades que involucren expresiones en su rostro.

La dimensión cognitiva se ve inmersa en cada una de las actividades ya que podrán construir conocimientos de acuerdo con las emociones que logren reconocer y aplicarlo en la realidad.

En la dimensión estética en el momento en el que los niños se miran al espejo podrán reconocer físicamente Cómo se ve cada emoción y como se evidencia en sus compañeros.

En la dimensión socio afectiva los niños podrán entablar relaciones amistosas con sus compañeros y maestras por medio de confianza apoyo y demás valores que se reconozcan en la actividad de igual manera encontrarán un lazo afectivo con sus amigos consigo.

La educación emocional es muy relevante en ellos, ya que como afirma Clara Aladrén Bueno (psicóloga emocional) "Los niños tienen que aprender a pensar antes de actuar, a controlar su agresividad y su ira, a identificar por ejemplo cuando están tristes o contentos… Y todo esto se consigue educándolos emocionalmente desde pequeños. Solamente así serán más felices y sabrán adaptarse a las diferentes situaciones por las que les irá llevando la vida".

Y según Rafael Bisquerra, "El objetivo de la educación emocional es el desarrollo de competencias emocionales: conciencia emocional, regulación emocional, autogestión, inteligencia interpersonal, habilidades de vida y bienestar."

Actividades al inicio de la jornada (Colegio Reina de la Paz)

Secuencia Pedagógica y Didáctica

La experiencia de aprendizaje debe tener en cuenta el diseño de una estrategia didáctica que integra actividades rectoras (el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio), que se lleva a cabo de manera concatenada mediante los momentos que se estipule en cada estrategia implementada con su secuencia didáctica inicio, desarrollo y cierre, en los cuales se realizan acciones que tienen en cuenta de manera transversal la interacción durante todos los momentos mediante las preguntas y el dialogo entre la profesora y los niños.

inicio	Se inicia saludando a los niños contándoles que el día de hoy tienen un invitado, sacaré un amigo la cual es un monstruo de colores ;será un peluche blanco con retazos de colores **(ANEXO 1)** les preguntaré si lo conocen, al escuchar sus respuestas les contaré que yo ya lo conozco y quiero que escuchen sobre él, de esta manera les mostrare un video sobre el monstruo.**(ANEXO 2)**
Desarrollo	Al terminar el cuento, realizaré un pequeño conversatorio de indagación, en donde podrán compartir aquello que les gustó del cuento, sus sentimientos y pensamientos.
Cierre	Acto seguido, preguntaré cómo se ponen ellos cuando están alegres y mostraré un espejo, en donde ellos puedan identificar su rostro estando alegres, preguntaré en qué momentos están felices y esperaré sus respuestas, luego cuando están enojados, así mismo, observarán la representación que hacen con sus gestos cuando están enojados y escucharé cuando se ponen enojados tanto ellos como sus papás, será un espacio en el que puedan compartir sus historias, así sucesivamente con la tristeza y demás.
Recursos didácticos y materiales	• Monstruo pequeño blanco • Espejo • Video del cuento
Procedimientos de evaluación	- Relacionar por medio de la literatura las diferentes emociones

Anexo 6. P

de 2017

Eje temático Sentimiento y Emociones	
Escenario Educativo	Colegio Reina de la Paz. 28 de octubre
Nombre del Estudiante	Jessica Tobón. Laura Urnaña
Nivel/Grado	Jardín
Estrategia pedagógica/ didáctica	-literatura

Objetivo General

Generar sentimientos y emociones por medio del cuento el monstruo de colores

Objetivo Específicos

- Propiciar un ambiente, en donde el niño pueda observar lo se le presenta.
- Fomentar la expresión oral y corporal.
- Generar espacios de participación y escucha en los diferentes momentos del encuentro.
- Desarrollar espacios en donde los niños puedan tener un acercamiento a la literatura.
- Generar momentos en donde los niños puedan expresarse de manera afectiva con sus amigos y sus maestras

Justificación

Los niños podrán reconocer cierto vocabulario incluso construir más así mismo ser conscientes de sus emociones construir diferentes conocimientos de acuerdo con ellas y a las experiencias significativas del día.

