

FICHA TÉCNICA TALLERES

Taller: N° 4

Fecha:

Hora:

Lugar:

Temática: Recolección de datos en la comunidad

Tema: Impacto sociocultural de la estrategia RBC en la comunidad de cada localidad.

Objetivos:

- Revalidar la información recolectada a través de la estrategia de grupos focales que permita realimentar y devolver la información a la comunidad
- Construir con la comunidad una canción alusiva a la estrategia RBC.

Ejes temáticos:

- **Rehabilitación:** “En la actualidad se considera a la rehabilitación como un proceso en el que personas con discapacidad o sus cuidadores toman decisiones acerca de que servicios necesitan para incrementar la participación. Los profesionales que prestan servicios de rehabilitación tienen la responsabilidad de ofrecer a las personas con discapacidad la información pertinente para que ellas puedan tomar decisiones informadas respecto a lo que les conviene”. (Fundación REI, 2012, p.5)
- **RBC:** “Es una estrategia de desarrollo comunitario para la rehabilitación, la igualdad de oportunidades y la integración social de todas las personas con discapacidad. La RBC se aplica gracias al esfuerzo conjunto de las propias personas con discapacidad, de sus familias, organizaciones y comunidades, y de los pertinentes servicios gubernamentales y no gubernamentales en salud, educación, trabajo, social, y otros”. (OMS, 2004, p.2)

- **Impacto Sociocultural:** “El impacto social se refiere al cambio efectuado en la sociedad debido al producto de las investigaciones”. (Polcuhe., Fernández. 2000, p.6)

Materiales:

- Escarapelas de cartulina.
- Carteles con la definición de Rehabilitación, RBC e impacto sociocultural.
- Papel kraft, marcadores y cinta de enmascarar.
- Hojas y lapiceros.
- Formatos de evaluación.
- Refrigerio.

Metodología:

- Recolección de datos.
- Saludo verbal.
- Socialización de la agenda del día.
- Presentación de objetivos.
- Dinámica para romper el hielo.
- Dinámica central.
- Socialización Grupo Focal.
- Puntos de convergencia
- Compromisos.
- Evaluación del taller.
- Cierre.

Población: Agentes comunitarios, personas con discapacidad, profesionales (psicólogos, médicos, trabajadores sociales y promotores sociales), madres y familias pertenecientes a la estrategia RBC de las localidades de Puerto Rey, Boquilla, Bocachica y Líbano.

Duración de la sesión:

Caldeamiento: Explicar en qué consiste la dinámica para romper el hielo “Mi canción a RBC” 30 minutos. Breve explicación de los conceptos rehabilitación, RBC e impacto sociocultural 10 minutos.

Tarea: Explicar en qué consiste la dinámica de trabajo en equipo ¿Qué ha pasado con lo que conté? 30 minutos. Socialización en grupo focal 60 minutos.

Cierre: Puntos de convergencia, compromisos, evaluación, entrega del refrigerio y se agradece la participación de todos los participantes 30 minutos.

Técnicas

- Caldeamiento: Dinámica “Mi canción a RBC”
- Tarea: Dinámica ¿Qué ha pasado con lo que conté? Y socialización en grupos focales.
- Cierre: Revalidación de los datos recolectados, compromisos y evaluación del taller.

Referencia bibliográfica:

- Fundación REI. 2012. Estrategia de Rehabilitación Basada en la comunidad.
- Organización Mundial de la Salud. 2004. Estrategia para la rehabilitación, la igualdad de oportunidades, la reducción de la pobreza y la integración social de las personas con discapacidad. p.2.
- Polcucho, Fernández. 2000. La medición del impacto social de la ciencia y la tecnología. Recuperado de:
<http://www.redhucyt.oas.org/ricyt/interior/biblioteca/polcuch.pdf>

Anexos:

Actividad para romper el hielo: “Mi canción a RBC”

Tiempo: 30 minutos.

Materiales: Papel kraft, marcadores y cinta.

Participantes: ilimitado

Desarrollo: Se forma un círculo con todos los participantes, el moderador pide a los participantes que se enumeren del 1 al 5. Luego se les pide que se ubiquen los números 1 en un lugar, los números 2 en otro lugar y así sucesivamente.

Después de que estén ubicados los participantes en cada grupo se les pide que compongan una canción alusiva a la estrategia RBC. Tienen 10 minutos para planear la canción.

Finalmente cada grupo sale a cantar la canción que compuso.

Trabajo en equipo: ¿Qué ha pasado con lo que conté?

Tiempo: 90 minutos.

Materiales: Hojas, lapiceros.

Participantes: Ilimitado.

Desarrollo: Se hace un círculo con los participantes y se les presenta los resultados del proceso y los principales análisis que se han hecho.

Después se hace una plenaria participante en la cual se plantean los acuerdos y desacuerdos de la información recolectada.

Compromisos: El moderador da los compromisos que evidencio durante el desarrollo del taller, ya sean falencias o debilidades.

Evaluación: El moderador le entrega a cada participante el formato de evaluación.



Formato de Evaluación

Fecha: _____ **Lugar:** _____ **Taller:** _____

Responder las siguientes preguntas de acuerdo a la vivencia del taller.

¿Qué me gusto?:

¿Qué no me gusto?:

¿Qué cambiaría?:
