MÚSICOS INVITADOS

CARLOS FERNANDO RIVERA / BANDOLA
ANDRÉS RIVERA / BANDOLA
CESAR ANDRES CASTRO / TIPLE
ANGÉLICA MARÍA / VOZ

ARREGLO Y COMPOSICIÓN DE 8 PIEZAS BASADAS EN TÉCNICAS INTERPRETATIVAS DE LA GUITARRA TRADICIONAL DE 4 PAÍSES DE SURAMÉRICA

CONCIERTO DE GRADO

NICOLÁS PÉREZ GUERRERO

AUDITORIO MENOR
ALFONSO GÓMEZ GÓMEZ
VIERNES 20 DE MAYO 2016
7:00 PM

PROGRAMA DE MÚSICA

unab
Universidad Autónoma de Bucaramanga

RESUMEN DEL PROYECTO

ESTE TRABAJO ES EL RESULTADO FINAL DE UNA INVESTIGACIÓN FORMATIVA ENFOCADA EN LA GUITARRA Y SU CAPACIDAD DE ADAPTACIÓN A LAS TRADICIONES MUSICALES DE CUATRO PAÍSES DE AMÉRICA DEL SUR. SE EXPLORA LA GRAN VARIEDAD DE RECURSOS SONOROS Y TÉCNICAS INTERPRETATIVAS QUE SE HAN ORIGINADO EN LAS MÚSICAS TRADICIONALES DE COLOMBIA, PERÚ, CHILE Y ARGENTINA Y ESPECÍFICAMENTE EN RITMOS COMO EL BAMBUCO, EL HUAYNO, LA TONADA Y EL MALAMBO RESPECTIVAMENTE.

EN BASE A LAS TÉCNICAS INTERPRETATIVAS DE LA GUITARRA Y TRADICIÓN MUSICAL DE ESTOS PAÍSES SE ELABORAN OCHO PIEZAS, CUATRO ARREGLOS Y CUATRO COMPOSICIONES PARA UN FORMATO QUE CONSTA DE DOS BANDOLAS, TIPLE Y GUITARRA ELÉCTRICA. EN ESTAS PIEZAS SE APLICAN LOS CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS DURANTE LA REALIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN BUSCANDO OBTENER LAS SONORIDADES CARACTERÍSTICAS DE CADA UNO DE LOS RITMOS PROPUESTOS.

NICOLÁS PÉREZ GUERRERO

NACIÓ EL 2 DE NOVIEMBRE DE 1988 EN CHÍA, CUNDINAMARCA. A LA EDAD DE 13 AÑOS SURGE SU INTERÉS POR LA MÚSICA, ESPECÍFICAMENTE POR LA GUITARRA, RECIBIENDO SUS PRIMERAS LECCIONES DE LA MANO DE SU PADRE Y MÁS TARDE FORMÁNDOSE DE MANERA AUTODIDACTA.

EN EL AÑO 2006 INGRESA AL PROGRAMA DE MÚSICA DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA Y TECNOLÓGICA DE COLOMBIA -U.P.T.C.- ESTUDIANDO GUITARRA CLÁSICA Y DOS AÑOS MÁS TARDE REALIZA UNA TRANSFERENCIA A LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA -UNAB- PARA TERMINAR SUS ESTUDIOS MUSICALES CON ÉNFASIS EN GUITARRA ELÉCTRICA. ALLÍ TUVO LA OPORTUNIDAD DE REALIZAR UN DIPLOMADO EN COMPOSICIÓN CON EL MAESTRO BLAS EMILIO ATEHORTÚA.

PROGRAMA

1. LOMA LARGA (BAMBUCO) DEL COMPOSITOR JOSÉ IDROBO
2. MUNASPAQA SUYAYKUWAY (HUAYNO) ANÓNIMO
3. QUE TE TRAE POR AQUÍ (TONADA) DE VIOLETA PARRA
4. MALAMBO DE ATAHUALPA YUPANQUI
5. HUAYNO DE NICOLÁS PÉREZ
6. EL NIDO (TONADA) DE NICOLÁS PÉREZ
7. EL MIRLO (BAMBUCO) DE NICOLÁS PÉREZ
8. MUDANZAS SOBRE MALAMBO (MALAMBO) DE NICOLÁS PÉREZ