

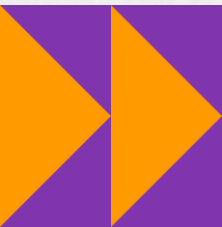


Sistema de Bibliotecas UNAB 2023

Manual de Publicaciones de la American Psychological Association 7 ° Edición



Nota: APA Style <https://apastyle.apa.org/>



Página de título estudiante



1

Título del documento (Título)

Autor, o autores (Autor)

Institución, Departamento, centrado a doble espacio (Afilación)

Proporcione el número del curso (curso)

Proporcione el nombre del instructor del curso (Docente)

Proporcione la fecha de vencimiento de la tarea (fecha)

Página de título profesional



ENCABEZADO DE PÁGINA

1

Título del documento (Título) |

Autor, o autores (Autor)

Institución, Departamento, centrado a doble espacio (Afilación)

Proporcione el número del curso (curso)

Proporcione el nombre del instructor del curso (Docente)

Proporcione la fecha de vencimiento de la tarea (fecha)

Nota de autor

Perfil de ORCID

Declaraciones y agradecimientos

Información de contacto

¿Qué es una nota de autor?



Adams, A. (21 de julio de 2020). ¿Quién necesita una nota de autor? Usted puede ser. Estilo APA . <https://apastyle.apa.org/blog/author-note>
<https://apastyle.apa.org/blog/author-note>

Proporciona información adicional sobre los autores, el registro del estudio, el intercambio de datos, las renunciaciones o declaraciones sobre conflictos de intereses y la ayuda o el financiamiento que respaldaron la investigación. También proporciona un punto de contacto para los lectores interesados.



Nota del autor



Identificaciones ORCID

Alexis Eduardo Barreto Montenegro
<https://orcid.org/0000-0001-7905-7023>

Cambio de afiliación

Alexis Eduardo Barreto Montenegro
Está ahora en el Sistema de Bibliotecas de la
Universidad Autónoma de Bucaramanga

Declaraciones y agradecimientos

Este estudio se registro en..
Nuestro trabajo fue financiado..
Agradecemos a ... en el proceso de recopilación de
datos.

Información de contacto

La correspondencia a este documento debe dirigirse a :...
Universidad.. (Colombia) email...

Cornisa	Todas las páginas, no exceder de 50 caracteres, incluyendo signos de puntuación y espacios , alineado a la izquierda en mayúscula sostenida
Márgenes	uniformes de 2.54 cm (superior, inferior, derecho e izquierdo).
Párrafos	Deben llevar la sangría correspondiente de ½ pulgada (1.27 cm) en la primera línea. La única excepción será el primer párrafo de una cita textual de más de 40 palabras. No dejar espacios entre párrafos
Paginación	Inserte el número de página en la esquina superior derecha frente a la cornisa
Tamaño de papel y alineación	Tamaño carta- Izquierdo

Niveles de Encabezado (Títulos)



NIVEL	FORMATO
Nivel 1	Centrado • Negrita • Cada Palabra Iniciando en Mayúscula Texto inicia en nuevo párrafo
Nivel 2	Alineado a la izquierda • Negrita • Cada Palabra Iniciando en Mayúscula Texto inicia en nuevo párrafo
Nivel 3	<i>Alineado a la izquierda • Negrita • Cursiva • Cada Palabra Iniciando en Mayúscula</i> Texto inicia en nuevo párrafo
Nivel 4	Alineado a la izquierda • Negrita • Cada Palabra Iniciando en Mayúscula • Con sangría de ½ pulgada (1.27 cm) • Con punto final. Texto inicia en la misma línea
Nivel 5	<i>Alineado a la izquierda • Negrita • Cursiva • Cada Palabra Iniciando en Mayúscula • Con sangría de ½ pulgada (1.27 cm) • Con punto final.</i> Texto inicia en la misma línea

Tipo de fuente



Fuentes Sans Serif

Calibri de 11 puntos, Arial de 11 puntos o Lucida Sans Unicode de 10 puntos

Fuentes Serif

Times New Roman de 12 puntos, Georgia de 11 puntos o Computer Modern normal (10 puntos)

Sangría de párrafo



Sangra la primera línea de cada párrafo de texto a 0,5 pulgadas del margen izquierdo. Utilice la tecla de tabulación o la función de formato de párrafo automático de su programa de procesamiento de textos para lograr la sangría (la configuración predeterminada probablemente ya sea 0,5 pulgadas). No utilice la barra espaciadora para crear sangría.

Las excepciones a estos requisitos de formato de párrafo son las siguientes:

