

## **Instrumento (Entrevista Abierta)**

### **Datos sociodemográficos**

¿Cuál es su nombre?

¿Qué edad tiene?

¿Es oriundo de que ciudad?

¿Cuál es su estrato socioeconómico?

¿Por quién está conformado su núcleo familiar?

¿Cuál es su estado civil?

¿Cuál es su ocupación actual?

¿Cuál es su nivel de escolaridad?

### **Barra Brava**

¿Hace cuánto Ingreso a la barra brava Artillería Verde Sur?

¿Describa su Relación con los miembros de la barra Artillería Verde Sur?

¿Explíqueme como está organizada la barra brava Organización de la barra?

¿Cuénteme cuáles son las Tradiciones que lleva la barra brava con sus miembros?

¿Qué Reglas se deben seguir dentro de la barra Artillería Verde Sur?

¿Cuál es el comportamiento que debe tener una persona que pertenece a la barra Artillería Verde Sur?

¿Qué diferencia hay entre la barra Artillería Verde Sur y otras barras?

### **Incidentes Violentos**

Como define el sujeto un incidente violento

¿Alguna vez a participado en algún incidente violento dentro o fuera del estadio?

### **Funciones paterno maternas**

¿En su infancia con quien vivía?

¿En su hogar quien era la persona encargada de dar las normas?

¿Describa la relación con sus padres?

¿Cuándo cometía alguna falta que decían o hacían sus padres?

¿Qué piensan sus padres sobre su pertenecía a la barra Artillera verde Sur?

¿Qué pensaba usted cuando era reprendido por sus padres?

¿Cuénteme de qué forma lo reprendían sus padres?

¿Cómo sabía que había cometido algún error?

¿Cuénteme que esperaban sus padres de usted?

¿Qué aprendió de sus padres?

¿Cuándo usted era pequeño quien era su modelo a seguir?

¿Qué importancia tienen sus padres para usted y porque?

¿Para usted que es son las normas?

¿Recuerda haber cometido alguna falta?

¿Qué prohibiciones recuerda usted que le hacían sus padres?

¿Cuáles eran las reglas en su casa?

¿Qué castigos le indicaban sus padres?

¿Qué opina usted sobre las normas que le imponían en su hogar?

¿En algún momento quiso ser como su papa?

¿Cuál era su reacción al ser regañado por sus padres?

¿Qué diferencia existe en la relación con su familia y la barra?

¿Qué pensaba cuando pasaba esto?

**CORPORACION UNIVERSITARIA EMPRESARIALALEXANDER von**

**HUMBOLDT**

**PROGRAMA DE PSICOLOGIA**

**COORDINACIÓN DE INVESTIGACIONES**

**FORMATO FICHA DE RESEÑAS**

Nombre del proyecto o tema de indagación	¿QUÉ RELACIÓN EXISTE ENTRE LA FUNCIÓN NORMATIVA DE LAS FIGURAS PATERNO-MATERNAS Y LOS INCIDENTES VIOLENTOS DE LOS INTEGRANTES DE LA BARRA BRAVA ARTILLERÍA VERDE SUR, EN LA CIUDAD DE ARMENIA DURANTE EL 2015?
Referencia bibliográfica (Normas APA según tipo de fuente)	Clavijo, J. (2004) Volumen N°58. Bogotá D.C. Departamento de antropología. Universidad Pontificia Javeriana
Dirección (link) con fecha y hora de búsqueda o referencia de biblioteca	<a href="http://www.javeriana.edu.co/Facultades/C_Sociales/universitas/documents/estudi3...pdf">http://www.javeriana.edu.co/Facultades/C_Sociales/universitas/documents/estudi3...pdf</a>
Título del artículo	Estudio de las barras bravas de Bogotá. Los comandos azules
	“El suicidio es una de las tres primeras causas de

Resumen (textual, usar comillas)	<p>muerte en jóvenes, tanto en Colombia como en el mundo. Se abordó el suicidio desde la teoría de las representaciones sociales. La perspectiva cualitativa-interpretativa tuvo en cuenta múltiples dimensiones del fenómeno, mediante la construcción progresiva de los ejes significantes. El principal aporte de este estudio es ofrecer una explicación teórica de la significación del suicidio en los niveles cognitivo, simbólico y práctico desde la visión de los y las jóvenes con o sin intentos de suicidio”()</p>
Palabras claves	Barras bravas, fútbol, jóvenes, territorialidad, identidad, campo deportivo
¿Cuáles son las disciplinas o campos del saber que se han ocupado del tema?	<p>las disciplinas o campos del saber que se ocuparon de la investigación fueron, la antropología en la cual el investigador resalto elementos de orden cultural a partir de las manifestaciones realizadas por los barristas como las posibles grupos sociales y los intereses metodológicos, el estudio realizado por el investigador se ejecutó durante el año 2003 y parte del 2004.</p>

<p>¿Cuáles han sido las problemáticas y los objetivos (generales y específicos) sobre los que se ha centrado la investigación existente?</p>	<p>Como problemáticas planteadas en el artículo se tiene que desde 1992 se empezaron a movilizar grupos de jóvenes hinchas de algunos equipos de futbol Colombiano, unirse y adoptar formas de expresión de la lealtad a los equipos y es a partir de los modelos de las barra bravas inglesas y sobre todo argentinas. Estas agrupaciones formadas no eran nada nuevo plantea el investigador, pero lo que variaba en estas nuevas barras era su forma de asociarse y expresarse en relación con los equipos.</p> <p>Como objetivo principal el investigador se plantea, “establecer los factores que determinan sus formas de expresarse y relacionarse se eligió una aproximación antropológica que considera el fenómeno en perspectiva cultural, y que remarca el simbolismo y las relaciones sociales de los grupos en cuestión. Los resultados del trabajo etnográfico ponen a prueba teorizaciones alrededor de dos conceptos transversales: territorialidad e identidad</p>
<p>¿Cuáles son los enfoques o perspectivas teóricas que han sido empleadas para</p>	<p>Se hace relevante mencionar, que el investigador</p>

abordar la temática? (revisar hipótesis)	utilizo la metodología etnográfica.
¿Cuáles son los enfoques y estrategias metodológicas (tipo, enfoque, diseño, técnicas de recolección de datos, universo y muestra, procesamiento o manejo de los datos) que se han utilizado?	Se hace relevante mencionar, que el investigador utilizo la metodología etnográfica, basada en la observación y la metodología cualitativa realizando entrevistas abiertas lo que le permitió obtener un considerable volumen material y fotográfico del contexto, también realizo una investigación exhaustiva de la prensa escrita y televisiva, así como la consulta a las autoridades competentes de la ciudadanía sobre los temas del futbol.
¿Cuáles son los principales resultados o hallazgos de la investigación?	Como principales hallazgos, el investigador identifico que en un marco social más amplio, Colombia, ha experimentado en los últimos 60 años un rápido proceso de urbanización y de concentración urbana de la población. Lo cual ha generado nuevas dinámicas de identidad y pertenencia.