En la dimensión comunicativa se ve reflejado una expresión de los diferentes lenguajes del ser humano por ejemplo en el habla o lenguaje oral los niños darán a conocer ideas intereses pensamientos y opiniones de acuerdo con lo que se desarrolla Así mismo con su cuerpo darán a conocer y se comunicarán según las actividades. En el momento en el que expresen sus pensamientos de acuerdo a cada emoción Allí se estarán comunicando con sus compañeros con sus maestras y consigo mismos. De igual manera podrán compartir sus experiencias respecto a las emociones que dan sentido a lo largo de su vida.

En la dimensión corporal podrán utilizar su cuerpo para manifestaciones expresivas y Asimismo para realizar actividades que involucren expresiones en su rostro.

La dimensión cognitiva se ve inmersa en cada una de las actividades ya que podrán construir conocimientos de acuerdo con las emociones que logren reconocer y aplicarlo en la realidad.

En la dimensión estética en el momento en el que los niños se miran al espejo podrán reconocer físicamente Cómo se ve cada emoción y como se evidencia en sus compañeros.

En la dimensión socio afectiva los niños podrán entablar relaciones amistosas con sus compañeros y maestras por medio de confianza apoyo y demás valores que se reconozcan en la actividad de igual manera encontrarán un lazo afectivo con sus amigos consigo.

La educación emocional es muy relevante en ellos, ya que como afirma Clara Aladrén Bueno (psicóloga emocional) "Los niños tienen que aprender a pensar antes de actuar, a controlar su agresividad y su ira, a identificar por ejemplo cuando están tristes o contentos… Y todo esto se consigue educándolos emocionalmente desde pequeños. Solamente así serán más felices y sabrán adaptarse a las diferentes situaciones por las que les irá llevando la vida".

Y según Rafael Bisquerra, "El objetivo de la educación emocional es el desarrollo de competencias emocionales: conciencia emocional, regulación emocional, autogestión, inteligencia interpersonal, habilidades de vida y bienestar."

Actividades al inicio de la jornada (Colegio Reina de la Paz)

Secuencia Pedagógica y Didáctica

La experiencia de aprendizaje debe tener en cuenta el diseño de una estrategia didáctica que integra actividades rectoras (el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio), que se lleva a cabo de manera concatenada mediante los momentos que se estipule en cada estrategia implementada con su secuencia didáctica inicio, desarrollo y cierre, en los cuales se realizan acciones que tienen en cuenta de manera transversal la interacción durante todos los momentos mediante las preguntas y el dialogo entre la profesora y los niños.

inicio	Se inicia saludando a los niños contándoles que el día de hoy tienen un invitado, sacaré un amigo la cual es un monstruo de colores ,será un peluche blanco con retazos de colores **(ANEXO 1)** les preguntaré si lo conocen, al escuchar sus respuestas les contaré que yo ya lo conozco y quiero que escuchen sobre él, de esta manera les mostrare un video sobre el monstruo,**(ANEXO 2)**
Desarrollo	Al terminar el cuento, realizaré un pequeño conversatorio de indagación, en donde podrán compartir aquello que les gustó del cuento, sus sentimientos y pensamientos.
Cierre	Acto seguido, preguntaré cómo se ponen ellos cuando están alegres y mostraré un espejo, en donde ellos puedan identificar su rostro estando alegres, preguntaré en qué momentos están felices y esperaré sus respuestas, luego cuando están enojados, así mismo, observarán la representación que hacen con sus gestos cuando están enojados y escucharé cuando se ponen enojados tanto ellos como sus pupás, será un espacio en el que puedan compartir sus historias, así sucesivamente con la tristeza y demás.
Recursos didácticos y materiales	• Monstruo pequeño blanco • Espejo • Video del cuento
Procedimientos de evaluación	- Relacionar por medio de la literatura las diferentes emociones

Referencias	Lapuente Bandres, L. (2019). La educación emocional a través de la expresión corporal. Alzina, R. B. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida. *Revista de investigación educativa*, *21*(1), 7-43.
Anexos	**(ANEXO 1)** **(ANEXO 2)** **https://youtu.be/sgHZABb9RDk**

lineaciones

Plancación 30 octubre

Eje temático Sentimiento y Emociones	
Escenario Educativo	Colegio Reina de la Paz.
Nombre del Estudiante	Juliana Umaña Jessica Tobón
Nivel/Grado	Jardín
Estrategia pedagógica/ didáctica	Comunicación.

Objetivo General

-Identificar las diferentes emociones generadas por las imágenes que se muestran sobre el tema de la clase.

Objetivo Específicos

-Relacionar las diferentes preguntas de la temática con las emociones.
-Generar espacios de aprendizajes en lo cognitivo como en lo emocional.

Justificación

El lenguaje en la primera infancia es de gran importancia, puesto que permite en los niños el diálogo con otras personas ya sean sus pares o con sus docentes, generando el enriquecimiento en la institución por medio de las diferentes conversaciones que pueda establecer. También les permitirá a los niños una mejor expresión de sus emociones. También se debe tener en cuenta que las actividades presentadas a los niños sean llamativas para ellos ya que esto propiciará un mejor diálogo con ellos y a su vez un aprendizaje significativo.

Los beneficios de las interacciones de calidad en la educación temprana van más allá de las mejoras cognitivas, afectando positivamente al desarrollo emocional y al bienestar de los niños y las niñas (Whitebread, 2012).

Actividades al inicio de la jornada (Colegio Reina de la Paz)

Siempre se da inicio a la jornada académica a las 8:00 am donde tienen una rutina, la cual empiezan haciendo la oración y continúan reflejando su emoción.

Secuencia Pedagógica y Didáctica

Inicio	Para dar inicio a nuestra actividad, vamos a saludar a nuestros estudiantes y les vamos a preguntar con qué emoción están el día de hoy? O se les pedirá
Desarrollo	para continuar nuestra actividad se proyectara el video (anexó 1) acerca de cómo se desplazan los animales al terminar el video se les preguntara a los niños de que trataba el video , que animales aparecían en él, posteriormente se compartirá las diapositivas de los animales (anexo 2) al ir proyectándolas se les preguntara a los niños que animal es, como se desplaza? que emoción no está mostrando el animal, Que haces cuando te sientes triste?, Que te causa felicidad etc.
Cierre	Se les preguntará a los niños y niñas que ¿Qué fue lo que más les llamó la atención? Le diremos que fue muy divertido conocer cómo se desplazan los animales, cuál era la emoción que tenían, y escuchar sus respuestas
Recursos didácticos y materiales	- Video -Imágenes. -Medios digitales (computador).
Procedimientos de evaluación	-Asocia las diferentes emociones con el tema propuesto en clase.
Referencias	Rocío García-Carrión, L. V.-G. (2017). *La interacción y el diálogo para una educación infantil de calidad*. Obtenido de https://adarrablog.files.wordpress.com/2017/07/ai_rocc3ado_grac3b3_20171.pdf
Anexos	https://youtu.be/pZm6m-osjg8 (anexo 1) (anexo 2)

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL
Acreditación de Alta Calidad – Resolución 10721, mayo 25 de 2017

Planeación 6 de noviembre

Eje temático Sentimiento y Emociones	
Escenario Educativo	Colegio Reina de la Paz.
Nombre del Estudiante	Juliana Umaña Jessica Tobón
Nivel/Grado	Jardín
Estrategia pedagógica/ didáctica	- Comunicación -Juego. -Imágenes.
Objetivo General	
-Identificar las diferentes emociones por medio de imágenes y adivinanzas que se muestran sobre el tema de la clase.	
Objetivo Específicos	
-Relacionar la temática de la clase con las emociones.	
-Generar espacios de aprendizajes en cuanto lo cognitivo como en lo emocional.	
Justificación	
Los niños y niñas aprenden por medio de las diferentes experiencias vividas en el colegio, interactuando con los demás generando diferentes vínculos ya sea con sus pares o docentes, por eso es importante seguir desarrollar con ellos en estos momentos de la pandemia actividades donde esté presente diferentes momentos de la vida cotidiana en conjunto donde se evidencian las emociones, ya que esto les permite desarrollar diferentes habilidades socioemocionales que se vuelven muy útiles para sus vidas cotidianas y que en muchos casos se les puede presentar en algún momento de sus vidas y dando una respuesta de positiva ante cualquier situación que se les presente. Según propone Ianni (2002:2): " … esa red de vínculos interpersonales que denominamos CONVIVENCIA deben construirse cotidianamente, mantenerse y renovarse cada día, según determinados valores."	
Actividades al inicio de la jornada (Colegio Reina de la Paz)	
Siempre se da inicio a la jornada académica a las 8:00 am donde tienen una rutina, la cual empiezan haciendo la oración y continúan reflejando su emoción.	
Secuencia Pedagógica y Didáctica	
Inicio	Se dará inicio con la oración, luego se les preguntara a los niños como llegaron a clase, que lo hagan por medio de una expresión en el rostro. Luego se les dirá a los niños que la profe tiene una actividad divertidos para ellos que estén atentos a ella
Desarrollo	Se empieza a compartir la pantalla para que puedan observar la actividad, se inicia con las diapositivas (anexo1) acerca de las emociones, Se les dirá a los niños que cual emoción creen que es, para saber si ya la identifican las propias emociones y la de los demás, y realicen por medio de expresión en el rostro que emoción creen que es cuando den su respuesta, si es correcta se felicitara por su logro, y si es incorrecta volveremos a leer nuevamente para que el niño pueda captar el momento en donde se habla de dicha emoción.
Cierre	Luego se les mostrara la otra parte de las diapositivas donde se nombrará la letra T y tendrán que realizar lo que diga la imagen ej. Que salten en un pie, que salten un rato, que den tres saltos etc. Se les felicitara por su desempeño en la clase
Recursos didácticos y materiales	- Diapositivas (Emociones, letra T)
Procedimientos de evaluación	-Asocia las diferentes emociones con el tema propuesto en clase.
Referencias	
	Bazdresch Parada, M. (2009). *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*. Obtenido de https://www.redalyc.org/pdf/551/55111725004.pdf
Anexos	**(anexo 1)**

Planeación 28 octubre

Eje temático Sentimiento y Emociones	
Escenario Educativo	Colegio Reina de la Paz.
Nombre del Estudiante	Silvia Estupiñan. Monica Vargas.
Nivel/Grado	Transición.
Estrategia pedagógica/ didáctica	-Juego. -Imágenes.
Objetivo General	
-Identificar las diferentes emociones generadas por las imágenes que se muestran sobre el tema de la clase.	
Objetivo Específicos	
-Relacionar las diferentes preguntas de la temática con las emociones.	
-Generar espacios de aprendizajes en cuanto lo cognitivo como en lo emocional.	
Justificación	
Es importante que los docentes implementan diferentes estrategias didácticas para los niños y niñas, ya que esto generará una buena interacción entre el docente-estudiante a su vez con las diferentes actividades, se debe incentivar a los niños por medio de ellas la imaginación y exploración, ya que esto les generará ser más curiosos, llevándolos al desarrollo de las actividades, donde obtendrán nuevos aprendizajes y podrán interactuar con sus docente y compañeros, llevándolos a un aprendizaje más enriquecedor. "Las niñas y los niños significan y dan sentido al mundo en el que viven y, a su vez, ellas y ellos se van conformando como sujetos del mundo a partir de lo que reciben de él" (Malaguzzi, 2001).	
Actividades al inicio de la jornada (Colegio Reina de la Paz)	
Siempre se da inicio a la jornada académica a las 8:00 am donde tienen una rutina, la cual empiezan haciendo la oración y continúan reflejando su emoción.	
Secuencia Pedagógica y Didáctica	
Inicio	Para dar inicio a la actividad se les va decir a los niños que el día de hoy tendremos un invitado especial que deben llamar a través de sus pantallas al pirata Morgan cuando los escuchemos bien fuertes va aparecer el pirata en el caso de la profesora Silvia llevará un sombrero de pirata, su parche y su súper cadena, en el caso de la profesora Mónica llevará su parche para animar la clase. Cuando encendamos nuestras cámaras vamos a estar ahí presentes como piratas para realizar la intervención, cuando los niños nos vean los vamos a saludar y les vamos a preguntar qué emoción les genera ese pirata, al escucharlos vamos a complementar sus comentarios y procedemos a nuestra actividad.
Desarrollo	Continuaremos la actividad actuando como piratas, estaremos buscando nuestro tesoro de la región insular,se les dirá a los niños y niñas que nos acompañen a buscar ese tesoro que nos deja esa región,después le presentaremos las diapositivas donde encontraremos los instrumentos musicales y la gastronomía de esta región que los caracteriza y los hace llamativos, iremos buscando uno a uno para poder saber su descripción, también se les va poner el sonido que hace cada instrumento para que así lo puedan identificar.
Cierre	Daremos cierre a la actividad con la reflexión y preguntándoles a los niños y niñas que emoción nos deja estos hermosos y curiosos instrumentos, todo lo relacionamos con las emociones y sentimientos que sienten al conocer la gastronomía e instrumentos de esta región.
Recursos didácticos y materiales	-Imágenes.
Procedimientos de evaluación	-Asocia las diferentes emociones con el tema propuesto en clase.
Referencias	Ana Beatriz Cárdenas Restrepo, C. M. (2014). *Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral*. Obtenido de http://www.omep.org.uy/wp-content/uploads/2015/09/explor-del-medio-en-ed-inicial.pdf
Anexos	

Planeación 04 noviembre

Eje temático Sentimiento y Emociones	
Escenario Educativo	Colegio Reina de la Paz.
Nombre del Estudiante	Silvia Estupiñan. Monica Vargas.
Nivel/Grado	Transición.
Estrategia pedagógica/ didáctica	-Juego. -Imágenes.

Objetivo General

-Identificar las diferentes emociones generadas por medio del juego e imágenes que se muestran sobre el tema de la clase.

Objetivo Específicos

-Relacionar las diferentes preguntas de la temática con las emociones.

-Generar espacios de aprendizajes en cuanto lo cognitivo como en lo emocional.

Justificación

El juego es de vital importancia en la etapa inicial de aprendizaje de los niños y niñas y además hace parte de la vida, igual que las matemáticas. El docente debe buscar diferentes estrategias el cual puede hacer que el juego y la matemática se pueda involucrar, se deben buscar métodos adecuados el cual sea transmitidos a los niños y niñas de una forma el cual capten la atención de cada uno de ellos generando interés y entusiasmo al momento de ver dicha materia, para que así poco a poco los niños se familiaricen con los procesos comunes de las matemáticas y obtengan experiencias positivas, ya que en este proceso de aprendizaje se pueden evidenciar las emociones en muchos casos se hace evidente la frustración, cuando los niños o niñas no son capaces de resolver los diferentes problemas matemáticos, generando una mala experiencia haciendo que el niño, no quiera volver a ver o le tenga cierto miedo a la materia "matemáticas", por eso el docente siempre debe buscar estrategias favorables para el aprendizaje de los niños y niñas.

Según el BOCyL: "Todo ello se refleja en la doble función que se viene dando al aprendizaje escolar de las matemáticas y que mantiene su validez, aunque con una interpretación más amplia: se aprende matemáticas porque son útiles en otros ámbitos como en la vida cotidiana y, también, por lo que su aprendizaje aporta a la formación intelectual general, en concreto las destrezas susceptibles de ser utilizadas en una amplia gama de casos particulares, y que contribuyen, por sí mismas, a potenciar capacidades cognitivas de niños y niñas". (p.9889).

Actividades al inicio de la jornada (Colegio Reina de la Paz)

Siempre se da inicio a la jornada académica a las 8:00 am donde tienen una rutina, la cual empiezan haciendo la oración y continúan reflejando su emoción.

Secuencia Pedagógica y Didáctica

Inicio	Iniciaremos la actividad hablando sobre los sentimientos con los que han llegado a su clase, para así poder saber con qué estado de ánimo llegan, al escuchar las opiniones de todos los estudiantes daremos inicio a nuestra actividad planeada,se les explicara a los niños y niñas que vamos a conocer los sucesos seguro, posible e imposible que hace parte de las matemáticas, se les dará un breve ejemplo de la vida cotidiana les diremos que algo seguro es cuando ya sabemos que las cosas van a pasar así porque es algo fijo, cuando se refieren a posible, es que puede ser que sí o puede ser que no salgan las cosas, y cuando es imposible es porque no se puede hacer nada es algo imposible.
Desarrollo	Continuaremos la actividad proyectando la pantalla donde tenemos un ejercicio listo para nuestros estudiantes, es un tipo de quiz virtual,salen 3 columnas con sus respectivos nombres, seguro, posible e imposible, y en la parte de abajo tenemos unas frases donde cada niño deberá ubicarlo en la columna correcta, es decir las leemos y el niño debe decir a cual columna pertenece y lo ubicamos donde ellos creen que es lo correcto.
Cierre	Daremos cierre a la actividad corrigiendo las respuestas, observando si quedaron bien ubicadas y si quedaron mal se les explicará brevemente porque quedó en la columna equivocada,se tendrá en cuenta el comportamiento de los niños y niñas durante la sesión para darles aportes positivos, y motivarlos para que sigan trabajando así de juiciosos en casa.
Recursos didácticos y materiales	-Imágenes. -Juego.
Procedimientos de evaluación	-Asocia las diferentes emociones con el tema propuesto en clase.
Referencias	Esteban, N. S. (2013). *EL JUEGO Y LA MATEMÁTICA. JUEGOS DE MATEMÁTICAS PARA EL ALUMNADO DEL PRIMER CICLO DE E. PRIMARIA.* Obtenido de https://educrea.cl/wp-content/uploads/2018/05/DOC1-juego-y-matematica.pdf Link juego: https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Matem%C3%A1ticas/Probabilidad/Suceso_seguro,_posible_e_imposible_yx220039hu
Anexos	