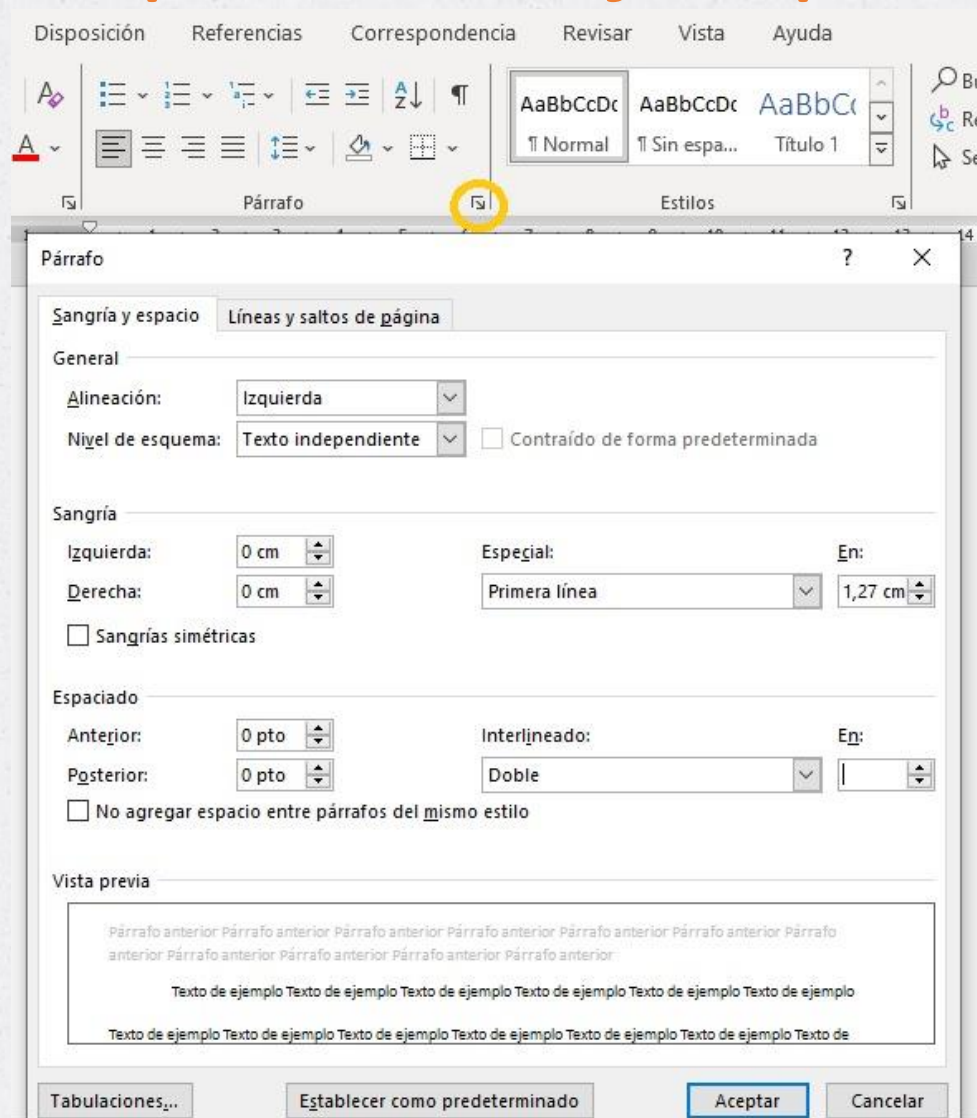
- ❖ página de título: para artículos profesionales, el título (en negrita), la firma y las afiliaciones deben estar centrados en la página de título .
- ❖ Para los trabajos de los estudiantes, el título (en negrita), la firma, las afiliaciones, el número y nombre del curso, el instructor y la fecha de entrega de la tarea deben estar centrados en la página del título .etiquetas de sección.
- ❖ Las etiquetas de sección (p. ej., “Resumen”, “Referencias”) deben estar centradas (y en negrita).
- ❖ Resumen: la primera línea del resumen debe estar alineada a la izquierda (sin sangría).
- ❖ Citas en bloque: sangra una cita en bloque completa a 0,5 pulgadas del margen izquierdo. Si la cita en bloque abarca más de un párrafo, la primera línea del segundo párrafo y cualquier párrafo posterior de la cita en bloque debe tener una sangría de otras 0,5 pulgadas, de modo que esas primeras líneas tengan una sangría de 1 pulgada en total.

Sangría de párrafo



- ❖ Títulos: los títulos de nivel 1 deben estar centrados (y en negrita), y los títulos de nivel 2 y 3 deben estar alineados a la izquierda (y en negrita o cursiva, respectivamente).
- ❖ Los títulos de nivel 4 y 5 tienen sangría como párrafos normales.
- ❖ Tablas y figuras: los números de tablas y figuras (en negrita), los títulos (en cursiva) y las notas deben estar alineados a la izquierda.
- ❖ Lista de referencias: las entradas de la lista de referencias deben tener una sangría francesa de 0,5 pulgadas.
- ❖ Apéndices: Las etiquetas y títulos de los apéndices deben estar centrados (y en negrita).

Sangría de párrafo: ejemplo en Word



Disposición Referencias Correspondencia Revisar Vista Ayuda

AaBbCcDc AaBbCcDc AaBbCc

Normal Sin espa... Título 1

Párrafo Estilos

Párrafo

Sangría y espacio Líneas y saltos de página

General

Alineación: Izquierda

Nivel de esquema: Texto independiente Contraído de forma predeterminada

Sangría

Izquierda: 0 cm Derecha: 0 cm Especial: Primera línea En: 1,27 cm

Sangrías simétricas

Espaciado

Anterior: 0 pto Posterior: 0 pto Interlineado: Doble En: 1

No agregar espacio entre párrafos del mismo estilo

Vista previa

Párrafo anterior Párrafo anterior Párrafo anterior Párrafo anterior Párrafo anterior Párrafo anterior Párrafo anterior Párrafo anterior Párrafo anterior Párrafo anterior

Texto de ejemplo Texto de ejemplo Texto de ejemplo Texto de ejemplo Texto de ejemplo Texto de ejemplo

Texto de ejemplo Texto de ejemplo Texto de ejemplo Texto de ejemplo Texto de ejemplo Texto de ejemplo

Tabulaciones... Establecer como predeterminado Aceptar Cancelar

Espaciado entre líneas

En general, coloque a doble espacio todas las partes de un artículo estilo APA, incluido el resumen; texto; citas en bloque; números, títulos y notas de tablas y figuras; y lista de referencias (incluso entre y dentro de las entradas). No agregue espacios adicionales antes o después de los párrafos.

ELEMENTO	INTERLINEADO
Página de Título	Doble
Resumen	Doble
Texto	Doble
Pie de página	Sencillo
Referencias	Doble
Cuerpo de una tablas	Sencilo, 1.5 o doble
Título de la página, numeración y observación	Doble
Figura (cualquier texto en la imagen)	Sencilo, 1.5 o doble
Subtítulo de figura	Doble
Apendices	Doble
Ecuaciones	Triple o cuádruple

Mecánica del estilo



Mecánica de estilo 7ª edición ; manuales APA. <https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/mechanics-style>

El estilo se refiere a pautas para garantizar una comunicación y presentación clara y consistente en trabajos escritos. Cuando sigues pautas de estilo, evitas inconsistencias entre y dentro de artículos académicos, artículos de revistas y capítulos de libros.

Puntuación

La puntuación establece la cadencia de una oración, indicando a los lectores dónde hacer una pausa (coma, punto y coma y dos puntos), detenerse (punto y signo de interrogación) o tomar un desvío (guión, paréntesis y corchetes). La puntuación de una frase suele denotar una pausa en el pensamiento; diferentes tipos de puntuación indican diferentes tipos y duraciones de pausas.