	<p>De lo anterior, en el artículo se menciona que en el funcionamiento de la territorialidad y de la pertenencia surgen la existencia de fronteras o límites construida por los grupos, en cuanto a sus significados, sus acciones, y sus relaciones con otros grupos. Tanto la funcionalidad de la frontera como de la existencia de unos “otros” fuera del territorio, ponen en evidencia el hecho de que la noción de territorialidad funcionalmente es ambigua, es decir, requiere de al menos una idea de territorios de “otros” que están fuera del territorio de “nosotros”.</p> <p>Sin embargo, el investigador menciona a la identidad como un segundo eje conceptual que funciona articuladamente con la territorialidad. Expresiones de la identidad fueron constantemente observadas en la investigación en la aproximación etnográfica, y coinciden con la apreciación de que el fútbol moviliza sentimientos profundos tanto grupales como individuales, asociados a los sentidos de pertenencia a un equipo o a un país.</p> <p>Podría pensarse en una identidad que se</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>manifiesta como “sentimiento de pertenencia” y que genera significados de sí mismo en relación u oposición a un “otro” que existe también dentro de su mismo terreno social o campo deportivo. Los sentimientos de lealtad, persistencia y resistencia en los equipos, se extienden a ciudades o naciones representadas por un equipo de fútbol en un momento determinado, y pueden llevar a mover mucha gente en verdaderas comunidades de sentimientos.</p>
¿Qué aspectos o preguntas están por abordar?	
Bibliografía (referencias más significativas)	
Ficha elaborada por: (nombre de quien realiza la ficha)	Juan Carlos Ospina Bolaños

\*\*Solo diligencie los datos que encuentre, deje espacios en blanco si no hay información específica



Nombre del proyecto o tema de indagación	¿QUÉ RELACIÓN EXISTE ENTRE LA FUNCIÓN NORMATIVA DE LAS FIGURAS PATERNO-MATERNAS Y LOS INCIDENTESS VIOLENTOS DE LOS INTEGRANTES DE LA BARRA BRAVA ARTILLERÍA VERDE SUR, EN LA CIUDAD DE ARMENIA DURANTE EL 2015?
Referencia bibliográfica (Normas APA según tipo de fuente)	Londoño y Pinilla (2009) Una práctica política y ciudadana. Revista Austral de Ciencias Sociales, núm. 16, 2009, pp. 73-88, Universidad Austral de Chile.
Dirección (link) con fecha y hora de búsqueda o referencia de biblioteca	<a href="http://www.redalyc.org/pdf/459/45921645005.pdf">http://www.redalyc.org/pdf/459/45921645005.pdf</a>
Título del artículo	El barrismo social de hinchas por Manizales: una práctica política y ciudadana
Resumen (textual, usar comillas)	“En el ambiente de violencia que rodea a las barras de fútbol surge Hinchas por Manizales, iniciativa juvenil orientada a transformar el concepto que los jóvenes y la

	<p>sociedad tienen sobre el barrismo, para propiciar un cambio en las prácticas barristas. Este informe evidencia los resultados de un estudio etnográfico-hermenéutico, el cual tuvo como objetivo comprender los procesos y trayectorias de configuración de las prácticas políticas y ciudadanas del grupo; específicamente aquellas relacionadas con las dinámicas internas del grupo, y con las relaciones establecidas con los otros, y cómo estos dos factores se convierten en potenciadores de la acción colectiva” ()</p>
Palabras claves	Política, ciudadanía, Barras Bravas, Practicas, Acción colectiva.
¿Cuáles son las disciplinas o campos del saber que se han ocupado del tema?	
¿Cuáles han sido las problemáticas y los objetivos (generales y específicos) sobre los que se ha centrado la investigación existente?	<p>Comprender los procesos y trayectorias de configuración de las prácticas ciudadanas y políticas del grupo en dos ámbitos de acción: los modos de estar juntos Y modo de estar con los otros.</p>

<p>¿Cuáles son los enfoques o perspectivas teóricas que han sido empleadas para abordar la temática? (revisar hipótesis)</p>	<p>La categoría modos de estar juntos evidencia la relación entre la dinámica interna del grupo y la configuración de prácticas políticas y ciudadanas.</p> <p>En relación al modo de estar juntos, Melucci al referirse a las relaciones con el otro, reintroduce la experiencia de definir los límites en una sociedad diversa, a partir de procesos de negociación e interacción en los cuales se establecen los acuerdos que le permiten al hombre ser autónomo de su propia acción y responsable al actuar conjuntamente con los otros (2001: 141 ; Berger y Luckmann 1999)</p>
<p>¿Cuáles son los enfoques y estrategias metodológicas (tipo, enfoque, diseño, técnicas de recolección de datos, universo y muestra, procesamiento o manejo de los datos) que se han utilizado?</p>	<p>El estudio se desarrolló a través de un enfoque etnográfico-hermenéutico orientado a partir del análisis de narrativas y la observación de las prácticas tanto en los talleres desarrollados como en sus contextos de expresión. Las técnicas de recolección utilizadas fueron: Observación participante, en la cual se acompañó al colectivo en diversos momentos de sus encuentros</p>

	<p>cotidianos, que permitieron un acercamiento a la configuración y puesta escena de sus prácticas; entrevistas semi-estructuradas, en las cuales se generó un acercamiento a las concepciones que los integrantes del grupo tienen sobre sus prácticas políticas y ciudadanas, a través de la narración de las diferentes experiencias y las relaciones que establecen los jóvenes como colectivo. Estas técnicas estuvieron acompañadas de un taller en el cual, a través de estrategias de carácter estético, lúdico y discursivo, se buscó recolectar información sobre las prácticas desarrolladas por los grupos. Por último, se tuvo acceso a documentación interna y externa de la organización.</p>
¿Cuáles son los principales resultados o hallazgos de la investigación?	<p>Reelaboración de expectativas y evaluación de posibilidades y límites de su acción para determinar la definición sobre el sí mismo y su ambiente, (Melucci 2002) incidiendo en sus prácticas y transformando la imagen que la sociedad tiene sobre ellos.</p>

	<p>Hinchas estructura sus prácticas en torno al objetivo de transformar las representaciones sociales que la sociedad y el grupo tienen sobre el barrismo, el barrista y sus interacciones. Desde la postura de Arendt (1997: 44) "la política siempre ha tenido que ver con la aclaración y disipación de prejuicio"; en este sentido, al actuar en lo público en búsqueda de una transformación del reconocimiento barrista, el grupo inscribe sus prácticas en la esfera política, involucrando aspectos internos como la constitución de las relaciones y la identidad; y aspectos externos como las complejas relaciones de poder con el orden institucionalizado representado por el Estado, la sociedad y las relaciones con las otras barras.</p>
¿Qué aspectos o preguntas están por abordar?	<p>-Identidad social de las barras</p> <p>-Construcción social sobre las barras</p>
Bibliografía (referencias más significativas)	

Ficha elaborada por: (nombre de quien realiza la ficha)	Robert Gutiérrez Villa
---------------------------------------------------------	------------------------

**\*\*Solo diligencie los datos que encuentre, deje espacios en blanco si no hay información específica**

Nombre del proyecto o tema de indagación	¿QUÉ RELACIÓN EXISTE ENTRE LA FUNCIÓN NORMATIVA DE LAS FIGURAS PATERNO-MATERNAS Y LOS INCIDENTES VIOLENTOS DE LOS INTEGRANTES DE LA BARRA BRAVA ARTILLERÍA VERDE SUR, EN LA CIUDAD DE ARMENIA DURANTE EL 2015?
Referencia bibliográfica (Normas APA según tipo de fuente)	Gutiérrez, C. Hernández, V. Rodríguez, J. Salamanca, A. (SF). “cuadernos hispanoamericanos

	de psicología Vol. 12 N° 1, 37-52”.
Dirección (link) con fecha y hora de búsqueda o referencia de biblioteca	Recuperado.de: <a href="http://www.uelbosque.edu.co/sites/default/files/publicaciones/revistas/cuadernos_hispanoamericanos_psicologia/volumen12_numero1/articulo_3.pdf">http://www.uelbosque.edu.co/sites/default/files/publicaciones/revistas/cuadernos_hispanoamericanos_psicologia/volumen12_numero1/articulo_3.pdf</a>
Título del artículo	Relación entre rasgos de personalidad y conducta antisocial en función de variables socio demográficas de un grupo de barristas de fútbol
Resumen (textual, usar comillas)	“El presente estudio es de tipo descriptivo-correlacionar y tuvo como principal objetivo relacionar los rasgos de personalidad con la conducta antisocial en función de variables socio demográficas en un grupo de barristas de fútbol. Para esta investigación se contó con una muestra de 70 barristas pertenecientes a los equipos de Millonarios, Santafé y Nacional. Los instrumentos utilizados fueron el cuestionario de personalidad de Eysenck para menores (J) y mayores (A) de edad, el cuestionario de conducta antisocial y delictiva de seis dedos (AD) y la encuesta de variables socio demográficas elaborada por los investigadores. Los

