

Socorro, Santander, 1946

La necesidad de no concluir, la resistencia a los homenajes y el valor de proponer obras recientes; da cuenta de la vitalidad con que el maestro Orlando Morales enfrenta su búsqueda y producción artística en un “quehacer que no ha dejado de hacer”.

40 y 6 es una suma de experiencias creativas, que interrogan y desafían desde su simplicidad minimalista de un hacedor de construcciones y formas, de un dibujante prolífico en sus primeros trazos con propuestas insertadas por su calidad y constancia en el devenir del arte regional y que significó en su momento, una propuesta utópica; fundada sin complejos desde la abstracción geométrica que se debatió frente al figurativismo, al neo expresionismo y el expresionismo abstracto de los años setentas y ochentas.

Su nueva exposición tiene el firme propósito de permanecer vigente y mantener una fidelidad con el lenguaje geométrico dentro de las prácticas artísticas regionales y de las múltiples rupturas de la contemporaneidad galopante.

Después de cuarenta y seis años de trayectoria artística, se renueva con obras que expresan una alta sensibilidad de fuerzas aleatorias que abren horizontes de sentido poético, de memoria ancestral al involucrar en su iconografía elementos de los pictogramas Guanes; de nacionalismo, al pigmentar las tierras con los colores primarios donde se percibe un “dolor de patria”; todo esto a través de una síntesis formal y de color que abrumba con su sencillez cargada de laberintos arquitectónicos que han sido parte de los constructos conceptuales que mueven y renuevan la obra del maestro.

Walter Gómez Céspedes
Artista visual y gestor cultural

EXPERIENCIA:

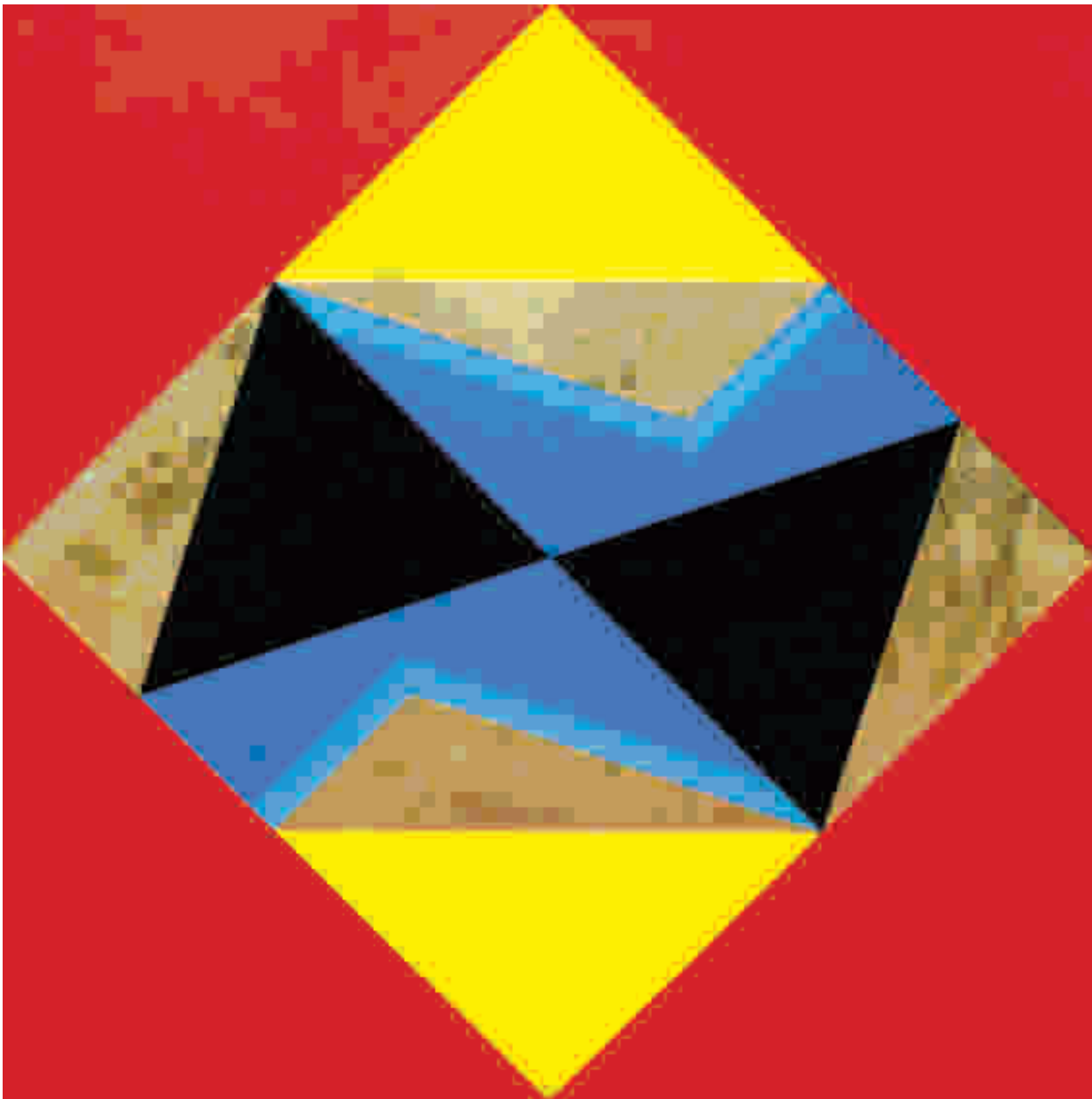
- 1976 Profesor en la Dirección de cultura Artística de Santander DICAS.
 - 1979 Profesor de dibujo en la Universidad INDESCO, Bucaramanga.
 - 1980 Estudia Museografía en el Museo de Arte Moderno de México, D.F.
- Viaja a Moscú y Leningrado con el equipo museográfico de Arte Moderno de México, con el objeto de Realizar el montaje de la exposición retrospectiva del pintor