Cursiva y comillas



Se utilizan cursivas y comillas para llamar la atención sobre el texto.

Por ejemplo, las cursivas se utilizan para llamar la atención sobre términos y frases clave al proporcionar definiciones y para dar formato a partes de las entradas de la lista de referencias (por ejemplo, títulos de libros y publicaciones periódicas).

Las comillas se utilizan para presentar ejemplos lingüísticos y títulos de capítulos de libros y artículos del texto.

Cuando no usar cursiva



Caso	Ejemplo
Títulos de series de libros.	La serie Harry Potter
El signo de puntuación después de una palabra o frase en cursiva o entre elementos de una entrada de la lista de referencias (por ejemplo, la coma después del título de una revista o número de edición, el punto después del título de un libro)	<i>Revista de Psicología Anormal</i> , 128 (6), 510–516.
Palabras, frases y abreviaturas de origen extranjero que aparecen en un diccionario del idioma en el que estás escribiendo.	a posteriori a priori per se ad lib

Uso de mayúsculas



El estilo APA, las palabras están en mayúsculas a menos que haya una específica para ponerlas o (iniciarlas) en mayúsculas, como se continuación:

- **Palabras que comienzan una oración:** La primera palabra de una oración completa, la primera palabra después de dos puntos si lo que sigue es una oración completa.
- **La declaración fue enfática: Se necesita más investigación. Nombres propios y nombres comerciales:** Nombres propios y adjetivos propios, nombres de grupos raciales y étnicos, nombres de cursos departamentos universitarios específicos, instituciones y académicos.

- **Nombres comerciales y marcas:** estilo APA, Zoloft, iPhone, teléfono Android, Wifi.
- **Títulos y puestos de trabajo:** Escriba en mayúscula la primera letra de un título o puesto de trabajo cuando el título precede un nombre:
 - El Presidente Lincoln fue elegido en 1860. La Directora Ejecutiva de Marketing Carolina Espinosa.
- **No escriba en mayúscula cuando el título siga al nombre o se refiera a un puesto en general:** Abraham Lincoln fue presidente de los Estados Unidos

Enfermedades, trastornos, terapias, teorías y términos relacionados:

- No escriba en mayúscula la primera letra de los nombres de los siguientes:

Enfermedades o trastornos: trastorno del efecto autista, depresión mayor, diabetes, leucemia, terapia cognitivo conductual, análisis aplicado del comportamiento, inmunoterapia, cirugía de cataratas, teorías, conceptos hipótesis, permanencia del objeto, teoría de la mente, ley del efecto.

- Sin embargo, escriba en mayúscula la primera letra de los nombres personales que aparecen en las enfermedades, tratamientos, teorías y demás: enfermedades del Alzheimer, síndrome de Down.

Tablas y figuras



- Una tabla generalmente muestra valores numéricos (p. ej., medias y desviaciones estándar) y/o información textual (p. ej., listas de palabras de estímulo, respuestas de los participantes) organizados en columnas y filas.
- Una figura puede ser una tabla, un gráfico, una fotografía, un dibujo, una trama, una infografía o cualquier otra ilustración que no sea una tabla.

Configuración de las tablas



- **Número:** El número de la tabla (p. ej., Tabla1) aparece sobre el título y el cuerpo de la tabla en negrita.
- **Título:** aparece una línea a doble espacio debajo del número de la tabla escriba en mayúscula el título de la tabla y cursiva. Pueden aparecer tres tipos de notas:
 - **Nota general:** Proporciona información de toda la tabla y además la atribución de los derechos de autor, adaptaciones.
 - **Nota específica:** relaciona aspectos de una columna, fila o celdilla, se ordenan de manera horizontal de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo, iniciando en la parte superior izquierda.
 - **Nota de probabilidad:** hace referencia a los valores p y por ende los resultados de las pruebas de comprobación de hipótesis estadísticas.

Tabla 1

Características sociodemográficas de los participantes al inicio



Característica inicial	Autoayuda guiada		Autoayuda no guiada		Control de lista de espera		Muestra completa	
	norte	%	norte	%	norte	%	norte	%
Género								
Femenino	25	50	20	40	23	46	68	45.3
Masculino	25	50	30	60	27	54	82	54,7
Estado civil								
Soltero	13	26	11	22	17	34	41	27.3
Casado/en pareja	35	70	38	76	28	56	101	67,3
Divorciado enviudado	1	2	1	2	4	8	6	4.0
Otro	1	1	0	0	1	2	2	1.3
niños ^{un}	26	52	26	52	22	44	74	49.3
Conviviendo	37	74	36	72	26	52	99	66.0

Nota. N = 150 (n = 50 para cada condición). Los participantes tenían en promedio 39,5 años (DE = 10,1) y la edad de los participantes no difirió según la condición.

^a Refleja el número y porcentaje de participantes que respondieron “sí” a esta pregunta.