	<p>resultados evidenciaron las correlaciones entre los rasgos de personalidad, las variables socio demográficas y la conducta antisocial, permitiendo concluir que el psicoticismo y la extroversión tienen una correlación positiva alta con la conducta antisocial; en cuanto a las variables socio demográficas, la única que evidenció diferencias significativas entre los grupos fue la edad, ya que los jóvenes de 16 a 17 años presentaron más comportamientos antisociales. Para futuras investigaciones se recomienda investigar con una muestra más grande y tener un grupo de comparación” ( )</p>
Palabras claves	Conducta antisocial, Personalidad
¿Cuáles son las disciplinas o campos del saber que se han ocupado del tema?	<p>El presente estudio es de tipo descriptivo-correlacionar ya que busca medir o evaluar diversos aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno o fenómenos a investigar para finalmente conocer cómo se puede comportar un concepto o variable conociendo el comportamiento de otra u otras variables relacionadas. Es decir, para intentar predecir el valor aproximado que tendrá un grupo de individuos en una variable, a partir del valor</p>



	que tienen en la variable o variables relacionadas.
¿Cuáles han sido las problemáticas y los objetivos (generales y específicos) sobre los que se ha centrado la investigación existente?	<p>El Objetivo principal relacionar los rasgos de personalidad con la conducta antisocial en función de variables sociodemográficas en un grupo de barristas de fútbol.</p> <p>Además de la problemática de la violencia y como esta se relaciona con las conductas delictivas de estos individuos con relación a lo que se conoce como barra brava, en este contexto se exploran la introversión-extroversión junto con el neocriticismo y finalmente con el psicoticismo.</p>
¿Cuáles son los enfoques o perspectivas teóricas que han sido empleadas para abordar la temática? (revisar hipótesis)	<p>Tipo de investigación</p> <p>Descriptivo correlacional: este tipo de estudio tiene como propósito medir el grado de relación que existe entre dos o más variables (en un contexto en particular). Son utilizados para determinar cómo se comporta una variable, conociendo el comportamiento de otra u otras variables relacionadas (Dankhe, como se citó en Hernández, Fernández y</p>

	<p>Baptista, 1991). En relación con el diseño, dicha investigación es no experimental; es decir, se lleva a cabo sin manipular variables deliberadamente (Hernández, Fernández y Baptista, 2003).</p>
<p>¿Cuáles son los enfoques y estrategias metodológicas (tipo, enfoque, diseño, técnicas de recolección de datos, universo y muestra, procesamiento o manejo de los datos) que se han utilizado?</p>	<p>El presente estudio es de tipo descriptivo-correlacional donde se utilizó el Inventario de personalidad de Eysenck (EPQ-J y EPQ-A). Este inventario permite evidenciar las tres dimensiones de la personalidad: extraversión, neuroticismo y psicoticismo. La aplicación de cada uno de estos instrumentos dependerá de la edad del sujeto: para el EPQ-J, la edad es de 13 a 17 años y para el EPQA, de 18 años en adelante. Por otra parte, el Cuestionario de conductas antisociales (AD) permite evidenciar la presencia de conductas antisociales y delictivas, en una población entre los 13 y 19 años.</p> <p>Finalmente, se realiza la encuesta de datos sociodemográficos, donde se recopiló información relacionada con el sexo, la edad, la ocupación, el equipo al cual pertenece, la permanencia en la barra y el correo electrónico.</p>

¿Cuáles son los principales resultados o hallazgos de la investigación?	<p>De acuerdo con el objetivo principal del estudio, se analizó el grado de correlación entre conducta antisocial con personalidad (correlación de Pearson), y la conducta antisocial con las variables sociodemográficas (Análisis de Anova), por medio del programa estadístico SPSS. De igual, forma se realizó un análisis descriptivo de los participantes con base en las variables sociodemográficas. En primer lugar, de acuerdo a las características sociodemográficas, el grupo de participantes se conformó de la siguiente manera:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 94% de hombres frente a un 5,7% de mujeres</li> <li>2. El 50% de barristas son hinchas de Millonarios; el 37,1%, de Santa Fe y el 12,9%, de Nacional.</li> <li>3. El 21,4% de los participantes estaban en el rango de 13 a 15 años de edad, el 30% de 16 a 17 años y el 48,6% de 18 a 19 años.</li> <li>4. El 11,4% pertenece al estrato 1; el 57,1%, al estrato 2 y el 31,4%, al estrato 3.</li> <li>5. El 18,6% de los participantes son desempleados; el</li> </ol>

	<p>68,6%, estudiantes y el 12,9%, empleados.</p> <p>6. En relación con la localidad de la muestra, la mayor parte de los participantes pertenece a la zona de Fontibón (38,6%). La localidad de Kennedy aporta el 18,6%; la de Bosa, el 21,4%; las de Tunjuelito y Ciudad Bolívar, el 4,3% cada una; y la de Suba, el 12,9%.</p>
¿Qué aspectos o preguntas están por abordar?	<p>¿Por qué los jóvenes pierden el sentido de realidad y llegar a atacar contra la vida de otros, incluso dentro del mismo equipo o barra ?</p> <p>¿Por qué no se modifica el significado de barra brava sugiriendo la no etiquetación violenta a estos grupos?</p> <p>¿Por qué no se plantean procesos de acompañamientos a mayor escala donde los jóvenes puedan expresarse de una forma más tranquila y libre sin necesidad de sentirse atacados por la fuerza pública?</p>

Bibliografía (referencias más significativas)	
Ficha elaborada por: (nombre de quien realiza la ficha)	Juan Carlos Ospina Bolaños

**\*\*Solo diligencie los datos que encuentre, deje espacios en blanco si no hay información específica**

Nombre del proyecto o tema de indagación	¿QUÉ RELACIÓN EXISTE ENTRE LA FUNCIÓN NORMATIVA DE LAS FIGURAS PATERNO-MATERNAS Y LOS INCIDENTES VIOLENTOS DE LOS INTEGRANTES DE LA BARRA BRAVA ARTILLERÍA VERDE SUR, EN LA CIUDAD DE ARMENIA DURANTE EL 2015?
Referencia bibliográfica (Normas APA según tipo de fuente)	García. G, (2009) “jóvenes, identidad y futbol: las barras bravas en los estadios de Quito”. Facultad de Latinoamérica de ciencias sociales: Quito-Ecuador.
Dirección (link) con fecha y hora	Recuperado de:

de búsqueda o referencia de biblioteca	<a href="http://www.flacsoandes.org/comunicacion/aaa/images/publicaciones/pub_294.pdf">http://www.flacsoandes.org/comunicacion/aaa/images/publicaciones/pub_294.pdf</a>
Título del artículo	jóvenes, identidad y fútbol: las barras bravas en los estadios de Quito
Resumen (textual, usar comillas)	<p>“Este artículo, se basa en el estudio de la identidad y tiene en cuenta de que la juventud es una condición social y un tipo de representación. El autor toma en cuenta a los jóvenes a través de su modo de hablar y a partir de lo que consumen (estilos de vida, elementos culturales, etc.). El autor hace referencia a la identidad de los jóvenes y el menciona la construcción en la cultura misma en este espacio virtual en donde el encuentra marcos referenciales comunes con el otro.</p> <p>En el Ecuador y en diferentes lugares del mundo, los jóvenes viven el fútbol de una forma apasionada, son llamados hinchas y forman parte de barras organizadas.</p> <p>El artículo menciona que muchas de estos grupos, se han transformado en Barras Bravas por su comportamiento agresivo en los escenarios deportivos y fuera de ellos. Las Barras Bravas</p>