Planeación 6 noviembre

Eje temático Sentimiento y Emociones	
Escenario Educativo	Colegio Reina de la Paz.
Nombre del Estudiante	Silvia Estupiñan. Mónica Vargas.
Nivel/Grado	Transición.
Estrategia pedagógica/ didáctica	-Juego. -Imágenes.
Objetivo General	
-Identificar las diferentes emociones generadas por medio del juego e imágenes que se muestran sobre el tema de la clase.	
Objetivo Específicos	
-Relacionar las diferentes preguntas de la temática con las emociones.	
-Generar espacios de aprendizajes en cuanto lo cognitivo como en lo emocional.	
Justificación	
El docente siempre debe se guía para los niños y niñas y aún más en el proceso de comprensión lectora, por ende el docente debe buscar diferentes estrategias didácticas el cual estimulen, potencien y que los niños y niñas desarrollen buenas habilidades sobre la comprensión lectura, generando en ellos buenas emociones, ya que cuando se realicen ejercicios como estos los niños tendrán la seguridad de hacerlos y se sentirán bien emocionalmente por poder realizarlos, ya que el buen ejercicio de comprensión lectora no solo le permite al niño o niña desempeñarse bien académicamente, si no también podrá comprender la sociedad actual y las diferentes situaciones de la vida que se le presenten.	
Según Condemarin, (2016) La lectura nos despierta la mente, nos educa, es la práctica más importante para el estudio, nos aporta conocimientos, nos da placer, nos interpela, nos enriquece, pero fundamentalmente nos hace mejores personas. Sólo mediante la lectura podemos entender mejor las cosas que nos pasan.	
Actividades al inicio de la jornada (Colegio Reina de la Paz)	
Siempre se da inicio a la jornada académica a las 8:00 am donde tienen una rutina, la cual empiezan haciendo la oración y continúan reflejando su emoción.	
Secuencia Pedagógica y Didáctica	
Inicio	se dará inicio diciéndole a los niños y niñas que hoy es nuestro ultimo dia por la región amazónica, que el dia de hoy es un buen dia para sorprendernos conociendo otros lugares hermosos de esta región,se les dirá que hoy nos iremos de excursión por las islas de los micos que queda ubicada en esta región,que debemos estar de observadores, mirando toda la fauna que podemos encontrar en este lugar y las actividades que se pueden realizar en este bello y mágico lugar.
Desarrollo	Continuaremos proyectando nuestras diapositivas que se tienen listas para esta actividad,donde se empezará hablando sobre esta isla,también les diremos que en esta isla los micos son los dueños de los árboles y con sus acrobacias maravillosas despiertan la inquietud y admiración de los turistas que encuentran en este atractivo una poderosa razón para prolongar la visita, también les diremos que son los monos ardilla la especie con mayor número de habitantes en la isla, algunos residen permanentemente y otros son peregrinos, brincan entre las copas de los árboles y están acostumbrados a los grupos de visitantes a los que asedian amistosamente trepando sobre sus hombros y cabezas, casi que esperando la obligada fotografía y un delicioso plátano que reciben de la propia mano del turista. También les diremos que en esa isla podemos encontrar caimanes, y aves de todas las especies.
Cierre	Para finalizar la actividad se les va realizar reguntas a los niños y niñas acerca de esa isla como: ¿Te gustaría ir de vacaciones a ese lugar? ¿Te gustan los micos? ¿por qué? ¿Que animal de ese lugar te da miedo? ¿por qué ? Así cerraremos nuestra actividad conversando con nuestros estudiantes acerca de este bello lugar.
Recursos didácticos y materiales	-Imágenes. -Juego.
Procedimientos de evaluación	-Asocia las diferentes emociones con el tema propuesto en clase.
Referencias	
	OLGA LUCIA CORTES AVENDAÑO, C. A. (2018). *IMPORTANCIA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL PROCESO DEL APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO PRIMERO DE LA SEDE CORA GRIMALDO DEL MUNICIPIO DE PURIFICACIÓN* . Obtenido de http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/3002/1/T%200829%20318%20CD7068.pdf
Anexos	

Planeación 03 noviembre

Eje temático Sentimiento y Emociones	
Escenario Educativo	Colegio Reina de la Paz.
Nombre del Estudiante	Silvia Estupiñan. Monica Vargas.
Nivel/Grado	Transición.
Estrategia pedagógica/ didáctica	-Juego. -Imágenes.