Configuración de las figuras



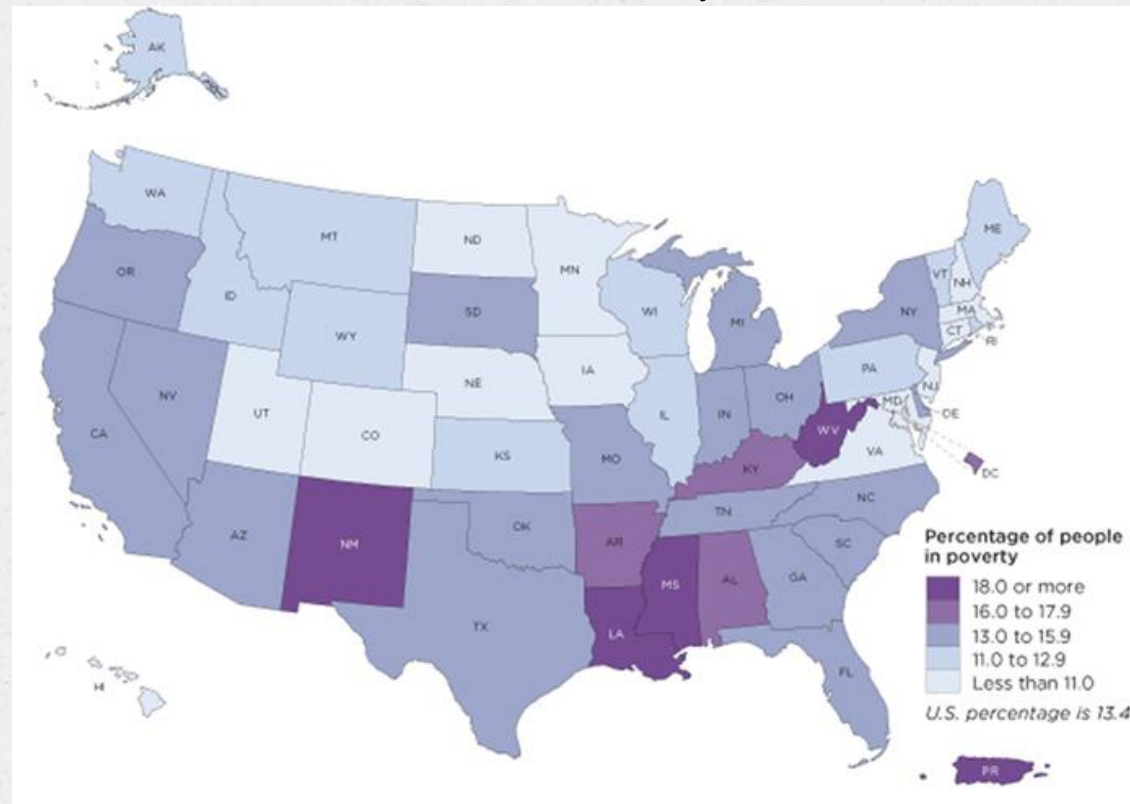
- **Número:** El número de la figura (por ejemplo: Figura 1) aparece sobre el título de la figura y la imagen en **negrita**. Numere las cifras en el orden en que se mencionan en su documento.
- **Título:** El título de la figura aparece una línea a doble espacio debajo del número de la figura. Asigne a cada figura un título breve pero descriptivo, y escriba en **mayúscula** el título de la figura en **cursiva**.

Nota: Pueden aparecer tres tipos de notas (general, específica y de probabilidad) debajo de la figura para describir el contenido de la figura que no se puede entender solo a partir del título, la imagen y / o la leyenda de la figura (las explicaciones de los asteriscos se utilizan para indicar los valores). Incluya notas de figuras solo cuando sea necesario.

Nota general: La atribución de los derechos de autor, adaptaciones de otras fuentes.

Figura 1

Tasa de pobreza en Estados Unidos, 2017



Nota. El mapa no incluye datos de Puerto Rico. Adaptado de *Tasa de pobreza en los Estados Unidos de 2017*, por la Oficina del Censo de EE. UU., 2017

(<https://www.census.gov/library/visualizations/2018/comm/acs-poverty-map.html>). En el dominio público.



Referencias de imágenes prediseñadas o de archivo

- Si la licencia asociada con una imagen prediseñada o una imagen de archivo indica que “no se requiere atribución”, no proporcione una referencia de estilo APA, una cita en el texto o una atribución de derechos de autor.
- Esta imagen de un gato proviene de Pixabay y tiene una licencia que dice que la imagen es de reproducción gratuita sin necesidad de atribución. Para usar la imagen como una figura en un documento de estilo APA, proporcione un número y título de figura y luego la imagen. Si lo desea, describa la imagen en una nota de figura.

Figura 1

Un gato rayado se sienta con las patas cruzadas



Nota. Los participantes asignados a la condición de mascotas lindas vieron esta imagen de un gato.

Imagen que requiere una atribución

- Esta imagen de un perro de trineo proviene de Flickr y tiene una licencia Creative Commons (específicamente, CC BY 2.0). La licencia establece que la imagen es de uso gratuito, pero se requiere atribución.
- Para usar la imagen como una figura en un documento de estilo APA, proporcione un número de figura y un título y luego la imagen. Debajo de la imagen, proporcione una atribución de derechos de autor en la nota de la figura.

Figura 1

Lava el perro de trineo



Nota . De Lava [Fotografía], por el Parque Nacional y Reserva Denali, 2013, Flickr

(<https://www.flickr.com/photos/denalinps/8639280606/>). CC BY 2.0.



dibujo



golden



labrador

- ✓ Todo
- Licencias Creative Commons
- Licencias comerciales y otras licencias

aza



chihuahua



salchicha



tatua



Cómo el rostro de los perros evolucionó para enter...
bbc.com



Canis familiaris - Wikipedia, la e...
es.wikipedia.org



Las mejores razas de perros para vivir en un piso | ...
marca.com



Qué sabes de los perros Poodle? | Purina@
purina-latam.com



Plagio

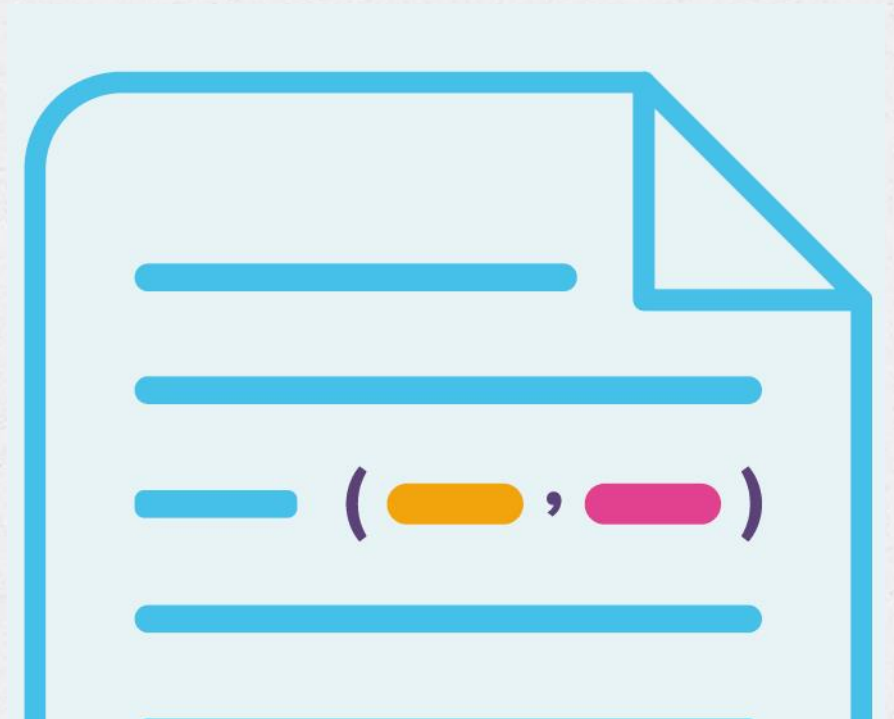


Es el acto de presentar las palabras, ideas o imágenes de otra persona como propias, le niega a los autores o creadores de contenido el crédito que les corresponde. El plagio viola las normas éticas de la academia (Norma 8.11 de código de ética de APA, plagio).

Cita bibliográfica



Una cita es la expresión parcial de ideas o afirmaciones incluidas en un texto con referencia precisa de su origen o fuente y la consignación dentro de la estructura del texto. El estilo APA se utilizan paréntesis dentro del texto para describir las citas bibliográficas (Apellido, año).



APA. Las citas dentro del texto se tratan en los manuales de estilo APA de la séptima edición. <https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/citations>

Citas en formato APA



Directas o Textuales

Menor a 40 palabras: agregue comillas alrededor de las palabras e incorpore la cita en su propio texto; no es necesario ningún formato adicional. No Inserte puntos suspensivos al principio y / o al final de una cita a menos que la fuente original incluya puntos suspensivos.

Directas o Textuales

Mayor a 40 palabras: No utilice comillas Para encerrar una cita en bloque. No agregue espacio adicional antes o después

Paráfrasis

Resumen: Cuando parafrasee, cite el trabajo original utilizando el formato de cita narrativa o entre paréntesis.

Citas breves (menos de 40 palabras)



Los equipos efectivos pueden ser difíciles de describir porque “un alto rendimiento en un dominio no se traduce en un alto rendimiento en otro” (Ervin et al., 2018, p. 470).

Comillas al inicio y al final de la cita

Cita parentética

Punto final

Cita en bloque con cita parentética



Los investigadores han estudiado cómo las personas se hablan a sí mismas:

El habla interior es un fenómeno paradójico. Es una experiencia que es fundamental para la vida cotidiana de muchas personas y, sin embargo, presenta desafíos considerables para cualquier esfuerzo por estudiarla científicamente. Sin embargo, una amplia gama de metodologías y enfoques se han combinado para arrojar luz sobre la experiencia subjetiva del habla interna y sus fundamentos cognitivos y neuronales (Alderson-Day & Fernyhough, 2015, p. 957).

Sangría 0.5

Cita en bloque con cita narrativa

Quiroga (2018) describieron cómo abordaron el sesgo potencial de los investigadores al trabajar con una comunidad interseccional de personas transgénero de color:



Sangría
0.5

Todos los integrantes del equipo de investigación pertenecían a un grupo estigmatizado, pero también tenían identidades privilegiadas. A lo largo del proceso de investigación, prestamos atención a las formas en que nuestras identidades privilegiadas y oprimidas pueden haber influido en el proceso de investigación, los hallazgos y la presentación de resultados (p. 311).

Paráfrasis



Una paráfrasis puede continuar durante varias oraciones. En tales caso cite el trabajo parafraseado en la primera mención. Una vez citado el trabajo, no es necesario repetir la cita siempre que el contexto del escrito deje claro que el mismo trabajo sigue parafraseado.

La cita paráfrasis no necesita incluir la página donde tomo cita, no coloco comillas, tampoco necesito incluir sangría de media pulgada. No se incluye la paginación.

- Los terapeutas de juego pueden experimentar muchos síntomas de bienestar deteriorado, incluido el agotamiento emocional o la capacidad reducida de empatizar con los demás (Elwood et al., 2019).

Comunicaciones Personales



Las obras que no pueden ser recuperadas por los lectores se citan en el texto como comunicaciones personales. Estas incluyen correos electrónicos, mensajes de texto, chats en línea o mensajes directos, entrevistas personales, conversaciones telefónicas, discursos en vivo, transmisiones en vivo de redes sociales no archivadas (p. ej., Instagram Live, Twitter Spaces), seminarios web no grabados, conferencias en el aula no grabadas, memorandos, cartas, mensajes de grupos de discusión no archivados o tableros de anuncios en línea, etc.

- Cita narrativa: E.-M. Paradis (comunicación personal, 8 de agosto de 2019)
- Cita entre paréntesis: (T. Nguyen, comunicación personal, 24 de febrero de 2020)

Citas con dos autores

En este caso, escribiremos siempre que citemos la obra, el nombre de los dos autores. (Suárez & Rodríguez, 2019)

Citas de tres o más autores

En la versión actualizada de las Normas APA, a partir de 3 autores vamos siempre abreviar utilizando la palabra et al luego del nombre del primer autor.

(Sánchez et al., 2018)

Citas de material legal

Título Oficial del libro y año. Ejemplo: (Constitución Política de Colombia, 1991, p. 46).

Citando corporaciones, instituciones o fundaciones como autores



Cuando se trate de una organización, institución o fundación, debes escribir el nombre completo en la primera cita e inserte la abreviatura entre paréntesis después del nombre completo.

- **Primera cita en el texto**

(Organización de las Naciones Unidas [ONU], 2014, p. 18)

- **Siguientes citas**

(ONU, 2014, p. 90)

Cita de cita



Por ejemplo, si lee un trabajo de Lyon et al. (2014) en el que se citó a Rabbitt (1982), y usted no pudo leer el trabajo de Rabbitt usted mismo, cite el trabajo de Rabbitt como fuente original, seguido del trabajo de Lyon et al. Como fuente secundaria. Solo el trabajo de Lyon et al.

Aparece en la lista de referencias: (Rabbitt, 1982, citado en Lyon et al., 2014).

Si se desconoce el año de la fuente principal, omítalo de la cita en el texto.