	<p>utilizan diferentes formas de comunicación o expresión para formar parte del espectáculo o para ser el protagonista: su forma de vestir, sus banderas, cantos y coreografías, sentimiento de pertenencia y representación de una guerra contra sus rivales y violencia.</p> <p>De esta manera el autor hace referencia a que muchos de los integrantes de las barras bravas son hombres, pero hoy en día las mujeres tienen un papel muy importante dentro de estos grupos, cada vez el porcentaje hinchas del sexo femenino sigue creciendo.</p> <p>Estos grupos de barras compuestas por jóvenes realizan actividades en los escenarios deportivos y fuera de ellos que los han transformado en rituales, que los realizan cada vez que su equipo de fútbol juega. (García. G, 2009)” ()</p>
Palabras claves	Estereotipo, Identificación
¿Cuáles son las disciplinas o campos del saber que se han ocupado del tema?	Las disciplinas o campos del saber que se ocuparon de la investigación “jóvenes, identidad y fútbol: las barras bravas en los estadios de Quito” (García. G, 2009. P.1), fueron: la comunicación, la antropología y la sociología, el artículo estudio a través de estas

	<p>disciplinas, “el papel que juega el futbol en los jóvenes que conforman las barras bravas de la ciudad de Quito”, (García. G, 2009. P.5); además de esto la investigación realizada por García 2009 busca evidenciar que este fenómeno social a tenido un gran impacto y de esta manera mostrar cómo afecta a la sociedad y la importancia que el tema ha adquirido.</p>
<p>¿Cuáles han sido las problemáticas y los objetivos (generales y específicos) sobre los que se ha centrado la investigación existente?</p>	<p>La problemática planteada por la autora define que el futbol contribuye de diferentes formas a la construcción de identidades en jóvenes que conforman las barras bravas; además de esto menciona que estas barras tienen diferentes expresiones en los diferentes escenarios en los que se reúnen como lo son: estadios, reuniones fuera del estadio y concentraciones entre otros espacios, de esta forma identificar lo que se planifica antes de cada partido teniendo en cuenta contra quien se va a jugar.</p> <p>Como objetivo la autora plantea, “conocer que piensan los otros actores inmersos en este campo (periodistas deportivos, dirigentes, otros hincas que no pertenecen a un movimiento o barra en especial),</p>



	<p>sobre las barras bravas que existen en nuestro país y sobre su actuación en los diferentes escenarios en los que desenvuelven sus actividades” (García. G, 2009. P.4).</p>
<p>¿Cuáles son los enfoques o perspectivas teóricas que han sido empleadas para abordar la temática? (revisar hipótesis)</p>	<p>el artículo utilizo enfoques como: el cualitativo con relatos de jóvenes hombres y mujeres de 15 a 27 años de edad miembros de la barra brava muerte blanca y mafia azul; de igual forma utilizo relatos realizados por hinchas de liga no pertenecientes a la muerte blanca ni la mafia azul y a dirigentes de fútbol, estos se hicieron fundamentales en el artículo realizado, para identificar como cada uno de estos actores se veía al otro en el campo de juego.</p>
<p>¿Cuáles son los enfoques y estrategias metodológicas (tipo, enfoque, diseño, técnicas de recolección de datos, universo y muestra, procesamiento o manejo de los datos) que se han utilizado?</p>	<p>como estrategias metodológicas utilizadas en el artículo se encontró que la autora se perfiló por el método etnográfico, utilizando la observación participativa y la encuesta a profundidad, en donde a través de la revisión del artículo se logró evidenciar que los hinchas se encuentran prevenidos antes de entrar a un estadio puesto que en la investigación se</p>

	<p>encontró que antes de ingresar al estadio los barristas portan armas blancas, identificando así que la percepción de cada grupo de barras esta distorsionada y de igual forma gane o pierda siempre se va a generar una rivalidad.</p>
<p>¿Cuáles son los principales resultados o hallazgos de la investigación?</p>	<p>Los resultados dados por la autora proponen que las diferentes formas de vestir y de expresión son realizadas o creadas por los mismos barristas para ser identificados como miembros de cierto grupo; además de esto los cantos durante cada partido no deben parar así como los insultos contra otros hinchas del equipo contrario.</p>
<p>¿Qué aspectos o preguntas están por abordar?</p>	
<p>Bibliografía (referencias más significativas)</p>	
<p>Ficha elaborada por: (nombre de quien realiza la ficha)</p>	<p>Robert Gutiérrez Villa</p>

**\*\*Solo diligencie los datos que encuentre, deje espacios en blanco si no hay información específica**

Nombre del proyecto o tema de indagación	¿QUÉ RELACIÓN EXISTE ENTRE LA FUNCIÓN NORMATIVA DE LAS FIGURAS PATERNO-MATERNAS Y LOS INCIDENTES VIOLENTOS DE LOS INTEGRANTES DE LA BARRA BRAVA ARTILLERÍA VERDE SUR, EN LA CIUDAD DE ARMENIA DURANTE EL 2015?
------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Referencia bibliográfica (Normas APA según tipo de fuente)	Silvia. N, (2010) entre el juego y la violencia. Volumen N°1. Bogotá Colombia.
Dirección (link) con fecha y hora de búsqueda o referencia de biblioteca	Recuperado de: chrome://external-file/1%20entre%20el%20juego%20y%20la%20violencia.pdf
Título del artículo	entre el juego y la violencia
Resumen (textual, usar comillas)	<p>“Este artículo se basa en el trabajo etnográfico que desarrollé con los jóvenes hinchas de los equipos de futbol de Bogotá (Colombia) durante los años 2005 y 2006. Estuvo inspirado en un caso judicial cuyos hechos de violencia encendieron las alarmas de la opinión pública sobre el conflicto en los estadios. A partir del análisis del evento mencionado, este estudio indagó por las motivaciones de la violencia entre jóvenes. Para resolver esta cuestión, recurrí a investigaciones cuantitativas que, para el momento, relacionaban algunas condiciones socioeconómicas como la pobreza, la inversión pública y la educación con la violencia juvenil. Sin embargo, el hallazgo de</p>

	<p>contradicciones entre estos estudios y los testimonios de los jóvenes, me llevaron a concluir que, la violencia en el caso de las “barras bravas” de Bogotá, no depende de las condiciones socioeconómicas de quienes participan en ella, sino que está profundamente vinculada a la configuración cultural de la masculinidad y la incorporación de modelos foráneos de identidad, donde los hooligans, los rude boys y los skinhead se han convertido en un ideal de expresión juvenil.</p> <p>Por lo tanto, este estudio analiza el proceso de inclusión creciente de la violencia en la interacción social de los jóvenes de las barras bravas. Para este fin, muestra cómo las condiciones de clase operan más como argumentos políticos para la agresión que como circunstancias fácticas de los involucrados en la acción violenta. Además, pone en evidencia cómo la incorporación de modelos foráneos de identidad no es una simple copia de las expresiones de otros jóvenes del mundo, sino que es una reinterpretación adaptada a un contexto local de conflicto. (Silvia, 2010 volumen N°1)” ()</p>
Palabras claves	Identidad juvenil, masculinidad, violencia, barras

	bravas, fútbol.
¿Cuáles son las disciplinas o campos del saber que se han ocupado del tema?	Las disciplinas o campos del saber que se han ocupado del tema a tratar “las barras bravas” en el artículo son la sociología, la psicología social, las teorías de grupos y las corrientes sociales en un estudio en la búsqueda de la identidad. Además algunas condiciones socioeconómicas como la pobreza, la inversión pública y la educación con la violencia juvenil.
¿Cuáles han sido las problemáticas y los objetivos (generales y específicos) sobre los que se ha centrado la investigación existente?	Como problemáticas planteadas en el artículo se tiene el incremento de la violencia desde 1998 donde estas agrupaciones son reconocidas por sus graves formas de agresión, donde empiezan a ser ampliamente buscadas, donde se integrándose a grupos como los skinheads incorporando sus ideales de un mejoramiento de la raza Colombiana. (Silvia, 2010). Como objetivo se tiene que es, “mostrar cual es el capital simbólico que lleva al uso de la violencia como una forma de interacción habitual entre los jóvenes de las barras bravas”.

