

# Programa

## Camille Saint-Saens

### Sonata para clarinete y piano opus 167

- Allegretto
- Allegro animato
- Lento
- Molto allegro

## Andrés Posada

### Tríptico para clarinete solo numero 1

- Allegretto con fuoco
- Adagio religioso
- Presto

## Francis Poulenc

### Sonata para clarinete y piano

- Allegro tristemente
- Romanza
- Allegro con fuoco

## Henry Rabaud

### Solo de concurso para clarinete y piano op. 10

## Sonata para clarinete y piano opus 167 • Camille Saint-Saens (1835-1921).

Gran compositor de música académica, nació en París el 9 de octubre de 1835 en el barrio la Rué de Jardinot y falleció a sus 86 años en Argelia en el año de 1921. Sonata escrita en el año de 1921, dedicada al profesor de música del conservatorio de París, Monsieur Auguste Périer. Esta obra escrita en tonalidad de C menor, es una obra del estilo romántico.



## Tríptico para clarinete solo numero 1 • Andrés Posada (1954).

Nació en Medellín, en el año de 1954, comenzó sus estudios en la Universidad de Antioquia y en la Escuela Superior de Música en los énfasis de piano y teoría musical principalmente. El tríptico como género significa que contiene tres partes o tres secciones, al igual que en la pintura, tres pedazos en los que reúne una sola idea. Es un nombre adoptado para mostrar un lenguaje moderno, contemporáneo, en el que se puede apreciar nuevos recursos utilizados en el clarinete. Este tríptico fue escrito en el año de 1981.



## Sonata para clarinete y piano Francis Poulenc (1899-1963)

Compositor francés nacido en 1899 en París donde murió en el año de 1963. Su música, primordialmente individual e idiosincrática, iba contra la moda. Esta sonata contiene un lenguaje moderno, en donde brinda al ejecutante temas ágiles para que pueda mostrar virtuosismo, como lo es su primer movimiento. Una característica de su segundo movimiento es la monotonía del tema principal, ya que en su tercera parte retoma el virtuosismo y temas ágiles para que el intérprete realice, mostrando su técnica y destreza.



## Solo de concurso para clarinete y piano opus 10 Henry Rabaud (1873- 1949)

Nació en París el 10 de noviembre de 1873 y falleció en el mismo lugar el 11 de septiembre de 1949. Obra compuesta, como su nombre lo indica, para concursos, en donde el intérprete muestra sus capacidades técnicas e interpretativas como punto central. En muchas ocasiones este tipo de obras fueron escritas para los parciales finales de los estudiantes de clarinete de último nivel en los diferentes conservatorios, en este caso fue escrita para el conservatorio de París en el año de 1901.