- muralista José Clemente Orozco en el Museo Puskin de Moscú y el hermitage de Leningrado.
- Visita la Habana Cuba, invitado por el Ministerio de Cultura para conocer programas sobre museos.
- 1981 Viaja a New York con la obra del maestro Rufino Tamayo y realiza el montaje de la exposición en el Museo Cuggenheim.
- 1988 Profesor de historia del arte, UNAB-Instituto Caldas

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1966 XVII Salón de Artistas Nacionales, Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá. Museo de Arte Moderno, Caracas, Venezuela.
- 1977 I Salón Regional de Artes Visuales, Bucaramanga. Galería Arca de Noé, Bucaramanga. Nuevos Nombres en la Plástica Nacional, Museo de Arte Contemporáneo, Bogotá.
- 1978 Primer Encuentro Nacional de Bellas Artes, Museo Universidad Nacional, Bogotá.
 - Galería Belarca, Bogotá.
 - II Salón Regional de Artes Visuales, Cúcuta.
 - I Bienal Iberoamericana de Pintura, Museo Carrillo Gil, Mexico D.F (representa a Colombia.)
 - Premio Internacional de Dibujo "JOAN MIRO" Barcelona España.
- 1979 XXVII Salón Nacional de Artes Visuales, Museo Nacional, Bogotá.
 - X Salón de Arte Joven, Museo de Antioquia, Medellín.
 - IV Bienal Internacional de Arte, Valparaíso, Chile (representa a Colombia)
- 1980 II Bienal Ibero Americana de Arte, Museo Carrillo Gil, Mexico D.F (representa a Colombia)
 - III Salón Regional de Artes Visuales, Bucaramanga.
- 1981 Antología 365 años de pintura en Santander, Corporación Cultural Luis Perú de la Croix Bucaramanga.
- 1982 XXVIII Salón Nacional de Artes Visuales, Museo Nacional, Bogotá.
 - V Bienal Internacional de Arte, Valparaíso. Chile (representa a Colombia)
- 1983 Bienal Internacional de Grabado Latinoamericano, San Juan, Puerto Rico.
- 1984 Museo de Arte Contemporáneo, Morelia, Mexico.
 - Artistas Santandereanos, Sala Sur Americana de Seguros, Medellín.
- 1985 XXIX Salón Nacional de Artes Visuales, Museo Nacional, Bogotá.
 - VII Bienal Internacional de Arte, Valparaíso, Chile (representa a Colombia)
 - XVI Salón de Arte Joven, Museo de Antioquia, Medellín.
- 1986 XXX Salón Nacional de Artistas, Museo Nacional de Bogotá.
- 1987 Arte Abstracto Geométrico de Colombia, Museo Universidad Nacional, Bogotá.
 - XXXI Salón Nacional de Artes Visuales, Medellín.
 - VIII Bienal Internacional de Arte Valparaíso, Chile (representa a Colombia)
 - Artistas Santandereanos Contraloría General de la República, Bogotá.