<p>¿Cuáles son los enfoques o perspectivas teóricas que han sido empleadas para abordar la temática? (revisar hipótesis)</p>	<p>El artículo utilizó enfoques como, el cualitativo con relatos de lo ocurridos en mayo del 2005, ya que dichos eventos resultaron ser contundentes para los jóvenes hinchas, las autoridades, la prensa, y la ciudadanía en general, permitiéndole indagar a partir de las voces de los mismo jóvenes cuales eran las motivaciones y formas de inclusión de la violencia de estas agrupaciones.</p> <p>Así mismo las teorías utilizadas son la psicología del deporte en donde esta identifica los beneficios no solamente del equipo si no de los barristas que son participantes activos de este deporte.</p>
<p>¿Cuáles son los enfoques y estrategias metodológicas (tipo, enfoque, diseño, técnicas de recolección de datos, universo y muestra, procesamiento o manejo de los datos) que se han utilizado?</p>	<p>El artículo principalmente se basó en un caso ocurrido el 11 de mayo del 2005, donde utilizó estrategias metodológicas como:</p> <p>Los relatos de vida.</p> <p>Motivación.</p> <p>Identificación de los factores influyentes en las agresiones antes, durante y después del partido.</p> <p>Donde se identificó que no simplemente se dan</p>

	<p>conflictos entre diferentes equipos sino que también se generan conflictos entre sub-grupos de la misma barra, por el mal manejo de la boletería que el equipo brinda a los hinchas para que ingresen al estado a animar a su grupo.</p> <p>De igual manera, se puede evidenciar que cuando se presentan los conflictos en diversas ocasiones no irrumpen el partido, si solo se están agrediendo los espectadores, pero cuando estas agresiones traspasan esos límites que separan a la tribuna con el campo de juego ahí es donde se genera realmente la agresión.</p> <p>Se identificó especialmente que en este caso las causas circunstanciales que generaron las agresiones fueron: el robo de una cámara de video en el intermedio del partido, los conflictos por el mal manejo de la boletería y las disputas por la jerarquía de la barra.</p>
¿Cuáles son los principales resultados o hallazgos de la investigación?	/: Los principales hallazgos realizados por esta investigación es que las tasas de violencia en las



	<p>barras bravas son más altas en latino América, especialmente en Colombia con un 84,4 por 100.000, con referencia al Salvador que tiene un porcentaje de 50,2 por 100.000.</p>
<p>¿Qué aspectos o preguntas están por abordar?</p>	<p>El texto menciona las altas tasas de población masculina que tienen factor de riesgo a la violencia en el barrismo, y ¿Cuáles son las tasas de riesgo de las mujeres de involucrarse en las barras bravas?</p> <p>Se menciona igualmente que se genera una contradicción entre las condiciones económicas y sociales que generan violencia. ¿Cuáles son aquellas contradicciones entre estos dos factores psicosociales?</p>
<p>Bibliografía (referencias más significativas)</p>	
<p>Ficha elaborada por: (nombre de quien realiza la ficha)</p>	<p>Juan Carlos Ospina Bolaños</p>

**\*\*Solo diligencie los datos que encuentre, deje espacios en blanco si no hay información específica**

Nombre del proyecto o tema de indagación	¿QUÉ RELACIÓN EXISTE ENTRE LA FUNCIÓN NORMATIVA DE LAS FIGURAS PATERNO-MATERNAS Y LOS INCIDENTES VIOLENTOS DE LOS INTEGRANTES DE LA BARRA BRAVA ARTILLERÍA VERDE SUR, EN LA CIUDAD DE ARMENIA DURANTE EL 2015?
Referencia bibliográfica (Normas APA según tipo de fuente)	Cevallos (2012). Diseño de un plan de relaciones públicas para canalizar los actos violentos de las barras bravas, en buenas acciones, caso: “sur oscura quito”. Quito-Ecuador.
Dirección (link) con fecha y hora de búsqueda o referencia de biblioteca	<a href="http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/15778/1/51706_1.pdf">http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/15778/1/51706_1.pdf</a>
Título del artículo	Diseño de un plan de relaciones públicas para canalizar los actos violentos de las barras bravas, en buenas acciones, caso: “sur oscura quito”.

Resumen (textual, usar comillas)	<p>“Diseño de un plan de Relaciones Públicas para canalizar los actos violentos de las barras bravas, en buenas acciones, Caso: “Sur Oscura Quito””, partiendo del problema que la violencia en los estadios generada por las barras bravas ha producido en la sociedad con significativos niveles de preocupación, se plantea los objetivos de, en un nivel general, “conocer el grado de conciencia que tienen los integrantes de la Barra Brava Sur Oscura Quito, sobre aspectos que degeneran su relación con la sociedad” (Cevallos; 2012), y ya en un nivel específico “conocer el tipo de comportamiento que tienen estos jóvenes dentro y fuera de los estadios; determinar las causas por las que se produce la violencia; Establecer el tipo de imagen que se proyecta a la sociedad; analizar el interés por mantener una vinculación con la sociedad” ()</p>
Palabras claves	Barra brava, fanático, fenómeno social.
¿Cuáles son las disciplinas o campos del saber que se han ocupado del tema?	Se tuvieron en cuenta algunos estudios previos donde por medio de una investigación se observó un fenómeno curioso en los espectadores de futbol en el cual la concentración sanguínea de glucosa y de adrenalina cambia, y su establecimiento es más lento

	<p>que en los jugadores del mismo deporte.</p> <p>Se tomaron también teorías manejadas desde la psicología, desde la psicología social, teoría del aprendizaje social, teorías de socialización, entre otras.</p>
<p>¿Cuáles han sido las problemáticas y los objetivos (generales y específicos) sobre los que se ha centrado la investigación existente?</p>	<p>Partiendo del problema que la violencia en los estadios generada por las barras bravas ha producido en la sociedad con significativos niveles de preocupación, se plantea los objetivos de, en un nivel general, “conocer el grado de conciencia que tienen los integrantes de la Barra Brava Sur Oscura Quito, sobre aspectos que degeneran su relación con la sociedad” (Cevallos; 2012), y ya en un nivel específico “conocer el tipo de comportamiento que tienen estos jóvenes dentro y fuera de los estadios; determinar las causas por las que se produce la violencia; Establecer el tipo de imagen que se proyecta a la sociedad; analizar el interés por mantener una vinculación con la sociedad” (Cevallos; 2012).</p>

<p>¿Cuáles son los enfoques o perspectivas teóricas que han sido empleadas para abordar la temática? (revisar hipótesis)</p>	<p>Desde la psicología (teoría de las necesidades humanas), desde la psicología social (pertenencia de los jóvenes a los grupos y la manera cómo éstos son influidos), teoría del aprendizaje social (Muchas de las conductas son aprendidas por medio de la observación, lo que se aprende es codificado y guardado en la memoria, en cualquier momento puede servir como modelo de conducta), teorías de socialización (“El papel que juega la relación de los padres con sus hijos, es muy importante porque facilita la socialización o el rechazo, a partir de estas relaciones se pueden desarrollar conductas antisociales”).</p>
<p>¿Cuáles son los enfoques y estrategias metodológicas (tipo, enfoque, diseño, técnicas de recolección de datos, universo y muestra, procesamiento o manejo de los datos) que se han utilizado?</p>	<p>En cuanto a la metodología, se puede decir que el autor –como ya se mencionó anteriormente- realizó la investigación como un trabajo de tesis. En esta se tomó como universo de estudio a algunos de los integrantes de la barra brava Sur Oscura Quito (46 personas en total).</p> <p>La investigación a realizar fue de tipo exploratorio,</p>