Objetivo General

-Identificar las diferentes emociones generadas por medio del juego e imágenes que se muestran sobre el tema de la clase.

Objetivo Especificos

-Relacionar las diferentes preguntas de la temática con las emociones.

-Generar espacios de aprendizajes en cuanto lo cognitivo como en lo emocional.

Justificación

El juego es una actividad fisica y mental que favorece a los niños de una forma positiva, generando en ellos un desarrollo integral, por eso es importante presentar actividades relacionadas con el juego, pero sin dejar atrás el aprendizaje, haciendo que para el niño no sea las clases o actividades tan rutinarias y que le llegue a parecer aburrido, ya que por medio del juego el niño se puede expresar sus emociones y a su vez poder comprender sus diferentes emociones o sentimientos y llegar a ser capaces de resolver problemas emocionales, también el juego le permite desarrollar su imaginación, creatividad, exploración y haciendo que el aprendizaje sea más significativo.

El docente debe tener en cuenta que las estrategias didácticas para el juego han cambiado ya que nos encontramos en nueva situación que son las clases virtuales, por eso es importante mostrarles a los niño y niñas por medio de la pantalla diferentes propuesta para llamar la atención de os pequeños y a su vez e docente debe tener una actitud muy positiva y animada, para generar esa misma actitud en los niños y que la actividad s epoda desarrollar positivamente.

"El juego es el primer acto creativo del ser humano. Comienza cuando el niño es bebe, a través del vinculo que se establece con la realidad exterior y las fantasias, necesidades y deseo que va adquiriendo" (Leyva, 2003)

Actividades al inicio de la jornada (Colegio Reina de la Paz)

Secuencia Pedagógica y Didáctica

Inicio	Daremos inicio a nuestra actividad recordando el panel de las emociones para saber con què sentimiento llegaron nuestros estudiantes se les preguntarà què ¿con què sentimiento llegaron el dia de hoy?, lo pueden reflejar por su pantalla, al observar los niños les preguntaremos si ellos saben que ¿qué es una adivinanza? Al escuchar los pre saberes de los niños y niñas les completaremos las respuestas, cuando den respuesta a lo que es una adivinanza le diremos a los niños y niñas que vamos a jugar a las adivinanzas de las emociones.
Desarrollo	Continuaremos presentando nuestra pantalla donde tenemos listas unas diapositivas elaboradas en canvas donde en cada página se encuentra una adivinanza y en la siguiente se encuentra su respectiva respuesta con la cara de la emoción correspondiente, la participación es voluntaria, solo deben pedir la palabra para darles la oportunidad de dar la respuesta, al escucharlos les diremos que miremos el párrafo para identificar las letras H y Z que son las letras que van a conocer el día de hoy. Continuaremos adivinando, cuando den las respuestas les diremos que nos cuenten una historia cuando sienten esa emoción y por qué la sienten y como logran calmarla o cursarla para estar siempre así.
Cierre	Para finalizar la actividad vamos a felicitar a los niños si participaron y estuvieron juiciosos durante la sección, con el fin de motivarlos para que sigan trabajando así de juiciosos y participando, enseguida a esto se le dará la palabra a la docente titular para que continúe con su actividad planeada para su jornada.
Recursos didácticos y materiales	-Imágenes. -Juego. -Programa Canvas.
Procedimientos de evaluación	-Asocia las diferentes emociones con el tema propuesto en clase.
Referencias	Villaloboz, M. D. (2016). *El juego como estrategia para desarrollar el pensamiento logico matematico en educacion preescolar*. Obtenido de http://200.23.113.51/pdf/31582.pdf Link Canvas: https://www.canva.com/design/DAEMZxX4ob4/8u9d6EPnFMRFhfgQgvL4Ug/view?utm_content=DAEMZxX4ob4&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink
Anexos	