



*De temático en los
procesos de arreglo y adaptación*

Michael Consuegra Gabarcas

Músicas populares • Guitarra eléctrica

Viernes 18 de noviembre de 2011

Facultad de Música



MICHAEL CONSUEGRA CABARCAS

Nacido en Barrancabermeja Santander el 14 de septiembre de 1985, inicio sus estudios musicales en la escuela de la banda 26 de abril de Barrancabermeja bajo la dirección del maestro Silvio Doria, donde estudió guitarra y teoría. Posteriormente ingresó a la facultad de música de la UNAB en el énfasis de música popular - guitarra Jazz cursando todos los niveles y participó como estudiante activo en el diplomado en composición dirigido por el maestro Blas Emilio Atehortúa. Actualmente dirige su propia banda en la que actúa como guitarrista principal y arreglista.

EL FUNK

Género musical, que nació entre mediados y finales de los años 1960 cuando diferentes músicos afroamericanos fusionaron soul, soul jazz y R&B dando lugar a una nueva forma musical rítmica yailable. El funk reduce el protagonismo de la melodía y de la armonía y dota a cambio de mayor peso a la percusión y a la línea de bajo eléctrico. Las canciones de funk suelen basarse en un vamp extendido sobre un solo acorde, distinguiéndose del R&B y el soul, más centrados alrededor de la progresión de acordes.

Como buena parte de la música de influencia africana, el Funk suele construirse sobre un Groove complejo creado a partir de instrumentos rítmicos como la guitarra eléctrica, el bajo eléctrico, el órgano Hammond y la batería, que tocan ritmos entrelazados. Los grupos de Funk tienen en ocasiones una sección de viento formada por varios saxos, trompetas y, a veces, un trombón, que tocan "hits" rítmicos.

El repertorio que se va a interpretar en este concierto son estándares de Jazz, de Rock, y temas de música del Caribe colombiano, con un tratamiento rítmico – armónico al estilo Funk.

Repertorio:

Fuego de cumbia – Los gaiteros de san Jacinto
Dolphin dance – Herbie Hancock
Stuff – Miles Davis
Naima – John Coltrane
Son of Mr. Green Genes – Frank Zappa
Gaitando – Lucho Bermúdez
Fiesta de negritos – Lucho Bermúdez

Participan en este concierto:

Laura Sánchez – Voz
Jose Jácome – Gaita
Diego Naranjo – Saxofón soprano
Jairo Ramírez – Trompeta
Ingrid Pineda – Trombón
Nicolás Pérez – Guitarra eléctrica (acompañante)
Anderson Bahamón – Bajo eléctrico
William Montero – Batería
Álvaro Sabogal – Teclado
Jovan Arévalo –Percusión