	<p>experimental, correlacional, en la que por medio de la realización de encuestas se obtuvieron datos valiosos que permitieron conocer más sobre los intereses, actitudes y comportamientos de los hinchas de dicha barra. Igualmente los datos obtenidos a partir de estas fuentes, se compararon con la información teórica recogida, para así establecer si las variables se correlacionaban entre sí.</p> <p>Así mismo, se utilizó el método inductivo y deductivo y se trataron fuentes y técnicas como encuestas, entrevistas y material bibliográfico.</p>
<p>¿Cuáles son los principales resultados o hallazgos de la investigación?</p>	<p>Se tuvieron como principales resultados los siguientes:</p> <p>Los grupos de hinchas que antes se comportaban pacíficamente, en la actualidad se han convertido en barras bravas. Se las considera peligrosas debido al comportamiento violento que tienen dentro y fuera de los estadios. Han distorsionado su principal razón de ser, pero sin dejar de lado los fuertes sentimientos hacia su equipo (Cevallos; 2012).</p>

	<p>Entre los miembros de la barra existe el conocimiento y la conciencia de manera en la que ellos actúa no es la correcta (Cevallos; 2012).</p> <p>Lo más importante para lograr un cambio es el compromiso que existe por parte de los integrantes de la barra, quienes al ser un grupo unido desean trabajar conjuntamente para sacar adelante a su organización (Cevallos; 2012).</p>
¿Qué aspectos o preguntas están por abordar?	
Bibliografía (referencias más significativas)	
Ficha elaborada por: (nombre de quien realiza la ficha)	Robert Gutiérrez Villa

\*\*Solo diligencie los datos que encuentre, deje espacios en blanco si no hay información específica

Nombre del proyecto o tema de indagación	¿QUÉ RELACIÓN EXISTE ENTRE LA FUNCIÓN NORMATIVA DE LAS FIGURAS PATERNO-MATERNAS Y LOS INCIDETES VIOLENTOS DE LOS INTEGRANTES DE LA BARRA BRAVA ARTILLERÍA VERDE SUR, EN LA CIUDAD DE ARMENIA DURANTE EL 2015?
Referencia bibliográfica (Normas APA según tipo de fuente)	Aceves H, (2012) Identidades sociales y violencia colectiva en el futbol
Dirección (link) con fecha y hora de búsqueda o referencia de biblioteca	Recuperado.de: <a href="http://ciesasdocencia.mx/Tesis/PDF/173.pdf">http://ciesasdocencia.mx/Tesis/PDF/173.pdf</a>
Título del artículo	Identidades sociales y violencia colectiva en el futbol
Resumen (textual, usar comillas)	“Esta investigación se centra en algunas de las formas en que el futbol opera como un fenómeno social en la ciudad de Guadalajara, Jalisco, México. El



	<p>argumento es que la práctica de la afición futbolera ha intervenido en la integración de grupos que se distinguen entre sí de acuerdo con diferentes categorías: fidelidad a un equipo, ejercicio de prácticas como aficionados a diferentes grados de intensidad y compromiso, grupos de edad. Es decir, ha contribuido con los procesos de generación de identidades colectivas. Además, la manifestación de estas identidades ha estimulado, bajo circunstancias especiales, la expresión de ciertas variantes de violencia entre los aficionados futboleros tapatíos.</p> <p>El diseño de esta investigación fue concebido desde una perspectiva metodológica cualitativa y se basó en una estrategia etnográfica multisituada. La mayor parte del cuerpo de datos de esta búsqueda se construyó a partir de la observación y del diálogo con los sujetos de investigación, es decir, con los miembros de los grupos de aficionados futboleros organizados de la Zona Metropolitana de Guadalajara.</p> <p>En un primer momento esta investigación intenta</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>caracterizar a los grupos organizados de aficionados tapatíos y mostrar cómo configuran una serie de prácticas que generan sentidos de pertenencia y de distinciones que expresan formas de ser y de posicionarse en la sociedad tapatía, a través de la apropiación de algunos rasgos derivados de sus equipos, como ciertos elementos históricos, estilos de juego, conformación de los equipos en cuanto a las nacionalidades de sus jugadores y trayectorias deportivas que se traducen en formas de auto percibirse y de percibir al otro. Dos conceptos útiles en este sentido fueron el de memoria Colectiva y de representaciones sociales como conformadores de las identidades colectivas de los grupos de aficionados. Asimismo, en un segundo momento, centra la atención en las formas en que las oposiciones entre identidades pueden contribuir a diversas manifestaciones de violencia colectiva, física y simbólica, atendiendo a diversos criterios: violencia en cancha, en tribuna y otros espacios, oposiciones deportivas e identitarias, contextos, usos y apropiaciones del espacio, expresiones de masculinidad” ()</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Palabras claves	Identidades sociales, violencia colectiva
¿Cuáles son las disciplinas o campos del saber que se han ocupado del tema?	<p>El presente estudio es de esta investigación fue concebido desde una perspectiva metodológica cualitativa y se basó en una estrategia etnográfica multisituada. Con lo cual se pretendió llegar a lo más profundo de estos grupos con charlas y observaciones dirigidas a identificar su sistema social y como se comportan referente a este deporte teniendo en cuenta su notable identificación por los equipos de futbol.</p>
¿Cuáles han sido las problemáticas y los objetivos (generales y específicos) sobre los que se ha centrado la investigación existente?	<p>Describir e analizar las formas en que se relacionan los procesos de generación de las identidades sociales con los procesos de violencia colectiva entre los aficionados al futbol en la Zona Metropolitana de Guadalajara.</p> <p>Los principales objetivos particulares de la investigación fueron los siguientes:</p> <p>Describir los procesos de generación de identidades colectivas entre los aficionados futboleros tapatíos.</p> <p>Describir y analizar las formas en que las memorias colectivas y las representaciones sociales intervienen</p>

	<p>como elementos conformadores de las identidades colectivas entre los aficionados futboleros tapatíos.</p> <p>Analizar los rasgos sociales y culturales de los tapatíos expresados a través de los aficionados futboleros.</p> <p>Estudiar las formas en que se producen los procesos de violencia entre los aficionados futboleros tapatíos.</p> <p>Interpretar el conjunto de valores e ideas que son puestos en juego en las disputas entre los aficionados futboleros.</p> <p>Comprender la violencia generada en el ámbito futbolero en un marco amplio de procesos sociales.</p>
¿Cuáles son los enfoques o perspectivas teóricas que han sido empleadas para abordar la temática? (revisar hipótesis)	<p>El diseño de esta investigación fue concebido desde una perspectiva metodológica cualitativa y se basó en una estrategia etnográfica multisituada. La mayor parte del cuerpo de datos de esta búsqueda se</p>

	<p>construyó a partir de la observación y del diálogo con los sujetos de investigación, es decir, con los miembros de los grupos de aficionados futboleros organizados de la Zona Metropolitana de Guadalajara.</p> <p>Entre los múltiples aspectos que incluye el fútbol como fenómeno social, el de la generación de cierto tipo de identidades sociales y el de la violencia colectiva entre los aficionados son procesos complejos en el que se relacionan una diversidad de actores sociales –aficionados, equipos, directivos, medios de comunicación, empresas comercializadoras, el Estado- y que se vincula con otros procesos sociales, económicos, políticos y culturales, a niveles que van de lo local a lo global. En este sentido, fue necesario abordar las relaciones que se establecen entre ellos en diferentes espacios y tiempos.</p> <p>Así, la investigación se basó en una estrategia etnográfica multisituada, es decir, involucró mi presencia en diferentes espacios y tiempos para</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>observar las prácticas y relacionarme, principalmente, con los miembros de los grupos de aficionados futboleros organizados de la Zona Metropolitana de Guadalajara.</p> <p>Otro aspecto importante de la estrategia de investigación fue la elección de las herramientas que pudieran dar respuesta a la pregunta principal y facilitaran el manejo de la información que se deriva de las particularidades de las observaciones (Morse, 1998: 62). De acuerdo con el problema a investigar y los postulados previos, consideré una estrategia de carácter etnográfico como la mejor manera de aproximarme a los sujetos y a los lugares.</p>
¿Cuáles son los enfoques y estrategias metodológicas (tipo, enfoque, diseño, técnicas de recolección de datos, universo y muestra, procesamiento o manejo de los datos) que se han utilizado?	<p>Los métodos que conformaron la estrategia etnográfica fueron la observación participante y las entrevistas. La observación participante, definida por Taylor y Bogdan como “la investigación que involucra la interacción social entre el investigador y los informantes en el milieu de los últimos, y durante</p>