Diario de Allport (citado en Nicholson, 2003)

Autor desconocido o anónimo

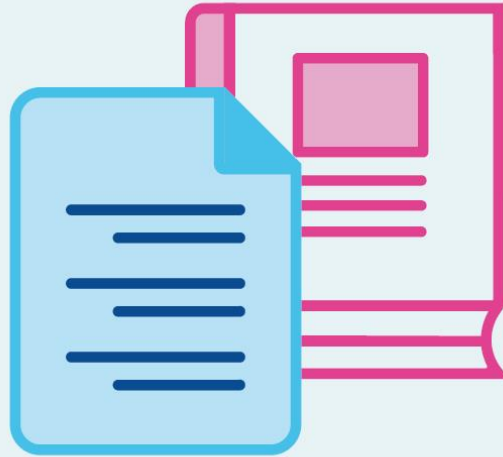


Se considera que una obra no tiene autor cuando su autor es desconocido o no se puede determinar razonablemente. En este caso se debe desplazar el título de la obra a la posición del autor (seguido de un punto), antes de la fecha de publicación.

Ejemplo: Trastorno de ansiedad generalizada
(2019). Anónimo (2017).

Sin fecha s.f.

Lista de referencias



Los ejemplos de referencia se tratan en los manuales de estilo APA de la séptima edición. <https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/references>

Autor: ¿*Quién* es el responsable de este trabajo?

Fecha: ¿*Cuándo* se publicó este trabajo?

Título: ¿*Cómo* se llama esta obra?

Fuente: ¿*Dónde* puedo recuperar este trabajo?

Referencias de artículos de periódicos: autor.
(fecha). Titular del artículo. Nombre del periódico
en cursiva, columna

Harlan, C. (2 de abril de 2013). Corea del Norte promete reiniciar el reactor nuclear cerrado que puede producir plutonio apto para bombas. *The Washington Post* , A1, A4.

Referencias de artículos de revistas:
autor, (fecha). Título de la revista.
Fuente. Volumen. (número de la
revista), Páginas. DOI o URL
Cita: (Grady, et al., 2019)

Grady, JS, Her, M., Moreno, G., Pérez, C. y Yelinek, J. (2019). Emociones en libros de cuentos: una comparación de libros de cuentos que representan grupos étnicos y raciales en los Estados Unidos. *Psicología de la cultura de los medios populares* , 8 (3), 207–217.
<https://doi.org/10.1037/ppm0000185>

Referencias de artículos de UpToDate:
autor, (fecha). Título. Base de datos.
Fecha de recopilación: URL.

Bordeaux, B. y Lieberman, HR (2020). Beneficios y riesgos de la cafeína y las bebidas con cafeína. *UpToDate* . Obtenido el 26 de febrero de 2020.
<https://www.uptodate.com/contents/benefits-and-risks-of-caffeine-and-caffeinated-beverages>

Referencias de artículos de periódicos: autor. (fecha). Titular del artículo. Nombre del periódico cursiva, columna

Harlan, C. (2 de abril de 2013). Corea del Norte promete reiniciar el reactor nuclear cerrado que puede producir plutonio apto para bombas. *The Washington Post* , A1, A4.

Referencias de publicaciones y comentarios de blogs: autor. (año, día mes). Título. Nombre del blog. URL.

Ouellette, J. (2019, 15 de noviembre). Los físicos capturan las primeras imágenes de nudos cuánticos que se deshacen en un superfluido. *Ars Technica*.
<https://arstechnica.com/science/2019/11/study-you-can-tie-a-quantum-knot-in-a-superfluid-but-it-will-soon-untie-itself/>

Libros y obras de consulta

Libro de autor completo: autor, (año de publicación), título y editor del libro. Edición. Fuente. URL.

Jackson, LM (2019). *La psicología del prejuicio: de las actitudes a la acción social* (2ª ed.). Asociación Americana de Psicología.

<https://doi.org/10.1037/0000168-000>

Capítulo de libro : Apellidos, N. N. (Año de publicación). Título del capítulo. En Título del libro. (página inicial – página final). Editorial. URL (si está en línea)

Thestrup, K. (2010). Transformar, comunicar, jugar: la comunidad experimental en acción. En E. Hygum & PM Pedersen (Eds.), *Educación de la primera infancia: valores y prácticas en Dinamarca* . Hans Reitzels [Forlag](https://earlychildhoodeducation.digi.hansreitzel.dk/?id=192)

<https://earlychildhoodeducation.digi.hansreitzel.dk/?id=192>

Referencias de entrada de *Wikipedia: Nombre del documento. (año, día mes). Página. URL.*

Pintura al óleo. (2019, 8 de diciembre Wikipedia. https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Oil_painting&oldid=929802398

Entrada en un diccionario impreso: autor. (año). Título del diccionario. Nombre de la editorial. Edición, páginas.

Asociacion Americana de Psicología. (2015). Inducción del estado de ánimo. En el diccionario de psicología APA (2ª ed., P. 667).

Referencias de entrada de diccionario en línea: Autor institucional (Año). Título del diccionario, tesoro o enciclopedia. (# de edición). Nombre de la editorial. Fecha de consulta (cuando no tiene fecha de publicación o actualización). URL

Merriam Webster. (Dakota del Norte). Semántica. En el diccionario Merriam-Webster.com . Obtenido el 4 de enero de 2020 de <https://www.merriam-webster.com/dictionary/semantics>

Informes y literatura gris

Referencias de folletos: Autor. (año).
Título del folleto. [medio]. URL.

Cedars-Sinai. (2015). Virus del papiloma humano (VPH) y cáncer de faringe Folleto. [internet]
<https://www.cedars-sinai.org/content/dam/cedars-sinai/cancer/sub-clinical-areas/head-neck/documents/hpv-throat-cancer-brochure.pdf>

Referencias de la norma ISO: Autor.
(año). Título de la norma. URL.