 - Nueve Artistas Santandereanos, Galería Skandia, Bucaramanga.
 - VIII Bienal Internacional de Arte, Valparaíso, Chile.
- 1988 Cuatro Geométricos Santandereanos, Camara de Comercio, Bucaramanga.
- 1989 XXXII Salón Nacional de Artistas Colombianos, Cartagena.
 - Los Mejores del 80, Auditorio Galvis Galvis, Bucaramanga.
- 1990 IX Bienal Internacional de Arte, Valparaíso, Chile.
 - I Salón de Artistas Santandereanos Kiwanis, Biblioteca Gabriel Turbay, Bucaramanga.
 - Colectiva 30 años, Club de Profesionales de Santander, Bucaramanga.
- 1992 V Salón Regional Colcultura, Museo de Arte Moderno, Bucaramanga.
 - XXXIV Salón Nacional de Artistas, Bogotá.
 - Encuentro de Dos Mundos, Museo de Arte Moderno, Bucaramanga.
- 1993 Los setentas, Museo de Arte Moderno, Bucaramanga.
 - I Salón de Arte Moreno Otero, Biblioteca Publica Gabriel Turbay, Bucaramanga.
 - VI Salón Regional Colcultura, Museo de Arte Moderno, Ramírez Villamizar, Pamplona.
 - Encuentro Artistas Santandereanos, Museo de Arte Moderno, Bucaramanga.
- 1994 XXXV Salón Nacional de Artistas Colombianos, Colcultura, Bogotá.
 - II Salón Domingo Moreno Otero.
 - Biblioteca Gabriel Turbay, Bucaramanga.
 - Santander Itinerante, Secretaria de Cultura Turismo y Recreación de Santander.
- 1995 Arte y Función, Museo de Arte Moderno, Bucaramanga
 - VII Salón Regional Colcultura, Biblioteca Gabriel Turbay, Bucaramanga.
- 1996 Presencia Visual, Biblioteca Gabriel Turbay
 - Sala Rafael Prada Ardila U.I.S. Bucaramanga.

- III Salón Domingo Moreno Otero, Biblioteca Gabriel Turbay, Bucaramanga.
- 1998 I Muestra de Artistas Santandereanos, Universidad Cooperativa de Colombia, Bucaramanga.
- 1999 Homenaje a los 11 Artistas Fundadores del Museo de Arte Moderno de Bucaramanga.
 - Herencia para el Nuevo Milenio, Club de Profesionales de Santander, Bucaramanga.
- 2000 II Muestra de Artistas Santandereanos, Universidad Cooperativa de Colombia, Bucaramanga.
- 2001 IX Salón Regional de Artistas, Biblioteca Gabriel Turbay, Bucaramanga.
- Capítulos Ilustrados del Quijote, Sala de Exposiciones Banco de la República, Bucaramanga.
- 2002 Colectiva de Artistas Santandereanos, " Mi Colombia Querida" Mesa de los Santos, Santander.
- 2003 Puertas al Futuro, Universidad Autónoma, Bucaramanga.
- 2004 Búcaro Arte y Ciudad.
 - I Salón de Arte Religioso, Acuarela.
- 2006 Avalancha de Sonrisas - Bucaramanga
- Plástica Santandereana - Club Profesionales Bucaramanga.



Título: Forma
Técnicas: Acrílicos, tierras sobre tela