	<p>la cual se recogen datos de modo sistemático y no intrusivo” (1986: 31), fue indispensable para la observación sistemática de los diversos actores, espacios y situaciones durante todas las etapas de la investigación, para identificar los factores fundamentales que conforman el proceso de construcción de identidades sociales, de la violencia futbolera y las formas en que éstos se vinculan. En este sentido, decidí enlazarla con el análisis situacional de los espacios, de las prácticas y de los símbolos de los diferentes actores involucrados. La observación incluyó mi presencia en más de cuarenta partidos durante el trabajo de campo, incluyendo los de los torneos de la primera división nacional y los de torneos internacionales como la Copa Libertadores y la Copa Sudamericana. Asimismo, se participo de observaciones y charlas en hogares y barrios de los aficionados, así como en espacios donde se desarrollan actividades culturales diferentes del futbol que los atraen, como los conciertos musicales de cumbia villera y el tianguis cultural sabatino de la ciudad de Guadalajara.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

¿Cuáles son los principales resultados o hallazgos de la investigación?	<p>Una de las características de la violencia futbolera es su desplazamiento a otros espacios diferentes de los estadios. Los medios de contención implementados por autoridades y directivas de clubes han controlado las expresiones de violencia física en los estadios, si no totalmente, sí de manera más o menos efectiva. Sin embargo, este control se diluye unas cuadas alrededor del estadio o, más ampliamente, en los barrios de los miembros de algunos grupos organizados de aficionados. Los espacios sobrepasan, incluso, los límites de las urbes: carreteras, ciudades a las que viajan los grupos acompañando a sus equipos. En su modalidad no física, los enfrentamientos se llevan a cabo en páginas del internet: foros y blogs.</p> <p>Ciertas fuentes de la violencia entre aficionados futboleros pueden rastrearse en las rivalidades deportivas de los equipos. Para los casos de Atlas y Guadalajara, la oposición es añeja, cerca de un siglo. No así para los Estudiantes Tecos, quienes tienen una</p>



	<p>historia futbolera más corta, poca popularidad a nivel local y nacional, y que en lapsos recientes de su trayectoria ha padecido la falta de contrincantes locales que interpelen su significado, es decir, la representación de una comunidad universitaria.</p>
<p>¿Qué aspectos o preguntas están por abordar?</p>	<p>¿Cuál es la necesidad de controlar los disturbios si no se crean procesos de socialización referente a los inconvenientes presentes entre las barras?</p> <p>¿Si se considera que la identificación con estos grupos es una de las causas fundamentales por que no adentrarse más en los pensamientos de los barristas de estas ciudades con la intención de fomentar el respeto y la libre asistencia a los estadios?</p> <p>¿Identificar si el consumo de sustancias psicoactivas y alcohólicas son fundamentales al momento en que se produce las disputas entre barras de los diferentes equipos?</p>

Bibliografía (referencias más significativas)	
Ficha elaborada por: (nombre de quien realiza la ficha)	Robert Gutiérrez Villa

**\*\*Solo diligencie los datos que encuentre, deje espacios en blanco si no hay información específica**

Nombre del proyecto o tema de indagación	¿QUÉ RELACIÓN EXISTE ENTRE LA FUNCIÓN NORMATIVA DE LAS FIGURAS PATERNO- MATERNAS Y LOS INCIDENTES VIOLENTOS DE LOS INTEGRANTES DE LA BARRA BRAVA ARTILLERÍA VERDE SUR, EN LA CIUDAD DE ARMENIA DURANTE EL 2015?
Referencia bibliográfica (Normas APA según tipo de fuente)	Yunez (2012) Las barras bravas y las representaciones sociales en el caso de estudio del FRV pasión de un pueblo representada en un equipo.

	<p>Santiago de Cali 71p.. Trabajo de Grado (Politólogo).</p> <p>Universidad Icesi. Facultad de Derecho y Ciencias Sociales.</p>
Dirección (link) con fecha y hora de búsqueda o referencia de biblioteca	<p><a href="http://bibliotecadigital.icesi.edu.co/biblioteca_digital/bitstream/10906/68634/1/barras_bravas_representaciones.pdf">http://bibliotecadigital.icesi.edu.co/biblioteca_digital/bitstream/10906/68634/1/barras_bravas_representaciones.pdf</a></p>
Título del artículo	<p>Las barras bravas y las representaciones sociales en el caso de estudio del FRV pasión de un pueblo representada en un equipo.</p>
Resumen (textual, usar comillas)	<p>“El presente estudio es un trabajo de campo de corte cualitativo tuvo como objetivo dar a conocer de qué manera están construidas las representaciones sociales en una barra brava, siendo éstas importantes en la forma de pensar de los individuos que propiamente pertenecen a estas barras. Es necesario resaltar que para el análisis del objeto de estudio que son las barras bravas del deportivo Cali, se realizó un trabajo de campo que incluyó visitas constantes al estadio, especialmente a la barra, entrevistas a</p>

	<p>directivos, a jugadores y a barristas, además de un seguimiento documental permanente en medios de comunicación e internet. Para este estudio se conto con Encuestas a 22 jóvenes barristas entre 18 y 30 años pertenecientes a la barra Frente Radical Verde y además se conto con testimonios de vida (Facebook, twitter, prensa, etc) teniendo siempre una revisión documental apropiada para cada situación” ()</p>
Palabras claves	<p>representaciones sociales, simbolismos, trapos, barras bravas, prácticas, percepciones y actores</p>
¿Cuáles son las disciplinas o campos del saber que se han ocupado del tema?	
<p>¿Cuáles han sido las problemáticas y los objetivos (generales y específicos) sobre los que se ha centrado la investigación existente?</p>	<p>las problemáticas y los objetivos que se ha centrado la investigación son</p> <p>¿Cuál es el rol de los elementos simbólicos como cantos, colores, banderas, logos, etc. en la construcción de identidad de los barristas de la barra Frente Radical Verde, en la ciudad de Santiago de Cali del año 2011 al 2012?</p> <p>- Identificar la forma en que el equipo (Deportivo Cali) representa o identifica a los barristas, diferenciándola de la manera como este mismo</p>

	<p>equipo representa o identifica al aficionado común.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asignar un significado asociado a la identidad, basados en la teoría de referencia, a los símbolos de la barra, como: banderas, cantos, logos, colores, medallas, trofeos, etc.</li> <li>- Identificar la construcción de identidad a partir de las confrontaciones, como: luchas contra otras barras, contra la fuerza pública y entre miembros de la barra.</li> </ul>
<p>¿Cuáles son los enfoques o perspectivas teóricas que han sido empleadas para abordar la temática? (revisar hipótesis)</p>	<p>Serge Moscovici. El cual (analizado en Mora 2002) nos dice que las representaciones sociales son una modalidad particular de conocimiento que sirve para elaborar comportamientos y también sirve como puente comunicador entre individuos. Puede decirse que es una forma de ‘sentido común’ dentro del grupo y que le sirve a sus miembros para “sentirse al día y dentro del ambiente social” (Mora, 2002. p. 7). El autor también nos dice que el origen de las representaciones, sucede en el seno del grupo, en medio del intercambio de comunicaciones. De alguna forma estas representaciones sirven al pensamiento</p>