Administración de Seguridad y Salud Ocupacional. (1970). Normas de seguridad y salud ocupacional: Control ambiental y de salud ocupacional: Exposición al ruido ocupacional (Norma OSHA No. 1910.95). Departamento de Trabajo de Estados Unidos <https://www.osha.gov/laws-regs/regulations/standardnumber/1910/1910.95>

Referencias de comunicados de prensa: Autor. (año, día mes). Título. [Comunicado de prensa]. URL

Administración de Drogas y Alimentos de los Estados Unidos. (2019, 15 de noviembre). La FDA aprueba la primera lente de contacto indicada para retardar la progresión de la miopía en los niños. [Comunicado de prensa] <https://www.fda.gov/news-events/press-announcements/fda-approves-first-contact-lens-indicated-slow-progression-miopia-niños>

Disertaciones y Tesis

Disertaciones o referencias de tesis publicadas:
Apellidos, N. N. (Año). Título del trabajo de grado o tesis. [(Informe de práctica / Artículo / Trabajo de grado / Tesis de maestría / Tesis doctoral), Programa académico]. Universidad o Institución. Nombre de la Plataforma / Base de datos / Repositorio. URL

Zambrano-Vázquez, L. (2016). La interacción de la preocupación por el estado y el rasgo en el seguimiento de la respuesta en personas con preocupación y síntomas obsesivo-compulsivos [Tesis doctoral, Universidad de Arizona]. Repositorio Campus UA.
https://repository.arizona.edu/handle/10150/62061_5

Disertaciones o referencias de tesis no publicadas:
Apellidos, N. N. (año). Título del trabajo de grado o tesis. [(Informe de práctica / Artículo / Trabajo de grado / Tesis de maestría / Tesis doctoral no publicada), Programa académico]. Universidad o Institución

Harris, L. (2014). Percepciones y prácticas de liderazgo instruccional de líderes de escuelas primarias [Tesis doctoral no publicada]. Universidad de Virginia.

Medios en línea y redes sociales

Foto de Instagram: Apellidos, N. N. o Autor Institucional
[@Usuario Instagram]. (año, día mes). Título de la
entrada [Fotografía / Video]. Instagram. URL

Museo de Arte de Filadelfia [@philamuseum]. (2019, 3
de diciembre). “Siempre es maravilloso entrar y ver mi
trabajo en una colección donde es amado y donde está
la gente [Fotografía] Instagram

<https://www.instagram.com/p/B5oDnnNhOt4/>

Publicación de Facebook: Apellidos, N. N. o Autor
Institucional. (año, día mes). Título de la
publicación [Actualización de estado]. Facebook.
URL

Noticias de la ciencia. (2019, 21 de junio). ¿Eres
fanático de la astronomía? Disfruta leyendo sobre lo
que los científicos han descubierto en nuestro sistema
solar, ¿y más allá? Esta [Imagen adjunta] [Actualización
de estado]. Facebook.

<https://www.facebook.com/ScienceNOW/photos/a.117532185107/10156268057260108/?type=3&theater>

Curso en línea o curso en línea abierto masivo (MOOC) : autor (año). Título del curso. [medio]. Página del curso. URL.

Jackson, MO, Leyton-Brown, K. y Shoham, Y. (s.f.) Teoría de juegos [MOOC]. Coursera.
<https://www.coursera.org/learn/game-theory-1>

Diapositivas de PowerPoint disponibles en línea: autor, (día , mes, año). Título. [Diapositivas de PowerPoint]. Sitio de entrada. URL

Jones, J. (23 de marzo de 2016). Lectura guiada: Slideshare
<https://www.slideshare.net/hellojenjones/guided-reading-making-the-most-of-it>

Video de YouTube: Apellidos, N. N. o Autor Institucional. (año, día mes). Título de la publicación [Video]. URL

Universidad Harvard. (2019, 28 de agosto). Pinza robótica blanda para medusas [video]
[YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=guRoWTYfxMs](https://www.youtube.com/watch?v=guRoWTYfxMs)

Usa el nombre de la cuenta que subió el video como autor.

Medios audiovisuales

Podcast: Apellido de autor, productores entre paréntesis, año entre paréntesis, [tipo de podcast entre corchetes].

URL

[Podcast de audio], [Podcast de vídeo]

Meraji, S. M., & Demby, G. (Hosts). (2016 – present). Code switch [Audio podcast]. National Public Radios

<https://www.npr.org/podcasts/510312/codeswitch>

Exposición de arte: autor. (fecha). Título de la obra.

[Medio]. Nombre del museo. URL

Martínez, J.-L. y Douar, F. (2018-2019). La arqueología se vuelve gráfica [Exposición]. El Louvre.

<https://www.louvre.fr/en/expositions/archaeology-goes-graphic>

Referencias de cine y televisión

Película: Apellidos, N. N. (director(es)) (Año). Título de la película [película]. Nombre de la compañía productora

Fleming, V. (Director). (1939). Lo que el viento se llevó [Película]. Selznick International Pictures; Metro Goldwyn Mayer.

Series de televisión: autor (productor). (fecha de la producción). Título de la serie. [medio serie]. Compañía productora.

Serling, R. (Productor ejecutivo). (1959-1964). La zona desconocida [serie de televisión]. Producciones Cayuga; Producciones CBS.

Episodio de un programa de televisión: Apellidos, N. N. (Año, día mes). Título de la serie. [Episodio de la serie]]. En Apellidos, N. N. (productores ejecutivos), Título del programa [Programa de televisión]. Compañía(s) productora(s)

Favreau, J. (escritor) y Filoni, D. (director). (2019, 12 de noviembre). Capítulo 1 (Temporada 1, Episodio 1) [episodio de la serie de televisión]. En J. Favreau, D. Filoni, K. Kennedy y C. Wilson (productores ejecutivos), The Mandalorian . [Lucasfilm]; Creaciones de Golem.

TikTok : autor. (año, mes día). Proporcione las primeras 20 palabras de la leyenda como título. Descripción [en corchetes] Plataforma. URL.

Cook, P. [@chemteacherphil]. (2021, 17 de septiembre). Combatir el fuego con fuego . #sciencetok #learnontiktok [Video]. Tik Tok. <https://www.tiktok.com/@chemteacherphil/video/7008953610872605957>

Tweet: Apellidos, N. N. o Autor Institucional [@Usuario_Tweeter]. (año, día mes). Contenido de la publicación hasta las primeras 20 palabras... [Tuit]. Tweeter. URL

Bases de datos APA [@APA_Databases]. (2020, 2 de septiembre). Hemos seleccionado una colección de artículos de revistas de APAPsycArticles en # COVID19. Ver: <https://bit.ly/2QrWj76> para la cobertura reciente [Imagen adjunta] [Tweet]. https://twitter.com/APA_Databases/status/1301175576703664128

Episodio de un programa de televisión: Apellidos, N. N. (Año, día mes). Título de la serie. [Episodio de la serie]]. En Apellidos, N. N. (productores ejecutivos), Título del programa [Programa de televisión]. Compañía(s) productora(s)

Asociacion Americana de Psicologia. (2019, 9 de diciembre). El mes pasado, APA se unió a más de 40 organizaciones de psicología nacionales e internacionales para explorar formas de colaborar y utilizar la psicología [Miniatura con enlace adjunto] publicación. LinkedIn <https://www.linkedin.com/posts/american-psychological-association-how-psychologists-are-combating-climate-change-activity-6609801161937612800-GvdC>

Página web: Apellido, A., Apellido, B., y Apellido, C. (año, día mes). Título del documento. Nombre del sitio web. Dirección de recuperación para el lector.
https://url.com

Bolonia, C.(2019, 31 de octubre). Por qué a algunas personas con ansiedad les encanta ver películas de terror. HuffPost.
<https://www.huffpost.com/entry/anxiety-love-watching-horror-movies | 5d277587e4b02a5a5d57b59e>

Citas entre paréntesis : (Bolonia, 2019)

Página web en un sitio web con un autor del grupo de agencias gubernamentales: *Página web (en cursiva)*. (año, mes). Título de la publicación. Fuente. URL

Instituto Nacional de Salud Mental. (2018, julio). *Trastornos de ansiedad* . Departamento de Salud y Servicios Humanos de EE. UU., Institutos Nacionales de salud.
<https://www.nimh.nih.gov/health/topics/anxiety-disorders/index.shtml>

Página web en un sitio web con una fecha de recuperación:
nombre del sitio web. Título, fecha de recuperación. URL

Oficina del Censo de EE.UU. (Dakota del Norte). *Reloj de población de Estados Unidos y del mundo* . Departamento de Comercio de EE.UU. Recuperado el 9 de enero de 2020, de <https://www.census.gov/popclock/>

Trabajo de referencia de aplicaciones móviles: autor.
(año). Nombre del aplicativo web. [versión].
[Aplicación móvil]. Publicador. URL.

Vallerand, AH y Sanoski, CA (2019). *Davis's Drug Guide* (16ª ed.) (Versión 1.31) [Aplicación móvil]. FA Davis Company
https://www.unboundmedicine.com/products/davis_drug_guide

Referencias de recursos educativos abiertos: autor. (año,
día mes). Título. Nombre de la página. Fecha de
citación. URL.

Fagan, J. (2019, 25 de marzo). *Cerebro clínico de enfermería* . OER Commons. Obtenido el 7 de enero de 2020 de:
<https://www.oercommons.org/authoring/53029-nursing-clinical-brain/view>

Referencias de partitura musical

Partitura musical con compositor y libretista: autor (año). Título. [medio]. Pagina de recuperación

Picker, T. y McClatchy, JD (1995). *Emmeline: Una ópera en dos actos* [Partitura de estudio]. Música de Schott.

Partitura musical con compositor y libretista, editada y reeditada: autores. (año). Título. (Editores). [medio].

Gilbert, WS y Sullivan, A. (2012). *El Mikado en la partitura completa* (C. Simpson & EH Jones, Eds.) [Partitura musical]. Publicaciones de Dover. (Trabajo original publicado en 1885)

Partitura musical con compositor: autor (año). Título. [medio]. Editorial.

Brouwer, L. (1987). *Paisaje cubano con lluvia* [Partitura de guitarra]. Les Editions Doberman-Yppan.

Referencias material legal

Códigos: Título Oficial del Código. [Sigla] (Fecha promulgación). Número de Artículo (s) citado. (País). Título de la publicación. Plataforma o sitio web (URL).

Código Civil Colombiano [CCC]. Ley 57 de 1887. Artículo 2341, (Colombia). Responsabilidad Extracontractual.
<https://onx.la/3c707>

Constitución: Título oficial de la Constitución [abreviación]. (Fecha promulgación). Número de Artículo (s) citado. (País). Título de la publicación. Plataforma o sitio web (URL).

Constitución Política de Colombia [Const]. Art. 7. Julio 7 de 1991 (Colombia). El Estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación colombiana.
<https://onx.la/738cf>
Cita: (Constitución Política de Colombia, 1991)

Jurisprudencia: Tribunal que profiere la sentencia. (año, día mes). Sala o sección (en caso de ser aplicable). Número de la sentencia o del proceso (magistrado/consejero ponente/ Juez).

Corte Suprema de Justicia. (1983, 19 de julio). Sala de Casación Civil. Proceso 23471 (M.P. José María Esguerra).

Sentencias: Entidad (año, día mes). Número de la normatividad y descripción. Título de la publicación. Plataforma o sitio web. URL

Corte Suprema de Justicia. (2016, 20 de agosto). Sentencia C-295/16. Reforma de equilibrio de poderes y reajuste institucional. Corte Constitucional de Colombia. <https://www.corteconstitucional.gov.co/relatoria/2016/c-285-16.htm>

Leyes: Entidad (año, día mes). Número de la Ley. Título de la publicación. Plataforma o sitio web. URL

Congreso de la Republica de Colombia. (1994, 8 de febrero). Ley 115 de 1994. Ley General de Educación. Redjurista. https://www.redjurista.com/Documents/ley_115_de_1994_congreso_de_la_republica.aspx#/

Referencias

American Psychological Association (7^a. ed.). (2022). (Traducción al español de la Publicación Manual of The American Psychological Association [4^a. ed.]). México: Manual Moderno.

Publication manual of the American Psychological Association (7th ed.). (2020). American Psychological Association.

https://apastyle.apa.org/?_ga=2.189928547.993031687.1586978774-1435586973.1586978774



Universidad
unab



@unab.online



@unab_online



@unab_online