	<p>no institucionalizado o formal sino fruto de interacciones naturales entre miembros de una comunidad. Aquello de lo cual la representación social está compuesta son figuras y expresiones socializadas (originadas en la vida diaria) concepciones del mundo que se convertirán en rasgos comunes de grupo.</p>
<p>¿Cuáles son los enfoques y estrategias metodológicas (tipo, enfoque, diseño, técnicas de recolección de datos, universo y muestra, procesamiento o manejo de los datos) que se han utilizado?</p>	<p>Se realizó un trabajo de enfoque cualitativo el cual empleo entrevistas a 22 personas, Es necesario resaltar que para el análisis del objeto de estudio que son las barras bravas del deportivo Cali, se realizó un trabajo de campo que incluyó visitas constantes al estadio, especialmente a la barra, entrevistas a directivos, a jugadores y a barristas, además de un seguimiento documental permanente en medios de comunicación e internet. Para este estudio se contó con Encuestas a 22 jóvenes barristas entre 18 y 30 años pertenecientes a la barra Frente Radical Verde y además se contó con testimonios de vida (Facebook, twitter, prensa, etc) teniendo siempre una revisión documental apropiada para cada situación.</p>

¿Cuáles son los principales resultados o hallazgos de la investigación?	<p>Las dinámicas de las representaciones se articulan con percepciones, representaciones y prácticas sociales, de tal suerte que estas expresiones se encuentran más en relación con la capacidad de acción y transformación que con estructuras sociales rígidas.</p> <p>La pertenencia a la barra brava puede ser entendida también como forma de identidad personal y colectiva, y una manera de ver el propio mundo y el de los otros. Los significados de esta pertenencia se encuentran presentes en múltiples ambientes de la vida social y están ligados a las formas por medio de las cuales los individuos reconocen y definen estilos de vida y sus relaciones sociales.</p> <p>La violencia se da en situaciones específicas en el marco del marcaje y la defensa territorial, y se presenta sólo en presencia de un “otro” considerado opuesto y enemigo que invade su territorio. Por esto la violencia constituye una forma de ser, de estar en el grupo, y cuando se presenta es dentro de una situación propia del campo deportivo, por ello no se</p>

	<p>constituye en violencia generalizada.</p> <p>Las confrontaciones otorgan un especial signo de valentía a los barristas que adoptan tal signo como forma de jerarquización dentro de la barra y como medio de formar su propia imagen e identidad.</p>
¿Qué aspectos o preguntas están por abordar?	¿Qué alcance a nivel de representación social trae los hechos vandálicos y violentos?
Bibliografía (referencias más significativas)	
Ficha elaborada por: (nombre de quien realiza la ficha)	Juan Carlos Ospina Bolaños

**\*\*Solo diligencie los datos que encuentre, deje espacios en blanco si no hay información específica**

Nombre del proyecto o tema de indagación	<p>¿QUÉ RELACIÓN EXISTE ENTRE LA FUNCIÓN NORMATIVA DE LAS FIGURAS PATERNO-MATERNAS Y LOS INCIDENTES VIOLENTOS</p>
------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



	DE LOS INTEGRANTES DE LA BARRA BRAVA ARTILLERÍA VERDE SUR, EN LA CIUDAD DE ARMENIA DURANTE EL 2015?
Referencia bibliográfica (Normas APA según tipo de fuente)	Castaño y Uribe (2014), “Barras Bravas en el futbol, Consumo de drogas y comportamientos violentos, caso de la ciudad de medellin”
Dirección (link) con fecha y hora de búsqueda o referencia de biblioteca	Recuperado de: <a href="http://www.funlam.edu.co/uploads/fondoeditorial/Barras_Bravas.pdf">http://www.funlam.edu.co/uploads/fondoeditorial/Barras_Bravas.pdf</a>
Título del artículo	“Barras Bravas en el futbol, Consumo de drogas y comportamientos violentos, caso de la ciudad de medellin”
Resumen (textual, usar comillas)	“la investigación: Barras bravas en el fútbol, consumo de drogas y comportamientos violentos. El caso de la ciudad de Medellín, realizada durante el año 2012 en la capital antioqueña, en la que se incluyeron seguidores de los equipos Atlético Nacional y Deportivo Independiente Medellín. El

	<p>libro contiene seis capítulos que permiten obtener información sobre los resultados de la investigación y, en el ámbito teórico, el sustento de los aspectos clave analizados como son, el fenómeno de masas, el consumo de sustancias psicoactivas y su relación con comportamientos violentos. El primero presenta una breve historia de las barras bravas, su surgimiento y algunas particularidades de sus comportamientos. Inicia con un recorrido internacional que pasa por Latinoamérica y lo nacional; adicionalmente se presentan algunas generalidades sobre su funcionamiento y la manera de relacionarse, basados en la identidad de grupo. El segundo capítulo presenta, desde la teoría de la psicología de las masas, la asociación de las barras con la violencia, retomando autores clásicos de la temática como son McDougall, Le Bon y Freud. Profundiza en el fenómeno de las masas y las características de este, descritas sobre todo desde el Psicoanálisis.”</p>
Palabras claves	representaciones sociales, simbolismos, trapos, barras bravas, prácticas, percepciones y actores
¿Cuáles son las disciplinas o campos del saber que se han	Las disciplinas que se utiliza en el desarrollo de esta investigación es el Psicoanálisis.

ocupado del tema?	
¿Cuáles han sido las problemáticas y los objetivos (generales y específicos) sobre los que se ha centrado la investigación existente?	Determinar la relación entre el consumo de sustancias psicoactivas y los comportamientos violentos por parte de los miembros de las barras bravas de los equipos de fútbol de la ciudad de Medellín.
¿Cuáles son los enfoques o perspectivas teóricas que han sido empleadas para abordar la temática? (revisar hipótesis)	La metodología que se empleó fue descriptiva y correlacional, de diseño transversal.
¿Cuáles son los enfoques y estrategias metodológicas (tipo, enfoque, diseño, técnicas de recolección de datos, universo y muestra, procesamiento o manejo de los datos) que se han utilizado?	La metodología que se empleó fue descriptiva y correlacional, de diseño transversal. La muestra se estableció mediante la técnica de bola de nieve, contactando los líderes de las barras bravas de los equipos de fútbol de la ciudad de Medellín y mediante ellos accediendo a los demás integrantes de estos grupos. El tamaño final de la muestra fue de 570 sujetos, pertenecientes a las barras de los equipos de fútbol Atlético Nacional y Deportivo Independiente Medellín. Los datos se recolectaron entre marzo y junio de 2012

<p>¿Cuáles son los principales resultados o hallazgos de la investigación?</p>	<p>Los barristas poseen una prevalencia de consumo alta de sustancias tanto legales como ilegales. El encuentro deportivo es una posibilidad de consumo, antes, durante y después de los partidos; además, hace parte del proceso de identificación de los barristas, y los comportamientos agresivos son aceptados por las barras como parte de expresión de las mismas, lo que conlleva a la imitación de conductas y actitudes violentas que van desde la agresión verbal hasta la física. Con respecto a las creencias de las causas de violencia en los estadios, los barristas identifican que esta se presenta debido al consumo de sustancias psicoactivas, a la intolerancia y la falta de seguridad en estos espacios, pero también existen diferentes clasificaciones dentro de los tipos de comportamientos agresivos presentados, reconociendo que la provocación verbal es la común en el ambiente, y en menor rango -pero no menos importante- la agresión física y las amenazas a otros.</p>
<p>¿Qué aspectos o preguntas están por abordar?</p>	

Bibliografía (referencias más significativas)	
Ficha elaborada por: (nombre de quien realiza la ficha)	Robert Gutiérrez Villa

\*\*Solo diligencie los datos que encuentre, deje espacios en blanco si no hay información específica